



EDUTICS

REVISTA DE LA CARRERA

EDUCACIÓN

Dic-2022

VOL. N 2

Nº 5

EdúTics

número 5

Volumen 2

Créditos

EDUTICS

Revista Académica de la carrera de Educación.

Número 5 Volumen 2

Año 2022

Universidad La Salle – Bolivia

Coordinadora de Carrera:

Martha Bohorquez

Responsable de la Materia:

Roberto Carlos Mamani Mayta

Diseño y diagramación:

Alvaro Nogales Komori

Martha Larisa Sánchez Cárdenas

Isabel Vacaflor Forguez

Yessid Orlando Rojas Villarreal

Diseño de Tapa y Contratapa:

Isabel Vacaflor Forguez

EDUTICS

INDICE

Página

Aparra

Tips para el formato APA

Alvaro Nogales Komori

7

“Tips para realizar importaciones”

Martha Larisa Sánchez Cárdenas

21

Centro de Atención Temprana

PADIT

Isabel Vacafloor Forguez

35

Página de Facebook

“Umbral Ambiental”

Yessid Orlando Rojas Villarreal

47

Presentación

La carrera de educación de quinto semestre de la Universidad La Salle en la materia de Redes Sociales, realizó la creación de contenido relacionado a las redes sociales con el objetivo de divulgación educativa. Todos los estudiantes llevaron a cabo diferentes actividades en sus proyectos, como ser posts, entrevistas, videos, entre otros; con el objetivo de enriquecer las redes sociales y lograr la divulgación de información educativa.

El estudiante Yessid Orlando Rojas Villareal creó la página llamada Umbral Ambiental, página la cual tiene el propósito de generar un cambio verdadero con respecto a la conciencia ambiental, mostrando desde un enfoque social la realidad que se está viviendo hoy en día, de esta manera lograr una jornada de cambio de cara al futuro para nuestro planeta.

La estudiante Isabel Vacaflor Forguez realizó una página informativa sobre prevención, atención, detección e intervención temprana, de nombre PADIT. La página difunde información y consejos sobre el cuidado preventivo para bebés, y que de esta manera tengan un buen desarrollo motriz y cognitivo desde la primera infancia, buscando minimizar dificultades o limitaciones en el desarrollo del infante.

La estudiante Martha Larisa Sánchez Cárdenas llevó a cabo una página llamada HL Imports – Technology la cual tiene el objetivo de brindar consejos de todo el mundo de las importaciones, mostrando los pasos que ocurren en el momento de la compra del producto, hasta la terminología que se utiliza de manera global en el comercio exterior, todo esto a través de explicaciones simples.

Mi persona, Alvaro Nogales Komori, creó la página Aparra la cual busca ayudar a todas las personas las cuales requieran usar el formato APA, sin embargo, se les dificulte el uso. Justamente la página tiene el propósito de proporcionar consejos y mostrar el formato desde un punto de vista más sencillo, de esta manera lograr mejorar la investigación científica, favoreciendo la búsqueda de información y evitar el plagio.

Alvaro Nogales Komori

Estudiante de educación de la Universidad La Salle

Aparra

Tips para el formato APA

APA

Alvaro Nogales Komori
alvanoga@gmail.com



Resumen

Aparra es una página la cual difunde tips o consejos para el uso correcto del formato APA. Siendo de ayuda a aquellas personas las cuales necesitan aplicarlo para algún trabajo, y tienen dificultades para su aplicación.

Aparra consta con una página de Facebook en la cual se suben post del uso del formato APA, contando, además con videos explicativos con consejos y entrevistas.

El nombre APARRA deviene del verbo aparrar, el cual es un verbo transitivo que significa hacer crecer las ramas de los árboles. Conformando de esta manera un juego de palabras entre aparrar y el formato APA.

Palabras clave:

Palabras clave: formato APA, consejos, trabajo

Introducción

El formato APA viene de las siglas American Psychological Association, dando unos estándares de redacción, presentación y publicación para generar orden y uniformidad en los textos escritos, es importante recalcar que el formato puede ser modificado mínimamente por cada institución.

Además, sirve para mejorar la confiabilidad de los trabajos académicos evitando el uso de plagio, esto debido al uso de citas y referencias bibliográficas, y con esto demostrar que el trabajo se está basando en otros artículos o investigaciones de divulgación científica.

Aparra es una página de divulgación de consejos para el uso correcto del formato APA. Debido a que el formato APA tiene una basta cantidad de normas, puede llegar a ser difícil para algunas personas; por ello, Aparra se encarga de ayudar con consejos y videos a todas aquellas personas que necesiten ayuda con la aplicación del formato.

Objetivos del proyecto

Mostar consejos acerca del formato APA ayudando a las personas a las cuales se les dificulte el uso y de esta manera lograr mejorar las investigaciones científicas, favoreciendo la búsqueda de información y evitar el plagio.

Motivación

Debido a la cantidad de información que se encuentra hoy en día en internet es fácil que las personas caigan en la tentación de plagiar un texto o artículo científico y presentarlo como suyo. Siendo este un acto inmoral dentro de los parámetros de investigación científica.

Esto se suele dar debido a la dificultad y a la falta de práctica que se tiene con el uso del formato APA, es por ello, que con la página informativa se piensa dar una versión diferente del formato APA mostrando con exactitud los usos necesarios para la aplicación del mismo, mostrando, además, ciertos consejos que tienen las aplicaciones de redacción para el apartado de referencias bibliográficas y citas y, de esta manera, todos aquellos interesados en hacer una investigación científica puedan usarlo para evitar el plagio y usar correctamente las referencias bibliográficas y las citas y lograr favorecer la investigación científica.

¿Por qué Aparra...?

El nombre Aparra viene de un juego de palabras entre APA, debido al formato, y al verbo transitivo *aparrar* el cual significa hacer crecer las ramas de los árboles. La analogía muestra que la página busca hacer crecer tu conocimiento como si fuesen las ramas de un árbol, siendo esta última frase el eslogan de la página.

Esto se simboliza en el logo de la página, el cual es un carácter japonés (kanji) el cual simboliza y significa la palabra árbol. En la portada de la página de Facebook se muestra igualmente un árbol, sin embargo, este es ya más detallado y viene con el eslogan de la página: “hacer crecer tus conocimientos como las ramas de los árboles”.

Nuestro contenido

Figura 1 Foto de portada y foto de perfil Aparra



Fuente: Propia

En esta primera imagen se puede observar el inicio de la página de Facebook donde están la foto de perfil y la foto de portada. La foto de perfil, la cual también es el logo de la página es el carácter japonés de árbol. La foto de portada muestra el eslogan de la página y de igual manera se sigue con todo lo relacionado a árboles.

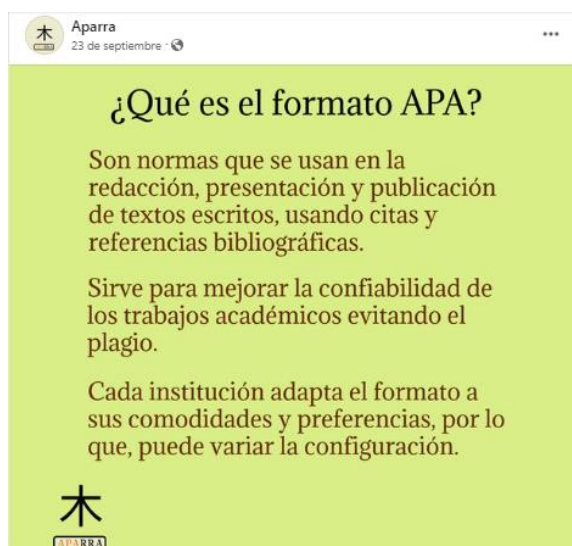
Figura 2 Definición de Aparra



Fuente: Propia

En esta imagen se explica de manera sintetizada lo que es Aparra, muestra el significado del nombre, y el objetivo de la página el cual es brindar tips o consejos sobre el formato APA para lograr colaborar a aquellos que se les dificulte su uso, y de esta manera hacer más grande la investigación científica evitando el uso del plagio.

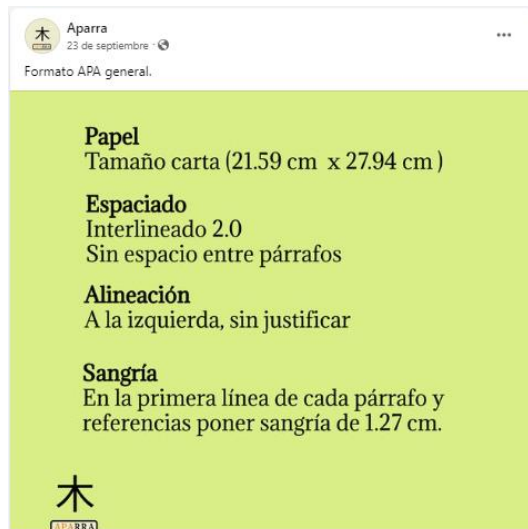
Figura 3 Explicación del formato APA



Fuente Propia

En esta imagen se puede observar la primera publicación oficial de los consejos del formato APA explicando lo que es el formato APA y para qué sirve el mismo.

Figura 4 Características generales del formato APA



Fuente Propia

Figura 5 Fuente y tamaño de letra en formato APA



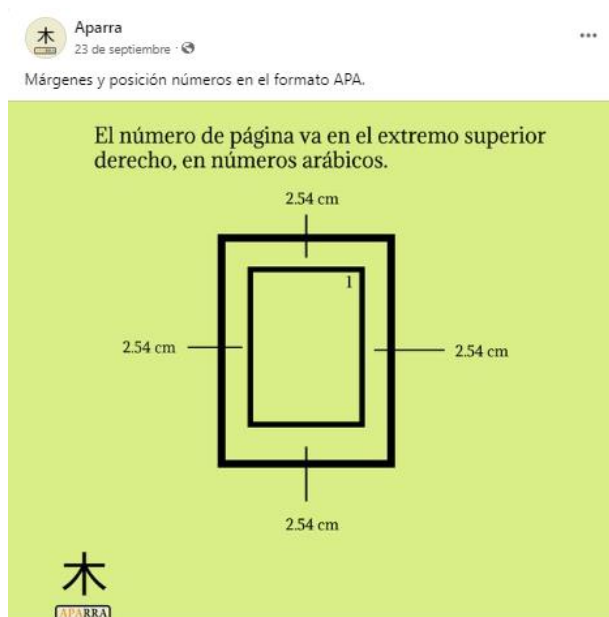
Fuente Propia

Figura 6 Abreviaturas en formato APA



Fuente Propia

Figura 7 Márgenes y numeración en formato APA



Fuente Propia

Figura 8 Orden de los elementos del informe en formato APA



Fuente Propia

Figura 9 Contenido de la portada en formato APA



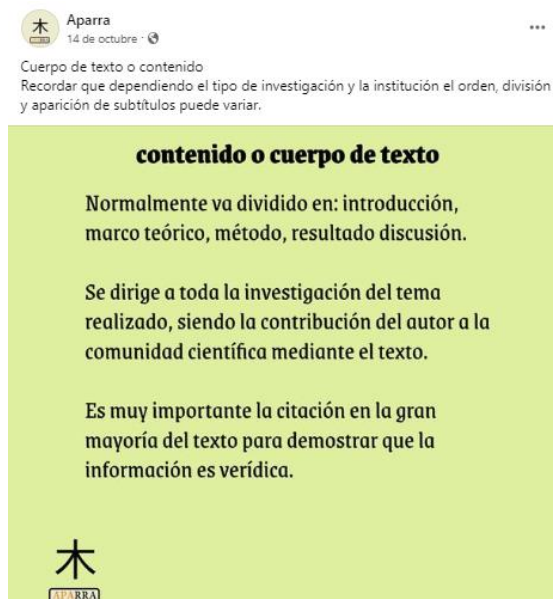
Fuente Propia

Figura 10 Resumen y palabras clave en formato APA



Fuente Propia

Figura 11 Contenido del texto en formato APA



Fuente Propia

Figura 12 Tipos de citas en formato APA

Aparra
14 de octubre · 🌐

Citación

Citas

Cita narrativa

- Se usa para darle énfasis al autor.
- Se usan frases de citación.
- Año va en paréntesis.
- Ej. Cuadros (2022) menciona que...

