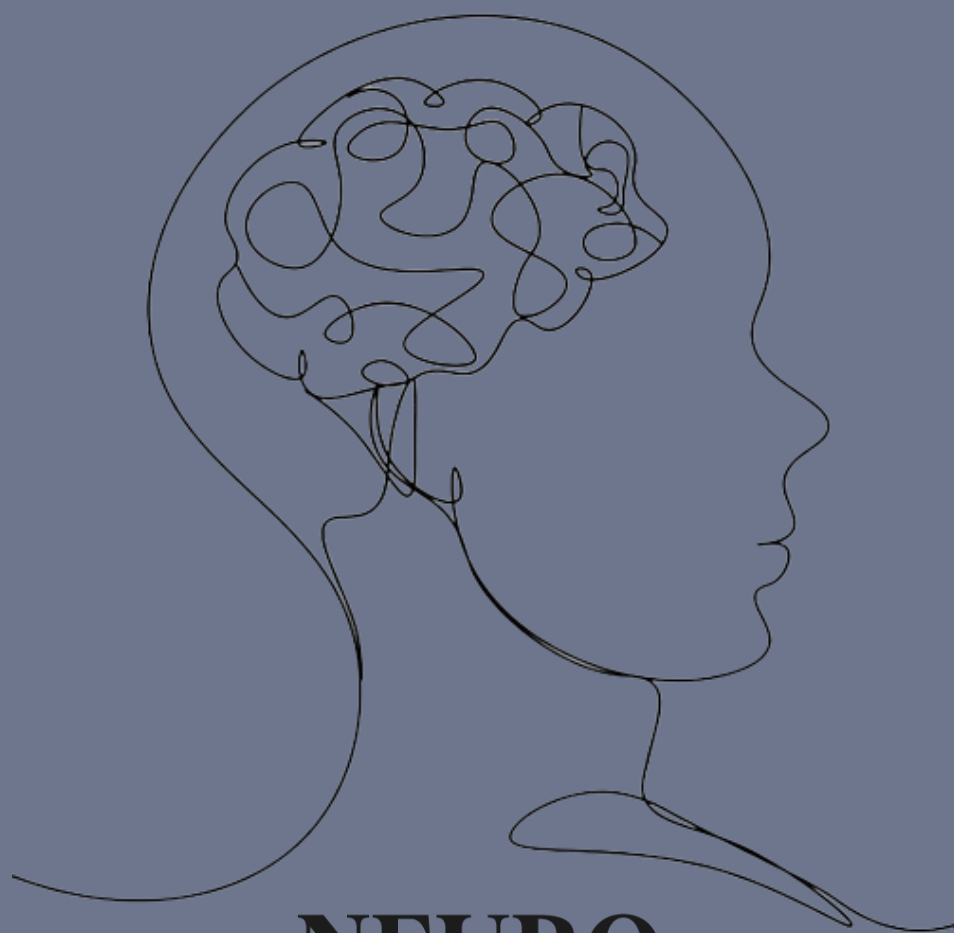


MANUAL DE INTERVENCIÓN



NEURO PSICOPEDAGÓGICA

Número 1

Junio 2022

DIRECCIÓN: Mag. Ximena Borda de Bravo

PRODUCCIÓN: Intervención Clínica Neuropsicopedagógica

Alarcón León José Markus

Auza Ardaya Carla Daniela

Calero Avilés Ana Camila

Camacho Moller Karol Gabriela

Castillo Tintaya Jhoselin

Chuquimia Mamani Febe Elbi

Clavijo Gismondi Natalia Micaela

Coca Sánchez Dasaev Adrián

Flores Díaz Gabriela Alejandra

García Mantilla María Fernanda

Gutiérrez Quenallata Mariana Valeria

Ilaluque López Noelia Mercedes

Mariaca Romero Nayeli Reyna

Olmos Guzmán Guillermo Andrés

Poma Poma Yessica Casia

Prieto Rivamontán Michelle Montserrat

Rojas Conde Yanira Andrea

Vera Quiroga Federico Ignacio

DISEÑO Y DIAGRAMACION: Camacho Moller Karol Gabriela

PRÓLOGO

El presente Manual de Programas de intervención neuro pedagógica fue elaborado por los alumnos que cursaron la materia de Intervención Clínica Neuro psicopedagógica, en la gestión I 2022.

