

Universidad La Salle

CARRERA DE PSICOLOGÍA



PROYECTO DE GRADO

**Programa para incrementar los procesos lectores de
estudiantes en quinto de primaria de una unidad
educativa pública de la ciudad de La Paz.**

POR:

María Fernanda Mazuelo.

PROFESOR GUIA:

Dra. María Nela Paniagua Gonzales.

**Proyecto de Grado presentado al Departamento de Psicología como
requisito para la obtención del título de:**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

La Paz-Bolivia

2015

DEDICATORIA

Este proyecto de grado está dedicada a Dios.

A mi madre Velka por darme la vida, su apoyo en cada momento y ese amor incondicional.

A mi tía Ninoska por confiar en mi capacidad y estar ahí para guiarme.

A mi hermano por su constante motivación, cariño y alegrar cada momento.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por toda la confianza depositada, apoyarme, gracias por motivarme a alcanzar mis metas y estar ahí en todo momento.

A la Universidad La Salle por haberme acogido en sus instalaciones y permitirme realizar el presente trabajo. A mis docentes quienes fueron parte de la formación de mis conocimientos e impulsando en todo el trascurso de la carrera.

A mis amigos que estuvieron alentándome en cada momento de esta etapa y no dejaron que me rinda, especial agradecimiento a Bárbara López, Carlos Saravia, Carlos Valencia, Rodrigo Liendo y Pablo Martínez.

A mis compañeras por acompañarme, hacer de la etapa universitaria una experiencia llena de recuerdos agradables gracias Gabriela, Stephanie, Carmen Rosa.

A mi tutora Dra. María Nela Paniagua por guiarme, asesorarme en todo este proceso importante y lograr terminar esta etapa.

A la Lic. Ximena Borda por la paciencia, apoyo y conocimientos transmitidos. Al Lic. Christian Ferreira por su apoyo.

A la Unidad Educativa Emeterio Villamil de Rada por darme la oportunidad de realizar el presente proyecto, en especial a los estudiantes de quinto A y B que formaron parte de este trabajo y a todos los colegios que colaboraron en este proyecto.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo el desarrollar un programa de incremento de la lectura de comprensión en niños de 5to de primaria. Primero se ha realizado un cuestionario de diagnostico a los profesores de 4to y 5to de primaria para determinar la relevancia del estudio de la lectura de comprensión. Los profesores coinciden en que existe una relación entre lectura de comprensión baja y un mal rendimiento académico.

Con los niños se ha realizado la evaluación de procesos lectores con el test PROLEC – SE, los resultados han mostrado que los niños presentan mayor dificultad en la área de semántica y comprensión. En base a los resultados obtenidos se ha elaborado una propuesta de programa de incremento de la comprensión lectora que se ha denominado “Comprende y se Feliz”.

INDICE GENERAL

INDICE GENERAL

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN.....	1
I.1. Identificación del problema.....	2
I.1.1. Formulación del problema	8
I.2. Justificación.....	9
I.3. Objetivos	15
I.3.1. Objetivo General	15
I.3.2. Objetivos Específicos.....	15
I.4. Hipótesis.....	16

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO	17
II.1. Definición	17
II.1.1. Desarrollo.....	18
II.1.2. Lectura exploratoria frente a la lectura comprensiva.....	21
II.1.3. Componentes de la lectura	23
II.1.4. Modelos de lectura.....	24
II.2. La comprensión lectora.....	26
II.2.1. Factores que intervienen en la comprensión.....	31
II.2.1.1. Procesos Perceptivos.....	32
II.2.1.1.1. Movimientos sacádicos.....	32
II.2.1.2. Procesos Léxicos.....	34
II.2.1.3. Procesos Sintácticos.....	36

II.2.1.4. Procesos Semánticos	37
II.2.1.5. Velocidad lectora	38
II.2.1.6. Factor Cultural	39
II.3. El proceso lector	39
II.3.1. Condicionantes de la comprensión	40
II.3.2. Tipos de comprensión	45
II.4. La Metacognición	47
II.5. Teoría Constructivista	50
II.5.1. Teorías de comprensión lectora	51
II.6. Características de niños de 5to de primaria	56
II.6.1. Características Físicas	56
II.6.2. Características Intelectuales	56
II.6.3. Competencias lingüísticas	57
II.6.4. Competencia Lectora	59
II. 7. Programa	60

CAPITULO III

MÉTODO	62
III.1. Tipo de investigación	62
III.2. Enfoque de la investigación	62
III.3. Diseño de investigación	63
III.4. Variables	64
III.4.1. Identificación	64
III.4.1.1. Clasificación de variables	64
III.4.1.1.1. Variable Dependiente	64
III.4.1.1.2. Variable Independiente	65
III.4.2. Definición de Variables	65

III.4.3. Operalización de variables.....	66
III.5. Población	68
III.5.1. Muestra probabilística	69
III.6. Técnicas o instrumentos	69
III.6.1. Validación.....	70
III.6.2. Fiabilidad	72

CAPITULO IV

RESULTADOS	73
IV.1. Resultados exploratorios	73
IV.1.1. Resultado de cuestionario para profesores de 4to y 5to de primaria.....	73
IV.2.Prueba piloto	75
IV.3.Estadística individual	77
IV.3.1. Gráficos	77
IV.4. Estadística General	106
IV.4.1. Tabla en base a los percentiles	107
IV.4.2. Sumatoria del proceso de caso	108
IV.4.3. Estadística Reliability	108
IV.4.4.Sumatoria de ítem estadístico.....	108
IV.4.5.Estadística Total del ítem	109
IV.4.6.Escala Estadística	109
IV.5. Resultados con gráficos.....	110

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RESULTADOS.....	115
V.1. Conclusiones sobre los objetivos planteados.....	115
V.2. Conclusiones sobre los referentes teóricos.....	117

V.3. Conclusiones sobre los antecedentes	118
V.4. Conclusiones sobre los resultados	119
Discusión	122
Programa para incrementar la comprensión lectora	126
CAPITULO I	
INTRODUCCIÓN.....	127
I.1.Datos	128
I.2. Desarrollo de la propuesta de programa.....	129
CAPITULO II	
II.1.Propuesta.....	133
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	237

INDICE DE TABLAS

Tabla No 1 Operalización de Variable	66
Tabla No 2 Tabla de validación.....	70

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico No1. Problemas de comprensión.....	73
Gráfico No2. Actividades que realizan.....	74
Gráfico No3. Bajo Rendimiento.....	74
Gráfico No4	76
Gráfico No5.	76
Gráfico No6	77
Gráfico No7	78
Gráfico No8	78
Gráfico No9	79
Gráfico No10	79
Gráfico No11	80

Gráfico No12	80
Gráfico No 13	81
Gráfico No 14	81
Gráfico No 15	82
Gráfico No 16	82
Gráfico No 17	83
Gráfico No 18	83
Gráfico No 19	84
Gráfico No 20.	84
Gráfico No 21	85
Gráfico No 22	85
Gráfico No 23	86
Gráfico No 24	86
Gráfico No 25	87
Gráfico No 26	87
Gráfico No 27	88
Gráfico No 28	88
Gráfico No 29	89
Gráfico No 30	89
Gráfico No 31	90
Gráfico No 32	90
Gráfico No 33	91
Gráfico No 34	91
Gráfico No 35	92
Gráfico No 36	92
Gráfico No 37	93
Gráfico No 38	93
Gráfico No 39	94

Gráfico No 40	94
Gráfico No 41	95
Gráfico No 42	95
Gráfico No 43	96
Gráfico No 44	96
Gráfico No 45	97
Gráfico No 46	97
Gráfico No 47	98
Gráfico No 48	98
Gráfico No 49	99
Gráfico No 50	99
Gráfico No 51	100
Gráfico No 52	100
Gráfico No 53	101
Gráfico No 54	101
Gráfico No 55	102
Gráfico No 56	102
Gráfico No 57	103
Gráfico No 58	103
Gráfico No 59	104
Gráfico No 60	104
Gráfico No 61	105
Gráfico No 62	105
Gráfico No 63. Resultado General de la prueba lectura de palabras	110
Gráfico No 64. Resultado General de la prueba lectura de pseudopalabras.....	110
Gráfico No 65. Resultado General de la prueba Emparejamiento.....	111
Gráfico No 66. Resultado General de la prueba Lectura de Signos de Puntuación	111
Gráfico No 67. Resultado General de la prueba Lectura de Comprensión del texto.....	112

Gráfico No 68. Resultado General de la prueba Lectura del Texto.....	112
Gráfico No 69. Resultado General de la prueba Puntaje Total.....	113
Gráfico No 70. Resultado General de la prueba Velocidad en leer palabras	113
Gráfico No 71. Resultado General de la prueba velocidad al leer el texto.....	114

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Carta de solicitud para la aplicación de cuestionario para profesores de cuarto y quinto de primaria.....	249
Anexo 2. Carta de solicitud al colegio Don Bosco para aplicación de cuestionario para profesores de cuarto y quinto de primaria	250
Anexo 3. Carta de solicitud de permiso al colegio Emeterio Villamil de Rada para aplicación del PROLEC-SE a estudiantes de 5to de primaria.....	251
Anexo 4. Carta de autorización para la aplicación del PROLEC-SE en el colegio Emeterio Villamil de Rada.....	252
Anexo 5. Cuestionario para profesores de cuarto y quinto de primaria	253
Anexo 6. Lecturas del PROLEC-SE; Los Esquimales.....	257
Anexo 6. Lecturas del PROLEC-SE; Los Papúes Australianos.....	258
Anexo 6. Lecturas del PROLEC-SE; El Planeta Aurea	259
Anexo 6. Hoja de respuestas del PROLEC-SE	260
Anexo 10. Lista de colegios donde se aplicó el cuestionario a profesores	265

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación, aborda un tema que es estudiado desde 1900 se pudo observar desde aquel año que tiene una importancia considerable la comprensión lectora por que posee un impacto en el desarrollo del ser humano en su vida a nivel de expresión, escritura y en relaciones sociales. Es preciso fomentar el gusto por la lectura para lograr un hábito y que la persona no tenga problemas en su desarrollo porque a futuro esta persona no podrá comunicarse adecuadamente por su poco vocabulario, poco conocimiento de algunos temas y no comprenderá ni encontrara soluciones a sus problemas, no sabrá clasificar la importancias de las cosas, ni categorizar bien en resumen no se podrá adaptar bien a la cotidianidad de sus actividades.

En el primer capítulo, se puede apreciar la parte de objetivos de la investigación, el problema de investigación, su justificación del porqué de la investigación donde se ve la relevancia que tiene el tema, que moviliza a trabajar con la temática

En el segundo capítulo, se efectúa una revisión bibliográfica del problema que se identificó en el primer capítulo que en este caso es la comprensión lectora, empezando por definir que es leer los procesos de lectura, componentes, comprensión lectora, niveles, factores, teorías que se relacionan a la comprensión y abordando características de niños de 5 de primaria.

En el tercer capítulo, trata de la parte metodológica donde se explica el diseño, tipo de investigación se describen las variables con las que se trabajara para identificar mejor los instrumentos o técnicas que se aplicaran.

I. 1.-Planteamiento del problema.

I.1.1.-Identificación del problema.

La comprensión lectora es un problema ampliamente estudiado, se han realizado muchas investigaciones en todo el mundo en casi todas las edades de desarrollo del ser humano.

En los niños del nivel primario existen muchas investigaciones de comprensión lectora y su relación con otras variables como ser procesos psicológicos, factores de la comprensión lectora, adquisición, dominio de la lectoescritura, rendimiento escolar.

Es importante generar el gusto por la lectura como dice Jorge Luis Borges

“Hablar de lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria” (Tintaya, 2004)

Con la revisión de alguna investigaciones se concluye que los problemas que pueden presentarse para que no exista un buen nivel de comprensión lectora son poca estimulación, hábitos de lectura (Martinez, 2004), mala alimentación (Zarzosa, 2004), “pobreza en vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas al entender cuál

es la demanda de la tarea” (Defior Citoler, 1996); causado por deficiencia en la decodificación, problemas a nivel visual, auditivo, al elaborar esquemas cognitivos, en el procesamiento de información, modelos inadecuados de los padres al momento de despertar el interés por la lectura, ingreso tardío o temprano a la escuela y falta de flexibilidad o deficiencias en el sistema educativo.

Como consecuencia esto obstaculiza un normal desempeño en el aprendizaje y origina problemas en el colegio teniendo como resultado la repitencia y el abandono escolar.

Es necesario detectar estos problemas a temprana edad ya que repercuten en la vida de las personas al no poder comprender, asimilar, sintetizar e interpretar la información que recibe y poder discernir es lo importante de una lectura, un cuento, una frase, una oración, ya que tendrá un cúmulo de conocimientos sin poder decodificar y darle un sentido para integrar nuevos conocimientos y experiencias. El leer se volverá una actividad mecánica y monótona carente de sentido esto no generara ningún beneficio para la persona.

Pero si esta persona es estimulada como plantea Gómez Palacios en el año 1997" el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. (Carrillo, 2004)

El conocimiento previo tiene que ver con la memoria una de las claves más importantes en la comprensión lectora ya que gracias a la memoria podemos retener información, darle un significado, almacenar asignarle un código para que al momento de necesitar esos conocimiento podamos recuperar la información y generar un nuevo juicio, interpretación o percepción de un evento.

La memoria en su etapa de conocimiento previo ha sido tomada en cuenta por diferentes autores como ser (Cooper. 1990), (Herrera, Treviño & Navarrete. 2009), para identificarla como una parte clave de la comprensión; "En la comprensión de la lectura, tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura del tema y del mundo en general, su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüística y comunicativa, sus propósitos y sus estrategias de lectura" (Cooper., David, J. 1990 p. 20).), Herrera, Treviño & Navarrete el 2009, "...El proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada..."

Este conocimiento previo también le servirá en lo lingüístico, porque existe una interacción con sus pares, educadores y familia, permitiendo desplegar la capacidad creativa, al reutilizar palabras ya aprendidas, a través de la repetición, permite en los estudiantes desarrollar una correcta entonación y articulación de los diferentes sonidos y palabras. Cuetos (1996) y el informe Pisa (2009), defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas,

ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas

El campo de investigaciones sobre la lectura de comprensión en niños es el más desarrollado a nivel internacional y nacional, se han hecho programas, estudios, talleres y formación para esta problemática. Algunas de las investigaciones revisadas son:

Por un lado una propuesta de investigación de Martínez, T (2004) titulado: “Fomentar la habilidad y el hábito de lectura para tener como resultado alumnos con pensamiento reflexivo y crítico”, es importante trabajar este tema para generar ese gusto por la lectura. Este trabajo está más orientado a la carrera de educación, plantea que se debe empezar hacer algo para cambiar aquellas situaciones que entorpecen y dificultan el óptimo desarrollo intelectual de nuestros niños, pero está en nosotros como profesionales de la educación, psicólogos, psicopedagogos, ayudarles a tener una educación completa y lleguen a ser exitosos. Por consiguiente el proyecto propone un programa de actividades que, consta de 5 meses y plantea su aplicación desde 1ª a 3ª de primaria.

Por otro lado una investigación que lleva el título “La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención”, realizado el 2012 por Matesanz, M, que se enfoca a la competencia lectora, comprensión lectora, evaluación de dificultades al leer y estrategias. Este trabajo pretende recoger los aspectos más

significativos acerca de la lectura y su proceso de enseñanza-aprendizaje, concluyendo que la competencia lectora es importante para alcanzar los propios objetivos, para desarrollar el conocimiento y potencial personal, así como para participar en la sociedad.

El importante papel que juega la comprensión para el alcance de una competencia lectora eficiente es tan alto, que se ha visto necesario elaborar una serie de pruebas para medirla. Dichas pruebas tratan de detectar posibles dificultades en la misma, pero para ello, deben centrarse en la mejora y evaluación de dicho aspecto y no así en la evaluación de los elementos que la conforman.

Otra investigación que realizó Cubas, A, el año 2007 en Lima Perú, orienta a conocer cómo influye a futuro el no contar con un buen nivel de comprensión lectora en la parte de lingüística. Para esta investigación Ana Cubas revisó diferentes tesis de grado sobre la relación entre Actitudes hacia la lectura y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria, en el cual se consideró como una actitud el rol que ejerce el lector.

La autora divide en tres áreas la actitud: cognitivo, afectivo y comportamental en este trabajo utilizó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado (CLP 6-Forma A) la cual tuvo resultados haciendo un análisis por grupos de comprensión lectora.

Se encontró que tanto en los alumnos que se ubicaron por encima y por debajo del percentil 50, demuestran que la relación entre la actitud lectora y comprensión lectora no es significativa por lo tanto no existe correlación.

Ya en un contexto nacional se tiene La lectura y la comprensión lectora de la universidad Autónoma Tomas Frías realizada por Aranivar, N (2005). Expone que es importante la formación cultural del lector, explica que existe una relación con el proceso de enseñanza, que es un proceso transaccional, interactivo y la ve como un conjunto de habilidades.

Sin embargo en Venezuela (Arrieta De Meza, B Y Otros. 2006) Realizó una investigación titulada “La comprensión lectora y la redacción en los estudiantes universitarios” la cual fue publicada en la Revista Iberoamericana de Educación, los resultados de la prueba aplicada en esta investigación muestran que para medir la comprensión lectora: de los veinticuatro estudiantes encuestados, trece evidenciaron una comprensión lectora catalogada como buena; seis estudiantes obtuvieron la calificación de regular y cinco estudiantes presentaron una comprensión lectora deficiente. Otra contribución vista en la investigación es que llega a la siguiente conclusión que los factores que intervienen en la redacción errónea presente en los estudiantes universitarios son tres:

1. La falta de definición de un plan de trabajo antes de comenzar una redacción.
2. Poca información, dada por el poco interés hacia la lectura.

3. Las incorrecciones ideocráticas.

Estas investigaciones anteriores destacan que se debe estimular la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes desde primaria, ya que por su poco interés por la lectura estos estudiantes presentarán problemas en un corto o largo plazo y tendrán dificultades al momento de redactar un texto, al emitir un criterio y como consecuencia todo esto derivara en un mal rendimiento académico.

La comprensión lectora es importante para a futuro contener mejor los conocimientos ya que la persona al tener todo ese bagaje podrá entender y comprender lo que lee y dará mayor valor a sus conocimientos previos al asociarlo y desarrollar nuevos esquemas.

En este sentido es necesario plantear soluciones a fin de estimular que los estudiantes desarrollen capacidades; ya que esta no solo es una herramienta para su aprendizaje, sino que los ayudara en su producción intelectual, a la vez que les permitirá desenvolverse verbalmente usando con un amplio vocabulario adecuado para las exigencias del nivel.

I.1.2.- Formulación del problema

¿Se logrará incrementar los niveles de comprensión lectora de estudiantes de quinto de primaria a través de la aplicación de un programa?

I.2.- Justificación

Con esta propuesta se aportará a la universidad La Salle con una investigación y a la unidad educativa pública de la ciudad de La Paz, a la cual le permitirá tener un diagnóstico, para estimular la comprensión lectora si hubiera una deficiencia y de esta manera mejorar la calidad de respuesta y de asimilación del estudiante mediante una propuesta de programa que se les facilitara a los profesores.

Con esta contribución se podría instaurar talleres de lectura de comprensión para que esta capacidad sea desarrollada y se genere un buen rendimiento académico.

Se pretende proporcionar al estudiante una herramienta para un adecuado aprendizaje, con esto su desempeño depende de los resultados obtenidos, que los niveles lograr integrar, sintetizar, generar conocimiento y llegar a una excelencia en lo académico.

Para que se genere una solución a este problema debe forjarse una interacción entre el texto y el lector, esto permitirá que relacione información previa y nueva, esto implica que será una comprensión activa, dinámica lo cual ayudara a que la persona no tenga solo el conocimiento, sino que lo aplique, encuentre conexiones coherentes entre ideas. Con este proceso logrará integrar la información y lograr apropiarse de ella para poder generar un nuevo concepto.

Para que llegue a esta fase la persona debe tener una habilidad lectora.

Desde hace unos años las investigaciones sobre comprensión lectora como ser Martínez, T (2004), Buil, R (2005) se pudo evidenciar la eminente dificultad en el proceso comprensión de textos, lo cual resulta parecer un problema constante a nivel mundial en las diferentes etapas de desarrollo educativo del ser humano.

Es en el nivel primario que se evidencian los primeros tropiezos con la comprensión lectora la cual en algunos casos no es corregida adecuadamente o no es tomada en cuenta, esto genera un constante inconveniente en la formación de la individuo llegando a generar un mal desempeño hasta en una educación superior donde la persona tendrá una dificultad mayor para solucionar esta falencia. Dando así una gran importancia a esta herramienta útil que es la comprensión lectora. La cual permite a todas las personas un buen desenvolvimiento en diferentes esferas como ser a nivel académico, social y afectivo.

Académico porque al tener un nivel adecuado para poder decodificar, sintetizar, analizar, interpretar, el estudiante podrá tener un pensamiento crítico sobre algunas situaciones o eventos sabrá reaccionar y actuar a tiempo.

Social podrá tener un amplio glosario de palabras apropiadas para entablar una charla enriquecedora de conocimientos y utilizar la lectura como medio de integración y actualización social.

Los problemas en el desempeño académico en gran parte se deben a la comprensión lectora por lo cual es importante estimular la lectura para que exista una buena interacción entre el lector y lectura esto se realiza de forma gradual ya que el proceso es lento y vital para la comprensión.

Para la mejora de su desempeño académico es necesario generar un gusto por la lectura y la realización de textos como cuentos para que practique desarrollar más la capacidad de lectura.

La falta de interés, motivación por la lectura debe ser afectan en el desempeño esto puede ser por mala alimentación, problemas orgánicos, falta de estimulación o problemas de atención específicamente en la concentración.

Existe una gran relación entre lo afectivo y la comprensión están íntimamente ligados, todos los procesos mentales superiores como ser racionalidad, comprensión, lenguaje, percepción motivación y pensamientos está principalmente controlada por emociones, muchas de las cuales no son controladas voluntariamente y además, pueden no ser conscientes.

“Que para aprender, el niño debe estar afectivamente dispuesto a lograrlo, es decir estar motivado, éste factor también necesita tomarse en cuenta en las aulas para evitar la distracción de los alumnos” (Coll, 1997). Ubicando así a la comprensión lectora como una base para un desarrollo adecuado en diferentes áreas dándole una importancia en lo

que corresponde el aprendizaje, desarrollo de pensamiento crítico, mejor rendimiento, mayor capacidad de socialización y una involucración afectiva adecuada.

Esto podrá lograrse con una apropiada estimulación del gusto por la lectura, generar desde pequeños un hábito lector para obtener este fin los padres deben involucrarse en el desarrollo de sus hijos, está en sus manos generar un ambiente adecuado para el proceso de lectura, vocabulario, habilidades sociales y evitar a futuro problemas de aprendizaje. En esto debe jugar un rol de apoyo el profesor para mantener un desarrollo óptimo, si faltará o estaría ausente el trabajo de los padres, el profesor podría promover este hábito lector.

Según el estudio publicado en página siete en julio del 2011 muestra que bajos niveles de comprensión lectora marcan la educación en todo el país este estudio fue realizado en quinto, octavo de primaria y cuarto de secundaria. Los resultados del estudio en quinto de primaria fueron 61% nivel medio, 21% nivel bajo y solo el 18% nivel alto en lo que es comprensión, donde se observó que solo realizan decodificación del texto y no desarrollan los otros procesos.

En octavo de primaria se mostró un 72% nivel medio, 17% nivel bajo y un 1% es nivel alto de comprensión dando como resultado que los estudiantes de nivel bajo tienen dificultades en el momento de resolución de problemas, razonamiento y falta de estrategias lógico matemáticas. En los estudiantes de secundaria los resultados revelan un 75% en

nivel medio, 13% nivel bajo y un 12% nivel alto de comprensión, teniendo problemas los estudiantes de nivel bajo de comprensión lectora de llegar a un nivel literal.

Expresando así que existe un representable nivel de regular a bajo que podría mejorarse con la adecuada estimulación e intervención y que Bolivia no está aislada de este problema en la comprensión lectora. (Ayarde, R. 2011)

Así que es de vital importancia el estudiar la comprensión lectora es una condición principal para participar con éxito en el resto de áreas de la vida adulta. Debido a que la comprensión lectora es la base de la adquisición de conocimientos, juega un rol importante para que la memoria pueda trabajar de forma eficiente al recibir y almacenar conocimientos, al analizar conocimientos nuevos y previos para tener respuestas más capacitadas para cada edad, adaptadas a un contexto definido y poder estructurar esquemas mentales para facilitar esa dinámica de conocimientos.

Para saber que pasa en los colegios y ver la relevancia del proyecto se realizó un cuestionario a los profesores para tener más información para lo cual se tomó en cuenta actividades que se realizan en el curso, factores que intervienen en la lectura, como afecta la falta de estimulación lectora y que porcentaje de estudiantes presentan este problema, se obtuvieron:

De 31 profesores aplicados en la sesión de actividades que tenían tres alternativas sí, no u otros, en la casilla si respondieron 645, en la casilla no 208, en

casilla tres algunas respuestas de a veces o les falta. En las preguntas abiertas la que corresponde a factores que inciden en la comprensión se obtuvo diferentes respuestas.

Las más destacadas:

- ✓ Vocabulario
- ✓ Hábito lector
- ✓ Concentración
- ✓ Interés
- ✓ Practica
- ✓ Motivación.

La casilla que contiene los resultados de porcentaje de estudiantes con Problemas de comprensión lectora un 18% de los profesores observa que hay pocos niños con problemas de comprensión, 13% de los profesores observa que es alto el nivel de problemas de comprensión hasta un 80% que fue el más alto.

En la Última casilla del cuestionario llamada ¿considera usted que el bajo rendimiento escolar de los estudiantes se debe a que presentan problemas de comprensión? Un 96,8 %.

Dice que hay repercusión en el rendimiento académico si existe una comprensión lectora baja.

I.3.-OBJETIVOS

I.3.1.- Objetivo general

Desarrollar un programa de incremento de la lectura de comprensión en estudiantes de quinto de primaria de una unidad educativa pública de la ciudad de La Paz.

I.3.2.- Objetivos Específicos.

- Elaborar un cuestionario para profesores de cuarto y quinto de primaria para diagnosticar la lectura de comprensión de sus estudiantes.
- Aplicar el cuestionario de profesores de cuarto y quinto de primaria para diagnosticar la lectura de comprensión de sus estudiantes.
- Evaluar los resultados obtenidos del cuestionario de cuarto y quinto de primaria para diagnosticar la lectura de comprensión de sus estudiantes.
- Aplicar una prueba de evaluación de procesos lectores PROLEC-SE.
- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en base a los resultados obtenidos en la prueba de evaluación de procesos lectores.

- Analizar áreas evaluadas en base a las estadísticas obtenidas del diagnóstico de comprensión lectora en base a los resultados obtenidos en la prueba de evaluación de procesos lectores.
- Elaborar el programa de incremento de los procesos lectores de estudiantes en quinto de primaria.

I.4.- HIPÓTESIS.

En esta investigación será necesaria una hipótesis para cumplir con los requisitos del tipo de investigación, diseño y enfoque.

“La aplicación del programa “Comprende y Sé Feliz” incrementa el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto de primaria de una unidad educativa pública de la ciudad de La Paz”

Hipótesis nula.

“La aplicación del programa “Comprende y Se Feliz” no incrementa el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto de primaria”

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO

II. Definición

Para entender que es la comprensión lectora debemos saber que es leer desde distintos puntos de vista, cuál es su proceso lector para recién entrar a lo que es comprensión lectora, componente y factores.

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La teoría constructivista reconoce a la lectura como un proceso capacitador dentro de la interacción entre lenguaje y el pensamiento para así llegar a la comprensión, se tiene la idea de que el niño con la lectura construye significados de un texto. La lectura es considerada desde hace tiempo como un valioso instrumento del proceso intelectual y a su vez, enriquece el lenguaje ya que a través de la lectura se enriquece nuestro vocabulario y nuestra forma de expresión ya sea escrita u oral.

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias (Defior, 1996). Para que la lectura sea bien ejecutada debe ser eficaz esto ayudara a que el lector interactúe con su texto y entienda mejor lo que lea.

Para ello debe estar el texto adecuado para cada edad, debe tener una lógica, una trama coherente y llamar el interés del lector.

Para lograr un lector efectivo el mismo debe asociar los estímulos visuales a las respuestas fónicas correctas lo que hace más eficiente el proceso lector, lo cual a lo largo repercutirá en un lector activo que procesa y examina el texto, objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo. Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector).

II.1. Desarrollo.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de

esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfé mica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.
- La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

Leer para aprender (desde una explicación constructivista).

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender.

No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

II.2.1. Lectura explorativa frente a lectura comprensiva.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

- Lectura Explorativa.
- Lectura Comprensiva.

Lectura Explorativa, es una lectura rápida su finalidad puede ser triple:

Lograr la visión global de un texto:

- De qué trata
- Qué contiene
- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

(1) Fijarse en los títulos y epígrafes

(2) Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar

- (3) Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- (4) Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

Lectura Comprensiva, es una lectura reposada su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- (1) Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- (2) Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- (3) Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- (4) Observar con atención las palabras señal.
- (5) Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- (6) Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hace directamente.

II.1.1. Componentes de la lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

El proceso fonológico es un fenómeno natural de las lenguas por las cuales unos sonidos influyen sobre otros, y se provoca cambios en la articulación o sonido en un determinado contexto sonoro. La fonología estudia los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de su función en el sistema lingüístico. (Quilis & Hernández, 1990).

Y el acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las unidades de significado y son una afirmación abstracta

acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerado micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto.

Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

II.1.2. Modelos de lectura

La concepción tradicional de la lectura constituiría lo que ha sido definido como un modelo de procesamiento ascendente. Este modelo supone que el lector ha de empezar por fijarse en los niveles inferiores del texto (los signos gráficos, las palabras)

para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles superiores de la frase y el texto. Para seguir este proceso el lector debe descifrar los signos, oralizarlos aunque sea de forma subvocálica, oírse pronunciarlos, recibir el significado de cada unidad (palabras, frases, párrafos, etc.) y unirlos unos con otros para que su suma le ofrezca el significado global.

Hay evidencias que prueban las limitaciones de este enfoque: por ejemplo se ha mostrado su falsedad con experimentos en los que se veía que la percepción de letras es más rápida en palabras conocidas que en otras que no lo son.

Además algunos de estos mecanismos ni siquiera forman parte del acto de la lectura – ya que, por ejemplo, el significado no se recibe a través de la oralización –, y otros, aunque están presentes, no son los únicos ni se enlazan de esta forma. Son todos aquellos que forman lo que ha dado en llamarse procesamiento descendente porque no actúan, como los anteriores, desde el análisis del texto a la comprensión del lector, sino en sentido contrario, desde la mente del lector al texto. Es decir, la lectura está dirigida por los conocimientos semánticos y sintácticos del sujeto.

La intervención del procesamiento descendente, o ascendente, es un componente necesario de la lectura corriente. Permite al lector resolver las ambigüedades y escoger entre las interpretaciones posibles del texto. Es el conocimiento del contexto, en este caso del texto escrito, lo que hace posible, por ejemplo, decidir si una frase como – ¡Ya nos veremos! – contiene una amenaza o una expresión de esperanza.

Las dos formas de proceder, de abajo arriba y de arriba abajo, quedan englobadas en la idea básica de que, cuando una persona lee, parte de la hipótesis de que el texto posee un significado y lo busca a través tanto del descubrimiento de indicios visuales como de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permiten atribuirle un sentido, es decir, entenderlo.

Lo que el lector ve en el texto y lo que él mismo aporta son dos subprocesos simultáneos y en estrecha interdependencia. Esta visión del proceso constituye lo que se llama modelos interactivos de lectura. Son los enfoques más recientes y afirman que el proceso de comprensión está, como ya hemos dicho, dirigido en forma interactiva tanto por el texto como por el conocimiento del sujeto.

Este último modelo se diferencia de los otros dos en que mientras los primeros conciben la lectura como un proceso secuencial, este entiende el proceso como un conjunto de operaciones que se dan en paralelo, condicionándose mutuamente entre ellas.

De todas formas no existe aún una teoría general unánimemente aceptada que explique cómo se produce esta interacción.

II.2. La comprensión lectora

Una revisión de algunos de los conceptos que se manejan o manejaron en la historia de la comprensión lectora.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson & Pearson, 1984).

“Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (Tébar, 1995). “Habilidad para extraer el significado del texto” (Alonso, 1985).

“Habilidades análisis y organización del material leído que al automatizarse aumenta la comprensión” (Rourke, 1982). “La Comprensión Lectora se entiende como el proceso de emplear las claves dadas por el autor” (Johnstone, 1989).

“La Comprensión Lectora consiste en penetrar en la lógica que articula las ideas en el texto, y extraer el significado global que da sentido a los elementos textuales”. (Orrantia, J y Sánchez, E, 1994).

“La Comprensión Lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia” (Orrantia, J y Sánchez, E, 1994).

La comprensión es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. “La comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar,

demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera.” (Blythe, 2006).

“La comprensión es el fin último de la lectura, leemos para entender o comprender lo que ha escrito el autor del texto. La comprensión es, además, la base fundamental del aprendizaje y rendimiento escolar”. (Martínez, V, 2010).

Comprensión lectora desde el enfoque cognitivo se considera como un producto y proceso.

Producto porque es el resultante entre la interacción lector y texto. El cual se almacena en la memoria que después se evocara al formularle preguntas sobre material leído. Como proceso es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que toma una decisión.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información. Esto quiere decir que esa información que recibe del texto es aprovechada para enriquecer el conocimiento o modificar algún conocimiento previo, esta interacción lector y texto ayudara mucho en la actualización de experiencia y conocimientos.

Proceso de la comprensión lectora

El proceso de comprensión lectora implica que el lector interaccione con el texto que extraiga el mensaje que transmite el autor y que sabiendo el mensaje el niño asigne un significado a lo entendido.

Sin importar el tamaño del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

La comprensión de lo leído es un proceso mental que abarca cuatro aspectos que son:

- Interpretar: este es un aspecto en el cual hay que formarse una opinión, sacando las ideas centrales y al final deducir conclusiones.
- Retener: hay que retener los conceptos fundamentales datos para responder a preguntas y sobre todo sacar los detalles más aislados.
- Organizar esto consiste en establecer consecuencias siguiendo instrucciones para al final esquematizar.

- Valorar: para valorar hay que captar el sentido de lo leído separando los hechos de las opiniones y diferenciando lo leído.

Estos aspectos tienen cierta similitud con la teoría planteada por Piaget en la cual se plantea:

- La organización que es una predisposición innata en el ser humano es necesario la organización de la información en esquemas porque estos esquemas servirán para a medida que adquiera más conocimiento se integren entre ellos y se conforme sistemas más complejos y sólidos de experiencia. Con esta función se desarrollaran estructuras mentales más sólidas.
- Luego se genera la adaptación, todos los organismos tienen la capacidad para ajustarse a las exigencias del ambiente esto implica en cuestión de estructuras mentales que sean flexibles para modificaciones que beneficien a la persona. Para que se dé un buen funcionamiento de esta función se necesita el desarrollo de dos procesos básicos que son:
 - La asimilación, que se procese con la ayuda de los esquemas que se poseen situaciones del ambiente que sean nuevas o que generen un ajuste a lo ya conocido.
 - La acomodación el proceso que permite modificar los esquemas de la persona cuando se enfrenta a una situación nueva.

- Otra función que se plantea es el equilibrio que es cuando es aplicable un esquema y genera un buen resultado ya que al producirse un mal resultado se desequilibra gracias a esto se generara un cambio y un avance.

II.2.1. Factores que intervienen en la comprensión.

Procesos cognitivos implicados en la Compresión Lectora

II.2.1.1. Proceso perceptivo: El lector identifica las letras que componen las palabras.

Aspectos que no varían de un evento. Según Borzone en 1988 lo que caracteriza a este proceso es un aumento en la especificidad de la discriminación del estímulo, en la diferenciación de la información del estímulo.

Este proceso perceptivo consiste en aprender a extraer la información relevante que especifica características permanentes, los rasgos distintivos de un objeto.

Que quiere decir que será mediante este que se lograra la discriminación de letras e identificación de las mismas. Nos permite obtener y extraer información de las formas de las letras, analizar visualmente los rasgos de las letras. Para que se logre un éxito en este proceso el niño debe tener bien consolidado el conocimiento de cada grafema para que sea eficaz el proceso y pueda trabajar este proceso con la memoria operativa.

La mayoría de las actividades dedicadas a la recuperación de estas dificultades se han basado en entrenar al alumnado en tareas de orientación espacial y esquema

corporal, con la idea de madurar estas habilidades para la adquisición de la lectura. La solución a ese problema de inversión y sustitución radica en la toma de consciencia de la secuencia fonética de los sonidos que conforman las sílabas y palabras en una parte de estos problemas se ve que funciona la estimulación sobre la secuencia fonética.

