ψεξπεριμενταλ

UNIVERSIDAD
LA SALLE

“Revista de Psicologia Experimental II”

Volumen - 16

La Paz - Bolivia

2011

Dirección. Lic. Ximena Borda de Bravo

Producción.
Acha Serrano María José A.
Cardozo Laurel María Fernanda
Donoso Torres Valdez Paula A.
Gutiérrez Herrera María Estephany
Jemio Galileo Danitza
Larrazabal Velez Ocampo Andrea
Marin Vargas Jhoselin Elena
Medeiroa Urioste Amalia
Porcel Arias Alejandra
Saavedra Apuri Carla Daniela
Saavedra Marcelo
Vargas Ocampo Gabriela María

Diseño y diagramación.
Jemio Galileo Danitza
Gutiérrez Herrera María Estephany

16°. Edición Diciembre 2011

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, sin la previa autorización escrita.
Hecho en La Paz - Bolivia 2011.

AGRADECIMIENTOS

De forma muy especial queremos agradecer a la Lic. Ximena Borda por su apoyo constante, por ser una guía para nosotros y ayudarnos a ser mejores investigadores.

Gracias a ella que siempre nos incentiva a la investigación y que es un pilar fundamental en la realización de esta revista.

De igual forma queremos agradecer a las personas que formaron parte de las investigaciones, por su colaboración y apoyo que fue muy significativa en cada una de las investigaciones que se presentaron.

GRACIAS

EDITORIAL

La Revista semestral de Psicología Experimental en su decima sexta edición tiene la finalidad de difundir las investigaciones efectuadas por los alumnos de la materia de Psicología Experimental II.

Los reportes experimentales se realizaron siguiendo las exigencias metodologicas de la APA (American Psychological Association).

Es muy grato perseverar y dar continuidad a este proyecto de investigación que genera en los alumnos un hábito para efectuar investigaciones aplicando principios metodológicos, control de variables, registros sistemáticos y observación rigurosa en las investigaciones realizadas.

Agradezco a todos los alumnos que se esforzaron para hacer realidad la publicación de esta novena edición de la revista de Psicología Experimental.

Lic. Ximena Borda de Bravo

COMPORTAMIENTO Y LA INTENCIONALIDAD DE LOS ACTOS HUMANOS

A. Porcel, M. Saavedra

COMPORTAMIENTO Y LA INTENCIONALIDAD DE LOS ACTOS HUMANOS

A. Porcel, M. Saavedra

INTRODUCCION

Capitulo I

1.1 Planteamiento del problema

- ¿Las personas viven constantemente siguiendo metas?

1.2 *Justificación*

- El aporte a nivel social es motivarse a seguir un objetivo previamente *i*dealizado para así lograr unaauto superación.
- Llegar a saber que la motivación es una parte esencial para la vida de todas las personas.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Determinar si las personas llegan a trazarse metas siguiendo una motivación incentivada por ellos mismos.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Verificar si es que se trazan metas constantemente.
- Saber si es que utilizan planes o estrategias para llegar a alcanzar las metas que se proponen.
- Como intervienen los obstáculos en la motivación para llegar a la meta.

1.4 Hipótesis

- Las personas responderán que las metas pueden o no tener un determinado tiempo parahacerlas o seguirlas, dirán que se necesita de una motivación propia o de alguien más y que se deberán seguir procesos para llegar a realizarla pero lo importante es que las personas si se motivan a sí mismos para cumplir sus metas propuestas.

Capítulo II

2.Marco Teórico

Edward C. Tolman:

(West Newton, 1886-Berkeley, 1959) Psicólogo estadounidense. Autor de importantes trabajos sobre el comportamiento y la intencionalidad de los actos humanos y animales, describió un conjunto de variables que afectan la conducta, algunas observables y otras deducibles por el psicólogo a partir de los datos observables (variables intervinientes). Su principal obra es Conducta intencional en los animales y en el hombre (1932).

Tolman decía que la conducta está dirigida por metas. Basándose en las observaciones de que la conducta se organiza alrededor de iniciativas de consecución de metas.

Concluyó que la conducta era principalmente intencionada.

También insistió en que la conducta es una manifestación de la cognición o del conocimiento. La conducta refleja los procesos cognitivos en tanto que la persona está utilizando hipótesis, expectativas y estrategias de forma constante con intención de alcanzar metas y evitar obstáculos.

Solía usar dos términos intercambiables con propósito y cognicion, es decir, exigencia y expectativa. La exigencia y el propósito eran intercambiables en el sentido que el propósito por conseguir una meta de entorno equivalía al deseo de satisfacer la exigencia corporal. Cuando surgen exigencias corporales los estímulos a los que se atiende de forma selectiva se convierten en metas ambientales.
Usaba los términos cognición y expectativa de forma intercambiable en el sentido de que la cognición o conocimiento era la base de una expectativa según la que una meta ambiental particular podía satisfacer una exigencia corporal.

Las expectativas son unidades de conocimiento almacenadas en memoria y que son activadas por acontecimientos biológicamente significativos. Las expectativas se dan por la repetición de secuencias ambientales.

Fue un teórico del aprendizaje que adoptó una perspectiva cognitiva. En la época de Tolman las principales teorías del aprendizaje eran los conceptos estímulo-respuesta, pero el proponía que la cognición eran las variables intervinientes entre

E y R. Tolman mostró cómo se adquieren las expectativas y cómo una vez adquiridas inciden en la motivación y la conducta.

Capítulo III

3. Método

3.1 Tipo de experimentación

* Pre – experimental

- Se elige a 8personas de 17 – 23 de entre ellas serán

4 *muj*eres y 4 hombres

3.2 Ambiente

Un ambiente tranquilo, sin ruidos fuertes, o estresantes. En la sala de una residencia en una residencia de la zona sur.

3.3 Variables

3.3.1 Variable independiente

Dar un cuestionario a cada uno de ellos con preguntas abiertas y cerradas.

3.3.2 Variable dependiente

Responder las preguntas

3.4 Instrumentos

- cronometro
- cuestionario
- laptop
- **internet**

3.5 Procedimiento

- Dar el cuestionario a los participantes.
- Si quieren llenar el cuestionario

Capítulo IV

4. Experimentación

4.1 Elaboración del cuestionario

Cuestionario

Responde las preguntas seleccionando el inciso que te parezca el adecuado y responde las preguntas abiertas de manera concreta:

1.- ¿A lo largo de los últimos años pensaste en metas a realizar?

a) si

b) no

2.- ¿Cuánto tiempo crees que se necesita para cumplir una meta?

a) días

b) semanas

c) depende

Si respondiste depende, especifica el ¿Por qué?

•

3.- ¿Cuántas metas calculas que te llegaste a trazar hasta ahora?

a) no sé

b) muchas

c) pocas

Si respondiste no sé, especifica ¿Por qué?

4.- Para que llegues a cumplir una meta crees que es necesario tener….

a) ser presionado por alguien a hacerlo

b) Solamente ganas de hacerlo

c) Los recursos o herramientas

5.-Una meta importante que te trazaste en la vida puede ser …

a) terminar el colegio

b) terminar la universidad

c) otro:

6.-¿Cuál es la meta más importante que te trazaste hasta ahora y que lograste realizar?

?.-Según la pregunta anterior ¿Qué fue lo que utilizaste para llegar a la meta?

a) formule estrategias o planes a seguir para lograrlo

b) me propuse hacerlo

c) simplemente seguí mi instinto

8.-Según la pregunta 6 ¿Tuviste dificultades para alcanzar la meta?

a) si

b) no

9- ¿Piensas que es correcto cumplir tu meta a como dé lugar?

a) si

b) no

c) depende

Si respondiste depende, especifica el ¿Por qué?

4.2 Realización de los cuestionarios

Cuadro de mujeres-.

Sujeto	P1	P2	P3	P4	P5	P7	P8	P9
M1	a)	b)	c)	b)	b)	b)	b)	c)
M2	a)	c)	b)	b)	b),c)	b)	b)	c)
M3	a)	c)	b)	b)	c)	b)	a)	a)
M4	a)	c)	b)	b)	c)	b)	a)	c)

Cuadro de hombres-.

Sujeto	P1	P2	P3	P4	P5	P7	P8	P9
H1	a)	c)	b)	b)	a), b)	c)	b)	a)
H2	a)	c)	b)	c)	b)	c)	a)	a)
H3	a)	c)	b)	c)	c)	c)	a)	b)
H4	a)	b)	b)	b)	b)	b)	a)	a)

Resultados

Mujeres:

- En la pregunta uno "¿A lo largo de los últimos años pensaste en metas a realizar?" todas las mujeres respondieron a) Si
- En la pregunta dos "¿Cuánto tiempo crees que se necesita para cumplir una meta?" todas las mujeres respondieron c) depende menos el sujeto M1 que respondió b) semanas
- En la pregunta tres "¿Cuántas metas calculas que te llegaste a trazar hasta ahora?" todas las mujeres respondieron b) muchas , menos el sujeto M1 que respondió c) pocas
- En la pregunta cuatro "Para que llegues a cumplir una meta crees que es necesario tener…." Todas las mujeres respondieron b) Solamente ganas de hacerlo.
- En la pregunta cinco "Una meta importante que te trazaste en la vida puede ser…" el sujeto M1 respondio b) terminar la universidad , el sujeto M2 respondio b) y c) otro
- La pregunta seis era opcional
- En la pregunta siete "Según la pregunta anterior ¿Qué fue lo que utilizaste para llegar a la meta?" todas las mujeres respondieron b) me propuse hacerlo.
- En la pregunta ocho "Según la pregunta 6 ¿Tuviste dificultades para alcanzar la meta?" los sujetos M1 y M2 respondieron b) no, y los sujetos M3 y M4 respondieron a) si
- En la pregunta nueve "¿Piensas que es correcto cumplir tu meta a como dé lugar?" los sujetos M1, M2, M4 respondieron c) depende y el sujeto M3 respondió a) Si

Hombres:

- En la pregunta uno "¿A lo largo de los últimos años pensaste en metas a realizar?" todos los hombres respondieron a) Si

- En la pregunta dos "¿Cuánto tiempo crees que se necesita para cumplir una meta?" todos los hombres respondieron c) depende , menos el sujeto H4 que respondió b) semanas
- En la pregunta tres "¿ Cuántas metas calculas que te llegaste a trazar hasta ahora?" todos los hombres respondieron b) muchas
- En la pregunta cuatro "Para que llegues a cumplir una meta crees que es necesario tener. … " Los sujetos H1 y H4 respondieron b) Solamente ganas de hacerlo y los sujetos H2 y H3 respondieron c) los recursos o herramientas.
- En la pregunta cinco "Una meta importante que te trazaste en la vida puede ser… " el sujeto H1 respondió a) terminar el colegi , el sujeto H2 y H4 respondieron b) terminar la universidad , el sujeto H3 respondió c)otro
- La pregunta seis era opcional
- En la pregunta siete "Según la pregunta anterior ¿ Qué fue lo que utilizaste para llegar a la meta?" todos los hombres respondieron c) simplementeseguí mi instinto, menos el sujeto H4 que respondió b) me propuse hacerlo.
- En la pregunta ocho "Según la pregunta 6 ¿ Tuviste dificultades para alcanzar la meta?" todos los hombres respondieron a) si menos el sujeto H1que respondió b)no
- En la pregunta nueve "¿Piensas que es correcto cumplir tu meta a como dé lugar?" todos los hombres respondieron a) si menos el sujeto H3 que respondió b) no

Capítulo V

5. Conclusiones y discusiones

Teniendo en cuenta las respuestas de los cuestionarios podemos llegar a la conclusión de que:

La hipótesis se comprueba debido a que todos respondieron que las metas pueden o no tener un tiempo determinado para cumplirlas dependiendo de la meta que cada persona pueda seguir según el nivel de motivación que tenga la persona, llegando así a realizar las metas propuestas pasando o no grandes obstáculos si el nivel de motivación es grande se puede llegar a la meta o metas propuestas.

Las personas si llegan a trazarse no una sino varias metas y siguiendo una motivación creen y afirman haber alcanzado a finalizarla o finalizarlas.

Cada persona formula sus propias metas y por lo tanto también las estrategias o los pasos que deben seguir para poder alcanzar las metas idealizadas, pero cada persona encuentra su propio camino para esto.

En cuanto a la pregunta 1 , “¿A lo largo de los últimos años pensaste en metas a realizar?“ , la mayoría respondió que sí , entonces podemos comprobar que las personas idealizan metas.

En la pregunta 2 “¿ Cuánto tiempo crees que se necesita para cumplir una meta?” la mayoría respondió que depende de la meta que se tracen el tiempo variara, por lo tanto no existe un límite de tiempo.

En la pregunta 3 “¿ Cuántas metas calculas que te llegaste a trazar hasta ahora?” , la mayoría respondió que muchas lo que confirma que todas las personas se trazaron más de una meta.

En la pregunta 4 “Para que llegues a cumplir una meta crees que es necesario tener….” , la mayoría respondió que se necesita tener ganas de hacerlo , lo cual *implica* tener una motivación , querer hacer algo , tener la voluntad de llegar a la *m*eta.

En la pregunta 5 “Una meta importante que te trazaste en la vida puede ser…” , la mayoría respondió terminar la universidad ya que en nuestro país llegaría a ser una meta en común para los jóvenes que están estudiando alguna carrera y que de alguna forma su motivación duraría hasta que terminen su carrera.

La pregunta 6 solo era de complemento ya que era una pregunta abierta.

En la pregunta 7 “Según la pregunta anterior ¿Qué fue lo que utilizaste para llegar a la meta?” la mayoría respondió que se proponen a hacerlo , lo que implica que si o si seguirán un camino , deberán seguir algún camino es decir deberán trazar estrategias para poder llegar a cumplir la meta propuesta.

En la pregunta 8 “Según la pregunta 6 ¿Tuviste dificultades para alcanzar la meta?” la mayoría respondió que si

En la pregunta 9 “¿Piensas que es correcto cumplir tu meta a como dé lugar?“ la mayoría respondió que sí o depende, es decir que la motivación es tan grande que puede llegar a hacer estrategias para pasar cualquier obstáculo que se le ponga delante.

”APRENDIZAJE POR IMITACIÓN”

Larrazábal, A. Medeiros, A. Saavedra, C.

Resumen

Bandura es el principal impulsor del cognitivismo, si bien reconoce la importancia del estímulo respuesta del conductismo toma en cuenta también el ambiente, los procesos psicológicos y el comportamiento de la persona. Su teoría defiende el aprendizaje por observación en el que se deben dar algunos requisitos importantes para que se produzca un aprendizaje, estos son: atención, retención, reproducción motivación a imitar y refuerzo.Entre los 4 y 8 meses de edad, el bebé se interesa más por lo que sucede en su entorno , ya sea por la interacción con los objetos o con las personas cercanas a él. En esta investigación se mostrará cómo el bebé imita sucesos que le resultan interesantes y se ve motivado por la interacción con las personas más significativas para él dándose así un aprendizaje social.

Capítulo 1

Introducción

1.1 Planificando un experimento

La madre de nuestro sujeto experimental reconoce la importancia de la estimulación temprana en su bebe con un desarrollo adecuado para su edad.

1.2 Planteamiento del problema

Bandura formula teorías en las cuales plantea cómo las estructuras mentales del bebé influyen en su aprendizaje. Piaget en su teoría de etapas de desarrollo cognitivo defiende que entre los 0 y 4 meses de edad el bebé aprende por imitación y por repetición conoce los objetos de su entorno en función de lo que puede hacer con ellos, (chuparlos, golpearlos, sacudirlos). Entre 4 y 8 meses de edad: el bebé se interesa más por lo que sucede en su entorno , ya sea por los objetos o su interacción con estos.

El bebé imita sucesos que le resultan interesantes sobre todo si son sensoriales o motrices.

1.3 Justificación

Cada vez es más frecuente que las madres se vean obligadas a dejar a sus bebés al cuidado de parvularias, estas deben tener conocimientos de cómo estimular a los niños para así asegurar el buen desarrollo del bebé que está bajo su cuidado. Grandes teóricos han investigado a cerca de los procesos de aprendizaje del ser humano en distintas etapas de desarrollo. En esta ocasión se tomará en cuenta a Albert Bandura, representante de la teoría cognitivo social.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Que el sujeto experimental se sienta motivado a efectuar movimientos que ya conoce.

1.4.2 Objetico específico

Que el sujeto experimental reproduzca movimientos que ya conocía por imitación.

1.5 Hipótesis

Los bebes de ocho meses de edad aprenden por imitación.

Capítulo 2

Marco teórico

Albert Bandura nació en 1925 en Alberta Canadá. Completó su licenciatura en Psicología de la Universidad de Columbia Británica en 1949. En 1953, empezó a enseñar en la Universidad de Stanford. Bandura fue Presidente de la APA en 1973 y recibió el Premio para las Contribuciones Científicas Distinguidas en 1980. Se mantiene en activo hasta el momento en la Universidad de Stanford.

Es representante del cognitivismo puesto que en sus teorías postula que no es sólo el estimulo lo que produce respuesta, sino que hay tres temas importantes a tomar en cuenta, el ambiente, los procesos psicológicos y el comportamiento de la persona. Teoriza en profundidad sobre el aprendizaje por observación o modelado (experimento del muñeco Bobo) Resalta que hay aspectos importantes en el aprendizaje, atención, retención, reproducción, motivación a imitar, y refuerzo.

Explica que los refuerzos más que causas del aprendizaje serán motivos entre los que menciona tres tipos: refuerzo pasado, refuerzos prometidos, refuerzo vicario

La mejor aplicación de sus teorías se trasluce en la terapia de modelado que ayuda a personas que necesitan superar sus fobias.

Capítulo 3

Método 3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es cuasi-experimental.

3.2 Participantes (sujetos)

Los sujetos participantes se citan a continuación

- Madre
- Bebe de 8 meses de edad
- Parvulario
- Experimentador
- Persona que maneja el equipo sonoro.

3.3. Ambiente

El ambiente de la experimentación, cuasi – experimental, es el domicilio del sujeto experimental.

3.4. Variables

3.4.1 Variables independientes

La parvulario simula que conversa por teléfono

La parvulario, que tiene al bebe en brazos, mueve la mano de arriba hacia abajo golpeando la mesa con la palma de la mano varias veces.

3.4.2 Variables dependientes

La variable dependiente es situacional porque abarca elementos que abarca el medio físico y social.

El bebé intenta agarrar el auricular tal como ha observado que lo hace la parvularia

El niño golpea la mesa con la palma de la mano varias veces.

3.4.3 Probabilidad de ocurrencia

La frecuencia con la que se repite la respuesta.

El bebé puede repetir esta respuesta de movimientos de mano indicados todos los días y de forma colaborativa hasta tres veces en una tarde.

3.4.3 Programa de reforzamiento

Repetición del propio comportamiento que es imitado por el acompañante (parvulario).

Se lo refuerza con un movimiento que agrada al bebé: mecerlo.

Es refuerzo también el hecho de ver a su mamá e interactuar con ella.

El sonido de la mesa al ser golpeada con la mano.

3.4.4 Control de estímulos

Para evitar las variables extrañas se ha previsto:

Evitar el timbre del teléfono mediante su desconexión y evitar recepción de visitas.

3.4.5 Estimulo discriminativo

Se expone al bebé al estímulo sonoro colocando la música que le gusta desde una hora antes de empezar la experimentación y durante esta.

3.5 Instrumentos (Materiales y Aparatos)

Los objetos utilizados en la experimentación fueron:
Una mesa, un teléfono fijo con teclas de presión y una computadora portátil (como reproductor de sonido).

3.6 Procedimiento

Al realizar la experimentación, nótese que el sujeto se encontraba alzado por la parvularia, tomado por la cintura y dando la espalda a esta. Posteriormente se procede a la experimentación descrita a continuación:

Parte 1

La parvularia toma el auricular del teléfono blanco que se encuentra sobre la mesa y hace la mímica correspondiente a la recepción de una llamada, mostrando de esta manera al bebe el objeto.

El bebe toma el auricular e intenta sacudirlo, aunque le resulta pesado. Suelta el teléfono. Consecuentemente la parvularia recoge el auricular colgado del cordón.

El bebe ante la distracción de la parvularia intenta chupar el cordón sin éxito.

Posteriormente la parvularia muestra nuevamente el auricular al bebe, lo pone en su lugar y marca los números.

El bebé toma el auricular, lo sacude por un corto tiempo, lo suelta y procede a golpear las teclas con la palma de la mano.

Se notara en la experimentación que el bebé toma el auricular con la mano izquierda y golpea las teclas con la derecha. Y cuando el bebé realiza los movimientos mostrados la parvularia para reforzarlo lo mece.

Parte 2

En esta parte del experimento, que sucede a la primera, el bebé se encuentra también alzado por la parvularia, tomado por la cintura y dando la espalda a esta. La parvularia da golpes con la palma de la mano izquierda en la mesa produciendo así sonidos con ritmo aleatorio. El bebé reproduce el mismo movimiento con la mano izquierda primero y con la mano derecha luego

Capítulo 4

Resultados

4.1Discusión

El aprendizaje se ha dado porque cumplen las etapas necesarias, el bebé observa, es decir presta atención a la conducta de la parvularia, retiene en su memoria e imaginación lo que ha observado y la ejecuta, si bien al principio no la podrá realizar con precisión, se siente muy motivado para repetirla y así afianzarla .Para terminar recibe el refuerzo esperado, por lo que se predice que la conducta perdurará en el tiempo.

4.2Conclusión

Al observar la conducta de personas significativas para él, el bebé aprende a cerca de sus acciones y percibe los objetos implicados en ellas (en este caso el teléfono o la mesa). El sujeto vive emociones ante situaciones que no podría experimentar por sí mismo como la sensación de estar en forma vertical o experimentar el hecho de ser mecido, anticipar esta sensación lo motiva y se nota que la conducta es intencional porque el bebé la practica con una finalidad. Por todo ello concluimos que comprueba la hipótesis que afirma que los bebes de ocho meses aprenden por imitación.

4.2 Recomendaciones:

Se recomienda que el bebé conozca a todas las personas que forman parte de la experimentación.

El sujeto de experimentación debe estar familiarizado con la música que se reproducirá en el ordenador.

El sujeto (bebé) Tiene que tener satisfechas todas sus necesidades biológicas, es decir, dormir bien, estar limpio y cambiado y finalmente tomar leche en las horas anteriormente previstas por la madre.

Todo esto facilitará además que la experimentación se realice en la hora más adecuada para el bebé, de 17:00 a 18:00 horas.

Así mismo, debe destacarse que la temperatura ambiente en el domicilio debe ser óptima para realizar actividades lúdicas.

Bibliografía

Diez Justiniano, R. (2002) Psicología del aprendizaje
Wilde, M del C. (2009) manual básico de laboratorio Análisis Experimental de la Conducta

MARCHA DEL TIPNIS

E.Marin, C. Saavedra

Un grupo de personas realiza una marcha hacia la ciudad de La Paz para hablar con el presidente Evo Morales sobre el desvío del segundo tramo de la carretera Villa Tunari – San Ignacio Moxos, que el gobierno pretende construir en medio del Parque Nacional IisiboroSécuere, Tipnis.

"existe motivación entre los marchistas para llegar a la sede de gobierno." (presidente de la Subcentral del Tipnis, Fernando Vargas.).

Es otro grupo quienes se sienten motivados por el gobierno y salen a las calles de la ciudad de la paz a realizar marchas entre ellos están ponchos rojos, y grupos de el M.A.S.

Hipótesis:

Existe un enfrentamiento, debido a esto se realizan manifestaciones en la ciudad de la paz; existen temas de motivación que impulsa a grupos de personas a defender el Parque Nacional IisiboroSécuere, (Tipnis), son otros los temas de motivación que impulsan a otro grupo de personas a apoyar al gobierno.

Justificación:

El presente trabajo pretende recaudar información sobre lo que ocurre en la ciudad de la paz debido al tipnis, identificando temas de motivación que impulsa a grupo de area protegida y grupo de gobierno a realizar manifestaciones.

Objetivos:

Objetivo general:

Identificar temas de motivación que llevan a manifestantes del tipnis, y manifestantes del gobierno a realizar enfrentamientos en la ciudad de la paz.

Objetivo especifico:

Dar a conocer sobre lo que ocurre en la ciudad de la paz debido al tipnis.

Identificar mediante el uso de una grabadora, información y temas de motivación de manifestantes con apoyo al tipnis.
Identificar mediante el uso de una grabadora, información y temas de motivación de manifestantes con apoyo al gobierno.
Identificar dos gRupos de oposición que realizan manifestaciones enla ciudad de la paz.

Método:

Método de investigación:

Pre experimental.

Método de observación:

Colectivo.
No participante.

Sujeto:

Grupo de personas con distinta edad, unos con apoyo al tipnis, otros con apoyo del gobierno, realizan manifestaciones en la ciudad de la paz.

Ambiente:

Centro de la ciudad de la paz, (san francisco).

Instrumento:

Pregunta que se realizo en ambos grupos, al momento de la grabación.
Grupo tipnis: (¿Cuáles son sus palabras de motivación para el tipnis?)
Grupo gobierno, M.A.S.: (¿Cuáles son sus palabras de motivación para el gobierno, M.A.S.?)

Aparatos:

Cámara.
Filmadora.
Grabadora.

Variables:

Variable independiente:

Como Instrumento:

Pregunta que se realizo en ambos grupos, al momento de la grabación.
Grupo Tipnis: (¿Cuáles son sus palabras de motivación para el tipnis?)
Grupo gobierno, M.A.S.: (¿ Cuáles son sus palabras de motivación para el gobierno, M.A.S. ?)