La neuro pedagógica aporta nuevos conocimientos que favorecen los procesos de aprendizaje, explicando las bases neuropsicológicas y los niveles de neurodesarrollo de cada etapa educativa para prevenir dificultades, desarrollar capacidades, inteligencias y talentos, así como para dar una respuesta educativa, científica y profesional, que haga posible la aplicación de programas y recursos de acuerdo a las necesidades específicas que se desea modificar.

Todo proceso de facilitación del aprendizaje se inicia con el diseño de programas de rehabilitación de las funciones básicas para la adquisición de diversas habilidades. Las funciones básicas son la función de atención, memoria, imitación y seguimiento de instrucciones

La atención es un proceso cognitivo superior que da inicio a todas las actividades cognitivas, permite al sujeto seleccionar determinada información del ambiente, activando receptores sensoriales. Esta información externa se convierte en estímulos nerviosos, que afectan al cerebro en las áreas destinadas a la atención, lóbulos prefrontales, sistema activador reticular, cuerpo calloso, tálamo, lóbulo occipital y colículos superior (Jensen, 2005).

Trabajar en el desarrollo o recuperación de esta función, permite el cambio en el flujo sanguíneo y en la respiración e incrementa los ciclos atencionales que posibilitan el aprendizaje. También activan la actividad eléctrica en el cerebro en ondas beta, que desarrollan el estado de alerta del individuo.

La memoria es un sistema cognitivo multidimensional que tiene que ver con el pasado, el presente y con el futuro. Todo acto de memoria lleva implícito tres momentos que son operaciones diferenciadas de codificación, almacenamiento o retención y de recuperación de información.

Evocar o recordar activa circuitos neuronales extensos. No existe una sola vía para los recuerdos, muchos puntos distintos del cerebro están implicados en los recuerdos.

Básicamente la memoria se encuentra en el córtex pre frontal encargado de la planificación de eventos nuevos, en el giro angular, en el hipocampo. La memoria semántica y episódica, en el lóbulo parietal. La memoria de trabajo, en las áreas específicas de la visión, relacionadas con el lóbulo occipital, la memoria auditiva se procesa en el lóbulo temporal y la memoria procedimental, reflexiva y de respuestas condicionadas se encuentran en el cerebelo.

La memoria es la materia prima del pensamiento. Todas las experiencias generan emociones y pensamientos que al mismo tiempo provocan opiniones y decisiones para emprender acciones. Por lo tanto estimular, desarrollar o recuperar la función de memoria es una acción previa a la de las demás funciones.

Estimular el desarrollo del pensamiento es recuperar los sistemas de procesamiento inteligente de la información, basados en procesos mentales, como la atención, la percepción, la memoria, el lenguaje, el razonamiento, la solución de problemas, la elaboración de conceptos, las elaboraciones de categorías y de representaciones.

Mediante el diseño de programas de desarrollo o rehabilitación cognitivos se efectúa un análisis de la función desde el enfoque localizacionista, un análisis de la función desde el enfoque de unidades funcionales (Luria, 1984). Se describe la conducta o habilidad que se desea implementar. Se especifican y describen los materiales o recursos necesarios para implementar la adquisición de la conducta terminal. En base a la ejecución de diversas actividades que se representan a nivel mental para estimular la construcción de esquemas que sirven de base a futuras acciones. Una estrategia cognitiva es un plan general que se formula a nivel cortical para tratar una tarea de aprendizaje y de movimiento.

La adquisición de habilidades de independencia personal, desarrolla la función ejecutiva del cerebro. Gradualmente el niño va alcanzando madurez en sus funciones. Sin embargo podrían presentarse niños o personas que no han alcanzado esta madurez o que debido a un accidente o daño en el cerebro, han perdido las funciones que tenían, pero puede ser recuperada gracias a la neuro plasticidad (Doidge, 2008). En estos casos es muy importante implementar la aplicación de programas para estimular su desarrollo.