Un factor que influye en la lectura son los movimientos sacádicos que nos ayudan a saber cómo es el sentido de la lectura de las personas.

II.2.1.1.1. Movimientos sacádicos

“Los movimientos oculares durante la lectura consisten, la mayor parte del tiempo, en pequeños sacádicos posesivos de derecha (de unos 2 a 4 grados de amplitud y una duración de 250 milisegundos)” el proceso consiste en que los movimientos oculares van hacia la derecha dando saltos de palabra a palabra, sin detenerse la mayoría de las veces en palabras comunes. Tiene una duración de 5 al 20 % del tiempo total de la lectura.

Cuando culmina la línea de cada oración realiza un movimiento sacádico amplio hacia el lado izquierdo. A ese movimiento deben seguirle pequeños sacádicos correctores para reajustar la posición del ojo justo al comienzo de la siguiente línea.

La retina periférica es la encargada de dirigir los movimientos sacádicos, mientras que la fóvea procesa información lingüística de alta resolución durante las fijaciones. Durante los movimientos sacádicos de una posición a otra del texto se produce una supresión,

para evitarla imagen borrosa. Además de esa supresión ocurren otras antes y después del movimiento del ojo de unos 50 milisegundos de duración.

Los movimientos sacádicos son los movimientos de ambos ojos en la misma dirección, responsables de los cambios rápidos necesarios para fijar importantes fuentes de información entre sí (Rosembaum, 1991).

Consecuentemente, la finalidad de los movimientos sacádicos es permitir la fijación de un sucesivo número de puntos de forma voluntaria en un entorno lector concreto. Por esta razón, el análisis de los movimientos sacádicos de los ojos, y las subsecuentes fijaciones tienden a ser considerados de importancia principal en las estrategias visuales de búsqueda de los grafemas.

El análisis y estudio cuantitativo de estos movimientos permite indagar en la forma con que cada sujeto selecciona la información de un contexto lector determinado, la codifica, realiza el procesamiento de la información y toma una decisión en función de sus experiencias y de su aprendizaje.

Son por tanto variables que nos permiten investigar en el procesamiento de la información a nivel cognitivo.

Los movimientos sacádicos que permiten dirigir rápidamente la línea de mirada al punto de interés que estimule la fóvea o mover los ojos de un objeto a otro.

Presenta tres vías:

La vía 1 comienza en el campo ocular frontal, transmite directamente a los núcleos de la formación reticular de protuberancia y del mesencéfalo para llegar a los núcleos oculares.

Vía 2 pasa por el núcleo caudado, sustancia negra, el colículo superior antes de llegar a la formación reticular, luego llegar al mesencéfalo y finalizar en los núcleos oculomotores

Tercera vía desde los campos oculares de la corteza frontal y visual hasta el colículo superior, luego a la formación reticular del mesencéfalo para llegar a los núcleos oculomotores.

Además, son de gran importancia en multitud de procesos cognitivos, como la lectura y la búsqueda visual.

Cuando estos movimientos no son precisos el sujeto puede omitir, confundir o suponer palabras.

II.2.1.2. Procesos léxico: El lector reconoce las palabras tanto a través de la representación visual interna, como a través de la transformación de la palabra como grafema a la palabra como fonema. Este proceso ayuda a reconocer el significado de las palabras.

Tiene dos vías para el reconocimiento de las letras:

Una es la vía fonológica que permite llegar al significado a través de un con vertimiento de cada grafema en su correspondiente sonido y a través de estos sonidos acceder al significado.

La otra vía es léxica o directa, conecta directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna.

Ejemplo:

Leucemia/ casa

Con la primera palabra la vía que se toma es la fonológica para poder entender mejor, descompone sus componentes en sus sonidos por cada grafema y recién lo integra para saber que palabra es, mientras en la segunda palabra es la vía directa es reconocida inmediatamente.

Es importante el desarrollo adecuado del proceso perceptivo para que el proceso léxico sea más eficaz, al principio el niño al aprender a leer empezara con la vía fonológica para saber cómo están compuestas las silabas luego desarrollara la vía directa para facilitar su lectura.

El desarrollo de la conciencia fonológica es un requisito imprescindible para la adquisición de la lectoescritura. Las tareas de análisis de las unidades fonéticas benefician a la escritura y las tareas de síntesis (unión o ensamblaje de palabras, sílabas y fonemas para formar frases y palabras.

II.2.1.3. Proceso Sintáctico: Para que las oraciones adquirieran un significado existen principio de relación entre palabra, entre frases y entre oración, este principio es dado por las relaciones sintagmáticas que permiten la construcción de una estructura significativa.

Cuando leemos, además de reconocer las palabras tenemos que averiguar cómo se organizan en la oración. Esto es, tenemos que determinar el papel que cada palabra juega dentro de la oración.

Para ello disponemos de unos conocimientos sobre cómo se asignan las etiquetas sintácticas. A estos conocimientos se les denomina estrategias de procesamiento sintáctico.

Existen algunas estrategias como sujeto-verbo-objeto se asigna al primer sustantivo el papel de sujeto y al segundo el de objeto de la acción expresada por el verbo.

La determinación de los papeles sintácticos son los signos de puntuación. En el lenguaje oral los papeles sintácticos vienen claramente marcado por los rasgos prosódicos: entonación, pausas. Un lector que no respete los signos de puntuación no podrá determinar los papeles sintácticos de las palabras y en consecuencia no entenderá nada de lo que lee.

II.2.1.4. Proceso Semántico: Permite la integración entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo a través de la integración del significado.

Cuando se asigna los papeles sintácticos comienzas el último proceso cuya misión es la de extraer el significado del texto e integración del significado en el conocimiento almacenado para poder hacer uso de esa información cuando sea necesario.

Cuando se integra la información con la memoria es posible el uso posterior en el proceso de comprensión. Los llamados procesos semánticos en realidad se pueden descomponer en tres subprocesos: Una primera fase de extracción del significado del texto, una segunda fase de integración de la nueva información en la memoria y por último la fase constructiva o inferencial. Vamos a describir estas tres fases aunque sea brevemente.

La extracción del significado se realizara a partir de las estructuras sintácticas el cual consiste en asignar los papeles de acción, objeto de acción, lugar donde se da esto permitirá que respondamos a las preguntas quien hizo, que a quien, donde y cuando para entender detalladamente que nos transmite la lectura.

Desde la perspectiva de teórica de Piaget la cognición se define como una adquisición automática e inconsciente del conocimiento, en este caso particular propone

un segundo estadio a través del cual el control activo y consciente de ese conocimiento va apareciendo con más fuerza con la edad del individuo (metacognición).

Se podría decir que la adquisición del conocimiento con relación a la comprensión lectora se da en tres etapas diferentes, la primera tiene que ver con el significado y como se extrae del texto, la segunda con la integración e interpretación de este significados con la representación mental y con la memoria y por último el procesamiento que se relaciona con operaciones como el análisis y la síntesis del contenido del texto.

II.2.1.5. Velocidad lectora

Es la que desarrolla en una persona una destreza mecánica

Tabla de velocidad lectora palabras por minuto.

NIVEL	Velocidad lectora oral promedio por palabras por minuto
Primero	45
Segundo	70
Tercero	100
Cuarto	142
Quinto	145
Sexto	150
Séptimo	160
Octavo	162
Primero secundaria	170
Segundo secundaria	170
Tercero secundaria	172
Cuarto secundaria	180

Fuente. Paniagua, M. (2010). *Teoría y práctica de las dificultades de aprendizaje*. (pp.75). Bolivia.

II.2.1.6. El factor cultural

En el campo de las orientaciones el primer factor a considerar es la cultura gracias a la cultura el niño aprende por el medio es de gran influencia en su conocimiento, es el que define el lenguaje, contexto, contenido es el que introduce al niño a la sociedad o lo rechaza.

II.3. El proceso lector

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.

La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.

La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc... E incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento

II.3.1. Condicionantes de la comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto.

Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

Leer un texto es un proceso mucho más complejo de lo que usualmente creemos.

Parte de su complejidad radica en que es una actividad intencional, con propósito.

Por ello, es importante tener presente que si su estudiante realiza algún tipo de actividad de comprensión de lectura después de leer cuidadosamente un texto, esto no significa que la actividad sea adecuada y que realmente esté enseñando a comprender mejor los textos.

Mentalmente comprometido en una actividad exigente (leer pensando). Esta actividad es exigente porque demanda concentración sostenida (mantener la energía mental centrada en seguir el hilo del sentido del texto y conectarlo con lo que ya saben) y tener una idea muy clara de cuál es la meta (la meta es entender, darle sentido, captar las ideas centrales, inferir las relaciones implícitas; en suma, formarse un modelo mental del texto) comprensión de lectura de un texto significa aprender a generar significados desde antes de leerlo, mientras se lee y después de leerlo.

Leer es un proceso complejo, además, porque demanda el uso continuo de ciertos procesos mentales que nos ayudan a saber recibir e interpretar información. Estos procesos son llamados procesos cognitivos y metacognitivos. "Cognición" es un término de la psicología que se refiere a todo lo que hacemos mentalmente cuando aprendemos. En pocas palabras, leer es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto. Comprender un texto implica captar y generar

significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente.

A nivel simbólico la lectura tiene dos componentes: la decodificación y la comprensión. Hay que tener esto siempre presente pues hay situaciones en las cuales los problemas que el estudiante tiene con la comprensión de lectura se deben mayormente a una pobre decodificación.

La decodificación consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir.

Técnicamente, la decodificación da paso a un veloz "reconocimiento de palabras". El segundo componente, la comprensión de lectura, consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado

La decodificación buena se caracteriza por ser veloz, correcta y fluida, lo que indica que se sustenta en procesos de automatización. La decodificación requiere ser automatizada, lo que significa que es necesario que se decodifique sin esfuerzo mental, casi sin detenerse a mirar las letras, la decodificación se automatiza durante los primeros tres años de la Educación Primaria.

La automatización de la lectura es importantísima, pues libera la atención y la energía mental para que puedan utilizarse en dar significado a lo que se está leyendo.

Quienes decodifican con dificultad tienen problemas para interpretar el texto. Como resulta evidente, si su atención y su energía están concentradas en la identificación de las palabras, no queda lugar para la comprensión del texto. Esta dificultad para comprender lo que se lee no tiene ninguna relación con el nivel intelectual o de inteligencia: el problema es que no se ha automatizado la decodificación. Para lograr esta automatización es necesario practicar la lectura de manera diaria y extensa, especialmente durante los primeros seis años de escolaridad.

La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes icono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él.

Cuando se habla de tipos de comprensión de lectura, por lo general se está haciendo referencia a dos niveles de comprensión: la comprensión literal y la comprensión inferencial.

II.3.2. Tipos de comprensión

La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

Leído se suele usar las siguientes preguntas:

¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué?

¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza?

¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?

Existen cuestionantes ante el texto depende al género que se lea.

En el caso de textos de ficción –cuentos, novelas, mitos y leyendas– se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, a desenlace, etcétera.

Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico; por ejemplo: ¿De qué animal nos habla este texto?, ¿qué nos dice sobre su hábitat?, ¿Cuáles son las cinco características que se describen?

El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

La comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal.

Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?

Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal es buena. Una vez logrado esto, se pasa a trabajar la comprensión inferencial. Cuando el alumnado ya ha desarrollado una buena lectura y una buena memoria de corto plazo que le permite recordar con comodidad lo que se ha leído, no es necesario verificar la comprensión literal, pues se asume que la puede lograr sin problemas. La metacognición nos ayuda especialmente a lograr una buena comprensión inferencial. Tomemos como ejemplo la comprensión afectiva, que es parte de la comprensión inferencial. Este tipo de comprensión se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos de los personajes y las emociones que los llevan a actuar de una manera u otra. También involucra la capacidad de darse cuenta de las emociones que el texto despierta en nosotros mismos: si nos entristece, nos alegra, nos hace sentir cólera o miedo, etcétera.

Y qué cosa en el texto nos produce estas emociones. En esta comprensión no se juzga si los personajes actuaron bien o mal, más bien se trata de entender su mundo emocional.

En la comprensión afectiva, la lectora o el lector expresan los sentimientos que el texto les suscita, o aquellos que experimentan los personajes y sobre los cuales pueden ofrecer evidencias en las partes del texto que conducen a estos sentimientos o conclusiones. Este tipo de comprensión es muy importante, pues nos permite trabajar desde la lectura el desarrollo personal-social del estudiante. Posibilita trabajar la "empatía" o la capacidad de entender los sentimientos de otras personas y de actuar de acuerdo con esta percepción. A esto se le llama también "inteligencia interpersonal" (Howard Gardner).

II.4. LA METACOGNICIÓN.

La metacognición es el conjunto de procesos mentales que utilizamos cuando guiamos la manera como llevamos a cabo una tarea o una actividad. Esta tarea o actividad puede ser leer un cuento, hacer un mapa conceptual, escribir un relato, redactar una monografía o un ensayo, solucionar ejercicios matemáticos, hacer una presentación en público, enseñar una clase, trazar un mapa, investigar un tema en una enciclopedia, etcétera. La metacognición nos sirve para guiar nuestra ejecución con el fin de hacerla de manera más inteligente, comprendiendo bien lo que hacemos y controlando nuestras estrategias. Se trata de pensar sobre la mejor forma de hacer la tarea, la actividad o la acción que estamos llevando a cabo. En otro lugar (Pinzás 2006), la hemos definido

como pensar sobre el propio pensamiento para dirigirlo, para ayudarnos a pensar mejor.

En este sentido, es una acción autorreflexiva:

Consiste en pensar sobre cómo estamos pensando, cómo estamos trabajando, y si estamos usando adecuadamente las estrategias. Consiste en darnos cuenta si estamos cometiendo errores, si no estamos siendo eficientes o si hay mejores maneras de actuar (maneras que debemos buscar, encontrar o crear) y alcanzar un nivel eficaz de desempeño en las tareas o aprendizajes que asumimos.

Los procesos metacognitivos no sólo se usan para lograr una mejor comprensión de lectura. Se utilizan también en las siguientes áreas: la capacidad de comunicar a los demás lo que sabemos usando el lenguaje oral (metacomunicación), la comprensión oral (saber entender bien lo que escuchamos y seguir el hilo del pensamiento de la persona que expone), la escritura expresiva (manifestar los propios pensamientos o ideas, o lo que uno sabe, utilizando el lenguaje escrito de una manera tal que se entienda lo que se intenta comunicar), la capacidad de recordar (metamemoria), la capacidad de atender (metaatención) la resolución de problemas matemáticos (metamatemática).

En todos estos casos, el pensamiento metacognitivo guía las estrategias que usa el aprendiz para que su actividad mejore.

Brown, Armbruster y Baker (1984) señalan que la metacognición tiene dos componentes:

(a) el conocimiento sobre la propia metacognición

(b) la autorregulación de la cognición.

La metacognición involucra el conocimiento de uno mismo como aprendiz y la regulación y control de la ejecución para que sea la mejor posible. En el caso de la lectura, la metacognición implica el conocimiento de uno mismo como lector y la regulación y el control de los procesos mentales (estrategias cognitivas) que conducen a la comprensión de lectura. El estudiante debe ser capaz de juzgar si entiende la información que le brinda el texto y si comprende la manera en la que está siendo presentada. La investigación indica que hay diferencias marcadas entre las habilidades metacognitivas de las lectoras y los lectores novatos o inexpertos, por un lado, y las habilidades metacognitivas de las lectoras y los lectores diestros o expertos, por otro. Estas discrepancias se ven muy claramente en los últimos grados de la Secundaria. Si consideramos que en el ambiente escolar se espera que quizá 85 por ciento del aprendizaje en las diferentes áreas provenga de lo que se lee, el alumnado con habilidades metacognitivas pobres para leer comprendiendo y aprendiendo está en gran desventaja.

“La metacognición se define en dos sentidos, como conocimiento del sistema y de los procesos cognitivos, y su función auto-reguladora de esos procesos. La autorregulación, que comprende todas las estrategias mentales de comprensión, memorización y aprendizaje. La realización de las tareas depende de los procesos de control, tales como

la planeación (objetivo), observación, evaluación y modificación de las estrategias emprendidas” (Burón, 1997)

II.5. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

El estudio del desarrollo mental del individuo en distintos ámbitos como ser un contexto social consiste en el análisis del desarrollo cognitivo del niño.

El construccionismo consiste en la relación del individuo dentro de los aspectos sociales de comportamiento y afectivo donde el sujeto crea su propia construcción, que resulta de la interacción con otros factores, a partir de sus propios esquemas.

La falta de comprensión lectora es un factor que afecta al proceso cognitivo porque al no comprender los conceptos e ideas propuestas en el texto, un problema de aprendizaje que refleja en el desarrollo intelectual alterando la integridad de los alumnos.

El lector debe aprender y asimilar los conocimientos para lograr solucionar problemas en la comprensión lectora la teoría constructivista la comprensión lectora posibilita aplicar e integrar lo que se debe aprender que llegue a utilizar el razonamiento y procedimiento fundamental de la ciencia para representar problemas y defender los derechos que corresponde ya a la persona, pero cuando no lee se encuentra en desventaja ante alguna circunstancia. Con este enfoque se aprende construyendo esquemas mentales, el aprendizaje está dirigido a la comprensión del entorno, aprendizaje más duradero, reflexivo, significativo.

El aprendizaje se equipara a cambios discretos entre los estados del conocimiento más que con los cambios en la probabilidad de respuesta. Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de cómo la información es recibida, organizada, almacenada y localizada. El aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino con qué es lo que saben y cómo lo adquieren

II.5.1. Teorías de comprensión lectora.

Para entender mejor es necesario saber qué es un esquema: un esquema es la representación gráfica de una situación o concepto para tenerlo almacenado en la memoria con esto facilitará modificaciones de tal esquema, depende de la persona que sea simple o complejo. Sirve como una herramienta que es esencial para adquirir más conocimiento. Otro concepto importante es ¿qué es el aprendizaje? "El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera" (Ertmer, P & Newby. 1993)

El niño debe construir su conocimiento. Es necesario operar sobre la información, manipular y transformar para que tenga significado.

Piaget, concibe el desarrollo del conocimiento como la construcción de una serie ordenada de estructura intelectual que regulan los intercambios del sujeto con el medio.

La meta de la enseñanza tiene como meta ayudar a los estudiantes a progresar de un estadio inferior al siguiente.

Se empieza de como adquiere la información para luego ver el proceso de la estructura cognitiva.

Por ello el conocimiento cambia y evoluciona, es una interacción y construcción.

Piaget plantea en dos procesos:

Asimilación interpreta la información elabora esquemas conceptuales.

Acomodación adapta los conceptos o información reciente modificando esquemas anteriores enriqueciendo el conocimiento del sujeto.

A la interacción que sufren cuando es necesaria nace un equilibrio el que ayuda a que se dé una calificación a la interacción entre ambas tiene tres factores que ayudan a este proceso:

- Maduración.
- Interacción con objetos.
- Interacción con personas
- Equilibrio.

Sabiendo esto recién se puede hablar de la teoría genética del nivel de desarrollo que corresponde a operaciones concretas

Operaciones concretas tiene un rango de edad de 7 a 11 años deben tener los niños la madurez suficiente para aprender situaciones matemáticas así como el inicio de la lectoescritura teniendo en cuenta que el lenguaje y comprensión debe desarrollarse.

Características de esta etapa:

- Debe expresarse verbalmente y saber convivir con otros niños.
- El pensamiento infantil es ya un pensamiento lógico, a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concreta.
- Empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente.
- Es un pensamiento más flexible, no es un pensamiento egocéntrico, puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo y hace inferencias.
- Periodo de operaciones concretas.
- Avance de la socialización (Acata normas sociales).
- Como en objetivación del pensamiento (Adaptación). A veces las normas son demasiado contradictorias.
- No se limita a su propio punto de vista.
- Emplea operaciones (Suma, resta), de seriación y clasificación.
- Establece relaciones.
- Incapacidad de distinguir lo probable de lo necesario. Razona sobre lo dado.

Para Piaget el desarrollo de la inteligencia en la infancia, es progresivo y continuo, pero esto no es igual para todos los autores. Según él se hace por incorporación y acomodación que va dando mayor desarrollo y conocimiento.

Aquel que tiene deficiencias queda atrás cada vez más y se siente inadaptado, y su nivel de conocimiento no está adecuado a lo normal.

Vygotsky, la comprensión de la lectura se basa en redes mentales que forman durante la primera infancia la cual está compuesta de experiencia personal con relación al mundo, los padres serán los que brinden experiencias interesantes y hablar de su experiencia, dando las bases para la capacidad de aprender. Construyendo los andamiajes para la formación en términos Vygotskyanos.

Lo fundamental del enfoque de Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.

No es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría.

Plantea que el niño co-construye su conocimiento, esto quiere decir que mediante la interacción con sus pares y adultos se desarrollara más el conocimiento.

Los procesos mentales del niño como resolver problemas, planear recordar tendrá un origen social.

Para esto debe haber 5 conceptos:

- Funciones mentales, constan de dos inferiores (naturales, determinación genética, es limitado) y superiores (son mediadas por la cultura, más interacción y más conocimiento)
- Habilidades psicológicas, se desarrollan en el ámbito social después individual.
- La zona de desarrollo próximo, las funciones que todavía no maduran sino que están en un proceso de maduración. Esto representa una diferencia entre los que pueden por si solos y los que necesitan ayuda, el desarrollo de esta función ayuda a que el niño alcance un nivel superior.
- Este desarrollo cognoscitivo depende de las relaciones que tenga el niño las herramientas que le provee la cultura, los niños adquirirán conocimientos, ideas, normas, reglas y valores de la interacción con el medio, sus herramientas del pensamiento auxilian al desarrollo cognoscitivo.
- Esto se conseguirá cuando el niño llegue a interiorizar las habilidades interpsicológicas y obtenga convertir estas habilidades en habilidades intrapsicológicas.
- Herramientas del pensamiento, cada cultura posee sus herramientas son las que ayudan a moldear la mente, los números, letras, normas, lenguaje son algunas herramientas.

II.6. Características de niños de 5to de primaria.

II.6.1.Características Físicas

El peso que corresponde a niñas de 5 de primaria varía de 25 a 31 kg y su estatura de 1,26 a 1,45 tomando un rango de 8 a 11 años.

En niños de 5 de primaria su peso varía de 26 a 32 kg y su estatura de 1,26 a 1,40 tomando un rango de 8 a 11 años.

II.6.2.Características intelectuales

La inteligencia entre los 9 a 12 años se desarrolla con una intensa curiosidad que le lleva a acumular conocimientos, es un pensamiento de aportación de todo tipo de datos que serán organizados según intereses o categorías. Una característica es que hay una actitud de crítica hacia los adultos adoran discutir sin razón.

El niño en 5to de primaria entiende el concepto de fechas, comienza a multiplicar, comprende las fracciones, ya se orienta en tiempo espacio, puede leer mapas, reconoce emociones (empatía) diferencia kilos, gramos, horas, segundo.

Es capaz de resumir textos, hacer mapas conceptuales, elaborar preguntas de la lectura. Vida social A partir de los 9 años su estancia y desarrollo en grupo va ganando consistencia y estabilidad, hacen actividades diferentes. Son críticos con el grupo, pues

no admiten miembros de menor edad pero sí de mayores. Los grupos suelen ser homogéneos.

En esta parte se desarrollara lo que es la competencia en cada una de las destrezas que debe tener un niño en 5to de primaria.

El niño debe desarrollar las competencias pero primero debemos saber que es un competencia y que tipos de competencias hay para entender cada competencia que tiene el niño.

II.6.3. Competencia lingüística.

La competencia Lingüística, en el que se incluye el sistema léxico, fonológico y sintáctico, así como las destrezas y dimensiones del lenguaje en cuanto sistema.

“Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta”. (R.D. 1513/2006)

Por una parte, como instrumento de comunicación oral y escrita y, por otra, como regulador del pensamiento, las conductas y emociones. Interesante apreciación, pues el lenguaje no es visto exclusivamente como una herramienta de carácter social que

propicie la comunicación humana, sino que, además, se le vincula con su vertiente cognitiva.

Algunas competencias lingüísticas son:

- Dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.
- Utilizar de manera activa y efectiva códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Nutre los contenidos de nuestras conversaciones y nos ayuda a comunicar nuestros deseos y sentimientos.
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- Aumenta el bagaje cultural.

Se tiene varias fases en la adquisición de la lectura:

- Sub-silábica se desarrolla a los 6 años suele iniciar con un aprendizaje de los sonidos antes que las silabas y palabras.

- Periodo vacilante que es de 7 a 8 años durante el cual el estudiante conoce los sonidos y los junta en la lectura del texto.
- Lectura corrida y expresiva de los 8 a 9 años se desarrolla una lectura fluida, siendo más corrida y posteriormente en expresiva, Cabe destacar que de 6 a 7 años la lectura personal no se centra directamente en el contenido, apenas se entera de lo que lee, de poco a poco con la ayuda del entorno el niño va entendiendo lo que es el contenido a través de emparejamiento de imágenes y oraciones, cuentos leídos por los padres o profesores para que se genere un gusto por la lectura y sea eficiente cuando cumpla los 8 años.

II.6.4. Competencia lectora.

Mediante la lectura y la escritura se pone en práctica la competencia lingüística: se corrigen las faltas de ortografía, se enriquece el vocabulario, se aprende a utilizar la puntuación y tanto la expresión como la comprensión adquieren su desarrollo. Con ventajas como éstas « ¿no es mejor complementar el estudio progresivo de la gramática con el trabajo lúdico y eficaz de la lectura?» (Clemente, 2004:101).

“La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”. (Martínez, 2010). La definición nos plantea

el proceso lector como un proceso que exige un papel activo e interactivo por parte del lector que adquiere información a partir de textos escritos (Pisa, 2007).

El niño de quinto de primaria debe tomar un papel activo interactuando con el texto esto lo beneficiara en su entorno académico enriqueciendo su conocimiento el cual se verá en su vocabulario y de forma individual porque portara mejores herramientas para su desarrollo.

La competencia lectora y lingüística se encuentra relacionadas ya que una depende de la otra ayuda con instrumentos que serán necesarios para las exigencias de la sociedad. Los niños responderán de diferente manera dependiendo cuan desarrollada este su competencia lectora.

II.7. Programa

Programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral.

Un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades y de servicios, realizado simultanea o sucesivamente, con los recursos necesarios y con la finalidad de alcanzar los objetivos determinados en relación con los problemas de salud precisos y para una población determinada (Segura del Pozo 2014.)

Es un instrumento de planificación que determina los objetivos y planes de cómo alcanzar cada meta.

Elaboración.

Se debe identificar y determinar las actividades, ordenar de una forma lógica, cronológica y asignar el tiempo de realización de cada una y de todo el programa.

Se poseen dos tipos de programas que son:

- Tácticos: que se dirigen más a las actividades, verificar la realización y coordinación.
- Operativos: se refiere a las sesiones.

Para que sea más óptimo el programa debe mantener un orden las actividades, identificar personas responsables, a quienes va referido, que materiales se necesitan, tiempo de inicio y finalización.

CAPÍTULO III

MÉTODO

III.1. Tipo de investigación.

“El tipo de investigación es descriptiva propositiva la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos”, quiere decir evalúa o recolecta datos de diferentes variables, se selecciona, mide o recolecta la información necesaria para la investigación. (Sampieri, R., Fernández, C., y Lucio, P, 2006).

Propositiva porque se propone la realización de un programa de incremento de la comprensión lectora en base a resultados obtenidos de la evaluación de procesos lectores que se aplicó a una población de niños de 5to de primaria de una Unidad Educativa Pública.

Esta investigación servirá para diagnosticar problemas en la comprensión lectora en los procesos (semántico, sintáctico, léxico) y proponer un programa para estimular a su mejoramiento en niños de 5 de primaria.

III.2. Enfoque de investigación.

En esta tesis se seguirá el enfoque cuantitativo.

“El enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de conducta”. (Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P, 2006)

“Se fundamenta en un esquema deductivo y lógico, busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas, confía en la medición estandarizada y numérica, utiliza el análisis estadístico es reduccionista y pretende generalizar los resultados de sus estudios mediante muestras representativas”. (Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P, 2003).

Se escoge este enfoque porque se apoyara en la medición del fenómeno, dará a entender en forma numérica la mejora

III.3. Diseño de investigación.

El diseño escogido para esta investigación fue el diseño transaccional descriptivo el cual “indaga la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población.

Consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas. Son estudios descriptivos y aunque establezcan hipótesis” (Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P, 2006)

El diseño transaccional descriptivo corresponde a los diseños no experimentales que se utilizan cuando no hay control de variables.

III.4. Variables.

Una variable es una propiedad que puede variar y cuya modificación es susceptible de medirse.

Las variables elegidas para esta investigación son dos una que es la comprensión lectora que pretendemos mejorar evaluando la misma, diagnosticando niveles de comprensión y aplicando un programa de estimulación de comprensión lectora para lograr la mejora.

Por lo tanto nuestra segunda variable llegaría a ser el programa de estimulación de comprensión lectora.

III.4.1. Identificación

III.4.1.1. Clasificación de variables.

III.4.1.1.1. Variable dependiente.

Es el factor observado y medido para determinar el efecto de la variable independiente.

En esta investigación se tomará como variable dependiente la comprensión lectora ya que es el fenómeno que se pretende medir, trabajar con el cual se quiere generar un cambio y ver los resultados que se generen en esta variable al aplicar el programa.

III.4.1.1.2. Variable independiente.

Es aquella que afecta o determina el comportamiento de otras variables, estas variables son las causas que producen el efecto en la variable dependiente.

La variable independiente que será utilizada en esta investigación es la del programa es la que determinara en los resultados como mejora la comprensión lectora y por ende el rendimiento académico.

Ver si este programa ayuda al estudiante a que mejore su comprensión lectora.

III.4.2. Definición conceptual de variables.

Las variables que se escogieron para esta investigación son dos que son las siguientes:

Una de las variables que se escogió es la comprensión lectora, la cuál es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos.

Y la otra variable escogida es el programa para la mejora de la lectura de comprensión, el cual será el que estimule la comprensión lectora a través de una serie de sesiones en las cuales habrá tareas que debe cumplir el estudiante de quinto de primaria.

III.4.3. Operacionalización de variables.

Tabla N 1. Operacionalización de variables.

Variable	Definición	Dimensión	Sub-dimensión	Indicadores	Instrumento
Comprensión Lectora.	Es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos.	Cognitiva.	Procesamiento léxico: El reconocimiento de las características físicas de las palabras es necesario en algún nivel del procesamiento para el reconocimiento de las palabras, pero se constata la existencia de otros factores más importantes, como la frecuencia de las palabras, la familiaridad, imaginabilidad de las mismas o la edad de adquisición de las palabras. Proceso Sintáctico. Determina el papel que cada palabra juega, como los signos de puntuación, rasgos prosódicos. Saber que significa en la oración cada palabra. Proceso Semántico. Permite la integración entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo a través del significado Comunicativa. La habilidad para comunicar o dar a conocer una idea.	Lista de palabras. Lista de pseudopalabras. Emparejamiento dibujo-oración. Signos de puntuación. <i>Textos expositivos</i> <i>preguntas:</i> <i>Literales</i> <i>Inferenciales.</i> <i>Habilidad de comunicar lo leído o entendido</i> <i>Velocidad lectora.</i> Estructura del texto.	Evaluación de los procesos lectores PROLEC-SE

Programa	Es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formulación del cual es su columna vertebral	Cognitiva	Procesamiento léxico: El reconocimiento de las características físicas de las palabras es necesario en algún nivel del procesamiento para el reconocimiento de las palabras, pero se constata la existencia de otros factores más importantes, como la frecuencia de las palabras, la familiaridad, imaginabilidad de las mismas o la edad de adquisición de las palabras. Proceso Sintáctico. Determina el papel que cada palabra juega, como los signos de puntuación, rasgos prosódicos. Saber que significa en la oración cada palabra. Proceso	Habilidades comunicativas para expresar criterios a partir de lo que el texto comunica.	Programa
------------------------	--	-------------------------	---	--	------------------------

			Semántico. Permite la integración entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo a través del significado Comunicativa. La habilidad para Comunicar o dar a conocer una idea.		
--	--	--	--	--	--

III.5. Población.

La población de estudio de la investigación primero el trabajo con los profesores de 4to y 5to de primaria de diferentes unidades educativas en total 31 profesores de seis colegios, a los que se aplicó un cuestionario para diagnosticar la lectura de comprensión e importancia de la misma.

En base al cuestionario se trabajó con un colegio evaluando los procesos lectores de niños y niñas de 8 a 11 años que es el rango de edad que se estima que se tiene en 5to de

primaria, esta población corresponde a una unidad educativa pública de la ciudad de La Paz. Antes de la aplicación se realiza una prueba piloto con dos niños de primero de secundaria.

Se aplicara el test de evaluación PROLEC-SE a todo el curso y depende a los resultados y profesora encargada del grado se hará la selección de muestra.

III.5.1. Muestra

La muestra es un subconjunto de la población el cual nos permite tener una idea de cómo puede estar la población y que necesidades en cuestión de lectura y comprensión lectora tienen. (Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P, 2003).

Muestra probabilística.

Subgrupo de la población en el que todos los elementos de esta tienen la misma posibilidad de ser elegidos. (Murray& Spiegel, 1961).

Para este proyecto no es necesario elegir una muestra porque no será aplicado el programa quedara en propuesta.

III.6. Técnicas o instrumentos

La técnica o instrumentos se refieren a los medios que permitirán a la investigación a recolectar, analizar, identificar, observar los datos o fenómenos que se quiere investigar.

Apoyándose en los instrumentos o técnicas el investigador puede tener una aproximación a los hechos, factores, causas que requiere analizar.

En la presente investigación se utilizará la evaluación de procesos lectores llamada PROLEC-SE el que permite medir la variable comprensión lectora.

El PROLEC-SE se divide en seis pruebas con una actividad para realizar.

Pruebas:

- Lectura de palabras.
- Lectura de pseudopalabras.
- Emparejamiento dibujo-oración.
- Signos de puntuación.
- Comprensión de textos.
- Estructura de un texto.

III.6.1. Validación

Esta validación es extraída de Cuetos& Ramos (1997)

“Puesto que es la primera prueba que se hace en castellano destinada a evaluar los procesos cognitivos que interviene en la lectura en los niños de 5ª, 6ª de primaria y educación secundaria obligatoria, se utilizó como criterio externo la opinión de profesores. Se les pidió a los profesores que puntuaran a cada alumno según “su

capacidad lectora en una escala de 0 a 10”. No se les indico que aspecto lector, simplemente que puntuasen su capacidad lectora. Estas puntuaciones se correlacionaron con las obtenidas en cada una de las pruebas y con la puntuación total de cada alumno. Tal como se puede ver en la tabla, todas son significativas a un nivel de 0,0001. Como muestra la tabla, la variable que obtiene la más alta correlación es la puntuación total, obtenida por la suma de las puntuaciones de todas las tareas, excepto la de velocidad”.

Tabla No 2. Tabla de validación.

Prueba	R xx	Nivel de significación.
Lectura de palabras	0.1808	x x.
Lectura de pseudopalabras	0.1999	x x
Emparejamiento dibujo-oración	0.2146	x x
Signos de puntuación	0.1809	x x
Comprensión de textos	0.2347	x x
Estructura del texto	0.2738	x x
Puntuación total de la batería	0.32287	x x
Pruebas de velocidad		
Velocidad en leer palabras	- 0.2933	X x
Velocidad en leer pseudopalabras	- 0.2606	X x
Velocidad en leer el texto	- 0.2645	X x

III.6.2. Fiabilidad:

En la prueba PROLEC SE obtuvo la fiabilidad considerando que “uno de los procedimientos estadísticos más utilizado para calcular la fiabilidad de un test es el coeficiente alfa de Cron Bach.

Este coeficiente indica el grado en que cavaría los ítems del test, por lo que es indicador de su consistencia interna. Mediante el programa “Reliability” del paquete estadístico SPSS 6.01 la prueba obtuvo un valor alfa igual a 0,8496”.que indica fiabilidad cercana a 1. (Cuetos & Ramos, 1997)

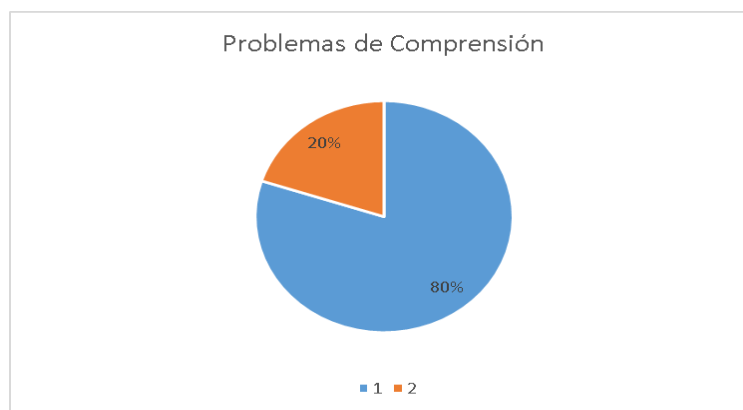
CAPÍTULO IV

RESULTADOS

IV.1. Resultados Exploratorios.