Variable dependiente:

Conducta y palabras de motivación de grupo de Tipnis.
Conducta y palabras de motivación de grupo de gobierno, M.A.S.
Respuestas de ambos grupos durante la grabación.
Peatones que transitan la ciudad de la paz.

Recolección de información:

Se utilizo como campo de estudio el centro de la ciudad de la paz, (san francisco), como sujetos se presentan dos grupos de manifestantes, uno representado al tipnis, y el otro que se presenta como oposición es el del gobierno, (grupo del MAS), se realizo una filmación, se tomaron fotografiasy se hicieron grabaciones durante la manifestación, se observo detenidamente conductas que presentaban ambos grupos, tratanto de identificar cual era la molestia y el tema central por el que manisfestaban.

Procedimiento:
El experimento y tema de investigación se realizo el día miércoles 12 de octubre a hrs 13:00 p.m. el campo de estudio fue el centro de la ciudad de la paz (san francisco), ahí se encontraba la vigilia en apoyo al tipnis.
Cerca de las 13:30 p.m., una marcha reunida por un grupo grande de personas llegaba de la ciudad del alto al centro de la ciudad de la paz, algunos llevaban vestimentas originarias, y eso indico que varios venían de algunos pueblos algo más lejanos. Fue entonces que se empezaron a oír ruidos que estaban fuera de lo común, como petardos, dinamitas, y mucha gente que para ser escuchada tenía que gritar.

Muchos peatones recibieron como un estimulo visual a la marcha que era encabezada por el MAS, algunos como respuesta los abucheaban, y otros aplaudían. Fueron quienes estaban a favor del gobierno, exigiendo que se respete al gobierno e indicando que el presidente Evo morales no se encontraba solo, pues había personas que lo apoyaban.

Para ese entonces, el grupo tipnis era una minoría a comparación de la oposición. mucha gente se puso de ese lado para indicar que tipnis también estaba siendo muy apoyado.

Aun así Tipnis, tenía los carteles listos para ser presentados, y poder expresar lo que sentían. Con un poco de música el grupo Tipnis, trataba de alegrar gente que se encontraba de su lado. Tipnis no uso dinamitas ni algún otro tipo de armas. Según Tania, (Sra. que realizo entrevista), para ellos en ese momento. fue suficiente tener los carteles listos, y demostrar apoyo y unión.

Prueba de hipótesis:

Se confirma.

Resultados:

Se logro la confirmación de la hipótesis, Existe un enfrentamiento, por el problema del tipnis, debido a esto se realizan manifestaciones en la ciudad de la paz; y existen temas de motivación que impulsa a grupos de personas a defender el Parque Nacional lisiboroSécuere, (Tipnis), son otros los temas de motivación que impulsan a otro grupo de personas a apoyar al gobierno.

Discusión y conclusión:

El experimento y tema de investigación demuestra que en Bolivia nuestro país, se tome una decisión, cualquiera que fuese, siempre se verá atacada por alguna oposición, pues demuestra que aun ya desde muchos atrás no existe unidad en el país, y ahora sobre todo respeto hacia pueblos y áreas protegidas.

Incluso ya no existe respeto al país, y la gente ya puede decir lo que se le ocurra con tal de hacer quedar mal al gobierno.

Se mantiene la discusión por el tema del tipnis. Se escucharon muchas palabras irreproducibles por parte de peatones que recibieron muy mal a la gente del MAS.

La vigilia que representa al tipnis, se mantiene en el centro de la ciudad de la paz. (san francisco).
Muchos grupos de personas se reúnen para recaudar víveres, agua, y lo que sea necesario para la gente del tipnis.
Se está realizando una marcha, gente del tipnis se acerca a la sede de gobierno para hablar con el presidente.
“existe motivación entre los marchistas para llegar a la sede de gobierno.“ (presidente de la Subcentral del Tipnis, Fernando Vargas.).
La oposición del MASesta ahí para apoyar al gobierno.
Aun no se tomo una decisión con respecto al tema del tipnis, pues se quiere encontrar una solución, que no lleve a enfrentamientos, y se rescate unión.

Un tema que demuestra unión de ambos grupos separados, pero aun la unidad de país no existe, se perdieron el respeto y los valores. Ahora solo se quiere encontrar una solución que lleve a una conformidad en ambos grupos, se terminen los enfrentamientos, y se demuestre un poco de apoyo y unión.

PERCEPCIÓN VISUAL

DanitzaJemio Galileo

RESUMEN

El presente experimento trata sobre las percepciones que tiene el hombre por medio de los sentidos como el de la vista, oído, gusto, tacto. En este caso nos enfocaremos en el sentido de la vista. Se tratará de demostrar mediante un experimento sencillo pero importante empleando un simple dibujo de un elefante con una leve ilusión óptica, que hará que los sujetos experimentales lo noten al colorearla y de esa forma se observará la manera de interpretar el objeto y su percepción visual ante las formas.

Aplicando las investigaciones sobre percepción visual del científico Helmholtz las cuales señalan que las propiedades de los objetos son simplemente sus efectos sobre nuestros sentidos.

JUSTIFICACIÓN

La realización de este trabajo está basada en la psicología experimental tomando como guía las investigaciones del psicólogo científico más grandes del siglo XIX (1821 –1894) Hermann Van Helmholtz junto con Fechner y Wundt. Una investigación de estas características toma en cuenta la manera de interpretar los objetos mediante los sentidos, en este caso el de la visión, utilizando como sujetos experimentales a dos niñas de diferente edad, ambas escolares y con el reconocimiento suficiente de los objetos en cuanto a formas y tamaños.

OBJETIVOS

Objetivo General

Mediante este trabajo de investigación el interés primordial es el de demostrar que las percepciones de las cosas que vemos no siempre son como las vemos, es decir no podemos confiar de nuestras ´percepciones visuales. Los componentes de un objeto pueden distorsionar la percepción del objeto.

Objetivos Específicos

Medir la percepción bajo la influencia visual en cada sujeto experimental, mediante la observación del dibujo de cada una con respecto a la figura distorcionada que podría llamarse ilusión óptica. Demostrando que nuestra mente es el árbitro final de la verdad mediante nuestras percepciones. El dibujo de nuestro experimento es

una entre tantos que son el resultado de figuras incongruentes que muestra la incapacidad para interpretar la estructura de un objeto en el contexto proporcionada por la imagen.

HIPOTESIS.

Los sujetos experimentales visualizaran e interpretaran de diferente manera el estimulo visual (imagen de un elefante).

MARCO TEÓRICO

La psicología experimental como disciplina científica comenzó con los estudios del físico alemán Gustav Theodor Fechner quién utilizaba datos experimentales para probar e inducir la relación entre magnitudes físicas y sensoriales, considerada como una de las leyes básicas de la percepción.

Hermann Von Helmholtz aplicó su genio a investigaciones sobre la fisiología de la óptica y de la acústica en el siglo XIX. En los problemas generales de la ciencia se vió obligado a tener en cuenta a la psicología. La más importante contribución de Helmholtz a la psicología experimental de la sensación fue su libro Optik(1856). Los tres volúmenes se han caracterizado respectivamente como físicos, fisiológicos y psicológicos en su tratamiento de la visión. Helmholtz no fue un psicólogo sistemático, pero su trabajo sobre la visión lo llevó a abordar el problema de la percepción visual y por tanto el de la percepción en general.

El objeto según Helmholtz, no es más que un agregado de sensaciones, agregado que se ha formado en la experiencia porque las sensaciones generalmente ocurren juntas. De esa manera las propiedades de los objetos son simplemente sus efectos sobre nuestros sentidos.

La permanencia de los objetos es el producto de la experimentación mental. Nuestra voluntad no puede cambiar los objetos más que para hacerlos desaparecer.

La percepción es el primer proceso cognoscitivo a través del cual los sujetos captan información del entorno, la razón de esta información es que usa la que está implícita en las energías que llegan a los sistemas sensoriales y que permiten al individuo formar su representación de la realidad de su entorno.

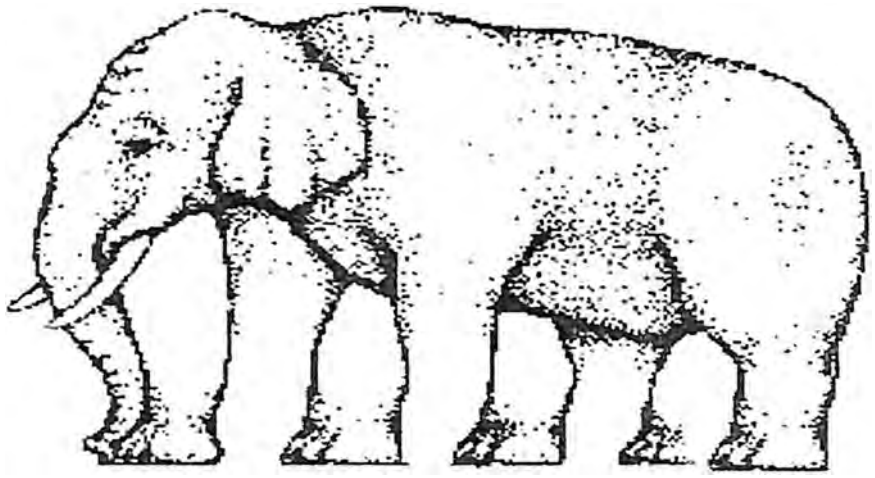
Un psicólogo actual del siglo XX que podríamos mencionar es Roger Shepard psicólogo estadounidense que ha investigado temas relacionados con la percepción en universidades como Harvard o Stanford.

INSTRUMENTOS

1. El dibujo de un elefante con una ilusión óptica impresa en una hoja de papel.

El dibujo se obtuvo de una página de internet de imágenes con ilusiones ópticas.

2. Colores para el pintado del elefante.



VARIABLES

Variable dependiente: Colorear la imagen impresa del elefante

Es la respuesta perceptiva mediante la visión de los sujetos experimentales 1 y 2, frente al dibujo de un elefante con una cierta ilusión óptica, la cual se hace visible al empezar a colorear el mismo por los sujetos. Cada sujeto interpretó a su propia percepción visual la forma en el área de las patas del elefante .La reacción que cada sujeto experimenta ante el dibujo es de cierta dificultad al tratar de concordar la forma correcta de las patas del elefante.

Variable independiente: Ilusión óptica en la imagen de un elefante

Es la imagen en el dibujo de un elefante que a simple vista es normal, pero que presenta una ilusión óptica en el área de las patas, la cuales se harán más visibles al ser pintadas por los sujetos experimentales. El número de veces que se expuso y pidió a cada sujeto colorear fue la de dos veces una consecuente de la otra.

PROCEDIMIENTO

Se presentó el mismo dibujo del elefante a cada sujeto experimental, las cuales denominaremos:

Sujeto 1: niña de 13 años de edad.

Sujeto 2: niña de 5 años de edad.

A cada una se entregó dos hojas impresas del dibujo del elefante y se les pidió por separado colorearan los mismos con el color que eligieran, no se tomó el tiempo en cuenta.

Por razones de edad el sujeto 1 entregó primero el dibujo, seguido por el sujeto

AMBIENTE

El experimento se llevó a cabo en un ambiente tranquilo para evitar distracciones que llevarían a variables extrañas. El lugar es una sala de 4*4 mts. para el sujeto 2. Una habitación de 3*3 mts. para el sujeto 1.

RESULTADOS

Podemos observar en el experimento que la variable independiente si fue un estímulo visual, porque causó un efecto sobre los sentidos en los sujetos a pesar de ser mínima el número de ensayos que se realizó.

Se observa también que hubo una influencia en la conducta del sujeto experimental 2 (la de menor edad), demostrando cierta molestia al colorear al elefante por la forma rara y anormal que presenta. Lo que demuestra que al no encajar el objeto a nuestra realidad provoca confusión y enfado.

Sujeto 1: Se le entregaron dos dibujos del mismo elefante, primero uno y finalizado este el siguiente. Observó el dibujo sin mucho detalle, pero al colorear se dio cuenta que algo no estaba bien en el elefante y comentó al respecto, pero como se le pidió que pintara sin importar detalles prosiguió hasta finalizar.

Primer dibujo: se observa que pintó las patas empezando por la primera junto a la trompa, la cual no concuerda con la forma del elefante a simple percepción visual.

Segundo dibujo: se observa que cambió el pintado de las patas del elefante, esta vez empezó por la aparente pata debajo de la cabeza, la cual da una percepción visual más acertada en la forma real del elefante.

Sujeto 2: De la misma forma se le entregó el dibujo del elefante, finalizado este se le entregó la segunda hoja, la cual demoró y se resistió un poco a colorearla.

Primer dibujo: empezó a pintar sin ninguna observación con respecto al dibujo, al llegar a las patas textualmente dijo: **"Que raro este elefante"**, se le explicó que si era un poco raro, pero que lo pintara de todas formas como quisiera.

De la misma forma que el sujeto 1 pintó las patas empezando por la que se encuentra cerca a la trompa la coloreó el sujeto 2.

Segundo dibujo: se observa que lo pinta exactamente igual al primero, lo cual no define la forma correcta del elefante respecto a su forma, según a simple percepción visual.

CONCLUSIONES

Nuestra hipótesis planteaba de que ambos sujetos interpretarían el dibujo de distinta forma, o de la misma, se cumple.

La imagen del elefante como variable independiente, si influyó en la manera de querer definir la forma real del objeto por los sujetos tomando en cuenta el recuerdo que tienen de la imagen correcta de un elefante. El recuerdo en este caso acompañada de la visión fueron variables independientes influyentes en la manera de interpretar los objetos con respecto a la figura – forma.

Ambos sujetos en el primer dibujo perciben al elefante de la misma manera y en el segundo difieren, debido a que la percepción del sujeto 1 por la edad que representa, es decir mayor al sujeto 2, termina percibiendo por medio de la visión que la forma que dio al primer elefante no concuerda con los recuerdos que tiene de un elefante normal, por lo cual decide darle una forma más acertada al segundo. Lo cual no es asi en el sujeto 2 ya que no tuvo la misma percepción visual y a ambos elefantes los pintó de igual manera.

Podemos decir entonces que la **percepción visual** es la interpretación o discriminación de los estímulos externos visuales relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo.

Percepción visual, es un proceso activo mediante el cual el cerebro transforma la información lumíca que capta el ojo en una recreación de la realidad externa o copia de ella, que es personal, basada en programas genéticamente determinados y que adquiere una tonalidad emocional única.

Como conclusión también llegamos a probar que la edad si influye en la manera de percibir los objetos mediante la percepción en este caso visual.

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la psicología experimental, Edwin G. Boring, Editorial Trillas, México 1978.

Roger Shepard, www.espaciologopedico.com

Percepción visual,«http://es.wikipedia.org/wiki/Percepci%C3%B3n visual»

IMPLEMENTACION DE LA TEORIA DE AUTO ESTIMULACION EN EL AREA DEL ARTE

María JoséAchá

CAPITULO I.
RESUMEN

Todos los seres humanos tienen capacidades creativas, pero sólo algunos crean arte. Todos experimentan cierto tipo de "inspiración", unos ingenian inventos útiles o encuentran soluciones para los problemas más intrincados, y otros crean nuevas formas de expresión artística. Un rasgo peculiar de todos ellos es la denominada "inquietud creativa". La actividad mental que denominamos creatividad se basa en un funcionamiento peculiar del conjunto cerebro-mente.

Se propone un modelo de auto estimulación cerebral, basado en la teoría de Charles E. Osgood "**cuanto mas compleja una situación el organismo tendrá mayor reactividad"**. Centrado en las actividades visuales, que explica el proceso de creatividad artística gráfica. Este modelo permite comprender por qué si el arte es una de las actividades humanas más superfluas, lo deseamos, valoramos y disfrutamos tanto.

1.1. Planteamiento del problema.

La siguiente investigación hace referencia al nivel de creatividad artística que tiene una persona de 12 años de edad basándonos así en la teoría de auto estimulación de Charles E. Osgood. Logrando medir el nivel de reactividad que esta persona obtendrá al encontrarse en una situación compleja y observando a que parte de su trabajo le dará mayor significado.

La **reactividad psicológica** es un fenómeno por el cual los individuos alteran su comportamiento o conducta cuando sospechan que están siendo observados. Los cambios que se producen pueden ser positivos o negativos, y dependen de la situación.

1.2. justificación.

La presente investigación está dirigida a observar y experimentar con la teoría de auto estimulación de Charles Osgood. Esta vez implementando la teoría en el área del arte.

Logrando así verificar la significancia que un niño en etapa de desarrollo le da al arte.

Para así verificar que la teoría planteada por Charles Osgoodesta presente en el desarrollo humano y así coadyuvar al progreso de la psicología en el área del arte.

1.3. Objetivos.

Objetivo principal.

-i;. Identificar la teoría de auto estimulación de Osgood.

Objetivos específicos.

- Determinar si el organismo consigue una auto estimulación dentro del área del arte.
- Determinar los componentes de la auto estimulació

CAPITULO II.
MARCO TEORICO

Charles EgertonOsgood (20 de noviembre de 1916 - 15 de septiembre de 1991) fue un psicólogo norteamericano conocido por el desarrollo de una técnica de medición por escala del significado de los conceptos, conocida como Diferencial semántico.

Durante la Guerra Fría, Osgood desarrolló lo que llamó GRIT (sigla en inglés de *Graduated and ReciprocatedInitiatives in Tensionreduction*, que podría traducirse por Iniciativas Recíprocas Graduadas para la Reducción de la Tensión), una suerte de análisis de las relaciones internacionales con el que esperaba, tras una serie de pasos, que las potencias internacionales abandonaran de manera conjunta la carrera por las armas nucleares

CAPITULO III.
METODO.

3.1. Sujeto

Un niño de 12 años de edad.

3.2. Ambiente

Su casa.

3.3. Variables

Independiente.

- La reactividad que presenta el niño durante la experimentación.

La significancia que le da el niño al dibujo.

Dependiente

- Los resultados de la experimentación como tal.
- Una consecuencia como recompensa del trabajo realizado .
-

3.4. Instrumentos

- una hoja de papel cartulina.
- Pinceles de tamaños 4, 6,8 y delineador.
- Lápiz negro.
- Pinturas acuarela de variedad de colores.
- Pinturas pasteles.
- Dinero.

3.5. Procedimiento

Sé procedió de la siguiente manera:

Para observar el proceso de auto estimulación que tenía el niño no había que mencionarle que está sería una prueba ni nada menos.

Simplemente al momento de comenzar se le pidió a manera de quitar el aburrimiento que realice una dibujo con las pinturas que tanto había querido tener y su hermana no se las prestaba. Se le otorgó todo el material necesario para que el niño comience. Primero el preguntaba que era lo que debía hacer entonces se le dieron las ordenes como si fuese una sugerencia para que el niño no se diera cuenta.

Así, fue que el niño comenzó a copiar la pintura que se le había indicado y sin preocupaciones hasta que le entró la duda de por que era que lo estaban observando todo el momento. Sin que pareciera mayor problema el niño continúo y se podía observar que hacia mucho énfasis en los detalles de la pintura. En realidad no pudo lograr acabar la pintura en su totalidad por la falta de tiempo ya que el realizar los detalles le había tomado más de 1 hora con 30 minutos y el niño ya estaba aburrido y cansado. Cada uno de los detalles está exactamente retratado como el cuadro.

CAPITULO IV.
RESULTADOS

Se pudo observar que el niño obtuvo un elevado nivel de auto estimulación ya que durante la realización del experimento le ponía muchísimo énfasis a los que hacía y mientras más complicada se presentaba la tarea el niño se mostraba mas interesado pero a la vez confundido. Como consecuencia del trabajo realizado el niño obtuvo una recompensa monetaria por el grandioso trabajo que había realizado y a continuación de ello comenzó a hacer dibujos de sus programas te televisión favoritos diciendo que los iba a regalar para navidad. En resultados la auto estimulación sirvió bastante para el desarrollo del pequeño en el área artística.

CAPITULO V.
CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

Como conclusiones se pude establecer que la teoría de Osgood en la práctica es verídica. La relación entre una tarea difícil y una consecuencia por haberlo logrado es muy eficaz y más que todo para niños que tienen diferentes dificultades de desarrollo en ciertas áreas.

En el área del arte la idea de auto estimular a un niño para que realice un trabajo artístico fue excelente ya que a partir de ello el niño encontró el interés en dibujar y colorear en vez de perder el tempo viendo la tv o otras cosas sin importancia.

CAPITULO VI.
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Apuntes de psicología experimental II

2011 Lic. Ximena Borda

Aprendizaje Significativo

A. Porcel, M. Saavedra

INTRODUCCION

Capítulo I

1.1 Planteamiento del problema

- ¿Cuál es una manera más creativa de aprender?

1.2 Justificación

- El aporte a nivel social es poder ayudar a que las personas tengan un mejor aprendizaje.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Verificar si es que el aprendizaje significativo es mucho más efectivo que el aprendizaje memorístico.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Verificar si es que se prefiere el aprendizaje por memoria o el aprendizaje significativo.
- Cuál es el método más efectivo para el aprendizaje de las personas.

1.4 Hipótesis

- El más efectivo será el aprendizaje significativo ya que requiere de concentración y una motivación grande para poder aprender , se necesita relacionar similitudes y diferencias y no solo se tiene que repetir constantemente.

Capítulo II

2. Marco Teórico

Nació en los Estados Unidos (New York), en el año de 1918, hijo de una familia judía emigrante de Europa Central. Se preocupó por la manera como educaban en su época y en especial en su cultura. Estudió en la Universidad de Nueva York.

El originó y difundió la teoría del Aprendizaje Significativo. Escribió varios libros acerca de la psicología de la educación. Valora la experiencia que tiene el aprendiz en su mente. En la actualidad vive en la ciudad de Ontario (Canadá).

¿Qué es la Teoría del Aprendizaje Significativo?

Podemos considerar a la teoría que nos ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel (1973, 1976, 2002) ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela.

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976). Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel,1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos;

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

Produce una retención más duradera de la información.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

• Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.

• Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:

• Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; • Y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Capítulo III

3. Método

3.1 Tipo de experimentación

* Pre – experimental

- Se elige 4 personas de 13 - 16 de entre ellas serán

2 mujeres y 2 hombres

3.2 Ambiente

Una casa en la zona sur, en la sala.

3.3 Variables

3.3.1 Variable independiente

* Dar en una hoja de papel todo escrito.

* Dar una serie de elementos como 3 triángulos de diferentes colores, 3 cuadrados de diferentes colores, 1 rombo de cualquier color. (todos estos son material de juego) .

3.3.2 Variable dependiente

Verificar con cuál de los 2 métodos se pudo obtener un mejor aprendizaje.

3.4 Instrumentos

- cronometro
  juegodidáctico
- laptop
- internet

3.5 Procedimiento

- Se procede a dar la hoja con las figuras escritas y los colores deben leer y repetir después lo que leyeron.
- Después se procede a dar el juego , es decir los triángulos , los cuadrados y el rombo.

Capítulo IV

4. Experimentación

Sujetos	Tiempo 1	Tiempo 2
Mujer 1	5 min	2 min
Mujer 2	6.30 min	3. 5 min

Mujer 3	4.2 min	1.6 min
Mujer 4	7 min	4.8 min

Sujetos	**Tiempo 1**	**Tiempo 2**
Hombre 1	4.6 min	2.7 min
Hombre 2	5.4 min	3 min
Hombre 3	5.8 min	3.7 min
Hombre 4	3.2 min	2.6 min

Los cuadros reflejan el tiempo que tardaron en cada actividad.

En el primer cuadro que son las mujeres, se refleja que todas tardan menos tiempo en aprender cuando participaron en la actividad 2 .

En el segundo cuadro que son los hombres se refleja que todos tardan menos tiempo en aprender cuando participan en la actividad 1.

La primera actividad no fue tan fácil y se tardo mucho mas tiempo en los 2 casos.

Conclusiones y Discusiones.

Se comprueba el objetivo general que se refiere a que el método de aprendizaje significativo es mucho más eficaz que el método de aprendizaje memoristico y los específicos tomando en cuenta los resultados y viendo el tiempo.

Teniendo en cuenta la motivación y el material utilizado se comprueba mi hipótesis , llegando a ser un método mucho más fácil y mas didáctico de aprender.

Según habla Ausubel se puede afirmar que “Produce una retención más duradera de la información.Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los

anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido"
"La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo."
"Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno."
"Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante."

"APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO"

Larrazábal, A. Medeiros, A.

Resumen

La presente investigación está basada en la teoría de aprendizaje expuesta por Jerome Bruner. La hipótesis puesta a prueba es que dos niñas de siete años son capaces de preparar un postre por descubrimiento.

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

1.3 Planteamiento del problema

Generar un aprendizaje significativo aplicable en la vida diaria, que pueda replicarse y observarse. A la vez, que sirva como conocimiento previo para que puedan darse otros aprendizajes.

1.4 Justificación

A través de este experimento se demuestra que el aprendizaje por descubrimiento es más significativo. Además de ser divertido, promueve la independencia y autonomía para preparar alimentos. En un contexto social promueve el aprender a compartir y relacionarse con pares y miembros de la familia.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Descubrir la receta de un postre.

1.3.2 Objetivo específico

- Relacionar sabores y texturas con su conocimiento previo.
- Nominar los ingredientes que reconocen en el postre.
- Organizar el procedimiento de la preparación de este.
- Recordar la presentación del postre para replicarla.