Se desea que los programas que se encuentran en el presente manual sirvan como base de referencia para el desarrollo e implementación de nuevos programas que favorezcan la neuro rehabilitación.

Referencia:

- Doidge, N. (2008). El cerebro se cambia a sí mismo. España Madrid: Editorial Santillana.
Jensen, E. (2005). Cerebro y aprendizaje. España: Narcea S.A.
Luria, A.R. (1984). El cerebro en acción. Barcelona, España: Martínez Roca, S.A.

Ximena Borda
Docente de la materia

Índice

<i>Programa de desarrollo de las actividades de la vida diaria.....</i>	<i>6</i>
<i>Programa de desarrollo de la función ejecutiva: la memoria.....</i>	<i>12</i>
<i>Programa de desarrollo de la percepción.....</i>	<i>19</i>
<i>Programa de intervención en el manejo de emociones.....</i>	<i>26</i>
<i>Programa de desarrollo de la función del lenguaje.....</i>	<i>33</i>
<i>Programa de desarrollo o rehabilitación de la función atencional.....</i>	<i>41</i>
<i>Programa de desarrollo de la motricidad.....</i>	<i>48</i>
<i>Programa de desarrollo y rehabilitación del pensamiento.....</i>	<i>54</i>

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA



Por: Ana Camila Calero, José Markus Alarcón

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

I. DATOS GENERALES

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

EDAD:

DIAGNÓSTICO: Dificultades en el desarrollo de actividades de la vida diaria

FECHA DE INICIO:

FECHA DE CONCLUSIÓN:

NOMBRE DE LOS TERAPISTAS: Ana Camila Calero, José Markus Alarcón

II. ANÁLISIS NEUROPSICOLÓGICO DE LA FUNCIÓN A DESARROLLAR

2.1 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE LOCALIZACIONISTA

Desde este enfoque se realizará distintas terapias en los lóbulos cerebrales:

- Terapia de *lóbulos frontales*, en base ejercicios de pensamiento lógico, razonamiento, organización de tiempo y reconocimiento de la memoria visual.
- Terapia de *lóbulos parietales*, en base a ejercicios de integración de percepción e información sensorial para la formación de cognición.
- Terapia de *lóbulos occipitales*, mediante ejercicios que estimulan el procesamiento visual y el reconocimiento espacial.
- Terapia de *lóbulos temporales*, a través de ejercicios que estimulan la memoria.

2.2 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE DE UNIDADES FUNCIONALES

Desde este enfoque se trabajará con los tres sistemas funcionales:

- *Sistema para regular el tono o la vigilia*, bloque funcional responsable de la regulación y mantenimiento del tono cortical, de la energía y de la atención. Garantizando el estado de atención generalizada, el cerebro es capaz de accionar los sistemas que permiten que las informaciones precedentes de la realidad externa sean recibidas, analizadas, almacenadas y reutilizadas. Es decir, en cuanto a la ejecución de actividades de la vida diaria, la regulación del tono o vigilia es importante a la hora de realizar actividades como la alimentación, el control de esfínteres, cepillarse los dientes, la movilidad funcional, entre otras actividades que requieren un estado de atención para ser realizadas.
- *Sistema para obtener, procesar y almacenar información que llega del mundo exterior*, bloque funcional donde son procesados los estímulos que llegan del mundo exterior y del propio cuerpo mediante tres áreas: las áreas primarias analizan, seleccionan e identifican la información ya sean visuales, auditivas o táctiles - cinestésicas, las secundarias las reconocen, codifican y las sintetizan y las áreas terciarias las integran y asocian para dar paso a la percepción concreta del pensamiento abstracto. Se puede entender la función de este bloque en cuanto a actividades avanzadas de la vida diaria, tales como la participación social, la actividad educativa, e incluso actividades instrumentales de la vida diaria como procedimientos de seguridad y respuestas de emergencia, ir de compras o el cuidado de la salud.
- *Sistema para programar, regular y verificar la actividad mental*, bloque funcional que comprende la planificación y la programación del comportamiento mediante programas de acción. Esta unidad posibilita la programación, regulación y verificación de la acción. En tanto, algunas actividades de la vida diaria que pueden ser realizadas gracias al sistema de programación, regulación y verificación de la actividad mental son las actividades laborales, tales como la búsqueda de empleo, el desempeño laboral, etc., el uso de sistemas de comunicación y el manejo de temas financieros.

III. DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA O HABILIDAD TERMINAL

Realiza sus actividades con la mayor normalidad posible cumpliendo satisfactoriamente con todas las necesidades diarias manteniendo una rutina saludable y manteniendo capacidades básicas para el diario vivir

IV. CONDUCTA O HABILIDADES PRECURRENTES

- Organización del día
- Seguimiento de instrucciones
- Capacidad de análisis
- Motricidad fina
- Coordinación visomotora
- Continencia de esfínter

V. ANÁLISIS DE TAREAS

Cualquier tarea o plan de actuación para el trabajo de las actividades de la vida diaria debe atravesar las etapas de: Identificación de la tarea a realizarse, secuenciación organizada de dicha tarea, ejecución de acciones, eliminación de distracciones, control de tiempo de realización y resolución de problemas inesperados.

Tarea 1, Poner la mesa: Fomentar el desarrollo de la psicomotricidad, coordinación visomotora y habilidad para identificar y manejar objetos cotidianos. Para ello, disponer de un mantel y un juego de cubiertos, explicar al paciente cómo debe colocarse y después dejar que el paciente sea quien coloque los cubiertos como se le explicó previamente.

Tarea 2, Verter: Promover el uso de la coordinación visomotora y habilidades motoras gruesas a través del uso de una jarra con agua y un vaso. Para mayor complejidad, se puede emplear un embudo y diferentes tamaños de vasos.

Tarea 3, Incontinencia urinaria:

Promover la estimulación de músculos del y cerca del esfínter para un mejor control en el uso de esfínter y control de líquidos en el cuerpo

Tarea 4, manejo de motricidad fina Estimular el uso de los dedos y la motricidad fina mediante el uso de tijeras colores y la creación de artesanías simples para crear más ejercicio y fomentar el uso de dicha motricidad

VI. DEFINICIÓN DE ETAPAS

- *Tarea 1:* postura erguida y organización de la mesa

Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Se dispone sobre la mesa el mantel, los cubiertos, los platos y el vaso.

Me paro frente a la mesa con una postura erguida, indicando que esa es la postura de trabajo.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Me paro frente a la mesa con una postura erguida, indicando que esa es la postura de trabajo. Explico y demuestro al paciente el orden de los materiales para acomodar la mesa. Iniciando con el mantel, posteriormente los platos, cubiertos y vaso.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Me siento en la posición adecuada para comer, indicándole que adopte la misma postura y explicando para qué sirve cada utensilio.

Etapas 4: Generalización

Organiza correctamente la mesa y reconoce el uso de cada utensilio.

- Tarea 2: Verter líquidos.

Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Se disponen sobre la mesa un vaso y una jarra con agua, de manera opcional, un embudo y una botella. Se brinda una demostración de cómo verter los líquidos de la jarra hacia el vaso y de la jarra hacia la botella, con la ayuda del embudo. A continuación, se le pide al paciente que vierta el líquido de la jarra hacia el vaso.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Se pide al paciente que vierta el líquido de la jarra hacia el vaso. En caso de ser lograda la tarea con facilidad, la tarea se vuelve más compleja al pedirle al paciente verter el líquido del vaso a la botella, con la ayuda del embudo. En caso de una respuesta positiva, se le pide verter el líquido de la botella hacia la jarra.

Etapas 3: Generalización

Vierte sin derramar los líquidos de la jarra hacia el vaso, del vaso hacia la botella y de la botella hacia la jarra.