Cita parentética

- Se usa para darle énfasis al texto.
- No se usan frases de citación.
- Autor y año van en paréntesis
- Ej. ... (Cuadros, 2022)...

木
APARRA

Fuente Propia

Figura 13 Cita narrativa corta en formato APA

Aparra
21 de octubre · 🌐

Tipos de cita narrativa:
Cita corta (menos de 40 palabras).

Cita Narrativa

Cita corta (menos de 40 palabras)

- Está integrada en el párrafo.
- Se pone entre comillas.
- Sin cursiva.
- Punto al final de la cita (después del año).

Ej.
La importancia de la educación sexual es necesaria para evitar posibles inconvenientes o tragedias. Según Royo (2016), "Una de principales causas de muerte entre adolescentes en América Latina es la mortalidad materna por complicaciones de embarazos no deseados" (p.16).

木
APARRA

Fuente Propia

Figura 14 Cita narrativa larga con ejemplo en formato APA

Aparra
26 de octubre · 🌐

Cita narrativa larga (más de 40 palabras).
*Ejemplo en otro post.

Cita Narrativa

Cita larga (más de 40 palabras)

- Se escribe en un texto aparte.
- Sangría a la izquierda.
- Sin comillas.
- Se conserva tamaño de letra e interlineado.

***El ejemplo se subirá en un post aparte.**

木
APARRA

Aparra
26 de octubre · 🌐

Ejemplo cita narrativa larga.

Cita Narrativa

Ej. Cita larga (más de 40 palabras)

La importancia de la educación sexual es necesaria para evitar posibles inconvenientes o tragedias. Según Royo (2016):

sangría Una de principales causas de muerte entre adolescentes en América Latina es la mortalidad materna por complicaciones de embarazos no deseados. Los abortos inseguros llegan aproximadamente a 670 mil/año y las tasas de embarazo en adolescentes (16.5%) superan las cifras de otros continentes, como África y Asia. (p.16)

木
APARRA

Fuente Propia

Figura 15 Cita parentética corta en formato APA

木 Aparra
26 de octubre · 🌐

Cita parentética corta (menos de 40 palabras).

Cita Parentética
Cita parentética corta (menos de 40 palabras)

- Está integrada al párrafo.
- Se pone entre comillas.
- Sin cursiva.
- El autor, año y página se pone al final de la cita.

Ej.
La importancia de la educación sexual es necesaria para evitar posibles inconvenientes o tragedias. "Una de las principales causas de muerte entre adolescentes en América Latina es la mortalidad materna por complicaciones de embarazos no deseados" (Royo, 2016, p.16).

木
APARRA

Fuente Propia

Figura 16 Cita parentética larga en formato APA

木 Aparra
26 de octubre · 🌐

Cita parentética larga (más de 40 palabras).
*Ejemplo en otro post.

Cita Parentética
Cita parentética larga (más de 40 palabras)

- Se escribe en un texto aparte.
- Sangría a la izquierda
- Sin cursiva.
- Sin comillas.
- El autor, año y página se pone al final de la cita.

***El ejemplo se subirá en un post aparte.**

木
APARRA

木 Aparra
26 de octubre · 🌐

Ejemplo de cita parentética larga.

Cita Parentética
Ej. de cita parentética larga

La importancia de la educación sexual es necesaria para evitar posibles inconvenientes o tragedias.

s Una de principales causas de muerte entre
a adolescentes en América Latina es la
n mortalidad materna por complicaciones de
g embarazos no deseados. Los abortos inseguros
r llegan aproximadamente a 670 mil/año y las
i tasas de embarazo en adolescentes (16.5%)
a superan las cifras de otros continentes, como
Africa y Asia. (Royo, 2016, p. 16)

木
APARRA

Fuente Propia

Figura 17 Parafraseo en formato APA

Aparra 3 de noviembre a las 11:01 · 🌐

¿Qué es el parafraseo?

Parafraseo

El parafraseo se utilizan los textos, información o ideas de otro autor, pero escrito con las palabras del propio escritor. Esto implica una lectura comprensiva y reelaboración de la información (es más que sólo el uso de sinónimos).

*Es necesario citar con apellido y año

Existen dos tipos de parafraseo:

- Parafraseo Narrativo
- Parafraseo parentético

木

APARRA

Fuente Propia

Figura 18 Ejemplo de parafraseo narrativo en formato APA

Aparra 3 de noviembre a las 11:02 · 🌐

Ejemplo parafraseo narrativo.

Ejemplo Parafraseo narrativo

La importancia de la educación sexual es necesaria para prevenir posibles inconvenientes o tragedias. Royo (2016) menciona que en Latino América la mortalidad materna causada por embarazos no planificados generan frecuentes muertes en madres adolescentes.

木

APARRA

Fuente Propia

Figura 19 Ejemplo de parafraseo parentético en formato APA

Aparra 10 de noviembre a las 11:49 · 🌐

Parafraseo Parentético

Parafraseo Parentético

La importancia de la educación sexual es necesaria para prevenir posibles inconvenientes o tragedias. En Latino América la mortalidad materna, causada por embarazos no planificados, generan frecuentes muertes en madres adolescentes (Royo, 2016).

木

APARRA

Fuente Propia

Figura 20 Reglas de citación dependiendo del autor en formato APA

Aparra 10 de noviembre a las 11:57 · 🌐

Reglas según el número de autores.
El autor y el año suele muestra cambios dependiendo del tipo y la cantidad de autores.

Reglas según el número de autores

Tipo de autor	Citación narrativa	Citación parentética
Un autor	Apellido (Año)	(Apellido, Año)
Dos autores	Apellido y apellido (Año)	(Apellido y Apellido, Año)
Tres o más autores	Apellido et al. (Año)	(Apellido et al, Año)
Autor corporativo con abreviación	1era cita Nombre completo (Abreviación, Año)	(Nombre completo [Abreviación], Año)
	Siguientes citas Abreviación (Año)	(Abreviación, Año)
Autor corporativo sin abreviación	Nombre completo (Año)	(Nombre completo, Año)

木

APARRA

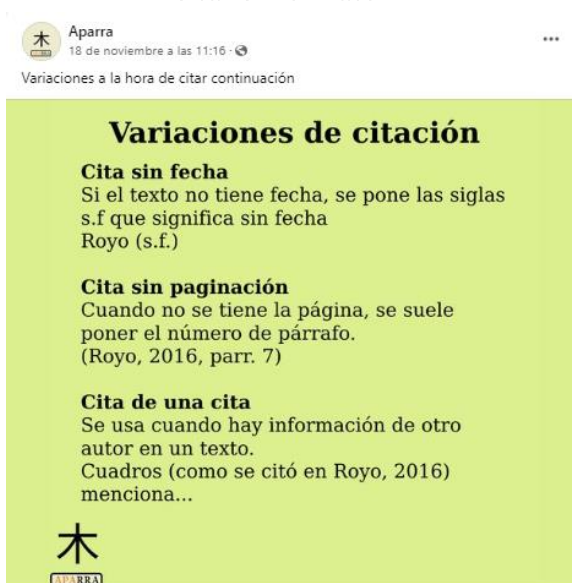
Fuente Propia

Figura 21 Variaciones ocurrientes a la hora de citar en formato APA



Fuente Propia

Figura 22 Variaciones ocurrientes a la hora de citar en formato APA



Fuente Propia

Desde la imagen cuatro (4) hasta la imagen veintidós (22) se puede observar todo el contenido de la página web. El contenido se presenta de manera sencilla y con un lenguaje común para facilitar el entendimiento del formato APA. Las imágenes proporcionan la teoría y el ejemplo de cómo se debe realizar un texto escrito en formato APA. Se enfoca específicamente en todo lo que es la citación en el formato APA, mostrando los diferentes tipos de citas, el uso especial de cada uno, cómo se debe realizar dentro de un texto y, además, muestra variaciones o problemas que pueden ocurrir a la hora de citar. De esta manera intenta cubrir cualquier tipo de inconveniente o problema con el formato.

Figura 23 Banner de espera de entrevista en Aparra



Fuente Propia

Figura 24 Entrevista con la licenciada en Aparra



Fuente Propia

Figura 25 Banner de despedida de la entrevista en Aparra



Fuente Propia

Desde la imagen veintitrés (23) hasta la veinticinco (25) se puede observar todo el proceso de la entrevista realizada con la licenciada Ximena Borda con respecto al formato APA. El objetivo de la entrevista era mostrar algunas curiosidades que no se suele hablar mucho sobre el formato, mostrando un punto de vista de estudiante como uno de docente. Además, de presentar algunos consejos más que pueden llegar a ser útiles a nivel docente. Buscando siempre ayudar a la comunidad científica con respecto al uso del formato APA.

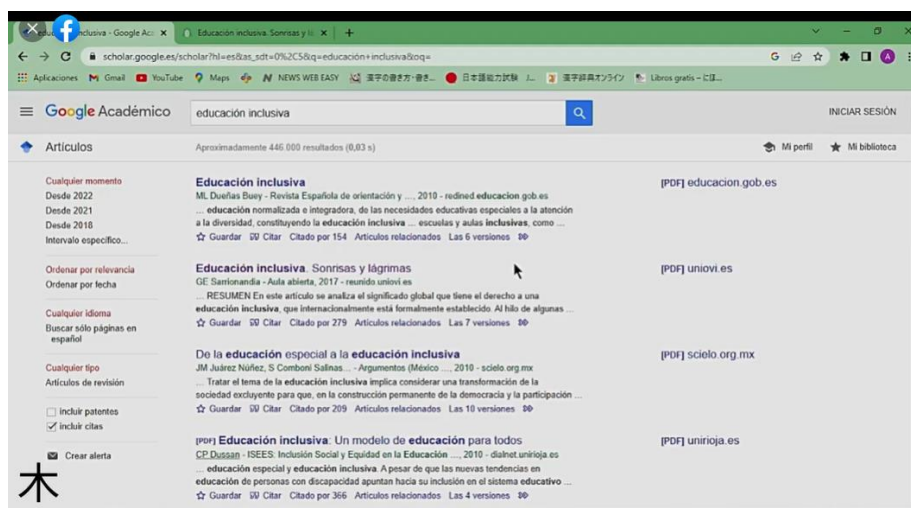
La entrevista fue realizada el día 13 de noviembre, duró aproximadamente 30 minutos en los cuales se hablaron diferentes temas con respecto al formato APA, siendo estas las siguientes preguntas:

- ¿La necesidad del formato apa hoy en día?
- el formato APA es un sistema exclusivo para las ciencias humanas, ¿ve necesario que haya un diferente sistema para cada área?, ¿por qué cree que existen diferentes formatos dependiendo el área?
- ¿En qué momento de la etapa de aprendizaje de un estudiante cree que debería enseñarse el uso de los formatos, en este caso el formato APA?

- ¿La enseñanza de la redacción es importante para el buen funcionamiento y aplicación del formato APA?
- Con respecto a la cantidad de citas y parafraseo, ¿cuál de los dos debería tener más presencia?, ¿hay algún motivo en particular?
- ¿Cree necesario poner en alguna parte del escrito la opinión (subjetiva) de toda la investigación o informe científico?

