

Año 2. No.2 Noviembre 2014

INVESTIGA EDUCATIVA



Para
transformar
...el quehacer
docente

La  **Salle**
Universidad
La Paz - Bolivia



EDITOR

REVISTA INVESTIGA EDUCATIVA

COORDINADORA

Martha Bohórquez

EDITORES

René Alarcon

Stefany Achá

TELEFONOS

2723588. Int 1016

IMPRESIÓN

Universidad La Salle

Noviembre 2014

La Paz - Bolivia



INDICE

PRESENTACIÓN

Por: Martha Bohórquez 3

INTELIGENCIA EMOCIONAL: CÓMO PERDER UNA OPORTUNIDAD EN UN SEGUNDO

Por: Carola Vargas Irahola..... 5

MAPAS MENTALES VERSUS MAPAS CONCEPTUALES, ¿IMPOSICIÓN O ELECCIÓN?

Por: Jessie Romay Cuéllar.....12

BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 12 AÑOS DE LA ESCUELA ESCOBAR URÍA DE LA CIUDAD DEL EL ALTO POR VIOLENCIA FÍSICA O PSICOLÓGICA DENTRO DEL SENO FAMILIAR DEBIDO A LA CRISIS ECONÓMICA

Por: Sandra Salas Jazzmier 19

LUCHANDO CONTRA NUESTROS DEMONIOS INTERNOS... EN INGLES

Por Fredy Crespo Velasquez.....

YANATIN: ¿OPUESTOS O COMPLEMENTOS?

Por: Pamela Domínguez 32

NO SE NACE MUJER, ¡SE LLEGA A SER MUJER!

Por: Cinthia Schmiedt Cornejo 36

QUE HACER PARA QUE LOS CELULARES DEJEN DE SER UN PROBLEMA AL ENSEÑAR INGLÉS

Por: Leslie Villa 39

CONSTRUYENDO FLUIDEZ A TRAVÉS DEL MÉTODO DE REPETICIÓN DE LECTURA

Por Sergio Villanueva 44



PRESENTACIÓN

La **investigación** es **fundamental** en la formación académica profesional. En este segundo número de la Revista Investiga Educativa, se encuentran los artículos elaborados por los estudiantes del 5to semestre de la carrera de Educación.

Algunos de los artículos presentan diseños de la investigación bajo el enfoque experimental y en particular pre- experimental.

Otros artículos se realizaron bajo la óptica de la revisión teórica para profundizar en algunos conceptos fundamentales dentro del área educativa.

Finalmente, se encuentran artículos que invitan a la reflexión sobre el quehacer docente.

Agradezco a todos los estudiantes que participaron del curso por el empeño puesto en la presentación de sus artículos.

Convencida de que este ejercicio traza el rumbo hacia la profundización de la investigación educativa, les invito a continuar desarrollando esta tarea científica.

Martha Bohórquez
Coordinadora Carrera de Educación
mbohorquez@ulasalle.edu.bo

**INTELIGENCIA EMOCIONAL: CÓMO PERDER UNA OPORTUNIDAD EN UN SEGUNDO****Carola Vargas Irahola****caritomehabloeningles@gmail.com****Carrera de Educación Universidad La Salle – Bolivia****Estudiante Quinto Semestre****RESUMEN**

Cuando hablamos de inteligencia emocional en general solemos tergiversar el término en sí, pensamos que es el conocimiento recibido a lo largo de nuestra enseñanza ya sea en colegio, universidad o en la vida misma. Nada más alejado de la realidad, es el área de conocernos a nosotros mismos y cómo reaccionamos frente a distintas situaciones que debemos enfrentar diariamente, desde los más simples hasta las algo más complicadas, como qué vestimos para ir al trabajo o cómo enfrentar a un jefe gruñón, esto es conocido como inteligencia emocional. Muchas personas que trabajan en compañías u oficinas pese a tener una abultada hoja de vida suelen perder oportunidades de mejorar su posición porque su coeficiente de inteligencia emocional es muy bajo y no pueden enfrentar sus miedos tendiendo a frustrarse cuando ven que sus compañeros pueden solucionar problemas que para esta persona serían difíciles de hacerlo.

PALABRAS CLAVE

Conocimiento, oportunidades,
inteligencia

ABSTRACT

Whenever we talk about emotional intelligence, we tend to misunderstand the word itself, we think that it is the knowledge received during the teaching we received it could be at school, college or in life. It is something completely out of reality, in the field of knowing ourselves, and how we react facing different situations that we have to face daily from the easiest to the more difficult ones, like how to dress to work or how to face a grumpy boss, this is known as emotional intelligence. A lot of people that work in companies or in offices, even though they have a bulky curriculum, tend to lose opportunities of getting better positions because their emotional intelligence quotient is very low, and they cannot overcome their fears tending to frustrate themselves when they see their coworkers can fix out problems that this person thinks it would be impossible to do.

KEYWORDS

Knowledge, opportunities, intelligence.



I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad se le debe dar un nuevo sentido a la definición tradicional de la **inteligencia**. En un mundo cada vez más complicado y complejo, la inteligencia debe abarcar más ámbitos que la capacidad de abstracción, la lógica formal, la comprensión de complejas implicaciones y amplios conocimientos generales. También deberá incluir méritos como la creatividad, el talento para la organización, el entusiasmo, la motivación, la **destreza psicológica y las actitudes humanitarias**; cualidades emocionales y sociales. Desde hace muchos años el coeficiente intelectual (CI) es el más famoso y usado medidor de la inteligencia, a pesar de que calibra sólo unas cuantas habilidades de nuestra mente (en particular las matemáticas y las verbales).

Se **define la inteligencia** como la “**facultad de comprender, capacidad de saber o aprender. Conjunto de todas las funciones, que tienen por objeto el conocimiento (sensación, asociación, memoria, imaginación, entendimiento, razón, conciencia)**”. (Diccionario Enciclopédico Lexis, 1976: 3.053).

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Según algunos autores, el CI sólo es responsable de veinte por ciento de la verdadera **inteligencia**, de la **capacidad de desenvolverse con éxito y ser feliz**. Según estadísticas realizadas en los Estados Unidos, un alto coeficiente intelectual de un alumno universitario, no es garantía de éxito profesional futuro ni de una vida satisfactoria, plena y equilibrada. Existen, sin embargo otras definiciones relacionadas con la Inteligencia, entre ellas: Burk plantea que “la **inteligencia es actividad creadora. Es un dinamismo psíquico que funciona en las situaciones problemáticas cuando los automatismos del hábito e instinto fallan**”.

Machado, define “la **palabra inteligencia, la cual proviene del latín inteligencia “entre ligare”, unir. Unir de nuevo, es decir, relacionar. La inteligencia es una aptitud para encontrar relaciones y para relacionar pensamientos, para producir pensamientos nuevos**”.

Ciapparede, plantea que “la **inteligencia es la capacidad de inventar los medios apropiados para llegar a una meta; capacidad de resolver problemas**”.



Según lo expuesto en las citas anteriores puede determinarse que la inteligencia es una actividad, una aptitud, una capacidad, es el resultado de la interacción de elementos, que tiene como fin último solucionar problemas utilizando para ello la creatividad (estructura del sistema dinámico de la inteligencia). Es una característica propia de los seres vivos, que posee una naturaleza activa, la cual se encuentra asociada con la capacidad del hombre para desarrollarse, aprender y crecer.

Toda persona es en esencia un ser inteligente que posee potencialidades que han de ser **desarrolladas**, en un primer momento garantizando el ejercicio de ella sobre la base de lo “asimilado”, proceso que forma parte de la adaptación, siendo éste un atributo universal de la inteligencia planteado por Jean Piaget.

Gardner por su parte define la inteligencia “como la habilidad necesaria para resolver problemas o elaborar productos que son importantes en un contexto cultural o en una comunidad determinada”.

De esta manera puede determinarse que la inteligencia es una “habilidad”, entre otros **atributos** mencionados que ha de estimularse para poder desarrollarse desde temprana edad, tarea que le compete a los padres, la escuela y el maestro que son los responsables directos para esa correcta estimulación intelectual, dada la reconocida función social que posee la escuela en el desarrollo de la personalidad.

Inteligencia Emocional

Muchas veces nos preguntamos ¿Por qué algunas personas pueden superar los obstáculos y contratiempos con mayor rapidez que otras y sin afectar sus emociones? ¿Dónde radica la diferencia, entre personas que tienen la capacidad de relacionarse socialmente con mayor amplitud y las que no demuestran esta capacidad aun cuando son unos exitosos intelectuales?.

Las respuestas a todas estas interrogantes las podemos conseguir, si revisamos, interpretamos y aplicamos los aspectos fundamentales del nuevo enfoque en materia de inteligencia, denominado Inteligencia Emocional.

Goleman (1996) la define como la capacidad del ser humano “...para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros”.



Investigaciones relacionadas con la Inteligencia Emocional indican que (Verdejo, Mora, Astorga, y Santiago): La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

De igual manera, Weisenger (1998), expone que: La inteligencia emocional es, en pocas palabras, el uso inteligente de las emociones: de forma intencional, hacemos que nuestras emociones trabajen para nosotros, utilizándolas con el fin de que nos ayuden a guiar nuestro comportamiento y a pensar de manera que mejoren nuestros resultados.

Inteligencia Emocional en el trabajo

Carl Rogers planteaba que la función de un individuo dentro de la organización se ve limitada por la jerarquía que ocupe, y que en la medida que fuese libre de expresar sus emociones, opiniones, pensamientos y puntos de vista, mayor sería su aporte porque se sentiría parte de la organización.

En este sentido Stelzer manifiesta lo siguiente: Las emociones en sí, no son ni positivas ni negativas, depende del significado que se les adjudique. Los eventos tampoco tienen un significado emocional, es nuestra interpretación de ellos la que distorsiona la realidad. Manejar las emociones significa algo muy diferente a extinguirlas, implica entenderlas, regularlas y canalizarlas dirigiendo las situaciones a nuestro beneficio y el de la organización.

Por lo tanto, las emociones están presentes en todas las organizaciones humanas (familia, escuela, empresas, entre otras), y el comprender que los actores principales son precisamente seres humanos implica el saber manejar e interpretar dichas emociones para involucrar a las personas con sus tareas de una manera más comprometida, ya que se estaría al tanto de las quejas, opiniones y pensamientos que permitan hacer las cosas en las organizaciones de manera distinta, pero productivamente, sembrando el sentimiento de pertenencia e identificación con los postulados de crecimiento y desarrollo de la institución u organización.

