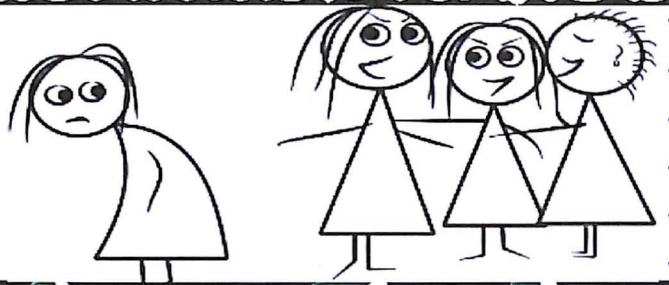
UNIVERSIDAD LA SALLE

CARRERA EDUCACIÓN

SERIE PROYECTOS EDUCATIVOS

NO. 1: GUIÓN TEATRAL



Acoso Escolar

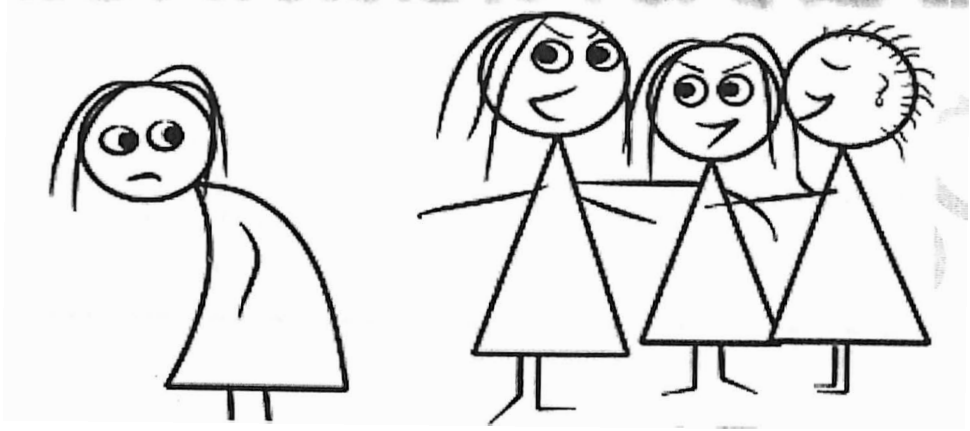
Universitario: Erick Raúl Bautista Limachi

La Paz - Bolivia
2013

UNIVERSIDAD
LA SALLE

SERIE
PROYECTOS EDUCATIVOS

NO. 1: GUIÓN TEATRAL



Acoso Escolar

INTRODUCCION

El proyecto que se presenta surge de la observación de lo que sucede con los estudiantes y como director del teatro y al frente del grupo de teatro escolar, se proponen estrategias para montar una obra de teatro en la Unidad Educativa "6 de junio B".

Se pretende plasmar la propia historia que se ve día a día en los centros escolares y, a través de ella, exponer cómo el montaje de una obra de teatro, aunque es laborioso, está al alcance de todos.
El acoso escolar o "bullying" es un hecho, es una realidad a la que nadie, ni padres o madres, ni el profesorado ni los estudiantes deben dar la espalda, es un fenómeno social escolar al que hay que enfrentarse.

Ningún estudiante está exento de que en un momento determinado pueda sufrir algún tipo de maltrato; por ello, el profesorado debe estar preparado para intervenir lo antes posible. Entendemos que no hay que dar la más mínima posibilidad al maltrato entre iguales.

I. LA INICIATIVA

La iniciativa surge por la gran información que se está realzando por los medios de comunicación, conferencias y también en internet.
Se presenta una obra de teatro acerca del bullying (acoso escolar) y que los actores sean los estudiantes mismos que lo viven a diario en su unidad educativa.

II. RECURSOS

Salón de Actos
La obra de teatro se realiza en las inmediaciones de la unidad educativa con recursos propios de los estudiantes y de la unidad educativa misma.

Personajes

VICTIMAS

Varones
- Paulino
- Camilo

Mujeres
Lina

AGRESORES.