IV.1.1. Resultado de Cuestionario para profesores de cuarto y quinto.

Gráfico No 1



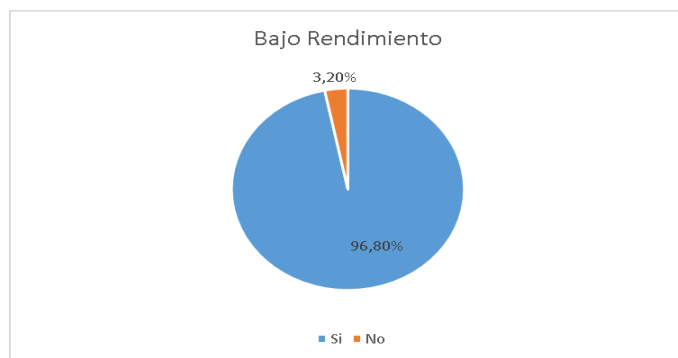
Fuente: Producción propia.

En este grafico lo marcado con azul es 80% de los profesores concuerdan en que los estudiantes de cuarto y quinto presentan problemas de comprensión lectora y un 20% no presenta problemas. Estos resultados corresponden a la pregunta número 30 del cuestionario.

Gráfico No2.

Fuente: Propiedad propia.

Los resultados de las 28 actividades que realizan en clases, dieron a conocer que el 58% de los profesores realizan las actividades mencionadas en el cuestionario y el 42% de los profesores respondió que no realiza algunas actividades.

Gráfico No3.

Fuente: Propiedad Propia

Los resultados en la pregunta si hay relación entre bajo rendimiento escolar y problemas de comprensión lectora el 96,8% de los profesores indica que existe relación.

Y en la pregunta de factores que inciden en la comprensión lectora se obtuvo vocabulario, hábito lector, lectura fluida, falta de práctica y concentración.

IV.2. Prueba Piloto

En la prueba piloto los resultados son de dos niños de 11 y 12 años de edad se realizó la prueba para tener un mejor manejo del test de evaluación de procesos lectores PROLEC-SE.

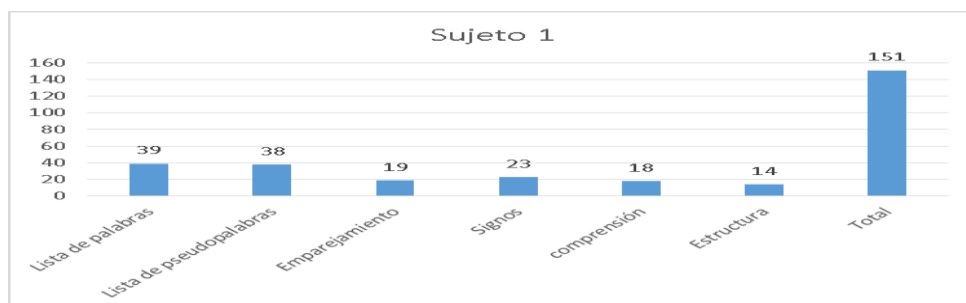
Se pudo conseguir los siguientes resultados:

- Resultado General

	Lista De palabras	Lista De Pseudo-palabras	Emparejamiento	Signos De puntuación	Comprensión	Estructura	Velo. palabras	Velo. Pseudo.	Velo. Texto	Total
N Valido	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Media	39	39	15	18.50	11.50	9.5	.7050	.7450	.8350	132
Desviación estándar	.000	1.414	5.657	6.364	9.192	6.364	.41719	.36062	.4454	26.163
Percentil 5	39	38	11	14	5	5	.4100	.4900	.5200	114
10	39	38	11	14	5	5	.4100	.4900	.5200	114
25	39	38	11	14	5	5	.4100	.4900	.5200	114
50	39	39	15	18	11.50	9.5	.7050	.7450	.8350	132
75	39	40	19	23	18	14	1	1	1.15	151
90	39	40	19	23	18	14	1	1	1.15	151
95	39	40	19	23	18	14	1	1	1.15	151

- Resultado Individual.

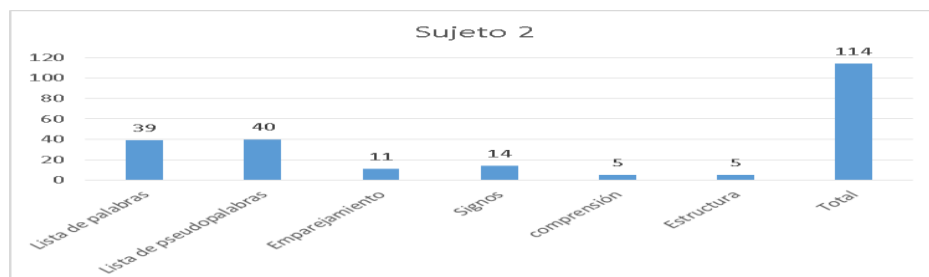
Grafico No 4



Fuente: Producción Propia.

Sujeto 1 obtuvo de puntuación total 151 en todo el test teniendo alto puntaje en signos de puntuación con 23 aciertos, lista de palabras 39 aciertos, lista de Pseudopalabras con 38 aciertos y como baja puntuación estructura de texto con 14 aciertos.

Grafico No 5



Fuente: Producción Propia.

Sujeto 2 obtuvo una puntuación de 114 en total siendo los altos puntajes en pseudopalabras con 40 aciertos, 39 aciertos en palabras y en signos de puntuación 14 aciertos. Bajo puntaje en comprensión con 5 y estructura de texto con 5 aciertos.

Luego se realizó la aplicación a un colegio a dos de sus cursos 5to A y 5to B de primaria.

Los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba son los siguientes:

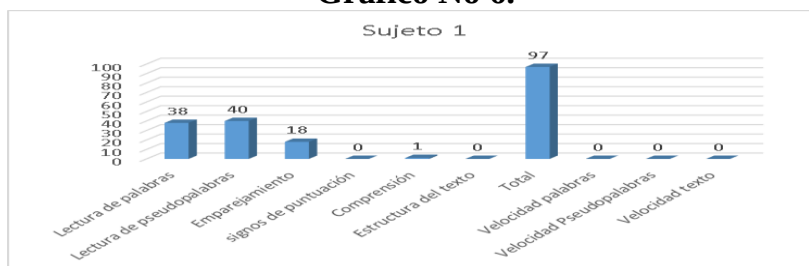
IV.3. Estadística individual.

Son dos grupos de estudiantes de los cuales los sujetos del 1 al 31 pertenecen a 5to A de primaria del colegio Emeterio Villamil de Rada y los sujetos de 32 al 57 pertenecen a 5to B del mismo colegio.

Los gráficos de barras que se presentan a continuación de cada niño que participo de la prueba

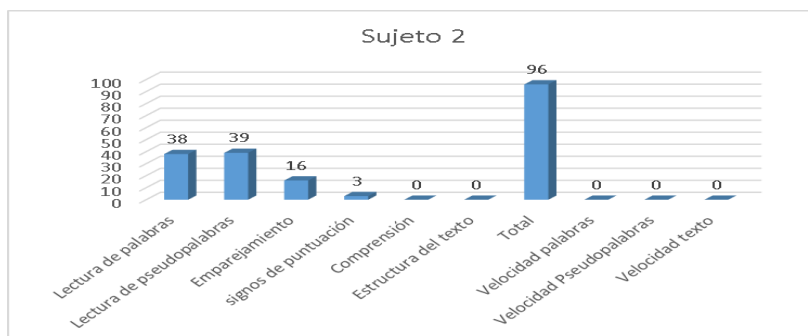
IV.3.1. Gráficos

Grafico No 6.



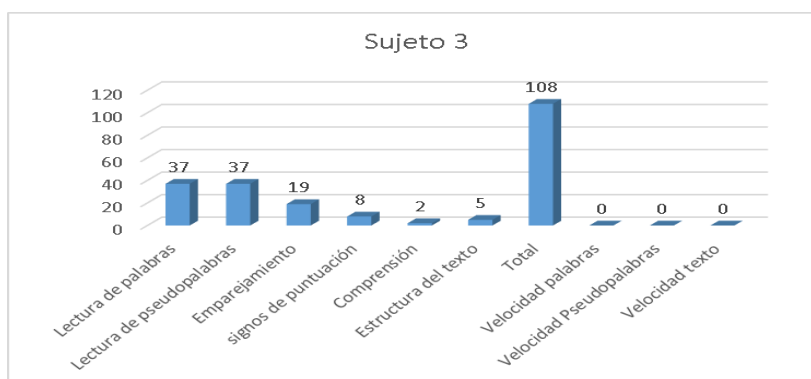
Fuente: producción propia.

El sujeto 1 obtuvo su mayor puntuación en Pseudopalabras con 40 y en palabras 38, la más baja en signos de puntuación con 0 aciertos de 24, en estructura del texto 0 aciertos de 22, por segundo una a do palabras y por minuto 79 palabras.

Grafico No 7.

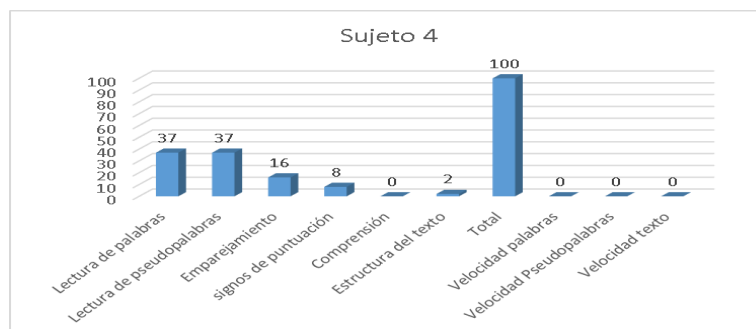
Fuente: producción propia.

Puntaje alto en lectura de Pseudopalabras con 39 la puntuación baja en comprensión de textos y estructura de textos con 0. En velocidad lectora por segundo media palabra y por minuto 50 palabras.

Grafico No 8.

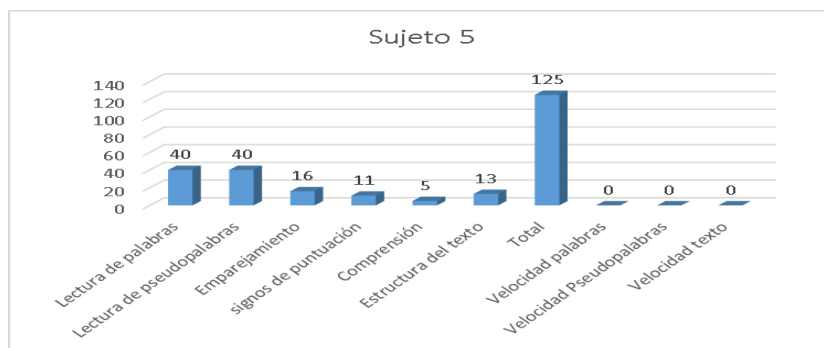
Fuente: producción propia.

Su mejor puntaje es 37 aciertos en lista de palabras y pseudopalabras, el puntaje más bajo es comprensión lectora con 2 aciertos. Velocidad lectora por segundo una palabra y por minuto 49 palabras.

Grafico No 9.

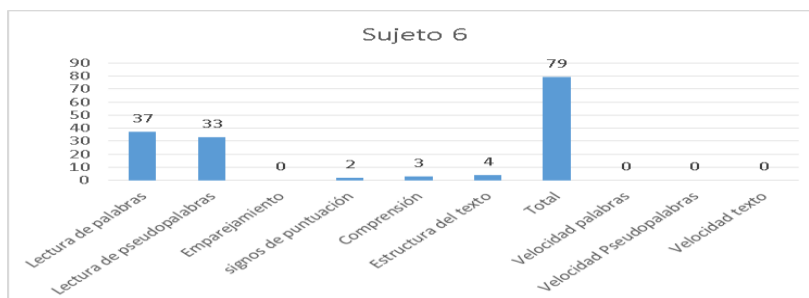
Fuente: producción propia.

Puntaje alto en lectura de palabras t pseudopalabras con 37 aciertos, puntaje menor en comprensión lectora con 0. En velocidad lectora una palabra por segundo por minuto 55 palabras.

Grafico No 10.

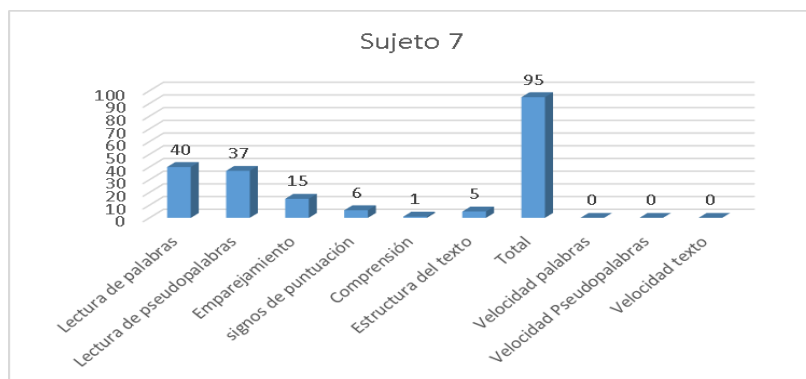
Fuente: Producción propia.

Mavi obtuvo un buen puntaje en lista de palabras y pseudopalabras 40 de 40, un puntaje alto en estructura del texto, en emparejamiento uno de los altos puntajes de 16 y el velocidad lectora se puede apreciar que falta mejorar no llega al que corresponde a su edad.

Grafico No 11.

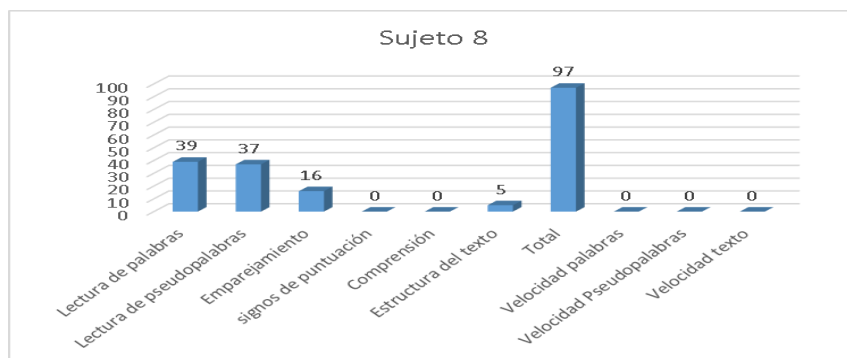
Fuente: Producción propia

Sujeto 6 su puntaje más alto es lectura de palabras 37 sobre 40, puntaje más bajo es en emparejamiento fue un cero por qué no pudo asistir para esa actividad, en velocidad lectora por segundo lee 1 o media palabra y en minuto unas 82 palabras.

Grafico No 12.

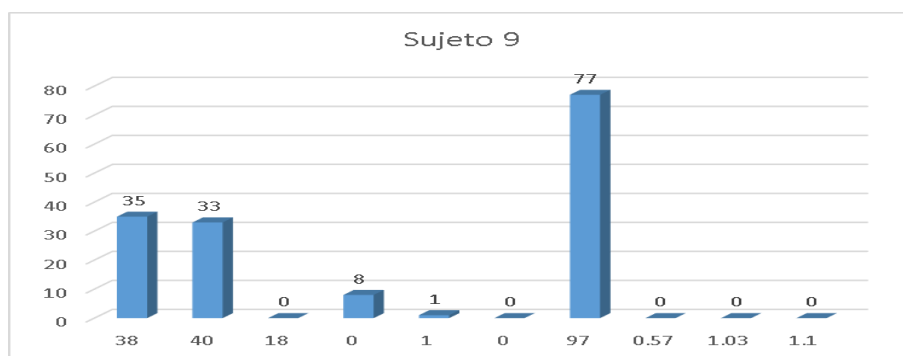
Fuente: Producción propia

Sujeto 7 mayor puntaje en lectura de palabras 36 de 40, lista de Pseudopalabras 35aceros el más bajo es en signos de puntuación con 1, en velocidad lectora media palabra por segundo y por minuto una 50 palabras.

Grafico No 13.

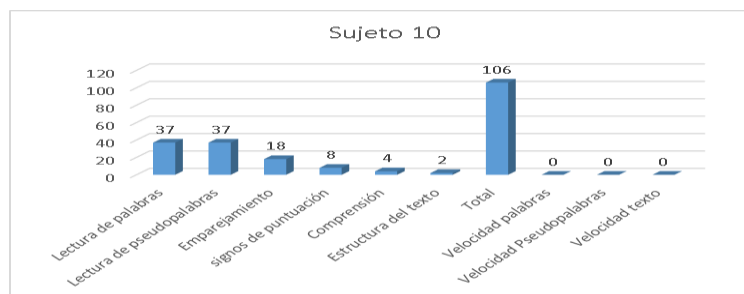
Fuente: producción propia.

Sujeto 8 Su mayor puntaje 39 en lectura de palabras, bajo puntaje en signos de puntuación y comprensión lectora. Velocidad lectora media palabra por segundo por minuto 52 palabras.

Grafico No 14.

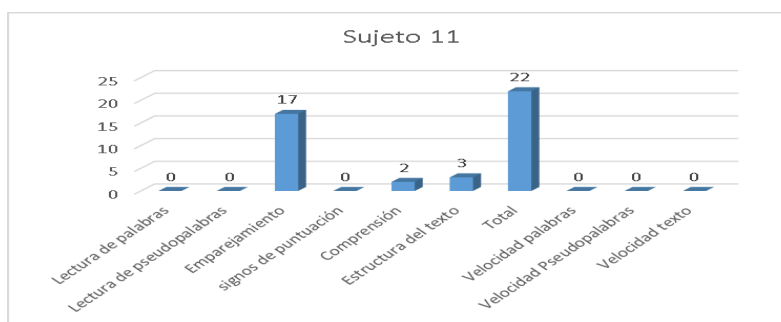
Fuente: producción propia.

Sujeto 9 logro el mayor puntaje en lectura de palabras 35 de 40, el bajo es el de estructura de textos. Media palabra por segundo por minuto 15 palabras.

Grafico No 15.

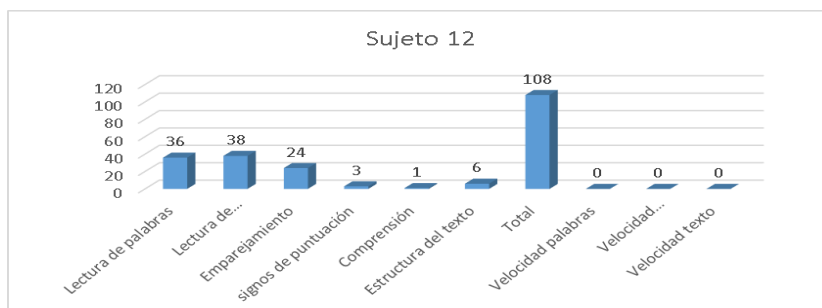
Fuente: producción propia.

Sujeto 10 en comprensión lectora obtuvo un puntaje bajo, en emparejamiento 18 aciertos de 24, en signos de puntuación 8 de 24, en lectura de palabras y pseudopalabras con un puntaje ambos de 37 sobre 40, en velocidad lectora necesita mejorar su velocidad es de media palabra a una por segundo y por minuto unas 50 palabras.

Grafico No 16.

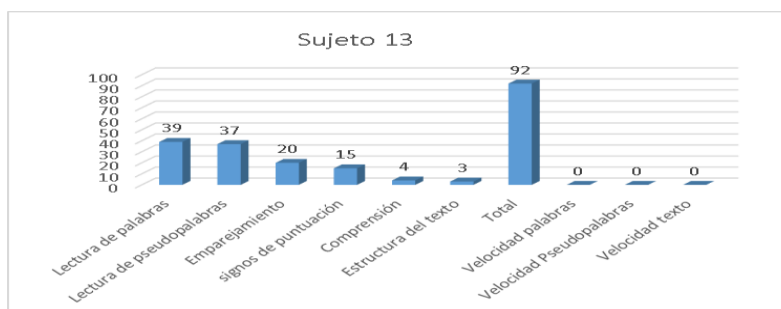
Fuente: producción propia.

Sujeto 11 obtuvo su mayor puntuación en emparejamiento con 17 puntos, en total de toda la prueba logro un 22 lo que quiere decir que es un resultado muy bajo con la media.

Grafico No 17.

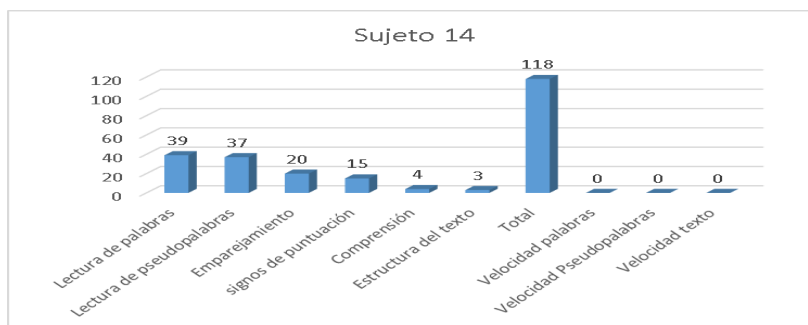
Fuente: producción propia.

Sujeto 12 tiene mayor puntuación en Pseudopalabras 38 acierto y obtuvo el más alto puntaje en emparejamiento 24 de 24, el puntaje más bajo en comprensión de textos con 1. En velocidad lectora por segundo media palabra y por segundo 50 palabras.

Grafico No 18.

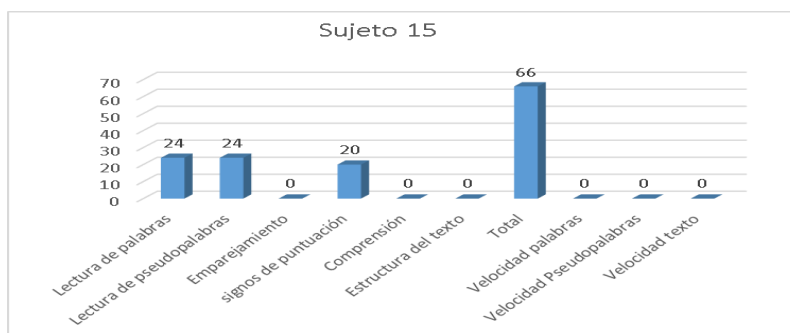
Fuente: producción propia.

Sujeto 13 obtuvo mayor puntaje en lectura de palabras y pseudopalabras, puntajes bajos en comprensión y estructura de texto y en puntaje total 92. La velocidad lectora por segundo una palabra.

Grafico No 19.

Fuente: producción propia.

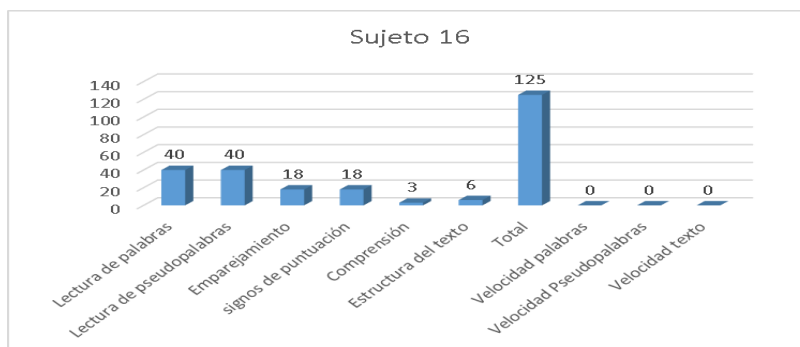
Sujeto 14 su puntuación más baja es en estructura 3, con 4 aciertos en comprensión, signos de puntuación 15 de 24, en emparejamiento 20 aciertos de 24, en lista de palabras 39 de puntuación se equivocó 1, en pseudopalabras 37 aciertos de 40 y en velocidad una palabra por minuto 70 y por segundo una palabra.

Grafico No 20.

Fuente: producción propia.

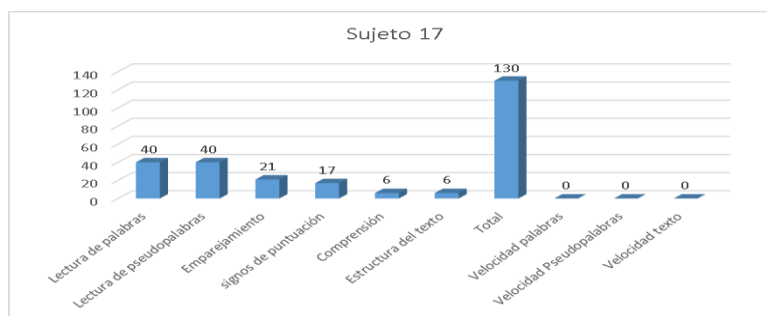
Sujeto 15 obtuvo Alto puntaje en lectura de palabras y Pseudopalabras con 24 aciertos, puntaje bajo en emparejamiento, comprensión de textos y estructura de textos con 0.

En velocidad de lectura media palabra por segundo y por minuto 50 palabras.

Grafico No 21.

Fuente: producción propia.

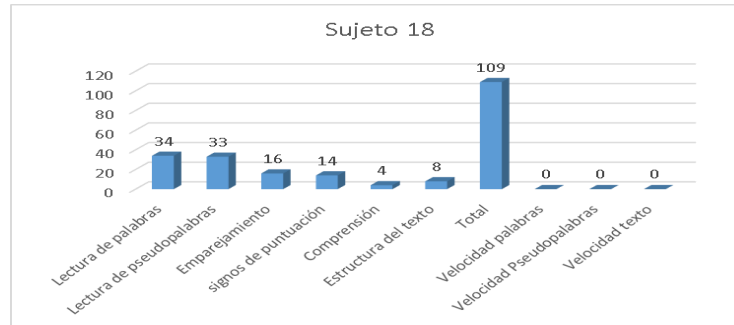
Sujeto 16 tiene la puntuación más alta en lectura de palabras y pseudopalabras con 40, en emparejamiento y signos 18 aciertos, la más baja es comprensión lectora y en velocidad lectora record de 2 a 3 palabras por segundo y por minuto 125 o más.

Grafico No 22.

Fuente: producción propia.

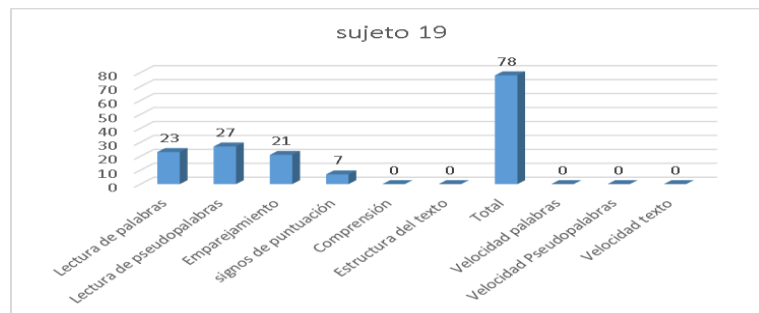
Sujeto 17 fue el que tuvo el mejor record de lectura en cuestión de tiempo obtuvo 6 aciertos en las lecturas de comprensión sobre 20, en lectura de palabras y Pseudo palabras 40 sobre 40 con una lectura perfecta, en emparejamiento 21 aciertos de 24.

En velocidad de lectura en las listas de dos a tres palabras por segundo

Grafico No 23.

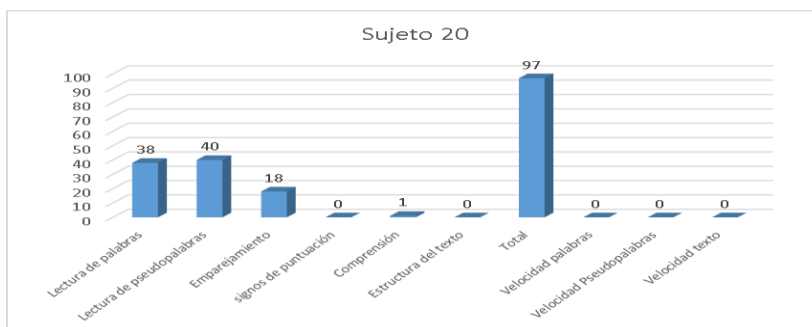
Fuente: producción propia.

Sujeto 18 su mayor puntaje es en lectura de palabras 34 aciertos de 40, en pseudopalabras 33 aciertos de 40, en emparejamiento 16 de 24, en velocidad lectora media palabra por segundo y por minuto 45 palabras.

Grafico No 24.

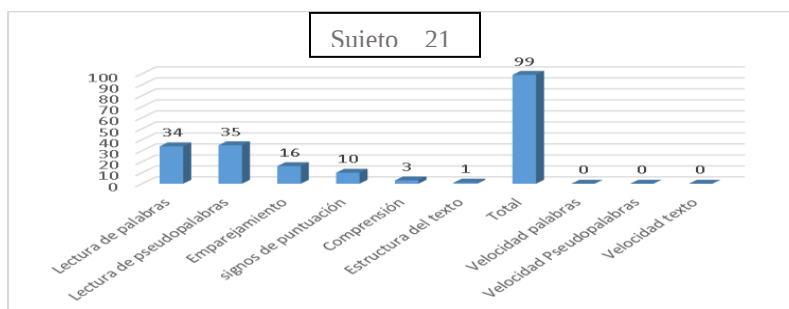
Fuente: producción propia.

Sujeto 19 presenta problemas a nivel fonológico. En lectura de pseudopalabras su puntaje alto con 27 aciertos, bajo puntajes en estructura de textos y comprensión lectora con cero. Velocidad lectora por segundo una palabra y por minuto 50 palabras

Grafico No 25.

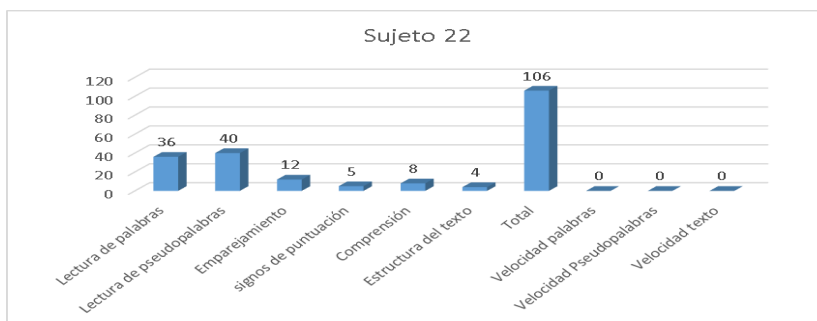
Fuente: producción propia.

Sujeto 20 el puntaje alto en lectura de pseudopalabras 40 aciertos, el puntaje más bajo estructura del texto 1. En velocidad lectora una palabra por segundo y por minuto 69 palabras.

Grafico No 26.

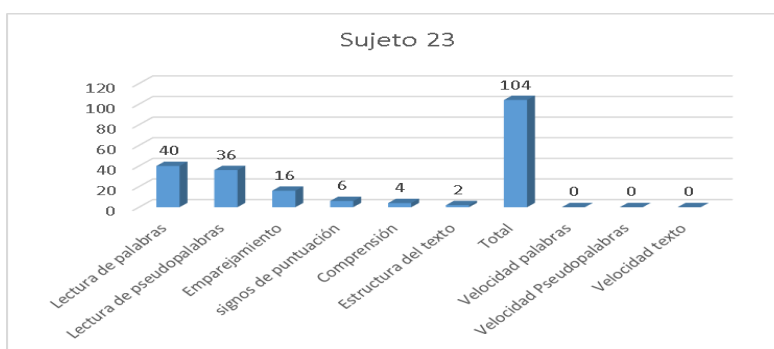
Fuente: producción propia.

Sujeto 21 mayor puntaje en lectura de pseudopalabras 35,34 de lectura de palabras, la más baja en estructura de palabras y en velocidad lectora palabras por segundo una, palabras por minuto 50.

Grafico No 27

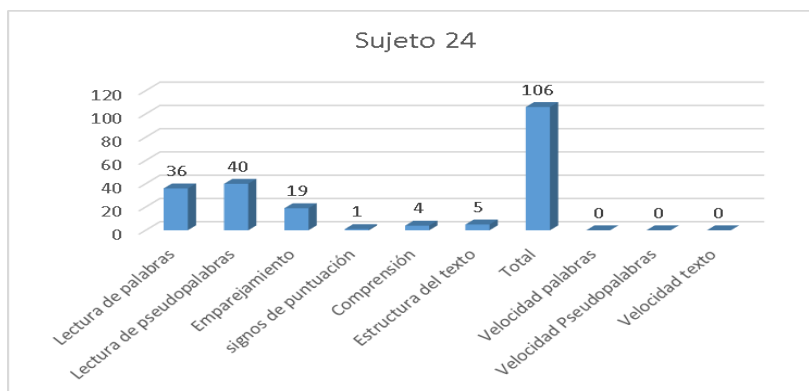
Fuente: producción propia.

Sujeto 22 no presentó ninguna dificultad en la aplicación se puso un poca nerviosa en la lectura del texto obtuvo el mayor puntaje en comprensión de textos con 8 aciertos de dos lecturas que tenían un puntaje de 20 puntos. En lo que corresponde a lectura de palabras por minuto falta más velocidad lectora por que corresponde para esta edad 150 palabras por minuto y en el fragmento de la lectura q corresponde a velocidad lectora tiene 125 palabras y ella lo realizo en 2 minutos y 18 segundos.

Grafico No 28.

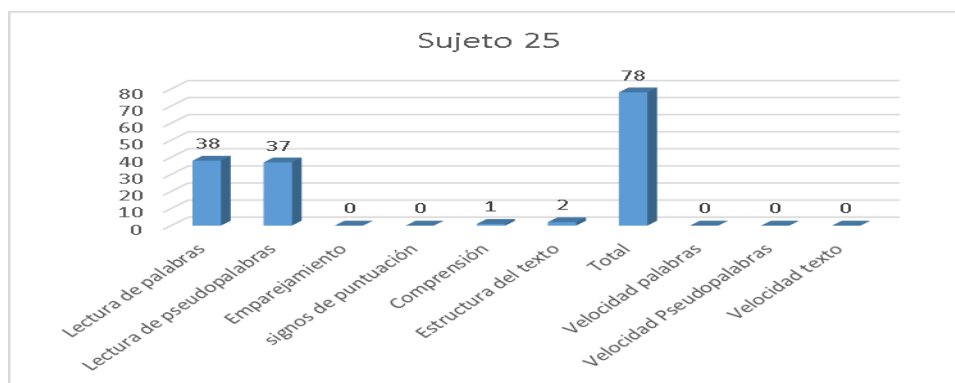
Fuente: producción propia.

Sujeto 23 su mejor puntaje es 40 en lista de palabras en Pseudopalabras 36 sobre 40, la más baja puntuación en estructura y en velocidad lectora por segundo una a dos palabras y por minuto unas 85 palabras.

Grafico No 29.

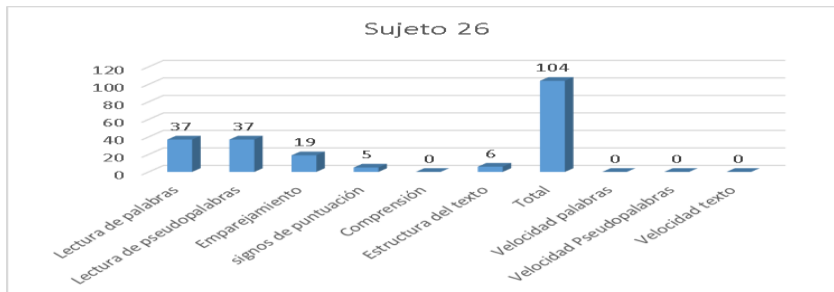
Fuente: producción propia.

Sujeto 24 su mayor puntaje en lista de Pseudopalabras con 40, 38 aciertos en lista de palabras, un puntaje bajo es en comprensión lectora con 4 aciertos, el más bajo en signos de puntuación y en velocidad lectora por segundo una palabra y minuto 75.

Grafico No 30.