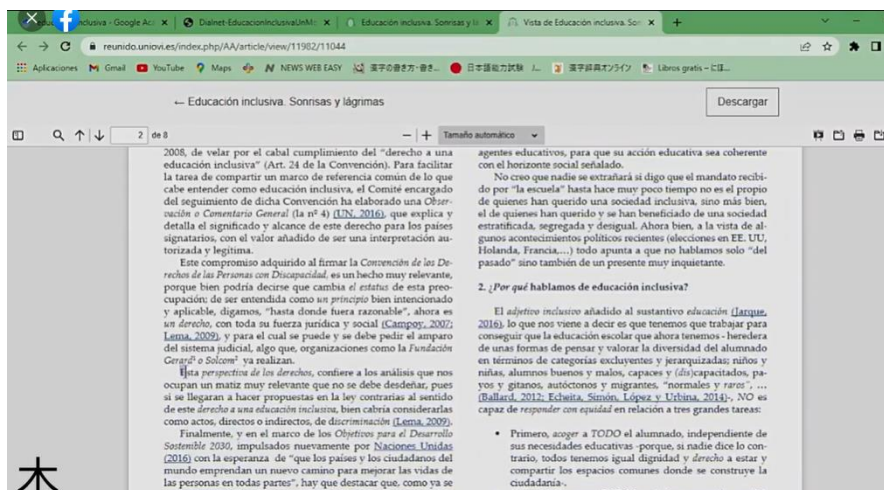
De esta manera intentar desarrollar una charla interesante para mostrar todo lo que es el formato APA viéndolo desde un punto de vista general y específico, y, además, un punto de vista a nivel de enseñanza como docente y a nivel de aplicación como estudiante.

Figura 26 Video explicativo: Google Académico



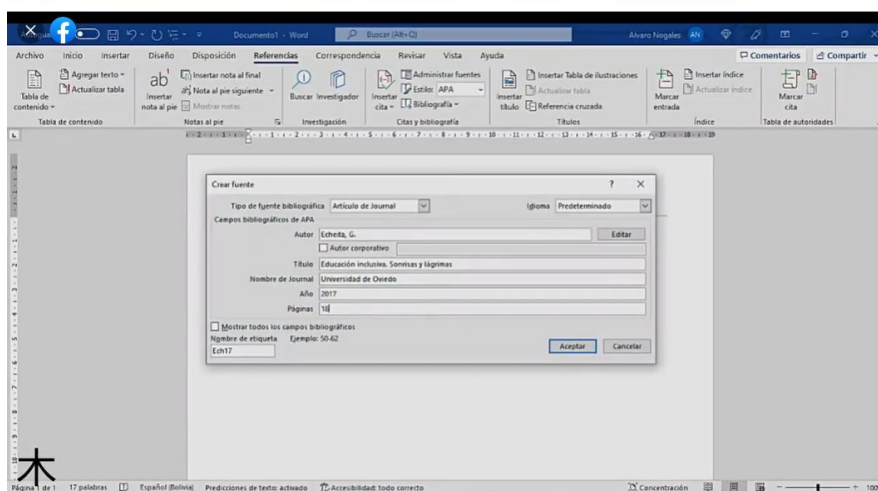
Fuente Propia

Figura 27 Video explicativo: recopilación de información



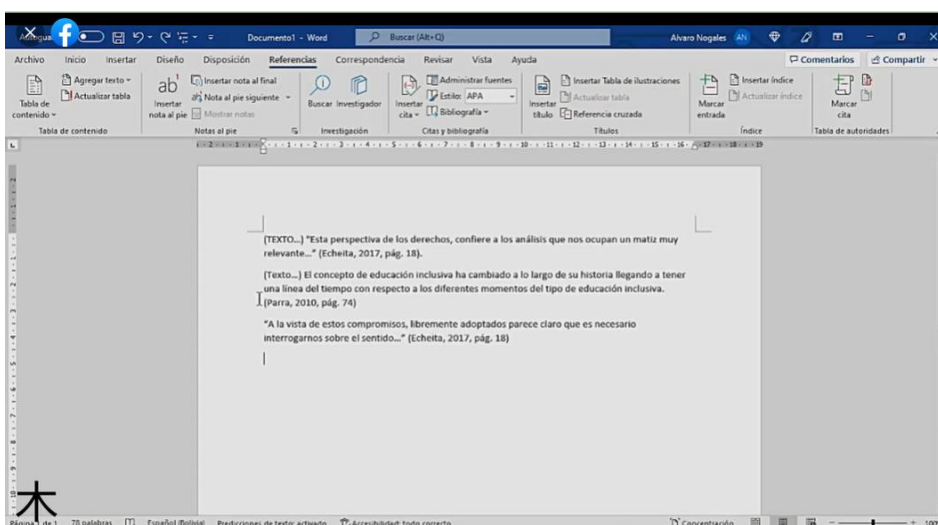
Fuente Propia

Figura 28 Video explicativo: añadir citas



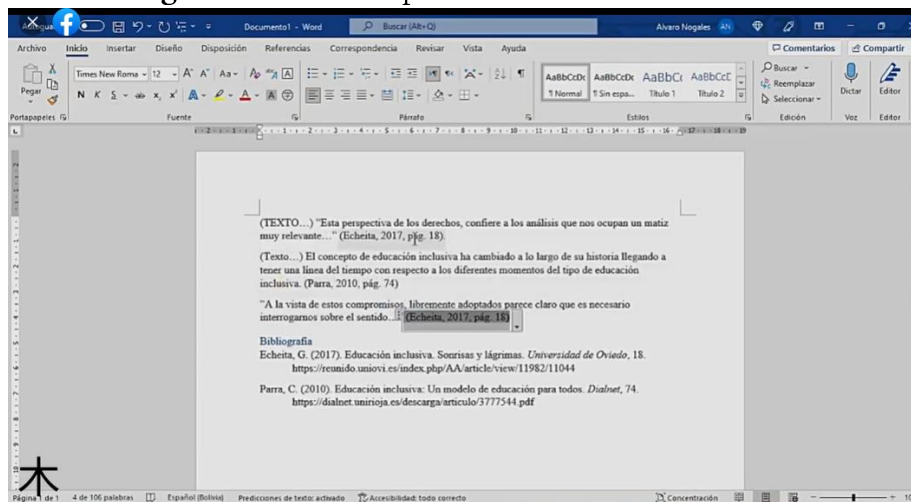
Fuente Propia

Figura 29 Video explicativo: ejemplos



Fuente Propia

Figura 30 Video explicativo: añadir referencias



Fuente propia

Desde la imagen veintiséis (26) hasta la treinta (30) se puede observar el video explicativo realizado en Aparra, que tiene de objetivo enseñar a recopilar información fiable desde internet usando Google Académico, y poner de manera automática las citas y referencias bibliográficas en el software de Microsoft Word.

El video muestra los pasos que uno debe realizar a la hora de realizar una investigación (recopilación de información, lectura de la información, citación y bibliografía), dando ejemplos de diferentes tipos de citación para cubrir la mayoría de los sesgos posibles a la hora de aplicar el formato APA en Word. Además, se muestran ejemplos de cómo citar en el software Word de manera automática mostrando tres de los diferentes tipos de fuentes bibliográficas (Libro, artículo de Journal y sitio web) y, por último, de cómo poner las referencias bibliográficas de manera automática igualmente.

Conclusión

Aparra es una página de Facebook la cual ayuda a todos aquellos que tengan dificultades con respecto a la realización de textos escritos en formato APA, consta con varios posts en los cuales se presentan los tips o consejos, videos explicativos y entrevistas sobre el formato. Además, tiene como intención a mejorar la investigación científica.

El proceso de realización fue interesante ya que se logró mejorar algunos aspectos en la edición de fotos, sin embargo, ese era lo sencillo del trabajo. Lo complicado era realmente todo el tema de recopilación de información para posteriormente sintetizarlo en una sola imagen.

Para las entrevistas realmente se vio una falta de práctica en general, por más que uno sepa dialogar correctamente, en entrevista la experiencia es otra, además, que se tiene que estar concentrado en otras varias cosas. Sin embargo, como experiencia inicial en el tema es muy interesante hacerlo, eso no solo da pie a mejorar en el dialogo de entrevistas, sino también en el dialogo en solitario a la hora de realizar, por ejemplo, algún video.

Referencias

Centro de escritura Javeriano. (2020). Normas APA Séptima Edición. Cali: Pontificia Universidad Javeriana. Pág. 3- 21.

“Tips para realizar importaciones”

Martha Larisa Sánchez Cárdenas
marthalarisa2010@gmail.com



Resumen

El proyecto pretende mostrar la forma de realizar importaciones poniendo en conocimiento del público unos tips que guíen el proceso. La importación es una actividad que muchas personas la realizan de forma empírica que conlleva a diversos riesgos. Los tips presentados en este proyecto son datos obtenidos de cursos realizados sobre importaciones y comercio exterior.

Palabras clave:

Comercio exterior, importaciones, incoterms, China.

Introducción

Las importaciones son actividades comerciales de vital importancia para diversos países pues influye considerablemente en el crecimiento económico. Cualquier actividad comercial genera empleos, reduce la pobreza e incrementa las oportunidades económicas.

El movimiento económico que se genera a nivel mundial es impresionante, solo por la plataforma de Ali Baba se mueven miles de millones de dólares al día. Lo interesante es que gracias a los avances tecnológicos todos los acuerdos y compras se pueden hacer en línea.

Para importar debemos tomar en cuenta diversos aspectos: la elección del producto, sondeo de mercado, navegar por las páginas web donde podemos acceder el producto, identificar la empresa con la vamos a trabajar, elegir el medio y la forma en la cual el producto llegará a tus manos.

A raíz del periodo en el cual nos hemos visto obligados a estar reclusos por la pandemia las importaciones representan una buena alternativa de inversión y reactivación económica, conocer algunos tips al respecto minimizará los riesgos para las personas decididas a emprender en este rubro.

Objetivo del proyecto

Poner en conocimiento del público en general algunos Tips que permitan guiar a las personas interesadas en el proceso de importaciones.

Implementación

Los Tips serán publicados en una página Web de FaceBook, para ello se ha diseñado en Canva un logo referente al tema, se han diseñado tambien varias dispositivas en Power Point cada una con un Tip referente al proceso de importación.

Se ha realizado en forma práctica una importación a través de Alí Babá haciendo uso de todas las recomendaciones recabadas en los cursos al respecto.

Nuestro contenido

Figura 1.



Fuente: Propia

Se ha realizado un logo para la página de Facebook en Canva bajo los siguientes conceptos: la imagen en red de un mundo que se interconecta, la imagen de un avión que se desplaza alrededor del mundo, el nombre de la página y el rubro de la página: tecnología.

Figura 2.



Fuente: Propia

En esta primera diapositiva proporcionamos el primer Tip para realizar una importación a través de Alibaba. Al conectarse con el proveedor por esta plataforma las conversaciones quedan grabadas, en caso de incumplimiento uno puede solicitar estas grabaciones y como la negociación se hizo por esta plataforma se tiene el respaldo de Alibaba.

Figura 3.



Fuente: Propia

En la plataforma Alibaba tenemos un sinfín de opciones de proveedores, una vez que seleccionamos el producto, solicitamos a los proveedores seleccionados una cotización con las especificaciones del producto de manera que se nos envíe el que requerimos y no otro. De esta manera compararemos precios y productos y escogeremos la opción que convenga más a nuestro propósito.

Figura 4



Fuente: Propia

Cuando el producto es nuevo o cuando estamos comenzando en las importaciones, es aconsejable pedir una muestra a la fábrica especificando la calidad o de lo contrario pedir una muestra de las diferentes calidades que ofertan los productos chinos. Al ser una muestra el producto no tendrá un costo. Pero el importador deberá asumir los costos de envío.

Figura 5.



Fuente: Propia

Una vez que has seleccionado el producto y el proveedor, se debe realizar un contrato con las especificaciones acordadas verbalmente para que no exista ningún inconveniente. En el contrato se debe estipular las características del producto, cantidades, costo, forma de envío. Esto delimita las responsabilidades entre el importador y el exportador.

Figura 6.



Fuente: Propia

Trade Assurence es un ente intermediario, si se realiza el pago a través de él tiene las siguientes ventajas: cuando tu realizas la transferencia Trade Assurence retiene el pago hasta que el producto está en tus manos, si tienes algún problema con el producto, puedes hacer tu reclamo y Trade Assurence se encarga que se te haga la devolución del dinero. Te cobra una comisión del 3% pero vale la pena.

Figura 7.



Fuente: Propia

Para tener un respaldo físico es aconsejable que tanto el contrato como las facturas de los productos sean enviados a través de los correos electrónicos.

Figura 8.