- Joel
- Marco
- Andrés
- Claudio
- José

Sonia
Marcela
Alejandra
Ruth
Yuliza

ESPECTADORES

- Luis
- Max
- Mario
- Rene
- Rudy

Dania
Deysi
Carla
Alexis
Paola

PADRES

- Marcelo
- Mauricio
- Javier
- Ricardo

Miriam
Roxana
Eliza
Rosario

PROFESORES

- Danny Bárbara
- Eliseo

AMIGOS

- Rubén Delia
- Rodrigo María
- Daniel Susi
- Gustavo Lizet

ACTO 1

ESCENA 1:

CUADRO 1: Se muestra el ambiente de un cuarto con las luces apagadas y el niño esta solo agarrando un objeto cuerda, navaja, pastillas etc.

PAULINO: pensando y amarrando una cuerda
CAMILO: (asustado) rompiendo sus cuadernos y libros y con decisión para dejar la escuela.
LINA: viendo las instrucciones de un frasco que contiene pastillas
A medida que los niños están en las escenas se va pasando unas diapositivas de las razones por las que están tomando estas decisiones.

ACTO 2

NARRADOR.
La vida de los que son los agresores y por qué la razón de la actitud de agresión contra otros niños partiendo desde sus casas que es el centro en el cual empieza esa actitud.

Empezando por la mañana cuando sale el sol al despertar.

Madre de Joel. Joel mi vida mi rey ya es hora de levantarte tienes que ir a la escuela.
Joel (agresor). Tan temprano aj
Madre de Joel. Si mi vida mi rey ya levantaste
Joel. Ya, ya no me molestes más.
Madre de Joel. Báñate y luego te cambias aquí te dejo tu ropa bien planchadita como te gusta si mi vida.

Pasando unos minutos más tarde en el comedor de su casa.

Joel. Hola pa que haces
Padre de Joel. Como esta mi campeón
Joel. Bien pa ah me compraste el juguete que te pedí ayer
Padre de Joel. Claro que si todo para mi hijo y el color que te gusta
Joel. Ah y ma ya hicite mi tarea que te di
Madre de Joel. Si ya te lo puse a tu mochila
Padre de Joel. Y como estas en la escuela
Joel. Bien pa sabes hay un niño que es muy tonto el profe le pregunta y no sabe nada por eso siempre nos reímos de él.
Mientras tanto en casa de Alejandra.

Madre de Alejandra. Ya apúrate Alejandra que vas allegar tarde a la escuela ya tus hermanos están abajo ya pues apúrate
Alejandra. Ya mucho molestas.

Unos minutos más tarde.

Madre de Alejandra. Acá esta date prisa si no quieres llegar tarde a la escuela
Hermana de Alejandra. Levanta a ver ese es (y lugar y la empuja).
Alejandra. Ya yo llegue primero asi que no me molestes si bórrate
Y se empiezan a jalonear una contra otra.
Madre de Alejandra. Riéndose jajajajajaja.

ACTO 3

NARRADOR:
Empezando por la mañana y en sus casas y como es la actitud de las víctimas.

Paulino mama me siento mal no quiero ir a la escuela
Rosario su madre le grita diciendo paulino despierta ya es hora de ir al colegio hasta cuando te despertaras solo no sé qué te pasa
Paulino se niega y sigue acostado
Rosario su madre rápido hijo ya es tarde todos los días es lo mismo siempre tengo que hacerte levantar apura a pura a pura ¿Por qué no querrás ir al colegio no?

NARRADOR:
La segunda escena es la de Lina
Lina ya se encuentra caminada hacia el colegio viendo a todas partes
Se encuentra con tres compañeras del mismo colegio y persiguiéndola le dicen cosas que a Lina le hace sentir mal
Sonia miren, miren allá va la Lina con cara de lima
Marcela. Retraída
Alejandra tonta
Y así van dirigiéndose al colegio molestándola empujándola, y poniéndole apodos.

NARRADOR.
La tercera es la de camilo un chico con escasos recursos económicos con solo su madre porque su padre los dejo y vive con sus dos hermanitos y él tiene que trabajar de lustrabotas donde es el único lugar que se siente bien

Camilo. Se alista y sin tomar desayuno se va al colegio sin antes pasar por la plaza por donde se encuentran sus amigos que trabajan de lustrabotas con un saludo muy peculiar
Rubén. (Alias chanclas) Riendo le preguntan porque he vas al colegio he
Camilo. Porque allá en el cole tengo mis esclavos y si no les doy ordenes
Rodrigo.(alias) Bien así tienes que ser sino a vos te van a molestar y si te molestan no te van a dejar y te van a molestar toda la vida
Rubén. Si mi hermano por eso me Salí yo no me ves todo un empresario con oficio y buenos ingresos allá en los coles así siempre es o te molestan o molestas una de otra no mas es
Rodrigo. Si a mí igual me molestaban me decían insultos me molestaban me lo botaban mis cosas y todo por mi ropa así siempre es y de una me Salí y aquí conocí al chanclas.