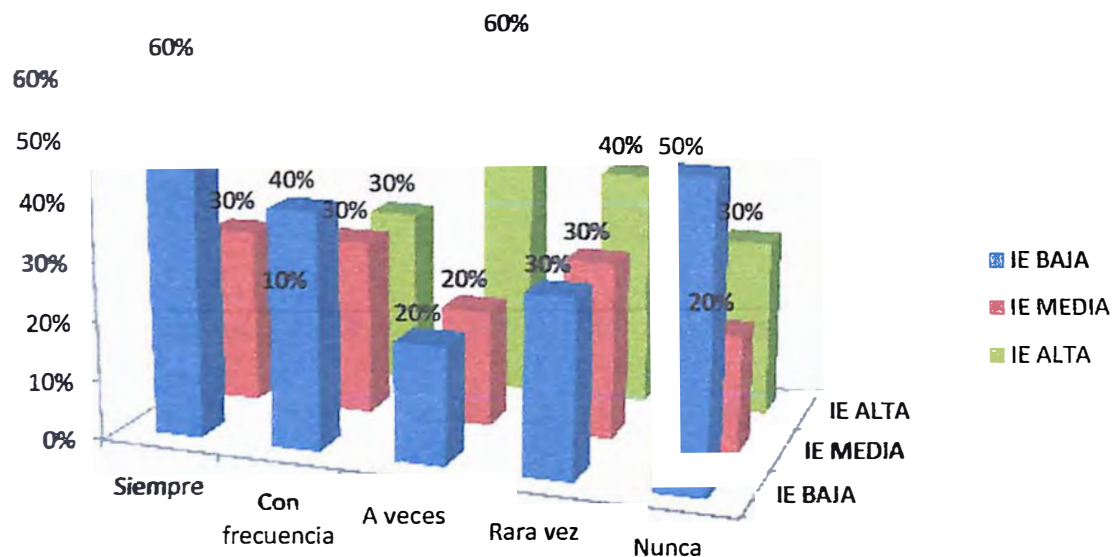
Carl Rogers y su equipo de trabajo fueron un ejemplo de lo que hoy se conoce como equipos autogestionados, siendo un grupo sin líderes ni organización jerárquica, y la responsabilidad de las acciones recae sobre todos los integrantes.

III. METODOS

Se tomó un test de inteligencia emocional online (<http://es.testsworld.net/test-de-inteligencia-emocional.html>) en un grupo de diez personas de edades comprendidas entre 20 y 40 años de edad donde se evaluó su inteligencia emocional basada en quince preguntas y sus respectivas respuestas.

IV. RESULTADOS

Los resultados se encuentran reflejados de la siguiente manera:



Fuente: elaboración propia.

V. CONCLUSIONES

Se puede concluir que La Inteligencia Emocional incluye aspectos como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la empatía, fundamentales a la hora de superar una situación difícil. En los últimos años se han estudiado en profundidad tanto las bases neurológicas de la empatía emocional (Rizzolatti y Sinigaglia, 2006), en consonancia con teorías recientes como la “teoría de la mente” (Tirapu, Pérez, Erekato y Pelegrín, 2007), como la capacidad o habilidad para la autorregulación, planificación, organización y búsqueda de alternativas hacia una situación problemática, cuyo conjunto de habilidades cognitivas recibe el nombre de función ejecutiva (Frith y Frith, 2003; Tirapu, Muñoz y Pelegrín, 2002). Por lo tanto, la Inteligencia Emocional requiere de la capacidad de poseer empatía hacia los demás y de razonar la mejor forma de afrontar los problemas.

En este sentido, se considera interesante que futuros estudios profundicen sobre el tipo de **estrategia de afrontamiento** y el método de resolución de problema empleado en las personas con altos niveles de Inteligencia Emocional, mediante pruebas de valoración de rendimiento cognitivo o neuropsicológico relacionadas con la función ejecutiva y capacidad atencional.

VI. REFERENCIAS

- Diccionario Enciclopédico Lexis 22. (1976). España: Edición Integra.
- Frith, U. y Frith, C.D. (2003). **Development and neurophysiology of mentalizing. Articles from Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences**, 358, 459-73.
- Goleman, D. (1996). **La Inteligencia Emocional**. Colombia: Gráficas Edwads.
- Herrera, J. (1990). **Inteligencia Emocional** [Documento en línea]. UPEL. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado). Disponible: [http:// www.monografías.com/](http://www.monografías.com/) [Consulta: 2003, Mayo 26]



Ramos, M. (2001). **Creatividad y otros conceptos. Definición, teorías, ejercicios y orientaciones.** Valencia, Venezuela.

Rizzolatti, G. y Sinigaglia, C. (2006) **Las neuronas espejo: los mecanismos de la empatía emocional.** Barcelona, España : Paidós

Ryback, D. (1998). **Trabaje con su Inteligencia Emocional.** Colombia: EDAF S.A.

Stelzer, D.(s.f.). **La Inteligencia Emocional en el Mundo Laboral**[Documento en línea]. Jusidman y Asociados s.c. Disponible: <http://www.jusidman.com.mx/articulo6new.html> [Consulta: 2001, Diciembre 01]

Tirapu, J., Pérez, G., Erekatxo, M. y Pelegrín, C. (2007). **¿Qué es la teoría de la mente?**. *Revista Neurología*, 44 (8), 479-489.

Verdejo, H., Mora, L., Astorga, J., y Santiago, M.(s.f.). **La Inteligencia Emocional en la Organización.**[Documento en línea]. Energía mental Website disponible: http://www.energiamental.com.ar/educación_emocional/[Consulta:2003, mayo 06].

Weisenger, H.(1998). **La Inteligencia Emocional en el Trabajo.** Argentina: Verlap S.A.

**MAPAS MENTALES VERSUS MAPAS CONCEPTUALES, ¿IMPOSICIÓN O ELECCIÓN?****Jessie Romay Cuéllar*****cjromay@est.ulasalle.edu.bo******Carrera de Educación Universidad La Salle – Bolivia******Estudiante Quinto Semestre*****RESUMEN**

La educación actual demanda de las y los educadores el uso de diferentes estrategias y herramientas de aprendizaje para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. Una de las estrategias usadas es la elaboración de representaciones gráficas del conocimiento. Primero surgieron los mapas conceptuales, seguidamente como contra propuesta nació la idea de los mapas mentales, ambos como técnicas de síntesis y resumen. El problema propuesto en el presente artículo es si como educadores deberíamos imponer el uso de una u otra técnica o si, por el otro lado deberíamos dejar a los estudiantes elegir la técnica de su preferencia, basándonos en la teoría de que elegimos las técnicas de aprendizaje según nuestra predominancia hemisférica.

Entonces, la propuesta es identificar la predominancias hemisférica primero y luego dejar elegir a las y los estudiantes que técnica usar, sin olvidarnos del importante papel mediador que desempeñamos.

PALABRAS CLAVES:

Hemisferios cerebrales, neuronas, ideas centrales.

ABSTRACT

Current education demands of educators to use different learning strategies and tools to achieve the teaching-learning process effectively. One of the strategies used is to develop graphical representations of knowledge. First came the concept maps, then as a counter proposal was the idea of mental maps, both as summary and synthesis techniques. The proposed problem in this article is whether educators should enforce the use of either technique or, on the other hand, we should let students choose their preferred technique, based on the theory that we choose learning techniques according to our hemispheric preference.

So, the proposal is to first identify the hemispheric predominance to then let students chose the technique they want to use, without forgetting the important mediating role we play.

KEYWORDS

Cerebral hemispheres, neurons, central ideas.



I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se intentará demostrar la eficacia de las técnicas de resumen, como se las puede potenciar, la opinión de sus creadores y la utilidad que podríamos darles atendiendo a la diversidad. Se mostrarán resultados de test y técnicas aplicados en un curso de nivel secundario. También se intenta enlazar los resultados de predominancia hemisférica con determinada elección de técnica de resumen. Todo esto para lograr mejores resultados y aumentar la motivación de las y los estudiantes, y por ende lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje tanto para el profesor como para los estudiantes y padres de familia, entendiendo que en este proceso está inmersa toda la comunidad y que cualquier técnica de estudio compete a la comunidad entera en cuanto se pretende mejorar la aplicación, proceso y resultados.

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Para comenzar se debe tener en claro la diferencia entre mapas conceptuales y mapas mentales. El mapa conceptual es una forma de sintetizar información para comprenderla en el momento de estudiar. Eventualmente, es posible comprender, captar o aprender la información más fácilmente a través de mapas conceptuales. Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la Universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al personal docente ir construyendo con sus alumnos y alumnas y explorar en estos/as los conocimientos previos y al alumnado organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado.

Por su parte, Los mapas mentales son herramientas que permiten la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. Al utilizar el Mapa Mental se produce un enlazamiento electro-químico entre los hemisferios cerebrales de tal forma que todas nuestras capacidades cognitivas se concentran sobre un mismo objeto y trabajan armónicamente con un mismo propósito. Toda la actividad cerebral se realiza mediante conexiones electro-químicas denominadas sinápticas. Cada vez que incorporamos datos nuevos por la vía perceptual o reflexiva, las conexiones sinápticas forman "circuitos de enlace" por los que fluye la nueva información y se conecta con la información ya existente para poder ser "comprendida". Todo conocimiento nuevo involucra los conocimientos anteriores. De igual manera, cuando estudiamos un tema o cuando planeamos una actividad, toda la información que se incorpora o produce debe estar asociada a una idea central u objetivo general pues de ello depende que las partes involucradas en el proceso sean útiles.



Al igual que el cerebro, el Mapa Mental procede mediante la asociación de ideas: una vez ubicada la idea central se desprenden de ella por asociación o ramas hacia todas las ideas relacionadas con ella mostrando las diferentes dimensiones o aspectos de un mismo tema.

Como se ha expuesto, estas técnicas a pesar de tener un mismo propósito, son completamente diferentes debido a la base cerebral a la que apuntan al ser desarrolladas; queda claro que por su esencia sintetizadora, ordenadora y exponencial el mapa conceptual está diseñado para estudiantes con predominancias hemisférica izquierda, y por otra parte los mapas mentales debido a su forma artística, creativa, desordenada están diseñados para personas con predominancia hemisférica izquierda.

Según el autor y creador de los mapas mentales, Tony Buzan, y su teoría del pensamiento irradiante, está técnica ayudaría a entender los conceptos mucho mejor que cualquier otra técnica debido a los enlaces neuronales al usar líneas curvas, la carga emocional en el uso de la creatividad, la libertad de creación y despliegue de contenidos y dibujos (Buzan, 2012). Como bien lo describe su autor, estos mapas son la herramienta ideal para personas con predominancia hemisférica derecha o personas que quieren desarrollar este hemisferio creativo.

Los famosos mapas conceptuales datan de mucho más atrás, el Dr. Joseph D. Novak dirigió el proyecto de investigación en la Universidad de Cornell (Estados Unidos) en el que se desarrollaron los Mapas Conceptuales en la década de los 70. Según sus propias palabras, son "esquemas" y construcciones mentales que permitirán interpretar situaciones nuevas. Entonces la enseñanza de nuevos conceptos deberá partir de la explicitación y análisis de los conocimientos previos de los estudiantes" (ihmc, 2011).