1.4 Hipótesis

Las niñas de siete años son capaces de aprender a preparar un postre por descubrimiento.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

Según Bruner, J, citado en Diez Justiniano, R (2002) ″nos invita a concebir al niño como heredero de instrumentos culturales″. Asignó al proceso educativo un papel central dentro del desarrollo, enfatizó en su trabajo la importancia de la estructura de la materia que se estudia, la necesidad de aprendizaje activo como base para la verdadera comprensión y el valor del razonamiento inductivo en el aprendizaje. Según Brunner ″el aprendizaje será más significativo para los estudiantes si estos se concentran en la comprensión de la estructura de la materia que se estudia.″ … ″Así mismo, los conceptos deben ser organizados y jerarquizados de alguna forma para lograr articular la estructura misma. Esto es posible para Bruner mediante el uso de un sistema de codificación que implica la organización de los conceptos en un esquema en el que se ubiquen en la parte del mismo el o los conceptos más generales, siguiendo en los niveles inferiores los conceptos más específicos. Brunner pensaba que, para que los estudiantes lograran captar la estructura de la información, debían ser activos y ser capaces de identificar los principio claves por símismos en lugar de limitarse aceptar las indicaciones del profesor″.

″Proceso de aprendizaje por descubrimiento

- Los estudiantes manipulan y actúan con los materiales.
- Forman imágenes conforme conocen las características específicas y hacen observaciones.
- Hacen abstracción de ideas y principios generales a partir de estas experiencias y observaciones.″

CAPÍTULO 3

MÉTODO

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es cuasi-experimental.

3. Participantes (sujetos)

Los sujetos participantes se citan a continuación:

- Dos niñas de 7 años de edad.
- Dos experimentadoras.(Andrea Larrazábal y Amalia Medeiros)

3.3. Ambiente

La investigación se llevó a cabo en es el domicilio de la experimentadora Medeiros.

3.4. Variables

3.4.1 Variables independientes (Input)

La proposición a las niñas de participar en un experimento.

Preguntas guía para que las niñas expresen sus conocimientos previos relacionados al postre.

Las niñas experimentan un postre (sabor, color, olor)

3.4.2 Variables intermediarias

a) Percepción
b) Procesamiento
c) Codificación
d) Selección
e) Representación
f) Categorización

3.4.3 Variables dependientes

Las niñas descubren cuales son los ingredientes.

Las niñas descubren el proceso para preparar el postre.

Las niñas preparan el postre.

3.4.4 Probabilidad de ocurrencia

La probabilidad de ocurrencia es alta, pues sabemos que a ambas niñas las motiva cocinar, y las motiva más aún hacerlo juntas.

3.4.5 Programa de reforzamiento

El refuerzo es el mismo hecho de participar en el experimento, y compartir esta actividad

3.4.6 Control de estímulos

Para evitar las variables extrañas se ha previsto:

Evitar el timbre del teléfono mediante su desconexión y evitar recepción de visitas

3.4.7 Estimulo discriminativo

Las preguntas previas sobre postres y las características sobre el mismo.

3.4.8 Estimulo Objeto

Postre

3.5 Instrumentos (Materiales y Aparatos)

- Entrevista
- El postre ya preparado y servido
- Los ingredientes del postre (leche evaporada, sobre de jugo de naranja zuko, mini marshmellows.
- Los utensilios para preparar este (cuchara, recipiente hondo, batidora, abre latas, tijera, refrigerador)

3.6 *Procedimiento*

Parte 1

Las Investigadoras han pedido autorización a los padres de las niñas para que las dejen participar y los padres han otorgado el permiso de participación pero no de publicar las imágenes. Luego de coordinar la disponibilidad de horarios de todos y cada uno quedaron en el día domingo en la mañana.

Parte 2

El día fijado, por la mañana la experimentadora prepara el postre bien temprano y lo deja refrigerando. Busca a todas las participantes, y en el automóvil se les recuerda que la investigación consiste en probar un postre y descubrir de qué está hecho para luego poder prepararlo. Luego se les pregunta a qué saben sobre postres, qué postres les gustan y para qué sirven los postres. Una vez que entran al domicilio, La investigadora Andrea las entrevista y toma sus datos, luego se les invita el postre, y se conversa al respecto usando las preguntas para guiar su atención en la temperatura del postre, la consistencia, el sabor el color y la presentación.

Las niñas experimentan sensaciones, y procesan esta información relacionando estas sensaciones con aprendizajes previos, y comentan y preguntan y responden por lo que es fácil observar que están comparando sensaciones recuerdos y emociones.
Una vez que han mencionado todos los ingredientes necesarios se las invita a pasar a la cocina, donde prueban los ingredientes por separado y deben planificar cómo preparar el postre, para esto necesitan usar su capacidad de abstracción, imaginación y de memoria.

Parte 3

Tres días más tarde se reúne a las niñas nuevamente y se les pregunta cómo han preparado el postre.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS

4.1 Discusión

Siguiendo la teoría del aprendizaje por descubrimiento desarrollada por Bruner, en esta ocasión se ha dado a las niñas la oportunidad para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa; posibilitando así que construyan por sí mismas el aprendizaje. Este se hado por percepción, procesamiento, codificación, selección, representación y categorización de conocimientos previos también llamados condicionamientos encubiertos.

4.2 Conclusión

Las niñas de siete años son capaces de aprender a preparar un postre por descubrimiento cuando este cumple condiciones de fácil preparación acorde a sus habilidades, y se realiza con ingredientes conocidos para ellas. En esta investigación se ha demostrado que cuando el aprendizaje es útil y divertido, este es más significativo.

4.2 Recomendaciones:

Disponer de varios materiales aptos para hacer variantes de este postre porque a los niños les gusta inventar nuevas combinaciones y decorar permitiendo así que los niños impriman su toque personal.

Es importante también tomar en cuenta la higiene porque se preparan alimentos y es muy probable que luego quieran compartir su producción.

Dar un margen de tiempo de aproximadamente dos horas en la experimentación.

Este tipo de investigaciones se deberá realizar bajo la supervisión adultos.

Bibliografía

Diez Justiniano, R. (2002) Psicología del aprendizaje
Wilde, M del C. (2009) Manual básico de laboratorio Análisis Experimental de la Conducta.

Modelo de aprendizaje por descubrimiento

DanitzaJemio G.

Resumen

El presente trabajo aplica el modelo de Bruner llamado" Proceso de aprendizaje por descubrimiento", en el que se aplicará un ejercicio sencillo pero ilustrativo a una niña en edad pre-escolar que aprenderá a identificar primero por el sentido de la vista, el olfato y el tacto 3 diferentes tipos de plantas muy aromáticas como son: el cedrón, la ruda y el romero.

Mediante este ejercicio se demostrará la teoría de Bruner en el que menciona el aprendizaje es más significativo cuando es útil y ese niño tiene más facilidad para aprender descubriendo.

En esta investigación se aplicarán las tres etapas:

1) Enactiva
2) Icónica
3) Simbólica

Justificación

Se demostrará que el nino en su etapa de aprendizaje, comprende y aprende mejor cuando el método a utilizar es didáctico y entretenido, aprenden mejor cuando se realiza una especie de juego que sea entretenido, en el que sus sentidos intervienen para identificar y nombrar cosas.

Objetivo general

Básicamente es demostrar que el aprendizaje en los niños es de mejor calidad cuando se combina el aprendizaje con actividades didácticas y divertidas en lo posible exploratorias para que aprendan a ser capaces de identificar las cosas por sí mismos en lugar de limitarse a aceptar las simples explicaciones teóricas del profesor.

Objetivos específicos

Aplicar las tres etapas para el crecimiento cognoscitivo de Bruner en el que intervienen la comprensión del mundo a través de acciones mediante la manipulación, el sentirlo, expresarlo. La representación en imágenes para la aplicación de la percepción y aprendizaje de las apariencias. Y la última en la que

el niño es capaz de usar la lógica y el lenguaje para comprender y representar el mundo.

Hipótesis

El niño aprende de manera cualitativa si se le enseña a explorar y comprender su entorno a través de las acciones, mediante la manipulación, la exploración y expresión

Marco Teórico

Jerome Bruner, psicólogo estadounidense, nació en Nueva York en 1915. Se graduó en la universidad de Duke en 1937. Después marchó a la universidad de Harvard, donde en 1941 consiguió su título de doctor en psicología. En 1960 fundó el Centro de Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard y, aunque no inventó la psicología cognitiva, le dio un fuerte impulso

Esta investigación está basada básicamente en el Modelo de aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner.

Bruner concibe al niño como un heredero de instrumentos musicales capaz de aprender y comprender el mundo de la manera que mejor le sea posible, siempre y cuando sea amena y divertida. Enfatizó en su trabajo la importancia de comprender la estructura de la materia que se estudia, la necesidad de aprendizaje activo como base para la verdadera comprensión y el valor del razonamiento inductivo en el aprendizaje.
El modelo de aprendizaje por descubrimiento favorece el paso de los estudiantes por las tres etapas del desarrollo cognoscitivo en la medida en que van encontrando información que les permita lograr la comprensión y el descubrimiento necesario para lograr aprendizaje. Mediante estos pasos se puede lograr un buen aprendizaje:

1) **Enactiva:** Primero los estudiantes manipulan y actúan con los materiales.
2) **Icónica:** forman imágenes conforme conocen las características específicas y hacen observaciones.
3) **Simbólica:** Por último hacen abstracciones de ideas y principios generales de estas experiencias y observaciones.



Instrumentos

Para esta investigación se utilizó tres tipos de plantas: el romero, la ruda y el cedrón. Cada una con un aroma muy característico.

Variables

Variable dependiente

Es el aprendizaje por parte del sujeto experimental de los nombres de cada planta, las cuales se obtuvieron mediante la manipulación de cada una, interviniendo los sentidos de la vista, el olfato y el tacto.

Variable independiente

Mediante las características aromáticas y físicas de las tres plantas que son: el romero, ruda y cedrón se logrará el aprendizaje del nombre de cada una mediante el proceso cognitivo por descubrimiento de una niña en edad preescolar.

Procedimiento

Se pidió al sujeto experimental que observara con atención cada planta que se le mostraba, las tocara y sintiera el aroma de cada una y repitiera el nombre que se le mencionaba tenía cada una. Esto se realizó primeramente visual, luego táctil y por último olfatorio. Cada una en un solo intento, es decir una visual, táctil y olfatoria.

Ambiente

El lugar donde se realizó el experimento es el hall de una casa.en el cual no existían en el momento variables extrañas que pudieran intervenir en el desarrollo del aprendizaje.

Resultados

Los resultados que se obtuvieron en cada paso dentro del modelo de aprendizaje por descubrimiento fueron muy favorecedores al aplicar las tres etapas de Bruner.

Identificación con cada planta	Manipulación	Formación de imágenes	Aprendizaje olfatoria	Aprendizaje Táctil
Se menciona el nombre de cada planta al sujeto.	Se pide al sujeto observar, tocar y olfatear cada una.	Se permite observar cada planta.	El sujeto exp. Identifica cada planta olfateando	El sujeto identifica tocando.

Se notó que el sujeto experimental relacionaba la palabra ruda con gruñón, por lo tanto se puede notar las conexiones de palabras similares que realizaba durante el aprendizaje. Con esta simple relación de palabras que hace el sujeto se nota claramente que otras áreas intervienen durante el aprendizaje.

Conclusiones

Con los resultados obtenidos se puede claramente ver que nuestra hipótesis se cumple. El sujeto experimental logró aprender el nombre de las tres plantas mediante el modelo de aprendizaje por descubrimiento de Bruner, aplicando las tres etapas del desarrollo cognoscitivo.

Se pudo comprobar claramente con este sencillo ejercicio que el modelo de aprendizaje por descubrimiento favorece la manera de comprensión y asimilación del niño. La interacción con su medio es clave para que descubra su universo.

Bibliografía

Psicología y Aprendizaje, Roberto Diez Justiniano, pág 138

MOTIVACIÓN DE LOS LUSTRABOTAS

Elena Marín

Dedicatoria:

El presente trabajo va dedicado a la Universidad La Salle, a la materia de Psicología Experimental, y a los jóvenes lustrabotas que día a día están al servicio de la ciudad.

Agradecimientos:

A mis padres por el apoyo en el tema de investigación, a la Lic. Ximena Borda por su confianza, a la Universidad La Salle, y como sujetos de la investigació : a el joven, Carlos Daniel, (sujeto, 1) y a la señora, Nancy Choque Condori, (sujeto, 2)

Introducción:

Una persona que se encarga de limpiar y hacer brillar los zapatos de otros personas para ganar dinero. También lustra calzados.

Si se visita La Paz se verán varias cosas muy notables: la asombrosa montaña del Illimani, indígenas en sus vestidos tradicionales y es muy probable que veas varias personas solas o en grupos enmascaradas caminando o sentadas en cajitas por la calle. Por sus mascaras a veces parecen peligrosos y por seguro misteriosos, pero tienen familias, sueños, desafíos, trabajos, y creencias. Ríen, lloran, se sienten felices, frustrados, con hambre, gozo, y desesperación.

Atrás de las mascaras hay personas con sus propias historias … personas que necesitan, como cualquier otro humano, el amor y apoyo de otros. Personas con corazones hechos para Dios, personas que tienen que escuchar buenas noticias acerca de un problema eternal, personas con manos y pies para servir otros, y que necesitan madurar para ser mas como su Dios que los ha creado.

Hipótesis:

Debido a la motivación de organizaciones establecidas, y a la costumbre del ciudadano paceño de encontrar sus calzados limpios, el lustra botas encuentra su oficio necesario y solicitado, siendo así motivado.

Justificación:

El presente trabajo pretende dar a conocer si existen temas de motivación hacia los lustrabotas en la ciudad de la paz, que los ayude a seguir adelante con su

trabajo, obteniendo también información sobre estos sujetos, que día a día están al servicio de la ciudad.

Objetivos:

Objetivo general:

Identificar temas de motivación hacia los lustrabotas en la ciudad de la paz, obteniendo información sobre estos sujetos que día a día están al servicio de la ciudad.

Objetivo específico:

Identificar si existen temas de motivación hacia los lustrabotas en la ciudad de La Paz.
Recaudar información sobre estos sujetos que día a día están a l servicio de la ciudad.
Dar a conocer el del lustra bota en la ciudad de La Paz.
Identificar que hay detrás de aquella mascara que cubre su rostro.
Identificar antecedentes para la realización de su trabajo.
Mediante una corta encuesta dar a conocer la actitud, y algo de la personalidad de estos sujetos.
Identificar conducta de peatones que transitan, hacia lustrabotas en la ciudad de La Paz.

Marco teórico:

J.E. Woodworth, (1832-1943), comenzó estudiando filosofía, la personalidad la identificaba como "la forma como el individuo es capaz de hacer todas las cosas,la personalidad se identifica con originalidad, autonomía, dinamismo, intimidad, afianzamiento, distinción ..

Hablaba sobre motivación, como un sentimiento interno, un elemento primordial, nuestras emociones, existían tres factores de motivación:

Biológico.
Aprendido.
Cognitivo.

A.H. Maslow, (1908), entiende las necesidades complejas y entre mezcladas que ponen en juego la totalidad de la personalidad para producir equilibrio si hay satisfacción de las mismas o desajuste si no se consigue.
Nadie puede estar siempre insatisfecho en su modo de ser. Es preciso estimarse y adaptarse.

Un lustra bota:

Hay lustrabotas que no han estudiado y son analfabetos. Por otro lado, hay lustrabotas que han salido de la universidad con una profesión, y han entrado otra vez por una segunda. Hay mucha necesidad para apoyo educacional (ánimo, materiales, etc.).

Trabajo:

Cada lustra bota tiene su propia historia, pero muchos han "elegido" el trabajo de lustra bota porque su familia necesita ayuda financiera y lustrar no requiere mucho capital para empezar. Muchos también han salido de casas con problemas famil,iares y encuentran no solo una manera de ganar, pero también una familia dentro de la cultura del lustra bota.

Sueños:

La vida de un lustra bota, aunque se considera difícil no se ha tratado solamente de sobrevivir.

Les encantan jugar deportes, tocar música, viajar, pasar tiempo con familia, y tienen grandes sueños para el futuro, hay una gran cantidad de lustrabotas que estudian para terminar el colegio y también la universidad. "Hemos visto a varios salir de lustrar" para empezar carreras como abogados, profesores, supervisores de restaurantes, cocineros, panaderos, y mucho más, y aunque la mayoría de los lustrabotas son solteros, hay algunos que tienen sus propias familias y muchos más que sueñan con tener una.

Obstáculos:

EL Alcohol.

La discriminación.

Método De Investigación:

Pre experimental.

Método de observación:

Participante.

Sujeto:

Personas entre 17 y 40 años de edad, con el oficio de lustra botas, al servicio de la ciudad de la paz.

Ambiente:

Centro de la ciudad de la paz, (Pérez Velasco).

Instrumentos:

Un pequeño diario de campo, para la informacion de cada sujeto.

Aparato:

- Cámara fotográfica.
- Computadora, (internet).

Variables:

Variable independiente:

Un diario de campo.

Variable dependiente:

- Conducta de peatones con lustrabotas.
- Peatones que transitan la ciudad de la paz.
- Sujetos que no quisieron participar de la investigación, como peatones y uno que otro lustra bota.
- Organizaciones que motivan a personas que realizan su trabajo como lustrabotas, ("Kayuparu").

Recolección de información:

Se utilizó como campo de estudio, el centro de la ciudad de la paz, (Pérez Velasco), como instrumento, un diario de campo, donde se recolecto información sobre los sujetos, (lustrabotas). Se observó detenidamente conducta de peatones y lustrabotas en un día al que podríamos llamar cotidiano.

Procedimiento:

El experimento se realizó el día 24 de agosto a hrs. 14:30 pm, el campo de estudio, fue el centro de la ciudad de la paz (Pérez Velasco), y como sujetos

participaron 2 sujetos, primer sujeto (hombre-24 años), segundo sujeto, (mujer-35 años), participaron también peatones que transitaban por las calles de la ciudad de la paz, se observaron distintas conductas, tanto de lustrabotas como de peatones.

Se realizó un diario de campo, que ocupo no más de una plana en cada sujeto,
Mientras se planteaba varias preguntas, ellos podían responder con facilidad.
Detrás de aquella mascara podrían estar escondiendo algo maravilloso.
Hablaron sobre aquella fundación, "Kayuparu", según ellos les encantaba estar ahí,
Lastimosamente ahora solo existen asociaciones que los separa, y como todo grupo, afirman tener rivalidades.
Afirman sufrir discriminación, y agresión por parte de los peatones, (sociedad).
También afirman tener sueños, y realizan otras actividades en su tiempo libre.

Prueba de hipótesis:

Se confirma.

Resultados:

Se logró la confirmación de la hipótesis, debido a la motivación de organizaciones establecidas, y a la costumbre del ciudadano paceño de encontrar sus calzados limpios, el lustra botas encuentra su oficio necesario y solicitado, siendo así motivado.

Discusión y conclusión:

El tema de investigación mediante un experimento demuestra que si existen temas de motivación hacia los lustrabotas, así como la fundación "Kayuparu", que se desconocen los motivos por los que ya no está, y aún existen otros temas de motivación para los lustrabotas, que afirman que asociaciones donde pertenecen reciben apoyo, donde conservan la unidad entre ellos.

Un trabajo del cual reciben pagos, el cual pueden administrar. Afirman sentirse discriminados por parte de la sociedad.
Solo su familia conoce su trabajo, los demás la desconocen.
Cubren el rostro para que no los discriminen en sus otras actividades.
Otros prefieren no cubrirlo por lo mismo.
Las mujeres por lo general no cubren su rostro.

El trabajo de un lustrabotas es demoroso ya que un cliente, puede tardar mucho en venir.
Un trabajo del cual reciben pagos, el cual pueden administrar.
Afirman sentirse discriminados por parte de la sociedad.
Solo su familia conoce su trabajo, los demás la desconocen.
Cubren el rostro para que no los discriminen en sus otras actividades.
Otros prefieren no cubrirlo por lo mismo.
Las mujeres por lo general no cubren su rostro.
El trabajo de un lustrabotas es demoroso ya que un cliente, puede tardar mucho en venir.
Este es un tema de gran importancia para la ciudad, cada día se puede aprender algo diferente, y mejor cuando podemos conocer el trabajo de otros, conociendo sus experiencias y valorando su trabajo, sin discriminación aceptando el trabajo de otros, todos los ciudadanos, que día a día realizan su labor para tener un futuro mejor.

Bibliografía:

http://web.mac.com/randy.d.davis/Ministerio_de_Lustrabotas/Kayuparu_files/Plan%20de%203%20An%CC%83os,%202009-2011.pdf
Libros: psicologia autor: Pedro Chico Gonzales, Ediciones Bruño.

Anexos:

Diario de campo:

SUJETO 1:

Nombre: Carlos Daniel.

Edad: 24 años.

Sexo: masculino.

Asociación: Central, San Francisco.

Estudio por las noches en el colegio simón bolívar, donde estudio mecánica.
Trabajo de 8:oo am, a 5:00 pm, depende como anda el trabajo.}
Los fines de semana tienen que ser divertidos, siempre voy a bailar o tengo algún partido por ahí.
Si recuerdo mucho a la fundación, porque me gustaba mucho estar ahí.
Hacíamos de todo, y comíamos muy bien.
Estaba el área de educación, donde pasábamos clases.

Hacíamos deporte con las chicas.
Ha sido de gran ayuda.
Nos enseñaron que siempre se debe agradecer al señor.
Siempre nos encargaban portarnos bien, y no fomentar al vicio.
Uso el pasamontaña, para que no me discriminen, solo mi familia conoce mi trabajo, mis papas y mis hermanos.
Todo para que tampoco mis hermanos y mis padres se sientan rechazados por la por la sociedad.
Los amigos del instituto desconocen mi trabajo, y es por qué yo lo he decidido así.
Trabajo también, por bajos recursos, y con el dinero que gano puedo ayudar a mis estudios, para salir adelante y ser una persona de bien.

Sujeto 2:

Nombre: Nancy Choque Condori.

Edad: 34 años.

Sexo: femenino.

Asociación: « Alcor. «.

Llevo 7 años realizando mi trabajo.
No me gusta usar el pasamontañas, si uso me discriminan.
Prefiero mostrar mi rostro para que me conozcan, pues no siento vergüenza de nada.
Tengo 4 hijos, 15, 7, 6, y 3 años.
Salgo muy temprano a trabajar, después de dejar en la escuela a mis hijos.
También tengo que cocinar en mi casa.
Colaboro en la cocina en otros lugares y me pagan.
Mi esposo se fue a otro país, está en argentina, y no sé nada de él hace dos años.
Me agrada mi trabajo.
Lo malo, es que siempre se te3 ensucia o mancha la mano con las pinturas y es difícil comer después, (sonríe).
Existe rivalidad por parte de otras asociaciones, ellos son egoístas, y son malvados, quieren sentirse dueños de la calle, y a veces a uno no lo dejan rabajar.
Mi trabajo, también por necesidad, bajos recursos, poder sacar a mis hijos adelante.

ESTUDIO A LOS CUESTIONARIOS SOBRE "JUGO DE MANZANA"

Achá, María José

CAPITULO I.

RESUMEN.

La presente investigación está enfocada a determinar cuáles son las variables interviniente presentadas en los cuestionarios sobre jugos de manzana que resolvimos para otra materia en la universidad.

Basándonos en la teoría sobre estas variables en Mario Bunge.

1.1 El problema del estudio.

Consiste en determinar cuáles son las principales características que determinen que una persona nuestro país Boliviano desee contestar un cuestionario sobre jugos de manzana “Belgas”.

1.2. Justificación.

La investigación a realizar es para poder determinar la relación que tiene la psicología con tipos de cuestionarios como ser sobre frutas.

Para así poder demostrar el efecto de las variables intermediarias y reacciones ante las mismas.

1.3. Objetivos.

Objetivo general.

- Dar a conocer la importancia y significado en la resolución en este tipo de cuestionarios.

Objetivos específicos.

- Determinar cuáles son las reacciones primarias ante estímulos o variables intermediarias establecidas en los cuestionarios.
- Identificar las principales causas que hacen que una persona obtenga el interés en resolver estos cuestionarios.
- Establecer el interés principal de las personas que realizan estos cuestionarios.

1.4. Hipótesis.

Identificar la reacción diferente de las personas ante un estimulo extraño planteado como cuestionario observando las diferentes reacciones ante las preguntas planteadas como variables intermediarias.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.

MARIO BUNGE.

Nacidoen Buenos Aires, 21 de septiembre de 1919.
Reside en Montreal Canadá desde 1966.
Profesión, Físico, filósofo y epistemólogo, además de humanista.

Sus estudios.Bunge comenzó sus estudios en la Universidad Nacional de La Plata, graduándose con un doctorado en ciencias físico-matemáticas en 1952.

Sus principales intereses son la epistemología, filosofía de la mente y filosofía de las ciencias sociales.

Es reconocido por, expresar públicamente su postura contraria a las pseudociencias, entre las que incluye al psicoanálisis y la homeopatía, además de sus contundentes críticas contra corrientes filosóficas como el existencialismo (incluyendo a filósofos como Martín Heidegger y Edmundo Husserl), el postmodernismo, la hermenéutica y el feminismo filosófico.

Tomando como punto de referencia las reflexiones teóricas que acerca de la Ciencia expone **Mario Bunge** (1969), se considera que tanto la variable interviniente, como el constructo hipotético son, en definitiva, la denominaciónde la función que relaciona la ecuación del comportamiento de los organismos.
Cuando decirnos que la respuesta está en función del estimulo, entendemos,por respuesta la actividad observable del organismo provocada por lamanipulación del estimulo y que registrada bajo unos determinados criteriosconstituye metodológicamente la variable dependiente. Llamamos estimulo aaquellos elementos de la situación previa e inmediata a la realización de la respuesta que presumiblemente han provocado en el organismo el tipo de comportamiento observado. Los elementos de la situación-estimulo reciben en metodología la denominación de variables independientes. Consideramos como (función) la relación que ha establecido el organismo entre el estimulo y mismo; cuando esta relación es determinable por medio del control de la variable dependiente y de la variable independiente recibe el nombre metodológico de variable intermediaria.