Aquí se sierra el telón

ACTO 4

NARRADOR.
Todo comienza con la llegada a la escuela.
Paulino. Ay no otra vez a la escuela ya quiero que sea vacaciones para ya no ir más
Profesora. Buenos días estudiantes
Estudiantes en general. Buenos días profesora.
Profesora. Hoy nos toca lenguaje saquen sus libros en la página 20 y denle un repaso y luego me cuentan de que se trata.
Agresor 1. Oye cerebrito dame tu libro que hoy yo no traje el mío apúrate
Agresor 2. Dale apúrate y le empuja y le pega en su cabeza
Paulino. Ya, ya tomen y dejen de molestarme
Agresor 1. Más te vale o si no te iba ir peor en el recreo
Más tarde al tocar la hora del recreo todos salen menos paulino.
Paulino. Profe, me puedo quedar en el curso para hacer la tarea porfa profe si no tengo ganas de salir afuera el sol me quema, hay mucho polvo sí.
Profesora de paulino. No, como crees apresúrate y sal nadie tienen que quedarse en los cursos.

Paulino. No, ahora que hago
Agresor 2. Como que no querías salir del curso no vamos
Agresor 1. Ahora si ahora si te ganaste unos buenos golpes.
Y golpean a paulino lo empujan, lo patean lo insultan

En otro caso el de Lina es casi similar ero en sus clases a ella lo ignoran

Agresora 1. Lima ven a sentarte en tu lugar
Agresora 2. No sabe que bromita le pusimos
Lina. Ya déjenme en paz
Profesora. Ya siéntense estudiantes y saquen sus carpetas que voy a revisar la tarea que deje ayer.
Lina. Da un grito fuerte
Profesora. Que pasa Lina
Lina. Estas chicas que me pusieron unos chinches en el asiento
Profesora. Otra vez Lina es la quinta ves esta semana que quieres eh una más y te sales afuera
Agresora 1. Ha j aja j aja
Agresora 2. Esta loca está loca

En el aula de camilo el profesor le dice que hagan grupos de tres para realizar un trabajo y todos excluyen a camilo

Profesor. Vamos, vamos ya formen sus grupos y saquen los materiales para trabajar.
Estudiantes en general. Ya está profe.
Profesor. Ya todos a ver 1, 2, 3 otra vez camilo sin grupo no sé qué tienes pero cada vez que hacemos trabajo en grupo tu eres el único que no tiene grupo ah bueno trabaja solo.
Camilo. Está bien profe
Agresor 2. Nadie te quiere en su grupo porque eres pobre
Profesor. Ya tomen sus materiales Rudy reparte los materiales a tus compañero
Rudy. Está bien profe toma a ti para ti oye camilo quieres los materiales Camilo. Si
Rudy. Pues toma y levántalos del piso ja, ja.

ACTO 5

NARRADOR.

Después de todo un día de clases los estudiantes regresan a sus respectivos hogares

Paulino. Como siempre nadie está en mi casa y esta nota es de mi mama

Rosario su madre. (En la nota) paulino vas a recoger la casa se lo cocinas para el perro vas a ser tu tarea no quiero renegar y cocinas tu papa va a llegar temprano no quiero que estés jugando ni mirando tele.

Paulino. Yo no quiero hacer nada mejor me voy a mi cuarto a dormir

Mientras tanto en casa de **Lina** regresando del colegio tarda un poco y da más vueltas y se sienta en la acera de calle viendo pasar una familia un padre su madre y sus dos hijas que se divertían mucho y se veían que eran muy felices y **Lina** los observa.

Lina. Con que así se siente estar feliz con una familia

(al mirar su reloj Lina se da cuenta que ya es demasiado tarde y regresa a su casa)

Lina. Hola ya llegue mami

Eliza. (**su madre)** ya llegaste anda tu cuarto y quédate ahí hasta mañana porque estoy celebrando con unos amigos y no quiero que me molestes y toma 10 bs para que vayas a comprar comida.