Fuente: Propia

El realizar las operaciones de importación a través de Alibaba tiene sus ventajas entre ellas es que puedes verificar si la empresa esta legalmente establecida, si esta verificada si trabaja a través de Trade Assurance, incluso puedes realizar una visita virtual a las instalaciones de la fábrica.

Figura 9.



Fuente: Propia

Los Incoterms no son otra cosa que los términos de comercio internacional, las condiciones por las cuales los productos importados llegarán a tus manos: tipo de transporte, hasta

donde llegará tu producto, cuáles son las responsabilidades del importador y del exportador. Esto debe estar estipulado también en el contrato.

Figura 10.



Fuente: CECAP

Las cláusulas que deben estar en un contrato son varias pero las más importantes son las que se presentan en esta diapositiva: Tipo de mercadería, costo, recorrido, Fechas de salida y llegada, tipo de transporte, seguro de la mercadería, documentos que se nos proporcionarán necesarios para la desaduanización y medio de pago.

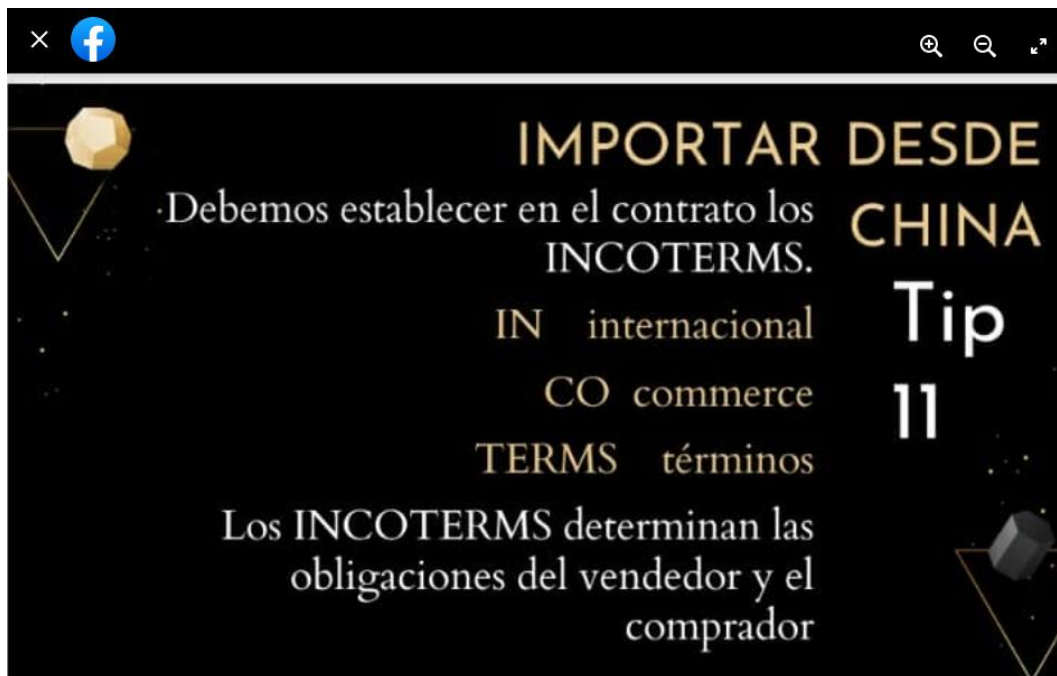
Figura 11.



Fuente: CECAP

La dispositiva presenta los puntos clave para la operación de importación.

Figura 12.



Fuente: Propia

Los Incoterms o Términos de comercio internacional cumplen la función de delimitar las obligaciones tanto del comprador como del vendedor, para lo cual es necesario familiarizarse con ellos.

Figura 13.



Fuente: CECAP

Es necesario definir los Incoterms y cuáles son sus alcances para poder darles el uso adecuado.

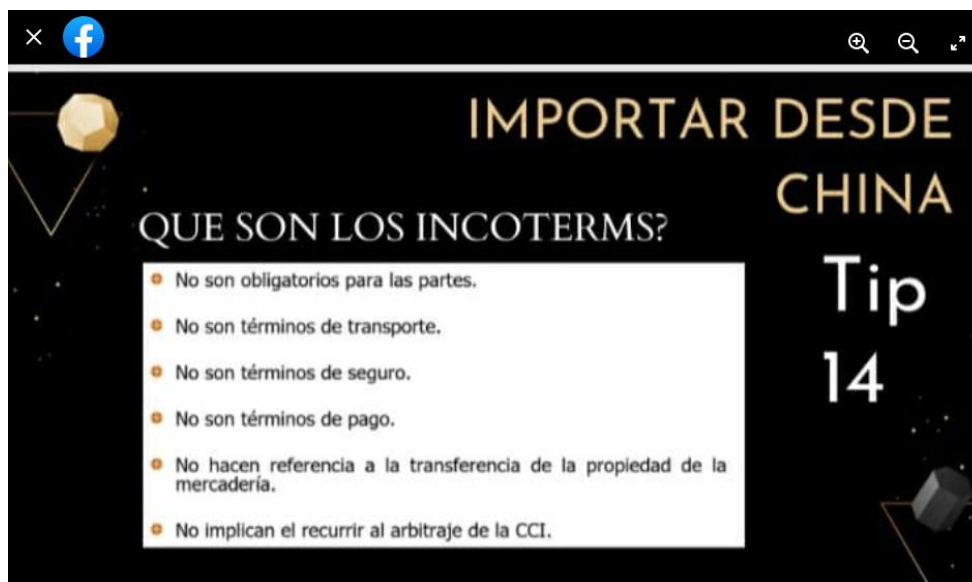
Figura 14.



Fuente: CECAP

Dependiendo de que mercadería se trate y la cantidad definirá el tipo de Incoterm a utilizar, si es necesario asegurar la mercadería y hasta donde llegan las obligaciones del exportador.

Figura 15.



Fuente: Propia

En la siguiente dispositiva se establecen que no son los Incoterms, que es también muy importante conocer en caso de tener algún inconveniente en el proceso de importación y saber hasta dónde nos respalda.

Figura 16.



Fuente: CECAP

Los Incoterms delinear el camino en las negociaciones, de manera que los términos tengan la objetividad y claridad pertinente.

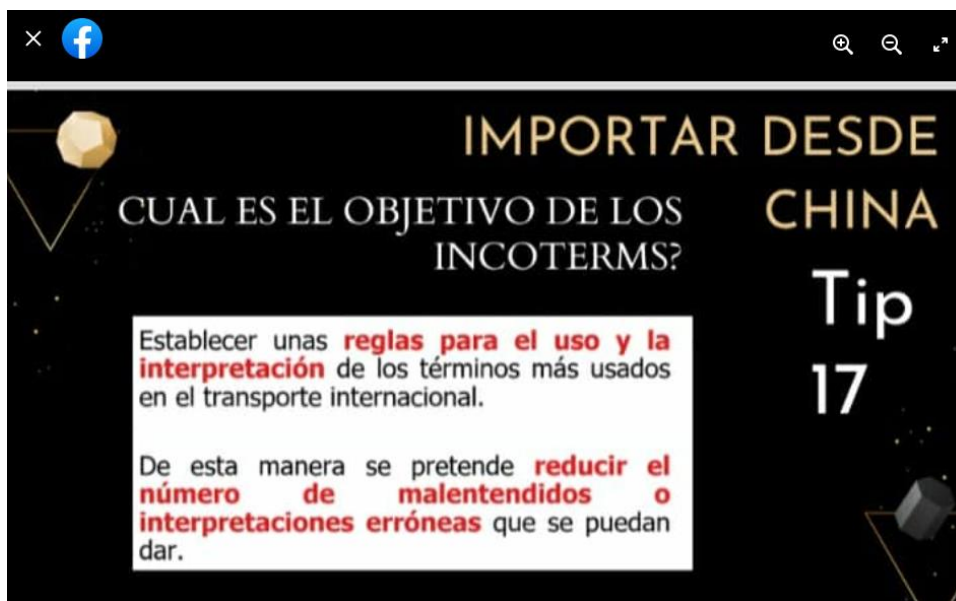
Figura 17.



Fuente: CECAP

Es necesario tener en claro hasta donde llegan los derechos y obligaciones entre partes por ejemplo: si la mercadería debe llegar a puerto y si corresponde al exportador el descarguío o no. Si solo es llegar al puerto el importador debe hacer cargo de los gastos de descarguío.

Figura 18.



Fuente: CECAP

Los Incoterms evitarán malas interpretaciones en los contratos, establecen las responsabilidades: por ejemplo si la mercadería llegó según lo acordado y al hacer el traslado sufre un accidente ya es responsabilidad del importador. El exportador dejó en producto donde se convino y hasta ahí llega su responsabilidad.

Figura 19.

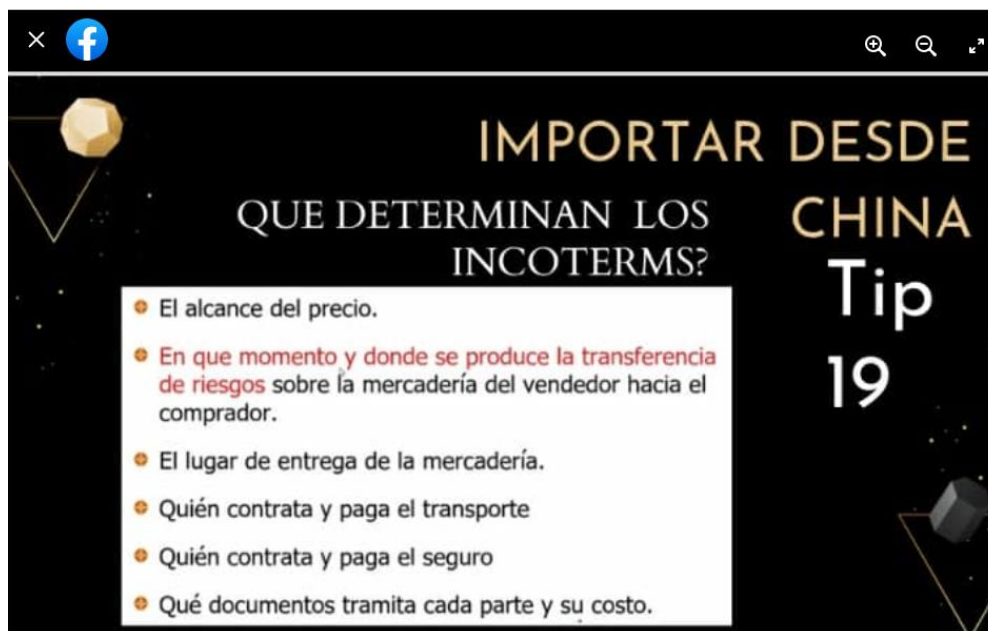


Fuente: CECAP

Los Incoterms regulan la entrega de la mercancía: como, donde, Cuando. La transferencia de riesgos: en caso de algún inconveniente quien es el responsable. Distribución de gastos: qué gastos corresponde a cuál de las partes, sin embargo esto dependerá del tipo de Incoterm que utilicemos para la negociación, debemos considerar que cada servicio adicional también tiene un costo adicional. Trámites documentales: el exportador debe

brindar la documentación necesaria para la desaduanización, el importador debe recabar las autorizaciones pertinentes.

Figura 20.



Fuente: CECAP

Dependiendo del Incoterm elegido se establecerán las condiciones arriba citadas.

Figura 21.

IMPORTAR DESDE CHINA

Tip 20

SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE LAS OBLIGACIONES DEL VENDEDOR Y EL COMPRADOR

VENDEDOR	COMPRADOR
A1 Obligaciones generales	B1 Obligaciones generales
A2 Licencias y formalidades	B2 Licencias y formalidades
A3 Transporte y seguro	B3 Transporte y seguro
A4 Entrega	B4 Entrega
A5 Transmisión de riesgos	B5 Transmisión de riesgos
A6 Reparto de costes	B6 Reparto de costes
A7 Notificaciones	B7 Notificaciones
A8 Documento de entrega	B8 Prueba de la entrega
A9 Embalaje y marcado	B9 Inspección
A10 Ayuda con la información	B10 Ayuda con la información

Fuente: CECAP

En la diapositiva se detallan las similitudes y diferencias entre las obligaciones tanto del vendedor y del comprador, de manera que se tenga la claridad al respecto.