- Tarea 3: ejercicio con la incontinencia urinaria

Etapas 1: Modelo, instigación física

Aprendiendo del modelo (persona sentada) puede contraer los glúteos y músculos cerca del esfínter y relajando de manera lenta con el siguiente ritmo 10 segundos de contracción 15 de relajación

Etapas 2: Menor instigación física y regulación verbal

Considerando que comprende que músculos contraer, se pide que mantenga el ejercicio, pero con más tiempo de ejercicio (20 contracción, 10 de relajación)

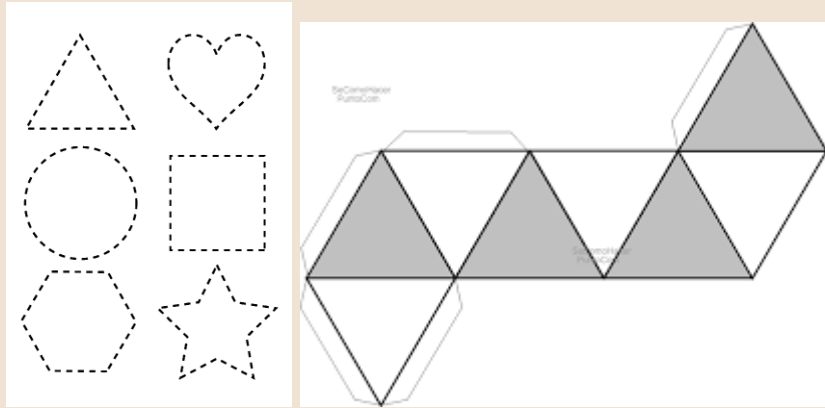
Etapas 3: regulación verbal

Aplicando eficazmente el ejercicio se pide que se aumente el ritmo a uno más rápido, como si este se sacudiese, (5 de contracción, 5 de relajación) 10 veces al día

Etapas 4: regulación verbal

Puede identificar que músculos son los que manejan el esfínter y poder aguantar más tiempo la orina para mantener y lograr usar un baño con normalidad

- Tarea 4: Coordina y trabaja su motricidad fina mediante recortes y pintado de figuras



Etapa 1: Modelo, instigación física y regulación verbal

Se entrega una hoja de recortes y colores para poder pintar las figuras de distintos colores, no existe un orden dejando la libertad al paciente de pintar por donde prefiera, enseñándole donde están los bordes y donde es el límite de pintado

Etapa 2: Modelo, instigación física y regulación verbal

Se entrega una tijera y la hoja de recortes para poder cortar las figuras, estas van de un orden de fácil a difícil: redondo, triángulo, cuadrado, hexágono, corazón y estrella.

Etapa 3: regulación verbal

Logrando la anterior fase se entrega una figura compleja para armado manual, esta necesitara ser pintada y recortada con exactitud, siguiendo las líneas modelo, para proseguir en el pegado de las mismas con cinta adhesiva o algún pegamento

Etapa 3: Regulación verbal

El paciente mediante la instrucción, puede armar objetos geométricos con tiempo y lograr el objeto deseado

Etapa 4: Generalización

El paciente puede cortar, pintar y pegar objetos con precisión y estética para crear adornos y diferentes formas geométricas

VII. DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES

Para la intervención se necesita de un ambiente amplio, iluminado y cómodo. Preferentemente el hogar del paciente.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Los materiales necesarios para llevar adelante el programa son:

- Un vaso
- Una jarra
- Un embudo
- Una botella
- Cubiertos (cuchillo, tenedor, cuchara)
- Plato plano

- Plato hondo (sopero)
- Mantel
- Silla

Los recursos educativos de apoyo a utilizarse son:

- 5 hojas tamaño carta
- 1 lápiz
- 1 goma
- Colores
- Tijeras
- Cinta adhesiva o algún pegamento no toxico
- Figuras geométricas (simples y complejas