Lina. Otra vez no cocinaste nada mama por eso nos dejó papa
Eliza. (su madre) no me repliques y anda hacer lo que te dije si no quieres un bofetón.
(Llorando sube a su cuarto se sienta en su cama y se tapa las orejas con ambas manos)
Lina. Ya no quiero vivir aquí ya no quiero ir a la escuela ya no, ya noo

Al regresar de la escuela **Camilo** se encuentra con sus amigos de la plaza donde él trabaja.
Camilo. Hola cumpas que hacen
Ruben. (chanclas) fuiste al cole y que aprendiste eh
Camilo. Como siempre nada esos niños que siempre me molestan hasta en clases
Rodrigo. Y acaso el profe no dice nada
Camilo. No porque como me siento al último no me mira y toda la mañana están ahí riéndose de mí y haciéndome cosas y como no tengo amigo en la escuela.
Ruben. Na, no te preocupes que cuentas con nosotros men.
Camilo por eso siempre me falto a la escuela y aquí me la paso de pocas con ustedes
Rodrigo. Por eso déjalo y venta acá con nosotros la pasmos bomba y vamos a todos los lugares y ganamos muy buenos quintos.

Camilo. Pero quiero aprender y estudiar para que cuando crezca mi mamita no trabaje más y mis hermanitos no dejen la es escuela
Bueno al rato vengo tengo que ir a mi casa a traer mi cajón
Ruben. Dale acá, te esperamos, men.

Caminado con dirección a su casa se sentía feliz por la compañía y apoyo de sus amigos al llegar encontró a sus hermanitos jugando

Camilo. Hola (saluda sus hermanitos y les pregunta comieron)
Hermanito de camilo. Si poco

Entonces les repartió su desayuno escolar que le dieron en su escuela y lo que sobro de otros cursos.

Camilo. ¿Y mamá?
Hermanito de camilo. En la cocina que rico hermano gracias
Camilo. Hola mami como estas
Rosario. (Madre de camilo) llegaste como te fue bien(con una mirada descontenta) comiste

Camilo. Si mami el desayuno escolar que me dieron
Rosario madre de camilo. Te dieron tarea
Camilo. No mami voy a salir a trabajar ah mami y mi papa
Rosario madre de camilo. Ha salido a trabajar tempranito
Camilo. Ah me voy mami llego en la noche.

Caminando por la calle camilo con dirección a la plaza al doblar una esquina se encuentra con los niños que lo molestan en la escuela.

Agresor 1. Miren allá va el pobre sus papas no tiene dinero
Agresor 2. Ja, ja, ja, ja, ja,ja, ajá,.. a
Agresor 3. Dónde vas a pedir limosna
Camilo. Que les importa donde vaya ya déjenme de molestar
Agresor 1. Ja eso nunca
Agresor 2. Así que vete preparando mañana en la escuela te va ir más que en otros días
Agresor 3. Ya sabes vete pobretón
Camilo. Porque yo porque siempre me molestan a mí que tengo para que siempre me estén molestando.

SE CIERRA EL TELÓN.

ACTO 6

NARRADOR.

Camilo dijo basta de violencia salió al recreo y en medio de la cancha puso una cartulina y empezó a bailar y todos los estudiantes se asomaron a ver lo que camilo estaba haciendo

Agresor 1. Mira que está haciendo camilo baila pero que pasos donde los aprendió
Agresor 2. Como lo hace mira, mira, está escribiendo mientras baila
Agresor 1. Esperemos a que acabe y saber que está escribiendo.
Camilo se detiene y alza el cartel que escribió mientras bailaba
Que dice

SEAMOS HERMANOS Y LOS DIAS SERAN MÁS BELLOS

Agresor 1. y agresor 2 se acercan que se encontraba de rodillas a camilo ahí de rodillas y lo ayudan a levantarse

Agresor 1. Perdónanos no sabíamos que estábamos haciendo contigo todos los días nos puedes perdonar

Agresor 2. Seamos amigos

Camilo. desde que llegue a la escuela solo quería hacer es muchos amigos y ayudarnos entre todos y no habrá problemas que nos hagan sentir mal y la escuela que es como nuestro segundo hogar será una escuela donde todos los niños sean felices como hermanos y empecemos a convivir todos.