Hasta el punto A7 todas son iguales para ambas partes. Los puntos A8 y A9 son diferentes para el vendedor y comprador. Para el punto A10 la ayuda con información debe ser mutua.

Conclusión

A medida que avanza la tecnología las opciones por las cuales podemos llegar al público son mejores. Como educadores es muy importante conocer el funcionamiento de las redes sociales pues nos permiten transmitir conocimientos y llegar a una mayor cantidad de personas.

Las redes sociales se han constituido en una herramienta importante de intercambio y difusión de información, que si las sabemos usar positivamente podemos brindar conocimientos útiles y de calidad a la población estudiantil.

Es muy importante que el alumnado de la carrera de educación esté siempre actualizado y pueda estar siempre en contacto con las nuevas generaciones.

La experiencia en la elaboración de esta página me ha permitido impulsar un emprendimiento de mi hijo y para poder brindar la información pertinente ha sido necesario capacitarme en comercio exterior. Definitivamente he adquirido nuevos conocimientos y ampliado mis horizontes.

Centro de Atención Temprana PADIT

Isabel Vacaflor Forguez
vacaflorisabel@gmail.com



Resumen

Es una página informativa donde se dan recomendaciones, TIPS, consejos e informaciones acerca del cuidado preventivo que se le puede brindar a los bebés para que su desarrollo tanto motriz como cognitivo sea facilitado.

La prevención temprana minimiza déficits existentes y dificultades en el desarrollo.

La atención temprana elimina limitaciones y adapta las necesidades que surjan en el transcurso del desarrollo, así como tratar de reducir posibles consecuencias de trastornos.

Palabras clave:

Atención Temprana, estimulación, prevención, intervención, detección.

Introducción

La Atención Temprana es el conjunto de intervenciones dirigidas a los niños de 0 a 6 años y a su entorno. Estas pretenden dar respuesta a las necesidades transitorias o fijas que presentan los niños desde la infancia, ya sea con trastornos diagnosticados o que pueden llegar a padecerlos a lo largo de su desarrollo. Así pues, esta detección precoz ayuda a obtener una progresión positiva en la actitud del niño.

Ahora bien, este tipo de atención no es un sistema de rehabilitación, sino un conjunto de medidas psicológicas y educativas que permiten que los niños se integren en sus entornos. Además de la intervención y prevención de problemas durante el desarrollo de los niños y niñas, la atención temprana también se aplica para:

- Ayudar al niño a adaptarse y comprender su entorno para sus necesidades.
- Dar soporte a la familia y al entorno de los niños, proporcionándoles información y fomentando las competencias individuales de los pequeños.
- Planificar acciones para coordinar los ámbitos social, educativo y familiar.
- Considerar al infante un sujeto activo de la intervención.

Objetivos del proyecto

- Informar a los padres acerca de que es la atención temprana y que disciplinas abarca.
- Incentivar a los observar más el desarrollo de sus bebés.
- Dar información útil para que los padres decidan acudir a un "CAT".
- Concientizar acerca del impacto global que puede tener la atención temprana.

Motivación

La cantidad de bebés que nacen con problemas del desarrollo, trastornos y dificultades es inmensa, es por eso que se convierte en un tema demasiado importante debido a que la corrección y atención de estos problemas de desarrollo pueden evitar futuras exclusiones del niño en sus grupos sociales por diferencias que pudieron ser atendidas.

Nuestro contenido

La página tiene como nombre PADIT, son las siglas de Prevención, Atención, Detección e información temprana.

La foto de perfil y la foto de portada de la página PADIT:



La primera publicación es una infografía;

Figura 1 Infografía

En ella respondemos a la pregunta principal para dar inicio a la página PADIT:

¿Qué es la atención temprana?

La atención temprana es esa estimulación temprana o precoz, dirigida a niños de 0 a 6 años. Su objetivo es dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos.

¿Qué objetivos persigue la Atención Temprana?

Minimizar déficits existentes y dificultades en el desarrollo



Fomentar el desarrollo saludable.

Eliminar limitaciones y adaptar las necesidades que surgen en el transcurso del desarrollo, así como tratar de reducir posibles consecuencias del trastorno.



Jugar puede mejorar las capacidades de los niños para planificar, organizar, llevarse bien con los demás y regular sus emociones. Además, el juego ayuda con el lenguaje, las destrezas matemáticas y sociales e incluso ayuda a los niños a sobrellevar el estrés.

Adeguar el marco del niño e incluir a la familia dentro del plan de intervención en función de sus necesidades.



¿Qué es un centro de Atención Temprana Infantil?



Se tratan de aquellos servicios que tratan de proporcionar una atención específica e individual con el propósito de llevar a cabo una intervención a la población infantil, familia y entorno para dar respuestas a las distintas necesidades que puedan surgir en el niño poniendo en riesgo el desarrollo habitual infantil.



¿Qué es la atención temprana?, así damos una buena introducción a los visualizadores del tema que abarcará la página;

La atención temprana es la estimulación precoz dirigida a bebés y niños de 0 a 9 años.

El objetivo de esta es dar respuesta rápida a las necesidades transitorias o permanentes que representan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos.

Luego respondemos a la segunda pregunta que es;

¿Qué objetivos persigue?

Los objetivos de la atención temprana son; Minimizar las dificultades del bebé o niño. Fomentar un desarrollo saludable.

Eliminar limitaciones

Adeguar al entorno del niño en el plan de intervención.

Y finalmente explicamos que es un “CAT”, Un Centro de Atención Temprana;

Es el lugar donde proporcionan el servicio de atención específica e individualizada con el propósito de llevar a cabo una intervención en la población infantil y dar respuesta a las necesidades de los niños.

Fuente: Propia

La segunda publicación da una introducción a lo que es la estimulación sensorial, que sería uno de los principales temas de aplicación en cualquier centro de Atención Temprana.

Figura 2. Estimulación sensorial

Atención Temprana y Estimulación Sensorial:

- A los niños les fascinan los objetos luminosos desde que son muy pequeños.
- Los colores luminosos tienen una vertiente terapéutica indudable.
- La difusión de luces debe ser suave y tamizada y debe proponer cambios cromáticos progresivos para que tenga un efecto calmante o estimulante.



Fuente: Propia

En la figura 2 empezamos a ver características de la Atención Temprana y Estimulación Sensorial:

- A los niños les fascinan los objetos luminosos desde que son muy pequeños.
- Los colores luminosos tienen una vertiente terapéutica indudable.
- La difusión de luces debe ser suave y tamizada y debe proponer cambios cromáticos progresivos para que tenga un efecto calmante o estimulante.

En la tercera publicación se da algunas recomendaciones acerca de los juguetes de Atención Temprana.

Figura 3. Juguetes de Atención Temprana

Juguetes de Atención Temprana

- No todos los juegos son iguales, ni responden igual ante los niños.
- Hay que elegirlos en función de las capacidades y los gustos del niño, ya que una de las claves de la atención temprana es la personalización.
- Es primordial conocer la opinión de los profesionales que acompañan al niño, para determinar juntos qué material le conviene, para qué tipo de estimulación han sido diseñados y cómo utilizarla. ... Ver más



Fuente: Propia

Los juguetes de Atención Temprana:

- No todos los juegos son iguales, ni responden igual ante los niños.
- Hay que elegirlos en función de las capacidades y los gustos del niño, ya que una de las claves de la atención temprana es la personalización.
- Es primordial conocer la opinión de los profesionales que acompañan al niño, para determinar juntos qué material le conviene, para qué tipo de estimulación han sido diseñados y cómo utilizarla.
- Lo que funciona con un niño, no funciona sistemáticamente con otro incluso si la discapacidad es similar.

La página continúa abordando la importancia de la observación dentro de lo que es la atención temprana:

Figura 4 Estimulación sensorial

¿Sabías que los profesionales nos formamos en técnicas de observación de bebés?

Cuando observo a un bebé, una avalancha de información llega a mi cabeza y es cuando empiezo a organizarla para ir describiendo a la mamá lo que veo:

- 1 ¿Qué movimientos hace el cuerpo del bebé y qué significa?
- 2 ¿Conecta ese bebé con mi mirada, y que me quiere decir?
- 3 ¿Sonríe como respuesta de comunicación y relación, o es una sonrisa refleja?
- 4 ¿Hay simetría en su cara, movimientos o hay algo que me llame la atención?
- 5 ¿Cual es la respuesta emocional del bebé frente al extraño en frente de él/ella?

Hay tanto que observar y qué concluir de los bebés. Cada uno distinto, cada uno en sus ritmos.



Fuente: Propia

Los profesionales del área de la atención temprana se forman en técnicas de observación del comportamiento de los bebés, algunos de los aspectos que toman en cuenta son los siguientes;

1. ¿Qué movimientos hace el cuerpo del bebé y qué significa?
2. ¿Conecta ese bebé con mi mirada, y que me quiere decir?
3. ¿Sonríe como respuesta de comunicación y relación, o es una sonrisa refleja?
4. ¿Hay simetría en su cara, en sus movimientos o hay algo que llame la atención?

5. ¿Cuál es la respuesta emocional del bebé frente al extraño en frente de él/ella?

Hay tanto que observar y qué concluir de los bebés. No hay que olvidar que cada uno es distinto y cada uno tiene sus ritmos.

Figura 5. Tips de estimulación

En el siguiente post mencionamos signos de que el bebé está en buen camino para empezar a agarrar objetos:

Signos de que tu bebé está en buen camino para agarrar objetos:

- 1 Fija la mirada en el objeto
- 2 Hace sonidos y demuestra emoción
- 3 Movimientos corporales
- 4 Mueve brazos pero no llega directamente

Cuando vemos que el bebé levanta brazos pero no llega, tocamos con el juguete sus manos, esto automáticamente manda información al cerebro de que es lo que debe mover para llegar.

Finalmente llega. Usualmente esto se ve a los 4 meses, el bebé que separa brazos de su cuerpo y extiende para llegar a algún objeto.



Fuente: Propia

- Fija la mirada en el objeto
- Hace sonidos y demuestra emoción
- Movimientos corporales
- Mueve brazos, pero no llega directamente
- Cuando vemos que el bebé levanta brazos y con dirección a los objetos.

Usualmente podemos notar esto desde los 4 meses.

Luego, pasamos al Tip N° 1
En este post resaltamos la importancia de observar cómo evalúan a tu bebé. No es adecuado darle actividades de hoja a un bebé que está en un programa de estimulación temprana, ya que los bebés tienen etapas esquemáticas que hay que respetar.

Figura 6. Trabajo de hoja



Fuente: propia

En el post del segundo TIP de Atención Temprana recomendamos acerca de la cantidad de estímulos que se les da a los bebés.

Figura 7. Estímulos



Fuente: propia

El bebé debe mostrar su desarrollo natural, debemos analizar sus impulsos, sus ideas y sus reacciones.

Figura 8. Estímulos parte dos



Fuente: propia

Cualquiera creería que mientras más juguetes tenga el bebé es mejor, sin embargo, no es recomendable exponer al bebé a una habitación llena de juguetes, la ciencia ya nos ha demostrado que esto es algo negativo para el bebé y su cerebro, debido a que mientras más estímulos haya a su alrededor, más le costará enfocar su atención en uno solo.

Continuando con el TIP N° 3, en el cual abordamos la exposición a las texturas durante el plan de estimulación temprana. Este post deja claro que no es recomendable exponer al bebé a texturas de manera desorganizada, menos aún exponerlo bruscamente a ellas, debe conocer el estímulo progresivamente. De ser contrario, algunos bebés pueden generar un rechazo sobre esa experiencia y luego generar desagrado a ciertas texturas.