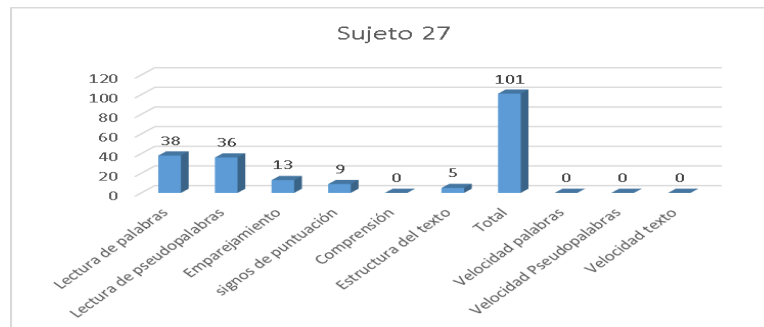
Fuente: producción propia.

Sujeto 25 la alta puntuación es lectura de palabras con 38 aciertos, los puntajes más bajos en emparejamiento y signos de puntuación con 0. Palabras por segundo media palabra y por minuto 49 palabras.

Grafico No 31.

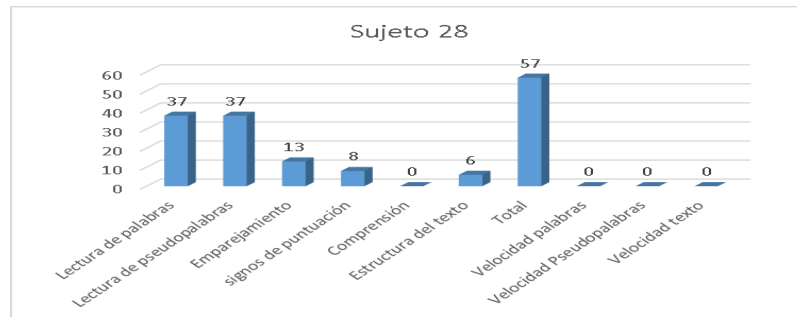
Fuente: producción propia.

Sujeto 26 Su puntuación más alta e lectura de palabras y pseudopalabras con 37 aciertos, puntaje baja comprensión de textos con 0. En velocidad lectora por segundo media palabra en un minuto 46 palabras.

Grafico No 32.

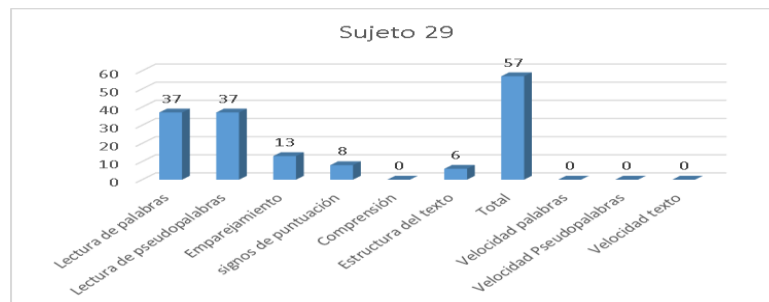
Fuente: producción propia.

El sujeto 27 Su puntaje alto en lectura de palabras con 38 aciertos y 36 puntos en pseudopalabras, bajo puntaje en comprensión con 0. En comprensión lectora una palabra por segundo y por minuto 52 palabras.

Grafico No 33.

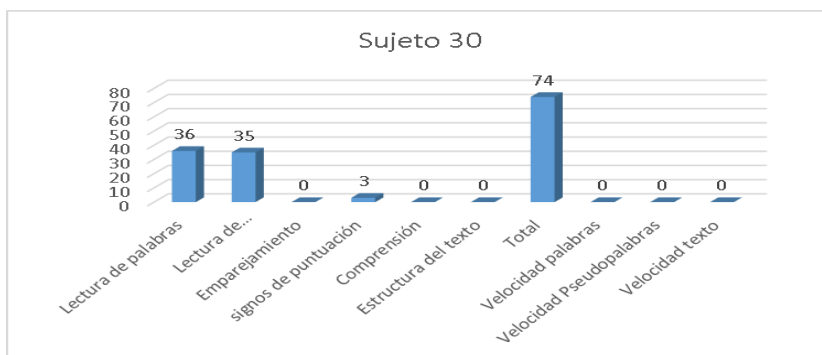
Fuente: producción propia.

Sujeto 28 Puntuaciones altas en lectura de palabras y pseudopalabras con 37 aciertos de 40, la baja puntuación en comprensión de textos 0, velocidad lectora media palabra por segundo y por minuto 47 palabras.

Grafico No 34.

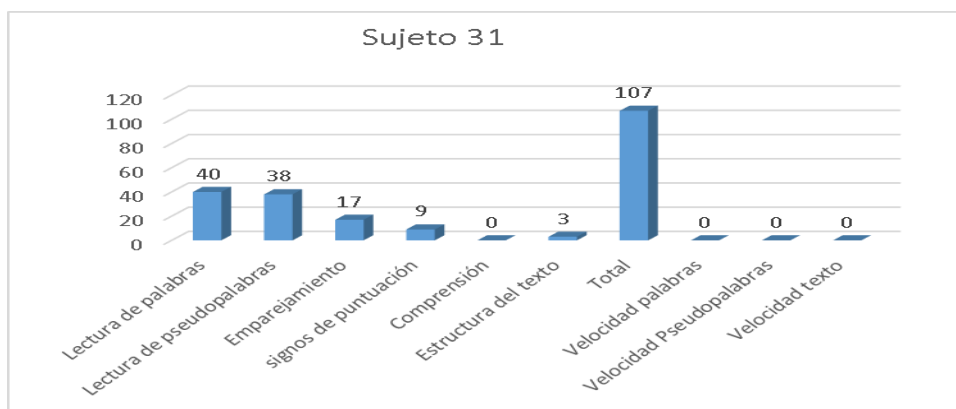
Fuente: producción propia.

Sujeto 29 mayor puntaje 37 en lectura de palabras, en pseudopalabras 37 puntos y en emparejamiento 13 puntos, bajo puntaje en signos de puntuación y comprensión lectora con 0 puntos. Velocidad lectora media palabra por segundo por minuto 52 palabras.

Grafico No 35.

Fuente: producción propia.

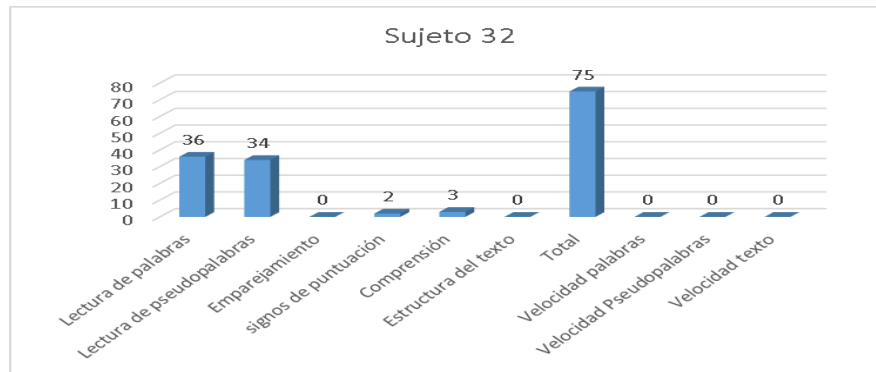
Sujeto su mayor puntuación en emparejamiento con 18 aciertos, las bajas puntuaciones en comprensión de textos, lectura de palabras, lectura de pseudopalabras con 0 puntos.

Grafico No 36.

Fuente: producción propia.

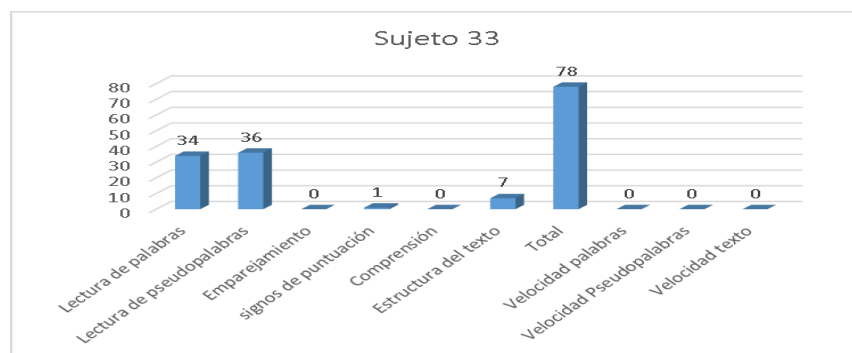
Sujeto 31 Sara su puntuación más alta en lectura de palabras 40 aciertos, puntuación baja en comprensión lectora 0.

Velocidad lectora una palabra y media por segundo y por minuto 69 palabras.

Grafico No 37.

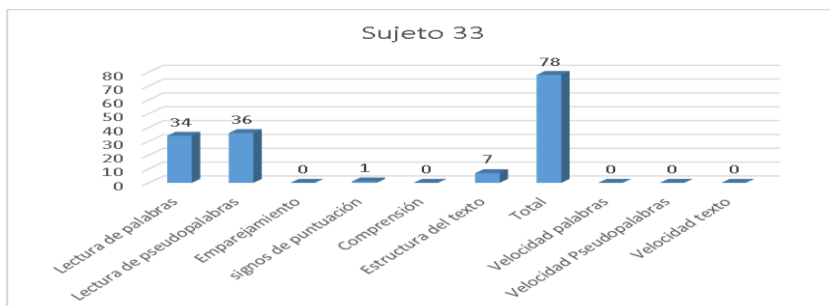
Fuente: producción propia.

Sujeto 32 puntaje alto lectura de palabras con 36 de 40, lectura de pseudopalabras la siguiente puntuación alta con 34 y la más baja es la de estructura de texto con 0 En velocidad lectora por segundo media palabra y por minuto 50 palabras.

Grafico No 38.

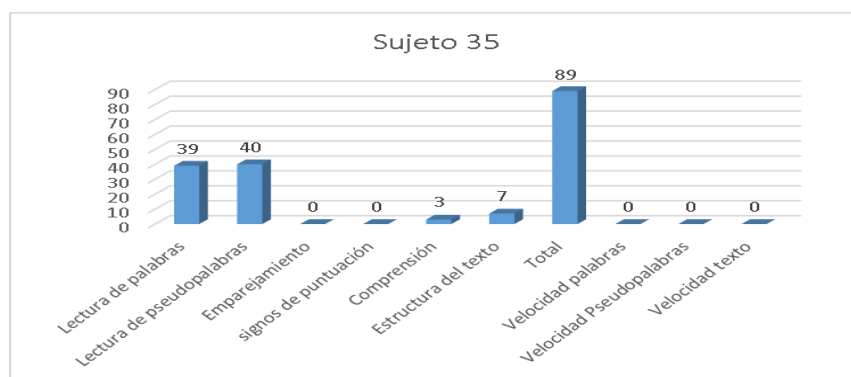
Fuente: producción propia.

El sujeto 33 puntajes altos en lectura de palabras con 34 de 40 y 36 de 40 en pseudopalabras, los puntajes bajos en estructura del texto, signos de puntuación y comprensión.

Grafico No 39.

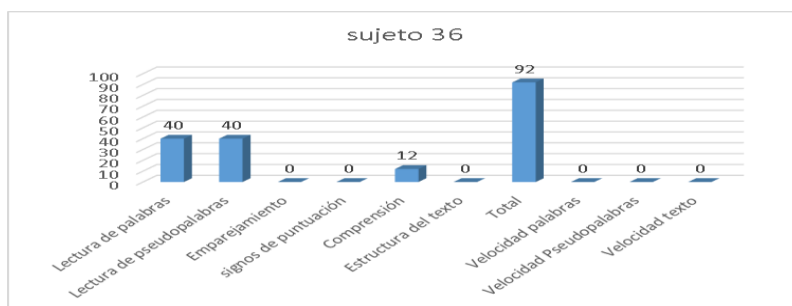
Fuente: producción propia.

El sujeto 34 puntajes altos en lectura de palabras 34 de 40 y Pseudopalabras con 36 de 40, puntaje bajo en comprensión y signos de puntuación.

Grafico No 40.

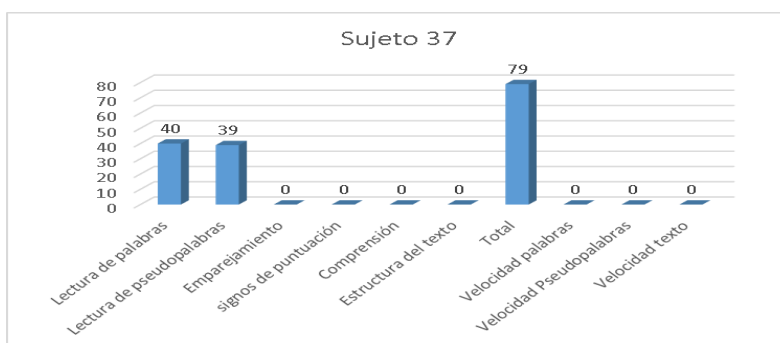
Fuente: producción propia.

El sujeto 35 tiene puntaje alto en lectura de palabras 39 de 40 puntos, en lectura de pseudopalabras 40 de 40 puntos, en estructura del texto 7, puntaje bajo signos de puntuación 1 y comprensión 3.

Grafico No 41.

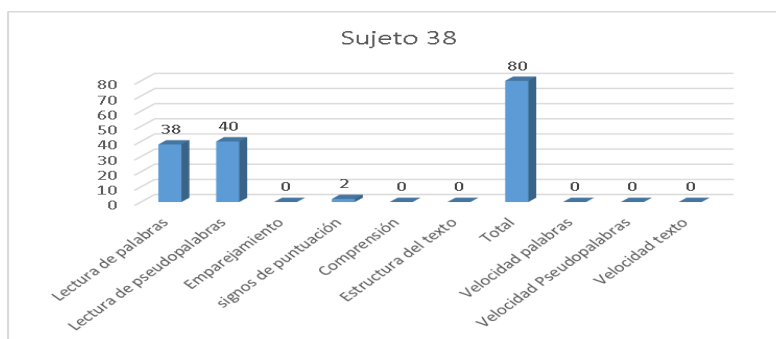
Fuente: producción propia.

El sujeto 36 tiene puntaje alto en lectura de palabras 40 de 40 puntos, en lectura de pseudopalabras 40 de 40 puntos, en comprensión lectora 12 puntos, los puntajes bajos estructura del texto con 0.

Gráfico No 42

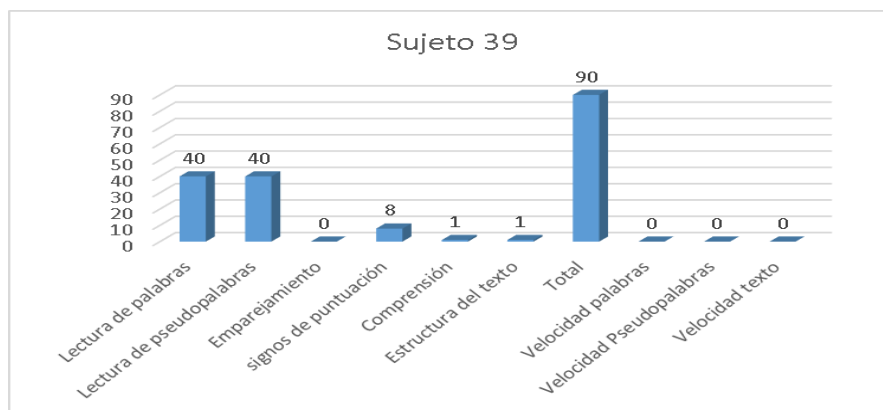
Fuente: producción propia.

El sujeto 37 tiene puntaje alto en lectura de palabras 38 de 40 puntos, en lectura de pseudopalabras 40 de 40 puntos, puntajes bajos de 0 en comprensión lectora y estructura del texto.

Gráfica No 43

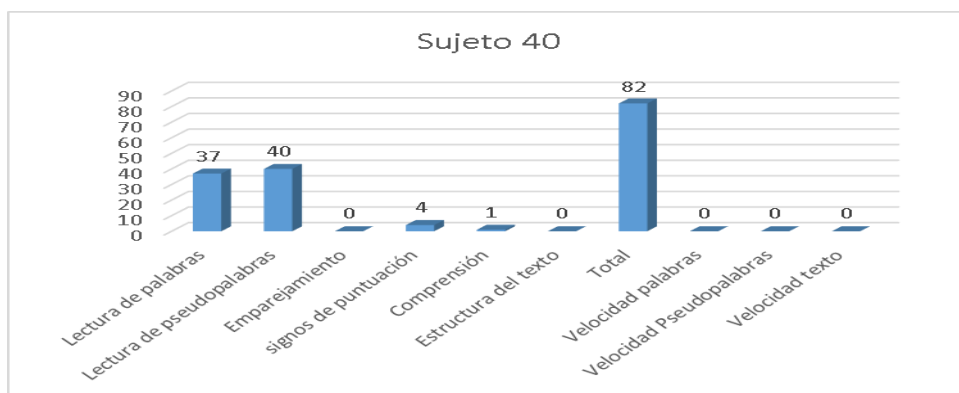
Fuente: producción propia.

El sujeto 38 tiene puntaje alto en lectura de palabras 38 de 40 puntos, en lectura de pseudopalabras 40 de 40 puntos, puntajes bajos en comprensión lectora 0, estructura del texto con 0.

Grafico No 44.

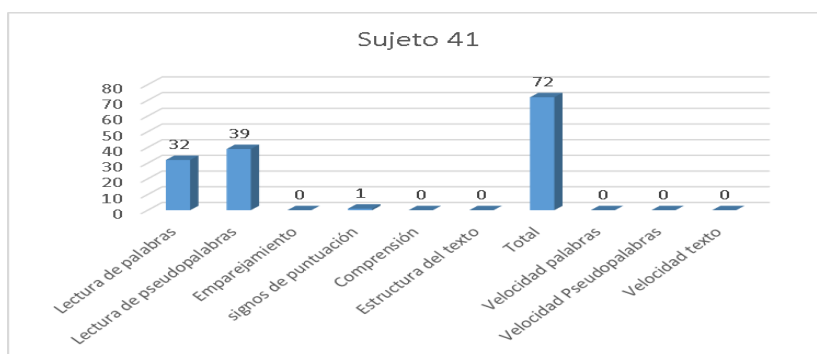
Fuente: producción propia.

El sujeto 39 tiene puntaje alto en lectura de palabras 40 de 40 puntos, en lectura de pseudopalabras 40 de 40 puntos, puntajes bajos en comprensión lectora 1, estructura del texto con 1.

Gráfica No 45.

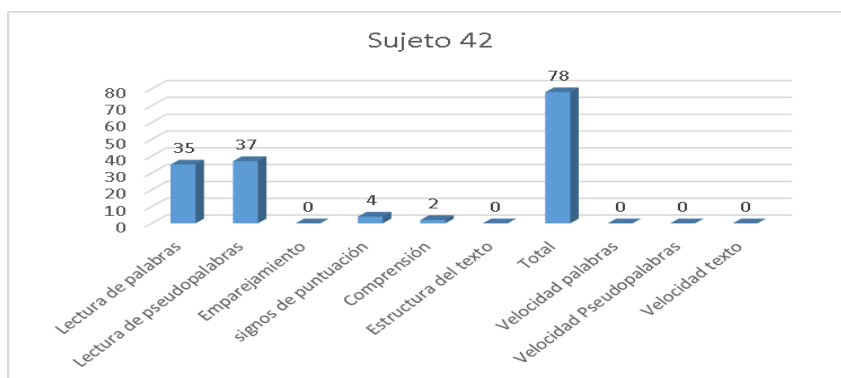
Fuente: producción propia.

El sujeto 40 tiene puntaje alto en lectura de palabras 40 de 40 puntos, en lectura de pseudopalabras 40 de 40 puntos, puntajes bajos en comprensión lectora 1, estructura del texto con 1.

Gráfica No 46.

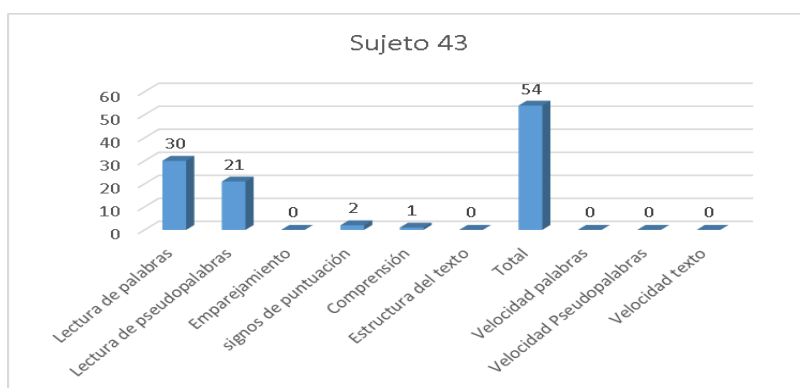
Fuente: producción propia.

El sujeto 41 puntaje alto en lectura de palabras con 32 sobre 40 y en pseudopalabras con 39 sobre 40, puntuación baja en comprensión 0 y estructura 0.

Grafico No 47.

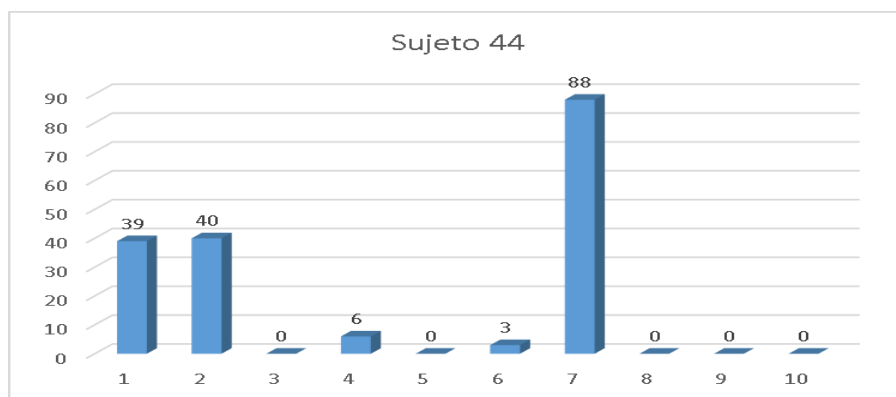
Fuente: producción propia.

El sujeto 42 mayor puntaje en pseudopalabras con 37 sobre 40 y pseudopalabras con 35 sobre 40. Puntuaciones bajas en estructura 0, comprensión con 2.

Gráfica 48.

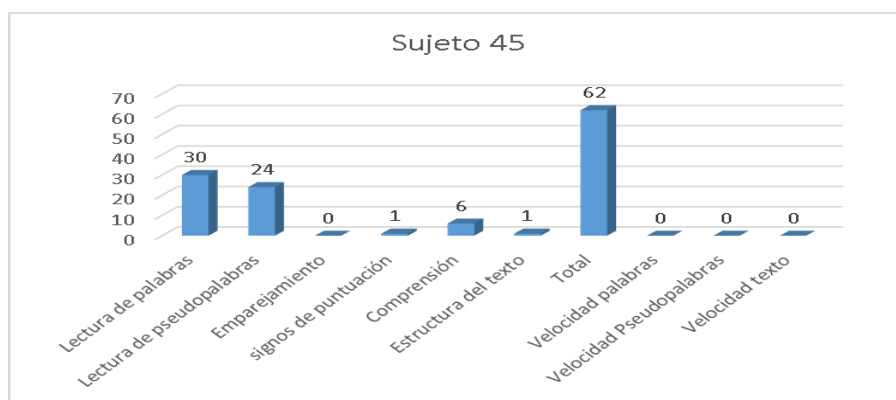
Fuente: producción propia.

El sujeto 43 puntaje alto en lectura de palabras con 30 sobre 40 y en pseudopalabras con 21 sobre cuarenta, y puntuación baja en comprensión y estructura.

Gráfica No 49.

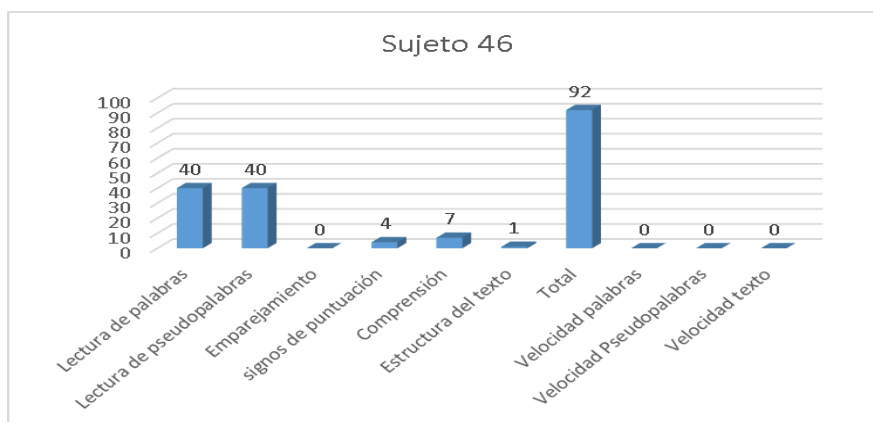
Fuente: producción propia.

El sujeto 44 puntajes altos en pseudopalabras con 40 sobre 40 y 39 en lectura de palabras sobre 40 y bajos en estructura del texto y comprensión.

Gráfica No 50

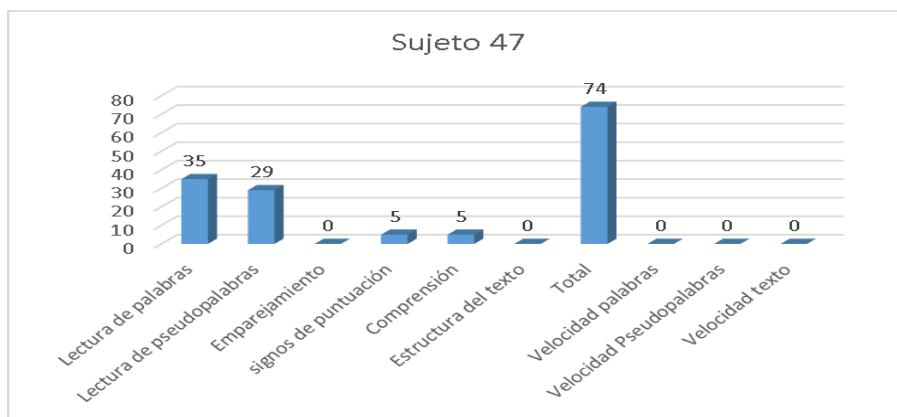
Fuente: producción propia.

El sujeto 45 puntajes altos en lectura de palabras con 30 de 40 y pseudopalabras con 24 de 40. Puntajes bajos en estructura de textos con 1 y signos de puntuación 1.

Gráfica No 51

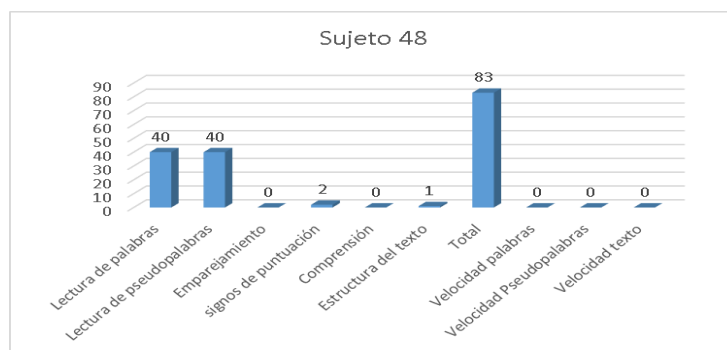
Fuente: producción propia.

El sujeto 46 tiene puntajes altos en lectura de palabras con 40 sobre 40 y los bajos puntajes de 2 en estructura, 4 en signos de puntuación.

Gráfica No 52

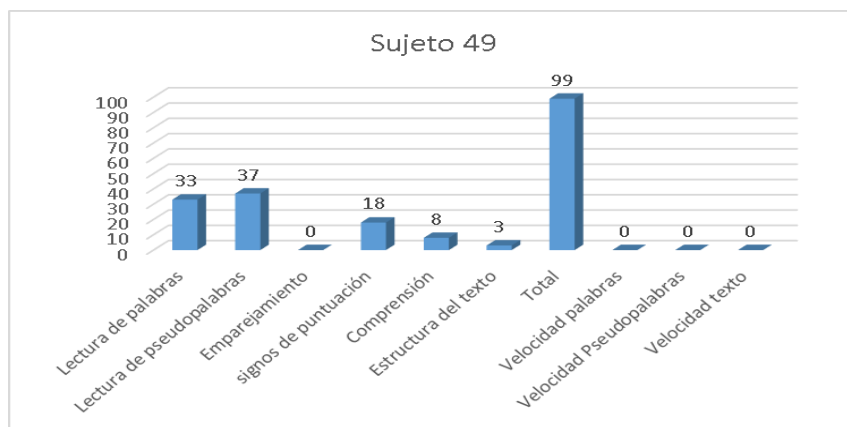
Fuente: producción propia.

El sujeto 47 puntajes altos en pseudopalabras con 29 de 40 puntos en lectura de palabras 35 de 40 puntos, los puntajes bajos en estructura de textos con 0, signos de puntuación 5 y en comprensión 5.

Gráfica No 53.

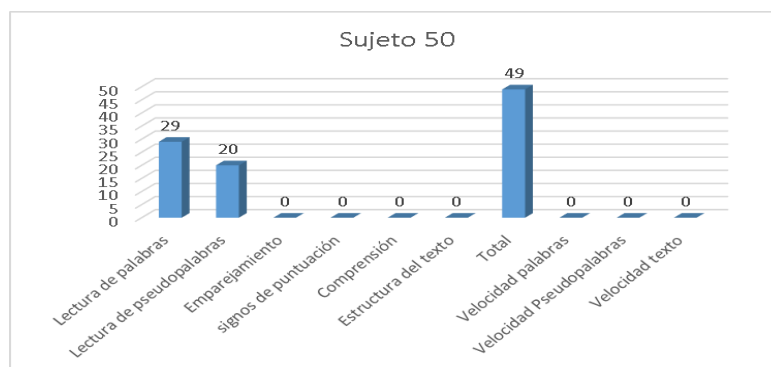
Fuente: producción propia.

El sujeto 48 puntajes altos en pseudopalabras con 40 de 40 puntos en lectura de palabras 40 de 40 puntos, los puntajes bajos en estructura de textos con 1, signos de puntuación 2 y en comprensión 0.

Gráfica No 54.

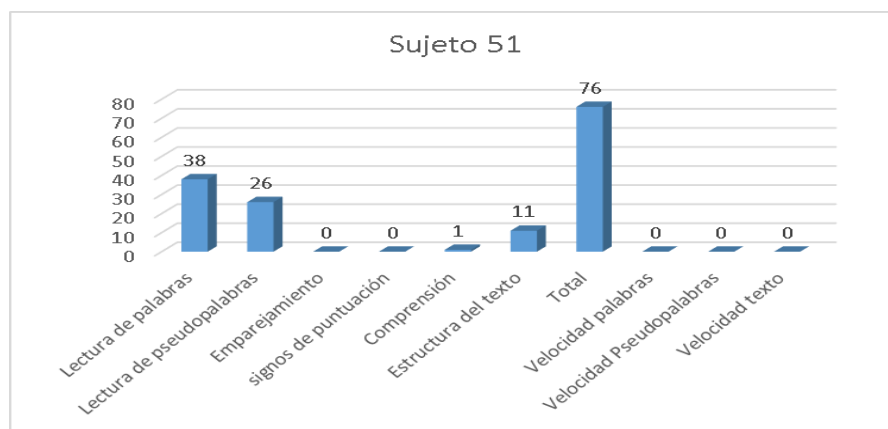
Fuente: producción propia.

El sujeto 49 puntajes altos en pseudopalabras con 33 de 40 puntos en lectura de palabras 37 de 40 puntos signos de puntuación 18, los puntajes bajos en estructura de textos con 0 y en comprensión 8.

Gráfica No 55.

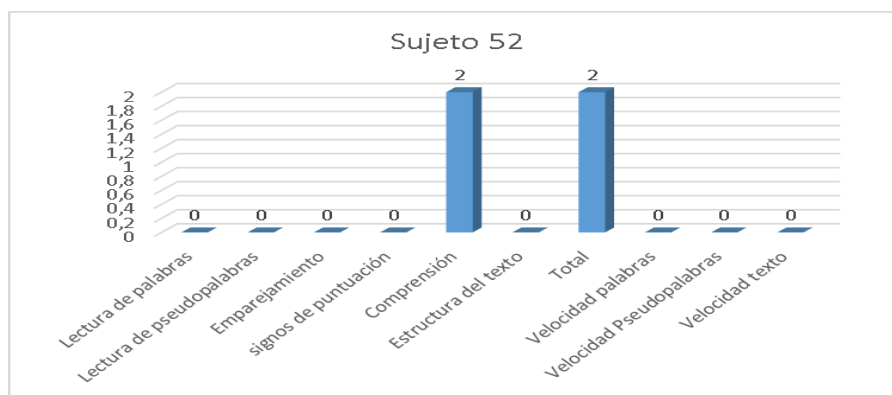
Fuente: producción propia.

El sujeto 50 puntajes altos en pseudopalabras con 29 de 40 puntos en lectura de palabras 20 de 40 puntos, los puntajes bajos en estructura de textos con 0 y en comprensión con 0 y signos de puntuación 0.

Gráfica No 56.

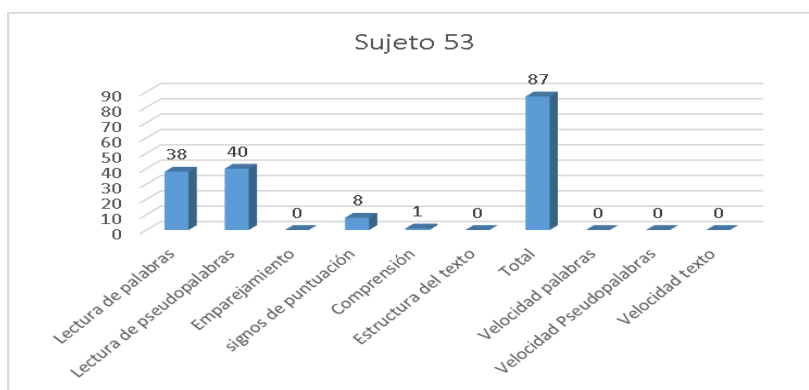
Fuente: producción propia.

El sujeto 51 puntajes altos en pseudopalabras con 38 de 40 puntos en lectura de palabras 26 de 40 en estructura de textos con 11 los puntajes bajos en comprensión con 1 y signos de puntuación 0

Gráfica No 57.

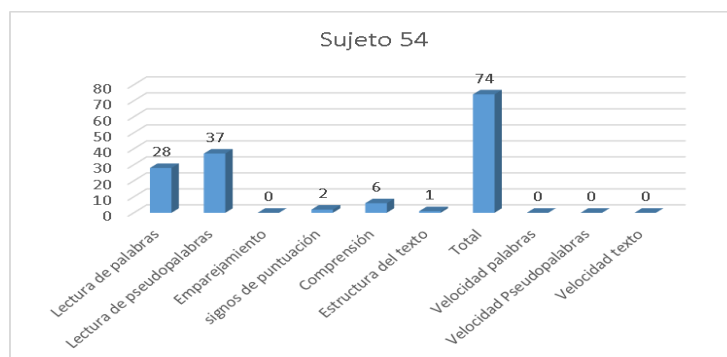
Fuente: producción propia.

El sujeto 52 tiene un puntaje alto en comprensión lectora, por lo tanto no participo de las otras actividades.

Gráfica No 58

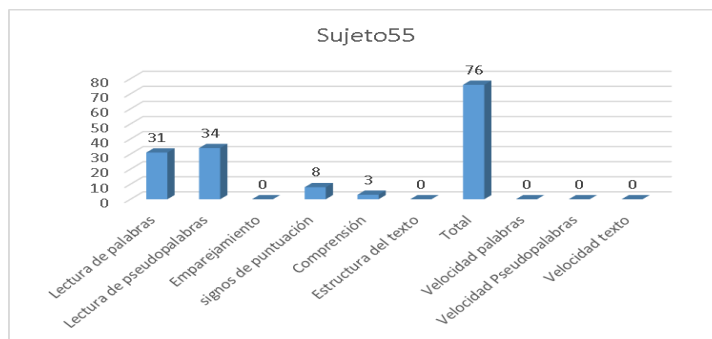
Fuente: producción propia.

El sujeto 53 puntajes altos en pseudopalabras con 38 de 40 puntos en lectura de palabras 40 de 40 en signos de puntuación 8 con los puntajes bajos en comprensión con 1 y estructura del texto 0.

Gráfica No 59.