III. MÉTODOS

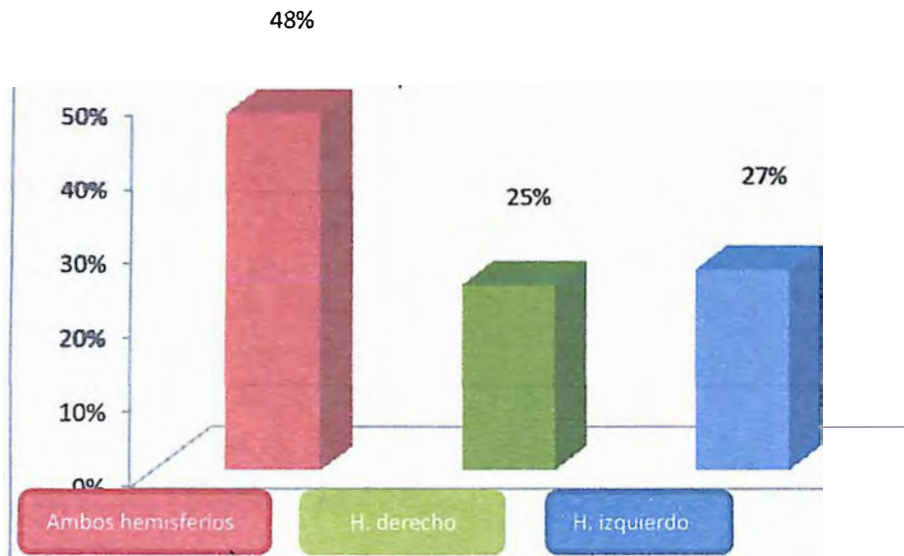
Como se ha visto, los mismos autores de ambas estrategias sugieren que se debería analizar a las personas antes de aplicar estas técnicas.

Se procedió a aplicar mapas conceptuales y mapas mentales a estudiantes del primer curso de secundaria de un colegio particular bilingüe, los cuales ya estaban relacionados con estas técnicas de resumen y síntesis. Se aplicó la variable de dejar que ellos escojan, luego de conocer bien las herramientas, cuál de las dos querían aplicar. Además antes se aplicó el test gestáltico de la bailarina para saber su predominancia hemisférica (Novella, 2014). Se utilizó el método deductivo al obtener datos de un grupo determinado de estudiantes.

IV. RESULTADOS.

Del 100% de estudiantes, 48% utilizan ambos hemisferios (teoría del cerebro total), 25% el hemisferio derecho y 27% el hemisferio izquierdo.

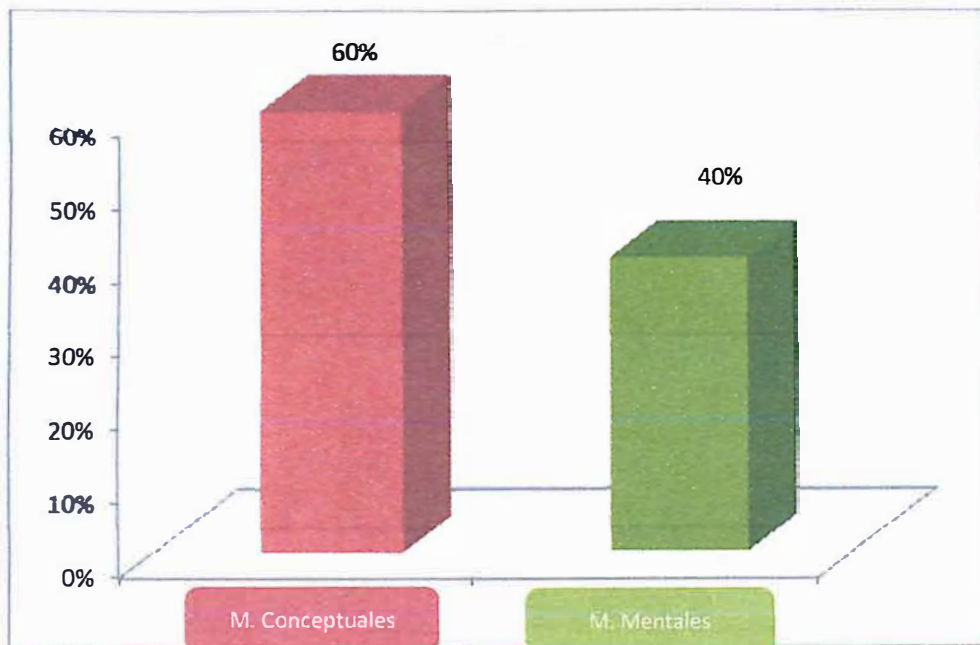
Preferencias de uso de hemisferios cerebrales



Fuente: Elaboración propia

Del 100% de estudiantes que han desarrollado ambos hemisferios, 60% eligieron mapas conceptuales y 40% mapas mentales

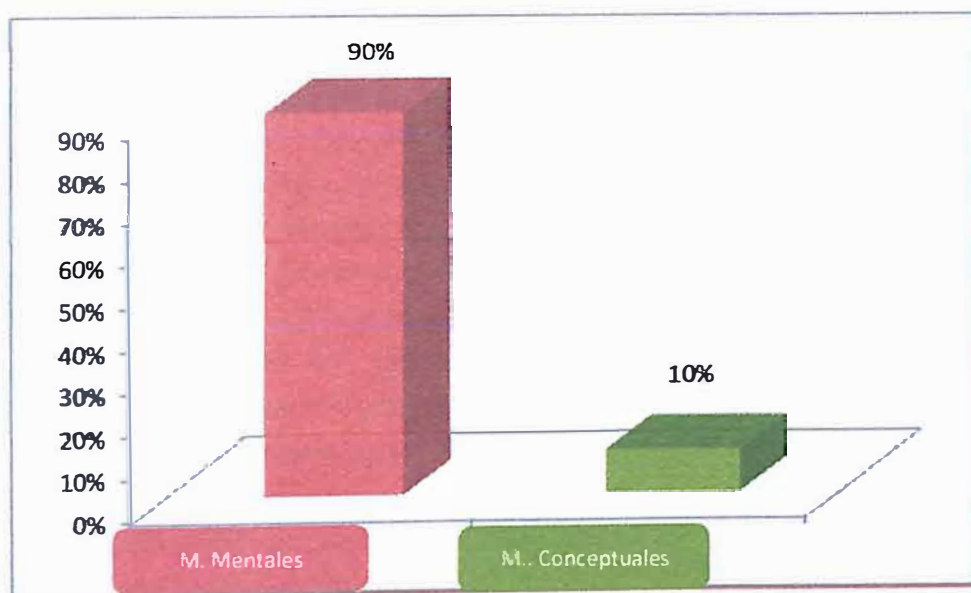
Preferencias de técnicas en estudiantes que usan ambos hemisferios



Fuente: Elaboración propia

Del 100% de estudiantes que tienen predominancia hemisférica derecha, 90% eligieron mapas mentales y 10% mapas conceptuales.

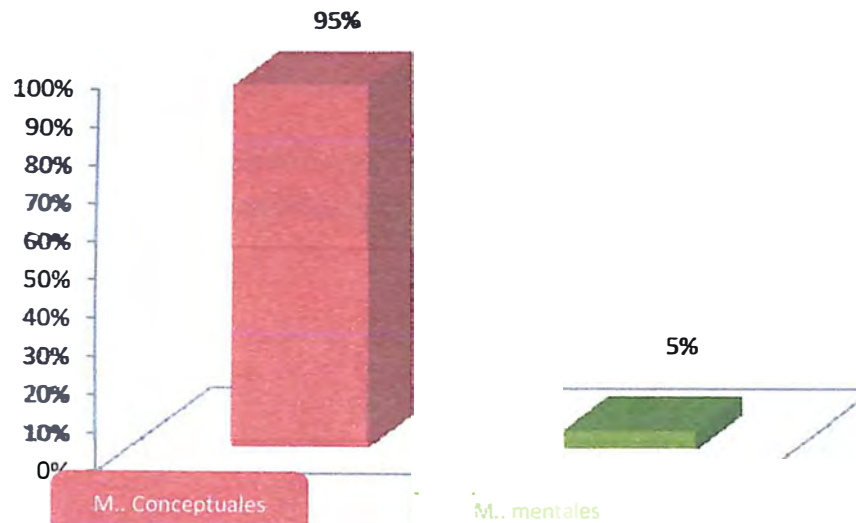
Preferencias de técnicas en estudiantes que tienen preferencia hemisférica derecha.



Fuente: Elaboración propia

Del 100% de estudiantes con predominancia hemisférica izquierda, 95% eligieron mapas conceptuales y 5% mapas mentales.

Preferencias de técnicas en estudiantes que tienen preferencia hemisférica izquierda.



Fuente: Elaboración propia

IV.CONCLUSIONES.

Como se había propuesto en el presente trabajo, al dar la oportunidad a los estudiantes de elegir que técnica querían usar para realizar un trabajo específico, se obtuvieron los resultados esperados: los estudiantes con predominancia hemisférica derecha optaron en su mayoría por usar mapas mentales y los estudiantes con predominancia hemisférica izquierda prefirieron utilizar los mapas conceptuales. Más de la mitad de los estudiantes que utilizan ambos hemisferios eligieron mapas conceptuales, pero en el trabajo final mostraban variaciones en cuanto a la rigidez de un mapa conceptual, habiendo añadido colores o hasta pequeños dibujos. Lo más interesante es que el producto final (resumen de dominios y reinos de seres vivos) mejoro sustancialmente, presentando trabajos mejor elaborados, más entendibles no solo para el profesor sino también para los mismos estudiantes. Aún más la carga emocional al dejarlos elegir y poder hacer un trabajo de su agrado, hizo del trabajo un momento ameno y de compartimiento. Se puede concluir diciendo que una mejor técnica al utilizar estrategias de síntesis, es dejar elegir a los estudiantes la que quieren usar, esto conlleva a mejores resultados, un ambiente potenciador y motivador de aprendizaje y además como facilitadores inmersos en la realidad de la educación estamos atendiendo a la diversidad y logrando que los estudiantes potencien sus capacidades y logren formar habilidades que les serán útiles no solo en este momento sino a lo largo de su vida.



V. REFERENCIAS

ihmc. (11 de March de 2011). Obtenido de ihmc: <http://www.ihmc.us/>

Buzan, T. (2012). *Como crear mapas mentales*. Chicago: Urano.