CAPÍTULO III.

METODO.

3.1. Tipo de investigación.

El tipo de investigación es pre experimental no participante.

3.2. Participantes (sujetos)

Los participantes fueron 7 personas el sexo indistinto de rangos de edad de 20 a 29 años.

3.3. Ambiente

Cerrado, domicilios personal

3.4. Variables

Variables dependientes.

Las variables dependientes son:

- Cuestionarios con 27 preguntas.

Variables independientes.

- Resultados de los cuestionarios.
- Agrado o desagrado de ciertas preguntas planteadas como variables

3.5. Procedimiento

Se opero de la siguiente manera:

Durante un espacio de tiempo establecido se tomó una prueba que sugería preguntas sobre el interés en tomar jugo de manzana y ciertas características como ser por ejemplo: la opinión sobre marcas extranjeras de jugos de fruta natural. La idea principal estaba basada en observar las reacciones ante ciertas preguntas establecidas como "variables intermediarias". Ante las mismas hubo diferentes tipos de reacción observados a continuación en la tabla.

PREGUNTA	RESPUESTA	REACCION ANTE LA VARIABLE
¿CUAL ES SU PESO?	Negativa	Enojo
¿CUAL ES SU ALTURA?	Negativa	Extrañez
¿CON QUE FRECUENCIA COMPRA PRODUCTOS LOCALES PARA REGALO?	Negativa	Molestia

CAPITULO IV.

RESULTADOS.

Se pudo observar en la investigación realizada que las personas de rango de edad entre 20 a 29 años no tienen el menor interés en ser cuestionados sobre productos de consumo. Presentaron ante la variable intermediaria (preguntas escogidas mostradas en la tabla) una reacción negativa pues no estaban de acuerdo con responder ese tipo de cosas y sus reacciones negativas los llevaron al desinterés de continuar con la realización del cuestionario. Sin embargo nuestra tesis planteada se cumplió en su totalidad. Se tuvo la facilidad de observar las diferentes reacciones ante este estimulo interviniente

CAPITULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

En conclusión se pudo definir que en la investigación aun y cuando haya sido dentro de un cuestionario, las variables intermediarias fueron muy claras en cuanto a la reacción ante las preguntas escogidas. Las reacciones y acciones ante este tipo de estimulo provoca un diferente tipo de conocimiento para nuevos tipos de investigación.

Recomendaciones.

Se puede recomendar son esta investigación que los interesados en plantear este tipo de preguntas debiesen quizás elaborar mejor sus preguntas para así no crear un tipo de disconformidad en la sociedad.

CAPITULO VI.

WEBGRAFIA

www.googleschoolar.com

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE SIMBOLOS Y FORMAS

Gutiérrez, M.E.

RESUMEN

El experimento presente fue realizado en la cuidad de La Paz-Bolivia en el mes de noviembre, con la justificación de poder llevara a la práctica las teorías de Asubel acerca del Aprendizaje significativo.

El experimento se realizo en una casa particular, con una niña de dos años y 10 meses, el objetivo del experimento fue identificar en que etapa de aprendizaje significativo ella se encontraba.

El procedimiento fue que la niña reconozca figura iguales (globos de corazones, elefantes de porcelana, collares de corazones) pero todo uno más grande que el otro para que pueda la niña responder e identificar cual es más grande que el otro.

1 INTRODUCCION

El siguiente trabajo presentado tiene una base teórica en David Ausubel, tratando de llevara la práctica sus teorías a cerca del aprendizaje significativo, con un experimento simple llevado a cabo el 15 de noviembre del 2011 en un hogar de la zona de Achumani.

1.1 PLANTEAMENTO DEL PROBLEMA

El problema que se desea resolver con el experimento es comprobar y llevar a la práctica la teoría de Ausubel, mostrando el aprendizaje significativo.

Tomando en cuenta que el aprendizaje significativo se trata de relación la información previa con la nueva información.

1.2. JUSTIFICACION

El trabajo realizado por una alumna de 2 Semestre de la universidad La Salle , con la colaboración de la Licenciada Ximena Borda, tiene como motivación resolver problemas cotidianos del diario vivir, como ser el aprendizaje no memorístico pero si repetitivo, encontrar como es que ocurre este proceso.

1.3 HIPOTESIS

la investigación cree que una niña de 2 años tiene la suficiente para capacidad de reconocer figuras y tamaños con la previa instrucción , sin embargo se necesita el reforzamiento de la información y la renovación de esta.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Llevar a la practica la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

A) Llevar a la práctica, con experimento la teoría del aprendizaje significativo

B) Identificar en que etapa de aprendizaje significativo.

C) Demostrar la etapa de aprendizaje significativo que el sujeto experimental se encuentra.

2. MARCO TEORICO

David Paul Ausubel

Psicólogo y pedagogoestadounidense, una de las personalidades más importantes del constructivismo.

Nacido en Nueva York el 25 de octubre de 191B, estudió en la New YorkUniversity; fue seguidor de Jean Piaget. Una de sus mayores aportes al campo del aprendizaje y la psicología fue el desarrollo de los organizadores de avance (desde 1960). Falleció el 9 de julio del 200B a los B9 años.

En la década de 1970, las propuestas de Jerome Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, Y

puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce además una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

2.1 Tipos de aprendizaje significativo.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos, y de proposiciones.

Aprendizaje De Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje De Conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL) partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de

formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota" , ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

2.2 Principio de la Asimilación

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual " la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente (AUSUBEL; 1983:71), al respecto Ausubel recalca: Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el

significado del concepto o proposición al cual está afianzada. (AUSUBEL; 1983:120).

El producto de la interacción del proceso de aprendizaje no es solamente el nuevo significado de (a'), sino que incluye la modificación del subsunsor y es el significado compuesto (A'a').

Consideremos el siguiente caso: si queremos que el alumno aprenda el concepto de cambio de fase (a) este debe poseer el concepto de calor (energía en transito) (A)en su estructura cognoscitiva previa, el nuevo concepto (cambio de fase) se asimila al concepto más inclusivo (calor) (A'a'), pero si consideramos que los cambios de fase se deben a una transferencia de energía, no solamente el concepto de cambio de fase podrá adquirir significado para el alumno, sino también el concepto de calor que el ya poseía será modificado y se volverá más inclusivo, esto le permitirá por ejemplo entender conceptos como energía interna, capacidad calorífica específica. etc.

Evidentemente, el producto de la interacción A' a' puede modificarse después de un tiempo; por lo tanto la asimilación no es un proceso que concluye después de un aprendizaje significativo sino, que continua a lo largo del tiempo y puede involucrar nuevos aprendizajes así como la pérdida de la capacidad de reminiscencia y reproducción de las ideas subordinadas.

Para tener una idea más clara de como los significados recién asimilados llegan a estar disponibles durante el periodo de aprendizaje, AUSUBEL plantea que durante cierto tiempo "son disociables de sus subsunsores, por lo que pueden ser reproducidos como entidades individuales lo que favorece la retención de a'.

La teoría de la asimilación considera también un proceso posterior de "olvido" y que consiste en la "reducción" gradual de los significados con respecto a los subsunsores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de disociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideativa a la que estén incorporadas en relación con la cual surgen sus significados (AUSUBEL; 1983: 126).

Se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción A'a' , comienza una segunda etapa de asimilación a la que AUSUBEL llama: asimilación obliteradora.

En esta etapa las nuevas ideas se vuelven espontánea y progresivamente menos disociables de los subsunsores(ideas ancla). Hasta que no son reproducibles como entidades individuales, esto quiere decir que en determinado momento la interacción A'a' , es simplemente indisociable y se reduce a (A') y se dice que se olvidan, desde esta perspectiva el olvido es una continuación de "fase temporal posterior" del proceso de aprendizaje significativo, esto se debe que es más fácil

retener los conceptos y proposiciones subsensores, que son más estables que recordar las ideas nuevas que son asimiladas en relación con dichos conceptos y proposiciones.

Es necesario mencionar que la asimilación obliterada "sacrifica" un cierto volumen de información detallada y específica de cualquier cuerpo de conocimientos.

La asimilación obliteradora, es una consecuencia natural de la asimilación, sin embargo, no significa que el subsunsor vuelva a su forma y estado inicial, sino, que el residuo de la asimilación obliteradora (A'), es el miembro más estable de la interacción (A'a'), que es el subsunsor modificado. Es importante destacar que describir el proceso de asimilación como única interacción A'a', sería una simplificación, pues en grado menor, una nueva información interactúa también con otros subsunsores y la calidad de asimilación depende en cada caso de la relevancia del subsunsor.

Ausubel establece que todo lo podemos aprender de todos, en esencial de los animales y niños. Por lo cual de ellos fue como crecimos o evolucionamos

3. METODO

El método utilizado en este experimento fue Pre-experimental ya que el experimentador no pudo encontrar todas las variables extrañas.

3.1 Variables

Variable independiente -. son los instrumentos utilizados:

Collares de corazón negros de distintos tamaños

Globos en forma de corazón de distintos tamaños

Elefantes de porcelana de distintos tamaños

El conocimiento previo

Variable dependiente las respuestas y la conducta provocada por una variable independiente.

3.2 INSTRUMENTO

Los instrumentos fueron:

- Una cámara filmadora
- Dos globos en forma de corazón de diferente tamaño
- Dos elefantes de diferente tamaño

- Dos collares en forma de corazón color negro
- Una computadora

3.3 AMBIENTE

El experimento fue realizado el 16 de noviembre de 2011 en hogar de la zona de AchumaniLa Paz, Bolivia, en la sala del mismo hogar.

3.4 SUJETOS

El experimento fue realizado con un solo sujeto con la edad cronológica de dos años con diez meses.

3.5 PROCEDIMIENTO

El procedimiento del experimento se podrá apreciar a través de un video clip.

4. RESULTADOS

El anterior experimento realizado presenta los siguientes resultados:

- Se pudo llevar a la practica la teoría de Ausubel
- Se pudo identificar que el sujeto experimental de dos años se encuentra en la etapa de conceptos de la teoría de Ausubel ya que asimila conceptos tanto como figuras
- El sujeto experimentado comprueba que se encuentra en la etapa de aprendizaje significativo de conceptos.

5. CONCLUSION Y DISCUSIÓN

Se concluye el experimento comprueba la teoría de Ausbelpor que evidentemente en las etapas de aprendizaje van en un proceso de crecimiento.

El experimento realizado ayuda a comprobar esta teoría y nos sirve de punto de partida para conocer y comprender el proceso de aprendizaje en los seres humanos.

6.BIBLIOGRAFIA

* http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml

*http://www.elpsicoasesor.com/2010/11/thorndike-edward-lee.html(dirrecionweb)

¿QUÉ MOTIVA EXPERIMENTAR LA BISEXUALIDAD

EN MUJERES JÓVENES HETEROSEXUALES?

DanitzaJemio G.

Resumen

El presente trabajo tratará de identificar las causas y estímulos que motivan a mujeres jóvenes heterosexuales a experimentar la bisexualidad. Mediante un cuestionario con simples preguntas a cuatro mujeres de distintas edades con tendencia bisexual, se logrará identificar a qué edad empezaron a sentir atracción hacia su mismo sexo y que las motivó experimentar una relación bisexual.

Para este estudio se empleará las teorías de Woodworth sobre motivación, tomamos a este autor por su gran interés de comprender las causas y el efecto del pensamiento y acciones del hombre, las situaciones motivantes e impulsos.

El decía que el hombre tiene deseos y una motivación interna que en cualquier momento las manifiesta.

En este trabajo nos enfocamos a investigar la bisexualidad en mujeres por la creciente atracción que se ha hecho notorio incluso en lugares públicos a diferencia de la bisexualidad masculina que aún es más conservadora.

Una vez identificadas las causas o causa principal que motivan la bisexualidad femenina se comprenderá un poco mejor el ¿qué motiva? a esta creciente tendencia actual en mujeres jóvenes.

Justificación

La presente investigación tratará de determinar y comprender mejor las causas y estímulos que motivan a la mujer experimentar cierto tipo de lesbianismo, a pesar de ser poca la población tomada para realizar el cuestionario. El motivo es básicamente la dificultad de encontrar mujeres que manifiesten abiertamente su bisexualidad.

Objetivo general

Básicamente es identificar las causas que motivan a mujeres jóvenes a experimentar la bisexualidad y una vez identificadas determinar si fue suficiente esa(s) motivación(es) como para repetir la experiencia y tal vez mantenerla como parte de su vida sexual.

Objetivos específicos

1. Identificar cuando las mujeres empezaron a sentir motivación por experimentar la bisexualidad.
2. ¿Qué factores o circunstancias motivaron a experimentar la bisexualidad?
3. La motivación por la cual tuvieron una experiencia bisexual fue suficientemente fuerte como para mantener el impulso de realizarlo nuevamente.

Hipótesis

El estímulo que motivó a los sujetos experimentales a tener una experiencia bisexual se dará principalmente por un impulso motivacional originada por el ambiente del momento y el efecto que se tendrá es el de repetir la experiencia.

Marco Teórico

La presente investigación estará basada en las investigaciones sobre motivación del Sr. RoberthWoodworth(1869-1948) dentro de la psicología dinámica.

Woodworth era un renombrado fisiólogo estadounidense de la escuela funcionalista de Dewey, Angell y Carr, quién dedicarse al estudio de la motivación, trató de sistematizar una motivología y la apadrinó bajo el rubro de psicología dinámica.

El postulado de su dinámica de la motivación consiste en la adecuación de la causa y el efecto, la actividad del organismo puede verse en sus procesos conscientes o en su comportamiento.

En 1918 destacó los conceptos de mecanismo (como una relación de causa-efecto) e impulsó (como su fuente de estimulación).

Con su sistema Woodworth trató de responder a lo que el psicólogo quiere saber, es decir el porqué la gente hace lo que hace, cómo aprende y piensa, porqué siente como siente, y porqué actúa como actúa.



Psicólogo estadounidense, nacido en Belcher Town (Massachusetts); se educó en Amherst College, donde se graduó en Filosofía. Continuó sus estudios en Harvard y allí elaboró su tesis doctoral.

Instrumentos

Para la investigación se recurrió a un cuestionario ,con el objetivo de determinar las causas y estímulos que motivaron para que mujeres jóvenes experimentaran la bisexualidad.
Dicho cuestionario contiene 5 preguntas con respuestas alternativas. (se anexa el cuestionario).

VARIABLES

Variable Dependiente – Las respuestas obtenidas en el cuestionario

Las respuestas dadas por los sujetos experimentales, las cuales ayudarán a identificar la(s) principales causas que estimularon la motivación a experimentar la bisexualidad en algún momento de sus vidas.
Las respuestas obtenidas identificarán en qué momento surgió ese impulso motivante hacia la bisexualidad.
Cada sujeto experimental indicará mediante sus respuestas si ese impulso motivante será suficiente como para volver a hacerlo.

Variable Independiente –Los impulsos motivantes

Se dará mediante el cuestionario que se pidió respondiera cada sujeto experimental, en el cual se realizan preguntas con respuestas opcionales, como una especie de auto-análisis para los propios sujetos en cuanto a su sexualidad que hasta el momento tal vez no se habían cuestionado del porqué y qué los motivó a adoptar ese tipo de conducta.

Procedimiento

Se pidió a cada sujeto experimental por separado el llenado del cuestionario.
Se entregó un cuestionario compuesto por cinco preguntas cerradas a cuatro sujetos experimentales femeninos de diferentes edades que aceptaron haber tenido experiencias bisexuales.
Como el objetivo del cuestionario es solamente de identificar las causas motivantes para una conducta bisexual, éste no tomó ni un minuto en su llenado.
Posteriormente se observó y comparó cada cuestionario para determinar cuál o cuáles fueron las principales causas y estímulos motivantes para haber llegado a tener una experiencia bisexual en mujeres jóvenes heterosexuales.

Ambiente

Cada sujeto experimental realizó el llenado del cuestionario en un ambiente cómodo y sin variables extrañas que puedan afectar sus respuestas.
Todas en diferentes espacios como el de un aula, sala y al aire libre.

Resultados

Los resultados que se obtuvieron tuvieron mucha similitud en las respuestas, en lo que respecta a nuestro punto de interés sobre cuál fue la causa motivante para llegar a una conducta bisexual, se podrá notar que la influencia del alcohol es la principal causa identificada.
En cuanto a si ese estímulo motivante fue suficiente para repetir la experiencia, se nota también que la mayoría considera que si.

Sujetos experimentales	Heterosexual	Bisexual	Primera experiencia	Impulso motivante	Repetir conducta
Sujeto1 18 años	NO	NO	Recientemente	Alcohol	NO
Sujeto2 18 años	SI	NO	Adolescencia	Alcohol	SI
Sujeto3 19 años	SI	SI	Adolescencia	Soy liberal	SI
Sujeto 4 26 años	SI	SI	Recientemente	Alcohol Deseo reprimido	SI

Conclusiones

La hipótesis planteada sobre los estímulos motivantes que llevan a mujeres jóvenes a llegar a tener una conducta bisexual bajo situaciones y estímulos del momento se cumple.

Basada en las teorías planteadas por Woodworth sobre las situaciones motivantes que determinan los impulsos del hombre, en la cual trataba de comprender la causa y el efecto del pensamiento y acciones que llevan a sacar en determinado momento de nuestras vidas los deseos y motivaciones internas.

En la investigación pudimos determinar que la motivación para adquirir cierto tipo de conducta es una reacción subjetiva al ambiente acompañado de respuestas neurales u hormonales, que lo que hacemos es la manera de sentir muchas veces guardada en nuestras emociones. La emoción del momento va acompañada muy íntimamente de la motivación porque son los desencadenantes para ciertos tipos de conductas.

Bibliografía

http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=woodworth-robert-sessions

Grupo de documentos: Juventud y Tendencias
http://www.clarin.com/diario/2008/11/23/sociedad/s-01808502.htm

Dra. Diamond es autora del libro 'Sexual Fluidity' que describe la práctica de muchas mujeres que tienen relaciones heterosexuales y homosexuales en forma simultánea o alternada.

http://lasaludylamedicina.blogspot.com/2008/02/bisexualidad-femenina.html

USO DE LAS PASARELAS

E. Marín, C. Saavedra

Agradecimiento:

Primeramente quiero agradecer a nuestra licenciada por el apoyo y la paciencia que nos tiene y a la universidad la Salle por la enseñanza que nos brinda y a nuestros padres por el apoyo.

Introducción:

Este presente trabajo trata de la inconsciencia de las personas o de la poca educación que tiene el no poder usar las pasarelas porque prefieren cruzar las avenidas poniendo en riesgo sus vidas y que se puede llegar a observar el alto grado de que la mayoría de los ciudadanos alteños como paceños no tenemos esa costumbre de usar las pasarelas.

Y lamentablemente los accidentes ocurren generalmente por la imprudencia del conductor por la velocidad que imprimen y esto se pueda dar por la imprudencia del peatón y el no poder usar las avenidas pero lastimosamente nuestros peatones no utilizan las pasarelas y son atropellados pero la premura seguramente de la gente hace que los utilice y porque está urgido de ir algún lugar o llegar lo más entes posible y que una minoría de las personas no tienen este habito de cruzar las calles.

Lamentablemente la autoridad explico que actualmente no se está educando a la ciudadanía sobre el riesgo que corre al no cruzar las pasarelas en lo futuro tal vez las personas tomen conciencia y solo cuando hay un accidente las personas toman conciencia y esperamos que las personas tomemos conciencia y que de aquí a unos años tengamos una mejor educación vial para nuestro beneficio de cuidar nuestra salud y de nuestras próximas generaciones

Marco teórico:

Charles Eger Osgood nació el 20 de noviembre de 1916 en la ciudad de Somerville ubicado en el estado de Massachusetts psicólogo pionero en la rama de la psicolingüístico llegando así a destacarse en la toma de consideración en las respuestas fraccionales anticipatorias a la meta llegando así a tener uno puntos de partida el cambio de significado de la situación percibiendo así una situación y que este cambio en la forma de percibir estaba basado en la acción del refuerzo y considerando como un cambio del significado del estímulo del sujeto y llegando

así a obtener la abreviación y la previsión fijándose así en los movimientos del sujeto experimentado para explicar la abreviación del proceso conductual y entendiendo así que el hecho objetivo de que un organismo se comporta de una manera que tiene en cuenta, y explicando cómo se llega conseguir las conductas de previsión y la explicación que él nos propone se basa en la abreviación por parte del sujeto de aquellos movimientos que no son necesarios para la respuesta.

Las pasarelas

Las pasarelas son para transitar de un extremo a otro y las construyen para que los peatones puedan circular. Todos los días se tienen atropellos de personas y la falta e respeto a las señales de tránsito el peatón también es imprudente, lastimosamente nuestros peatones no utilizan las pasarelas y son atropellados", afirmó el coronel Ricardo Cadmia, Comandante del Organismo Operativo de Tránsito de El Alto (OPT).

Cadmia en declaraciones a Radio Atipiri; reveló que la mayoría de fos hechos de tránsito de producen por la imprudencia del conductor y el peatón; porque los transportistas imprimen grandes velocidades sobre las avenidas y calles, asimismo algunos vecinos y vecinas por flojera no utilizan las pasarelas y arriesgan sus vidas al correr por debajo de la pasarelas, principalmente en las noches.

"Podemos ver en cualquier pasarela, no hay gente que circula por la pasarela, siempre están queriendo ganar terreno por la vía que está en circulación los vehículos para pasar por otro lado, ya sea de izquierda a derecha y viceversa", aseguró.

Aseguró que el "gran problema" de la sociedad alteña, es la falta de educación peatonal y vial para que utilicen las pasarelas, pese a que Tránsito de El Alto, desarrolló cursos capacitación a estudiantes en las Unidades Educativas, a vecinos y vecinas en las Junta Vecinales y a conductores en la Confederación de chóferes.

"Pero la premura seguramente de la gente, hace de que no utilice esto o por costumbre no utilizan las pasarelas. Pero hay gente que conoce, sabe, no utiliza lastimosamente, porque está urgido de ir algún lugar o llegar lo más antes", apuntó.

La autoridad, indicó que la persona que no utiliza las pasarelas, tarde o temprano va a ser sorprendida por un atropello en vía pública, porque los transportistas

corren a grandes velocidades y el peatón no va a poder saltar rápidamente las barandas que tienen las principales avenidas de El Alto.
Exigió a la población alteña tratar de utilizar las pasarelas para evitar hechos trágicos
Las personas de la tercera edad no están en condiciones de un joven ellos ven el vehículo que está viniendo y por la edad se les hace un poco dificultoso el pasar por las pasarelas. Explicando así que varias madres de familia pasan junto con sus hijos por debajo de las pasarelas ya que priorizan el cuidado de los bultos antes que sus hijos.
Y los niños bajan la vereda y se acercan a la llanta y el conductor y por el descuido son atropellados y exigir a las madres utilizar las pasarelas para que sus hijos no sufran consecuencias fatales.
Recordó que en un hecho de transito fatal y en estado de ebriedad, el seguro obligatorio contra accidentes de tránsito no cubre con los daños que sufre la persona.
Tengamos nosotros conciencia de lo que estamos haciendo para evitar accidentes y para que así usemos las pasarelas para una mejor educación vial.

Hipótesis:

Un 90% de las personas no utiliza las pasarelas al momento de cruzar una calle, es un 10% de las personas que las utiliza, los automóviles, ya no respetan puntos de parada, existe mucho congestionamiento, abandonan a los pasajeros en avenidas, y no existe orden en la ciudad de La Paz, el Alto.

Justificación:

El presente trabajo pretende dar a conocer, mediante una información las causas por las que no se usan las pasarelas, y los peatones prefieren cruzar de prisa sin mantener un orden debido en la ciudad de La Paz, el Alto. Para esto se quieren plantear soluciones, mediante simulacros y talleres de información.

Objetivos:

Objetivo general:

Identificar mediante una recolección de información mediante entrevistas, cuestionarios, y observación las causas por las que no se usan las pasarelas en la ciudad de La Paz, el Alto.

Objetivo especifico:

Identificar mediante el método de observación las causas por las que no se usan las pasarelas al momento de cruzar una avenida o calle.

Identificar mediante entrevistas, un cuestionario de diez preguntas, y opiniones respecto al tema.
Identificar el uso que le dan a las pasarelas en la ciudad de La Paz, el Alto. Identificar aquellos peatones que no utilizan las pasarelas, creando así un desorden.

Método:

Método de investigación:

Pre experimental.

Método de observación:

Colectivo.
No participante.

Sujeto:

Peatones, personas de distintas edades que transitan en la ciudad de La Paz, el Alto.

Ambiente:

La ciudad de La Paz, el Alto.

Instrumentos:

Un cuestionario con diez preguntas.
Se utilizo el instrumento de observación.
Entrevista, conversación con algunos peatones que transitaban la ciudad de LA PAZ, el alto.

Aparato:

Cámara fotográfica.
Filmadora.
Computadora, (internet).

Variables:

Variable independiente:

Cuestionario.
Observación.
Entrevista con peatones.

Variable dependiente:

Peatones que transitan en la ciudad de la paz, el alto.
Automóviles que generan congestionamiento y desorden en la ciudad de la paz, el alto.

Recolección de información:

Se utilizó como campo de estudio el alto, donde transcurrían más los peatones, y donde existían pasarelas muy visibles.