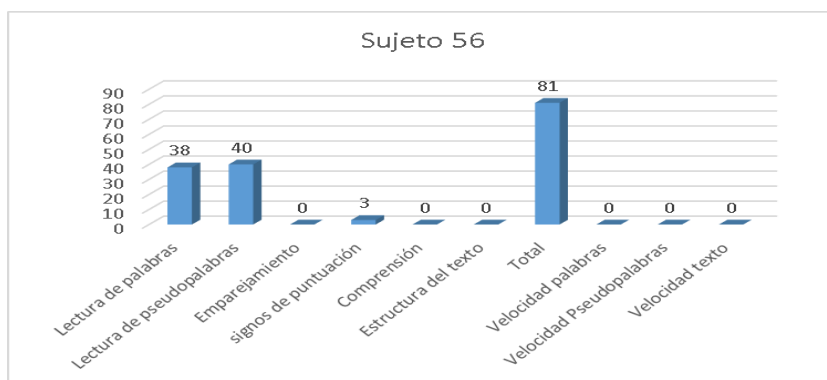
Fuente: producción propia.

El sujeto 54 tiene puntajes altos en pseudopalabras con 37 de 40 puntos, en lectura de palabras con 28 de 40 puntos, los puntajes bajos en estructura con 1 en signos de puntuación.

Grafica No 60

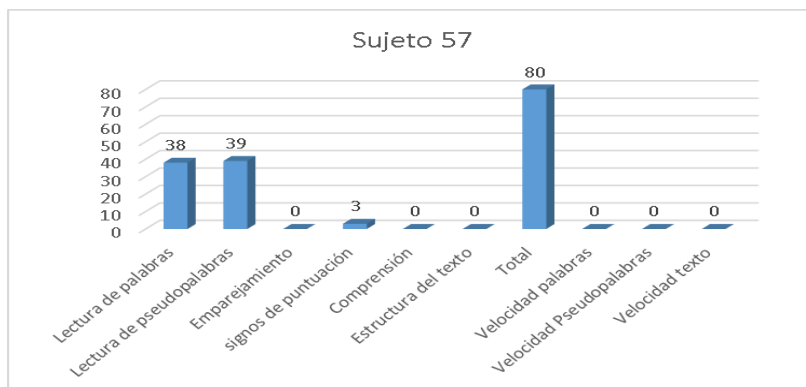
Fuente: producción propia.

El sujeto 55 tiene su puntuación alta en pseudopalabras con 34 de 40 puntos, en lectura de palabras con 31 de 40 puntos, los bajos puntajes son en estructura de textos 0 en comprensión con 3 y en lo que corresponde a signos de puntuación es bajo pero es uno de los puntajes altos a nivel del curso.

Grafica No 61.

Fuente: producción propia.

El sujeto 56 tiene sus puntuaciones altas en pseudopalabras con 40 de 40 puntos y lectura de palabras con 38 de 40 puntos.

Grafica No 62.

Fuente: producción propia.

El sujeto 57 sus puntajes altos en lectura de pseudopalabras con 39 de 40 puntos, lectura de palabras con 38 de 40 puntos. Las puntuaciones bajas de estructura 0, comprensión lectora 0 y signos de puntuación 3.

IV.4.Estadísticas Generales.

Estadísticas Percentiles											
		Lectura de palabras	Lectura de pseudopalabras	Emparejamiento	Signos de puntuación	Comprensión lectora	Estructura de textos	Puntuación total	Velocidad en leer palabras	Velocidad en leer pseudopalabras	Velocidad al leer el texto
N	Valido	57	57	57	57	57	57	57	57	57	57
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		34.98	34.74	8.11	5.40	2.42	2.58	87.30	.9075	1.1979	1.6846
Std. Deviation		7.752	8.336	8.815	5.311	2.803	3.041	22.604	.52583	.56623	.81232
Percentiles	5	20.70	18.00	.00	.00	.00	.00	46.50	.1440	.1800	.2700
	10	28.80	24.00	.00	.00	.00	.00	61.00	.3080	.4080	.5060
	25	34.50	34.00	.00	1.00	.00	.00	77.50	.5050	1.1000	1.2650
	50	37.00	37.00	.00	4.00	1.00	1.00	89.00	1.0200	1.2500	1.5400
	75	39.00	40.00	17.00	8.00	4.00	5.00	102.50	1.1950	1.4000	2.1300
	90	40.00	40.00	19.00	15.00	6.20	6.20	110.40	1.4080	1.7400	2.3220
	95	40.00	40.00	21.00	18.00	8.20	8.30	125.00	2.1200	2.4200	2.7650

IV.4.1. Tabla en base a los percentiles.

DIFICULTADES							
PRUEBAS	SI	DUDAS		NO		Media de cada área	DT
			NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO	NIVEL ALTO		
Lectura de palabras	0-26	27	28-32	33-39	40	34.98	7.75
Lectura de pseudopalabras	0-26	27	28-33	34-39	40	34.74	8.33
Emparejamiento	0	1-6	7-13	14-15	16 -24	8.11	8.15
Signos de puntuación	0-1	1-3	4-7	8-14	15-24	5.40	5.31
Comprensión de textos	0-1	2	3-6	7-10	19-20	2.42	2.80
Estructura del texto	0-1	5	6-12	13-18	19-22	2,58	3.04
Puntuación total	64	65-109	110-150	151-169	170	87.30	22.60
Velocidad palabras	3 0	2,20- 1,20	1,19- 1,8	1.7-0,6	0,5	.9075	.52583
Velocidad pseudopalabras	2,51- 2,43 0	2,42- 1,43	1,42-1	1-0,38	0,38- 0,20	1.1979	.566
Velocidad textos	5- 2,7 0	2,5-1,7	1,16	1,15-0.09	0.08	1.6846	.812

Para probar la validez de la prueba se utilizó Alfa de Chombach desarrollado a continuación.

IV.4.2. Sumatoria del proceso de caso

	N	%
Case Validos	57	100.0
Excluye	0	.0
Total	57	100.0

IV.4.3. Estadística Reliability

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Ítems	N of Ítems
.641	.645	10

IV.4.4. Sumatoria de Ítem Estadísticos.

	Mean	Minimum	Maximum	Range	Maximum / Minimum	Variance	N of Items
Ítem Means	17.932	.908	87.298	86.391	96.192	772.052	10
Item Variances	76.481	.276	510.963	510.687	1847.985	24223.343	10
Inter-Item Covariances	11.590	-1.563	147.133	148.696	-94.137	868.239	10
Inter-Item Correlations	.154	-.206	.781	.986	-3.797	.066	10

IV.4.5. Estadística total de ítems

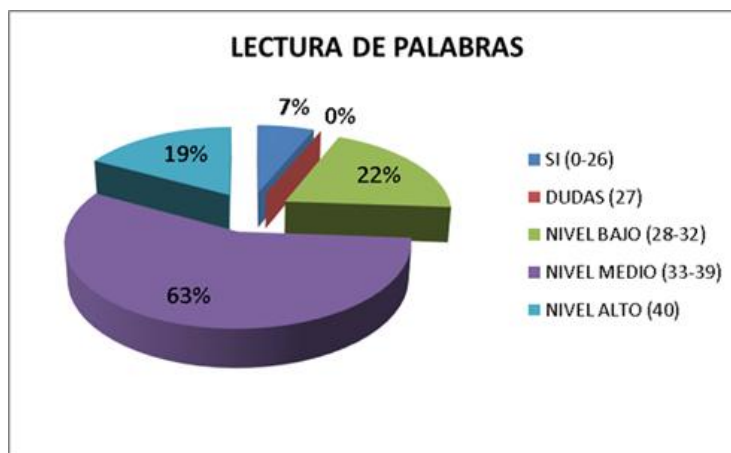
	Escala de media si se borra un ítem	Escala de varianza si se borra un ítem	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Ítem Deleted
Lectura de palabras	144.3339	1515.625	.385	.310	.602
Lectura de pseudopalabras	144.5795	1337.042	.658	.881	.540
Emparejamiento	171.2111	1440.410	.433	.698	.588
Signos de puntuación	173.9128	1610.462	.397	.442	.610
Comprensión lectora	176.8953	1754.949	.192	.333	.640
Estructura de textos	176.7374	1713.322	.339	.375	.629
Puntuación total	92.0181	438.773	.906	.930	.474
Velocidad en leer palabras	178.4088	1811.968	-.098	.684	.650
Velocidad en leer pseudopalabras	178.1184	1803.973	.074	.710	.648
Velocidad al leer el texto	177.6318	1801.207	.087	.625	.648

IV.4.6. Escala estadística

Mean	Variance	Desviación std.	N de Ítems
179.3163	1807.865	42.51900	10

IV.5. Resultados generales con gráficos.

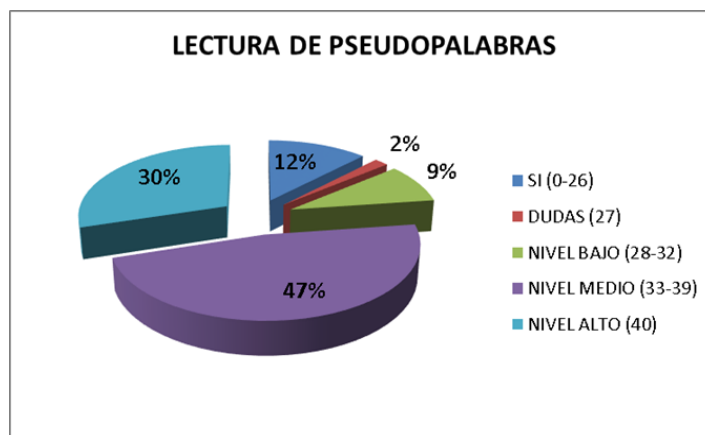
Resultado General de la prueba Lectura de Palabras



Fuente: Producción Propia.

Los resultados de lectura de palabras de los 57 niños indican que están en un nivel medio con 63%, un sobresaliente bajo con 22%. Esto quiere decir que no es preocupante la lectura de palabras sueltas.

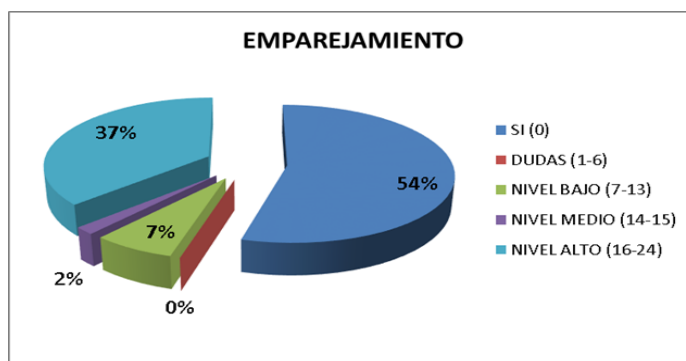
Resultado General de la prueba Lectura de Pseudopalabras



Fuente: Producción Propia

En la lista de Pseudopalabras la mayor parte de la población tiene 47% en nivel medio y un 30% nivel alto lo que indica un nivel adecuado en lectura de pseudopalabras.

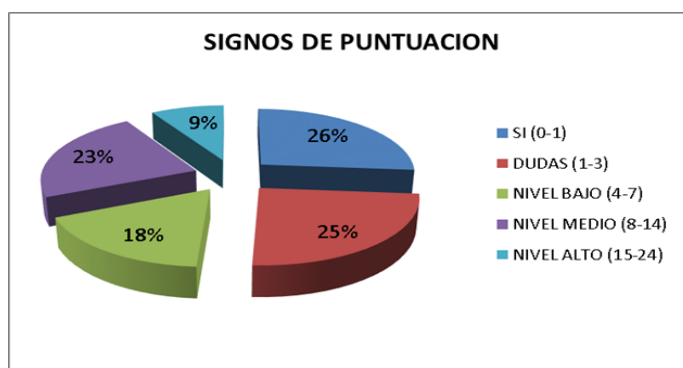
Resultado General de la prueba Emparejamiento.



Fuente: Producción propia

La mayor parte de la población es de 54% que corresponde a nivel bajo para poder emparejar dibujo y oración es algo alarmante y un sobresaliente 37% de nivel alto. La población de investigación se encuentra en los dos extremos de problemas en emparejamiento y de buen nivel.

Resultado General de la prueba Lectura de Signos de Puntuación.

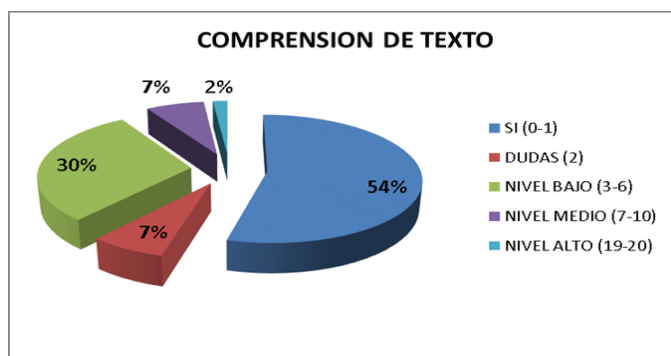


Fuente: Producción Propia.

En signos de puntuación es variado el porcentaje el más alto es en problemas para trabajar con signos de puntuación es una lectura sin hacer las correspondientes pausas

tiene un 26%, 25% se encuentra entre ser de la media y estar entre un bajo nivel y un dr23% en un nivel medio de la media un poco más.

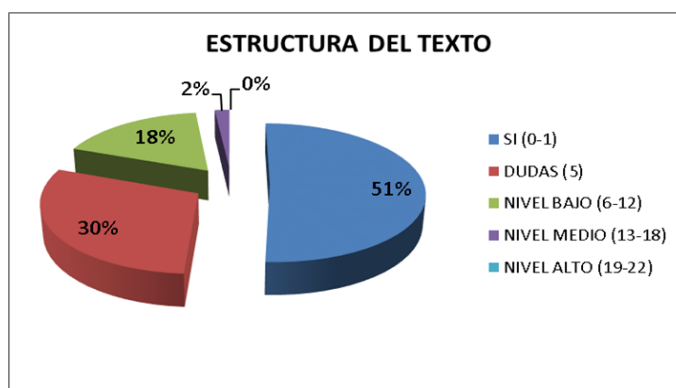
Resultado General de la prueba Lectura de Comprensión del texto.



Fuente: Producción Propia.

Comprensión de texto la mayor parte de la población esta con 54% en tiene problemas no hay una comprensión adecuada de lo que lee se dificulto responder. En nivel bajo se encuentra un 30%.

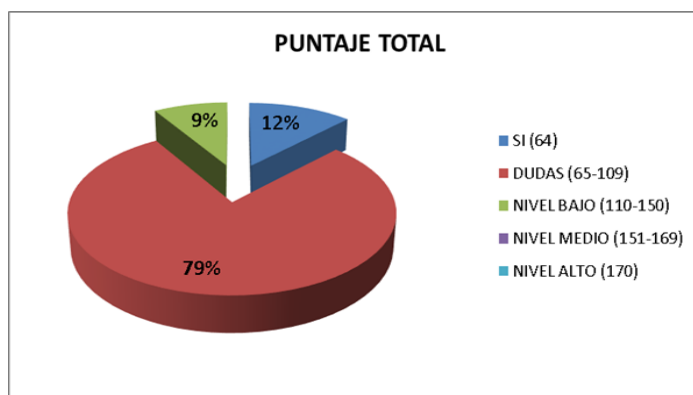
Resultado General de la prueba Lectura del Texto



Fuente: Producción propia

Estructura del texto se tiene un 51% de la población con problemas para extraer la información y plasmarla en estructura y un 30% que se encuentra bajo la media se necesita trabajar en esta área.

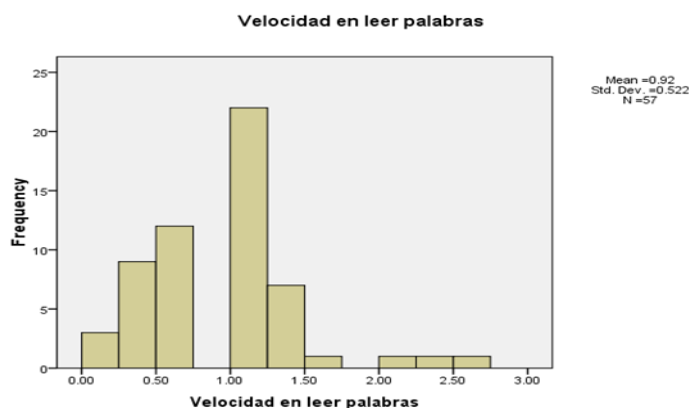
Resultado General de la prueba Puntaje Total



Fuente: Propia Producción

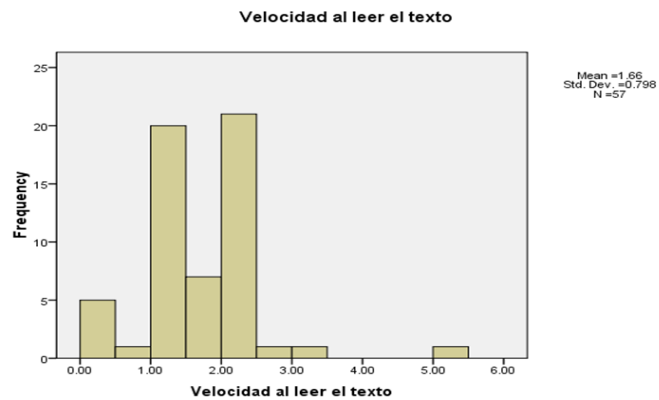
El 79% de la población está ubicada bajo la media, un 12% con problemas en proceso lector y un 9% entre la media llama la atención este porcentaje nos indica que es necesario trabajar en los procesos lectores.

Resultado General de la prueba Velocidad en leer palabras



En el presente histograma se puede apreciar que la velocidad lectora en la actividad lectura de palabras es de 1 minuto a 1 y medio en una mayoría una pequeña cantidad logro leer en menos de un minuto.

Resultado General de la prueba velocidad al leer el texto.



En velocidad de texto la mayor parte de la población se encuentra entre 1 minuto a dos minutos y que sobresale que se alcanzó a leer en 5 minutos que es una lectura lenta.

Existen algunos estudiantes que lograron hacerlo en 45 segundos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

V.1. Conclusiones sobre los objetivos planteados.

Se llegó a la conclusión de que para alcanzar el objetivo principal era necesario más tiempo más tiempo para lograr aplicar el programa “comprende y se feliz”.

Fue un largo proceso para lograr los objetivos específicos, para aplicar el cuestionario de diagnóstico a profesores se precisó de 6 colegios los cuales aceptaron cordialmente la aplicación la cual se logró realizar en dos semanas por el tiempo que tienen los profesores el acceso podía ser en los recreos.

En el caso de la realización de este objetivo que es de aplicación de prueba de evaluación de procesos lectores fue uno de los más largos del proceso se logró en tres meses, se empezó por los las pruebas que podían ser aplicadas grupalmente en las que se tardó en las lecturas les costaba atender a las lecturas, estas son las pruebas de emparejamiento dibujo-oración, comprensión de textos y estructura de un texto. La parte individual que son lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, signos de puntuación que por el modo de aplicación da a entender que demoro más porque se necesitaba un tiempo determinado para cada estudiante en el recreo para no exista distracción de los compañeros y evitar perjuicio en las clases.

Para alcanzar el objetivo de diagnóstico del nivel de comprensión lectora, fue preciso examinar los resultados de la prueba de evaluación PROLEC-SE, la cual permitió saber en qué área tiene más dificultad y así elaborar el programa.

El siguiente objetivo que se refiere al análisis de las áreas evaluadas del test PROLEC-SE las áreas que pertenecen al test son las áreas semántica, léxico y sintáctico.

Sobresalieron el área semántica donde los resultados bajo están en completar el esquema, comprensión lectora y problemas en signos de puntuación (lectura de corrida sin pausas), por otro lado en los resultados del 32 hasta el 57 se observa un bajo nivel en la prueba dibujo oración por que no se alcanzó a su aplicación. Se identificó una notada diferencia en lo que corresponde a velocidad lectora de 16 segundos que es el tiempo más destacado de la aplicación de lectura de palabras hasta un tiempo de 5 minutos en lectura de texto que fue la más larga y sin muchos signos de puntuación.

Y para concluir el último objetivo que titula diseñar el proyecto de programa de incremento de la comprensión lectora, en base a los resultados del PROLEC-SE los cuales ayudaron a determinar que se presentan dificultades en la parte semántica y sintáctica por los signos de puntuación, sirvió de mucho en la elaboración es una propuesta que tiene más actividades para la área semántica es la parte de desarrollo extenso con 6 sesiones con actividades de subrayo, resumen, mapas conceptuales, comprensión velocidad lectora, inferencia y estructura de textos

V.2. Conclusiones sobre los referentes teóricos.

En conclusión los referentes teóricos empiezan desde la definición que da un concepto cabal de comprensión, que es leer, la teoría que se tomara para la investigación que es la constructivista que es la que más relacionada con la educación, con la comprensión, describe que es la lectura, que clases de lecturas, componentes, modelos, da un recorrido por todos los componentes de la lectura, comprensión, factores, procesos cognitivos como el semántico, sintáctico, velocidad lectora, proceso lector, condicionantes, tipo de comprensión, metacognición, teorías constructivas, teorías de comprensión para este trabajo se escogió a Piaget, Vygotsky, estos dos autores combinan la parte intelectual y social, su desarrollo de un niño de V de primaria; mediante características físicas, intelectuales, competencias (lingüística, lectora)

Gracias a este recorrido bibliográfico de investigaciones se sustenta el trabajo y se entiende cada variable por partes para tener una secuencia en el desarrollo de la teoría y la teoría que más trabaja con la comprensión es el constructivista explica de mejor manera todo el desarrollo en varios aspectos para lograr hacerlo integral no solo intelectual sino en todo aspecto y sea puntual, sencillo para comprender, por una parte el desarrollo humano que debe alcanzar el niño en este grado, como debe estar desarrollada su inteligencia, que debe tener un entorno social, cultural y que todo esto está relacionado con la lectura porque gracias a la lectura puede tener un mejor bagaje de

conocimientos, comprender, solucionar problemas y un mejor vocabulario para interactuar con su entorno.

V.3. Conclusiones sobre los antecedentes.

Los antecedentes son todas las investigaciones que se revisaron para esta investigación como la Martínez, T (2004) “Fomentar la habilidad y el hábito de lectura para tener como resultado alumnos con pensamiento reflexivo y crítico”; Aranivar (2005) lectura y la comprensión lectora, que nos dice que es importante la formación cultural del lector, explica que existe una relación con el proceso de enseñanza, que es un proceso transaccional, interactivo y la ve como un conjunto de habilidades, el alto Bolivia blog spot (2012) “según estudio de evaluación, 61 por ciento de estudiantes en Bolivia no comprende lo que lee realizada por el Observatorio Plurinacional de la Calidad Educativa (OPCE), muestra que un 61 por ciento de los estudiantes tiene un nivel "medio" y no comprende lo que lee en el área de comprensión lectora y un 58 por ciento de estudiantes tiene un nivel "medio" en el área de razonamiento lógico matemático y no se evaluó a los educadores. Explicó que el estudio reveló que los estudiantes de Quinto de Primaria, un 21 por ciento tiene una comprensión lectora baja, 18 por ciento tienen un nivel de comprensión alto y un 61 por ciento alcanzó un nivel medio.

"Es decir que si tienen capacidad, habilidades que han desarrollado en temas de comprensión lectora, pero tienen algunas dificultades que hay que superarlo", agregó.

Indicó que en la prueba se halló a estudiantes que "solamente repiten lo que han leído en los mismos términos". Se halló dificultades cuando se pidió a los educando realizar, resúmenes, síntesis y otras"

La conclusión es que es importante el estimular, desarrollar la comprensión lectora, se necesita generar un hábito y gusto por la lectura para que se genere una buena comprensión.

V.4. Conclusiones sobre los resultados

Los primeros resultados son del grupo 5to a, los resultados que se obtuvieron de esta aplicación nos muestra que en general el nivel del curso en lectura de comprensión es baja falta estimulación, el mayor puntaje fue 8 aciertos de dos lecturas con 10 preguntas cada una, lo que se pudo observar al trabajar esta prueba fue que una parte de los estudiantes no tomó atención a la prueba empezaron a moverse, hablar, algunos tienen problemas para concentrarse al leer necesitan más tiempo para retener lo leído se les dio unos 15 minutos para cada lectura y luego de leer cada una las preguntas, al momento de las preguntas algunos estudiantes pidieron volver a leer porque no entendieron la lectura, se les hizo resaltar las palabras que no entendían.

En la prueba de emparejamiento que constaba de 24 imágenes con tres opciones para seleccionar la correcta con los incisos A, B, C, les llamo la atención la prueba, hubo un

problema al proyectar las imágenes por la ubicación del data, por esto se proyectó las imágenes y para que no tengan problema al saber que decía cada inciso se leyó los incisos de cada imagen se repetía tres y en alguna cuatro veces. En los resultados se pueden evidenciar que no pudieron identificar bien algunas imágenes solo uno logro acertar a las 24 imágenes.

Prueba de estructura de textos es uno de los ejercicios difíciles que la mayoría de los estudiantes no entendieron de trataba de rellenar los espacios en blanco con la información de lo leído les costó hacerlo algunos lograron hacerlo pero no llenar todo correctamente.

En signos de puntuación se obtuvieron puntajes altos como bajos pero faltos más actividades para estimular el uso adecuado de signos de puntuación y como modular la lectura con signos de puntuación, se pusieron nerviosos algunos y leyeron de corrido sin signos de puntuación y cortando la lectura donde no corresponde.

En lectura de palabras en esta prueba existió en una mayoría de los estudiantes dificultad al leer cabalgata, individuo, perspectiva, cofre, latifundio y embarcadero, solo un estudiante llegó a tardar 3 minutos en esta prueba.

En la prueba de pseudopalabras muchos tuvieron el mismo error trandosica, barename, llarenaje, fuercho y roferola.

Se concluye que se necesita mejorar el nivel del curso más en comprensión lectora y velocidad lectora, esto se lograra involucrando a los niños ya que una mayoría no tiene un hábito lector ni gusto por leer es importante trabajar en este aspecto.

Este es el segundo grupo que es del 5to b, el curso consta de 30 estudiantes por razones de faltas no se tiene un diagnóstico de 31 tres alumnos se tiene comprensión de textos y

lectura de palabras y Pseudopalabras se decidió no tomarlos encuentra porque no está completo el diagnóstico.

En lo que se detectó problemas es en comprensión de textos y estructura de palabras que se nota que es lo más notorio en estimulación, al momento de realizar la parte de comprensión de textos algunos estudiantes tuvieron problemas para concentrarse por lo que se les tuvo que dar nuevamente las lecturas para que volvieran a leer y responder las preguntas.

En estructura del texto fue un poco confuso para una parte de los estudiantes, cuando llenaron la estructura se equivocaron entre quienes eran los habitantes del norte y el sur en sus características físicas.

Se detectó buenos tiempos en lectura que no pasaron de los segundos y leyendo bien es una cantidad pequeña y también algunos que llegaron a los 2 minutos se necesita trabajo en velocidad lectora y en comprensión.

Se recomienda que los estudiantes tengan un constante tiempo de lectura hacer un horario de lectura para la casa y que realicen resúmenes en base a las lecturas o destinar unos 10 a 15 minutos de lecturas cada primera clase en la cual el profesor leerá en cada curso y luego se preguntara de que trataba quienes eran los protagonistas para desarrollar un hábito lector en los estudiantes.

Para tener más confiabilidad de la prueba mediante el programa Reliability y se obtuvo el alfa de Cronbach's la cual ayuda a analizar si es confiable se consiguió la confiabilidad se alcanzó un 0.645 que esto aprueba que sea fiable si fuera bajo de 0,6 indicaría menos fiabilidad.

En la parte de percentiles y resultados individuales se puede evidenciar la que falencias existen en esta población que es en comprensión y todo lo que corresponde a semántica y un poco de proceso sintáctico y por lo tanto también un vocabulario más amplio.

Discusión

Discusión Social

Se llega a concluir que es importante la comprensión lectora porque él no comprender afecta a la persona en su desenvolvimiento, poder comunicarse bien, hacerse entender se lograra teniendo un vocabulario amplio el que se obtendrá a través de la lectura de esa interacción con la lectura se generara un hábito y un gusto por ella es importante que las persona se interese por leer y que exista un estímulo externo que genere esto, como ser amigos, familiares o sociedad.

En el desarrollo de la investigación se puedo tener un acercamiento a los profesores de diferentes colegios que se encuentran preocupados por los problemas de comprensión de los niños ellos pueden observar el problema cotidianamente y por ello ven que es cada estudiante un caso de estudio ya que no son los mismos factores los que afectan a estos niños para que no exista una adecuada comprensión una profesora hizo referencia a la alimentación que es un tema que cada vez está creciendo debido a que no hay una alimentación recomendable ya sea porque no hay los medios para alimentarse bien o porque no hay hábitos de una alimentación saludable lo cual afecta a que el Niño no este concentrado y no atiende lo que lee, otro factor que se pudo analizar es que no hay interés por la lectura con la tecnología queda atrás esta interacción con el libro porque algunos niños se interesan más por los juegos, el internet puede llegar a ser una gran

herramienta de trabajo para los colegios pero educando a los estudiantes en cómo debe ser manejado. Algo que llama la atención es la experiencia de los profesores que por su antigüedad ven formas de estimular la comprensión lectora ya que están conscientes que es necesario para el desarrollo del estudiante no solo en la área de lenguaje y sociales sino también para las ciencias exactas es una herramienta que ayuda a entender el problema matemático y lograr solucionarlo.

De poco a poco se está tomando consciencia que es importante el trabajar con la comprensión lectora desde los primeros cursos para generar el hábito lector, así tener una mejor redacción, escritura, ortografía y vocabulario.

Se pudo evidenciar que los profesores ven una gran relación entre comprensión y rendimiento académico saben que es una causa de las más detectadas en bajo rendimiento académico y tratan de encontrar soluciones y por eso debería de seguir habiendo investigaciones sobre comprensión lectora y generar más instrumentos para apoyar a los estudiante, padres e instituciones educativas, es una temática que seguirá existiendo y creciendo si no se la interviene.

Alcances de la investigación, con esta investigación se logró alcanzar casi todos los objetivos planteados, pero sobre todo se logró tener un nuevo instrumento de intervención para que se aplique y se pudo aplicar un test que sirvió de diagnóstico como un primer acercamiento al problema y a la población, otro alcance fue el interactuar con un colegio y ver la dinámica y los cambios que se generan al cambiar una reforma

educativa, porque antes la educación era como explica Freire en su libro bancaria donde el estudiante recibía todos los conocimientos del profesor ahora se produjo un cambio y la enseñanza es dinámica interacciona más el estudiante y debe ser parte práctica parte teórica, los cursos que ya están con este sistema se encontraban en constante actividad y al no haber ya reforzamientos los profesores estaban evaluando continuamente a los estudiantes, otro alcance es identificar si están los profesores interesados en los estudiantes que clase de interacción se maneja entre el profesor y el estudiante, se pudo identificar una interacción regular y que están informados de las problemáticas que existen en el aula los profesores están involucrados con la enseñanza y el desarrollo integral de sus estudiantes.

En este acercamiento a la población se pudo observar que las áreas que se estimulan son la perceptiva a través de carteles que los mismos estudiantes realizan como ser en el colegio tratan de que no consuman comida chatarra les explican que ocasionan que es una comida chatarra y ellos hacen sus carteles para que transmita el mensaje y lo comprendan entonces genera una relación entre lo semántico y lo perceptivo, otra área es la de semántica que se trabaja y el área de vocabulario para tener un bagaje mayor de palabras y es el área en la que más problemas se detectan.

Limitaciones, la investigación tuvo algunas limitaciones para poder lograr el objetivo general no se pudo aplicar el programa por la limitada disponibilidad de tiempo, se tuvo otros problemas como la designación de tiempo de aplicación una hora a la semana que

quedaba un corta para todo el trabajo para aplicar el test diagnostico por ello se acabó la aplicación en tres meses, otro inconveniente fue el de la puerta de acceso a la unidad educativa hubo días que no se podía ingresar por que no se escucha desde adentro quien tocaba la puerta y casi a final de año por el mes de septiembre empezaron hacer mantenimiento por lo que el ruido no dejaba escuchar la puerta de ingreso cuando alguien tocaba, luego surgieron ciertas actividades que no permitía el avance en la aplicación del test, para no perjudicar a los estudiantes ,ni profesores se optó por la aplicación en los recreos así no se distraían los niños y por salir al recreo realizaban las pruebas.

Recomendaciones: limitaciones y alcance.

Como recomendación debe realizarse una coordinación estructurada con fechas para tener mejor organizado y no perjudicar a la institución ni a la investigación.

Para los alcances verificar el cumplimiento de la mayoría de los objetivos, hipótesis para avanzar adecuadamente y en un tiempo exacto para no tener demoras y no limitar el estudio.

**PROGRAMA PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA.**

“COMPRENDE Y SE FELIZ”

CAPITULO I.

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta está orientada a incrementar la capacidad de la comprensión lectora en niños de quinto básico, basándose en el test de evaluación PROLEC-SE. En áreas que conforman la comprensión lectora como ser: estructura de un texto, velocidad lectora, emparejar dibujo-oración, mapas conceptuales, extracción de idea principal, siguiendo los tres componentes de la lectura (léxico, semántico y sintáctico). Las áreas se desarrollan con la intensidad y frecuencia que cada una exige.

El trabajo responde al poco interés o problemas que para comprender los textos presentan los niños. Estudios demuestran que es más productivo tratar este problema en la niñez por que los niños todavía se están desarrollando a nivel físico, cognitivo, social y psicológicamente así que pueden generarse con más facilidad cambios, generando hábitos de lectura.

El programa presenta una serie de actividades de forma secuencial y ordenada según los procesos léxicos, semántica y sintáctica y ampliación de vocabulario.

Esta propuesta puede ser usada en casa y en el colegio, en casa porque después de la aplicación de la misma es posible que se forme un ambiente de lectura para seguir estimulando su comprensión lectora. En el colegio porque al detectar que hay niños con problemas en lectura la propuesta sirve como guía para desarrollar más actividades para trabajar con esta población.

El tiempo de aplicación será reducido por la disponibilidad que tienen los niños ya que aún están en clases, el tiempo que disponemos es de unos 20 a 30 minutos y el espacio el que nos permita utilizar la unidad educativa.

Algunas actividades comparten las mismas lecturas, para desarrollar diferentes componentes de la comprensión lectora y asegurar que por repetición, se facilite el proceso mnémico.

I.1. Datos

Institución: Emeterio Villamil de Rada

Dirección: calle Juan de Vargas entre esquina Villalobos y calle Juan Manuel Loza

Director: Julio López

Profesores: correspondientes a este nivel

Grado: 5to A y 5to B

Alumnos: 61 niños

Sesiones: 21 en diferentes días y algunas sesiones divididas en días.

I.2. Objetivos

I.2.1.General.

Desarrollar un programa de mejora de la lectura de comprensión en estudiantes de quinto de primaria de una unidad educativa pública de la ciudad de La Paz.

I.2.2. Especifico.

Incrementar el proceso semántico del estudiante de 5to básico de la Unidad Educativa Emeterio Villamil de Rada y la velocidad lectora.

Estimular Proceso sintáctico de los estudiantes de 5to de primaria de la unidad Educativa Emeterio Villamil de Rada.

Desarrollar el Proceso léxico de los estudiantes de 5to de primaria de la Unidad Educativa Emeterio Villamil de Rada.

Aplicar ejercicios para trabajar el proceso Perceptivo de los estudiantes de quinto de primaria de la Unidad Educativa Emeterio Villamil de Rada

Ampliar el vocabulario de los estudiantes de la Unidad Educativa Emeterio Villamil de Rada.

I.3. Desarrollo de las sesiones de trabajo:

El programa presenta 4 áreas que se realizan en 21 sesiones. El tiempo de duración de cada sesión es variable esta especificada en la tabla.

I.3.1.Forma de aplicación

El programa de incremento en la comprensión lectora, es de aplicación individual en una gran mayoría y unas cuantas en grupo que son las de pescador de palabras y stop que necesitan ser dos o más estudiantes.