Novella, S. (24 de Octubre de 2014). *Neurologicablog*. Obtenido de theness:
<http://theness.com/neurologicablog/index.php/left-brain-right-brain-and-the-spinning-girl/>



BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 12 AÑOS DE LA ESCUELA ESCOBAR URÍA DE LA CIUDAD DEL EL ALTO POR VIOLENCIA FÍSICA O PSICOLÓGICA DENTRO DEL SENO FAMILIAR DEBIDO A LA CRISIS ECONÓMICA

Salas Barrón Sandra Jazzmier

sandrasalas@cba.edu.bo

Carrera de Educación Universidad La Salle – Bolivia

Estudiante Quinto Semestre

RESUMEN

Se realizó un estudio descriptivo, transversal y cuantitativo en la escuela Escobar Uría de la ciudad de El Alto sobre bajo rendimiento y las dificultades de aprendizaje en estudiantes de 12 años. El resultado de dicho estudio nos muestra que la violencia intrafamiliar es causada por muchos factores pero el más frecuente es la situación económica en las familias causal del bajo rendimiento académico en las escuelas. Una muestra de 25 estudiantes fue encontrada con por lo menos una de las características que nos hace ver este problema en la familia. Esta investigación nos deja conocer la magnitud de esta difícil situación en este centro educativo y al mismo tiempo quedará como referente para implementar unas nuevas dinámicas que nos permitan mejorar el rendimiento académico en esta población.

PALABRAS CLAVES

Niñez, violencia, violencia intrafamiliar, bajo rendimiento académico.

ABSTRACT

A descriptive, transversal and quantitative studio was done at the Escobar Uría School in El Alto about low academic performance and the different learning difficulty in 12 year old students. The result of this studio shows that domestic violence is caused for many different factors but the most frequent is the economic situation in those families which causes low academic performance in school. A sample of 25 students was found with at least one of the characteristics that make us see this problem in those families. This research let us know the magnitude of this of this difficult situation at this educative center and at the same time it will be kept as a reference to implement new dynamics that permit us to improve the academic performance in this population.

KEYWORDS

Childhood, violence. domestic violence and academic performance.



I. INTRODUCCION

En las sociedades modernas establecidas en las naciones de nuestro planeta y en la de nuestro país, la familia siempre ha sido el entorno primario para educar a los niños, con la transmisión de **valores y ejemplos de buena conducta**, a fin de que se conviertan en miembros activos de la sociedad y contribuyan de manera positiva y competente en su desarrollo. Asimismo, se ha establecido que los progenitores deben asegurar el futuro de sus descendientes, su estabilidad emocional, social y económica prodigándoles amor, cariño y protección necesarios.

Desafortunadamente, en estos últimos tiempos y por diversas razones, existen familias en las cuales se ha puesto en manifiesto una serie de desórdenes emocionales y cuyos responsables o autores son uno ó ambos cónyuges que con sus actos bruscos protagonizan hechos de violencia tanto física como psicológica en contra de cualquiera de los miembros de la familia, tristemente los más afectados son los niños en edad escolar, hecho que con seguridad repercutirá en su rendimiento académico dentro del aula.

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La pubertad es la primera fase de la adolescencia en la cual se producen las modificaciones propias del paso de la infancia a la edad adulta. Los cambios trascendentales que se dan en esta etapa son:

- Aceleración y desaceleración del crecimiento óseo (aumento de talla) y de los órganos internos.
- Cambios en el cuerpo, aumento de peso, redistribución de la grasa corporal, aumento de la masa muscular, crecimiento de velocidad en la pubis y las axilas t.
- **Maduración sexual** (aparato reproductor y de los caracteres sexuales secundarios).

A estos cambios rápidos y repentinos que experimentan los preadolescentes, se suman los cambios psicológicos que se manifiestan de una manera clara en el carácter y personalidad de los niños de doce años, pues muchas veces se muestran decididos y resueltos, pero en el fondo está latente la inseguridad, timidez, sensibilidad y preocupación sobre los propios cambios corporales.

La actitud del adolescente se torna rebelde e indecisa, no sabe si la independencia que pretende es buena ya que puede decidir individualmente o si necesita todavía del control paterno. Sin embargo los valores y normas que haya adquirido durante su desarrollo le ayudaran a consolidar su identidad.

Desafortunadamente muchas veces estos valores y normas que adquieren en el seno familiar no son exactamente los más deseados, pues muchas veces el preadolescente es víctima de violencia familiar la cual incidirá en su proceso de aprendizaje.



Sabemos que es un secreto a voces que la violencia dentro de la familia tiene un carácter discrecional, particularmente cuando las víctimas son hijos menores de edad. Se caracteriza por ser la más silenciada y menos denunciada agresión que existe en nuestra sociedad por **temor a represalias por parte de los progenitores o porque aún se cree en algunos ámbitos sociales, que castigar físicamente a los hijos por faltas disciplinarias es normal y que los padres tienen todo el derecho de maltratar a sus niños porque al final de cuentas son sus hijos.**

¿Pero cuáles son las causas o factores reales que inciden para el origen de la violencia familiar que lastimosamente provoca dificultades en el aprendizaje en dichos menores?. Si bien la violencia es un fenómeno que tiene sus orígenes desde la aparición del ser humano y no toma en cuenta diferencia de cultura, religión, edad o género o nivel económico, esta va acompañada de diferentes factores como ser: Factor Económico, Factor Social, Factor Cultural y otros.

Como reflejo de la crisis económica mundial, nuestra población también se ve afectada por el desempleo, la ocupación informal en el comercio y otros. Es así que la falta de recursos financieros en la mayoría de las familias estudiadas provoca violencia psicológica y física en el hogar ya que no es posible satisfacer las múltiples necesidades de los hijos en edad escolar, particularmente en el hijo de 12 años que por los cambios que atraviesa se torna más exigente con su apariencia, como por ejemplo: El deseo de estar a la moda, tener material escolar y tecnológico de última generación. El padre totalmente frustrado al verse imposibilitado de cumplir sus deseos reacciona de forma violenta al principio verbalmente llegando al extremo de utilizar la violencia física y sancionándolo con castigos corporales.

Así también influye el número de miembros en la familia ya que la mayoría de las familias **alteñas** están compuestas por más de ocho miembros, lo cual hace más difícil la situación financiera en el hogar provocando incluso problemas de nutrición adecuada que es esencial para el crecimiento normal de los niños pues la desnutrición puede disminuir la actividad física, intelectual, cognitiva, afectiva y social de los miembros de la familia.

Por otra parte, los problemas sociales de diversa índole también se constituyen en uno de los problemas más importantes en el origen de la violencia familiar y trastornos del aprendizaje. Entre estos factores se puede mencionar la pobreza, la cual margina a los pobres hacia a las zonas más alejadas. El desempleo que afecta a la familia y más aun a los niños, ya que es más fácil decirles que se **callen o golpearlos** porque no saben cómo explicar la mala situación en la que se encuentran pues no pueden con sus obligaciones y responsabilidades para con sus hijos. La migración que existe hacia las ciudades por diferentes causas como el deterioro del medio ambiente, la deforestación, las sequías y las inundaciones. La esterificación social marcada que existe en nuestro país, pues los responsables de una familia se ven obligados a salir del hogar para mantener su status. Todos estos factores que lastimosamente no son tratados a tiempo o que lastimosamente pasan desapercibidos han ocasionado su profundización al extremo de no poder detener el problema de alcohol, drogas y formación de pandillas en menores de edad que se ven obligados a huir de su realidad.



También la diversidad de culturas en nuestro país, trae consigo problemas porque muchas veces se torna difícil y complicado entender el comportamiento y reacción de las personas ante diferentes situaciones que enfrentan; pues sus estilos de vida, creencias, valores permanecen en cada una de ellas.

En nuestra cultura la concepción acerca de la obediencia, las actitudes de la fuerza para la solución de problemas, los roles familiares y los derechos de cada miembro han sido controladas por el hombre ya sea de forma pacífica o de forma violenta. Por tal razón se diría que esta cultura de maltrato está sustentada por el sistema.

Por último, está presente el factor familiar que influye en forma positiva o negativa en el preadolescente ya que la relación de la pareja afectará de manera directa y trascendente a los demás miembros de la familia y más aun a aquellos que están en una etapa de cambio como es el caso de los preadolescentes. Por ejemplo, los tipos de familia como el nuclear, donde se observa a los esposos e hijos; el mono parental, un solo padre, la familia extendida en la que se puede observar que el entorno familiar está compuesto por padres, hijos, abuelos y tíos que viven en una misma casa. Y por último las familias ensambladas que están compuestas por hijos comunes e hijos de anteriores uniones. Todas ellas sin importar la situación debería asegurar el desarrollo integral de los hijos, la estabilidad social y económica. Para algunos investigadores los problemas de conducta y rendimiento escolar del niño evidencian los conflictos de sus padres (Ruiz & Gallardo, 2002; Jadue, 2002).

Jadue (2003), indica que los cambios en la familia, cómo familias con un solo padre o familias disfuncionales, constituyen un riesgo inminente que se suma a otros factores dañinos que pueden afectar la educación. Esto se observa en un menor rendimiento escolar, en el abandono del sistema educativo, en las manifestaciones conductuales desadaptativas y en las expresiones emocionales negativas de los niños..

Ruiz y Gallardo (2002), observaron en su estudio que los hijos/as de familias negligentes manifestaban poca adaptación general en el aspecto psicológico, inferior rendimiento escolar y mayor distracción en el aula. También se señala que un niño o niña con abandono familiar le será más difícil manejar los traumas en la etapa adulta (Marty & Carvajal, 2005).

Familias disfuncionales incompletas, con manifestaciones de agresividad, mala integración social y familiar, rechazo e irresponsabilidad en el cuidado y atención de sus hijos y con presencia de alcoholismo, fueron características de las familias de niños de 9 a 11 años diagnosticados con conductas agresivas (Noroño, Cruz, Cadalso & Fernández, 2002).

III. METODOS

El presente trabajo es de tipo descriptivo, cuantitativo y transversal.

La población que se tomó fueron todos los niños del 6to de primaria de la Unidad Educativa Escobar Uría de la ciudad del Alto. Se tomaron en cuenta para el estudio a

los estudiantes que presentan rasgos de violencia física o psicológica con dificultades en el aprendizaje y se excluyeron a los estudiantes que no presentan rasgos de violencia física o psicológica, ni con dificultades en el aprendizaje

Se **utilizaron cuestionarios y entrevistas**, para el posterior análisis detallado de rasgos de violencia física o psicológica

Para comprobar todo lo expuesto anteriormente acudimos a los maestros de un colegio de la ciudad de El Alto que gentilmente nos prestaron su colaboración permitiéndonos realizar entrevistas a sus estudiantes que están dentro del parámetro indicado.