El tema de investigación fue realizado para la ONG: "red habitad", se tomaron fotografías, videos, filmaciones, y se hicieron entrevistas.

Para la materia de psicología experimental II se utilizo el método de observación , como recolección de información.

Procedimiento:

Se utilizo como campo de estudio, la ciudad de el alto, el día miércoles dos de noviembre a horas 10:00 y 11:00 de la mañana, para realizar la observación de el uso de pasarelas en la ciudad de el alto, y como los peatones se manifiestan ante este símbolo que debe utilizarse como educación vial, y como un orden de concientización en la ciudad; se pudo observar que la mayoría de personas, prefieren atravesar una calle o avenida corriendo, sin hacer uso de una pasarela, y estas se observaron como balcones o lugares de espera, (puntos de encuentro). Son también los automóviles que no respetan lugares de parada, y abandonan a los pasajeros en calles y avenidas, generando congestionamiento y no obedeciendo el orden en la ciudad.

Se realizaron entrevistas a peatones que se encontraban cerca del campo de observación, y nos dieron a conocer su forma de pensar y su opinión de acuerdo al uso de las pasarelas consideradas símbolos de educación vial.

También se realizó un cuestionario días posteriores de la observación, este conforma 10 preguntas, en las que el peatón de la ciudad de el alto responde sobre el uso correcto e incorrecto de las pasarelas.

Resultados:

Como resultado se obtiene la confirmación de nuestra hipótesis, Un 90% de las personas no utiliza las pasarelas al momento de cruzar una calle, es un 10% de las personas que las utiliza, los automóviles, ya no respetan puntos de parada, existe mucho congestionamiento, abandonan a los pasajeros en avenidas, y no existe orden en la ciudad de la paz, el alto.

Se obtuvieron resultados de los cuestionarios, que fueron llenados por peatones de la ciudad de la paz, el alto. Fueron diez personas, la mayoría afirma que es a veces que usa una pasarela al momento de atravesar una calle o avenida.

Discusión y conclusión:

Son muy pocas las personas que usan una pasarela al momento de cruzar una calle y/o una avenida, de esta manera no se realiza el uso correcto a este símbolo, que otorga al peatón seguridad.

Resulta un tanto difícil, el hacer que la ciudad sea más frecuente con el uso de pasarelas.

En el cuestionario, resulto que ayuda mas a cruzar una calle el semáforo, y también influyen las cebras.

En la observación se vio que las pasarelas no siempre están ubicadas en lugares correctos. (Ej: donde transitan con más frecuencia los peatones.)

Los peatones consideran estar de prisa, causa que influye el no usar una pasarela al momento de cruzar una avenida y/o calle.

En la observación se vio que las pasarelas se usan mas como balcones o lugares de espera, (puntos de encuentro), que como un símbolo al momento de atravesar una avenida y/o calle.

El uso de las pasarelas debe ser constante, practicarlo en la vida diaria, ser frecuentes, concientizarnos primero, antes de concientizar a los demás

Bibliografía:

Periódico la razón acerca de educación vial y las pasarelas

Gobierno municipal de la paz educación vial

www.el diario .net/noticias

Radioatipiri .blogspot.com

“CON LIMITACIONES Y POR UNA GALLETA”

Cardozo. MaríaF.

RESUMEN

No existe nada más incómodo que la incapacidad de no tener a disposición algún sentido o extremidad del cuerpo. Como se ve en los cumpleaños de niños, cuando se vendan los ojos al cumpleañero para que rompa la piñata, el cumpleañero tiende a usar con más fuerza y desesperación las extremidades por la desesperación de conseguir el objetivo (ser él quien rompa la piñata) y por una motivación: los dulces.

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación está basada en las teorías de Charles Osgood, donde se busca mostrar de una manera clara y un breve ejemplo la motivación por diferentes factores y por ciertas variables que afectan el resultado.

HIPÓTESIS

¿Es posible lograr un objetivo con tantas limitaciones? ¿Qué es lo que puede motivarnos? La investigación busca comprobar si existe o no y cuáles son las razones de una motivación (conseguir una galleta) tras tener ciertas limitaciones corporales (brazos y piernas atados, oídos ojos y nariz tapados).

OBJETIVOS

El objetivo general de la investigación es consolidar mediante una investigación las teorías de Charles Osgood demostrando la motivación con un ejemplo muy claro y estableciendo las respectivas variables.

MARCO TEÓRICO



Charles Osgood

Charles EgertonOsgood (20 de noviembre de 1916 - 15 de septiembre de 1991) fue un psicólogo norteamericano conocido por el desarrollo -junto con Sucy y Tannenbaum- de una técnica de medición por escala del significado de los conceptos conocida como Diferencial semántico.
Durante la Guerra Fría, Osgood desarrolló lo que llamó GRIT (sigla en inglés de *Graduated and ReciprocatedInitiatives in Tensionreduction*, que podría traducirse por Iniciativas Recíprocas Graduadas para la Reducción de la Tensión), una suerte de análisis de las relaciones internacionales con el que esperaba, tras una serie de pasos, que las potencias internacionales abandonaran de manera conjunta la carrera por las armas nucleares.

VARIABLES

Las principales variables intermediarias son muy exactas con las limitaciones corporales establecidas, como atar de brazos y piernas al sujeto, vendar los ojos, tapas los oídos, y la nariz, teniendo solo la posibilidad de poder hablar.

La motivación fue contigua, hasta poder conseguir la galleta (variable dependiente).

PROCEDIMIENTO

El procedimiento que se realizó en la investigación consta de simples pasos. Se trabajó con un sujeto experimental de sexo masculino, de 25 años. El ambiente

era su casa, específicamente en la sala. Donde se le explicó que se realizaría una investigación donde el sería el participante. Estaba totalmente de acuerdo.

Se comenzó por atarle los brazos y los pies. Luego cubrirle los ojos, taparle los oídos y la nariz.

Se prosiguió con indicarle las instrucciones, donde debía seguir las indicaciones, hasta llegar al objeto: la galleta.

RESULTADOS

Se comprueba la hipótesis tras haber conseguido la “galleta”, el objetivo es conseguido, a pesar de las limitaciones, pudo haber una motivación la cual se basa en las teorías de Osgood.

BIBLIOGRAFÍA (web)

http://www.ull.es/publicaciones/latina/20035515colle.htm

http://www.recinet.org/conocer/conocon/teoria/mediac3.htm

http://www.123people.de/s/charles+egerton+osgood

MOTIVACION

Gutierrez, M.Estefany

RESUMEN

La investigación siguiente tiene como fundamento identificar que motiva a las personas, que situaciones provocas muy específicos sentimientos en esta investigación se llevaron a cabo la aplicación de test para identificar los sentimientos de las personas, pero la investigación también identifico si estos sentimientos son parecidos o iguales en las personas de distintas edades y universidades.

Para llevar a cabo la investigación se tomo como base a Robert Sesiones Woodworth que habla sobre la motivación y como sucede esta.

1. INTRODUCCION

La presente investigación trata de comprender como reacciona el organismo a la Motivación, a través de la teoría y la práctica.

Para llegar a ese conocimiento, se trato de conocer las causas y razones para que la motivación sea un factor tan importante en la vida de todo ser humano.

1.1 Problema

El trabajo presenta se basa en resolver una incógnita en especial como reacciona el organismo a la motivación.

Como un hecho social (TIPNIS) motiva a las personas a diferentes reacciones, como provoca un acto a diferentes reacciones.

1.2 Justificación

Que nos motiva a actuar de esa forma, y saber que es la motivación. Entender cómo funcionan los procesos psicológicos que nos impulsan a realizar acciones.

Gracias a la elaboración de la Lic. Ximena Borda podemos realizar experimentos que nos ayudan a resolver estas preguntas

1.3 HIPÓTESIS

La investigación cree que un acto social (TIPNIS) que ente caso seria la motivación provoca y desencadena diferentes reacciones en distintas personas pero que al ser tan diversas son iguales de alguna forma.

1.4 OBJETIVOS

- **Objetivo general**

Entender cómo es que se da la motivación en el organismo.

- **Objetivos específicos**
- saber cómo se desencadena la motivación
- identificar si la motivación, la reacción es la misma en diferentes personas de distintas edades, ante un mismo estimulo.

2. MARCO TEÓRICO

Robert Sesiones Woodworth (1869-1962) fue un influyente americano académico psicólogo de la primera mitad del siglo XX. Un graduado de Harvard y Columbia, su libro de texto de *Psicología: Un estudio de la vida mental,* que apareció por primera vez en 1921, pasó por muchas ediciones y fue la primera introducción a la psicología de las generaciones de estudiantes de pregrado. Su libro de texto de 1938 de la psicología experimental estaba casi tan influyente, especialmente en la segunda edición de 1954, escrito con Harold H. Schlosberg

En la edición de 1929 segunda parte del texto anterior, Woodworth presentó la expresión de estímulo-organismo-respuesta (SOR) para describir su funcionalista acercamiento a la psicología y subrayar su diferencia de lo estrictamente estímulo-respuesta (SR) enfoque de los conductistas

La Fundación Americana de Psicología (1956), le concedió la primera Medalla de Oro por su extraordinaria aportación.

Como integrador y organizador de la ciencia psicológica. Al igual que Dewey se opuso al esquemaestímulo-respuesta (E-R) y lo cambió por la fórmula E–O–R (estímulo-organismo-respuesta).

Durante la Primera Guerra Mundial, Woodworth creó la Hoja de Datos de Carácter Personal Woodworth (WPDS), que ha sido llamado el test de personalidad en primer lugar. El WPDS fue diseñado para identificar los nuevos reclutas que estaban propensos a sufrir "neurosis de guerra", mientras que la lucha contra el extranjero . Aunque la prueba fue diseñada demasiado tarde para que pueda

utilizarse en la práctica, la prueba fue muy influyente en el desarrollo de inventarios de personalidad más tarde.

3.MÉTODO

El método utilizado en esta investigación es de carácter cuasi-experimental, ya que se pudo controlar todas las variables.

Se utilizo un test para saber que sentimientos provoco el problema del TIPNIS

3.1 Variable independiente y variable dependiente

La variable independiente →el problema del TIPNIS ocurrido en nuestro País.

La variable dependiente → la reacción que causo este problema mas exactamente la motivación.

3.2 Instrumento

Para poder identificar como sucede la motivación y a qué acciones o pensamientos nos lleva esta, un TEST que únicamente tenia 5 preguntas que constaban de preguntas cerradas y abiertas.

* También se utilizó lápiz, computadora e Internet .

3.1 Ambiente

El trabajo presentado fue realizado en un ambiente tranquilo sin sonidos molestosos ni estresantes.

3.2 Sujetos

El experimento se realizó con seis sujetos divido en distintos grupos:

1º grupo: Cuatro sujetos de 19 años a 20 años

2º grupo: Tres sujetos de 25 años a 29 años.

3.3 Procedimiento

El trabajo realizado fue realizado en dos ambientes:

1º Aula 8 de la universidad Los Andes a la hora de las 8 p.m.

2º Aula 310 de la universidad La Salle a las 9 a.m.

Para ambos grupos las instrucciones fueron las mismas, pero antes de dar las instrucciones les pedí amablemente que me ayudaran con nos tests para una investigación.

Después de les entregue los test y les di las gracias por su colaboración y que les haría saber los resultados.

4. RESULTADOS

Los resultados de la investigación estarán reflejados en el siguiente cuadro:

sujeto	Pregusnta1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
Sujeto 1-A	A	POSITIVA	A	A- Positiva	A- Positiva
Sujeto 2-A	A	POSITIVA	A	A-Positivo	A -Positivo
Sujeto 3-A	A	POSITIVA	C	A-Positivo	A-positivo
Sujeto 1-B	A	POSITIVO	A	A-Positivo	A-Positivo
Sujeto 2-B	A	POSITIVO	C	A-Positivo	B
Sujeto 3-B	A	NEUTRO	A	A-Positivo	A-Positivo

5. CONCLUSION Y DISCUSIÓN

- Se concluye con que la hipótesis se confirma
- También se puede ver que la teoría de Woodworth es de vital importancia para conocer cómo es que funciona el organismo.
- Los objetivos específicos se comprueban, pero no se puede dar resultados cuantitativos ya que son emociones que no pueden ser medidas.

6. BIBLIOGRAFIA

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/thorndike.htm

http://www.elpsicoasesor.com/2010/11/thorndike-edward-lee.html(dirrecion web)

T.A.T

Donoso P, T. Gutiérrez, G. Vargas.

1. Introducción

La siguiente investigación fue realizada por tres alumnas del segundo semestre de Psicología de la Universidad de La Salle para poder estudiar la aplicación de variables independientes en sujetos, y poder observar las variables dependientes.

1.1. Justificación

La investigación trata de observar la reacción de los sujetos ante estímulos nuevos como algunas imágenes de la prueba del TAT, con estas simplemente se trata de observar la variable dependiente y medir el tiempo que los sujetos tardan en realizar lo pedido por las experimentadoras.

1.2. Objetivos generales

- Observar la respuesta de los sujetos ante la presentación de 3 láminas de imágenes del TAT.
- Conocer las distintas historias que pueden ser creadas a partir de las imágenes.

1.3. Objetivos específicos

- Realizar una comparación entre las distintas historias creadas por los sujetos.
- Determinar el tiempo que estos emplean para crear dichas historias.
- Observar la capacidad de creatividad de los sujetos

1.4 Hipótesis

- Los tiempos empleados por los sujetos para escribir las historias serán variados.
- Las respuestas pueden variar entre los distintos sexos

2. Marco teórico

El T.A.T- o ThematicApperception Test es una prueba proyectiva como el test de manchas de tinta de Rorschach (test estructural), y que "demanda al sujeto la invención de relatos a partir de fotografías que se le muestran"

El T.A.T. fue creado por Henry A. Murray, médico y bioquímico de formación, director de la "Harvard PsychologicalClinic"

La técnica del T.A.T. reposa sobre una teoría de la personalidad, que a partir de 1938 Murray publica en su libro "Exploraciones de la personalidad", donde expone su sistema teórica centrado sobre la dualidad "necesidad-presión" ("needs-press"), poniendo como hipótesis principal la identificación del narrador al personaje central por medio del sesgo desde donde expresa sus propias "necesidades", siendo los demás personajes y/o el medio los encargados de representar las presiones que resiente el narrador. Ya en 1943 Murray presenta el Manual del T.A.T. en su forma definitiva, constituido por un juego de 31 láminas y un manual de aplicación.

De las 31 láminas originales, quedaron seleccionadas aquéllas consideradas como las más pertinentes y más significativas, siendo 18 las láminas seleccionadas, que serán presentadas dentro de un orden que implica ir desde las láminas que muestran situaciones mejor estructuradas a las de menor estructuración; las diez primeras láminas, más figurativas, representan a personajes sexuados, mientras que las láminas 11, 19 y 16 no reenvían a objetos concretos bien definidos. Las láminas 1, 2, 3BM, 4, 5, 8BM son propuestas a los niños y niñas, y a los hombres y mujeres; 6BM/7BM son propuestas a los niños y hombres; 6GF/7GF y 9GF, son propuestas a niñas y mujeres; 10, 11, 12BG, 13B, 19 y 16 son propuestas a niños, niñas, hombres y mujeres, y la 13MF propuesta únicamente a sujetos adultos hombres y mujeres. El orden es el siguiente: 1, 2, 3BM, 4, 5, 6BM/7BM, 6GF/7GF, 8BM, 9GF, 10, 11, 12BG, 13B, 13MF, 19 y 16. Se administran de una sola vez.

La fantasía inducida y consciente de los relatos dados por los sujetos a partir de la consigna: "Imagine una historia a partir de esta lámina", está reconocida como diferente de la fantasía inconsciente espontánea –los fantasmas fundamentales del sujeto que atraviesan y se expresan en sus síntomas y sus sueños-.

La irrupción del fantasma inconsciente en la fantasía consciente inducida se ubica gracias a la distancia entre el relato del sujeto, y el tema banal (popular) a esa lámina, y desde las perturbaciones en la estructuración del relato.

Construir una historia TAT es un acto de organización más que un acto de imaginación. Analizar esta organización es volver a testear la autonomía relativa del Yo, su función de síntesis y de integración. Sólo luego el contenido de las historias puede ser interpretado según los conflictos defensivos del sujeto, sus identificaciones y sus relaciones de objeto.

La hipótesis fundamental es que las láminas del TAT representan situaciones relacionadas a conflictos universales y especialmente a conflictos edipianos, ya que casi todas las láminas se refieren a la diferencia de generaciones, y/o a la diferencia de sexos.

Desde 1970 Shentoub y RosineDebray completaron la teoría del proceso TAT proponiendo un análisis del material en términos de contenido latente y de contenido manifiesto.

Es una teoría del TAT que nos propone a partir de la definición del proceso TAT comprendido como "El conjunto de mecanismos mentales comprometidos en esta situación singular donde se le demanda al sujeto de imaginar una historia a partir de la lámina"

La situación de conflicto en el TAT se origina entre:

- La consigna, que es inductora de la producción de una fantasía consciente

-El examinador, vivido en el aquí y ahora a través de movilizaciones transferenciales

- El material, con la carga que conlleva desde sus solicitaciones latentes, y la reorganización (secundarización) que el sujeto pueda hacer de éstas

Asimismo, conflicto entre dos movimientos, la presión pulsional cuya expresión fantasmática es reavivada por la presentación de la lámina, y la solicitación de la representación-meta evocada por la consigna. Dicha consigna es la de organizar un relato que entre en resonancia con los afectos y las representaciones nuevamente puestos en movimiento, pero que respete las necesidades de la comunicación y las leyes del lenguaje.

Aquí se jugará nada menos que la expresión de los dos modos antagonistas y complementarios del funcionamiento psíquico:

- El proceso primario

- El proceso secundario

Explicación Teórica:

El descriptaje de los procedimientos de elaboración del discurso es facilitado por la utilización de la grilla de evaluación que permite el señalamiento y el agrupamiento de los factores que más adelante se detallan. Dichos procedimientos pueden ser formales –señalando, marcando el nivel sintáctico del relato-, y/o narrativos –organizando la historia según tal o cual estilo defensivo-.

Los mecanismos de defensa o la defensa, es un conjunto de operaciones cuya finalidad es la de reducir un conflicto intrapsíquico, volviendo inaccesible a la experiencia consciente uno de los elementos del conflicto. Los mecanismos de defensa serán los diferentes tipos de operación dentro de los cuales puede especificarse la defensa, es decir, las formas clínicas de esas operaciones defensivas.

La actividad defensiva existe en toda organización psíquica, sea ésta normal o patológica.

3. Método

3.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo Pre-Experimental debido a que durante el experimento se presentaron algunas variables extrañas como el ruido.

3.2. Ambiente

El experimento fue realizado en una mañana de miércoles de 11: 30 a.m. a 12:30 p.m. en la sala de computación número 1 de la universidad La Salle

3.3. Variables

- **Variable independiente**

La variable independiente es la presentación de 3 imágenes de la prueba TAT elegidas aleatoriamente para ser presentadas a los sujetos. Se presentaron estas láminas en la computadora en una presentación de Power Point, y los sujetos debían escribir su historia en el mismo documento debajo de cada imagen.

- **Variable dependiente**

La variable dependiente es el resultado de la aplicación de la variable independiente, que en este experimento son las 3 imágenes del TAT.

3.4. Instrumentos

Para la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

a) 3 computadoras del la sala de computación de la Universidad La Salle

b) Una presentación en Power Point con las 3 láminas

c) Un cronometro

3.5 Procedimiento

1. Se pidió colaboración a 6 estudiantes de la universidad (3 mujeres y 3 hombres).

2. Se llamo primero a las mujeres para q cada una tomase el test en una maquina distinta.
3. Se les dieron las instrucciones para la realización de la creación de historias a partir de las 3 laminas del TAT.
4. Se cronometro el tiempo en el que realizaron la prueba.
5. Se realizo posteriormente el mismo procedimiento con los 3 sujetos de sexo masculino.

4. Resultados

RESULTADOS:

DATOS DE LOS SUJETOS:

Sujetos	***Sexo:***	***Edad:***	***Tiempo en escribir las historias***
1	F	19	11:40-11:50
2	M	19	11:48-12:12
3	M	20	11:49-12:15
4	F	18	12:01-12:10
5	F	18	12:10-12:17
6	M	20	12:00- 12:21

- **RESPUESTAS:**
  - **Imagen 1:**

Sujetos	Historias
1	Había una vez un niño que vivía con su papa que era alcohólico y cada noche que llegaba ebrio se desquitaba de las tristezas de la vida con su hijo dándole un mal ejemplo así el niño crio resentimiento dentro suyo y un día decidió que su papa no lo volvería a tocar asi que le dio un café cn una pastilla de veneno y ahi se ve la inserción para quitar el veneno ya que la pastilla aun no había reventado
2	Al tipo le están cociendo la punteada de ayer porque le quiso bajar la mina de su amigo y se hizo puntear x mal tipo!!
3	Un chico, entra a una habitación, en la cual se puede ver a un tipo que está totalmente anestesiado en una superficie horizontal, el cual es mutilado por un doctor loco, con ayuda de una chica, lo que quieren hacer es sacarle los órganos, para así lograr el tráfico de órganos, sin importarles que el sujeto este muerto o esté vivo

4	Es un muchacho q está en una sala de cirugía porque su padre es doctor. Esta tranquilo pues no es la primera vez que ve y presencia una de estas cirugías. Sin embrago su padre junto con su ayudante están muy nerviosos por la operación que realizan. El hombre esta ahí inconsciente casi muerto.
5	Es un hombre que fue disparado y como es de una época con no muchos avances tecnológicos sus amigos le están intentando remover la bala del estomago
6	A mediados de los años 80', en los suburbios de New York, la mafia seguía tomando lugar en cada barrio pobre que pasaba… A lo que se dedicaba esta mafia era el tráfico de órganos y narcotráfico… Lamentablemente, nadie notaba las desapariciones de las personas afectadas, ya que la mafia tenía contactos en todas partes. DOMINABAN LA CIUDAD!!! – WTF!

- **Imagen 2:**

Sujetos	Historias
1	El hombre había violado a la mujer y la llevo a la muerte tenia un amor obsesivo por ella asi que al verla muerta se siente enojado, triste e impotente por lo que su loco amor lo llevo a hacer.
2	El tipo está llorando porque su chica estaba enferma
3	El tipo, rara vez recobra la razón y se arrepiente totalmente por sus actos de mutilación de personas, y minuto a minuto, segundo a segundo pone su mano en la cabeza y se arrepiente de lo acontecido
4	La mujer acaba de morir, el hombre junto a ella es su esposo, esta muy afligido porque no conoce la situación ni porque pasaron las cosas. Solo la vio así cuando llegó del trabajo, desnuda y muerta en su cama.
5	La mujer echada está muerta y la encuentra su esposo muerta y desnuda lo cual puede parecer que alguien la violo y la termino matando, su esposo desesperado entra en llanto
6	El 29 de febrero del 2012, tras una larga noche de placer y pasión, algo que el Sr. Hudson hizo creer a todos los presentes en el funeral de su esposa, la Sra. Linda Smith sufrió de ataque al corazón luego de haber pasado la noche con dicho esposo en el Motel Rock Star… Siendo una cruda verdad que la Sra. Smith era una persona totalmente saludable y nunca había sufrido algo así en su pasada vida… Hasta ahora se desconoce la verdadera razón de su muerte… Se sospecha que su desaparecido esposo fue intérprete de homicidio la pasada noche de febrero…

- **Imagen 3:**

Sujetos	Historia
1	Es un mercedes'68 que contamina el medio ambiente en el polo norte y la nieve no deja ver con claridad lo cual es peligroso ya que se puede resbalar
2	Esta es la aldea de los pitufos pero en ploma y sin los pitufos!!!
3	Finalmente, después de haberlo asesinado, sale de la casa. Deja el cuerpo que esta sin órganos, he incendia la casa para no dejar rastros acerca del asesinato
4	Es una tractor bien grande que esta trabajando en una aldea recogiendo paja para el sembradío. Hace mucho viento y el trabajo se hace más complicado.
5	Había una familia en una choza muy alejada de una ciudad está atrapada por la neblina y al oscuridad de la noche sin comida, y apenas superando la oscuridad con una suave vela q apenas se ve refleja a través de la ventana
6	En una tranquila noche como todas las pasadas durante el pasado año, todo parecía estar en PLE-NA CAL-MA!!! Seria esto verdad? O simplemente el sueño de un desesperado esquizofrénico?? Y el comienzo de algo realmente malo para su familia? ... ...

5. Conclusiones y discusiones

La aplicación de la prueba de la prueba TAT permito la observación de la reacción de los sujetos ante un estimulo como son las laminas. Al observar por primera vez las laminas los sujetos preguntaban si podían realmente escribir lo que ellos deseaban, a lo que las experimentadoras contestaban que sí. Luego de unos minutos cuando los sujetos adquirían mayor confianza hacia la prueba se sentían libres de escribir su historia como realmente deseaban.

Como se puede observar en el cuadro comparativo de respuestas las historias varían notablemente de sujeto a sujeto, lo que indica que la percepción y entendimiento de una realidad es distinta para cada persona.

El presentado en el informe permite apreciar la variedad de historias creadas por los sujetos, cada uno de ellos presento una idea distinta ante una misma lamina, de esta manera el estudio pudo llegar a una

observación directa sobre las distintas maneras de percepción que tiene las personas

Los sujetos participantes mostraron una gran capacidad de creación y una amplia imaginación, otorgándole al estudio un giro interesante, pues los resultados esperados sobre creatividad fueron ampliamente superados.