Objetivo general	Objetivo específico	Sesión	Estrategias O Técnicas	Actividades	Recursos	Tiempo
Desarrollar un programa de mejora de la lectura de comprensión en estudiantes de quinto de primaria de una unidad educativa pública de la ciudad de La Paz.	Incrementar el proceso semántico del estudiante de 5to básico de Emeterio Villamil de Rada Y la velocidad lectora.	1ra sesión. Lectura N 1, 2, 3, 4, 5 y 6	ascendente	Actividad1.Subrayar. Actividad2: -Resumen. -Mapas conceptuales Actividad3: Comprensión de textos. Actividad 4. Glosario	Lecturas.	20 minutos Por dos semanas de lunes a viernes.
		2da sesión. Lectura N 7, 8 y 9	Ascendente .	Comprensión	Lecturas	20 Minutos diarios tres días lunes a miércoles .
		3ra sesión. Lectura N 10, 11. Poemas N 12,13,14, 15,16,17,18 y 19		Velocidad lectora	Lecturas Poemas.	10 minutos una semana de lunes a viernes.
		4ta sesión. Lecturas N 20, 21 y ejercicio 23.		Inferencia.	Lecturas y ejercicio.	10 minutos tres días, lunes a miércoles
		5ta Sesión Lecturas				

		24 y 25 6 ta sesión Ejercicio N 26		Estructura del texto.(COMPLETA R TEXTO) Trabalenguas.	Lecturas. Hoja de lecturas. Una hoja con trabalenguas	.
	Estimular Proceso sintáctico de los estudiantes .	1ra sesión. Ejercicio N 27 2da sesión ejercicios N 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35 y 36 3ra sesión ejercicio N 37 4ta sesión ejercicio N 38 5ta sesión ejercicio N 39 6ta sesión ejercicio N 40.	Ascendente .	Completar oraciones. Seriación de cuentos. Acertijos El juego del stop. Asociación. Primera actividad. Relaciona verbos. Segunda actividad. Emparejamiento de imagen-verbo.	Una hoja con las oraciones. Fabulas de Océano (7) Hoja con acertijos. Hojas y lápices. Hoja con asociaciones . Hoja con verbos. Hojas para las respuestas.	10 minutos para dos días. 10 minutos por una semana. 10 minutos por tres días. 10 minutos por dos días. 20 minutos por dos días. 10 minutos un día. 10 minutos un día.
	Proceso léxico. Perceptivo.	1ra sesión ejercicio N 41, 42 ,43 y 44		Lectura de palabras. Reconócelo.	Listas de palabras. Fichas.	10 minutos tres días. 10 minutos

			Ascendente	Agrupar categorías.	Paleógrafos	tres días. 10 minutos dos días.
		2ra sesión ejercicio N 45		Movimiento ocular.	Imágenes para movimiento s sacaditos.	10 minutos dos días.
		3ta sesión ejercicio N 46		Lectura de pseudopalabras.	Lista de Pseudo palabras.	10 minutos tres días.
		4ta sesión. Ejercicio N 47		Pescador de palabras.	Imán. Cuerda. Fichas y marcadores.	10 minutos un día.
	Ampliar el vocabulario del estudiante.	1ra sesión. 2da sesión.	Ascendente	Glosario.	Repaso de palabras que no se entiendan de las lecturas y nuevo vocabulario.	10 minutos un día.

CAPITULO II

PROPUESTA

SESION 1

(Se empiezan las lecturas con dos niveles inferiores, con el objetivo de asegurar su comprensión y que las lecturas sean adecuadas para todo el curso).

LECTURAS No 1

(Nivel III de Primaria)

EL ALMACÉN DE PETICIONES.



Una vez soné que estaba de visita en un almacén de peticiones. Una persona me condujo por todas las secciones.

Esta es la sección de recepción- me dijo el guía-. Aquí se reciben todas las peticiones.

Al mirar alrededor, vi un montón de personas que estaban muy ocupadas trabajando en las miles de peticiones eran: “quiero ganar este examen”, “ojala mi pata consiga trabajo”, “espero que mi hermanita se recupere de su salud” o “quiero que mi profesor me dedique más tiempo”

Luego pasamos un corredor por el que llegamos a una segunda sección:

Esta es la sección empaque y despacho. Aquí las peticiones que fueron solicitadas son estudiadas, y luego se devuelven las respuestas a las personas que las enviaron. (Estas respuestas pudieran ser: “tu papá ya tiene trabajo”, ganaras tu examen si estudias). Los empleados de esta sección estaban muy ocupados trabajando muy duro en las peticiones recibidas

En el punto más lejano del corredor nos detuvimos frente a una puerta pequeña de otra sección donde había otra persona sentada, sin nada que hacer.

Estas es la sección de confirmación de recibo-me dijo el guía.

¿Y por qué este tan solitario este sitio? Pregunte.

Porque todas las personas a las que le respondimos, muy pocas confirmaron haber recibido respuestas a sus demandas.

¿Y cómo se debe hacer esa confirmación?

Muy simple, solo tiene que responder “gracias”. (No de palabras)

FUENTE: Lopera, J., Bernal, M. (2010). La culpa es de la vaca para niños.

ACTIVIDAD No 1.

Subrayar en el texto las ideas principales y las palabras que no conoces.

.....

.....

.....

ACTIVIDAD No 2:

Para desarrollar mejor la comprensión lectora es necesario la repetición para ello se necesitan las siguientes técnicas.

Resumen:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mapas conceptuales**ACTIVIDAD No 3:**

Preguntas para desarrollar el área de semántica y comprensión y sintaxis. Después de fijar bien la información del texto.

1. ¿Sabes cuáles son las palabras mágicas?

.....

.....

2. ¿Las usas siempre?

.....

.....

3. ¿Qué aprendemos de esta historia?

.....

.....

4. ¿Les das las gracias a tus papas por los esfuerzos que hacen por ti?

.....

.....

5. ¿Le has dado gracias a un maestro por lo que te enseña?

.....

.....

6. ¿Has dicho a un empleado del aseo: “gracias por limpiar mi calle”?

.....

.....

7. ¿Le das las gracias a tus amigos por jugar contigo?

.....

.....

8. ¿Y por la ayuda que alguien te dio para hacer tus tareas?

.....

.....

9. ¿Y a tu tía por llevarte al cine?

.....

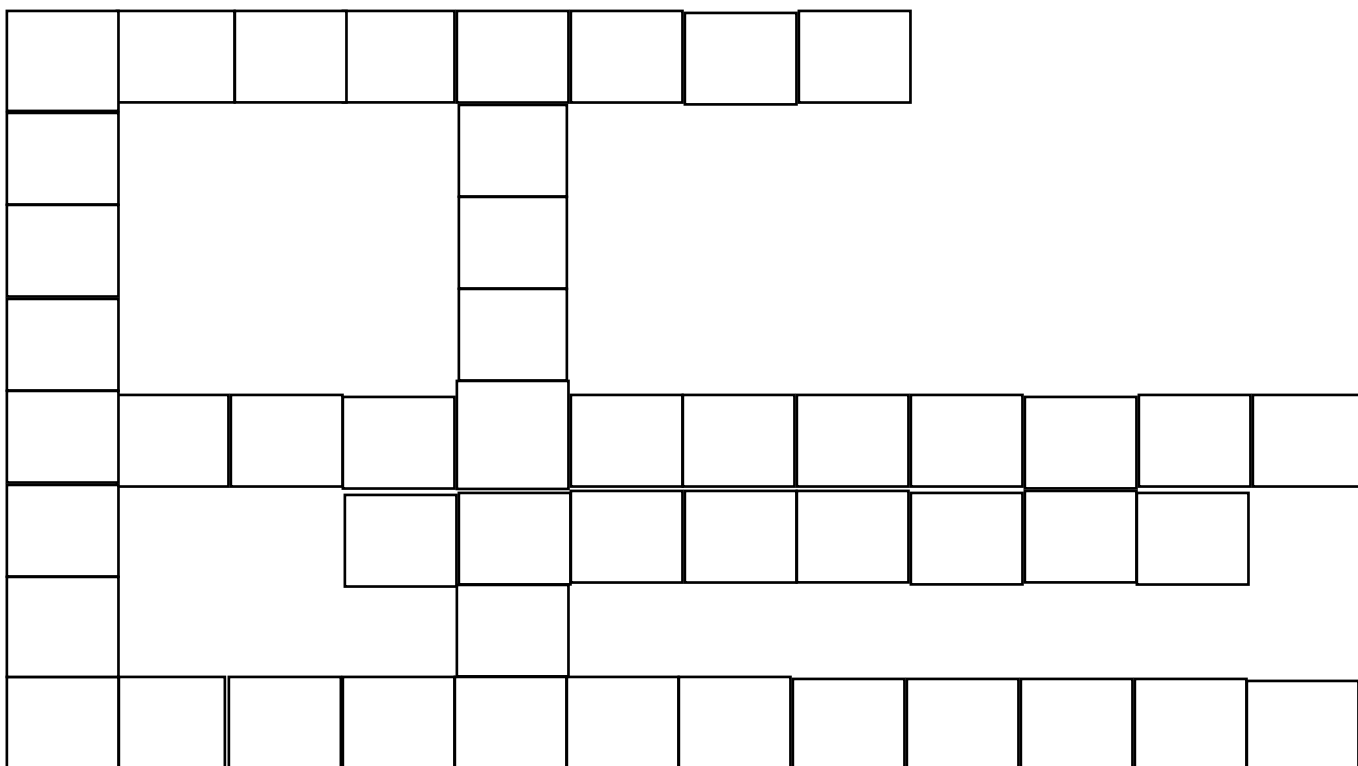
.....

ACTIVIDAD No 4

Para incrementar vocabulario y léxico.

Llenar el crucigrama con las palabras de la lista de diccionario.

1. Crucigrama.



2. Diccionario.

BUSCA EL SIGNIFICADO Y ANOTALO

Almacén.....

.....

.....

Petición

.....

.....

.....

Recibir.....

.....

.....

Empaque.....

.....

.....

Confirmación.....

.....

.....

Lectura No 2

Nivel (III de Primaria)

SECA LA IRA

Lopera, J., Bernal, M. (2010).

Juliana se puso muy feliz cuando se ganó un premio en la escuela: una hermosa vajilla para servir el café de color azul.

Al día siguiente Carolina, una vecinita, vino a invitarle a jugar pero Juliana no podía porque iba con su mamá de compras. Carolina le dijo a Juliana que le presentara la vajilla de juguete mientras ella volvía. Aunque Juliana no quería presentársela accedió por la insistencia de su amiga, pero le advirtió que la cuidara mucho.

Al regresar- Juliana no vio- que su juego de café estaba tirado en el suelo; alterada comprobó que faltaban unas tazas y además la bandeja “estaba rota”.

Muy seria y muy molesta, Juliana le dijo a su mamá:

¿Ves mamá lo que hizo Carolina conmigo? le preste mi vajilla y ella la dañó y la dejó rota y tirada en el suelo.

Juliana, completamente indignada, quería ir e inmediato a la casa de su amiga para reclamarle. Su mamá detuvo y con todo cariño le dijo:

¿Recuerdas el día en que saliste con tu vestido nuevo y un carro que pasaba te salpico de barro? Cuando regresamos, tu querías lavarlo inmediatamente pero la abuela te dijo: “antes de lavarlo hay que dejar que el barro se seque y así será más fácil quitar la mancha” Con la furia es lo mismo explico la mamá; primero es necesario dejar que se seque, y después será más fácil resolverlo todo.

Aunque se sentía furiosa y no entendía del todo lo que le había explicado su mamá, aceptó el consejo y se fue a su cuarto a ver televisión. Luego llegó Carolina con una caja en las manos. Casi sin saludarle dijo a Juliana.

¿Recuerdas ese niño de la otra calle que es tan malcriado y grosero con nosotras? Pues mira, cuando me vio en el jardín quiso jugar conmigo, pero no lo deje porque yo sabía

que no cuidaría tu juego de café. Cuando le conté a mi mamá, ella que aquí le traigo. Espero que no esté furiosa conmigo, ahora que sabes que no fue mi culpa. No te preocupes-le dijo amablemente Juliana- mi rabia ya se secó. La invito a jugar y mientras, le conto la historia del vestido nuevo manchado con el barro. Siempre hay que dejar que la ira seque.

ACTIVIDAD No 1.

Subrayar el texto las ideas principales y las palabras que no conoces.

.....

.....

.....

ACTIVIDAD NO 2:

Para desarrollar mejor la comprensión lectora es necesario la repetición para ello se necesitan las siguientes técnicas.

Resumen:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mapas conceptuales

ACTIVIDAD No 3:

Preguntas para desarrollar el área de semántica y comprensión y sintaxis. Después de fijar bien la información del texto.

1.- Cuando tienes rabia ¿Qué haces?

.....

.....

2.- Recuerda alguna rabieta o pataleta que hayas hecho y las consecuencias que se destacaron.

.....

.....

.....

3.- Escribe ahora que hubiera pasado si hubieras dejado secar la ira

.....

.....

4.- Escribe y dibuja tres conductas que puedes tener en vez de mostrar rabia

.....

.....

Vajilla.....

.....

.....

Pataleta.....

.....

.....

Culpa.....

.....

.....

Ira.....

.....

.....

Comprobar.....

.....

.....

Adquirir.....

.....

.....

LECTURA No 3**(Nivel V)****LA BRUJA LAURA**

Érase una vez en Italia una bruja que era todo lo contrario a las demás brujas. Era alta, guapa, no tenía verrugas, tenía el pelo largo, era delgada, vestía fashion y en vez de volar en escoba iba en una scooter, se llamaba Laura. Era buena y trabajaba en una pizzería.

Ya le había pasado varias veces que la llamaban para una convención de brujas y no podía ir por su trabajo, las brujas compañeras ya estaban hartas de que no asistiera a ninguna convención, un día fueron a buscarla al trabajo. Como eran brujas malas alborotaron todo el lugar y hasta convirtieron al dueño en sapo, a Laura la despidieron y las brujas se quedaron satisfechas. ¡Ahora podría asistir a todas las convenciones sin excusas! En sus convenciones iban haciendo cosas malas por las calles y Laura se sentía mal ya que toda la gente la conocía, la gente sabía que ella no era la culpable de lo que estaba pasando. La ciudad se convirtió en un caos. Las brujas tenían envidia de Laura al ver que todos la querían, entonces empezaron a contagiarse de la simpatía y las buenas acciones de Laura. Limpiaron lo que habían destrozado en la ciudad y empezaron a ser amables con las gentes de las

calles y comenzaron a caer bien y a conseguir amistades. A partir de ese día en las convenciones ayudaban a los niños y les daban caramelos.

En la pizzería como conocían las buenas acciones de Laura y les hacía falta una persona muy activa, decidieron volver a llamar a Laura para ocupar el puesto. Ella se puso muy contenta la recibir la llamada y se dispuso a trabajar inmediatamente, cogió su scooter y se fue. Sus amigas, las antiguas brujas malas, también se alegraron de que Laura recuperara su trabajo y decidieron arreglar los daños causados ayudándole a repartir sus pedidos, entonces formaron una asociación de brujas buenas dedicada al servicio comunitario y la ciudad quedó muy agradecida. (Correa, 2011).

ACTIVIDAD No 1.

Subrayar el texto las ideas principales y las palabras que no conoces.

.....

.....

.....

ACTIVIDAD No 2:

Para desarrollar mejor la comprensión lectora es necesario la repetición para ello se necesitan las siguientes técnicas.

Resumen:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mapas conceptuales

ACTIVIDAD No 3:

Preguntas para desarrollar el área de semántica y comprensión y sintaxis. Después de fijar bien la información del texto.

1. ¿Cómo era la vestimenta de la bruja?

.....

.....

2. ¿Qué clase de amigas tenía Laura?

.....

.....

3. ¿Qué usaba Laura la bruja para moverse de un lado a otro?

.....

.....

4. ¿En que convirtieron las brujas malas al dueño de la pizzería?

.....

.....

5. ¿Por qué tenían envidia a Laura las brujas malas?

.....

.....

6. ¿Qué hacían ahora en las convenciones de brujas?

.....

.....

7. ¿Cómo ayudaron a Laura sus amigas?

.....

.....

LECTURA No 4.

(Nivel V)**LA NUEVA CENICIENTA**

Había una vez una bella joven que, después de quedarse huérfana de padre y madre, tuvo que vivir con su madrastra y las dos hijas que tenía. Las tres mujeres eran tan buenas y tan bondadosas que se quedaban cada día más guapas.

La bella joven era cuidada por ellas. Era ella quien hacía todo el trabajo más fácil de la casa. Solo recogía los platos y encender la chimenea. Así sus vestidos estaban siempre limpios por lo que todos la llamaban Cenicienta.

Un día se oía por todas partes de la ciudad que el príncipe de aquel país había regresado. El rey, muy triste, iba a dar una pequeña fiesta a la que iba a invitar a todas las jóvenes del reino, con la inquietud de que el príncipe encontrara en una de ellas, la esposa que deseaba.

En la casa de Cenicienta, sus hermanastras empezaban a prepararse para la pequeña fiesta. Y decían a Cenicienta:

- Tú irás. Te cambias y te pones este vestido limpio.

El día del baile había llegado. Cenicienta fue con sus hermanastras al Palacio Real y se puso gritar porque solo quería ella ir y que sus hermanastras se quedaran limpiando la casa entonces Cenicienta les rompió los vestidos y entonces sus hermanastras se pusieron a llorar porque Cenicienta no le había dado con buena manera las cosas que le habían dado sus hermanastras para que fuera guapa al Palacio Real. Pero, de pronto, se les apareció un Hada que le dijo:

- Queridas niñas, secaros vuestras lágrimas porque vosotras también iréis al baile.

Y le dijeron las hermanastras:

- Pero, ¿cómo?, si no tenemos vestidos ni zapatos, ni carruajes para llevarnos?

Y el hada, con su varita mágica, transformó una calabaza en carruaje, unos ratoncillos en preciosos caballos, y a las hermanastras en unas maravillosas jóvenes que se parecían a unas princesas.

Y le avisó:

- Vosotras iréis al baile, pero con una condición: cuando el reloj del Palacio dé las doce campanadas, tenéis que volver enseguida porque el hechizo se acabará.

Hermosa y feliz, Cenicienta llegó al Palacio. Y cuando entró al salón de baile, todos se pararon para mirarla. El príncipe se quedó enamorado de su belleza y bailó con ella casi toda la noche. Pero, al cabo de algunas horas llegaron sus hermanastras y el príncipe bailó con ellas, el reloj del Palacio empezó a sonar y las hermanastras de Cenicienta se despidieron del príncipe, cruzaron el salón, bajó la escalinata y entraron en el carruaje en dirección a la casa de su mamá. Con la prisa a Cenicienta se perdió uno de sus zapatos de cristal que el príncipe recogió sin entender nada.

Al día siguiente, el príncipe ordenó a los guardias que encontraran a la señorita que pudiera calzar el zapato. Los guardias recorrieron todo el reino. Todas las doncellas se probaron el zapato pero a nadie le sirvió.

Al fin llegaron a la casa de Cenicienta. Y cuando se lo pusieron todos vieron que le estaba perfecto. Y sus hermanastras le felicitaron porque se iba a casar.

Y fue así cómo Cenicienta volvió a encontrarse con el príncipe, se casaron, y vivieron muy felices. (Leon & Salazar, 2011)

ACTIVIDAD No 1.

Subrayar el texto las ideas principales y las palabras que no conoces.

.....

.....

.....

ACTIVIDAD No 2:

Para desarrollar mejor la comprensión lectora es necesario la repetición para ello se necesitan las siguientes técnicas.

Resumen:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mapas conceptuales

ACTIVIDAD No 3:

Preguntas para desarrollar el área de semántica y comprensión y sintaxis. Después de fijar bien la información del texto.

1. ¿Cómo eran las hermanastras de cenicienta?

.....

.....

.....

2. ¿Por qué el rey realizó la fiesta?

.....

.....

.....

3. ¿Por qué cenicienta rompió los vestidos?

.....

.....

.....

4. ¿Quién ayudó a las hermanastras para que fueran al baile?

.....

.....

.....

5. ¿Qué hizo la madrina para que fueran al baile?

.....

.....

.....

6. ¿Con quienes bailó el príncipe?

.....

.....

.....

7. ¿Cómo se volvieron a encontrar el príncipe con cenicienta?

.....

.....

.....

8. ¿Cuál fue la actitud de las hermanastras al enterarse que cenicienta se casaba?

.....

.....

.....

LECTURA No 5

(Nivel V)

**EL ANCIANO Y EL JARDINERO**

Era una preciosa mañana de primavera, cuando en el asilo de un pequeño pueblo llamado Milagro, despertaron a todas las personas mayores para prepararlas y sacarlas al jardín para que pudieran disfrutar del día tan bonito que hacía.

Todos los abuelos y abuelas se pusieron muy contentos, no todos los días hacía bueno para poder salir al jardín.

Juan, que era uno de los abuelos que mejor se encontraba, decidió dar una vuelta por el jardín mientras los demás ancianos permanecían sentados disfrutando del sol y del cantar de los pájaros.

Juan, al dar un vuelta alrededor del jardín, vio a Carmelo, el jardinero que cuidaba todos los días el precioso jardín que tenían. Él muy pícaro, poco a poco se fue acercando a él y le dijo:

-Buenos días, Carmelo.

-Buenos días, Sr. Juan, contestó el amable jardinero con una gran sonrisa.

-¿Qué haces? Preguntó Juan.

- Pues ya ves, estoy cortando todas las hojas y hierbas malas, para que vuelvan a nacer unas flores mucho más fuertes y más bonitas.

El Sr. Juan al ver que Carmelo le daba conversación y era tan amable con él, le preguntó haber si podía ayudarlo en algo, porque el día era tan largo y él quería hacer algo que le hiciera sentirse más útil, porque todavía se sentía muy joven.

Carmelo no sabía que decir, pero se lo pensó y le dijo a Juan haber si quería ayudarlo a podar los árboles, él accedió gustosamente y juntos los dos pasaron un día muy bonito y divertido, a Carmelo le ayudaban y le hacían compañía y Juan se sentía el anciano más feliz del mundo.

Los demás ancianos al ver lo contento que estaba Juan, muchos de ellos empezaron a ayudar al jardinero en sus actividades diarias.

El jardinero se sintió muy feliz en ver cómo los ancianos le pedían que por favor les mandara tareas, aunque fuera recoger las hojas que se caían de los árboles. (Los Arcos, 2011).

ACTIVIDAD No 1.

Subrayar el texto las ideas principales y las palabras que no conoces.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD No 2:

Para desarrollar mejor la comprensión lectora es necesario la repetición para ello se necesitan las siguientes técnicas.

Resumen:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Realiza dibujos en orden contando la historia

ACTIVIDAD No 3:

Preguntas para desarrollar el área de semántica y comprensión y sintaxis. Después de fijar bien la información del texto.

1. ¿Qué estación del año era?

.....

.....

.....

2. ¿Qué hacían todos los ancianos?

.....

.....

.....

3. ¿Cómo se encontraron el jardinero y el Sr. Juan?

.....

.....

.....

4. ¿Qué le dijo que hacia el jardinero al Sr Juan?

.....

.....

.....

5. ¿Por qué el Sr Juan quiere ayudar al jardinero?

.....

.....

.....

6. ¿Cómo se siente el jardinero al ser ayudado?

.....

.....

.....

7. ¿Qué genera esta acción del Sr Juan en sus demás compañeros?

.....

.....

.....

LECTURA No 6**(Nivel V: Hecho por niños)****PAZ**

Ocurrió un día que dos niños llegaron nuevos al colegio.

Lomen era un chico alto, moreno, astuto y no muy amable que acababa de llegar de África. David era bajito, con el pelo rojizo y bastante travieso. No se llevaban nada bien y se peleaban continuamente.

Un día fueron de excursión a la selva de Irati con todos sus compañeros y empezaron a pelearse como de costumbre, “que si yo voy el primero”, “que te apartes que te doy un torta” y de pronto se dieron cuenta de que se habían separado del grupo y no los veían por ningún sitio.

Estaban muy asustados, pensaban que nunca encontrarían el camino de vuelta a su casa, y como siempre se echaron la culpa el uno al otro de lo que había pasado y pasaron un buen rato riñendo, riñendo y riñendo hasta que Lomen se alejó y empezó a coger palos, ramas, hierbas... y se puso a hacer lo que parecía una cabaña.

Entonces David se dio cuenta que entre los dos podrían terminar la cabaña antes porque la noche se les echaba encima y cada vez hacía más frío. Cuando acabaron, los dos juntos se metieron en ella y se resguardaron y esperaron que amaneciera.

Por la mañana, unas voces los despertaron y cuando salieron encontraron a sus padres, que habían ido a buscarlos junto con todos sus compañeros y profesores del colegio. Cada uno fue a su casa donde fueron mimados pero también reñidos por sus padres.

Al día siguiente, los dos niños se reencontraron en el colegio y comprendieron que sus peleas y discusiones habían sido la causa de su extravío, también se dieron cuenta de que conviviendo en paz y colaborando juntos habían podido hacer la cabaña y pasar la noche hasta que los habían encontrado. Charlaron un

buen rato y llegaron a la conclusión de que todos los días que habían estado peleándose no llevaban a ningún lado y que los dos podían poner de su parte para llevarse mejor.

Desde entonces fueron grandes amigos y se ayudaban cada vez que tenían algún problema y a partir de aquel día, cada niño que llegaba nuevo al colegio, era recibido por David y Lomen con cariño y respeto. (García, 2011).

ACTIVIDAD No 1.

Subrayar el texto las ideas principales y las palabras que no conoces.

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD No 2:

Para desarrollar mejor la comprensión lectora es necesario la repetición para ello se necesitan las siguientes técnicas.

Resumen:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mapas conceptuales

ACTIVIDAD No 3:

Preguntas para desarrollar el área de semántica y comprensión y sintaxis. Después de fijar bien la información del texto.

1. ¿Qué características tenía Lomen?

.....

.....

.....

2. ¿Qué características tenía David?

.....

.....

.....

3. ¿Por qué se apartaron del grupo?

.....

.....

.....

4. ¿Qué hizo Lomen al verse perdidos?

.....

.....

.....

5. ¿Qué decidió hacer David?

.....

.....

.....

6. ¿De qué se dieron cuenta al volver al colegio?

.....

.....

.....

7. ¿Cómo trataron a los estudiantes nuevos?

.....

.....

.....

SESION 2**LECTURA No 7**

(Nivel V)

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

(Cuento infantil)

Andersen, H

Hace muchos años había un Emperador tan aficionado a los trajes nuevos, que gastaba todos sus ingresos en vestir con la máxima elegancia.

No se preocupaba por sus soldados ni por su pueblo y ni se interesaba por el teatro, ni le gustaba salir de paseo por el campo, a menos que fuera para lucir sus trajes nuevos.

Tenía un atuendo distinto para cada hora del día, y de la misma manera que se dice de un rey: “Está en el Consejo”, de nuestro hombre se decía: “El Emperador está en el vestuario”.

La ciudad donde vivía el Emperador era muy alegre y bulliciosa. Todos los días llegaban a ella muchísimos extranjeros, y una vez se presentaron dos truhanes que se hacían pasar por tejedores, asegurando que sabían tejer las más maravillosas telas. No solamente los colores y los dibujos eran hermosísimos –afirmaban los pillos-, sino que las prendas con ellas confeccionadas poseían la milagrosa virtud de ser invisibles a toda persona que no fuera apta para su cargo o que fuera irremediabilmente estúpida.

— ¡Deben ser vestidos magníficos! —Pensó el Emperador—. Si los tuviese, podría averiguar qué funcionarios del reino son ineptos para el cargo que ocupan. Podría

distinguir entre los inteligentes y los tontos. Nada, que se pongan enseguida a tejer la tela.

Y mandó que a los dos pícaros se le cancelara un buen adelanto en metálico, para que pusieran manos a la obra cuanto antes.

Ellos montaron un telar y simulon que trabajaban; pero no tenían nada en la máquina. A pesar de eso, se hicieron suministrar las sedas más finas y el oro de mejor calidad, que se embolsaron bonitamente, mientras seguían haciendo como que trabajaban en los telares vacíos hasta muy entrada la noche.

"Me gustaría saber si avanzan con la tela", pensó el Emperador. Pero había una cuestión que lo tenía un tanto cohibido: que un hombre que fuera estúpido o inepto para su cargo no podría ver lo que estaban tejiendo. No es que temiera por sí mismo, sobre este punto estaba tranquilo; pero, por si acaso, prefería enviar primero a otro, para cerciorarse de cómo andaban las cosas. Todos los habitantes de la ciudad estaban informados de la particular virtud de aquella tela, y todos estaban impacientes por ver hasta qué punto su vecino era estúpido o incapaz.

"Enviaré a mi viejo ministro a visitar a los tejedores —pensó el Emperador—. Es un hombre honrado y el más indicado para juzgar las cualidades de la tela, pues tiene talento, y no hay quien desempeñe el cargo como él".



El viejo y digno ministro se presentó, pues, en la sala ocupada por los dos embaucadores, los cuales seguían trabajando en los telares vacíos. "¡Dios nos ampare! —Pensó el ministro para sus adentros, abriendo unos ojos como naranjas—. ¡Pero si no veo nada!". Sin

embargo, no soltó palabra.

Los dos fulleros le rogaron que se acercase y le preguntaron si no encontraba magníficos el color y el dibujo. Le señalaban el telar vacío, y el pobre hombre seguía con los ojos desenchajados, pero sin ver nada, puesto que nada había.

"¡Dios santo! —pensó—. ¿Seré tonto acaso? Jamás lo hubiera creído, y nadie tiene que saberlo. ¿Es posible que sea inútil para el cargo? No, desde luego no puedo decir que no he visto la tela".

— ¿Qué? ¿No dice Vuecencia nada del tejido? —preguntó uno de los falsos tejedores.

— ¡Oh, precioso, maravilloso! —Respondió el viejo ministro mirando a través de los lentes—. ¡Qué dibujo y qué colores! Desde luego, diré al Emperador que me ha gustado extraordinariamente.

—Nos alegra en demasía —respondieron los dos tejedores, dándole los nombres de los colores y describiéndole el raro dibujo. El viejo tuvo buen cuidado de recordar las explicaciones en la memoria para poder repetirlas al Emperador; y así lo hizo.

Los estafadores pidieron entonces más dinero, seda y oro, ya que lo necesitaban para seguir tejiendo. Todo fue a parar a sus bolsillos, pues ni una hebra se empleó en el telar, y ellos continuaron, como antes, trabajando en las máquinas vacías.

Poco después el Emperador envió a otro funcionario de su confianza a inspeccionar el estado de la tela e informarse de si quedaría pronto lista. Al segundo le ocurrió lo que al primero; miró y miró, pero como en el telar no había nada, nada pudo ver.

— ¿Verdad que es una tela bonita? —preguntaron los dos tramposos, señalando y explicando el precioso dibujo que no existía.

"Yo no soy tonto —pensó el hombre—, y el empleo que tengo no lo suelto. Sería muy fastidioso. Es preciso que nadie se dé cuenta". Y se deshizo en alabanzas de la tela que no veía, y ponderó su entusiasmo por aquellos hermosos colores y aquel soberbio dibujo.

— ¡Es digno de admiración! —le dijo después al Emperador.

Todos los moradores de la capital hablaban de la magnífica tela, tanto, que el Emperador quiso verla con sus propios ojos antes de que la sacasen del telar. Seguido de una multitud de personajes escogidos, entre los cuales figuraban los dos probos funcionarios de marras, se encaminó a la casa donde paraban los pícaros, los cuales continuaban tejiendo con todas sus fuerzas, aunque sin hebras ni hilados.

— ¿Verdad que es admirable? —Preguntaron los dos honrados dignatarios—. Fíjese Vuestra Majestad en estos colores y estos dibujos —y señalaban el telar vacío, creyendo que los demás veían la tela.

"¡Cómo! —Pensó el Emperador—. ¡Yo no veo nada! ¡Esto es terrible! ¿Seré tan tonto? ¿Acaso no sirvo para emperador? Sería espantoso".

— ¡Oh, sí, es muy bonita! —dijo—. Me gusta, la apruebo.

Y con un gesto de agrado miraba el telar vacío; no quería confesar que no veía nada.

Todos los componentes de su séquito miraban y remiraban, pero ninguno sacaba nada en limpio; no obstante, todo era exclamar, como el Emperador: — ¡oh, qué bonito!, —y le aconsejaron que estrenase los vestidos confeccionados con aquella tela en la procesión que debía celebrarse próximamente.

— ¡Es preciosa, elegantísima, estupenda! — corría de boca en boca, y todo el mundo parecía extasiado con ella.

El Emperador concedió una condecoración a uno de los dos bribones para que se las prendieran en el ojal, y los nombró tejedores imperiales.

Durante toda la noche que precedió al día de la fiesta, los dos embaucadores estuvieron levantados, con dieciséis lámparas encendidas, para que la gente viese que trabajaban activamente en la confección de los nuevos vestidos del Soberano. Simularon quitar la tela del telar, cortarla con grandes tijeras y coserla con agujas sin hebra; finalmente, dijeron: — ¡Por fin, el vestido está listo!

Llegó el Emperador en compañía de sus caballeros principales, y los dos truhanes, levantando los brazos como si sostuviesen algo, dijeron:

—Esto son los pantalones. Ahí está la casaca. Aquí tienen el manto... Las prendas son ligeras como si fuesen de telaraña; uno creería no llevar nada sobre el cuerpo, más precisamente esto es lo bueno de la tela.

— ¡Sí! —asintieron todos los cortesanos, a pesar de que no veían nada, pues nada había.

— ¿Quiere dignarse Vuestra Majestad quitarse el traje que lleva —dijeron los dos bribones— para que podamos vestirle el nuevo delante del espejo?

El Emperador se quitó sus prendas, y los dos simularon ponerle las diversas piezas del vestido nuevo, que pretendían haber terminado poco antes. Y cogiendo al Emperador por la cintura, hicieron como si le atasen algo, la cola seguramente; y el Monarca todo era dar vueltas ante el espejo.

— ¡Dios, y qué bien le sienta, le va estupendamente! —exclamaban todos—. ¡Vaya dibujo y vaya colores! ¡Es un traje precioso!

—El palio bajo el cual irá Vuestra Majestad durante la procesión, aguarda ya en la calle —anunció el maestro de Ceremonias.

—Muy bien, estoy a punto —dijo el Emperador—. ¿Verdad que me sienta bien?

Y se puso una vez más frente al espejo, para que todos creyeran que veía el vestido.

Los ayudas de cámara encargados de sostener la cola bajaron las manos al suelo como para levantarla, y avanzaron con ademán de sostener algo en el aire; por nada del mundo hubieran confesado que no veían nada. Y de este modo echó a andar el Emperador bajo el magnífico palio, mientras el gentío, desde la calle y las ventanas, decía:

— ¡Qué preciosos son los vestidos nuevos del Emperador! ¡Qué magnífica cola! ¡Qué hermoso es todo!

Nadie permitía que los demás se diesen cuenta de que nada veía, para no ser tenido por incapaz en su cargo o por estúpido. Ningún traje del Monarca había tenido tanto éxito como aquél.

— ¡Pero si no lleva nada! —exclamó de pronto, inocentemente, un niño.

— ¡Dios bendito, escuchen la voz de la inocencia! —dijo su padre; y todo el mundo se fue repitiendo al oído lo que acababa de decir el pequeño.

— ¡No lleva nada; es un chiquillo el que dice que no lleva nada!

— ¡Está desnudo, ja, ja! ¿Es que no se da cuenta?

— ¡Pero si no lleva nada! —gritó, al fin, el pueblo entero.

Aquello inquietó al Emperador, pues barruntaba que el pueblo tenía razón; más pensó: "Hay que aguantar hasta el fin". Y siguió más altivo que antes; y las ayudas de cámara continuaron sosteniendo la inexistente cola. Y el Emperador siguió adelante más estirado que nunca, mientras los granujas escapaban hacia las montañas con un saco de oro cada uno.

ACTIVIDAD No 1: Comprensión lectora.

1. ¿Cómo era la actitud del emperador?

.....

.....

.....

2. ¿Hasta dónde llegó la ambición del emperador?

.....

.....

.....

3. ¿Qué hicieron los tejedores truhanes con las telas y lo que se les pago?

.....

.....

.....

4. ¿Cómo se presentó el emperador ante el pueblo?

.....

.....

.....

5. ¿Quién le hizo dar cuenta que no estaba vestido?

.....

.....

.....

LECTURA No 8

(Nivel primario)

**CEREBRO**

Pancarita y Sebastiana atravesaron sigilosamente las tinieblas de aquel lugar pantanos en muchos sitios. No se podía ver a más de un metro, la niebla lo cubría todo y el suelo estaba tapizado de musgo y líquenes. El clima era subglacial y el suelo helado. Si no hubiera sido por los ponchos de vicuña que les regalaron los señores callahuayas de los Andes, no habría podido soportar aquella temperatura extrema. De pronto, la bruma se disipo y apareció ante ellas la boca de una lúgubre cueva. Cuidaba la entrada un perro de grandes porciones tenía tres cabezas, una cola formada por una serpiente y en el lomo tenía otras tantas. Era cerebro, el perro que guardaba el reino de los muertos impidiendo que salieran estos y que entraran los vivos.

Sigilosamente Jacinta saco su quena, la llevo a sus labios y una dulce melodía reemplazo el silencio lúgubre del lugar. Cerebro dirigió sus tres cabezas hacia ella. Jacinta se le fue

acercando y ante el asombro de Pancarita el tenebroso animal se fue rindiendo y cayo profundamente dormido.

ACTIVIDAD No 1. Comprensión lectora.