IX. LATENCIA DE RESPUESTA

- 4 semanas

X. INTENSIDAD Y FRECUENCIA DE LAS SESIONES

- 4 sesiones de 20 minutos, en una semana

XI. TIEMPO ESTIMADO DE LOGRO

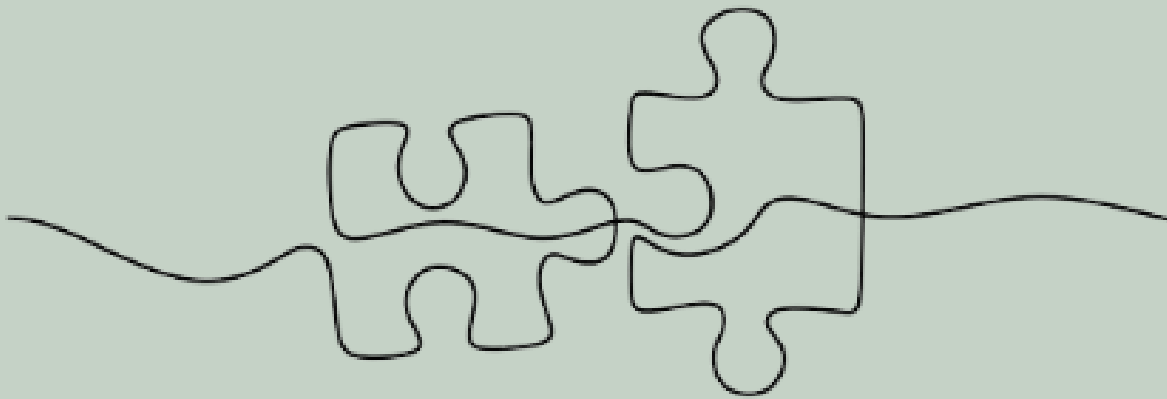
- 4 semanas

XII. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA TERMINAL

La evaluación se realizará mediante 3 indicadores:

<i>Nº</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Si</i>	<i>Proceso</i>	<i>Observaciones</i>
<i>1.</i>	<i>Identifica todas las actividades que realiza cotidianamente y las categoriza en actividades de vida diaria básicas e instrumentales</i>			
<i>2.</i>	<i>Programa y planifica las actividades para ejecutarlas</i>			
<i>3.</i>	<i>Ejecuta adecuadamente las actividades básicas e instrumentales de la vida diaria.</i>			

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA: LA MEMORIA



Por: Yanira Rojas y Daniela Auza

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA: LA MEMORIA

I. DATOS GENERALES

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

EDAD:

DIAGNÓSTICO: Dificultades en la memoria

FECHA DE INICIO:

FECHA DE CONCLUSIÓN:

NOMBRE DE LOS TERAPISTAS:

II. ANÁLISIS NEUROPSICOLÓGICO DE LA FUNCIÓN A DESARROLLAR

2.1 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE LOCALIZACIONISTA

Desde este enfoque se realizará distintas terapias en los lóbulos cerebrales:

- Terapia de corteza prefrontal En el caso de la memoria a corto plazo, nuestros recuerdos más recientes.
- Terapia de *hipocampo*, para guardar los recuerdos que pertenecen a la memoria a largo plazo.
- Terapia de *lóbulos temporales*, guardarán nuestra memoria a corto y largo plazo. Estos lóbulos también trabajarán nuestro pensamiento, el aprendizaje del lenguaje y la estabilidad del humor.
- Terapia de los *ganglios basales* deciden qué recuerdos queremos retener y cuáles deberemos descartar. Esta decisión tiene un objetivo, evitar la sobrecarga de la memoria temporal para que pueda funcionar mejor. Nuestra memoria es selectiva.
- El *hipocampo* es la estructura fundamental para el almacenamiento de la memoria explícita, lo cual se fundamenta en las características de plasticidad que presentan sus neuronas.
- La *Amígdala Cerebral* modula emocionalmente la memoria episódica

2.2 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE DE UNIDADES FUNCIONALES

Desde este enfoque se trabajará con los tres sistemas funcionales:

- Codificación. Es la transformación de los estímulos en una representación mental. En esta fase, la atención es muy importante por la dirección (selectividad) y la intensidad (esfuerzo) con que se procesan los estímulos.
- Almacenamiento. Consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. La organización de la información se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos.
- Recuperación. Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Puede ser espontánea, cuando los recuerdos surgen de forma casual, o voluntaria.

III. DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA O HABILIDAD TERMINAL

Organiza sus actividades diarias de intervención tres veces por semana, con tiempos en un calendario semanal. Para entender el desarrollo de la memoria primero debemos analizar la función fisiológica del cerebro. Los principios de la neurobiología interpersonal son los siguientes:

1. El cerebro es un proceso que regula el flujo de energía e información hacia y entre los individuos.
2. El cerebro es una interface entre procesos neurofisiológico y la experiencia interpersonal.
3. El cerebro desarrolla como se forma la maduración del sistema nervioso genéticamente programada a través de las experiencias.

IV. CONDUCTA O HABILIDADES PRECURRENTES

Rehabilitación infantil	Rehabilitación Adultos
Postura	Postura
Coordinación óculo-manual	Memoria categorizada
Atención selectiva	Memoria a corto y largo plazo
Memoria categorizada	Memoria selectiva
Memoria a corto y largo plazo	Memoria de trabajo
Memoria selectiva	Seguimiento de instrucciones
Memoria de trabajo	Capacidad de análisis
Seguimiento de instrucciones	Imitación
Capacidad de análisis	
Imitación	

Ejercicios para fortalecer la memoria:

1. Realiza actividad física como parte de tu rutina diaria.
2. Mantente activo mentalmente.
3. Socializa regularmente.
4. Organizarse.
5. Dormir bien.
6. Seguir una alimentación sana.
7. Mantener el estrés a raya
8. Mantener un buen equilibrio trabajo / vida

V. ANÁLISIS DE TAREAS

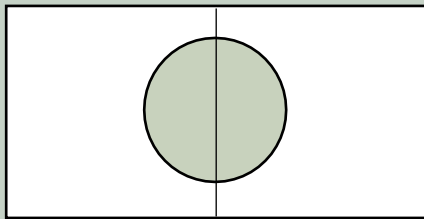
1. **Una dieta sana.** Tener una buena alimentación le permite a tu cerebro manejar mejor la energía que necesita para una buena memoria.
2. **Haz ejercicios.** Hacer cualquier deporte ayuda a oxigenar el cerebro y que la sangre circule mejor. Puedes hacer algo tan simple como caminar unos 30 minutos hasta algo más exigente como artes marciales.
3. **Evita el estrés.** Aunque suene casi imposible, determina cuáles son las causas de estrés en tu vida y trata de apartarte. Puedes hacer yoga o meditar para bajar los niveles de estrés.
4. **Relaciónate.** Estas con tus seres queridos, amigo o hasta conocer nuevas personas ayuda a la memoria. Recordar rostros, datos, conversaciones y temas es un gran ejercicio.
5. **Haz cosas nuevas.** Aprende un nuevo idioma o lleva un curso online, esto permitirá ejercitar tu cerebro y tener nuevas habilidades.
6. **Utiliza una agenda.** La memoria siempre necesitará un apoyo y nada mejor que realizar apuntes. Es bueno colocar toda la información relevante en una agenda para no perderla.
7. **Viaja.** Vivir nuevas experiencias ayuda a ejercitar la memoria. Podemos recordar datos sobre países y costumbres que aprendimos en el colegio. Además, viajar ayudar a combatir el estrés.
8. **Leer.** Un libro nos abre las puertas a mundos distintos, situaciones nuevas y ayuda a cultivar nuestra imaginación.
9. **Haz ejercicios simples de memoria.** Trata de recordar cumpleaños sin ayuda de Facebook, no consultes tu agenda para números telefónicos o trata de recordar el nombre de las calles por donde transitas.
10. **Fíjate en los pequeños detalles.** Observa bien las cosas, aprende sus formas, los detalles que los hacen únicos y trata de recordarlo.