TIP N° 3
~ LAS TEXTURAS Y LOS BEBÉS ~
~ No es recomendable exponer de forma desordenada al bebé al contacto con texturas.
~ Menos aún material directamente a un biberón o pañal sin antes haber probado progresivamente que el bebé está listo para hacerlo.
~ Algunos bebés pueden generar un rechazo sobre esa experiencia y luego generar desagrado o rechazo a las texturas.
~ Es mejor ofrecer progresivamente texturas a modo de juego al bebé.
~ Primeras texturas secas como arena, lenteja, maíz, espigas, etc.
~ Luego texturas húmedas un poco más invasivas como arroz mojado o fideos.
~ Finalmente texturas más invasivas como pintura, gelatina o espuma.
#atencionalternativa



Fuente: Propia

Es mejor ofrecerlas progresivamente a modo de juego al bebé.

Pasando al TIP N° 4; hablamos de las actividades estructuradas en mesa y silla. Se ha comprobado que los bebés chiquitos no necesitan actividades estructuradas en mesa y sillas.

Figura 10. Actividades de mesa



De hecho, nos sugiere exponer al bebé la mayor parte al "Tiempo de piso" que tiene muchos beneficios para el bebé los cuales veremos posteriormente. Pero, si el niño ya es un poco más grande, y empieza a tener el deseo de jugar ciertas actividades estructuradas en la mesa sobre una silla, se debe procurar que esta sea la adecuada y que el bebé tenga buena postura.

Figura 9. Texturas

El quinto consejo es olvidar el andador; La evidencia científica y las asociaciones de pediatría y desarrollo, advierten las desventajas de su uso:

- Arquea las piernas
- Tendencia a desarrollar marcha en punta
- Inestabilidad
- Falta de tonicidad en las piernas
-

Figura 11.

~ TIP N° 5 ~

¿Por qué los andadores no son buenos para los bebés?

Muchos pediatras no recomiendan su uso, no solamente porque son inútiles para enseñar a caminar, sino que además son peligrosos.

La mayoría de los padres tienen la impresión de que un andador mantendrá al bebé entretenido de forma segura mientras ellos hacen otras tareas, o que ayudará al bebé a aprender a caminar. Pero no es así.

En realidad, los andadores dificultan los primeros pasos del bebé.



Fuente: Propia

El sexto TIP está relacionado a la manipulación de objetos.

Es muy importante que los objetos que se le da al bebé, cuando recién está aprendiendo a sostenerlos bien, se ajusten bien a su mano.

1. No es recomendable ofrecer al bebé objetos que sean difíciles de manipular:
2. Cuando el bebé recién está empezando a manipular objetos, si son muy grandes para su mano no logrará ajustarla bien e incluso podría demostrar frustración.
3. Para esto es mejor ofrecerle objetos que se ajusten a su mano.

Un objeto útil para este consejo es la maraca.

Figura 12.



Fuente: Propia

El consejo N° 7 es acerca el tiempo de piso

Figura 13.

~ TIP N° 7 ~
«Tiempo de piso»
Cuando juegues con tu bebé, procura que esté en una superficie firme para que pueda realizar los movimientos correctamente.
#atenciontemprana
#tiempodepiso
#desarrollinfantil



Cuando se juega con un bebé hay que procurarse de que esté en una superficie firme para que pueda realizar los movimientos correctamente.

No es recomendable poner al bebe en superficies blandas de forma prolongada para jugar.

Hay que recordar que la cama, el colchón y el sofá están diseñados para que nuestros músculos descansen y se relajen. El piso es el lugar ideal de juego para el bebé en la superficie firme, los músculos se activan y aparece el movimiento.

Fuente: Propia

Figura 14.

~ TIP N° 8 ~

- Zapatos -

Recomendamos que tu bebé camine en superficies duras con zapatos adecuados al momento de dar sus primeros pasos. Esto permitirá que su pisada sea firme y segura.



En el siguiente post entramos al tema de los zapatos;

Es recomendado que tu bebé camine en superficies duras con zapatos adecuados al momento de dar sus primeros pasos. Esto permitirá que su pisada sea firme y segura.

No es recomendable ponerle al bebé zapatos blandos par, esos zapatos son más de adorno.

En general es recomendable prolongar el hecho de que el bebé pueda estar sin zapato apoyando su planta de pie directo sobre las superficies.

Pero, si el bebé está dando sus primeros pasos, es necesario ponerle un zapato que sea de buen soporte para su pie.

Fuente: Propia

Luego, se programó una entrevista con la Licenciada Natalia Saba Fricke, ella tiene una maestría en psicopedagogía de la universidad de Zaragoza y un diplomado en educación infantil de la universidad Católica de Ávila, España. Le hicimos unas preguntas importantes acerca del tema de Atención temprana.

Figura 15. Anuncio entrevista



Fuente: Propia

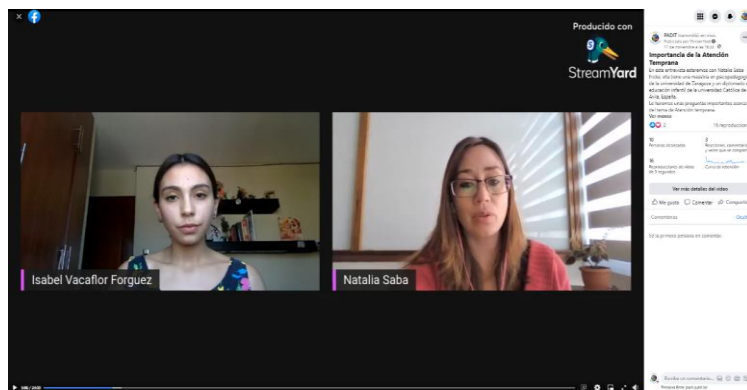
Figura 16. Información en vivo



Fuente: Propia

La entrevista concluyó después de haberse creado un dialogo a partir de las preguntas que se le realizaron, destacó el rol de la familia y de la escuela conforme a la Atención Temprana.

Figura 17. Captura entrevista



Fuente: Propia

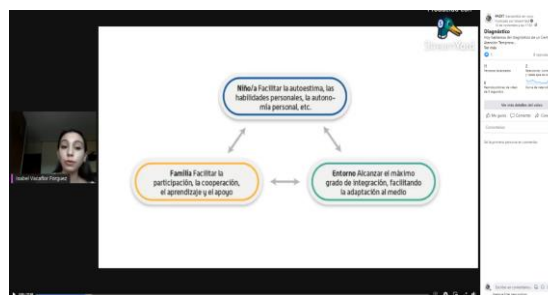
Después de la entrevista se organizó una transmisión en vivo acerca del diagnóstico en un Centro de Atención Temprana.

Figura 18. Anuncio transmisión en vivo



Fuente: Propia

Figura 19. bases atención temprana



Fuente: Propia

Durante la transmisión se hizo la explicación de tres bases fundamentales que denotan una intervención positiva;

Estas son;

- El niño
- La familia
- El entorno

La Atención temprana pretende facilitar las habilidades personales y la autonomía del niño tanto como en el presente como pensando en su futuro.

Conforme a la familia, deben participar activamente y cooperar en el proceso de aprendizaje. Finalmente, el entorno, la Atención Temprana intenta alcanzar el máximo grado de integración y adaptación.

Sabiendo esto, pasamos a las recomendaciones antes de realizarle el diagnóstico al bebé.

Durante el diagnóstico es necesario:

- La presencia de los padres.
- Avisar al bebé que va ser tocado.
- Ser meticulouso y estar atentos a las alertas.
- Seguir los pasos a continuación.

El procedimiento de un diagnóstico debería seguir los siguientes pasos;

- Observar los movimientos espontáneos del bebé.
- Observar los recursos de interacción del bebé.
- Observar el nivel de implicación.
- Observar las habilidades adquiridas.
- Observar el nivel de funcionamiento.
- Observar los Reflejos primarios.
- Observar su relación con el objeto.
- Observar sus reacciones frente al espejo.
- Observar la Reacción de enderezamiento

A continuación, en la Figura. 19 vemos que es y cuáles son los beneficios del “Tiempo de piso”,

El tiempo de piso es un momento de juego en el que el recién nacido realiza ejercicios sobre su vientre que favorecen el desarrollo motor.

En esta posición, los niños aprenden más rápido a darse la vuelta, sentarse y gatear. Sobre su estómago, el niño primero aprenderá a levantar la cabeza, luego intentará darse la vuelta y luego gateará.

Figura 19. Bases atención temprana

- **Tiempo de piso**
Los beneficios del Tummy Time sobre el desarrollo del bebé:
- Mejora el control de la cabeza.
- Fortalece la musculatura del cuello, la espalda y los hombros.
- Promueve el desarrollo sensorial mediante la estimulación visual, auditiva y táctil.
- Evita deformaciones craneales, como la plagiocefalia, por posiciones mantenidas.



Fuente: Propia



Finalmente, el ultimo post, señala algunos signos de alarma que los padres deben tomar en cuenta para que al notarlos puedan acudir a un Centro de Atención Temprana lo antes posible;

- Algunos signos de que el bebé tiene que ser revisado son;
- Irritabilidad permanente o excesiva.
- Poco interés por el entorno.
- No fija la mirada a los ojos.
- Pierde habilidades que ya había obtenido.

• Señales de alarma •

Si algo te preocupa de tu bebé actúa rápido!

No dudes en acudir a un especialista apenas notes algo que anda mal.



Conclusión

La página PADIT tiene como intención Informar a los padres acerca de que es la atención temprana y que disciplinas abarca, así lograrán entender que no hay nada de malo en acudir a un Centro de Atención temprana si es por mejorar el desarrollo y la calidad de vida de sus hijos.

También se pretende incentivar a que los padres observen más el desempeño de sus bebés y no lo dejen pasar por falta de información.

La página facilita información útil para que los padres decidan acudir a un Centro de Atención Temprana.

Por otra parte, este es un tema de impacto global debido a que ciertos déficits y limitaciones del desarrollo de los niños puede ser prevenido a tempranas edades y se puede evitar muchas dificultades a la hora de desempeñar su día a día, la calidad de vida mejora en varios aspectos.

Página de Facebook “Umbral Ambiental”

Yessid Orlando Rojas Villarreal
Orlandorj22@gmail.com



Resumen

Hoy en día el cuidado del medio ambiente es un tema coyuntural, sin embargo, la información relacionada a dicho tema es comercial y superficial, no llegando así, a servir siquiera como un paliativo, para un problema de gran escala como lo es la crisis ambiental, de esta manera, la propuesta de una página de concientización ambiental que encuentra sustento y base en la perspectiva social se desarrolla por medio de la plataforma “Facebook”, con el fin de comenzar una jornada por el cuidado de nuestro medio ambiente.

Palabras clave:

Medio Ambiente, Conciencia, Ecología, Noticias, Social.

Abstract:

Today environmental care is a current issue, however, the information related to this issue is commercial and superficial, thus not even serving as a palliative for a large-scale problem such as the environmental crisis. In this way, the proposal for an environmental awareness page that finds support and base in the social perspective is developed through the "Facebook" platform, in order to start a journey for the care of our environment.

Key Words:

Environment, Awareness, Ecology, News, Social.

Introducción

Umbral ambiental es el nombre de la página de Facebook desarrollada en la materia “Redes Sociales” de la carrera en Ciencias de la Educación de la Universidad La Salle – Bolivia.

Dicha página nace a raíz del análisis coyuntural que suponen las páginas relacionadas al cuidado del medio ambiente, sostenibilidad y ecología, las cuales muchas veces se encuentran sesgadas por noticias superficiales, o información comercial que no genera un grado oportuno de concientización en el medio u entorno social de quien la obtiene.

De esta manera el propósito de Umbral Ambiental es convertirse en el primer paso para generar una verdadera conciencia ambiental, apuntando a convertirse en el inicio de una jornada por el medio ambiente que viabilice desde el enfoque social un cambio para el futuro de nuestro planeta.

Objetivos del proyecto

Generar un espacio informativo que deconstruya los lineamientos sesgados del cuidado ambiental por medio de la sensibilización con el medio ambiente desde una perspectiva social.

Umbral Ambiental...?

Si tomamos el término “Umbral” desde su perspectiva etimológica, esta proviene de la palabra *Lumbral*, esta a su vez deriva de la palabra latina *Liminaris*, que significa liminar, lo que esta primero, lo relativo a la entrada.