1. ¿Cómo era el clima en los Andes?

.....

.....

2. ¿Qué los salvo del frio?

.....

.....

3. ¿Qué era la cueva lúgubre que encontraron?

.....

.....

4. ¿Quién era Cerebro?

.....

.....

5. ¿Cómo era cerebro?

.....

.....

6. ¿Qué hacía en ese lugar?

.....

.....

.....

7. ¿Cómo evitaron que les atacaran?

.....

.....

.....

8. ¿Quién logro que se durmieran?

.....

.....

.....

9. ¿Quiénes entraron a la cueva?

.....

.....

.....

LECTURA No 9

(Nivel V)

CÓDIGOS DE TRANSITO

Los códigos de transito son señales de tráfico que se ponen en las calles, carreteras y otros lugares estratégicos, para regular el movimiento vehicular y de las personas. Estas señales garantizan que las personas de diversas lenguas y culturas puedan interpretar los mensajes.

Las señales se clasifican en tres grupos: reglamentarias, preventivas e informativas. Las señales reglamentarias indican limitaciones, prohibiciones o restricciones. Las señales preventivas tienen por objetivo advertir al usuario de la vía, la existencia de peligro y la naturaleza de este. Las señales informativas identifican servicios y guían al usuario; proporcionan información que pueda necesitar.

ACTIVIDAD No 1: comprensión lectora.

1. ¿Por qué las señales de tránsito son formas de comunicación?

.....

.....

2. Elige una señal de cada clase y explica que significa.

.....

.....

SESION 3.**MEDIR VELOCIDAD LECTORA****LECTURA No 10****(Nivel IV)****MI PERRITO BOLITA****(León Tolstoi)**

Mi perro se llamaba Bolita. Era un dogo negro, con las patas delanteras blancas. Una característica de los dogos es tener la mandíbula inferior más prominente que la superior y, en consecuencia, los dientes de abajo quedan montados sobre los de arriba. Bolita tenía este rasgo tan acentuado que, entre sus dos hileras de dientes, cabía más de un dedo. Sus colmillos sobresalían de su ancho hocico, y sus ojos muy grandes relampagueaban. Era muy fuerte, pero afortunadamente no mordía, ya que cuando se agarraba de algo con los dientes, las mandíbulas se le trababan y era imposible desprenderlo.

Recuerdo que en una oportunidad lo azuzaron en contra de un oso, al que cogió por una oreja, y se quedó allí, aferrado como una sanguijuela. El oso lo zarandó sin lograr zafarse. Desesperado se tiró al suelo, tratando de aplastarlo, pero Bolita no le soltó la oreja. Para que lo hiciera tuvieron que lanzarle baldes de agua fría.

Yo lo recibí cuando era un cachorrito y siempre lo cuidé personalmente. Sin embargo, no quería llevármelo al Cáucaso, así es que lo hice encerrar y me fui sigilosamente.

Cuando llegué a la primera estación, donde tenía que cambiar de carruaje, observé avanzar por la carretera un bulto negro y brillante. Era mi perro Bolita que venía a galope tendido, y apenas me descubrió se me lanzó encima, lamiéndome las manos. Temblaba, respirando fatigado, casi sin aliento.

Más tarde supe que Bolita había roto los vidrios de una ventana y saltado desde allí para seguirme. Me encontró después de recorrer veinticinco kilómetros, desafiando un calor sofocante.

ACTIVIDAD No 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y anotar (desarrollo de velocidad lectora)

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

LECTURA No 11

(Nivel IV)

**LA TORTUGA****(León Tolstoi)**

En una ocasión en que fuimos de caza con Milton, al llegar al bosque él irguió las orejas y la cola y principió a olfatear. Me imaginé que había encontrado el rastro de una liebre o un faisán y alisté mi escopeta. Pero lo raro fue que Milton no entró en el bosque y continuó por el campo abierto. Lo seguí con bastante curiosidad. De repente vi que una tortuga avanzaba todo lo rápido que se lo permitían sus patas cortas. Alargaba el cuello, y la pequeña cabeza se asemejaba al badajo de una campanilla.

Apenas percibió la presencia del perro, se hundió en la hierba, recogiendo la cabeza y las patas dentro del caparazón. Milton la encontró de inmediato y comenzó a mordisquearla, irritándose al descubrir que sus dientes no lograban traspasarla. En efecto, era imposible que lo hiciera, ya que las tortugas están provistas de una coraza como las armaduras de los caballeros medievales, que también les protege el pecho. Esta coraza tiene orificios por los que sacan la cabeza y las extremidades.

Arrebaté la tortuga del hocico de Milton y admiré los dibujos de su caparazón. También observé por una de las ranuras, y la vi latiendo en el interior de su coraza. Después la deposité sobre la hierba y continué mi caminata. Sin embargo, Milton se negó a abandonarla allí y me siguió llevándola bien sujeta entre sus mandíbulas.

Así avanzamos un trecho. De repente Milton soltó su presa, aullando. Lo examiné y comprendí que la tortuga había sacado una de sus patas, dentro del hocico de mi perro, arañándole la lengua. Milton ladraba furioso, pero volvió a agarrar a la tortuga y, aunque le ordené soltarla e intenté quitársela a la fuerza, fue inútil. Poco más adelante, mi perro cavó un hoyo y sólo entonces soltó la tortuga, tirándola dentro del agujero que cubrió rápidamente con tierra.

Hay tortugas que habitan en la tierra y otras en el agua. Ellas procrean poniendo huevos que no incuban; los huevos se abren solos, como en el caso de los peces. Su tamaño es muy variable, ya que hay tortuguitas muy pequeñas, como miniaturas; otras, las más corrientes, del tamaño de un plato, y también algunas extremadamente grandes, que viven en los mares y pesan sobre doscientos kilos.

El caparazón de la tortuga equivale a sus costillas. En consecuencia, mientras el resto de los animales tiene las costillas debajo de la carne, ella las tiene encima, formando su coraza protectora. En la primavera, las tortugas ponen sus huevos y cada una produce centenares.

ACTIVIDAD No 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y anotar (desarrollo de velocidad lectora)

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

LECTURA No 1 2NIVEL (Primero de Primaria): **POEMA****ENTRE AMIGOS**

Soy tan pequeño como un ratón,
Tan ágil como un pez
y tengo el corazón
Más grande que un león.
Ser inquieto es mi naturaleza,
Investigador...
de los pies a la cabeza,
llevo en mí mucho sentimiento
y palabra; que a nadie le miento,
salto, corro y me divierto
con quienes juegan conmigo,
los ayudo y comparto
Porque me gusta ser buen amigo.
Muy leal y honesto
soy con el compañero
la amistad sincera
hace de la vida una primavera.

ACTIVIDAD No. 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y anotar (desarrollo de velocidad lectora)

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

LECTURA No 13

(Nivel 1 de primaria POEMAS)

MI VERDAD

Quiero alcanzar la luna
 Quiero alargar la noche
 hacer de mi amor un derroche,
 porque mi verdad es una.
 Mi verdad es tan solo uno
 y no se asemeja a ninguna
 es un tesoro grandioso
 del mundo entero, el más valioso.
 Ni la profundidad del ancho mar,
 Ni la inmensidad del cielo azul
 ni el dulce trinar del gorrión
 se comparan
 a quien ama mi corazón.
 Mi amor es para ella,
 ante quien se opacan las estrellas
 mi amor es para la mujer

a quien le debo todo mi ser.
 ¡Salud para mi madre querida
 que renunció a todo por cuidar mi vida!
 Felicidad para mi madre adorada
 que me lo dio todo...
 a cambio de nada...

**ACTIVIDAD No 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y
 anotar (desarrollo de velocidad lectora)**

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

ACTIVIDAD No 2: Diccionario

Derroche.....

.....

.....

Trinar.....

.....

.....

Opacan.....

.....

.....

LECTURA No 14

(Nivel 1 primaria POEMAS)

GRACIAS VIDA

La vida..... ¡Ay la vida!
La vida está hecha de magia y encanto
de emociones y sentimientos,
que a veces se los lleva el viento
Y otras cubren tu alma
con un delicado manto

La vida es alegría, es dulzura.....
es tristeza y amargura,
son tiernas emociones,
también son locas pasiones.

¡Cómo dejarte saber lo que siento!
Si las palabras se las lleva el viento,
serán los espejos de mi alma
que te digan con calma.
Miradas.... hay miradas
unas llenas de amor, de llanto
y otras que te causan espanto;
la dulce mirada de una madre
que arrulla al hijo junto a su pecho;
una leal mirada del amigo
que dice ¡siempre estoy contigo!

Miradas.....
Que llegan al corazón,
y con una pestañada
arden de pasión,
miradas ponzoñosas
que destruyen hasta las rosas,
miradas de aliento
que vencen barreras
a pesar del tiempo,
miradas de un sincero amor
que a través de los años
Se imbuyen de valor.

Miradas.....
llenas de odio y maldad
que apenas son eso....
y te matan con crueldad,
las hay de interrogación,
de indiferencia y sorpresa,
que por furtivas que sean dejan huellas en tu cabeza.
Pero hay una mirada en especial
de alguien que pusiste en un pedestal
¡y te dio mirada altanera!
cual si fueses nadie.....
o una cualquiera.
y quizás, sin razón
estrujo tu corazón,

no importa.....
 pues hay miradas de olvido,
 y también las de amor y perdón.

Vida..... Te agradezco
 por contarme tu lección,
 y si muchas veces soy necio
 no me cobres el alto precio
 devastando mi corazón,
 deja que de él fluya
 lo más nobles sentimientos, devolviendo miradas
 de amor y consuelo,
 de olvido o sufrimiento.

Balderas, A.2007. Arco Iris. Ed Latinas. Oruro, Bolivia.

**ACTIVIDAD No. 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y
 anotar (desarrollo de velocidad lectora)**

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

ACTIVIDAD No 2: Diccionario

Furtivas.....

Ponzoñosa

.....

.....

.....

LECTURA No 15

(Nivel primario)

AMIGOS

Guzman, B. (1964).

Guarda el niño en su conciencia

De los padres la enseñanza,

Pues así solo, se alcanza

Una feliz existencia.

Desheche la compañía

Del mal amigo y mal hijo,

Y en su conciencia, de fijo

Habrà paz y habrà alegría

Máximas:

Ve que amigos te rodean

Pues serás lo que ellos sean.

Y el refrán, lo repite: si lo quieres

Di<<con quién andas, te diré quién eres>>

ACTIVIDAD No 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y anotar (desarrollo de velocidad lectora)

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

LECTURA No 16

EL RETORNO

Guzman, B. (1964).

Cual la calandria

Que canta al día

Cual la paloma

Que amante pía,

Si el alba luce

Su claridad

Así abuelitos

El alma mía,

Despertó hoy día

en que tornábais

A nuestro hogar.

Como las flores

que en primavera

brindan aromas

a la pradera

y la matizan

con su color,
 así, abuelitos
 vuestra experiencia,
 os brinda hoy día
 con tierno amor.

Tener abuelos
 Cuanta ventura!
 Que nos ofrezca
 Doble ternura
 Tras larga ausencia
 Que acabo al fin,
 Hace que anhele
 Aves y flores,
 Cantos y aromas,
 Vida y colores
 Para ofrecerles
 Con frenesí.

**ACTIVIDAD No 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y
 anotar (desarrollo de velocidad lectora)**

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

LECTURA No 17**EL HIMNO NACIONAL**

Guzman, B. (1964).

Es la voz bendita y santa
De nuestra patria querida
Es la voz de nueva vida
Con que sus triunfos nos canta.

Es un arrullo maternal
Es su acento de grandeza,
En su augusta marsellesa,
En su gran himno triunfal.

Es su cantico de guerra,
Es su grito de victoria,
Es la epopeya que encierra,
Toda su vida y su gloria.

Es el resumen, la esencia,
De sus anhelos supremos,
En que pide conservemos
Su sagrada independencia.

Es el grito en que sus bravos
Por verla libre surgir,
“juran mil veces morir,

antes que vivir esclavos”

Árbol si frutos

Un jardinero planto

Un árbol con gran esmero,

Y lo cuido mucho..., pero

El árbol frutos no dio.

Cuando tal cosa observo,

enojado el jardinero,

corto el árbol, y severo

en leña lo convirtió.

La que echada al fogón a fuego lento,

Se hizo humo y ceniza en un momento.

Niños que vais a la escuela

Que es de la enseñanza templo,

Do la maestra se desvela,

Tomad nota del ejemplo.

Ya que la niña que pierde

Los frutos de la instrucción,

Del desprecio en el fogón

Ardera cual leña verde.

Y será humo y ceniza es un momento;

Humo y ceniza que se lleva el viento.

ACTIVIDAD No 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y anotar (desarrollo de velocidad lectora)

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

LECTURA No 18

LAS VIOLETAS



Guzman, B. (1964).

Cuando el glaciario invierno
extiende su nívico manto,
y es todo, desencantado,
pues todo es un erial,
entre sus verdes hojas
con timidez e inquietas,
asoman las violetas
su flora virginal.

si blancas, asemejan
entre su herbácea mata,
flores hechas de planta
con nítido primor;
o gotas de rocío
que la aurora helada,
cuajo e hizo de cada
gota una nueva flor.

Si azules, asemejan
entre el verdor del suelo,
tapiz de terciopelo
bordado de zafir,
o gotas en que el cielo
quiso llorar su llanto,
al ver el desencanto
del invernial vivir.

Moradas cual el velo
Que cubre el santuario
Cuando la fé, el Calvario,
recuerda con dolor,
semejan sus corolas
chispas de fátua llama
que el véspero derrama
con su poster fulgor.

Oh! Flores invernales,
 oh! Amables violetas
 no en vano los poetas
 las cuidan con piedad;
 pues son la imagen viva
 de la virtud suprema
 que tiene por emblema
 “modestia y humildad”

**ACTIVIDAD No 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y
 anotar (desarrollo de velocidad lectora)**

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

LECTURA No 19

MATINAL

Guzman, B. (1964).

Cuando el sol su faz levanta

Todo canta!

Luciendo desde el ramaje

Su plumaje,

Canta el jilguero canoro:

Luego en coro

De indecible melodía,

Los alados trovadores
A Dios levanta sus loores
Saludando al nuevo día.

Cuando el sol su faz levanta
Todo canta!
Canta y jalea altanero
El hornero,
Para empezar sin temores
Sus labores,
Arrulla y pía en la loma
La paloma,
Y en el rancho el indio toma
Su merienda evaporante
Y con su charango, campoteante
Cantando se va a la loma
Cual hornero, cual paloma.

Cuando el sol su faz levanta
Todo canta!
Despierta el niño inocente
Diligente
Canta su plegaria tierna
A la eterna
Madre de todas las madres;
Luego besando a sus padres
En las manos y en la frente

Camino a la escuela toma.

A donde llega, el primero

Cantando como el jilguero

Jaleando cual hornero

Piando como la paloma,

Cantando cual el austero

Indio que va a la loma.

Todo, ríe, todo arrulla, todo canta

Cuando el sol su faz levanta.

Guzman, B. (1964). *Poesias para el hogar y la escuela*. La Paz: Talleres Graficos Bolivianos.Z

ACTIVIDAD No. 1: Tomar el tiempo de velocidad lectora en dos repeticiones y anotar (desarrollo de velocidad lectora)

Lectura n. 1 tiempo de lectura.....

Lectura N. 2 tiempo de lectura.....

SESIÓN 4. INFERENCIAS.

LECTURA No 20

EL LIBRO DE LA SELVA



Un lobo encontró llorando en la selva a un cachorro de hombre que había sido abandonado. Lo llevó a su guardia y la loba lo crio junto con sus lobatos. Lo llamaron Mowgli.

Un día Shere Khan, el temido tigre, se asomó a la guarida y prometió comerse a Mowgli al menor descuido, pues odiaba a los hombres.

Akela, el lobo gris, Bagheera, la pantera negra, y Baloo, el sabio oso, enseñaron al niño los secretos de la selva. Y Mowgli aprendió el idioma de los animales, a nadar, correr y trepar.

Una tarde, los monos charlatanes lo raptaron y lo llevaron a la ciudad antigua. Después de una larga pelea, Baloo, Bagheera y Kaa, la pitón, que hipnotizaba con su danza, lo rescataron.

Pasó el tiempo. Un día, el tigre Shere Khan reapareció más fiero que nunca, dispuesto a cumplir su promesa de despedazar al cachorro de hombre. Pero Mowgli ya no era un ser indefenso: mandó a dos manadas de búfalos contra él, y el tigre murió aplastado. Así fue como el cachorro de hombre, junto a su amigo el elefante Hathi, se convirtió en el nuevo rey de la selva.

Todos le respetaban y temían. Una vez invadió la selva una jauría de perros salvajes hambrientos, que mataban a todos los animales que encontraban a su paso. Mowgli los desvió a los dominios del pueblo diminuto, habitado por innumerables abejas que los acribillaron a picotazos.

Y un año más llegó la estación del lenguaje nuevo, la primavera, y Mowgli se encontró por primera vez en su vida sola y triste, y lloró.

Descubrió a lo lejos la aldea de los hombres. Vio el humo de las hogueras, oyó los cantos y las risas y sintió un gran deseo de acercarse.

Bagheera, Baloo, Kaa, Akela y Hathi le explicaron que cada uno debe vivir con los de su especie para ser feliz y que, como él era un hombre, debía vivir en la aldea.

Le cantaron la canción de la despedida y le dijeron que quizá allí encontraría a su verdadera madre, y quizá..... También encontraría una compañera.

Al acercarse al poblado, Mowgli empezó a ver chicos y chicas como él, y no se sintió tan solo. Para él empezaba una nueva vida, pero nunca olvidaría a sus amigos.

FIN

ACTIVIDAD No 1: INFERENCIAS

¿Por qué crees que Shere Khan quiere comerse a Mowgli?

.....

.....

.....

.....

¿Quién crees que enseñó a Mowgli a defenderse?

.....

.....

.....

.....

¿Por qué quiso irse a la aldea?

.....

.....

.....

¿Crees que aprendió el lenguaje de la aldea?

.....

.....

LECTURA No 21.**UN ÍDOLO DE ORO**

Tres meses después de salir de Egipto, los israelitas llegaron al monte Sinaí conducidos por Moisés. Des-de la cima del monte, Dios llamó a Moisés y le dijo:

–Yo soy Yahvé, tu Dios, que te sacó de Egipto y te liberó de la esclavitud. No tendrás más dioses que yo.

No harás ídolos ni te postrarás ante ellos. Baja y di esto a tu pueblo. Regresa después a este monte y te daré dos losas de piedra con los preceptos que tu pueblo habrá de cumplir.

Moisés volvió al poblado de los israelitas, convocó a su pueblo y le expuso lo que había ordenado el Señor. Todo el pueblo respondió a una:

–Haremos todo cuanto ha dicho Yahvé.

Moisés ordenó a los jóvenes que hicieran penitencia y regresó a la cumbre del monte Sinaí, donde permaneció durante cuarenta días.

Impacientados por la tardanza de Moisés, los israelitas acudieron ante Aarón:

–Moisés ha desaparecido –le dijeron–, y Yahvé no da muestras de existencia. Queremos un nuevo dios que reemplace al antiguo. Un dios en torno al cual podamos beber y danzar.

Aarón meditó cómo podía crear el dios que todos le solicitaban y respondió:

–Id por el poblado, recoged todas las joyas que encontréis y traédmelas.

Los israelitas reunieron entonces una montaña de objetos de oro. Aarón mandó fundirlos y hacer con ellos una escultura en forma de becerro. La puso sobre un altar y proclamó:

–Este es el Dios de Israel. ¡A él adoraremos!

Al día siguiente, organizó una gran fiesta en torno al ídolo de oro y los israelitas acudieron a ofrecerle sacrificios, mientras bebían y bailaban.

Al ver esto, Yahvé dijo a Moisés:

– ¡Tu pueblo se ha pervertido! Ha olvidado la promesa que hizo a su Dios. Durante tu ausencia, ha construido un becerro de oro, se postra ante él, le ofrece sacrificios y proclama: «Este es nuestro Dios, el que nos sacó de Egipto». ¡Mi ira se desencadenará sobre todos ellos hasta aniquilarlos!

Al escuchar estas palabras, Moisés regresó veloz-mente al campamento, indignado arrojó al suelo las losas donde Dios había grabado sus preceptos y ordenó que cesasen inmediatamente los festejos. Luego tomó el becerro, lo quemó y lo redujo a polvo. A continuación, disolvió aquel polvo en agua y ordenó que todos los israelitas bebieran la mezcla en señal de penitencia.

Al día siguiente, Moisés reunió de nuevo a los israelitas y les dijo:

–Habéis pecado gravemente al romper vuestra promesa de obedecer a Dios. Subiré de nuevo al monte

Sinaí para interceder por vosotros.

Moisés regresó entonces hasta donde estaba Yahvé y le dijo:

–El pueblo de Israel ha destruido el ídolo que reverenciaba y ha cumplido severas penitencias. Te ruego que seas misericordioso y no lo destruyas.

Yahvé, que había estado a punto de exterminar a los israelitas, contestó finalmente:

–No destruiré a tu pueblo de Israel. Pero quien haya pecado contra mí rendirá cuentas de su pecado.

Continúa tu marcha por el desierto hacia la tierra que prometí a vuestros antepasados.

Yo mandaré por delante un ángel que os guiará y abrirá vuestro camino.

Basado en la Biblia, libro del Éxodo.

ACTIVIDAD No 1: Inferencias

1. ¿Qué hizo Moisés con el becerro de oro?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Por qué construyeron los israelitas el becerro de oro?

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD No 2: Ordena estos hechos según sucedieron, coloca A, B o C

_____ Los israelitas acudieron ante Aarón. Los israelitas ofrecieron sacrificios al ídolo.

_____ Moisés pidió clemencia a Yahvé. Moisés permaneció cuarenta días en el Sinaí.

_____ Los israelitas se impacientaron. Los israelitas construyeron un ídolo de oro.

LECTURA No 22**LA AVENTURA DE LA CUEVA DE LAS SERPIENTES**

En mi segundo viaje a África Occidental conocí a bordo del barco a un hombre que se dirigía hacia aquellas tierras para trabajar en una plantación de plátanos. Me confesó que solo tenía miedo a las serpientes. Yo le dije que generalmente las serpientes estaban muy preocupadas por quitarse de en medio, y que era improbable que viera muchas. Esta información pareció animarle, y prometió que me avisaría si conseguía ver algún ejemplar mientras yo estuviera por el norte del país. Le di las gracias y olvidé todo al respecto.

La noche anterior a mi regreso, mi joven amigo se presentó en su coche, muy excitado. Me contó que había descubierto un foso lleno de serpientes en la plantación de plátanos donde trabajaba, y me dijo que todas eran mías, ¡con tal de que fuera y las sacara! Yo acepté, sin preguntarle cómo era aquel foso, y partimos en su coche hacia la plantación. Para mi consternación, descubrí que el foso parecía una sepultura grande, de cuatro metros de largo, uno de ancho y unos tres de hondo, aproximadamente. Mi amigo había decidido que la única forma en que podía bajar era descolgándose con una cuerda. Le expliqué apresuradamente que para cazar serpientes en un foso como aquel necesitaba una linterna. Mi amigo entonces ató una gran lámpara de parafina al extremo de una larga cuerda. Cuando llegamos al borde del foso y descolgamos la lámpara, vi que el interior estaba lleno de pequeñas víboras del Gabón, una de las serpientes más mortíferas de

África Occidental, y todas ellas parecían muy irritadas y trastornadas, y alzaban sus cabezas en forma de pala y nos silbaban.

Como no había pensado que tendría que meterme en el foso con las serpientes, llevaba puestas unas ropas inadecuadas. Unos pantalones finos y un par de zapatillas de goma no ofrecen protección contra los colmillos de dos centímetros y medio de longitud de una

víbora del Gabón. Expliqué esto a mi amigo y él me cedió con toda amabilidad sus pantalones y sus zapatos, que eran bastante gruesos y fuertes.

Así pues, en vista de que no podía encontrar más excusas, me até la cuerda a la cintura y empecé a descender al foso.

Poco antes de llegar al fondo, la lámpara se apagó y uno de los zapatos que me había prestado mi amigo, y que me estaban demasiado grandes, se me cayó. Así que allí estaba yo, en el fondo de un foso de tres metros de profundidad, sin luz y con un pie descalzo, rodeado de siete u ocho mortíferas y extremadamente irritadas víboras del Gabón. Nunca había estado más asustado. Tuve que esperar en la oscuridad, sin atreverme a moverme, mientras mi amigo sacaba la lámpara, la llenaba, la volvía a encender y la bajaba de nuevo al foso. Solo entonces pude recuperar mi zapato.

Con luz abundante y ambos zapatos puestos me sentí mucho más valiente, y emprendí la tarea de atrapar las víboras. En realidad era bastante sencillo.

Con un bastón ahorquillado en la mano me aproximaba a cada reptil, lo sujetaba con la horquilla y luego lo cogía por el dorso del cuello y lo metía en mi saco de serpientes.

Había que tener cuidado de que, mientras estaba cogiendo una serpiente, alguna otra no se acercara serpenteando por detrás. Sin embargo, todo transcurrió sin incidentes, y media hora después había cogido ocho de las pequeñas víboras del Gabón. Pensé que ya era suficiente como para seguir adelante, así que mi amigo me sacó del foso.

Después de aquella noche llegué a la conclusión de que capturar animales solo es peligroso si corres riesgos tontos.

Geralddurrell

El nuevo Noé (Adaptación)

ACTIVIDAD No 1: Inferencias.

1. ¿Qué utensilios necesitaba el protagonista para capturar las serpientes?

.....

.....

2. ¿Qué ropa era más adecuada para bajar al foso con las serpientes?

.....

.....

.....

3. ¿Cuándo sintió el protagonista más miedo?

.....

.....

.....

4. ¿Cómo te hubieras sentido tú de estar en la misma situación que el protagonista?

.....

.....

.....

5. Dale un nombre al protagonista del relato y otro a su amigo.

.....

.....

.....

EJERCICIO No 23.**ACTIVIDAD No 1: Los climas en Bolivia, anotar en la tabla.**

Clima	Ciudades	Características

SESION 5**PROCESO SINTACTICO.****LECTURA No 24.****LA SOCIEDAD ROMANA.**

La sociedad romana estaba compuesta de hombres libres y esclavos. Los esclavos carecían de derechos, podían ser comprados, vendidos e incluso maltratados por sus amos. Trabajaban como mineros, como remeros en las galeras y en general realizaban los trabajos artesanos y agrícolas más penosos. Entre los hombres libres hubo varias clases y órdenes, según la riqueza y poder que tenían.

ACTIVIDAD No 1: Completa el texto.

La _____ estaba compuesta de hombres _____ y _____. Los _____ carecían de derechos, podían ser comprados, _____ e incluso _____ por sus amos. Trabajaban como mineros, como _____ en las galeras y

en general realizaban los trabajos _____ y _____ más penosos. Entre los hombres libres hubo varias _____ y órdenes, según la _____ y poder que tenían.

LECTURA No 25.

ACTIVIDAD No 1: Completa el texto con las vocales o consonantes que faltan.

LA PRINCESA Y EL FRIJOL

Hans Christian Andersen

El agua le chorreaba por el pelo y las ropas, se le colaba en los _____ apatos y su estado era deplorable. A pesar de esto, ella insistía en que era una princesa real y _____erdadera.

"_____ueno, eso lo sabremos muy pronto", pensó la _____ieja reina.

Y, sin decir una palabra, se fue a su cuarto, quitó toda la ropa de la cama y puso un frijol o guisante sobre el bastidor; luego colocó _____einte colchones sobre el frijol, y encima de ellos,

_____einte almo_____adones hechos con las plumas más sua_____ es que uno pueda imaginarse. Allí tendría que dormir toda la noche la princesa.

A la mañana siguiente le preguntaron cómo ha_____ía dormido.

– ¡Oh, terriblemente mal! –Dijo la princesa–. Apenas pude cerrar los ojos en toda la noche. Esta_____a muy incómoda

¡Va_____a usted a saber lo que ha_____ía en esa cama! Me acosté sobre algo tan duro que amanecí llena de cardenales por todas partes. ¡Fue sencillamente horrible!

O_____endo esto, todos co_____prendieron enseguida que se trata_____a de una verdadera princesa, ya que ha_____ía sentido el frijol nada menos que a través de los veinte colchones y los veinte almo_____adones. Sólo una princesa podía tener una piel tan delicada.

Y así el príncipe se casó con ella, seguro de que la suya era toda una princesa _erdadera.

Y el frijol fue enviado a un museo, donde está exhi_ido toda_ía, salvo que alguien lo haya robado.

Y no pueden negar que este fue un verdadero cuento, ¿Verdad?

SESION 6

EJERCICIO No 26.

ACTIVIDAD No 1: Lee cada uno de los trabalenguas.

TRABALENGUAS.

Aceituna, que estás aceitunada, desaceitúnate, aceituna.

Como poco coco como, poco coco compro.

¿Cómo quieres que te quiera si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera?

Con un puñal de oro me descorazonaría.

El arzobispo de Constantinopla se quiere desarzobispoconstantinopolizar, el desarzobispo Constantino polizador que lo desconstantino pólice, buen desarzobispoconstantino polizador será.

El cielo está emborregado, ¿quién lo desemborregará? El desemborregador que lo desemborregue, buen desemborregador será.

El perro de Parra entró en la viña de Guerra. Guerra con la porra pegó al perro de Parra.

—¡Oiga usted, señor Guerra! ¿Por qué ha pegado con la porra al perro de Parra?

—Si el perro de Parra

no hubiera entrado en la viña de Guerra,

Guerra con la porra

no hubiera pegado al perro de Parra.

El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.

María Chucena su choza techaba,

un techador que atento miraba

le dijo: « ¿Qué haces, María Chucena,

techas tu choza o techas la ajena?»

«No techo mi choza

ni techo la ajena,

techo la choza

de María Chucena.»

Pablito clavó un clavito. — ¿Qué clavito clavó Pablito? —Un clavito chiquitito.

Tres tristes tigres triscaban trigo en un trigal.

Un tigre, dos tigres, tres tigres trigaban en un trigal. ¿Qué tigre trigaba más? Todos trigaban igual.

Poquito a poquito Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes.

Un tubo tiró un tubo y otro tubo lo detuvo. Hay tubos que tienen tubos pero este tubo no tuvo tubo.

Si la sierva que te sirve, no te sirve como sierva, de que sirve que te sirvas de una sierva que no sirve.

Tengo un tío cajonero que hace cajas y calajas y cajitas y cajones.

Y al tirar de los cordones salen cajas y calajas y cajitas y cajones.

Pablito piso el piso, pisando el piso Pablito piso cuando Pablito piso el piso, piezas de piso, piso Pablito.

Treinta y tres tramos de troncos trozaron tres tristes trozadores de troncos y triplicaron su trabajo, triplicando su trabajo de trozar troncos y troncos.

El vino vino, pero el vino no vino vino. El vino vino vinagre.

De generación en generación las generaciones se degeneran con mayor degeneración.

Debajo de la puente de Guadalajara había un conejo debajo de la agua.

Juan tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió, y para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo.

No me mires, que miran que nos miramos, y verán en tus ojos que nos amamos.

No nos miremos, que cuando no nos miren nos miraremos.

El pato le dijo a la pata. Pata pa'ti traigo patas arriba la pata de un pato patón. Patón patilargo, patón como tú. Le tiró la pata el pato a la pata y la pata cogió al pobre pato a pata.

PROCESO SINTÁCTICO.**SESIÓN 1.****LECTURA No 27.****ACTIVIDAD No 1: Completa las siguientes oraciones.**

1. Antes de que _____ (empezar) a gritar de jame que te explique.
2. Hoy en la mañana _____ (ir) a ver la película de maléfica.
3. El gato blanco de Sarah esta _____ (subir) al techo de la vecina.
4. Donde _____ (estar) situada la feria de la alasita.
5. Espero que todo _____ bien.
6. Agua que no has de _____ déjala beber.
7. Más vale pájaro en mano que _____ volando.
8. A quien _____ Dios le ayuda.
9. La suerte de la fea la bonita la _____.
10. Dime con quién andas y te _____ quien eres.
11. No _____ amigos en su vida, quien siempre dice mentiras.
12. Nunca puedes _____ a hacer lo que tú no harás.
13. Aunque la mona se _____ de seda mona se queda.
14. No _____ lo que no eres, pues te darán lo que no quieres.
15. La naturaleza nos da una lección: lo perfecta que es la _____.
16. _____ (hacer) el bien a los demás y nunca lo lamentaras.

17. Se ha de cumplir lo _____ (promesa) sin esperar al castigo.
18. Procura no ser orgulloso sino de c_____ bondados.
19. _____ (saber) que vas con un buen amigo, si te ayuda en momentos de peligro.
20. Hace una semana fui de _____ (viajar) a Oruro.
21. En la feria de FIPAZ se _____ (exponer) muchas empresas.
22. Este año la paz _____ (competir) por un puesto en las 7 ciudades del mundo.
23. En todo santos la tradición es _____ pan.
24. Cada 16 de julio se _____ (celebrar) el aniversario de fundación de ciudad de La Paz.
25. Camarón que se duerme se lo _____ (llevar) la corriente.

SESION 2**EJERCICIO No 28.****ACTIVIDAD No 1: ordenar las siguientes historias.*****COLOCA EL NÚMERO A LADO DEL DIBUJO PARA ORDENAR***

EJERCICIO No 29.**ACTIVIDAD No 1: ordenar las siguientes historias.**

COLOCA EL NÚMERO A LADO DEL DIBUJO PARA ORDENAR



EJERCICO No 30.**ACTIVIDAD No 1: ordenar las siguientes historias.**

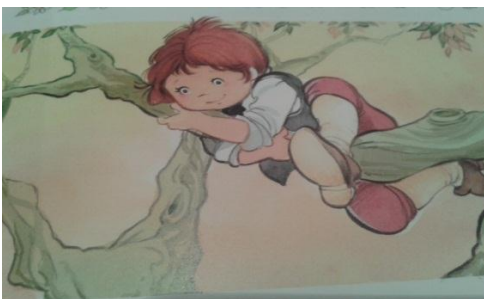
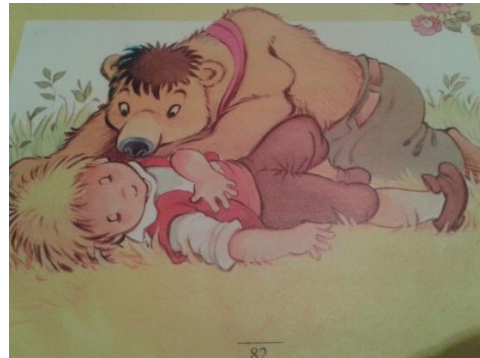
COLOCA EL NÚMERO A LADO DEL DIBUJO PARA ORDENAR

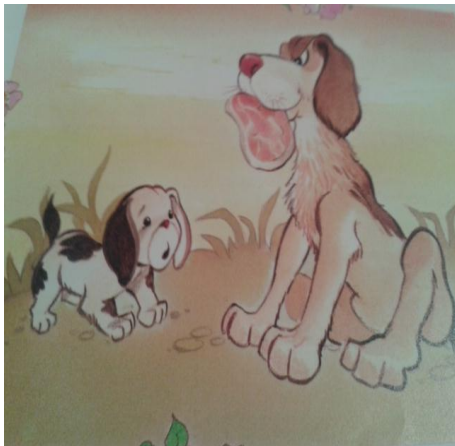


EJERCICO No 31.**ACTIVIDAD No 1: ordenar las siguientes historias.**

COLOCA EL NÚMERO A LADO DEL DIBUJO PARA ORDENAR



EJERCICO No 32.**ACTIVIDAD NO 1: ordenar las siguientes historias.****COLOCA EL NÚMERO A LADO DEL DIBUJO PARA ORDENAR**

EJERCICO No 33.**ACTIVIDAD No 1: ordenar las siguientes historias.*****COLOCA EL NÚMERO A LADO DEL DIBUJO PARA ORDENAR***

EJERCICO No 34.**ACTIVIDAD No 1: ordenar las siguientes historias.**

COLOCA EL NÚMERO A LADO DEL DIBUJO PARA ORDENAR



EJERCICO No 35.**ACTIVIDAD No 1: ordenar las siguientes historias.**

COLOCA EL NÚMERO A LADO DEL DIBUJO PARA ORDENAR



EJERCICO No 36.**ACTIVIDAD No 1: ordenar las siguientes historias.**

COLOCA EL NÚMERO A LADO DEL DIBUJO PARA ORDENAR



SESION 3**EJERCICO No 37.****ACTIVIDAD No 1: Acertijos**

- 1 ¿De qué color es el caballo blanco de Santiago?
2. Un pato y un niño nacen el mismo día. Al cabo de un año ¿Cuál es mayor de los dos?
- 3 ¿Por qué en todos los hospitales hay un sacerdote?
- 4 ¿Cómo se llama en Alemania al ascensor?
- 5 ¿Cuál es el país que tiene nombre de postre?
6. De siete patos metidos en un cajón, ¿Cuántos picos y patas son?
- 7 ¿Cuál es el día más largo de la semana?
- 8 ¿Cuál es el número que si lo pones al revés vale menos?
9. Un león muerto de hambre ¿de qué se alimenta?
- 10 ¿Cuál es el océano más tranquilo?
- 11 ¿Cuánto tiempo se necesita para cocer un huevo duro?
- 12 ¿Con que pez se cierra la puerta?
- 13 ¿Cuál es el animal que es dos veces animal?
- 14 ¿Cuál es el instrumento musical que solo tiene una cuerda?
- 15 ¿Qué está siempre en medio del mar?
- 16 ¿Qué es lo primero que hace una vaca cuando sale el sol?