De una población de ciento diecisiete niños de doce años (tres cursos) se realizó una entrevista personal a 25 estudiantes que según sus maestros tienen al menos una de las siguientes características:

- Dificultades académicas y como consecuencia sus calificaciones no son satisfactorias.
- Su rendimiento en el proceso de aprendizaje a partir está por debajo de sus capacidades cognitivas.
Son estudiantes que no afrontan con éxito las exigencias de los maestros, no presentan sus tareas o lo hacen a último momento.
- Tienden a faltar a clases en reiteradas oportunidades arguyendo problemas de salud.
Llegan al aula con signos de depresión y angustia.
La **agresividad** desmesurada y la mala conducta los vuelven acosadores de otros niños con menos posibilidades de defenderse.
Son niños que no se pueden adaptar a situaciones cotidianas.
La baja autoestima no les permiten relacionarse o socializar fácilmente con sus similares por esta razón la mayoría son rechazados por sus compañeros.
- Niños con atención dispersa que causa un retraso en su aprendizaje.(6)

IV. RESULTADOS

Al entrevistar a los 30 niños con uno de los rasgos mencionados, nos abrió el camino para escudriñar y conocer cuáles podrían ser las causas que inciden en sus problemas de aprendizaje y en su comportamiento dentro del aula.

Las preguntas en la entrevista a cada uno de los 25 niños las hicimos de acuerdo a la reacción y al estado de ánimo de estos. Por lo tanto las entrevistas realizadas mostraron los siguientes resultados:



2 entrevistados coinciden que no tienen mucha voluntad para estudiar porque sienten flojera ya que nadie les controla en sus casas y piensan que a nadie le afectará si estudian o no.

3 entrevistados sostienen que no tienen tiempo para hacer sus tareas porque sus **madres les obligan a cuidar a sus hermanos menores**, ellos se encargan de alimentarlos, vestirlos, asearles y jugar con ellos, sus madres tienen sus puestos en la calle y no pueden ocuparse de sus hijos menores. Sus padres les abandonaron y rara vez tienen la oportunidad de verlos.

- 4 entrevistados indican que **viven en cuartos en alquiler y sus dueños de casa les cortan la luz** porque sus padres no pagan el alquiler a tiempo, deben dormirse temprano o utilizar velas para hacer tareas en la noche, pero en todo caso prefieren dormirse temprano.
- 3 entrevistados coinciden en indicar que en sus casas siempre hay peleas entre sus padres por dinero, que ya no alcanza lo que ganan sus padres y la madre **parecería que se desfoga con sus hijos**, particularmente con el de doce años, indican que son mortificados y atormentados como si ellos tuvieran la culpa del problema. También indican que son víctimas de acusaciones por todo y por nada, mucho más cuando exigen comer por demás.
- 3 entrevistados manifiestan que son maltratados por sus hermanos mayores. Indican al mismo tiempo que sus propios padres ordenan que sus hermanos mayores los golpeen y que deben aprender a respetar a sus mayores porque sus abuelos y otros antepasados han seguido la misma disciplina según ellos para que lleguen a ser personas buenas.
- 4 entrevistados coinciden que sus padres siempre les castigan cuando llegan tarde a la casa, “con un palo nos da mi mamá o mi papá”, no miden consecuencias, sin embargo sus padres llegan a la hora que quieren particularmente cuando tienen compromisos como prestes, matrimonios o cualquier acontecimiento, para el colmo llegan ebrios haciendo mucho escándalo, indican que tienen que estar despiertos hasta que lleguen por temor a que los asalten. A la mañana siguiente deben madrugar para ir a clases todo cansados y de sueño.
- Un entrevistado sostiene que sus padres están separados pero viven en la misma casa en distintas habitaciones, ninguno de sus padres se preocupa en ayudarlo con sus tareas porque su madre se va a su negocio en una galería, su padre es muy bueno pero trabaja todo el día e inclusive hasta la una de la mañana.
- Otro entrevistado sostiene que no puede concentrarse en el colegio porque siempre está pensando en su padre que se encuentra trabajando en los yungas, piensa que le puede pasar algo o quizás ya nunca vuelva a su casa, no es que esté descuidando sus estudios pero de pronto le entra una depresión que le deja sin

ganas de estudiar. Cuando el profesor está explicando algún tema, se siente sin ganas y no entiende nada.

- 4 entrevistados coinciden que sus padres no tienen dinero para comprarles material escolar mucho menos los libros para hacer las tareas, pero eso no entienden los profesores, ellos les exigen todo el tiempo y por eso piensan que son los más despreciados de la clase. Indican que ni siquiera tienen para sus recreos, sus compañeros se burlan de ellos y lo único que pueden hacer es desfogarse con sus compañeros molestando, peleando, etc. Indican que sus padres no les pegan ni les sancionan con castigos ya que ellos se escaparían si lo hicieran.

Tabla de porcentaje de alumnos maltratados físicamente.

CURSO	Nunca	A veces	Con frecuencia
Séxto "A"	68.8%	15.8%	15.4%
Séxto "B"	59.5%	12.8%	27.7%
Séxto "C"	64.4%	15.4%	20.2%

Tabla de porcentaje de alumnos maltratados psicológicamente.

CURSO	Nunca	A veces	Con frecuencia
Séxto "A"	3.7%	7.7%	88.6%
Séxto "B"	3.1%	17.5%	78.4%
Séxto "C"	3.4%	15.4%	80.2%

Se ha establecido que del cien por ciento de alumno el curos Séptimo "A" los alumno que no son maltratado nunca son el

Además se ha de incluir las entrevistas realizadas a 24 niños que se realizó en el colegio.

V.CONCLUSIONES

Por lo tanto de los 25 casos con síntomas de dificultades en el aprendizaje se puede deducir que 10 de ellos sufren de violencia familiar cuyo origen está en el factor económico, social y cultural.



Hoy en día es muy importante la intervención oportuna de las escuelas, maestros y todos los involucrados en esta problemática pues como lo establece el artículo 112 del Código Niño Niña Adolescente: “ Los profesionales de instituciones de salud, educación y otros tienen la obligación de proteger y cuidar al niño, niña, o adolescente”. En estos casos se dispondrán medidas de emergencia que no excedan de cuarenta y ocho horas, termino en el cual ese dará parte al juez de la niñez y adolescencia”.

También uno de los aspectos que los colegios tienen para resolver es el problema de dificultad en el aprendizaje, creando una relación armónica entre padres de familia, profesores y colegio y como ejemplo tenemos las famosas Escuelas de Padres que orientan, educan a los padres.

Por último el maestro estará encargado de poseer técnicas favorables y al mismo tiempo deberá utilizar metodologías necesarias para lograr un aprendizaje óptimo y eficaz. Pues como un proverbio dice:

“Si das un pescado a un hombre, se alimentará una vez; si le enseñas a pescar, se alimentará toda su vida.”

Proverbio chino s VII a.n.e.

VI. REFERENCIAS

- ARCIA M. 2006 file// A Violencia familiar
- CODIGO NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE (1988
- LIC .TENUTO (2007). ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGIA PRÁCTICA. Buenos Aires Argentina.
- Latino Austral
- www.ASAPMI.com
- Boletín Redum, Carolina Jiménez Lazo. Consultora REDEM
- www.cebiaeorg.com
- www.mapfree.com
- Ruiz & Gallardo, 2012 Violencia familiar
- Jadue, 2002. Violencia en la familia

**LUCHANDO CONTRA NUESTROS DEMONIOS INTERNOS... EN INGLES***Fredy Crespo Velásquez**fgcrespo@est.ulasalle.edu.bo**Carrera de Educación Universidad La Salle – Bolivia**Estudiante Quinto Semestre***RESUMEN**

El presente artículo intenta analizar algunas de las razones por las que los estudiantes del idioma inglés en edad adolescente carecen de habilidades emocionales necesarias cuando estudian una segunda lengua, en este caso, el idioma inglés. También analizaremos la importancia de desarrollar dichas habilidades para mejorar el rendimiento al aprender una segunda lengua. El artículo también sugiere algunas estrategias que pueden ser utilizadas por el instructor para desarrollar las habilidades emocionales necesarias en el aula y también ilustra formas de enseñar a los estudiantes a pensar, actuar y a sentir en el corto tiempo que dura el curso en el Centro Boliviano Americano y de esta manera lograr mejorar el rendimiento de los estudiantes en el aula de idioma inglés.

PALABRAS CLAVE

Aula del idioma inglés, inteligencia, emocional teens.

ABSTRACT

The present article attempts to analyze some of the reasons why English students in their teen years lack the necessary emotional skills when studying a second language, in this case, English. Also we will talk about the importance of developing such abilities in order to improve students' performance when learning a second language. This article also suggests some strategies that may be utilized by the English instructor in order to help students develop some emotional skills in the classroom. In addition, it suggests some ways to teach students how to think, act and feel in the short time that the course lasts in the Centro Boliviano Americano and this way, improve students' performance in the English classroom.

KEY WORDS

English classroom, emotional intelligence
Teens.



I. INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de inteligencia emocional, lo primero que viene a la mente es la capacidad que tenemos de comunicarnos con los demás de manera asertiva y lograr una interacción sin tropiezos. **Ahora**, En lo que se refiere a la inteligencia emocional en adolescentes que estudian inglés, primero debemos tener en cuenta que están aprendiendo de alguna manera a identificar sus emociones y sus sentimientos, no solo eso sino que también están aprendiendo a identificar diferentes emociones y sentimientos en sus pares y las demás personas con las que interactúan diariamente. El dirigir y el buscar un equilibrio de estas emociones conlleva un gran esfuerzo para las mentes en desarrollo de los adolescentes que desde ya están ocupadas en muchas otras cosas que también pueden ser confusas para ellos. Ahora, si se añade otro elemento a esta ya complicada ecuación de vida de los adolescentes, nos topamos con un desafío. El aprender un idioma es una desafío más que deben enfrentar los adolescentes, muchas veces, al asistir a clase en el Centro Boliviano Americano les significa un esfuerzo extra a su ya ocupado día. Como ayudarlos a tener éxito? Como coadyuvar a que estas personas en desarrollo se desenvuelvan de manera eficiente y saludable en el aula del idioma inglés? Debemos de principio considerar algunos puntos de lo que es la inteligencia emocional. Primero, la capacidad que tienen los adolescentes de motivarse a sí mismos, luego, el saber reconocer sus emociones y las de los demás, y la el poder controlar sus emociones.

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Los primeros pasos para analizar la inteligencia emocional se dieron en 1995 cuando Daniel Goleman publica su libro "Inteligencia Emocional". De acuerdo a Goleman, El diseño biológico que rige nuestro espectro emocional no lleva cinco ni cincuenta generaciones evolucionando; se trata de un sistema que está presente en nosotros desde hace más de cincuenta mil generaciones y que ha contribuido, con demostrado éxito, a nuestra supervivencia como especie. Por ello, no hay que sorprenderse si en muchas ocasiones, frente a los complejos retos que nos presenta el mundo contemporáneo, respondamos instintivamente con recursos emocionales adaptados a nuestras necesidades. En lo referente a los estudiantes que tenían una puntuación más alta han puesto en evidencia que el coeficiente intelectual apenas si representa un 20 por ciento de los factores que determinan su éxito. El otro 80 por ciento depende en gran medida de la inteligencia emocional . Asi como podemos dominar las matemáticas o lectura, nuestra vida emocional también se puede

dominar. Es importante lograr dominar nuestras emociones ya que aquellos que lo consiguen están en una situación de desventaja en todos los ámbitos de la vida. (Goleman, 1996). La lucha para gestionar nuestras emociones apropiadamente se inicia temprano en nuestras vidas y una fase importante son nuestros años de aprendizaje.