Por otro lado, es oportuno analizar el término “Umbral” partiendo de la idea de ecosistema, cuya definición es:

“Magnitud de un proceso sistémico en el que se produce un cambio rápido o repentino.”
(REF 1)

Esto hace referencia al momento o nivel en el que en un sistema se pueden encontrar nuevas propiedades que suponen muchas veces el desarrollo de cambios irreversibles, invalidando predicciones matemáticas que hubiesen sido aplicables a niveles inferiores y/o temporales previos de dicho sistema.

De esta forma la idea de “Umbral Ambiental” supone la entrada o ingreso a una nueva visión y conciencia del medio ambiente que suponga el cambio necesario frente a la proximidad alarmante del punto de no retorno que definirá el futuro del ser humano en este planeta, es debido a esto que comprendemos la necesidad del carácter social del proyecto.

Tipografía

Se usaron:

- **Dream Avenue:** Para títulos.
- **Cyrillic Bodoni:** Para el cuerpo del texto
- **Quattrocentoi:** Variación de Cuerpo de texto y/o complementación.

Paleta de Colores

Se utilizaron tres colores, dos de ellos de manera principal y como colores de marca y un tercer color para contrastar cuadros de texto fondos en las publicaciones:

- #000d00 es una sombra muy oscura de verde. Dicho color se compone de 0% de rojo, 5.1% de verde y 0% de azul.
- #1b0c0d es una sombra muy oscura de rosa-rojo. Dicho color se compone de 10.59% de rojo, 4.71% de verde y 5.1% de azul.
- #c28f23 es una sombra de amarillo. Dicho color se compone de 76.08% de rojo, 56.08% de verde y 13.73% de azul.

De esta manera los colores añaden una suave mezcla de románticos tonos que crean sensación de calma y bienestar. El amarillo es capaz de levantar los ánimos cuando nos sentimos decaídos y las tonalidades rosadas transmiten optimismo y disminuyen la fatiga, por último, el verde brinda una base de elegancia y cuerpo a la imagen.

Figura 1 Composición de colores y tipografía – “Umbral Ambiental”



Fuente: Elaboración Propia

Contenido

Foto de Perfil: En la foto de perfil de la página, podemos encontrar el logo creado para “Umbral Ambiental”, el cual, solo usa los tonos verde y amarillo de la paleta y está compuesto por la fusión de las iniciales de "Umbral Ambiental".

Figura 2 Logo “Umbral Ambiental”



Fuente: Elaboración Propia

Foto de Portada: Para la foto de portada se buscó una imagen que representara la problematización del cuidado del medio ambiente, pero que a su vez, lograra mostrar una realidad social, humana y alarmante que se vincule a la idea del “Umbral Ambiental”.

Figura 3 Foto de Portada mostrada en el inicio de la página de Facebook de “Umbral Ambiental”



Umbral Ambiental

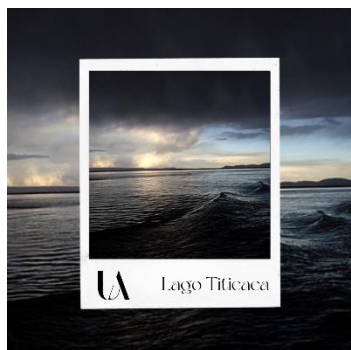
Fuente: Elaboración Propia

Publicaciones: Las publicaciones están enmarcadas en 4 categorías principales descritas a continuación.

➤ **Entornos Naturales Bolivianos:** En esta primera categoría se desarrollaron seis publicaciones caracterizadas por un marco de fotografía que muestra perspectivas diferentes de lugares turísticos bolivianos. Estos son:

- Lago Titicaca – Figura 4
- Salar de Uyuni – Figura 5
- Cascadas de Coimata – Figura 6
- Río Madre de Dios – Figura 7
- Illimani – Figura 8
- Valle de las Animas – Figura 9

Figura 4 Lago Titicaca



Fuente: Elaboración Propia

Figura 5 Salar de Uyuni



Fuente: Elaboración Propia

Figura 6 Cascadas de Coimata



Fuente: Elaboración Propia

Figura 7 Río Madre de Dios



Fuente: Elaboración Propia

Figura 8 Illimani



Fuente: Elaboración Propia

Figura 9 Valle de las Ánimas



Fuente: Elaboración Propia

- **Personalidades y sus Frases:** En esta segunda categoría se desarrollaron nueve publicaciones en las cuales podemos encontrar frases de personalidades que destacaron entre sus iguales y que promueven el cuidado del medio ambiente. Las personalidades citadas fueron:

- Heike Freire.
- Mahatma Ghandi.
- Barry Commoner.
- Barack Obama.
- Confucio.
- Julio Verne.
- Leonardo DiCaprio.
- Martin Luther King.
- Rabindranath Tagore.

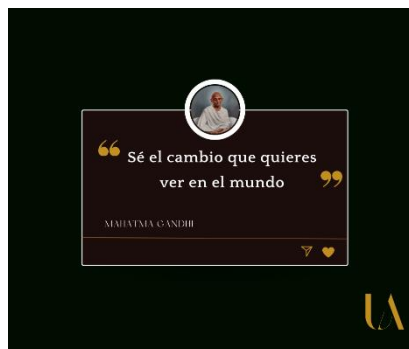
Además, cada una de las publicaciones presenta en la descripción un breve resumen de la vida y hechos más importantes de cada personaje, poniendo en contexto, la diversidad de áreas en las que destacan y así, su interés por el cuidado del medio ambiente.

Figura 10 Heike Freire



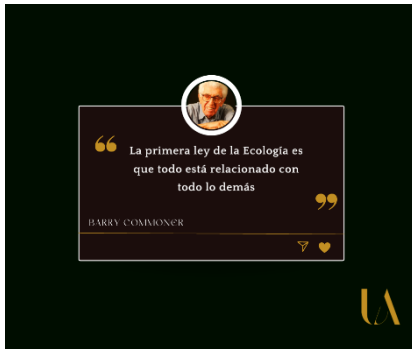
Fuente: Elaboración Propia

Figura 11 Mahatma Ghandi



Fuente: Elaboración Propia

Figura 12 Barry Commoner



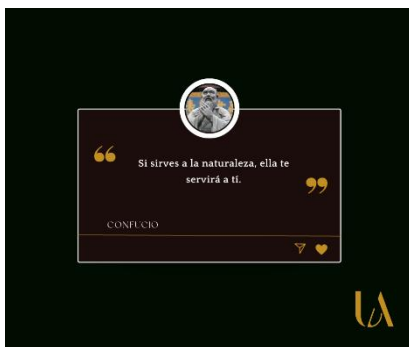
Fuente: Elaboración Propia

Figura 13 Barack Obama



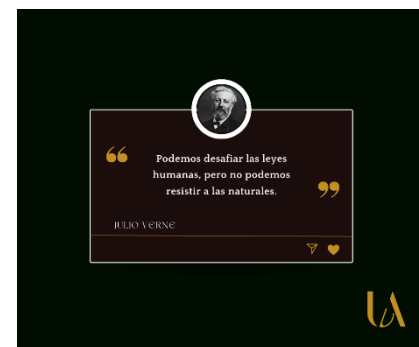
Fuente: Elaboración Propia

Figura 14 Confucio



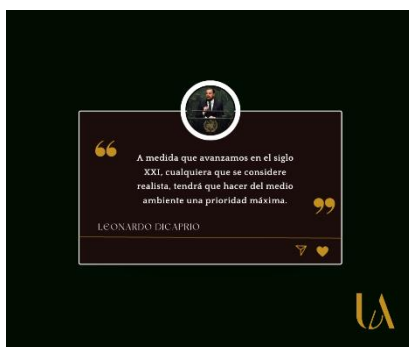
Fuente: Elaboración Propia

Figura 15 Julio Verne



Fuente: Elaboración Propia

Figura 16 Leonardo DiCaprio



Fuente: Elaboración Propia

Figura 17 Martin Luther King



Fuente: Elaboración Propia

Figura 18 Rabindranath Tagore



Fuente: Elaboración Propia

- **¿Sabías que? ...:** Esta tercera sección esta desarrollada a partir de 4 publicaciones, que presentan datos curiosos relacionados a la crisis ambiental, con el fin de servir como microcápsulas informativas y a la vez concientizar a los seguidores de la página frente a las necesidades actuales del cuidado del medio ambiente.

Cada una de estas publicaciones está compuesta por dos imágenes, la primera con un dato curioso y la segunda con una breve profundización del tema en cuestión de cada post. Además, en la descripción se presentan nociones básicas y conceptos que ayudaran a quien las vea a contextualizar el contenido de las imágenes.

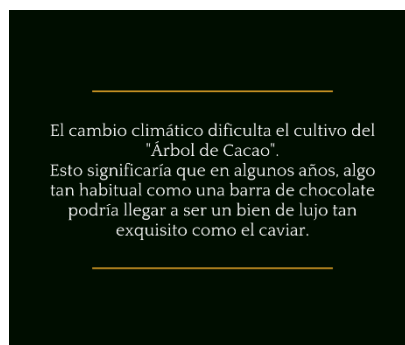
- La primera publicación de esta categoría esta dedicada al cultivo del árbol de cacao, actividad que se ve afectada por el cambio climático, ayudándonos a comprender lo lujoso que podría ser el consumo de una simple barra de chocolate en un futuro no muy lejano.

Figura 19 ¿S.Q.? – El Chocolate (1)



Fuente: Elaboración Propia

Figura 20 ¿S.Q.? – El Chocolate (2)



Fuente: Elaboración Propia

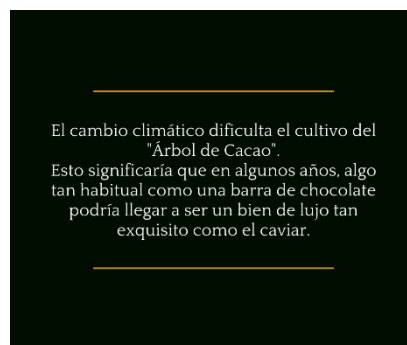
- La segunda publicación de esta categoría está dedicada a la acidificación de océanos y como el uso actual de combustibles fósiles esta potenciando hasta en 4 veces el ritmo original dicho proceso.

Figura 21 ¿S.Q.? – Acidificación de Océanos (1)



Fuente: Elaboración Propia

Figura 22 ¿S.Q.? – Acidificación de Océanos (2)



Fuente: Elaboración Propia

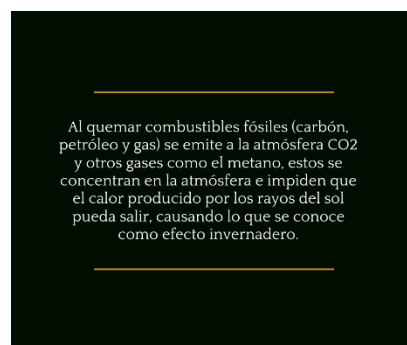
- La tercera publicación de esta categoría está dedicada a las emisiones de gases de efecto invernadero que producen las ciudades y como los gases producidos por la quema de combustibles fósiles se concentran en la atmósfera impidiendo que el calor que producen los rayos del sol, salgan de la atmósfera.

Figura 23 ¿S.Q.? – Gases de Efecto Invernadero (1)



Fuente: Elaboración Propia

Figura 24 ¿S.Q.? – Gases de Efecto Invernadero (2)



Fuente: Elaboración Propia

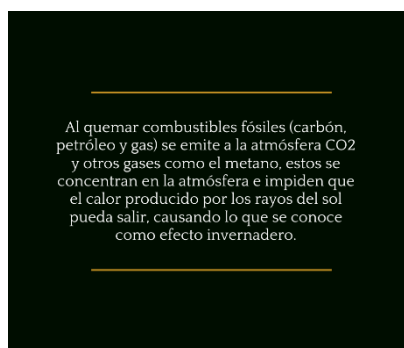
- La última publicación de esta sección esta dedicada a la contaminación por plásticos en los océanos, que debido al consumo humano, llega a los 13 millones de toneladas de plásticos que llegan anualmente a los mares del mundo, afectando no solo la biodiversidad marina, sino también al ser humano en relación con actividades como la pesca o incluso el turismo.