Este experimento fue de mucha utilida para estudiar la variacion de la capacidad de percepción de los sujetos, cada uno de ellos aporto una propuesta distinta para cada lamina.

6. Web grafía

http://es.scribd.com/doc/308291/Psicologia

http://www.test-de-inteligencia.es/articulos_inteligencia/test-escala-inteligencia-stanford-binet.html

http://es.scribd.com/doc/7162222/Test-de-Apercepcion-Tematica

http://investigacionenpsicologiaforense.blogspot.com/2007/05/el-tat-test-de-apercepcin-temtica-y-sus.html

APRENDIZAJE POR INSIGHT

Achá, María J.

CAPITULO I.
RESUMEN

Insight: Es un término inglés que significa literalmente "destello de la conciencia" y se usa particularmente en psicología para designar la comprensión intuitiva de algo. Mediante un *insight* el sujeto "capta" e "internaliza" una verdad revelada que trasciende su propio estado de conciencia, su propio ser.

Es así que el presente trabajo tiene como fin realizar une experimentación utilizando esta teoría propuesta por Tolman. La cual comprobará que se pueden poner en práctica estas teorías en el desarrollo de la vida.

1.1. Planteamiento del problema.

El propósito del siguiente estudio es realizar la teoría de Eduard Chace Tolman sobre el aprendizaje por*insight*solo que esta vez será realizado en humanos.

1.2. justificación.

El estudio realizado es de gran importancia para poder identificar la teoría de tolman respecto a la definición del*insight*. Para comprobarlo se procederá a realizar esta prueba con un ser humano.

1.3. Objetivos.

Objetivo principal.

- Verificar la teoría de Tolman sobre el aprendizaje por *insight.*
-

Objetivos específicos.

- Identificar las variables presentadas durante la realización de la prueba.
- Comprobar la teoría del aprendizaje por *insight*mediante el método de observación.

CAPITULO II.

MARCO TEORICO.

Edward Chace Tolman (1886 - 1959) fue un psicólogo estadounidense notable por sus estudios sobre la cognición en el contexto de la psicología del comportamiento.
Aunque Tolman fue firmemente conductista en su metodología, no fue un conductista radical como B.F Skinner. Como el título de su libro de 1932 indica, quería usar métodos para obtener una comprensión de los procesos mentales de humanos y otros animales. En sus estudios del aprendizaje de ratas, Tolman buscó demostrar que los animales podían aprender hechos acerca del mundo que podrían usar de manera flexible subsecuentemente, en vez de simplemente aprender respuestas automáticas iniciadas por estímulos ambientales. En el lenguaje de su tiempo, Tolman fue un teórico E-E (estímulo-estímulo). Se apoyó en la psicología Gestalt para argüir que los animales podían aprender las conexiones entre estímulos sin requerir ningún evento explícito que fuera biológicamente relevante para que el aprendizaje ocurriese.

En otra serie de experimentos Tolman probó el efecto de la representación mental, (mapa) en la toma de decisiones por visualización interna de la resolución de un problema (insight). Esta serie de experimentos tienen que ver con el contacto de Tolman con la escuela de la Gestalt.El experimento modelo consistía de un laberinto con tres rutas distintaslongitudes, pero con un mismo punto de llegada. Además, el laberinto eraelevado, sin flancos, de forma que la rata podía ver todo el laberintodesde cualquier punto.Primero se permitió a las ratas que exploraran el laberinto sin ofrecérselerefuerzo por el recorrido. Luego se ofreció refuerzo por llegar a la meta.En las siguientes pruebas se observó que la rata al ser puesta en el puntoinicial y soltada, tomaba de inmediato la ruta mas corta para llegar a lameta. Según Tolman esto demostraba la toma de decisiones basada en una representación interna y obedeciendo además a lo que él llamó la leydel menor esfuerzo (algo similar a las leyes de la Gestalt) Luego de varias repeticiones se procedía a bloquear el camino mas corto que era el que utilizaban las ratas. Al tener otras dos opciones, las ratasoptaron, de entre esas dos opciones por la mas corta de las dos. Según Tolman, las ratas habían hecho un mapa mental de todo el laberinto.

CAPITULO III.

METODO.

3.1. Sujeto

- Una niña de 1 año y 6 meses de edad.

3.2. Ambiente

El hogar de la niña. Un lugar donde se maneja perfectamente y conoce los ambientes.

3.3. Variables

Como variable **independiente** se presenta a la mamá de la nina al final del "laberinto condicionado" para que ella así logre llegar a la meta que será donde la mamá se encuentra. La variable **dependiente** será el resultado de la misma.

3.4. Instrumentos

Un laberinto "condicionado" para la edad de la pequeña niña con tres caminos de diferente longitud pero que a su vez llegan a la misma meta.

3.5. Procedimiento

Se procedió de la siguiente manera:

Al llegar a la casa de la pequeña niña se hizo una pequeña observación sobre cuanto conocía la niña las diferentes habitaciones de su hogar. Posterior a eso se procedió a realizar un "pequeño laberinto" con tablas de cartón que constaba de tres caminos todos con diferente longitud pero llegaban a la misma meta que consistía en un circulo formado por otros cartones.

En un principio se llevó a la pequeña al lugar de inicio de estos tres caminos, la principal idea de esto era observar su actitud y su decisión sobre cual de los caminos tomaría. En ese momento la niña solamente optó por conocer el material del cual estaba hecho "el laberinto".

En una segunda instancia se le pidió a la madre de la pequeña niña que se estableciera en el medio exacto del circulo de meta de los tres caminos. Instantáneamente la niña optó por el camino mas corto para llegar a su mamá. Acto que realizó en fracción de 6 segundos cronometrados. Cuando llego a "la meta" donde su mamá se encontraba la niña se sintió muy feliz y abrazó a su mamá.

Casi finalizando la prueba se decidió cubrir el camino mas corto para observar que es lo que la niña haría, en ese momento la madre permanecía en el circulo de "llegada o meta del laberinto" una vez más se colocó a la pequeña en el inicio de los dos caminos restantes ya que uno estaba bloqueado (el más corto) y la niña una vez más optó por la decisión de pasar por el camino más corto entre esos dos. Cuando llego a "la meta" donde se encontraba su mamá la niña estaba muy feliz por haber logrado realizar la tarea.

CAPITULO IV.
RESULTADOS

Como resultado se pudo identificar que la teoría del aprendizaje de Tolman por *insight* no solamente es comprobable en ratas de laboratorio, sino también en seres humanos en situaciones de la toma de decisiones por visualización interna de la resolución de un problema. Esto quiere decir que cuando una persona se ve en una situación de necesidad de llegar a algo de vital importancia para uno. Lo primero que hace es visualizar la salida más fácil. Esto se pudo comprobar por medio de nuestro sujeto de experimentación que en este caso debido a su corta edad su madre entra en una de sus necesidades básicas de vida.
Se ha podido verificar también en base a nuestros objetivos la importancia de la variable independiente en este caso para la realización óptima del experimento. Sin esta variable independiente los resultados no hubiesen sido óptimos.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y DISCUSIONES.

Como conclusiones se puede establecer que el concepto del *insight*entra en el diario vivir de las personas al buscar la salida más fácil para llegar a su meta fijada. En este caso se tomó como sujeto experimental a una niña de muy corta edad donde sus necesidades básicas se ven bastante minimizadas a comparación de un adulto. Es importante resaltar la validez de teorías como estas que nos ayudan a entender el diario vivir de las personas y el porqué de sus comportamientos. Mediante el *insight*el sujeto "capta" e "internaliza" una verdad revelada que trasciende su propio estado de conciencia, su propio ser.

CAPITULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

WEBGRAFIA

2011 www.googleschoolar.com

UNIVERSIDAD
LA SALLE

"INFORMES DE LABORATORIO"

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL II

Lic. Ximena Borda de Bravo

La Paz - Bolivia

2011

INFORME FINAL DE LABORATORIO
PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL II

Porcel, E. Marín, D. Jemio, M. Saavedra

INTRODUCCIÓN

En el trabajo de laboratorio, la conducta del sujeto experimental es susceptible de ser analizada en diferentes aspectos como: tiempo entre respuestas (TERS), pausas post reforzamiento (PPR), tiempo de reacción al estímulo discriminativo (TRALED), topografía, intensidad de las respuestas y otras variantes en su conducta.

Se introduce al sujeto de experimentación un ratón de sexo masculino (Fabián) a nuestra práctica de laboratorio, caja de Skinner el cual es primeramente adaptado. Posteriormente se realiza el moldeamiento para alcanzar **Razón fija 4.**

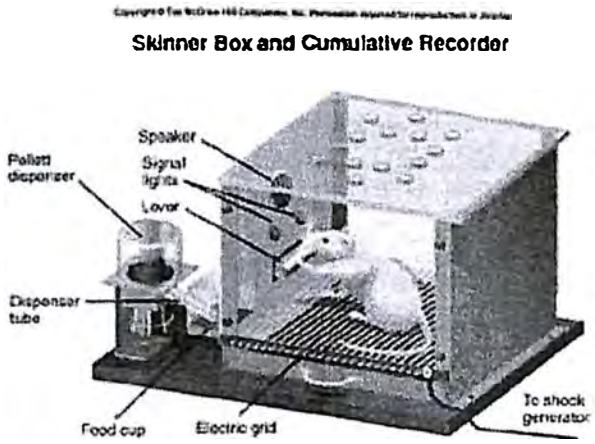
Las respuestas que se esperan obtener del sujeto de experimentación se centrarán mediante relaciones funcionales entre estímulos, respuestas y consecuencias.

La conducta del sujeto es manipulada mediante un alimento preparado básicamente de harina blanca, harina amarilla , leche y vitaminas (pellets), la cual nos servirá de estímulo en los objetivos a lograr de nuestro sujeto.

El objetivo en nuestro trabajo experimental de la conducta consiste principalmente en lograr que el sujeto experimental logre tocar la palanca 4 veces, empezando con un solo toque, posteriormente dos y así sucesivamente hasta lograr que toque 4 veces seguidas.

MARCO TEÓRICO

Caja de Skinner



Skinner ideó un mecanismo con la intención de conocer el aprendizaje y las reacciones animales. Se llama la caja de Skinner. En su versión más elemental, es una simple caja que aísla absolutamente del mundo exterior. Y tiene una palanca. En la caja, Skinner introducía una animal, normalmente palomas o ratones.

Skinner planteó el experimento para que se relacionase el accionamiento de la palanca con la obtención de comida. Así, cada vez que un ratón presionaba la palanca, se le recompensaba con comida. Los ratones pronto advirtieron la relación causal entre la palanca y la comida.

Más adelante, Skinner complicó el experimento. ¿Qué pasaría si sólo se suministraba comida algunas de las veces -no todas- que se presionaba la palanca? La respuesta fue que las palomas y los ratones tardaban más en descubrir la relación causal palanca-comida. ¿Y si ahora se les deja de suministrar comida una vez que los animales han aprendido a manejar la palanca? Pues que "desaprendían" lo aprendido. Pero el tiempo que les costaba "desaprender" era directamente proporcional al tiempo que habían tardado en aprender. De manera que los animales que habían aprendido a que siempre el accionamiento de la palanca les iba a dar comida, olvidaron más rápidamente la relación causal cuando la palanca dejó de tener su recompensa. Mientras que los que habían sido sometidas al "premio esporádico" tardaron más en olvidar las propiedades milagrosas de la palanca.

Método

Características de la investigación

El estudio en la investigación sobre la conducta del sujeto experimental requirió importantes pasos para tratar de asegurar éxito en la experimentación, como ser la manipulación, el acondicionamiento al área de trabajo (Caja de Skinner), control y registro de los eventos relacionados con las conductas emocionales, y la alimentación.

Un punto importante en la investigación fue la adaptación entre experimentador y sujeto experimental para un adecuado desarrollo de la investigación. Para llegar a este punto de "adaptación mutua" se realizaron las siguientes acciones como el hablarle, acariciarle, sacarlo al sol, alimentarlo, con el objetivo de eliminar el miedo, estrés, micción, agresión, defecación, etc. Cuidando de no lograr respuestas inadecuadas en cuanto a los experimentadores en relación al sujeto y así evitar interferir con el trabajo.

Se utilizó el registro y anotación del peso en cada sesión al inicio y al final, de esta manera controlar el "peso ad libitum" del sujeto.

En cuanto a la adaptación del sujeto a la caja de Skinner, se necesitó de dos a tres sesiones para que se familiarice y deje de emitir conductas de estrés.

- Las ventajas del experimento en un ambiente limitado y controlado como el laboratorio es de que permite el logro de una estabilidad conductual, de esta manera se pueden modificar o introducir y controlar las variables, mediante el condicionamiento operante, donde la conducta es observada y registrada de manera continua.
- La desventaja de este método de experimentación es la forma no natural del desarrollo de la misma con respecto a la conducta del sujeto, en la que intervendrían otras variables.

Participantes de la investigación

En la investigación realizada en laboratorio se utiliza un solo sujeto con las siguientes características.

Nombre	Género	Clase	Orden	Especie
Fabián	Animal	Mamíferos	Roedores	Mus Músculos



Características externas del ratón:

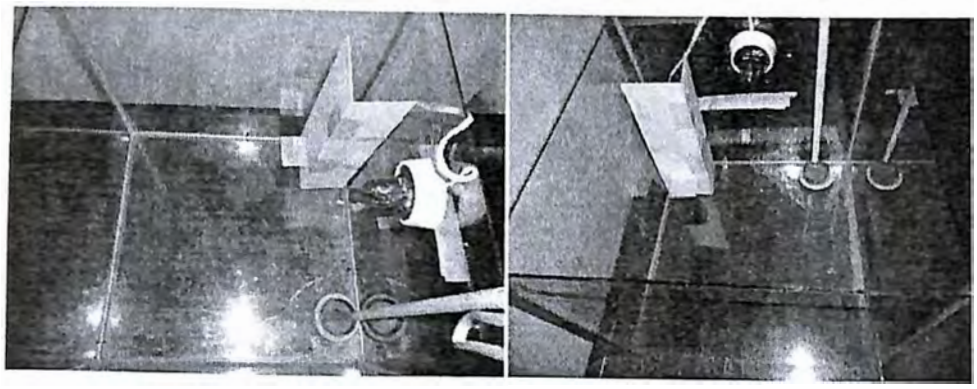
1. Presenta un cráneo semejante al de la rata, aunque más ancho y redondeado.
2. Presenta orejas cartilaginosas externas.
3. Desarrollados párpados
4. Cerca a la punta del hocico se hallan dos orificios nasales
5. Posee largos incisivos
6. Posee terminaciones pentadáctiles de los miembros, posteriores como anteriores
7. Las palmas y plantas de las extremidades carecen de pelo
8. El primer dedo de la extremidad (pulgar) es mucho más reducido y lleva una garra algo aplanada. Los otros dedos llevan garras afiladas.
9. La cola tiene numerosas escamas o costras similares al de los réptiles.
10. Por debajo de la base de la cola se halla el ano y ventralmente en se halla el órgano sexual.

Los métodos utilizados con el sujeto experimental son el de observación, condicionamiento y moldeamiento.

Ambiente

El ambiente de trabajo para el desarrollo del experimento es un lugar controlado y limitado (laboratorio). Descripción de la caja de Skinner:

- Ancho y largo 33cm x 33cm
- Altura 28 cm
- Caja elaborada de vidrio



Variables

Las variables independientes en el trabajo experimental son: 1) el alimento específico (pellets), que se utiliza durante las sesiones como un estímulo para el sujeto. 2) La privación de alimento como estímulo también durante la sesión experimental (dos días antes).

La variable dependiente es la respuesta del sujeto respecto a su conducta y el alcanzar a Razón fija 4.

Instrumentos

Para el control de su peso se utiliza una balanza electrónica.
Se utiliza un pront para indicar el camino o recorrido que debe realizar el sujeto dentro el espacio experimental y el toque de la palanca.

Como estímulo se le alimenta con pélets cuadro logra o mantiene el objetivo deseado.

Procedimiento

Dentro del procedimiento se utilizó una hoja de registro detallando la hora de inicio de cada sesión, fecha, peso del sujeto al inicio y al final de cada sesión, y a detalle cada acción respecto a la conducta del sujeto. También se registra el tiempo entre respuestas (TERS), pausas post.reforzamientos y el tiempo de reacción al estímulo discriminativo (TR LED).

Posterior a la adaptación y moldeamiento del sujeto con el área de trabajo, el objetivo principal era que el mismo logre el toque de la palanca 4 veces seguidas.

Resultados

De acuerdo a la siguiente tabla se puede observar todo el proceso del sujeto desde el inicio hasta la última sesión realizada con detalle en cuanto a su peso y cambios en su conducta durante el condicionamiento y el logro de objetivos.

Peso inicial: 36,6
Peso Salida: 37,4

Fecha d-m-a	Nro de Respuestas	Nro de Refuerzos	TERS	PPR	TRALED
14/10/2011	1	1	3 "	45"	Recorre las 4 esquinas
	1	1	2"	30"	
	1	1	3"	35"	
	1	1	9"	35"	Se acicala
	1	1	6"	37"	
	1	1	12"	21"	
	1	1	13"	22"	
	1	1	9"	29"	Empieza a recorrer la caja otra vez.
	1	1	10"	23"	
	1	1	12"	31"	
	1	1	10"	19"	Se sube a la palanca
	1	1	8"	35"	
	1	1	10"	26"	
	1	1	12"	14"	
	1	1	9"	12"	
TOTAL	**15**	**15**	**87"**	**424"**	

Peso inicial: 41,8
Peso Salida: 42,8

Fecha d-m-a	Nro de Respuestas	Nro de Refuerzos	TERS	PPR	TRALED
21/10/2011	1	1	26 "	11"	Recorre las 4 esquinas
	1	1	4"	4"	
	1	1	5"	3"	
	1	1	9"	8"	
	1	1	4"	5"	
	1	1	7"	6"	
	1	1	7"	4"	
	1	1	9"	6"	Empieza a recorrer la caja otra vez.
	1	1	13"	5"	
	1	1	2"	3"	
	1	1	4"	7"	
	1	1	6"	2"	
	1	1	4"	9"	
	1	1	5"	4"	
	1	1	11"	12"	Se nota que ya está más satisfecho.
	1	1	4"	10"	
	1	1	3"	10"	
	1	1	6"	12"	
	1	1	2"	15"	
	1	1	9"	15"	
			5"	12"	Empezó a morder la base de la palanca
			6"	16"	
			4"	15"	
			12"	20"	
			3"	7"	
			4"	10"	

			5”	15”	
			24”	20”	Por el ruido en el ambiente se distrae
			9”	22”	
			5”	17”	
			7”	20”	
			2”	10”	
			6”	19”	
TOTAL	**33**	**33**	**232”**	**270”**	

Peso inicial: No había balanza

Peso Salida:

Fecha d-m-a	Nro de Respuestas	Nro de Refuerzos	TERS	PPR	TRALED
28/10/2011	1	1	20 “	35”	Recorre las 4 esquinas
	1	1	34”	2”	
	1	1	22”	11”	
	1	1	15	30”	Se acicala
	1	1	17”	15”	
	1	1	8”	20”	
	1	1	26”	7”	
	1	1	9”	9”	Empieza a recorrer la caja otra vez.
	1	1	22”	3”	
	1	1	23”	3”	
	1	1	29”	4”	Se sube a la palanca
	1	1	42”	7”	
	1	1	31”	14”	
	1	1	20”	10”	
	1	1	28”	4”	
	1	1	40”	8”	Recorre la caja

	1	1	24”	10”	
	1	1	48”	6”	
	1	1	54”	6”	Toca la palanca y hace una pausa y vuelve a tocar .
	1	1	52”	32”	
	1	1	1!	12”	
	1	1	1!14”	23”	
TOTAL	**22**	**22**	**2!579”**	**271”**	

Peso inicial: 29,4
Peso Salida: 31,00

Fecha d-m-a	Nro de Respuestas	Nro de Refuerzos	TERS	PPR	TRALED
11/11/2011	1	1	32 “	9”	Recorre las 4 esquinas
	1	1	30”	7”	
	1	1	7”	12”	
	1	1	6”	11”	Se acicala
	1	1	10”	34”	
	1	1	8”	21”	
	1	1	6”	10”	
	1	1	5”	20”	Empieza a recorrer la caja otra vez.
	1	1	9”	23”	
	1	1	4”	30”	
	1	1	8”	17”	Empezó razón fija 4
	1	1	8”	28”	
	1	1	13”	37”	
	1	1	9”	12”	
	1	1	10”	8”	
	1	1	24”	21”	Se sube a la palanca en 2

					oportunidades
	1	1	12”	29”	
	1	1	14”	23”	
	1	1	15”	24”	
	1	1	13”	47”	
	1	1	17”	50”	
	1	1	13”	20”	
TOTAL	**22**	**22**	**274”**	**487”**	

Peso inicial: 31,00
Peso Salida: 32,04

Fecha d-m-a	Nro de Respuestas	Nro de Refuerzos	TERS	PPR	TRALED
25/11/2011	1	1	19 “	13”	
	1	1	7”	12”	
	1	1	6”	6”	
	1	1	8”	6”	Se acicala
	1	1	6”	3”	
	1	1	6”	3”	
	1	1	5”	17”	
	1	1	7”	12”	Empieza a recorrer la caja otra vez.
	1	1	11”	13”	
	1	1	22	11”	
	1	1	7”	10”	Continúa en razón fija 4
	1	1	12”	10”	
	1	1	11”	15”	
	1	1	13”	11”	
	1	1	36”	8”	
	1	1	7”	11”	
	1	1	16”	7”	
	1	1	8”	34”	

	1	1	11”	12”	
	1	1	19”	25”	Se sube a la palanca repetidas veces
	1	1	13”	27”	
	1	1	13”	24”	
	1	1	6”	32”	
	1	1	10”	11”	
	1	1	9”	27”	
	1	1	5”	17”	
	1	1	14”	14”	
	1	1	12”	10”	
TOTAL	**28**	**28**	**319”**	**412”**	

Conclusiones

Como conclusión del trabajo experimental realizado con el sujeto experimental, se puede indicar que se realizó con éxito el objetivo del trabajo, por las siguientes razones:

Se logró establecer una buena relación entre sujeto experimental y experimentador.

Adaptación satisfactoria del sujeto con el ambiente experimental.

Se mantiene un peso ad-libitum estable del sujeto mostrando un buen desarrollo físico.

Resultados satisfactorios en cuanto a los objetivos deseados del sujeto dentro del laberinto. Se logró llegar a Razón fija 4 lo cual asimiló muy rápidamente mostrando buena predisposición en la realización de las mismas.

Como aporte a futuras investigaciones se logró un buen comienzo y proceso de acondicionamiento en la conducta del sujeto experimental.

Se logró cumplir el objetivo de moldeamiento del sujeto experimental llegando a Razón fija 4 y estamos seguros de que hubiese llegado a un mayor número de veces en tocar la palanca. Esto por haber asimilado perfectamente el sujeto que era la manera en que obtenía el alimento.



Bibliografía

Arnau J. (1979). Psicología Experimental. *Un enfoque Metodológico*. México: Editorial Trillas.

Webgrafía

http://memecio.blogspot.com/2006/05/la-caja-de-skinner-y-el-origen-de-las.html

"TRABAJO DE LABORATORIO PARA LA MATERIA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL II"

Larrazábal, A. Medeiros, A. Saavedra,C.

Capítulo 1.

Introducción

1.1 Planificando un experimento:

Según Arnaud (1979) en la realización de todo experimento existen etapas o faces que constituyen el esquema dé la investigación. A continuación se detallan las etapas del proceso de investigación en la materia Psicología experimental II de la Universidad La Salle.

Tema de investigación:

"Estudio del condicionamiento de la conducta operante en un organismo inferior: Ratón blanco de laboratorio de especie Mus Músculus, (Teseo) Caja de Skinner. El estudio se llevo a cabo en el laboratorio "Carmen Wilde" utilizando refuerzo positivo y no refuerzo negativo.

1.2 Planteamiento del problema:

En el laboratorio de Psicología Experimental, se condiciona al sujeto de estudio para lograr que presione la palanca en la caja de Skinner.

1.3 Justificación:

Mediante este experimento podemos aprender cómo conducir el proceso de moldeamiento a través de estímulos para lograr la respuesta deseada del sujeto experimental Mus Músculo Alvino.

1.4 Objetivo general:

Moldear la conducta de presionar la palanca a Razón Fija 3 (RF3) en una Caja de Skinner

1.5 Objetivo especifico:

Que el sujeto, llamado Teseo, tenga motivación basada en variable independiente, (privación de alimento sólido por treinta y seis horas) para presionar la palanca en la caja de Skinner.

1.6 Hipótesis:

Cuando el sujeto de experimentación es debidamente privado siente la necesidad imperiosa de buscar comida, por lo tanto presiona la palanca en la caja de Skinner para obtener sus pellets.

Capítulo 2.

Marco teórico

Esta investigación está enmarcada en el estudio del condicionamiento operante en organismos inferiores que es un proceso mediante el cual se modifica una conducta por las consecuencias que esta conducta produce: a un estímulo, le sigue una respuesta, que viene a ser el resultado de la interacción del sujeto con su medio, El máximo representante de esta ciencia experimental es B.F. Skinner.

Cuando el sujeto de experimentación no posee la conducta deseada, se puede colaborar en el proceso de aprendizaje con el moldeamiento por aproximaciones progresivas siguiendo los puntos enunciados a continuación:

"De no estar presente la presión de operando se hará necesario moldear tales conductas delimitando conductas más simples y que casualmente sean emitidas para el organismo; al ser estas reforzadas, su probabilidad de emisión será mayor, y luego se podrá pasar a otra; posiblemente acercarse más al operando, hasta finalmente la presión."(Wilde, 2009) Citamos a continuación los procedimientos detallados que propone José J. Navas Robledo en su libro Aprendizaje, aprendizaje, aprendizaje.