- 17 ¿Cuál es el número que si le quitas la mitad vale 0?
- 18 ¿Cuál es el animal que tiene cinco vocales en su nombre?
- 19 ¿Cuál es el animal que tiene más dientes?
20. Un granjero tiene 17 ovejas. Si se le mueren 9 ¿Cuántas ovejas le quedan?
- 21 ¿Cuál es el animal que tiene a toda la familia dispersa?
- 22 ¿Cómo se escribe <<durmiendo>> o <<dormiendo>>?
- 23 ¿De qué color son las mangas del chaleco verde de Don José?
24. Pan y pan y medio, dos panes y medio, cinco medios panes ¿Cuántos son?
- 25 ¿Quién es el que puede hablar todos los idiomas?
- 26 ¿Qué es lo que se compra para comer y no se come?
- 27 ¿Qué fue lo último que hizo la reina Isabel Católica?
- 28 ¿Por qué las ovejas blancas comen más que las negras?
- 29 ¿Qué se puede hacer de noche, pero nunca de día?
- 30 ¿Cuál es la mitad de uno?
- 31 ¿Cómo se llaman las crías de las mulas?
32. Tengo un reloj que no me puedo poner ¿Por qué?
- 33 ¿Qué palabra castellana escribimos incorrectamente por mucho que nos empeñemos en escribirla correctamente?
- 34 ¿Qué palabra esdrújula no lleva acento?
- 35 ¿Cuál es la profesión más alegre?

36 ¿Cuál es el juguete más egoísta?

37. Si pepe es abuelo de tu hijo ¿Qué parentesco tendrás con Pepe?

38 ¿Qué letra es la última en irse?

39 ¿Cuánto es camisa y media más camisa y media?

SESION 4

EJERCICIO No 38

ACTIVIDAD NO 1: El juego del Stop para relacione conceptos ideas, personas, cosas.

Nombre	país	cuidad	fruta	cosa	total.
--------	------	--------	-------	------	--------

1.

2.

3.

OTRO.

Nombre	país	cuidad	fruta	cosa	total.
--------	------	--------	-------	------	--------

1.

2.

3.

4.

5.

SESION 5.**EJERCIO 39.****ACTIVIDAD No 1: Asociación.**

Busca el significado que más se asocia con la palabra subrayada. Haz un cerco alrededor de la palabra que selecciones.

1. Fama.

a. reputación b. actor c. belleza d. cantante.

2. Intrépido.

a. cobarde b. honesto c. alto ch. valeroso.

3. Ascender.

a. subir b. comprar c. bajar ch. cambiar

4. ternura.

a. temblor b. dulzura c. pavor d. tristeza

5. soberbia.

a) admiración b. amistad c. humildad d. orgullo

6. antecesor.

a. Enemigo b. anterior c. posterior d. primero

7. aniversario.

a. Cumpleaños b. despedida c. matrimonio d. regreso

8. estupefacto.

a. instrumento b. apenado c. sorprendido d. mecánico

9. evadirá.

a. ventajar b. recibir c. convivir d. rehuir.

SESION 6

EJERCICIO 40

ACTIVIDAD No 1: Relaciona los verbos.

Une los verbos con sus sinónimos correspondientes.

Poner

Plantear

Quitar

Retirar

Amarrar

Cruzar

Dar

Colocar

Dirigir

Facilitar

Ensartar

Mandar

Proponer

Atar

Comer

Acompañar

Salir

Recoger

Recibir

Consumir

Compartir

Transferir

Transmitir

Emerger

ACTIVIDAD No.2. Emparejamiento de dibujo-oración



La niña bebe agua del grifo.

El niño moja el pañuelo en el agua.

El niño echa agua en el vaso.



El niño está en la parada del autobús.

El niño tiene una muleta.

El niño tiene un pantalón corto.



El niño está comprando caramelos.

Los niños están comiendo.

El niño está comprando ropa.



La niña morena llama a la puerta.

La joven de gorra ploma llama a la puerta.

La joven con el cabello corto llama a la puerta.



La niña está limpiando.

La niña está bailando y escuchando música.

La niña está jugando a la pelota.



El niño está muy contento.

El niño está cantando.

El niño está llorando.



El niño ha comido un plátano.

El niño ha comido una manzana.

El niño come un plátano.



El niño abraza al gato.

El niño se apoya en el gato.

El gato abraza al niño.



El niño hace su tarea.

El niño escribe sus apuntes del libro.

El niño resume lo que leyó del libro.

El niño copia del libro.

PROCESO LEXICO Y PERCEPTIVO

SESION 1

EJERCICIO No 41.

ACTIVIDAD No 1: Selecciona que palabra no es parte del grupo

1. fresa, melocotón, uva, lechuga, sandía, melón.
2. autobús, avión, coche, moto, barco, caballo.
3. rojo, verde, amarillo, uno, rosa, naranja.
4. vaso, tenedor, taza, plato, cepillo, servilleta ç.
5. fregadero, cama, armario, alfombra, mesita, lámpara.
6. María, Sandra, Teresa, Ramón, Juana, Lucía.
7. Sucre, La Paz, Laja, Cochabamba, Tarija, Quillacollo, Pando, Cobija.

8. camarero, agricultor, pescado, carnicero, cocinero, médico.

9. libro, libreta, lápiz, cuchillo, sacapuntas, goma.

10. uno, dos, tres, zapato, cuatro, cinco.

ACTIVIDAD No 2: Categoriza.

Cual no corresponde al grupo

Vertebrados.

Canguro, camello, gorila, elefante, anaconda, ballena, mariposa.

Invertebrados.

Zorro, mosquito, pulpo, larva, abeja, hormiga, araña, escorpión, medusa, erizo, caracol.

EJERCICIO No 42

ACTIVIDAD No 1: Lista de características.

Alegre	Distraído	amistoso
Bromista	Chistoso	Impaciente
Ingenuo	afligido	complaciente
Introvertido	nervioso	incrédulo
Amable	bondadoso	obediente
Fiel	caprichos	entusiasmado

Tranquilo	voluntarioso	sincero
Exagerado	paciente	egoísta
Pícaro	precavido	preguntón
Necio	inteligente	puntual
Prudente	rebelde	desconcertado
Sentimental	simpático	juguetón

ACTIVIDAD No 2: Con estas palabras describir las características de tres personas un familiar, un amigo y un profesor.

EJERCICIO No 43

ACTIVIDAD No 1. Lista de comida.

Filete	pimienta	ajo	arroz
Huevos	tomate	queso	papa
Sal	pan molido	jamón	ensalada

ACTIVIDAD No 2: IDENTIFICA ¿Qué plato crees que es?

.....

.....

.....

EJERCICIO No 44**ACTIVIDAD No 1: Lista de cosas**

Mantequilla	azúcar	prisma
Taza	regla	tortuga
Cuchara	tapiz	nervio
Caña	marcador	nutria
Nuez	borrador	planta
Aceituna	hoja	bruma
Lápiz	marco	trenza
Tarjeta	loro	llavero
Barro	ratón	terrón
Cuadro	saco	poleron
Mochila	manilla	flamenco
Cuaderno	tornillo	canilla
Libro	prado	yegua.

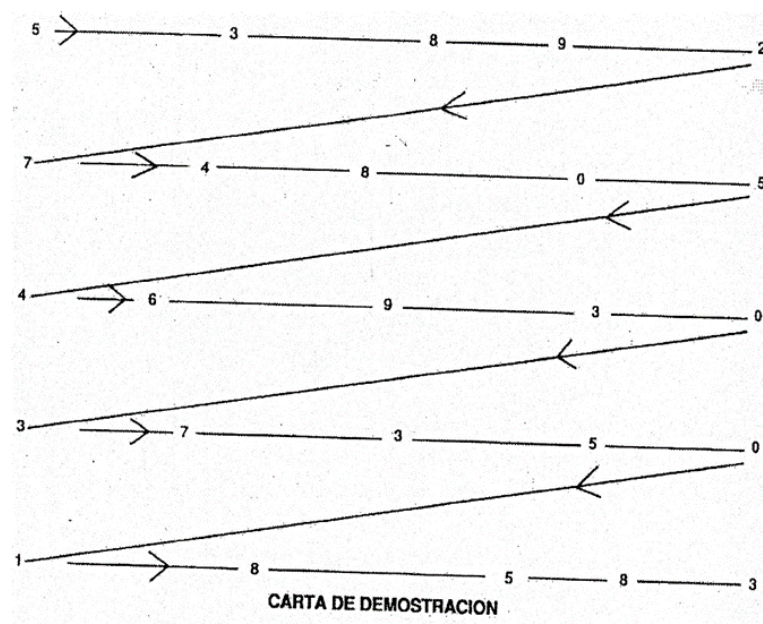
SESION 2

EJERCICIO No 45

ACTIVIDAD No 1: Movimiento sacádicos.

Para descartar problemas visuales.

Primero:



Segundo:

5	2	0	7	8
9	7	3	4	8
5	4	3	1	7
2	6	9	5	3
1	4	5	3	8
5	8	6	6	2
3	8	4	6	1
7	5	3	7	2

CARTA I

TERCERO:

4	7	4	9	6
7	2	6	4	0
3	1	6	7	4
6	9	7	9	8
5	4	1	2	7
4	7	2	5	6
9	3	5	4	2
7	0	3	4	8

CARTA II

CUARTO:

6		3		0		7		1
7		5		2			4	0
5			4		3		1	7
2	6			9			4	3
1		4			5		3	1
5			8	4			3	2
1	5			3			6	0
9			3		6		2	7

SESIÓN 3**Ejercicio No 46****ACTIVIDAD No 1: Lectura de pseudopalabras****Nivel 1.**

Aeba aias uidir eicho ioed

Aisep eic aiflo uige oiod

Auzo uayu oiru iuki aujo

Eime aibo aiqual iefer auglio

Nivel 2

Bramair crelnaut dripbeip

chosveus	bladciad	blegxief
fitfoil	glafsioj	plegdiu
blocjeuv	bluvkuic	trabñuon
brutnoid	trasvuaj	plodcuek
crafxuil	liutcron	ñoiptrur
naitprat	veigploj	koujdrah
Ruixcrel	queinblic	giorflem

Nivel 3

Bar	cel	dig	chos	bad	veg
Fud	gaf	heg	dof	jos	mey
rif	bof	fam	cer	zor	hiz
lur	nir	ñot	cet	cip	cil
fal	roj	zap	mad	bratra	credo
dripro	blepru	grulro	crifra	drupru	brepo
prablu	blidri	credro	flegri	fripre	tradra
prafri	lradro	mirdre	gripro	rradre	brazre .

SESIÓN 4**EJERCICO No 47****ACTIVIDAD No. 1.****Pescador de palabras**

En este juego se usa una caja en su interior tendrán formas de objetos (casa, lápiz, regla, etc.), personajes, el niño con una caña con imán sacara una figura y reconocerá la misma.

El objetivo es que reconozca las cosas para identificar si tiene problemas para reconocer.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adam y Starr (1982). La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: McGraw- Hill.

Alonso, J., Mateos, M. (1985) "Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evolución". Infancia y Aprendizaje, págs. 31-32, 5-19

Arrieta de Meza, B (2006). La comprensión lectora y la redacción en los estudiantes universitarios. Universidad del Zulia, Venezuela. Revista iberoamericana de educación.

Andersen (1837). El traje nuevo del emperador. Dinamarca.

Anderson y Pearson, (1984). Comprensión lectora. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>.

Aranivar, N. (2005). La lectura y la comprensión lectora. Potosí. Recuperado de http://www.uatf.edu.bo/web_descargas/publicaciones/La_lectura_y_la%20comprension_lectora.pdf

Ayarde, R. (2011). Bajos niveles de comprensión lectora marcan la educación en todo el país. Recuperado de <http://www.paginasiete.bo/20110701/sociedad/destacados/30soc00301.aspx> rescatado el 11/06/2013.

Blythe, T y Perkins, D. (1999). «Comprender la comprensión », en Blythe, T. la enseñanza para la comprensión. Guía para el docente. Buenos Aires, Paidós.

Buil, R (2005). Planeación de estrategias de comprensión lectora en la educación primaria. México.

Buron, J. (1997) enseñar y aprender, introducción a la meta cognición. España.

A, Brown., L., B. Armbruster y L. Baker, El papel de la metacognición en lectura y estudio , en J. Orasanu (1986). Comprensión de Lectura de investigación a la práctica, Lawrence Erlbaum, Hillsdale.

Carrillo, J. (2004). El papel de las estrategias de enseñanza en la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria.

Coll, C. (1997). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. México. ed. Paidós.

Cooper, D (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. España. ed. ministerio de educación y ciencia.

Correa. (2011).La Bruja Laura. Recuperado en: milagro tic.Recuperado de milagro tic:
https://docs.google.com/document/d/1isphvqsmv_dzrjelltbwptloxbuqm4lyfmusqiygqy/edit?hl=es&pli=1.

Cubas, C, (2007). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Perú.

Cuetos, F., Ramos, J. (1997). Evaluación de los procesos lectores (prolec se). España. Tea.

Cuetos, F., Rodríguez, B., y Ruano, E. (1996). Prolec (batería de evaluación de los procesos lectores). Madrid: Tea.

Defior, S. (1996). “Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo”. Málaga, Aljibe.

Defior, S. (1996). “Infancia y aprendizaje”. España, número 73.

Ertmer, P. y Newby, T. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción.

Recuperado en: ares.unimet.edu.ve/didáctica/conti/...04b/.../compa_teorias.doc.

García. (13 de noviembre de 2011). milagro tic. Recuperado de milagro tic: <http://milagrotic.blogspot.com/>.

González Portal, M. (1984). Dificultades en el aprendizaje de la lectura. Ministerio de educación y ciencia, servicio de publicaciones, estudios de educación, Madrid.

González, N., Ríos, J. (2008). Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una escuela de educación. Perú.

Gutiérrez, M. (2005). Propuesta para mejorar la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria. México. Recuperado de biblioteca.ajusco.upn.mx. Rescatado el 11/06/2013.

- Guzman, B. (1964). Poesias para el hogar y la escuela. la paz: talleres graficos bolivianos.
- Johnston, P (1989). La evaluación de la comprensión lectora. Madrid. Editorial Aprendizaje
- Jiménez, J. (20014); Rourke (1982). Formato para la presentación de proyectos pedagógicos de aula con tic. Cartagena. Recuperado de: [www. calameo.com](http://www.calameo.com).
- Pinzas, J. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora, Perú. Recuperado de:
<http://ebr.minedu.gob.pe/des/pdfs/guiacomprendionlectora.pdf>.
- Leon,M, y Salazar, M. (2011). Milagro tic. Recuperado de milagro tic:
<http://milagrotic.blogspot.com/>
- Lockwood, J. (1894). Libro de la selva. Londres.
- Lopera, J., Bernal, M. (2010). La culpa es de la vaca para niños.
: Lopera, J., Bernal, M. (2010).Seca la ira. La culpa es de la vaca para niños. pg.20.
- Los Arcos, I. (28 de septiembre de 2011). milagro tic.Recuperado de milagro tic:
<http://milagrotic.blogspot.com/>
- Matesanz, M (2012). La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervencion. España. Segovia
- Maquera, M. (2012). Johnstone. (1989). diapositivas comprensión lectora. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/crisyanquisperomero/diapositivas-comprension-lectora>.
- Martínez, G. (2010). Competencia lectora. Recuperado en: gema.m.l@hotmail.com

Martínez, T. (21 de enero de 2004). Fomentar la habilidad y el hábito por la lectura para tener como resultado alumnos con pensamiento reflexivo y crítico. Recuperado de bibliotecadigital.conevyt.org.mx/concurso/tematica_a/0172.pdf.

Martínez, V. (2010). Metacognición y comprensión lectora. Bogotá. Recuperado de: repository.lasalle.edu.co/bitstream/10185/1602/.../t85.10%20v432m.pdf.

Mejía, I. (2010). Metodología de la investigación. Ed, 3. La Paz.

C, Meléndez. (2007); Tébar (1995). La comprensión lectora definiciones y conceptos. Diapo. 16. Recuperado de <http://www.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos>.

C, Meléndez. (2007); Alonso (1996). La comprensión lectora definiciones y conceptos. Recuperado de <http://www.slideshare.net/careducperu/la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos>.

C, Meléndez. (2007); Orrantia y Sánchez (1994). .factores intervinientes en la comprensión lectora. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/careducperu/factores-intervinientes-en-la-comprension-lectora-210454>.

Ministerio de educación (2009). La lectura en pisa 2009. Marcos y pruebas de la evaluación. Madrid. Ministerio de educación.

Orrantia, J. y Sánchez, E. (1994). Evaluación curricular: Una guía para la intervención psicopedagógica Madrid: Siglo XXI.

Paniagua, M. (2010) Teoría y práctica de las dificultades de aprendizaje. (pp. 75) Bolivia.

Pineault, R. y Daveluy, C. (1989). La planificación sanitaria. Masson, Barcelona

Rourke, B. (1982). “Central proceso de deficiencias en niños: Jornal de Clínica Neuropsicología.

Sampieri, R., Fernández, C y Baptista, P. (2003). Metodología de la investigación. McGraw. México.

Sampieri, R., Fernández, C y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México. Mc Graw Hill. ed 4.

Tintaya, M. (2004). Estrategias para la comprensión lectora. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/31606328/estrategias-para-la-comprension-lectora>.

Quilis, A y Hernández (1990). Lingüística española aplicada a la terapia del lenguaje. Madrid: Gredos.

Zarzosa, S. (16 de agosto de 2004). El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el 3 grado de primaria de nivel socioeconómico bajo. Recuperado de: www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2003/zarzosa_rs/pdf/zarzosa_rs.pdf.

ANEXOS

Anexo1. Carta de solicitud para la aplicación de cuestionario para profesores de cuarto y quinto de primaria



La Paz 18 de Noviembre, 2014
CEXT-CO-PSI-047/2014

Señor
A quien corresponda
Presente.-

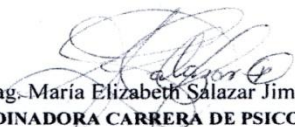
Señor Director:

A tiempo de saludarlo de manera muy cordial, por medio de la presente nota tengo a bien solicitar a su autoridad la aplicación de un cuestionario de diagnóstico sobre la importancia de la lectura de comprensión a profesores de 4to y 5to de primaria los mismo que formaran parte del proyecto de investigación de la estudiante **MARIA FERNANDA MAZUELO** con R.U. 101193110.

Debo manifestar que la estudiante que presento se encuentra realizando su tesis de grado para obtención del título de licenciada en Psicología.

Esperando su gentil aceptación lo saludo.

Atentamente.


Mag. Maria Elizabeth Salazar Jiménez
COORDINADORA CARRERA DE PSICOLOGIA

CALIDAD
CERTIFICADA



para el diseño y
restación del servicio
y sus carreras.

v. Jorge Carrasco
450
ajada a Bolognia
q. Calle Las Palmas
1 Paz - Bolivia

téfono/Fax
23732 - 2724650

www.ulasalle.edu.bo

Anexo 2. Carta de solicitud al colegio Don Bosco para aplicación de cuestionario para profesores de cuarto y quinto de primaria



UNIVERSIDAD
LA SALLE

La Paz 18 de Noviembre, 2014
CEXT-CO-PSI-048/2014

Señor
Lic. Antonio Torres
DIRECTOR DEL COLEGIO "DON BOSCO"
Presente.-

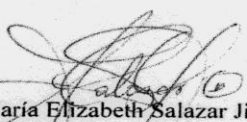
Señor Director:

A tiempo de saludarlo de manera muy cordial, por medio de la presente nota tengo a bien solicitar a su autoridad la aplicación de un cuestionario de diagnóstico sobre la importancia de la lectura de comprensión a profesores de 4to y 5to de primaria los mismo que formaran parte del proyecto de investigación de la estudiante **MARIA FERNANDA MAZUELO** con R.U. 101193110.

Debo manifestar que la estudiante que presento se encuentra realizando su tesis de grado para obtención del título de licenciada en Psicología.

Esperando su gentil aceptación lo saludo.

Atentamente.



Mag. María Elizabeth Salazar Jiménez
COORDINADORA CARRERA DE PSICOLOGIA

CALIDAD
CERTIFICADA



Para el diseño y
prestación del servicio
en sus carreras.

Av. Jorge Carrasco
N° 450
(bajada a Bolognia)
esq. Calle Las Palmas
La Paz - Bolivia

Teléfono/Fax
2723732 - 2724650

www.ulasalle.edu.bo

Anexo 3. Carta de solicitud de permiso al colegio Emeterio Villamil de Rada para aplicación del PROLEC-SE a estudiantes de 5to de primaria



**UNIVERSIDAD
LA SALLE**

La Paz, 12 de Mayo del 2014
CEXT/CO-PSI 028/14

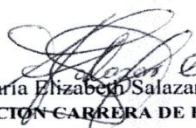
Señor
Lic. Justo López
**DIRECTOR DEL COLEGIO
"EMETERIO VILLAMIL DE RADA"**
Presente.-

Señor Director:

A tiempo de saludarlo de manera muy cordial, por medio de la presente nota tengo a bien solicitar la aplicación de una evaluación diagnóstica y programa de incrementación lectora en la institución que tan acertadamente dirige, como parte del proyecto de investigación de la alumna **MARIA FERNANDA MAZUELO** con R.I. 101193110. Debo manifestar que la alumna que, presento se encuentra realizando su tesis de grado para la obtención del título de licenciada en Psicología.

Esperando su gentil aceptación los saludo.

Atentamente,


**Mag. Maria Elizabeth Salazar Jiménez
COORDINACIÓN CARRERA DE PSICOLOGIA**



c.c. archs./


**Lic. Justo López H.
DIRECTOR
COLEGIO EMETERIO VILLAMIL DE RADA**
Recibido 15-05-2014

CALIDAD
CERTIFICADA



a el diseño y
tación del servicio
us carreras.

Jorge Carrasco
jada a Bologna)
Calle Las Palmas
450
Paz - Bolivia

éfono/Fax
23732 - 2724650

www.lasalle.edu.bo

Anexo 4. Carta de autorización para la aplicación del PROLEC-SE en el colegio Emeterio Villamil de Rada.



La Paz, 18 de junio de 2014

Señora
Lic. María Elizabeth Salazar Jiménez
COORDINADORA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD LA SALLE
Presente.-

Distinguida Licenciada:

Mediante la presente comunico a su Autoridad que habiéndose hecho presente la estudiante universitaria, María Fernanda Mazuelo Núñez, de la carrera de Psicología de la **UNIVERSIDAD LA SALLE** para realizar su TESIS DE GRADO sobre el "Programa para incrementar la Comprensión Lectora de Estudiantes en 5to de Primaria", se dio la aprobación para que la señorita realice su tesis en nuestra U. E. "Emeterio Villamil de Rada"

Sin otro particular, saludo a usted y me despido con las consideraciones más distinguidas



Justo López H.
Lic. Justo López H.
DIRECTOR
U.E. EMETERIO VILLAMIL DE RADA

Anexo 5. Cuestionario para profesores de cuarto y quinto de primaria.**CUESTIONARIO PARA PROFESORES DE CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA.**

Este cuestionario es parte del proyecto de grado para obtener la licenciatura en la carrera Psicología de la Universidad de La Salle de la ciudad de La Paz.

El principal objetivo es identificar problemas de comprensión lectora en niños de 4to y quinto de primaria.

Nombre:.....

Curso:..... **Unidad Educativa:**.....

Instrucciones:

Leer atentamente las preguntas de la 1 a la 28 responder si, no u otros, en las últimas tres preguntas responder abiertamente.

PREGUNTAS	SI	NO	OTROS
1. Gramática (correspondencia sonoro-gráfica, uso de mayúsculas y minúsculas)			
2. Lectura grupal del libro de texto			
3. Lectura individual de libros de la Biblioteca del Aula			
4. Producción de textos individuales			
5. Producción de textos colectivos			
6. Escritura de letras, sílabas, palabras, frases o textos que dicta el docente (dictado)			
7. Escritura de textos según sus habilidades (usando formas de escritura convencional o no convencional)			

8. Ejercicios de identificación, copia, completamiento o reordenamiento de letras, sílabas, palabras, frases o textos.			
9. Lectura individual en silencio del libro de texto.			
10. Contestar cuestionarios para identificar información explícita del texto.			
11. Copiar algunas partes del texto que contengan la información más importante			
12. Discutir en grupos algunos aspectos del texto leído.			
13. Hacer pregunta respecto al título del texto al empezar la lectura.			
14. Corroborar sus predicciones a partir del contenido del texto.			
15. Leer con un propósito definido.			
16. Elaborar preguntas después de que han leído el texto.			
17. Identificar los personajes principales y secundarios en un texto literario.			
18. Identificar la idea principal en un texto informativo.			
19. Elaborar cambios en la trama de un texto literario.			
20. Comentar sobre un texto informativo.			
21. Comparar textos según el género literario.			
22. Confirmar el significado de las palabras.			
23. Pedir a los estudiantes que lean en voz alta.			
24. Ejecuta una prueba escrita (tipo cuestionario o resumen) después de que los estudiantes lean en silencio.			

25. Realizar preguntas orales sobre el contenido literal del texto que los alumnos han leído en silencio.			
26. Detener la lectura para preguntar a los alumnos o elegir quien continua la lectura.			
27. Recupero evidencias escritas de la lectura que realizan los alumnos; por ejemplo, una comparación, un relato, etcétera.			
28. Verifico la velocidad de lectura en silencio de los alumnos.			

¿Según su experiencia de trabajo que factores inciden en la comprensión lectora?

R.-.....

.....

¿Qué porcentaje de estudiantes muestra este problema?

R.-.....

.....

¿Cree usted que el bajo el rendimiento escolar de los estudiantes que presentan problemas de lectura de comprensión?

R.-.....

.....

Gracias por su colaboración.

LAS LECTURAS DE LA PRUEBA PROLEC-SE

Anexo 6. Lecturas del PROLEC-SE; Los Esquimales.

LOS ESQUIMALES

El medio natural en que vive el pueblo esquimal es uno de los más duros de la tierra.

No conocen la estación cálida, el sol no luce durante los nueve o diez largos meses de invierno y la fría noche ártica sólo se ilumina de vez en cuando por las auroras boreales.

El mar está cubierto de un gran banco de hielo durante las tres cuartas partes del año. Cuando se produce el deshielo parcial, en los meses que van de julio a septiembre, se puede navegar por los canales formados entre bloques de hielo que se desprenden, sorteando los icebergs desprendidos de los glaciares continentales. Pero el esquimal se ha mostrado lo bastante rico en recursos no solo para vivir en las regiones más septentrionales de la tierra, sino incluso para disfrutar de una vida hasta cierto punto confiable.

La fauna le proporciona prácticamente todo lo que necesita para su alimentación, vestido y vivienda: aceites animales para alumbrado y para cocinar los alimentos, carne de pescado, de foca, de oso blanco, pieles y cueros. Los materiales de construcción para su casa de invierno, el iglú, proceden del mismo hilo. Pero la fauna tiene sus límites y cuando sus migraciones periódicas la alejan de las zonas en que viven los hombres, el hambre puede hacer desaparecer colectividades enteras de esquimales.

Los habitantes del Ártico van cubiertos de pieles a la cabeza. Sus medios de locomoción son el trineo, para deslizarse sobre la superficie del hielo, y el que se sienta el esquimal prácticamente hundido entre pieles.

La historia de los esquimales, tal como puede reconstruirse a través de los relatos de los exploradores de finales del siglo XIX y comienzos del XX, es una historia de lucha con la Naturaleza, en la que los periodos de prosperidad y crecimiento iban seguidos de hambre que reducían las comunidades y llegaban a poner en peligro la vida de determinadas poblaciones.

Anexo 7. Lecturas del PROLEC-SE; Los Papúes Australianos.

LOS PAPÚES AUSTRALIANOS

Cuando los europeos llegaron a Australia en el siglo XVIII, encontraron una población indígena que vivía en la edad de piedra y cuyos caracteres raciales los emparentaban con los negros africanos, aunque presentaban rasgos muy típicos: poderosa mandíbula, espesísima cejas, nariz muy hundida a la altura de los ojos, etc.

Los papúes del norte de Australia van completamente desnudos; los del sur, donde la temperatura es menos elevada, se cubren con pieles de canguro. Construyen unas chozas con troncos y barro, desconocen todo tipo de herramientas metálicas y utilizan la piedra pulimentada. Solo han logrado domesticar el dingo, animal indígena muy parecido al perro.

Viven de la pesca y de la caza, para las que poseen una gran habilidad. Son capaces de seguir una huella, incluso en la oscuridad de la noche, guiados exclusivamente por el tacto, muy sensible en las palmas de sus pies desnudos. Frecuentemente se arcan a las presas revestidos con las pieles de la misma especie que intentan cazar, por lo que los animales no advierten el peligro que les acecha. Resisten, sin comer, una marcha de varios días para perseguir a un canguro que corre a mas de 40 km por hora, hasta que la fiera se siente cansada y amedrentada y se entrega. Pero no siempre el final es tan feliz, pues algunos canguros gigantes, al verse perdidos, adosan su espalda a un árbol, se alzan sobre sus patas traseras y propinan golpes capaces de causar la muerte de sus perseguidores.

Conocen el fuego, pero desconocen el arco y las flechas. La presencia del hombre blanco constituyo un drama para los papúes, ya que no aceptan los beneficios de su cultura y, en cambio, contrajeron las diversas enfermedades de que los europeos eran portadores: tuberculosis, viruela, tifus, etc. De unos 300.000 individuos en 1786, solo quedan en la actualidad unos 55.000, que viven aislados en las montañas protegidos por el Gobierno de Canberra en extensas reservas. Además de los australianos existen papúes en otras islas de Oceanía (Nueva Guinea), pero su número es escaso y su demografía es de signo decreciente. A diferencia de lo que sucede en Australia, los papúes de Nueva Guinea se ha integrado en la vida social y forma parte de las instituciones políticas.

Anexo 8. Lecturas del PROLEC-SE; El Planeta Aurea.

EL PLANETA ÁUREA

Después de varios meses navegando por el espacio, los astronautas llegaron al planeta Áurea. Aterrizaron por la zona sur y se encontraron con unos extraños habitantes que tenían un solo brazo y tres piernas, eran bajos y fuertes, y vestían una especie de armadura metálica. Después de varios días observándoles,, comprobaron que había tres grupos sociales claramente diferenciados: los jefes, encargados de organizar y dar las ordenes, los cazadores encargados de buscar la comida y los artesanos destinados a la construcción de las viviendas y los vestidos.

Su alimento principal lo constituía una especie de ratas gigantes de las que existían varios tipos: las ratas blancas, a las que capturaban por la noche: las negras, a las que cazaban por el día y las marrones, a las que cazaban en determinadas fechas. Su forma de desplazarse dependía de la prisa que tuviesen. Cuando iban paseando utilizaban solo dos piernas, dejando la tercera ligeramente en el aire a escasos centímetros del suelo. Si querían correr, apoyaban las tres piernas y con la del medio se impulsaban, dando grandes saltos.

Una vez concluida la observación, los astronautas se fueron a la zona norte del planeta y allí se encontraron con otros habitantes muy diferentes a los anteriores. Estos eran altos y delgados y tenían solo una pierna, aunque cuatro brazos. Eran muy pacíficos y vegetarianos. Se dedicaban a disfrutar del sol y del aire libre. Socialmente se dividían en dos grupos: los cultivadores de flores y los carpinteros encargados de hacer las viviendas y muebles.

Su comida preferida eran las flores que diferenciaban por su forma. Por la mañana comían las de grandes pétalos y por la tarde las de forma redondas.

Eran gente muy tranquila que no solían tener nunca prisa y que se pasaban mucho tiempo conversando. Su principal entretenimiento era hacer bonitas figuras con barro y flores. Con dos de sus brazos amasaban el barro, con otro brazo colocaba flores y el cuarto brazo lo dedicaban a espantar los insectos que no paraban de acercarse a las flores.

Anexo 10. Hoja de respuestas del PROLEC-SE**Hoja de respuestas de PROLEC-SE****Establecimiento:** Emeterio Villamil de Rada**Nombre:****Edad:****Sexo:****Fecha de nacimiento:****Fecha actual:****Curso:****3. EMPAREJAMIENTO DIBUJO-ORACIÓN.**

- | | | | |
|-----|----|----|----|
| 1. | A. | B. | C. |
| 2. | A. | B. | C. |
| 3. | A. | B. | C. |
| 4. | A. | B. | C. |
| 5. | A. | B. | C. |
| 6. | A. | B. | C. |
| 7. | A. | B. | C. |
| 8. | A. | B. | C. |
| 9. | A. | B. | C. |
| 10. | A. | B. | C. |
| 11. | A. | B. | C. |
| 12. | A. | B. | C. |

- | | | | |
|-----|----|----|----|
| 13. | A. | B. | C. |
| 14. | A. | B. | C. |
| 15. | A. | B. | C. |
| 16. | A. | B. | C. |
| 17. | A. | B. | C. |
| 18. | A. | B. | C. |
| 19. | A. | B. | C. |
| 20. | A. | B. | C. |
| 21. | A. | B. | C. |
| 22. | A. | B. | C. |
| 23. | A. | B. | C. |
| 24. | A. | B. | C. |

Establecimiento: Emeterio Villamil de Rada

Nombre:

Edad:

Sexo:

Fecha de nacimiento:

Fecha actual:

Curso:

5. COMPRENSION DE TEXTOS.

1. ¿Qué estación del año desconocen los esquimales?
2. ¿durante qué meses pueden navegar entre los bloques de hielo?
3. ¿Por qué los esquimales necesitan, más que otro pueblo, materiales de alumbrado?
4. ¿de qué depende la supervivencia de los esquimales?
5. ¿Por qué cuando se produce migraciones de la fauna pueden desaparecer colectividades enteras?
6. ¿Qué hacen las auroras boreales en la noche antártica?
7. ¿Por qué no pueden utilizar el kayak durante tres cuartas partes del año?
8. ¿Por qué se dice que la fauna les proporciona lo necesario para vivir?
9. ¿Quiénes fueron los primeros en dar a conocer la forma de vida de los esquimales?
10. ¿Por qué se dice que la historia de los esquimales es una historia de lucha con la naturaleza?

Establecimiento: Emeterio Villamil de Rada

Nombre:

Edad:

Sexo:

Fecha de nacimiento:

Fecha actual:

Curso:

LOS PAPÚES AUSTRALIANOS.

1. ¿Qué rasgos típicos presentan los papúes?
2. ¿Por qué no utilizan cuchillos o espadas?
3. ¿para que utilizan la sensibilidad de las plantas de los pies?
4. ¿Cuál crees que puede ser el clima del norte de Australia?
5. ¿Qué hacen para acercarse a los animales que van a cazar sin ser vistos?
6. ¿Qué problema les trajeron los europeos cuando llegaron?
7. ¿Por qué necesitan perseguir, incluso durante varios días a un canguro para cazarlo?
8. ¿A qué se debe algunos canguros puedan atacar al hombre y causarle la muerte?
9. ¿Con que se visten los papúes del sur de Australia?
10. ¿En que se basan para decir que la demografía de los papúes es de signo decreciente?

6. ESTRUCTURA DE UN TEXTO

Tienen un brazo y
Son
piernas
y fuertes

(HABITANTES DEL SUR) Organización social

Se alimentan de
negras

Se desplazan
dos piernas ()
(correr)

Tienen
Son
y una pierna
y

carpinteros

flores
formas redondas

dos brazos

Entretienen
espantar insectos

PUNTUACIÓN
PUNTUACIÓN MÁXIMA = 22

Anexo 10. Lista de colegios donde se aplicó el cuestionario a profesores.

- 1. Unidad Educativa Emeterio Villamil de Rada.**
- 2. República de México**
- 3. CEDEIN**
- 4. San Luis de Gonzaga**
- 5. Don Bosco**
- 6. Santa Rosa**