III. METODOS

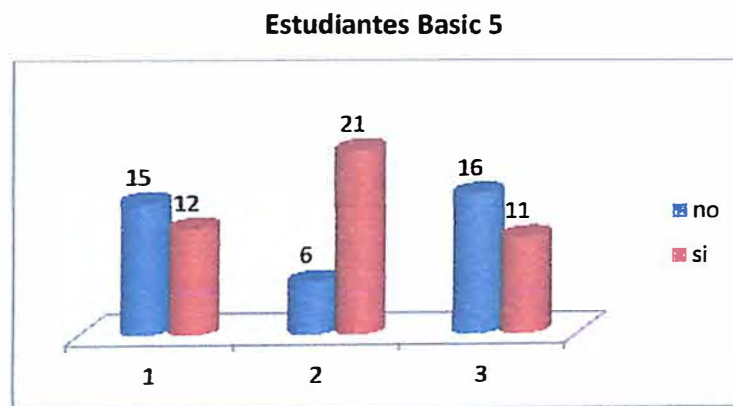
El método empleado en este artículo es descriptivo y utiliza un cuestionario.

IV. RESULTADOS

El primer paso es identificar lo que impide a los estudiantes desenvolverse de manera fluida en el aula, vale decir participar, cooperar con sus pares, cumplir con las tareas y trabajos asignados. Una encuesta conducida en el aula del curso Básico 5 con 27 alumnos arroja resultados que nos llevan a pensar que debemos trabajar en mejorar la inteligencia emocional de nuestros estudiantes.

Estos son ejemplos representativos de preguntas de la encuesta.

1. ¿Consideras la actitud de tu instructor motivante?
2. ¿Tus compañeros de clase son cooperativos?
3. ¿Las actividades en clase despiertan tu interés y creatividad?



Fuente: Elaboración propia



Como se puede observar el grafico muchos de los estudiantes no se sienten motivados, lo que nos lleva a analizar el rol del instructor, si bien la automotivación es una habilidad importante, también debemos ver que el instructor tenga una actitud proactiva, el permanecer pasivo y no actuar a tiempo para identificar los problemas de motivación en su clase conseguirá únicamente perpetuar esta situación afectando así el aprendizaje de los estudiantes.

V. CONCLUSIONES

Para encontrar una buena solución al problema de motivación, se debe primero debemos analizar nuestro propia inteligencia emocional, y nuestros objetivos en el aula.

La empatía es un punto de partida, tomar unos minutos para analizar lo que nuestros estudiantes sienten y tratar de comprender sus motivaciones puede significar la diferencia entre conseguir un aprendizaje realmente significativos. Muchos profesores argüirán que el tiempo del cual disponen en el aula es tan limitado que apenas alcanza para cubrir el material del curso, sin embargo, creo que debemos considerar esto como una inversión más que como una pérdida de tiempo en el cual podríamos cubrir material del curso.

Muchas veces, nos dejamos llevar por el frenesí del trabajo y nos olvidamos lo importante que es para un estudiante, especialmente uno en edad adolescente, que su instructor reconozca el trabajo bien hecho o los logros conseguidos durante el periodo de clases. El profesor debe mostrar mucha sensibilidad, debe transmitir al estudiante que está comprometido con su clase y que está interesado en el trabajo de sus alumnos. Crear un clima potenciador a través de la comunicación es un reto que el educador debe afrontar día a día. Un “buen trabajo”, “bien hecho” o una mirada y hasta una sonrisa alentadora pueden hacer la diferencia.

Los estudiantes muchas veces, no son escuchados y pierden interés en la clase. Debemos estar alertas y tener oídos prestos para escuchar lo que nuestros jóvenes pupilos tienen que decir.

Si cumplimos con algunas de las sugerencias dadas arriba, nos convertiremos en personas empáticas, con una actitud tolerante y abierta. Todo esto repercutirá, obviamente en el desempeño de nuestros alumnos.

Ahora, que el trabajo de desarrollar habilidades emocionales para lograr una mejor clase no solo es parte de lo que el maestro debe hacer. Los estudiantes juegan el rol más importante en su propio aprendizaje. Si nuestros estudiantes conocen sus emociones, aprenderán a utilizarlas para adquirir el conocimiento de manera más efectiva.



Todos los seres humanos tenemos puntos fuertes y puntos débiles y los estudiantes deben hacer un pequeño análisis personal para identificar estos puntos, de esta manera, aprenderán a resolver cualquier conflicto que se presentase en el aula, aprenderán a afrontar el criticismo constructivo no solo por parte del instructor sino también por parte de sus pares. Al saber asimilar la crítica, aprenderán a sacar cosas positivas de sus errores y tomar decisiones más acertadas en cuanto a su desempeño académico. Todo esto conseguirá que el estudiante desarrolle un sentido de confianza en sí mismo sin el cual, le sería más difícil desempeñarse de manera óptima en el aula.

Las actividades que se desarrollan en clase deberían ser motivantes y creativas. Al aprender un idioma, se espera que las actividades sean participativas, que hagan reflexionar a los estudiantes con respecto a su aprendizaje, estas actividades deberán ser de grupo, de manera que cada uno de los estudiantes participe de manera activa y de esta manera conseguir que el estudiante se relacione con sus compañeros de clase y se conozcan mejor.

Se deben preparar actividades que ayuden a los estudiantes a expresar su sentir. Actividades que promuevan el trabajo cooperativo entre pares de manera que todos aporten al grupo según sus posibilidades. (Berrocal, 2010) Cuando existe un trabajo cooperativo efectivo, el éxito de cada uno de los estudiantes se ve reflejado en el éxito del grupo lo que crea un sentido de pertenencia que repercutirá no solo en el mejoramiento del desempeño individual sino también del grupo entero. (Gomez, 2009)

VI. REFERENCIAS

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Vergara.

Berrocal, N. E. (2010). La Inteligencia Emocional: métodos de Evaluación en el Aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 11.

Gomez, C. J. (2009). La Inteligencia Emocional en el Aula. *Innovación y Experiencias Educativas*, 10.

Porras, M. J. (2009). La Inteligencia Emocional. *Innovación y Experiencias Educativas*, 13.

**YANATIN: ¿OPUESTOS O COMPLEMENTOS?**

Pamela Domínguez

pameladominguez@cba.edu.bo

Carrera de Educación Universidad La Salle – Bolivia

Estudiante Quinto Semestre

RESUMEN

Se puede señalar que el Yanatin es una cosmovisión andina cuyo concepto es el resultado de la aplicación de un principio de oposición complementaria jerarquizada en la cual lo masculino tiene primacía sobre lo femenino en sus ámbitos de acción y viceversa.

PALABRAS CLAVES

Yanatin, Masintin, Unión, Tawantin.

ABSTRACT

It may be noted that the Andean worldview Yanatin is a concept which is the result of applying a hierarchical principle of complementary opposition in which the male takes precedence over the feminine in its fields of action and vice versa.

KEYWORDS

Yanatin, Masintin, Union, Tawantin

I. INTRODUCCION

El Yanatin es una cosmovisión Andina cuyo concepto es el resultado de la aplicación de un principio de oposición complementaria, jerarquizada, interdependiente asociada a las nociones de masculino y femenino. Más aun sugiere una división y separación de ideologías tanto como de acción como de palabra. Como podemos pensar en una unión indestructible si nuestra ideología pugna una separación inminente?

Este término o unión, si se puede llamar así, es tan importante en el mundo Andino que solo se consigue el status de “adulto” cuando se ha casado, por eso el matrimonio se da a temprana edad.

I. FUNDAMENTOS TEORICOS

La relación **yanantin** es una relación jerarquizada en la cual lo masculino tiene primacía sobre lo femenino en sus ámbitos de acción y viceversa. En actividades femeninas ella es la que asume el control.

La cortesía andina establece que los varones deben ser servidos primero; ocupar el sitio de honor y recibir la comida más abundante. Cuando se reúnen en lugares públicos varones y mujeres se agrupan separadamente y comen en grupos separados Ellos sentados en patillas o sobre piedras y ellas sentadas en el suelo junto con los niños pequeños. Tradicionalmente, mientras son solteros, bailan en dos hileras separadas. El punto donde los dos “mundos” femenino y masculino, hacen contacto es en y a través de la pareja conyugal.

La categoría **yanantin** implica intercambios recíprocos constantes pero asimétricos o cuyo balance es diferido en el tiempo ó Intercambio especializado.

Es decir que esta relación Yanatin puede ser llevada a varios contextos donde el que ofrece un servicio (el que está a cargo) y tiene uno que recibe los servicios que no posee (Ayudante)

En un segundo momento la relación establecida puede invertirse sobre la base de la reciprocidad y el que fue anteriormente el que está a cargo será el ayudante; pero dicha relación de nuevo es asimétrica el que representa lo masculino es el que está a cargo y el que representa lo femenino esta subyugado.

Bajo esta premisa dentro de la cosmovisión andina encontramos otro paradigma que podría Ser más apropiado para nuestra realidad actual el **MASINTIN**.

Este término significa: Principio de identidad, solidaridad y equivalencia asociada a la noción de homólogos existente entre hermanos del mismo sexo. Este principio del sistema categorial total andino es el de **masintin**: identidad, solidaridad, analogía, correspondencia. Dos cosas idénticas entre sí son **masintin**.

Por consiguiente, ¿Porque no podemos cambiar el paradigma que rija nuestros actos, nuestras relaciones; dentro del mundo andino los dos conceptos son los que forman parte de su cosmovisión pero podemos sacar más provecho de una relación lineal, de reciprocidad y equidad.

“La imagen que tiene el hombre andino de su universo organizado en **yanantin** y **masintin** es la imagen de la familia nuclear formada por cuatro miembros y denominada **tawantin** “

Como una conclusión, la unión de estos dos paradigmas nos lleva al concepto **TAWANTIN** que significa familia que una a la pareja, a los hermanos, donde hay una relación estrecha de solidaridad, afecto, responsabilidad, apoyo mutuo. El paradigma Andino puede ser un ejemplo de vida, de enseñanza bajo la reciprocidad, la igualdad, la responsabilidad, la solidaridad. Regir nuestras realidades en base a este paradigma a esta cosmovisión que es tan completa y tan organizada que permiten el desarrollo en comunidad, en familia, en un entorno sin



contaminación y si se puede decir así inocente, ya que la cosmovisión andina refleja esa pureza de espíritu.