-"Definir de la manera más precisa posible cuál es la conducta final que deseamos que presente el sujeto.

- Elegir una conducta más amplia dentro de la cual esté incluida la que hemos previsto anteriormente y/o que tenga alguna semejanza formal amplia con ella. Luego reforzamos dicha conducta hasta que se presente con una frecuencia o duración estable.

- Restringir la amplitud de la conducta elegida en el paso anterior y hacerla cada vez más parecida a la conducta deseada, mediante el uso del reforzamiento diferencial. Es decir, establecer "otro paso" que nos acerque a la conducta final, y entonces reforzar solamente la conducta de este nuevo paso y no reforzar la

conducta del paso anterior. Este procedimiento de la 3º parte se puede desglosar en los pasos que estimemos necesarios dependiendo de la complejidad de la conducta final requerida y de la capacidad de la persona para hacer avances más amplios. Sin embargo hay que cuidarse de no seguir pasos innecesarios y provocar que el individuo pierda interés".

Capítulo 3.

Método

3.1. Tipo de investigación: experimental, diseño bivariado(se estudia el efecto de una sola variable independiente en la variable dependiente).

3.2. Participantes (sujetos)

Nombre del sujeto: Teseo

Nombre del grupo: Ariadne

Edad del sujeto al inicio: 9 meses

Peso del sujeto al libitum: 37,2 grs.

Peso experimental al concluir la investigación: 33,2 grs.

3.3. Ambiente:

Área de experimentación:

En laboratorio, asegurando así un mejor control de variables extrañas, se trabaja siempre el mismo día en el mismo horario. Trabajan siempre las mismas investigadoras con el sujeto y utilizan guantes.

3.4. Variables:

3.4.1 Variables independientes:

Privación de alimento (avena) pero no de agua por 36 horas previas a la prueba.

3.4.2 Variables dependientes:

Teseo coloca las dos patas delanteras en la palanca y presiona hacia abajo tres veces, obtiene así un pellet de refuerzo.

3.5 Programa de reforzamiento:

Pellets si presiona la palanca tres veces con ambas patas delanteras. Se inicia la sesión con razón fija uno, la meta final es llegar a razón fija tres

3.6 Control de estímulos:

Se utilizan estímulos luminosos, un foco que se prende cada vez que el sujeto presiona la palanca. La presión que se ejerce al prender el foco produce un estímulo sonoro facilitando la asociación presión de palanca con obtención de refuerzo: pellet

3.7 Instrumentos (Materiales y Aparatos)

Caja de Skinner hecha de vidrio cuyas medidas son: 10 cm. de largo 10 cm. de ancho 20 cm. de alto.

Se coloca una palanca en posición perpendicular al piso, a 10 cm. de alto en el lateral derecho.

Se coloca un foco azul tamaño mini-muñón en el lateral derecho a 20 cm. de altura.

Se proporciona los pellets dejándolos caer a través de un tubo de plástico de 1 cm de diámetro y 10 cm. de largo ubicado en el lateral izquierdo posterior. Los pellets llegan a un recipiente de 5 cm. de diámetro.

3.8 Procedimiento:

Teseo debe llegar a RF 3 presionando la palanca en Caja de Skinner.

- Escogemos una meta previa a la meta final (Teseo debe acercarse y tocar con alguna de sus patas delanteras o por lo menos olfatear la palanca) el sujeto debe ser capaz de alcanzar esta meta intermedia, el sujeto recibe refuerzos (un pellet de forma contingente) cuando alcanza la meta intermedia hasta que su conducta tiene la frecuencia deseada.

- Elegimos una meta más cercana a la meta final (Teseo debe presionar la palanca a RF1), y dejamos de reforzar la meta intermedia para reforzar la meta más cercana.

(Luego deberá presionar la palanca a RF 2 y se dejará de reforzar la conducta si solo presiona la palanca una vez. Posteriormente se pondrá como meta RF3).

3.8.1 Etapa de adaptación

La primera etapa de trabajo es llamada etapa de adaptación, el Sujeto tiene un peso ad libitum de 37.2grs. Las sesiones duran 15 minutos una vez por semana.

Se comienza a trabajar el día 12 de agosto de 2011. Se introduce a Teseo por primera vez en la caja de Skinner. El sujeto manifiesta conductas emocionales como defecar, luego conducta de limpieza y de exploración.

Cada vez que se acerca a la palanca y olfatea o la toca con alguna parte de su cuerpo obtiene un pellet que resbala a través del tubo y cae en el recipiente destinado a ese objetivo.

Segunda sesión

Se trabaja normalmente y se observan algunos arreglos por hacer en la caja de Skinner. Se observa que la palanca requiere de mucha presión, es reemplazada por otra que no está conectada al foco y este deberá ser encendido manualmente (está conectado a un timbre de manera que se enciende con la presión y se apaga inmediatamente) el tubo de 3 cm. de diámetro no es muy funcional porque los pellets salen disparados fuera del recipiente y se lo cambia por uno de 1 cm. de diámetro.

Tercera sesión

Se hacen todos estos arreglos por lo que Teseo no trabaja en Caja de Skinner

Cuarta sesión

Teseo obtiene pellet al olfatear o tocar la palanca, en el cuarto acercamiento pulsa la palanca y desde entonces se le da pellet solo al pulsar la palanca cambiando así la meta intermedia a RF1

3.8.2 Etapa de moldeamiento 1

Se inicia el moldeamiento el día 9 de septiembre en la sesión 5. Durante esta etapa, como se ha mencionado en la sesión 4 se deja de reforzar la meta intermedia para reforzar solo si cumple con RF1 (razón fija 1 presionar la palanca con una o ambas patitas delanteras).

Se tomarán en cuenta como datos para el registro:

TERS (tiempo de respuesta)

PRR (pausa post reforzamiento)

TRALED (topografía, magnitud, intensidad de respuesta y otras unidades de conductas observadas)

Tiempo	Nº de R	Nº de ref.	TERS	PRR	TRALED	Observaciones

3.8.3 Etapa de moldeamiento 2

Esta etapa se inicia en la fecha 11 de noviembre de 2011, sesión 13, se deja de reforzar la meta intermedia (RF1) para reforzar solo si cumple con RF2 (razón fija 2: presionar la palanca con una o ambas patitas delanteras).

3.8.4 Etapa final

Se deja de reforzar meta intermedia RF2 para reforzar solo RF3 a partir del día 18 de noviembre, logrando alcanzar RF3 el día 25 de noviembre de 2011.

Conclusiones y resultados

Etapa	Día	Mes	Año	Nº Semanas
Adaptación	12	Ago.	2011	4
Moldeamiento 1	9	Sep.	2011	10
Moldeamiento 2	11	Nov.	2011	1
Final	18	Nov.	2011	1

Etapa de adaptación

En esta etapa, el sujeto experimental (Teseo) ha presentado conductas emocionales y ha tardado en pasar a la siguiente etapa debido a lo los ajustes que se debieron realizar en la caja de Skinner.

Etapa de moldeamiento 1

En esta etapa de moldeamiento fue la de más duración. Sin embargo, una vez alcanzada la RF1, el proceso se aceleró.

Etapa final

En esta parte, aunque, requirió de menos sesiones en relación a las anteriores etapas, el sujeto experimental logró alcanzar RF3. Teseo abrevia el camino apretando la palanca desde la catapulta (objeto donde se encontraba el recipiente de de refuerzo) lo cual le generó un ahorro de energía al no seguir en la topografía usual en las etapas anteriores.

Por otra parte, se nota que se alcanzó el objetivo final RF3 debido a los aspectos mencionados a continuación:

- Mantenimiento de un mismo tipo de alimentación.
- Privación sistemática.
- Control metódico de cada proceso
- Trabajo de grupo consensuado.

Bibliografía

- Dr. José Navas Robledo (1996) Aprendizaje, aprendizaje, aprendizaje.
- Rodríguez, Belén Berrocal y López Gracía-Asenjo, Elena (2007-2008)Trabajo de Psicología: Skinner
- Vargas-Mendoza, J. E. (2006) Condicionamiento operante: apuntes para un seminario. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.
- Wilde M. C.,(2009) Manual Básico de Laboratorio
- **Cibergrafía**
- http://encina.pntic.mec.es/plop0023/psicologos/psicologos_skinner.pdf

http://www.conductitlan.net/seminarios/condicionamiento_operante.pdf

- http://eprints.ucm.es/10189/1/CONDICIONAMIENTO_OPERANTE.pdf
- http://www.infoloros.com/articulos/coaa.pdf
- http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/skinner.htm

Anexos

REGISTRO DE ADAPTACIÓN

Nombre del sujeto: Teseo Fecha: 12 agosto 2011

Peso ad libitum: 37,2 grs. Peso al inicio: 37,2 grs. Peso al finalizar: 36,8 grs.

Número de sesión: 1 Duración de sesión: 15 minutos

Inicio……finalización……

Tiempo	Descripción de la conducta	Observaciones
10:25	Se le permite entrar en Caja de Skinner, conducta de exploración	
10: 30	Recorrido completo de la caja de Skinner	No hay micción
		Defecación 1
		Conducta de limpieza3
		Pellets 9

REGISTRO DE ADAPTACIÓN

Nombre del sujeto: Teseo Fecha: 19 agosto 2011

Peso al inicio: 35,6grs. Peso al finalizar:

Número de sesión: 2 Duración de sesión……

Inicio: 10: 35 hrs. Finalización……

Tiempo	Descripción de la conducta	Observaciones
	Manifiesta conducta emocional mediante micción	Micción 1

	Conducta de limpieza	
	Se acerca a la catapulta donde obtendrá pellets	
	Micción	
	Palanca	
	Pellet	
	Catapulta	
	Conducta de limpieza	
	Palanca	
	Pellet	
	Palanca	
	Pellet	Pellets 11

REGISTRO DE ADAPTACIÓN

Nombre del sujeto: Teseo Fecha: 27 agosto 2011

Peso al inicio: Peso al finalizar:

Número de sesión: 3 Duración de sesión……..

Inicio: 10: 35 hrs. Finalización…….

Se han observado algunos arreglos que conviene efectuar en la Caja de Skinner, por lo que Teseo no trabajará hoy.

Estos cambios consisten en cambiar la palanca que Teseo debe bajar pues requiere de más fuerza y peso por parte del sujeto.

Los pellets rebotan fuera del recipiente ubicado en la catapulta por lo se utilizará un tubo más angosto,

Se ha colocado una palanca más sensible a la presión, es recomendable esperar que sequen los pegamentos utilizados antes de dejar a Teseo trabajar en Caja de Skinneer

REGISTRO DE ADAPTACIÓN

Nombre del sujeto: Teseo

Fecha: 2 septiembre 2011

Peso al inicio: 30,6 grs.

Peso al finalizar: 30,8 grs.

Número de sesión: 4

Duración de sesión: 14 minutos

Inicio: 10: 31 hrs.

Finalización: 10:46 hrs.

Tiempo	Descripción de la conducta	Observaciones
10:31	El sujeto se acerca a la palanca, encendemos luz, obtiene pellet en catapulta	Conducta exploratoria: olfatea con frecuencia
	El sujeto se acerca a la palanca, encendemos luz, obtiene pellet en catapulta	
	Pulsa la palanca obtiene pellet	
	Pulsa la palanca obtiene pellet	
	Pulsa la palanca obtiene pellet	
	Pulsa la palanca obtiene pellet	
	Pulsa la palanca obtiene pellet	
	Pulsa la palanca obtiene pellet	
	Pulsa la palanca obtiene pellet	
	Pulsa la palanca obtiene pellet	
	Pulsa la palanca obtiene pellet	Pellets 11

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 1

Nombre del sujeto Teseo

Fecha: 9 septiembre 2011

Peso al inicio: ¿46grs?

Peso al finalizar: 46 – 17,7 (peso de la caja)= ¿29,1 grs.?

Número de sesión: 5

Duración de sesión: 20 minutos

Inicio10:20 hrs. Finalización: 10.40HRS.

TERS (tiempo de respuesta)PRR(pausa post reforzamiento)TRALED (topografía, magnitud, intensidad de respuesta y otras unidades de conductas observadas)

Tiempo	Nºde R	Nºde Ref	TERS	PRR	TRALED Tiempo de respuesta
			4 seg		Se dirige al recipiente de catapulta en busca de pellet conducta de escape, toca la palanca
			1min		Conducta de escape
		1	45seg		Toca la palanca fortuitamente, conducta de aseo
		1	6min		Toca la palanca, encuentra pellet conducta de aseo e catapulta
			3min		Presiona palanca con dos patas delanteras
		1	6seg		Desde que se pudo pellet
		1	4seg		Presiona palanca encuentra pellet en catapulta
		1	4seg		pellet en catapulta, presiona palanca
		1	30seg		pellet en catapulta, presiona palanca
		1	7seg		pellet en catapulta, presiona palanca
		11			

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 1

Nombre del sujeto Teseo Fecha: 23 septiembre 2011

Peso al inicio: 32,4grs. Peso al finalizar:

Número de sesión: 6 Duración de sesión: 15 minutos

Inicio: 10:35 hrs. Finalización: 10.50 hrs.

TERS (tiempo de respuesta)PRR(pausa post reforzamiento)TRALED (topografía, magnitud, intensidad de respuesta y otras unidades de conductas observadas)

Tiempo	Nºde R	NºdeRef	TERS	PRR	TRALED Tiempo de respuesta
			60seg		olfatea
			4´5¨		
			2´35´´		Se dirige al recipiente de pellets con frec
			2´45´´		Conducta de escape
			2´45´		Olfatea el recipiente de pellets, conducta
			2´50´		Va y vuelve al recipiente de pellets const
			1		
			1´35´1´45´´		

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 1

Nombre del sujeto Teseo Fecha: 23 septiembre 2011

Peso al inicio: Peso al finalizar: 34,2grs

Número de sesión: 7 Duración de sesión: 16,48 minutos

Inicio10:28 hrs. Finalización: 10.45 hrs.

TERS (tiempo de respuesta)PRR(pausa post reforzamiento)TRALED (topografía, magnitud, intensidad de respuesta y otras unidades de conductas observadas)

Tiempo	Nºde R	NºdeRef	TERS	PRR	TRALED Tiempo de respuesta	Observaciones
15 seg	1	1		0.02	Presiona palanca, prendemos la luz y obtiene pellet en recipiente de catapulta (sucesivamente)	La dificultad en el llenado del registro se debe a que hasta ahora se ha utilizado el formato de registro de adaptación.

15seg	1	1		0.	Presiona palanca, conducta de aseo	
2¨49¨	1	1		0.	Presiona palanca, obtiene pellet	
5¨50¨	1	1		0.	Presiona palanca, obtiene pellet	
6¨40¨	1	1		0.	Presiona palanca, obtiene pellet	
7¨27¨	1	1		0.02	palanca, pellet, aseo, aseo	
11¨40¨	1	1		0.	Palanca, pellet	
14¨50¨	1	1		0.	Presiona palanca, conducta de aseo	
16¨30¨	1	1		0.02	Presiona palanca, obtiene pellet	
16¨48¨	1	1		0.02	Presiona palanca, obtiene pellet	

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 1

Nombre del sujeto: Teseo Fecha: 7octubre 2011

Peso al inicio: 33 grs. Peso al finalizar: 33 grs.

Número de sesión: 8 Duración de sesión: 23 minutos

Inicio: 10:22 hrs. Finalización: 10:45 hrs.

TERS tiempo de respuesta)

PRR(pausa post reforzamiento)TRALED (topografía, magnitud, intensidad de respuesta y otras unidades de conductas observadas)

Tiempo	Nºde R	Nºde Ref.	TERS	PRR	TRALED Tiempo de respuesta	Observaciones
1´	1	1	2´30´´	0.01	Exploración-aseo	Conducta emocional
2´	1	1	1´50´´	0.01	olfatea palanca-defeca	La atribuimos a que dejan la puerta abierta

						y entra luz
3´	1	1	6´10´´	0.01	Olfatea la palanca	
4´	1	1	3´35´´	0.02	Exploración, olfatea debajo del foco	
5´	1	1	2´50´´	0.02	Vuelve a catapulta, aseo	
6´	1	1	5´20´´	0.02	Conducta de escape	
7´	1	1	3´35´´	0.02	Defeca, aseo	
8´	1	1	6´10´´	0.02	Defeca, aseo	
9´	1	1	2´10´´	0.01	Olfatea debajo del foco	
10´	1	1	1´25´´	0.02	Olfatea debajo del foco, micción	

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 1

Nombre del sujeto: Teseo Fecha: 14 de octubre 2011

Peso al inicio: 31.6 grs. Peso al finalizar: 33 grs.

Número de sesión: 9 Duración de sesión: 31.04 minutos

Inicio: 10:23 hrs. Finalización: 10:55 hrs

TERS (tiempo de respuesta) PRR (pausa post reforzamiento)TRALED (topografía, magnitud, intensidad de respuesta y otras unidades de conductas observadas) CAMBIOP DE PISO POR GOMA EVA

Tiempo	Nºde R	Nºde Ref.	TERS	PRR	TRALED Tiempo de respuesta	Observaciones
0.27	1	1	0.27	0.02	P	P= palanca
0.53	1	1	0.46	0.02	R-	R= recipiente
2.42	1	1	1.49	0.02	2.55 defecación R-I 3.07 defecación	I=puerta ingreso

3.34	1	1	0.	0.	R-P	F= foco
4.07	1	1	0.	0.	R-P-I-F-P-R-F-R 7.56 aseo	6.18 defecación
8.10	1	1	4.	0.	8. as 13.11c. de escape 14 c. de escape	F-P-R-F-R-F-R
17.56	1	1	9.	0.	18 as 19 c. de escape	P-F-R-P-R
19.26	1	1	1.	0.	20 de	P-R-F-I-R-I-R-F-R-I-P-R
29.45	1	1	10	0.	23 as 25 c. de escape 26 c. de escape 27.56 pront 28.47 pront 29.17 pront	F
31.02	1	1	1.17	0.02		

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 1

Nombre del sujeto: Teseo

Fecha: 21 de octubre 2011

Peso al inicio: 33.6 grs.

Peso al finalizar: 33.4 grs.

Número de sesión: 10

Duración de sesión: 18.03 minutos

Inicio: 10:23 hrs.

Finalización: 10:49 hrs.

TERS (tiempo de respuesta)PRR(pausa post reforzamiento)TRALED (topografía, magnitud, intensidad de respuesta y otras unidades de conductas observadas)

Tiempo	Nºde	Nºde	TERS	PRR	TRALED	Observaciones

	R	Ref.			Tiempo de respuesta	
1.05	1	1	1.05	0.02	P-R-R-P	P=palanca
4.28	1	1	3.23	0.02	R-I-R-I-R-I-R-F-R-F-R-F-R-F-I	I=puerta ingreso
5.31	1	1	1.23	0.02	F-P-F-R-I-R-I-R-T-R-	R= recipiente
7.14	1	1	1.43	0.02	F-R-P-R-I-R-	F= foco
8.39	1	1	1.25	0.01	R-P-R-F-R-P-R-P-R-P-F-R-P-R	
10.40	1	1	2.01	0.02	P-R-F-R-P-R	
11.01	1	1	0.21	0.02	F-R-F-R-P-R-R-F-P-R-F-I-R-I-F-R-P-R-P-R-P-R-I-R-P	
13.57	1	1	2.56	0.01	P-R-P	
15.54	1	1	1.57	0.02	F-R-P-R	
16.40	1	1	0.46	0.01		
18.01	1	1	1.21	0.02		

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 1

Nombre del sujeto: Teseo

Fecha: 28 de octubre 2011

Peso al inicio: sin balanza

Peso al finalizar: sin balanza

Número de sesión: 11

Duración de sesión: 7:12 minutos

Inicio: 10:20 hrs.

Finalización: 10:28 hrs.

TERS (tiempo de respuesta)PRR(pausa post reforzamiento)TRALED (topografía, magnitud, intensidad de respuesta y otras unidades de conductas observadas)

Tiempo	Nºde R	Nºde Ref.	TERS	PRR	TRALED Tiempo de respuesta	Observaciones
2.00	1	1	2.00	0.02	1.00 conducta	P-R-I-R-P-I-R-P-F-R-

					de aseo	F-R-R-P
2.15	1	1	0.15	0.01	3.06 arrastra la catapulta 4.48 c. de aseo	R-P-R-P-R-F-R-R-I
5.14	1	1	2.59	0.02		P= palanca
5.24	1	1	0.10	0.02	R-P	I=puerta ingreso
5.40	1	1	0.16	0.02		R= recipiente
5.58	1	1	0.18	0.01	F	F= foco
6.14	1	1	0.16	0.02		
6.20	1	1	0.06	0.01	R	
7.00	1	1	0.40	0.01		

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 1

Nombre del sujeto: Teseo — Fecha: 4 de noviembre 2011

Peso al inicio: 36.4 grs. — Peso al finalizar: 35.4 grs.

Número de sesión: 12 — Duración de sesión: 4.35 minutos

Inicio: 10:22 hrs. — Finalización: 10:28 hrs.

TERS (tiempo de respuesta)PRR(pausa post reforzamiento)TRALED (topografía, magnitud, intensidad de respuesta y otras unidades de conductas observadas)

Tiempo	Nºde R	Nºde Ref.	TERS	PRR	TRALED Tiempo de respuesta	Observaciones
1.06	1	1	1.06	0.01	1.55 defecación	
1.32	1	1	0.08	0.01		
1.40	1	1	0.35	0.01		
2.15	1	1	0.03	0.01		
2.18	1	1	0.22	0.01		
2.40	1	1	0.12	0.01	2.50 defecación	

2.52	1	1	0.05	0.01		
2.57	1	1	0.23	0.01		
3.20	1	1	0.25	0.01		
3.45	1	1	0.13	0.01		
3.57	1	1	0.12	0.01		

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 2

Nombre del sujeto: Teseo

Fecha: 11 de noviembre 2011

Peso al inicio: 35.2 grs.

Peso al finalizar: 35.2 grs.

Número de sesión: 13

Duración de sesión: 10.13 min.

Inicio: 10.29 hrs.

Finalización: 10.40 hrs.

Tiempo	Nºde R	Nºde Ref.	TERS	PRR	TRALED Tiempo de respuesta	Observaciones
0.39	2	1	0.06		R-P-R-P-F-P-R	1.17 Aseo
1.25	2	1	0.04			
1.42	2	1	0.05		R-P-R-P-R-P	
2.03	2	1	0.25			
2.57	2	1	0.01			2.53 Aseo
3.16	2	1	0.02			P= palanca
3.38	2	1	0.06			I=puerta ingreso
4.10	2	1	0.05		P-F-R	R= recipiente
4.38	2	1	0.24			F= foco
5.31	2	1	0.09			
5.58	2	1	0.02			
6.23	2	1	0.27			
7.01	2	1	0.20			
8.19	2	1	0.06			
8.32	2	1	0.03			
8.45	2	1	0.05			Se desconecta cable de foco , termina la sesión

REGISTRO DE MOLDEAMIENTO 2

Nombre del sujeto: Teseo

Fecha: 18 de noviembre 2011

Peso al inicio: 34.2 grs.

Peso al finalizar: 34.2 grs.

Número de sesión: 14

Duración de sesión: 18:15 minutos

Inicio: 10:36 hrs.

Finalización: 10:55 hrs.

Tiempo	Nºde R	Nºde Ref.	TERS	PRR	TRALED Tiempo de respuesta	Observaciones
0.01	2	1	0.20		0.45 defecación	Revisar conexión de cable antes de empezar
1.04	2	1	0.08			Y durante la sesión
1.20	2	1	0.01			
1.25	2	1	0.02			
2.40	2	1	1.14			
3.04	2	1	0.07			
3.56	2	1	0.02		4.25 defecación	
5.16	2	1	1.03			
6.46	2	1	0.10			
7.03	2	1	0.07			
8.40	3	1	0.06			Se implementa RF3
9.08	3	1	0.05			
9.45	3	1	0.02			
11.10	3	1	0.02			
11.39	3	1	0.06			
11.49	3	1	0.26			
12.40	3	1	0.10			
13.14	3	1	1.01			
15.37	3	1	0.05			
16.50	3	1	0.13			
17.12	3	1	0.07			
18.00	3	1	0.06			

INDICE GENERAL

COMPORTAMIENTO Y LA INTENCIONALIDAD DE LOS ACTOS HUMANOS 2
A. Porcel, M. Saavedra 2
"APRENDIZAJE POR IMITACIÓN" 10
Larrazábal, A. Medeiros, A. Saavedra, C. 10
MARCHA DEL TIPNIS 16
E. Marin, C. Saavedra 16
PERCEPCIÓN VISUAL 21
Danitza Jemio Galileo 21
IMPLEMENTACION DE LA TEORIA DE AUTO ESTIMULACION EN EL AREA DEL ARTE 27
María José Achá 27
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO 31
A. Porcel, M. Saavedra 31
"APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO" 37
Larrazábal, A. Medeiros, A. 37
MODELO DE APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO 42
Danitza Jemio G. 42
MOTIVACIÓN DE LOS LUSTRABOTAS 46
Elena Marín 46
ESTUDIO A LOS CUESTIONARIOS SOBRE "JUGO DE MANZANA" 53
Achá, María José 53
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE SIMBOLOS Y FORMAS 57
Gutiérrez, María.E. 57
¿QUÉ MOTIVA EXPERIMENTAR LA BISEXUALIDAD 64
EN MUJERES JÓVENES HETEROSEXUALES? 64
Danitza Jemio G. 64
USO DE LAS PASARELAS 69

E. Marín, C. Saavedra 69
"CON LIMITACIONES Y POR UNA GALLETA" 75
Cardozo. María F 75
MOTIVACION 78
Gutierrez, M.Estefany 78
T.A.T 82
Donoso P, M. Gutiérrez, G. Vargas 82
APRENDIZAJE POR INSIGHT 91
Achá, María J..... 91
INFORMES DE LABORATORIO 96
INFORME FINAL DE LABORATORIO 97
Porcel, E. Marín, D. Jemio, M. Saavedra..... 97
“TRABAJO DE LABORATORIO” 109
Larrazábal, A. Medeiros, A. Saavedra,C. 109

INTRODUCCION

La presente investigación se llevo a cabo por tres alumnas de la Universidad La Salle para poder estudiar las teorías sobre moldeamiento de la conducta con organismos inferiores.