Figura 25 ¿S.Q.? – Plástico en los Océanos (1)



Fuente: Elaboración Propia

Figura 26 ¿S.Q.? – Plástico en los Océanos (2)



Fuente: Elaboración Propia

- **Noticias:** Esta última sección está conformada por 5 publicaciones que intentan destacar los puntos fundamentales de noticias actuales relacionadas con el cuidado del medio ambiente y el calentamiento global. Cada una de estas publicaciones, presenta en la descripción una breve profundización de tema relacionada a la síntesis presente en la imagen, además cada publicación cuenta con la referencia a la página web en la que se encontró la información, dándole la oportunidad de revisar los artículos completos a quienes se sientan intrigados por la información que se brinda en las publicaciones de esta categoría.
- La primera publicación de esta sección esta dedicada a las amenazas legales de grupos ambientalistas hacia la Unión Europea, frente a la decisión de la misma, de otorgar una etiqueta verde “falsa” a estaciones de energía nuclear y de gas.

Figura 27 Falsa “Etiqueta Verde”



Fuente: Elaboración Propia

- La segunda publicación de esta categoría está dedicada a los planteamientos de aviación sostenible estipulados en las Naciones Unidas, como una meta a lograr hasta el año 2050.

Figura 28 Falsa “Etiqueta Verde”



Fuente: Elaboración Propia

- La tercera publicación de esta sección está dedicada a las investigaciones realizadas en la Universidad de Flinders en Australia, sobre el desarrollo de biomateriales con los cuales se puedan crear biopolímeros a base de algas que sirvan para la producción de empaques de comida rápida.

Figura 29 Biopolímeros a base de Algas



Fuente: Elaboración Propia

- La cuarta publicación de esta sección, esta dedicada a la memoria de dos décadas de la primera gran tragedia ecológica del siglo XXI, debido al vertido de petróleo (77, 000 toneladas de crudo), por parte del Prestige, en la costa de Galicia.

Figura 30 Dos décadas del desastre del PRESTIGE



Fuente: Elaboración Propia

- La última publicación de esta sección está dedicada a los niveles críticos de gases de efecto invernadero acumulados en la atmósfera, resaltando el calentamiento global, pero además concientizando sobre la larga vida del CO₂ en la atmósfera y como estamos ingresando a un espectro medio-ambiental irreversible, aún si las emisiones se reducen al cero neto de manera veloz.

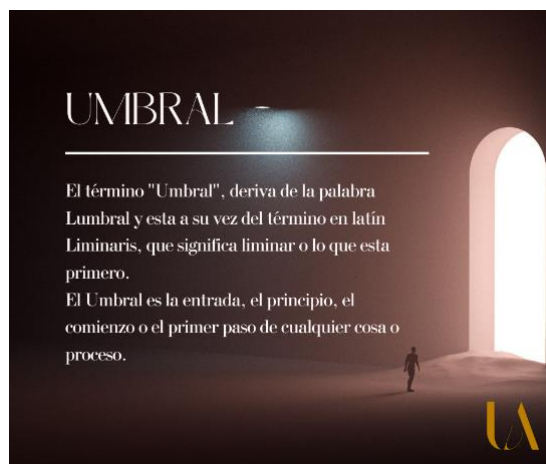
Figura 31 Gases de efecto invernadero



Fuente: Elaboración Propia

- **Descripción “Umbral Ambiental”:** Finalmente, una de las primeras imágenes en publicarse fue la imagen que presenta el planteamiento previsto ante el nombre de la página, “Umbral Ambiental”.

Figura 32 “Umbral Ambiental”



Fuente: Elaboración Propia

- **Aviso de Transmisión en Vivo:** Además de las categorías ya revisadas, se publicó una imagen, llamando al público a ver por medio de Facebook, la entrevista en vivo con una invitada especial. Sobre la relación del arte y el medio ambiente.

Figura 33 Transmisión en Vivo



Fuente: Elaboración Propia

- **Transmisión en Vivo:** Conforme a la publicación de aviso de la transmisión en vivo, el día jueves 17 de noviembre a las 3:30 pm. se realizó la transmisión en la pagina de Facebook, para hablar un poco sobre el arte y el medio ambiente a partir de tres puntos fundamentales:

- Corrientes artísticas relacionadas al medio ambiente.
- Arte post pandemia, relacionado al medio ambiente.
- Activistas del cambio climático y ataques a grandes obras de arte.

Con este fin, se tuvo la presencia de una invitada especial, Isabel Vacaflor, estudiante de la Carrera en Ciencias de la Educación de la Universidad La Salle Bolivia, quien tiene una larga trayectoria artística y un gusto y pasión por los temas que se tocarían en la transmisión.

Figura 34 Carátula Transmisión en Vivo



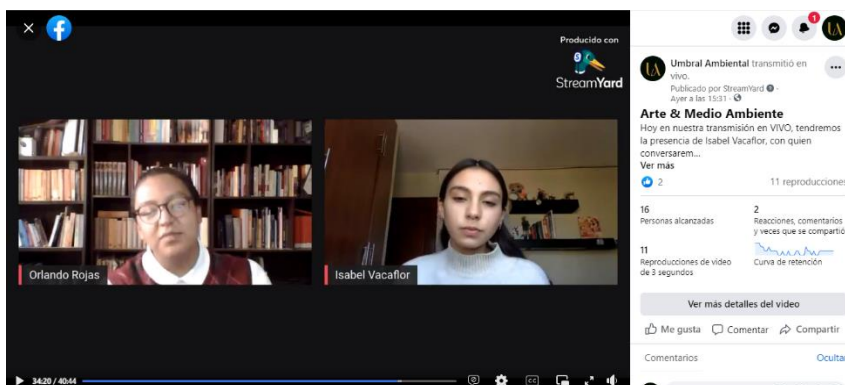
Fuente: Elaboración Propia

Figura 35 Sala de Espera



Fuente: Elaboración Propia

Figura 36 Invitada Especial Isabel Vacaflor



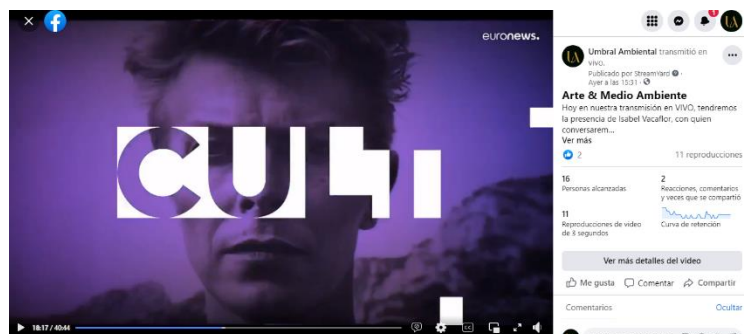
Fuente: Elaboración Propia

La transmisión en vivo duró 40 minutos, en los que no solo se conversó sobre las temáticas establecidas, sino que se tuvo momentos de reflexión y propuestas de reciclaje artístico, además, pudimos complementar cada uno de los temas a tratar a partir de tres videos:

- **Arte, Cultura y Medio Ambiente – UNAM:** Con este video pudimos apreciar distintas corrientes artísticas relacionadas al medio ambiente, entre las cuales se destacó el Arte Povera o Arte Pobre, caracterizado por oponerse al uso de materiales industrializados, usando de alguna manera cosas que usamos en la vida cotidiana y que muchas veces pueden ser consideradas basura.
- **Art Paris 2022 – Euro News:** Este video nos muestra un poco de la famosa feria artística destacada por la idea de “Arte Contemporáneo” cuyos creadores se diversifican a nivel internacional, en este caso la versión 2022 se realizó con la temática del medio ambiente, encontrado desde esculturas con materiales reciclados, hasta pinturas antropomórficas de animales con barbijos.
- **Arrojan Sopa de Tomate en “Los Girasoles” de Van Gogh – Grupo REFORMA:** En este video se puede ver como dos activistas del grupo “Just Stop Oil” arrojan sopa de tomate a una pieza de arte en la Galería Nacional de Londres, este video de protesta se hizo viral, debido a que la obra de arte en juego no es nada más y nada menos que “Los Girasoles”, una obra del pintor impresionista Vincent Van Gogh.

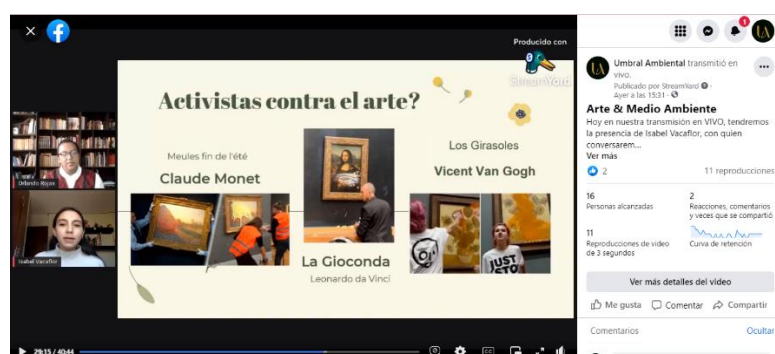
Estos videos ayudaron con el dinamismo de la entrevista y nos dieron luces sobre el tema general a tratar: “El Medio Ambiente” como noticia coyuntural, pero desde una perspectiva poco frecuente en los medios de comunicación tradicionales, es decir desde la perspectiva del “Arte”.

Figura 37 Video - Art Paris 2022 (Transmisión)



Fuente: Elaboración Propia

Figura 38 Debate – Ataques a obras de arte



Fuente: Elaboración Propia

De esta manera se concluyó la transmisión en vivo, no sin antes dejar una breve reflexión para el público y una pregunta sobre su perspectiva frente al accionar de estos grupos de activistas que luchan por el medio ambiente.

Figura 39 Caratula final – Transmisión en Vivo



Fuente: Elaboración Propia

Link de la Pagina de Facebook

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100085937196666>

Conclusión

La página de Facebook “Umbral Ambiental”, desarrollada en la materia de Redes Sociales fue una práctica funcional del conocimiento adquirido en clase, que desde la perspectiva de las TIC’s promueve un aprendizaje didáctico, pero además útil como herramienta docente para el futuro profesional de los estudiantes.

A esto se debe agregar que la página en particular, no solo se convirtió en un medio de aprendizaje interno para la materia, sino que estructuró en sí misma, una oportunidad de aprendizaje y cambio social abierta al público, con un alcance oportuno para viabilizar “El Comienzo de una Jornada por el Medio Ambiente” y promoviendo la idea de “Una Educación sin Barreras”

Referencias

Información y Noticias

<https://www.greenfacts.org/es/glosario/tuv/umbral.htm>

[https://futuroverde.org/2022/10/la-aviacion-debera-cumplir-con-nuevo-objetivo-climatico/`](https://futuroverde.org/2022/10/la-aviacion-debera-cumplir-con-nuevo-objetivo-climatico/)

<https://futuroverde.org/2022/09/ue-acusada-de-pasar-por-verdes-estaciones-de-gas-y-energia-nuclear/>

<https://futuroverde.org/2022/10/oceano-artico-se-esta-acidificando-4-veces-mas-rapido/>

<https://futuroverde.org/2022/11/innovacion-empaque-de-algas-para-la-comida-rapida/>

<https://futuroverde.org/2022/10/gases-efecto-invernadero-alcanzan-niveles-record/>

<https://www.eitb.eus/es/noticias/sociedad/detalle/9012845/prestige-20-anos-de-marea-negra/>

Videos utilizados en la Transmisión en Vivo

<https://www.youtube.com/watch?v=j2Dakay5gZY>

<https://www.youtube.com/watch?v=0ngEdIxQk7Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=TO37365ecY8>

Agradecimientos

Al Ingeniero Roberto Carlos Mamani Mayta, docente a cargo de la materia “Redes Sociales”, por su tiempo, apoyo, predisposición y consejos que guiaron la creación de la página “Umbral Ambiental”...



EDUTICS