Por consiguiente, ¿Porque no podemos cambiar el paradigma que rija nuestros actos, nuestras relaciones; dentro del mundo andino los dos conceptos son los que forman parte de su cosmovisión pero podemos sacar más provecho de una relación lineal, de reciprocidad y equidad.

II. METODOS

La presente investigación nos da a conocer la relación que existe entre el Yanatin y el Masintin teniendo como resultado la unión de ambos genera el concepto Tawantin que significa familia que una a la pareja.

El presente trabajo es descriptivo y cuasi experimental, se lo realizo en el aula mediante una encuesta de 5 preguntas que se aplicó a 10 estudiantes.

En una fase previa se seleccionó a 5 varones y 5 mujeres, realizando preguntas por separado, a los varones se les realizo preguntas que señalen actitudes y actividades machitas, en cambio a las mujeres se les realizo preguntas de actividades femeninas donde ellas asuman el control.

En la fase del proceso, se agrupo a los estudiantes realizando preguntas dirigidas al intercambio de ideas entre ambos grupos teniendo como resultado, el Tawantin que es una unión de conceptos consensuados y elaborados por ambas partes.

Luego de aplicar la prueba se realizó un análisis de lo anteriormente explicado, teniendo como resultado una comunicación directa que se encuentra enmarcada en la familia.

III. RESULTADOS

Los resultados encontrados posteriores a la encuesta fueron favorables, ya que de cinco estudiantes varones encuestados, 3 no respondieron al pensamiento machista y en el grupo de estudiantes mujeres, se tuvo un resultado conjunto que está direccionado a la unión de conceptos e ideas ya consensuados anteriormente.

IV. CONCLUSIONES

Se puede concluir la presente investigación con la unión de estos dos paradigmas que nos lleva al concepto Tawantin, "La imagen que tiene el hombre andino de su universo organizado en yanantin y masintin es la imagen de la familia nuclear formada por cuatro miembros y



denominada **tawantin** “. Como una conclusión, la unión de estos dos paradigmas nos lleva al concepto **TAWANTIN** que significa familia que una a la pareja, a los hermanos, donde hay una relación estrecha de solidaridad, afecto, responsabilidad, apoyo mutuo. El paradigma Andino puede ser un ejemplo de vida, de enseñanza bajo la reciprocidad, la igualdad, la responsabilidad, la solidaridad. Regir nuestras realidades en base a este paradigma a esta cosmovisión que es tan completa y tan organizada que permiten el desarrollo en comunidad, en familia, en un entorno sin contaminación y si se puede decir así inocente, ya que la cosmovisión andina refleja esa pureza de espíritu.

V. REFERENCIAS

- Escuela Superior de Formación de Maestros y Maestras, Dirección General de Formación de Maestros 2013 la Paz Bolivia.

**NO SE NACE MUJER, ¡SE LLEGA A SER MUJER!**

Cinthia Schmiedl Cornejo

cinthiaschmiedl@cba.edu.bo

Carrera de Educación Universidad La Salle – Bolivia

Estudiante Quinto Semestre

"Cuando un individuo se mantiene en situación de inferioridad, el hecho es que se vuelve inferior".

"El hombre se define como ser humano y la mujer como femenina - cuando ella se comporta como un ser humano se dice que está imitando al varón". SIMONE DE BEAUVOIR

I. INTRODUCCION

Se cree que en estos tiempos nos urge plantearnos una pregunta: ¿Por qué luchar por la igualdad? ¿Es que ese derecho no nos pertenece a hombres y mujeres desde el nacimiento?

Dicha pregunta no puede ser respondida sin antes habernos formulado esta interrogante ante nosotras mismas como seres individuales que somos, reconocernos primero como mujeres fuertes que nos encontramos ante una sociedad que nos deja en desigualdad de condiciones no solo afectivas si no legales, económicas, sociales y más que eso en desigualdad en la relación personal con los hombres; una vez que reconocemos esta desigualdad es cuando el feminismo juega un papel muy importante en la defensa de estos derechos, porque se convierte en la herramienta en esta lucha que ya no es individual sino más bien colectiva, donde todas las mujeres debemos apoyarnos ya que las opresiones existentes nos competen a todas así como decía Simone de Beauvoir.

II. FUNDAMENTOS TEORICOS

Desde hace muchos años las mujeres hemos sido vistas como "hombres fallidos", según lo decía Santo Tomas de Aquino. Aristóteles decía "La mujer es mujer en virtud de cierta falta de cualidades", no por nada es que nos ponen en un plano de inferioridad ya que los filósofos y pensadores de diferentes épocas daban estas definiciones acerca de nuestra feminidad, de nuestra "diferencia". Los hombres nunca tuvieron que defender su posición de hombres nunca nadie escribió un libro de por qué son hombres. En la época de la revolución industrial es cuando la mujer es vista como una fuerza productora y las mujeres se volvían peligrosas competidoras. Los antifeministas se dedicaron a desbaratar esta fuerza alegando de nuevo



nuestra debilidad. El feminismo trata de defender nuestra fortaleza y nuestra superioridad pero los argumentos usados pueden ser contraproducentes en esta batalla ya que al querer defender nuestra superioridad o igualdad estamos aceptando que de alguna manera somos inferiores.

La mayor prueba en la historia muestra que las mujeres sólo han logrado conquistas sociales allí donde y cuando ha habido mujeres trabajando y protagonizando esas conquistas. Han sido las luchas de muchas mujeres las que nos permiten hoy gozar de derechos que en un pasado muy **próximo** fueron negados. ¿Todos los puestos y logros que conseguimos son realmente conseguidos por nosotras o estaban ya designados y nosotras nos adecuamos pensando que tomamos la decisión por nosotras mismas en nuestras luchas?

Simone de Beauvoir escribe en su obra los dos Sexos “Todo lo que ha sido escrito por los **hombres sobre las mujeres es sospechoso ya que ellos son juez y parte**”, partiendo de esta premisa formulada por Poulain de la Barre, me atrevo a decir que antes de Cristo ya eran los hombres los que escribían la historia, fueron estos los que nos llevaron a pensar que por gracia divina debíamos llevar la carga de la maternidad como único don otorgado por nuestro creador, **dejando de lado la parte intelectual, el poder de producción y la fortaleza de poder llevar adelante una familia entonces podemos llevar adelante una empresa o una nación.**

III. METODOS

La presente investigación es de tipo Exploratorio descriptivo porque es un solo grupo de trabajo.

Se realizó un sondeo de opinión de 5 preguntas que se aplicó a 15 mujeres de diferentes edades que cursan el Nivel Intermedio del Programa de Ingles.

Se **quiso** investigar cual era la apreciación que cada mujer tiene a cerca de la igualdad de géneros en el ámbito estudiantil dentro del instituto, si de alguna manera habían sido discriminadas en algún momento ya sea por sus compañeros como por las personas del entorno educativo.

IV. RESULTADOS

El resultado de la investigación nos muestra que de 15 mujeres entrevistadas 9 se sienten en una posición de desventaja en relación a sus compañeros varones no precisamente porque la



Institución haya provocado este fenómeno sino más bien porque el concepto de desigualdad ya venía arraigado en cada una de las mujeres entrevistadas.

V. CONCLUSIONES

No se nace mujer se llega a serlo, todas jugamos un rol muy importante dentro de la sociedad, en tiempos de guerra somos nosotras las que sacamos adelante las naciones, en tiempo de cambio somos nosotras las que mantenemos las familias orientamos a los hijos y atendemos abnegadamente al marido, somos nosotras las que decidimos trabajar por un sueldo mínimo en una empresa pero con la esperanza de que esta nos reconozca algún día el aporte que tuvimos. Mujer fuerte, mujer inteligente tu lucha es la mía.

VI. REFERENCIAS

"De Regimine Principum ad Regem Cypri" Santo Tomas de Aquino 1912

De Beauvoir, S. (1949). El Segundo Sexo. Ciudad. Editorial.

**QUE HACER PARA QUE LOS CELULARES DEJEN DE SER UN PROBLEMA AL ENSEÑAR INGLÉS****LESSLY VILLA*****lesslyvilla@cba.edu.bo******Carrera de Educación Universidad La Salle – Bolivia******Estudiante Quinto Semestre*****RESUMEN**

Todo profesor que busca desarrollar clases exitosas, tiene que enfrentarse a numerosos retos diariamente. Esto incluye cursos numerosos, material inadecuado y/o enfrentarse al área tecnológica. Este artículo busca alivianar ese estrés que se sufre al lidiar con las nuevas tecnologías que a diario vemos en las manos de los y las estudiantes, y aprender a darle uso asertivo a los celulares que tantos dolores de cabeza nos han dado.

PALABRAS CLAVE

Distracciones en el aula, e-móvil.

ABSTRACT

Any teacher looking to develop successful class has to face many challenges daily. This includes numerous courses, improper material and / or face the technological area. This paper seeks to alleviate the stress that is experienced in dealing with new technologies we see daily in the hands of the students, and learning to give assertive use cell so many headaches have given us.

KEYWORDS

Distractions in the classroom, e-mobile.

I. INTRODUCCION

No es nuevo mencionar ese gran problema que representan aquellos estudiantes desmotivados quienes se rehúsan a participar en las actividades que el maestro había preparado con anticipación. De acuerdo a Harmer (2007) se ha verificado que estudiantes desmotivados y poco cooperativos logran interrumpir fácilmente el proceso enseñanza aprendizaje. Tampoco es una novedad ver el uso de celulares en el aula, sean en los colegios como en las universidades o institutos. Y de igual manera son muy comunes las quejas de los maestros en la falta de atención y concentración de parte de los educandos.

II. FUNDAMENTOS TEORICOS

A menudo, las actividades de aula pueden ser rutinarias, magistrales y estar basadas en las mismas estrategias, lo cual contribuye a la falta de interés. Como es de conocimiento de los



maestros, los proyectos pueden aliviar esta dificultad, otorgando a los estudiantes la oportunidad de usar su imaginación y creatividad para poder expresarse libremente al mismo tiempo que se divierten y lo disfrutan.

El interés aumenta si el proyecto se enfoca en los intereses de los estudiantes, este ayuda a transferir el aula al mundo real, en el cual los estudiantes se sienten libres de usar sus propias técnicas y estrategias de aprendizaje tomando sus propias decisiones.

La mayoría de los estudiantes de inglés, buscan ser capaces de entender y comunicar sus ideas de la misma manera en la que lo hacen con su lengua materna. Sin embargo, el profesor de inglés como lengua extranjera o segunda lengua, busca preparar a sus estudiantes para poder demostrar competencia y ser capaz de vencer los exámenes internacionales como el TOEFL, ECCE, ECPE, SAT, etc.