Justificación

El motivo de la investigación es poder estudiar las teorías sobre el moldeamiento de la conducta animal, y entender los procesos implicados en el desarrollo de una conducta.

Objetivos generales

- ✓ Demostrar la teoría de Skinner sobre la modificación de la conducta mediante el condicionamiento operante.

Objetivos específicos:

- ✓ Lograr que el ratón aprenda a pulsar la palanca 3 veces.
- ✓ Condicionar su conducta mediante recompensas

MARCO TEORICO

MOLDEAMIENTO Y DISCRIMINACIÓN EN EL CONDICIONAMIENTO OPERANTE

Los procesos que propician el condicionamiento operante, son importantes en la vida de los seres vivos y en investigaciones científicas dentro de la psicología, específicamente, en el trabajo experimental con la rata Wistar Albina se hace visible dicha importancia. Dentro de estos procesos, especialmente se ponen de manifiesto los de moldeamiento y discriminación, cuya comprensión es necesaria en lo que respecta a la actividad de dicha rata al bajar la palanca en la caja de Skinner para poder suministrarse a sí misma alimento; así pues, el primero consiste en la creación de una nueva conducta a partir de una ya existente, reforzando aquellas respuestas que se asemejan a la conducta deseada, y el segundo consiste en la distinción por parte de los organismos entre un estimulo y otro.

La discriminación y el moldeamiento son dos procesos en la psicología, que constituyen la base para el condicionamiento operante que resulta siendo la base de la actual labor experimental en lo concerniente a la observación de la rata Wistar albina.

Es así como en primera instancia resulta primordial la definición del proceso de discriminación el cual según Swenson (1987) hace referencia al aprendizaje en el que el organismo distingue unas de otras señales y/o respuestas. Dicho de otra manera un estímulo condicionado original (primer condicionamiento) con su respectiva respuesta condicional podrá ser diferenciado de otro muy similar felicitando una respuesta similar pero no igual.

Otra definición elaborada con respecto a la discriminación es la aportada por Feldman (2001), quien afirma que "un estimulo discriminativo señala la probabilidad de que una respuesta sea seguida por un reforzamiento" (p. 206), es decir, que la discriminación ocurre cuando el sujeto experimental puede distinguir entre dos o más estímulos similares el correcto, ya que este es al que se le ha reforzado.

De igual forma afirma Skinner (1985) que una conducta que se observa como similar en respuesta a dos estímulos diferentes puede reforzarse de manera contingente por uno de dichos estímulos efectuándose así la discriminación en una operante.

Ahora, en segunda instancia, el moldeamiento o método de aproximación es considerado por Swenson (1987) como una "técnica skinneriana mediante la cual se crea conducta nueva a partir de la conducta existente, reforzándose gradualmente sólo aquellas respuestas que se parecen cada vez más a la conducta final deseada". (p. 498).

En complemento Feldman (2001) dice que moldeamiento es el "proceso de enseñanza de un comportamiento complejo por medio de recompensas ante aproximaciones sucesivas del comportamiento deseado" (p. 208).

Como se ve ambos procesos (discriminación y moldeamiento) interactúan para dar paso al condicionamiento operante de un sujeto experimental. No obstante algunas pre indicaciones deben tenerse en consideración para optimar los resultados en la aplicación y especialmente, la que responde a las mínimas diferencias que pudiesen darse al momento de presentar la situación estimular. Por tanto, Skinner (1985), hace hincapié en que la distancia temporal entre la

presentación del estímulo y la respuesta debe ser mínima para facilitar la discriminación que constituye la pieza clave para el moldeamiento de la conducta esperada.

En este informe en particular, desde la psicología y bajo la pretensión de consolidar de manera empírica lo adquirido en los abordajes teóricos, ha sido de vital relevancia como mediador en la exploración continua el tener una comprensión más puntual de lo que se entiende por observación.

De acuerdo con esto, y a partir de la guía de observación sistemática de Oyuela es entendida la observación, como el aplicar uno o varios sentidos a objetos u eventos presentes en forma directa o indirecta (mediante instrumentos especializados). En otros términos, observar consiste en establecer relaciones de información entre el organismo (observador) y su medio (observado). Es así, entonces como un organismo puede observar por medio de cualidades visuales, auditivas, táctiles, olfativas, cinestésicas por todas en conjunto. De esto concluimos que todos los organismos (animales y humanos) hacen observaciones. La observación es el más antiguo y a la vez moderno método empleado por los humanos para informarse. Tan así, que toda ciencia -incluida la psicología- se encuentra cimentada en la observación.

Lo que se puede observar es aquello que se capta por nuestro campo perceptual, entre lo cual podríamos nombrar personas, animales, colores y todos los materiales que nos rodean y que se encuentran en el ambiente, al igual que las diferentes situaciones y comportamientos que ocurren en nuestra vida y en la de los demás organismos (Oyuela, s.f).

Ahora, de acuerdo con la guía de observación sistemática de Oyuela (s.f) los aspectos más importantes de toda observación en los experimentos en psicología, y sobre todo si se trata de lo que se puede observar, son en primer lugar los participantes, teniendo en cuenta el número de estos, la edad, el sexo, la profesión, el papel que cumple en nuestra observación, su oficio entre otros, en segundo lugar, está el ambiente en donde se puede encontrar el medio escolar, la familia, el trabajo, un laberinto o la vía pública etc., en tercer lugar está el objetivo donde se ve el propósito por lo que han sido reunidos los sujetos, y cuál es el objetivo de dicho organismo se encuentre en determinado lugar. En cuarto lugar está el comportamiento de estos sujetos, ya sea la manera de comportarse, las formas en que adopta esa conducta, las cualidades que tiene dicho comportamiento, etc. y en quinto lugar está la duración referentes a cualquier magnitud observable y medibles del comportamiento del

sujeto, ayudando por ejemplo a saber la cantidad o número de veces en que el sujeto tiene algún comportamiento y sobretodo los acontecimientos que la acompañan.

Según Arnau (1979), la observación se puede clasificar en tres tipos: la primera es la observación natural en donde el observador no interviene activamente en la situación, ni modifica el curso natural de los procesos. Su papel es eminentemente pasivo, constatado solamente como se producen los fenómenos, sin tratar de hacer nada que llegue a interferir los resultados de sus observaciones. La segunda encontrada es la observación sistemática la cual parte de una observación puramente descriptiva y con base en las observaciones, se construyen categorías conductuales sobre las cuales se realiza la observación. Se introducen variables para modificar el comportamiento de los sujetos y se ejerce un mayor control sobre la influencia de la presencia del observador. Se requiere por lo menos de dos observadores y con base en sus registros se establezca la confiabilidad de la observación. La tercera y última es la observación experimental donde entendemos por experimento aquella situación en la que el investigador introduce un estímulo o modifica alguno de los componentes de aquella, y a continuación observa cómo actúa el individuo.

METODO

Tipo de investigación

La investigación es de tipo Experimental Observable ya que se trato directamente con el individuo y las experimentadoras tienen control sobre las variables independientes.

Variables

- Variable independiente:Es aquella que el investigador puede manipular.
    - En esta investigación es la caja de Skinner en la que el sujeto trabaja
    - El prompt
    - Los pelets

- Variable dependiente : Es aquella q resulta de la manipulación de las variables independientes

    - En este experimento la variable dependiente es la conducta del sujeto

Instrumentos

- Bata blanca
- Tabla de registro
- Ratón albino
- Balanza
- Cronómetro
- Pelets
- Recipiente plástico para pesar
- Caja de Skinner
    - Un foco de 3 v
    - 2 pilas de 1,5 v c/u
    - Cinta adhesiva
    - Cable de electricidad
    - Switch
    - Cartón (para la palanca)

Procedimiento

En primer término se realiza el proceso de privación de la rata JIMMI LEE BOB, el cual se hace necesario para facilitar el refuerzo que es mediado por unos estímulos comestibles dulces con forma de bolita (pelets). La observación realizada es de tipo experimental y se realiza con la intención de reforzar y moldear una conducta determinada. Para esto el ratón tiene que presionar la palanca de una manera establecida (con las dos patas), si realiza de manera exitosa la conducta se le entrega una bolita de comida (reforzador), en caso contrario, no se le suministra ningún tipo de reforzador.

Se hace el registro del número de veces en que sujeto (rata albina) presiona la palanca en la caja de Skinner. Así pues, la observación que se establece en un rango determinado de tiempo, es registrada de forma rigurosa por las tres observadoras en tablas que facilitan la posterior cuantificación de los datos recogidos.

Resultados

Conclusiones y discusiones:

Tras un largo periodo de tiempo, nuestro sujeto Jimmy lee Bob, ha ido aprendiendo y superando cada razón fija llegando así hasta razón fija 5, todo gracias a un estimulo y así también a un refuerzo, para que la respuesta sea repetitiva.

ANEXOS:

TABLA DE REGISTRO

NOMBRE: Jimmy Lee Bob
FECHA: 21 de octubre de 2011
FECHA DE PRIVACIÓN (inicio): 19/10/11
FECHA DE FINALIZACIÓN DE PRIVACIÓN: 21/10/11
PESO (inicio): 37,8 grs.
PESO (final): 38,2 grs.
HORA (inicio): 10:38
HORA (final): 10:52

Hora	Nº de resp.	Nº de ref.	TER	TRALED	Observaciones
10:38				Huele su plato	En esta ocasión la razón fija de Jimmy subió un nivel de razón fija 2 a la 3, se pudo observar que lo hizo bastante bien no el costo aumentar la dificultad.
10:39				Toca su plato	
10:39	P 1	1	7 s.		
10:39	P2				
10:40	P1	2	3 s.		
10:40	P2				
10:41	P1	3	5 s.		
10:41	P2				
10:41	P3				
10:41	P1	4	3 s.		
10:41	P2				
10:41	P3				
10:41	P1	5	2 s.		
10:41	P2				
10:41	P3				
10:43				Se rasca	
10:43	P1	6	5 s.		
10:43	P2				
10:43	P3				
10:43				Toca la palanca (no la aprieta)	
10:43				Saca su pelet guardado	
10:44	P1	7	6 s.		
10:44	P2				
10:44	P3				
10:45	P1	8	2 s.		
10:45	P2				
10:45	P3				
10:46				Huele su plato	
10:46	P1	9	5 s.		
10:46	P2				
10:46	P3				

10:46	P1	10	10 s	
10:46	P2			
10:46	P3			
10:47				Olfatea su caja
10:47	P1	11	6 s.	
10:47	P2			
10:47	P3			
10:48				Olfatea su plato
10:48	P1	12	7 s.	
10:48	P2			
10:48	P3			
10:49				Huele su cortina
10:49	P1	13	10 s.	
10:49	P2			
10:49	P3			
10:49	P1	14	10 s.	
10:49	P2			
10:49	P3			
10:51				Conducta de higiene
10:51	P1	15	10 s.	
10:51	P2			
10:51	P3			
10:52				Olfatea

TABLA DE REGISTRO

NOMBRE: Jimmy Lee Bob
FECHA: 28 de octubre de 2011
FECHA DE PRIVACIÓN (inicio): 26/10/11
FECHA DE FINALIZACIÓN DE PRIVACIÓN: 28/10/11
PESO (inicio): 37,9 grs.
PESO (final): 38 grs.
HORA (inicio): 10:38
HORA (final): 10:52

Hora	Nº de resp.	TER	Nº de ref.	PPR	TRALED	Observaciones
10:22					Se acerca a su plato	En esta ocasión el sujeto no tuvo distracciones seguidas, continuamente apretó la palanca.
10:23					Defecación	
10:23	P1	0, 3 s.	1			
10:23	P2					
10:23	P3	0,55 S.				
10:24	P1	3,1 S.	2			
10:24	P2					
10:24	P3	5, 50 S.				
10:25	P1	2, 29 S.	3			
10:25	P2					
10:25	P3	1, 54 S.				
10:25	P1	1, 8 s.	4			
10:25	P2					
10:25	P3	2, 92 s.				
10:26	P1	3, 96 s.	5			
10:26	P2					
10:26	P3	1,8 s.		24 s.		
10:26	P1	6, 7 s.	6			
10:26	P2					
10:26	P3	0,7 s.		24 s		
10:26					Conducta de higiene	
10:27	P1	3, 49 s.	7			
10:27	P2					
10:27	P3	3,66 s.				
10:27				24 s.		
10:28	P1	1, 71 s.	8			
10:28	P2					

10:29	p3	2,56 s.		1 min 2 s.	
10:29					Conducta de higiene
10:29	P1	5,31	9		
10:29	P2				
10:29	P3	2,86 s.			
10:29					Se rasca la cara
10:31				49 s.	
10:31	P1	1,26 s.	10		
10:31	P2				
10:31	P3	5,01 s.		40 s.	
10:31	P1	2,16 s.	11		
10:31	P2				
10:32	P3	0,99 s.			
10:32				22 s.	
10:33	P1	1, 48 s	12		
10:33	P2				
10:33	P3	1,57 s.			
10:33				14 s.	
10:33	P1	3, 19 s.	13		
10:33	P2				
10:33	P3	3,47 s.			
10:33					Defecación
10:33				35 s.	
10:33	P1	2, 83 s.	14		
10:33	P2				
10:34	P3	3, 57 s			
10:34					Conducta de micción
10:34				19 s.	
10:34	P1	3,05 s.	15		
10:34	P2				
10:34	P3	3, 05 s			
10:34				37 s.	
10:35	P1	2, 79 s.	16		
10:35	P2				
10:35	P3	3,1 s.			
10:35				24 s.	

10:36	P1				
10:36	P2	9,94 s.	17		
10:36	P3	3,51 s.			
10:36				24 s.	
10:36	P1				
10:36	P2	9,22 s.	18		
10:36	P3	3,74 s.			
10:36					Olfatea su plato
10:37				18 s.	
10:37	P1	4,64 s			
10:37	P2		19		
10:37	P3	1,80 s			
10:38					Micción
10:39					Se rasca
10:39				1 min 52 s.	
10:39	P1	3,73 s			
10:39	P2		20		
10:40	P3	8,30 s			

TABLA DE REGISTRO

NOMBRE: Jimmy Lee Bob
FECHA: 4 de noviembre de 2011
FECHA DE PRIVACIÓN (inicio): 2/11/11
FECHA DE FINALIZACIÓN DE PRIVACIÓN: 4/11/11
PESO (inicio): 41,4 grs.
PESO (final): 41, 6 grs.
HORA (inicio): 10:26
HORA (final): 10:42

Hora	Nº de resp.	TER	Nº de ref.	PPR	TRALED	
10:26					Olfatea	
10:27					Se rasca la oreja	
10:27	P 1	47 s.	1			
10:28	P2					
10:28	P3	6 s.				
10:28				40 s.		
10:29	P 1	3,33 s.	2			
10:29	P2					
10:29	P3	1,16 s.				
10:29					Defecación	
10:29				49 s.		
10:30	P 1	6 s.	3			
10:30	P2					
10:30	P3	3 s.				
10:31					Olfatea su tubo	
10:31				1 min 11 s.		
10:31	P 1	3,91 s.	4			
10:31	P2					
10:31	P3	2,7 s.				
10:31				21 s.		
10:31	P 1	6,34 s.	5			
10:31	P2					
10:31	P3	3,74 s.				
10:32				51 s.		
10:32	P 1	2, 34	6			
10:32	P2					
10:32	P3	2,52 s.				
10:33				23 s.		

10:33	P1	2,61 s.	7			
10:33	P2					
10:33	P3	5, 4 s.				
10:34					Conducta higiene	
10:34				56 s.		
10:34	P 1	4, 54 s.	8			
10:34	P2					
10:34	P3	2,21 s.				
10:35				37 s.		
10:35	P 1	2,25 s.	9			
10:35	P2					
10:35	P3	2,74 s.				
10:35					Defecación	
10:36				40 s.		
10:36	P 1	3,24 s.	10			
10:36	P2					
10:36	P3					
10:36		2, 14 s.			micción	
10:37				15 s.		
10:37	P 1	2, 47 s.	11			
10:37	P2					
10:37	P3	2,79 s.				
10:37				38 s.		
10:37	P1	5,08 s.	12			
10:37	P2					
10:38	P3	36,63 s.				
10:39				1 min 17 s.		
10:39	P 1	2,02 s.	13			
10:40	P2					
10:40	P3	1, 24 s.				
10:40				22 s.		
10:40	P 1	4,09 s.	14			
10:40	P2					
10:40	P3	2,63 s.				
10:41				3, 11 s.		

10:41	P 1	16,06 s.				
10:41	P2		15			
10:41	P3	26,28 s.				
10:41					Conducta de escape	

TABLA DE REGISTRO

NOMBRE: Jimmy Lee Bob FECHA: 11 de noviembre de 2011
FECHA DE PRIVACIÓN (inicio): 09/11/11 FECHA DE FINALIZACIÓN DE PRIVACIÓN: 11/11/11
PESO (inicio): 40,6 grs. PESO (final): 40, 4 grs.
HORA (inicio): 10:27 HORA (final): 10:41

Tiempo	N° de Resp	TERS	N° de Ref	PPR	TRALED	Observaciones
10:27					Olfatea su jaula	En este día se comenzó a trabajar con razón fija 4, como se puede observar el sujeto ha ido aprendiendo bien no muestra conducta de escape.
10:28	P1	4,5 s	1			
10:28	P2	5,08 s				
10:28	P3	3,15 s				
10:28	P4					
10:29				1''17'''		
10:29	P1	4,81 s	2			
10:29	P2	2,28 s				
10:29	P3	3,23 s				
10:29	P4					
10:30				17'''		
10:30	P1	3,42 s	3			
10:30	P2	3,19 s				
10:30	P3					

		3,08 s			
10:30	P4				
10:31					Olfatea
10:31					Conducta de hygiene
10:31					Mira a las observadoras
10:31				1''	
10:31	P1	14 s			
10:31	P2				
		3,22 s	4		
10:31	P3				
		4,2 s			
10:31	P4				
10:32				37'''	
10:32	P1	2,02 s			
10:32	P2				
		2,12 s	5		
10:32	P3				
		3,01 s			
10:32	P4				
10:33				37'''	Se rasca
10:33	P1	5,08 s			
10:33	P2				
		4,41 s	6		
10:33	P3				
		3,24 s			

10:33	P4				
10:34				35'''	
10:34	P1	7,11 s	7		
10:34	P2	2,89 s			
10:34	P3	3,15 s			
10:34	P4				
10:34					Olfatea
10:35				37'''	
10:35	P1	10,57 s	8		
10:35	P2	2,6 s			
10:35	P3	2,08 s			
10:35	P4				
10:36				45'''	
10:36	P1	14,98 s	9		
10:36	P2	3,40 s			
10:36	P3	5,00 s			
10:36	P4				
10:37					Explorasujaula
10:37				1''09'''	
10:37	P1	7,11 s			

10:37	P2		10			
		2,88 s				
10:37	P3					
		4,51 s				
10:37	P4					
10:38				20’’’		
10:38	P1	5,08 s	11			
10:38	P2					
		4,86 s				
10:38	P3					
		3,73 s				
10:38	P4					
10:39					Conducta de hygiene	

TABLA DE REGISTRO

NOMBRE: Jimmy Lee Bob — FECHA: 18 de noviembre de 2011
FECHA DE PRIVACIÓN (inicio): 16/11/11 — FECHA DE FINALIZACIÓN DE PRIVACIÓN: 18/11/11
PESO (inicio): 48,6 grs. — PESO (final): 49,46 grs.
HORA (inicio): 10:28 — HORA (final): 10:43

Tiempo	Nº de Resp	TERS	Nº de Ref	PPR	TRALED	Observaciones
10:28					Huele Palanca	Se comenzó a trabajar con razón fija 5, el sujeto asimila bien la situación. No se distrae.
10:28	P1	2,52 s	1			
10:28	P2	2,42 s				
10:28	P3	1,22 s				
10:28	P4	8,46 s				
10:28	P5			30'''		
10:29	P1	2,52 s	2			
10:29	P2	3,26 s				
10:29	P3	2,89 s				
10:29	P4	4,95				
10:29	P5					
10:30				32'''	Se rasca	

10:30	P1	2,38 s	3		
10:30	P2	3,35 s			
10:30	P3	3,01 s			
10:30	P4	4,78 s			
10:30	P5				
10:31					Olfatea su plato
10:31					Olfatea su tubo
10:32					Olfatea su plato
10:32				56'''	Toca Palanca
10:33	P1	5,71 s	4		
10:34	P2	2,34 s			
10:34	P3	6,35 s			
10:34	P4	5,04 s			
10:34	P5				
10:35					Conducta de higiene
10:35				52'''	
10:35	P1	11,07 s			
10:35	P2	6,52 s			

10:35	P3		5		
		13,34 s			
10:35	P4				
		9,33 s			
10:35	P5				
10:36				31'''	
10:36	P1	14,31 s	6		
10:36	P2				
		4,41 s			
10:36	P3				
		4,27 s			
10:36	P4				
		6,47 s			
10:36	P5				
10:37					Micción
10:38				51'''	
10:38	P1	12,74 s	7		
10:38	P2				
		4,09 s			
10:38	P3				
		2,47 s			
10:38	P4				
		5,13 s			
10:38	P5				
10:39				38'''	
10:39	P1	11,32 s			

10:39	P2		8			
		5,19 s				
10:39	P3					
		18,76 s				
10:40	P4					
		4,49 s				
10:40	P5					
10:41					Muerde el tubo	
10:41					Se rascal	
10:41					Olfatea su plato	
10:41					Roe tubo	
10:41				1''10'		
10:41	P1	9,58 s	9			
10:42	P2					
		25, 42 s				
10:42	P3					
		22,78 s				
10:42	P4					
		1,11 s				
10:42	P5					

TABLA DE REGISTRO

NOMBRE: Jimmy Lee Bob FECHA: 25 de noviembre de 2011
FECHA DE PRIVACIÓN (inicio): 23/11/11 FECHA DE FINALIZACIÓN DE PRIVACIÓN: 25/11/11
PESO (inicio): 39,6 grs. PESO (final): 40 grs.
HORA (inicio): 10:36 HORA (final): 10:48

Tiempo	Nº de Resp	TERS	Nº de Ref	PPR	TRALED	Observaciones
10:36					Olfatea su plato	Continua la razón fija 5, el sujeto se no se muestra distraído, continua apretando la palanca, se puede observar que Jimmy ni bien aprieta la palanca observa su plato al no encontrar nada lo vuelve hacer.
10:36					Olfatea su jaula	
10:36					Explora	
10:36	P1	0,28 s	1			
10:36	P2	5,01 s				
10:36	P3	2,38 s				
10:36	P4	2, 82 s				
10:36	P5					
10:38				37```		
10:38	P1	1,23 s	2			
10:38	P2	2,80 s				
10:38	P3	2,75 s				
10:38	P4					

		2,02 s			
10:38	P5				
10:38				30'''	
10:39	P1	4,77 s			
10:39	P2				
		3,44 s			
10:39	P3				
		3,24 s	3		
10:39	P4				
		3,99 s			
10:39	P5				
10:39				35'''	
10:40	P1	10,75 s			
10:40	P2				
		3,38 s			
10:40	P3				
		3, 78 s	4		
10:40	P4				
		2,98 s			
10:40	P5				
10:41				35'''	
10:41	P1				
10:41	P2	3,06 s			
		3,01 s	5		
10:41	P3				
		5,03 s			

10:41	P4				
		3,24 s			
10:41	P5				
10:42				30'''	
10:42	P1	3,51 s			
10:42	P2				
		2,98 s			
10:42	P3				
		2,79 s	6		
10:42	P4				
		1,10 s			
10:42	P5				
10:42				34'''	
10:42	P1	11,20 s			
10:43	P2				
		33,3 s			
10:43	P3				
		1,7 s	7		
10:43	P4				
		5,5 s			
10:43	P5				
10:44				23,02'''	
10:44	P1	4,77 s			
10:44	P2				
		1,55 s			

10:44	P3		8			
		4,90 s				
10:44	P4					
		2,79 s				
10:44	P5					
10:44				31'''		
10:44	P1	2,61 s	9			
10:44	P2					
		5,22 s				
10:44	P3					
		4,35 s				
10:44	P4					
		1,69 s				
10:44	P5					
10:45				40'''		
10:46	P1	1,71 s	10			
10:46	P2					
		2,49 s				
10:46	P3					
		4,50 s				
10:46	P4					
		4,86 s				
10:46	P5					
10:47					Explora	
10:48					Olfatea	

10:48				1''		
10:48	P1	5,71 s				
10:48	P2					
		3,86 s				
10:48	P3					
		2,97 s	11			
10:48	P4					
		6,03 s				
10:48	P5					