El alcanzar la competencia que tanto estudiantes como profesores buscan necesita de una visión más holística en estos tiempos, lo cual va más allá de conocer vocabulario, gramática o reglas de lenguaje. Es aún más importante saber cómo, cuándo, dónde y con quien usar los mismos.

Que mejor que poner a los estudiantes en contextos en los cuales deban comunicarse de manera apropiada. Por ejemplo; pedir direcciones, hacer una compra o expresar sentimientos personales.

Sabemos muy bien que el gran enemigo de cualquier profesor es el tiempo, y más aún cuando el número de alumnos es grande y el maestro no se puede tomar el tiempo de escuchar a todos sus alumnos/alumnas practicar pronunciación, fluidez o entonación. Además no se puede dejar de lado que al ordenar a los estudiantes el realizar una conversación, se les limita la creatividad y libertad de alguna manera. No son solamente estas las barreras, sino que es muy frecuente la presencia de personas que son muy tímidas para hablar en público y mucho más aun en un idioma en el cual no encuentran como conectar sus ideas coherentemente. O aun peor el miedo o reticencia a situaciones que van en contra de sus creencias culturales.

III. METODOS

Para poder vencer todas esas barreras, el maestro deberá ser creativo y buscar métodos para hacer de clases más comunicativas. Y lo mejor que puede hacer es usar ese interés y



dependencia que sus estudiantes tienen con sus celulares para diseñar proyectos basados en videos.

Aparte de disfrutar el trabajo cooperativo en grupos, el estudiante recibirá aprobación y retroalimentación de sus pares. Lo cual rompe con las clases tradicionales volviéndolas estimulantes y divertidas.

Tales como las siguientes ideas.

- Dramatizaciones
- Documentales
- Recetas de cómo reparar algo
- Tutoriales.
- Comerciales
- Entrevistas
- Concurso de talentos

También se puede pedir a los estudiantes que usen la cámara de sus celulares para tomar **ventaja de las imágenes y el impacto que estas tienen al momento de aprender vocabulario.**

Por ejemplo:

- Crear su propio diccionario de imágenes.
- Sacar fotos que ellos prepararon para crear historias y escribir usando diferentes estructuras gramaticales.

No se puede dejar de lado todas las aplicaciones que los celulares tienen en estos días con los cuales se pueden compartir videos, canciones, documentos, fotos y chats.

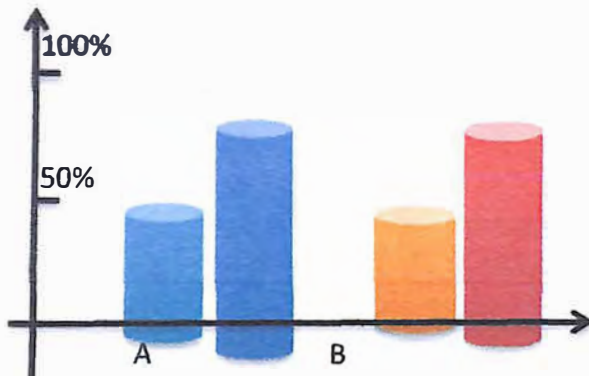
- WhatsApp.
- Facebook
- MySpace
- Twitter
- Gmail
- Hotmail
- YouTube

Claro está que además de poder compartir sus videos, también se debe tomar en cuenta el espacio que la memoria externa e interna de los celulares actuales tienen, así como la aplicación de MP3 que este tiene. Se puede:

- Cargar bastante material de audio.
- Material de lectura.
- Libros de gramática
- Diccionarios muy completos
- Juegos interactivos.

IV. RESULTADOS

Al aplicar algunas de estas técnicas en el Centro Boliviano Americano, se pudo evidenciar los siguientes resultados en dos cursos (A-B) del mismo nivel, ambos con once estudiantes.



Al ver los gráficos se puede evidenciar el incremento de la motivación en los estudiantes y por ende su participación en las actividades asignadas cambiando de menos del 50% a casi el 80%.

V. CONCLUSIONES

Todas las sugerencias hechas anteriormente ofrecen oportunidades para la obtención del nuevo idioma, tomando ventaja de este objeto al cual nuestros estudiantes llevan siempre con ellos. Lidar con los desafíos de usar celulares podría parecer difícil; no obstante, los maestros que ya se han animado a usar este nuevo método, pudieron evidenciar que la inversión de su tiempo vale la pena.



VI. REFERENCIAS.

- Thornton, P., C. Houser. 2003. *Using mobile web and video phones in English language teaching: Projects with Japanese college students*. In *Directions in CALL: Experience, experiments and evaluation*. Ed, B. Morrison, C. Green, and G. Motteram, 207-24. Hong Kong: English Language Centre. Hong Kong Polytechnic University.
- Hayo Reinders. *Twenty ideas for using mobile phones in the language classroom*. FORUM English Teaching. 2010. Pg 20 – 25.
- Suleyman Nihat Sad. *Using mobile phone technology in EFL classes* FORUM English Teaching 2008. Pg.34- 39.
- Harmer. J. 2001. *The practice of English Language Teaching*. 2007 The Practice of English Language Teaching. 4th ed. Harlow, England: Longman.

**CONSTRUYENDO FLUIDEZ A TRAVÉS DEL MÉTODO DE REPETICIÓN DE LECTURA.**

Sergio Villanueva G.
sergiovillanueva@cba.edu.bo
Carrera de Educación USL Bolivia
Quinto Semestre

RESUMEN

Una de las habilidades que cualquier estudiante del idioma inglés anhela desde que **está en un nivel básico** es el de poder hablar con facilidad al momento de expresarse oralmente. Para este cometido existen diferentes elementos que se deben **maximizar** como ser: la pronunciación, entonación, acentuación y uno de los más importantes, la fluidez.

El presente trabajo pretende demostrar a través diferentes técnicas que se puede maximizar la fluidez de un estudiante ya sea de nivel básico o de nivel avanzado y a partir de ello proponer estrategias didácticas para colaborarle con herramientas necesarias para ayudar a los educandos.

PALABRAS CLAVE

Fluidez, estrategias didácticas

ABSTRACT

One of the skills that any student of English longs since being on a basic level is to be able to speak with ease when expressing themselves orally. For this purpose there are different elements that must be maximized as: pronunciation, intonation, stress and one of the most important, fluency.

This paper aims to prove through different techniques that can maximize the fluidity of a student either basic or advanced level and from this propose teaching strategies for to collaborate with tools to help learners.

KEYWORDS

Fluency, teaching strategies



I. INTRODUCCIÓN

Este es un método por el cual el estudiante vuelve a leer un determinado texto silenciosamente o en voz alta de dos o cuatro veces con el objetivo de alcanzar un nivel **predeterminado** de velocidad, precisión y comprensión.

Aunque utilizando el método de lectura repetida (LR) parece ser ideal para el nivel básico quienes tienen dificultad con la velocidad, expresión o reconocimiento de palabras, es muy útil también con los estudiantes maduros de nivel avanzado.

Proveer oportunidades para leer material auténtico y apropiado como ser: prosa, poesía, novelas y periódicos son práctica excelente para estudiantes con alguna habilidad de lectura porque este les da la oportunidad de integrar diferentes competencias que ya han empezado a adquirir como por ejemplo: fluidez, velocidad y comprensión.

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La lectura repetida funciona como una práctica de lo más fácil, aumentando la dificultad, hasta un nivel de aumento de desafío. Esta práctica ayuda a alcanzar objetivos secundarios como velocidad, exactitud y comprensión. El resultado es satisfactorio, los estudiantes **construyen su propia confianza y fluidez**.

Algunos educadores creen que la fluidez se desarrolla naturalmente con el tiempo y la experiencia que el estudiante va adquiriendo y que es más difícil manejar el método en grupos grandes, las horas escasas en clase y el contenido que se tiene que cubrir. Sin **embargo**, dedicarle un poco de tiempo en cada clase delegando responsabilidades a los estudiantes que se ven más avanzados colabora con este objetivo. Este método está firmemente enraizado con fundamentos teóricos de la lingüística.

Existen diferentes técnicas variadas para aplicar este método, pero destacaremos tres en especial.



III. MÉTODOS

Técnica 1: Lectura repetida clásica:

En esta versión del método, el estudiante lee y vuelve a leer material significativo en voz alta habitualmente cuatro veces. Es necesario que en cada vez que el texto sea leído tenga diferentes propósitos como ser en una instancia que el objetivo sea velocidad, como en otra la meta sea lectura bien pronunciada. De esta manera el educando estará muy atento al texto. Alternadamente la práctica repetida puede ser variada con otros objetivos: velocidad, precisión o comprensión. Como material suplementario se podría utilizar grabadoras para escuchar la voz y así poder hacer un seguimiento del progreso.

Técnica 2: Lectura repetida en pares

Este método incluye la auto-evaluación y la evaluación de pares. Se aplica esta técnica seleccionando un artículo que sea del agrado de los estudiantes para que trabajen en pares. Funcionan muy bien también el uso de fábulas, poemas o historietas. De vez en cuando se podría pedir a los estudiantes que escojan su propio material, pero asegurarse que este no tenga contenido muy difícil para el nivel o contenga estructuras gramaticales dificultosas. Antes de la aplicación de la técnica, se debe informar a los educandos que el objetivo de esta práctica es el de que los oyentes se mantengan en constante atención y para lograr eso se debe leer en voz alta con la velocidad apropiada, ritmo y entonación. El rol del oyente es el de proveer ayuda con las palabras mal pronunciadas y el más importante el de dar una retroalimentación.

Técnica 3: Lectura de teatro:

Se trata de la lectura en voz alta para anunciar una historia. La lectura se lleva a cabo en grupos en donde los miembros leen diferentes partes de un guion. El objetivo es muy simple, incrementar la autoconfianza al practicar lecturas múltiples de un texto para así mejorar comprensión, fluidez, y precisión. Para cumplir con los objetivos de este método, es necesario modelar la lectura de forma normal, pero muy clara para que los oyentes sepan las diferencias en sonidos.

IV. RESULTADOS

El resultado observado en la intervención realizada se pudo constatar que a través de este método los estudiantes demostraron gran mejora no solo en la fluidez, sino también en la comprensión y expresión oral.

**V. CONCLUSIONES**

Se pudo evidenciar que el implementar en el conocimiento de los estudiantes de habla inglesa las técnicas y métodos de lectura repetitiva, maximiza y ayuda a la mejora en la expresión oral en distintos elementos como ser: fluidez, precisión y comprensión.

VI. REFERENCIAS

- August, D., and T. Shanahan, eds. 2006. Developing literacy in second-language learners: Report of the National Literacy Panel on language-minority children and youth. Mahwah, NJ: L. Erlbaum.
- Journal of Special Education 39 (1): 34-44
- www.ciera.org/library/reports/inquiry-2/2-008/2-008
- www.nichd.nih.gov/publications/nrp/smallbook.cfm