VI. DEFINICIÓN DE ETAPAS

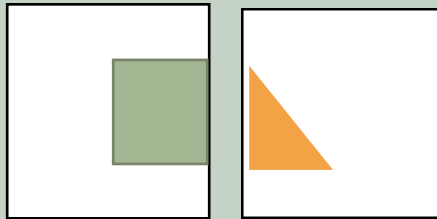
- Tarea 1: Juego de reconocimiento de forma y figura (de 4 años para adelante)

Etapas 1: Se harán fichas de diferentes figuras las cuales dividiremos en dos partes. Para iniciar la actividad le mostraremos al niño o adulto la figura completa y una vez observada la dividiremos en dos partes.

Etapas 2: Mezclaremos las partes divididas en dos y le pediremos a la persona que pueda unir de acuerdo a la mitad que corresponda.

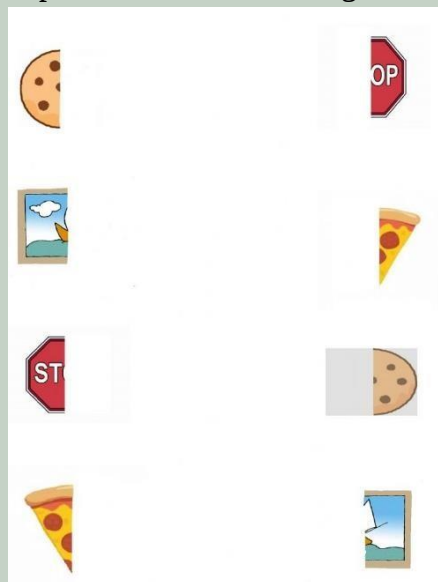


CORRECTO

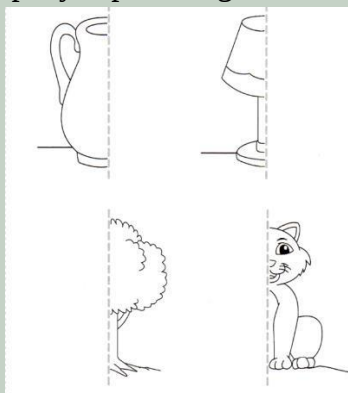


INCORRECTO

Etapas 3: Para incrementar la dificultad lo podemos hacer con imágenes simples o fotografías.



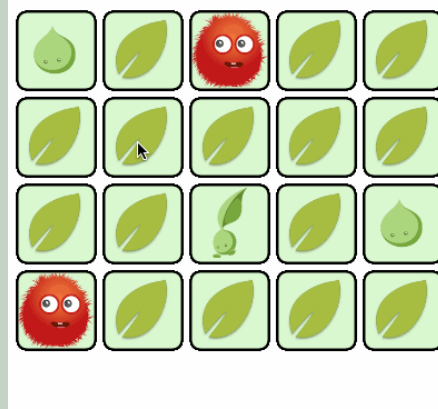
Etapas 4: Para trabajar con la memoria a corto plazo y el reconocimiento, percepción de figuras complicaremos aún más el ejercicio agregando el uso de lápiz y copia de figura.



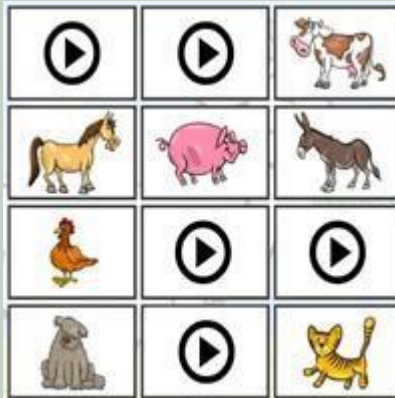
- Tarea 2: Juego de memoria donde al dar la vuelta la figura y recordar la posición de la ficha, esto también se puede hacer con sonidos.

Etapas 1: Damos la vuelta la figura y reconocemos la figura y la volvemos a tapar.

Etapas 2: Pasamos las fichas y recordamos la posición de la figura par.



Etapas 3: Podemos trabajar con sonidos y reconociendo los mismos.



Etapas 4: Reconocer y nombrar los animales que recordamos.

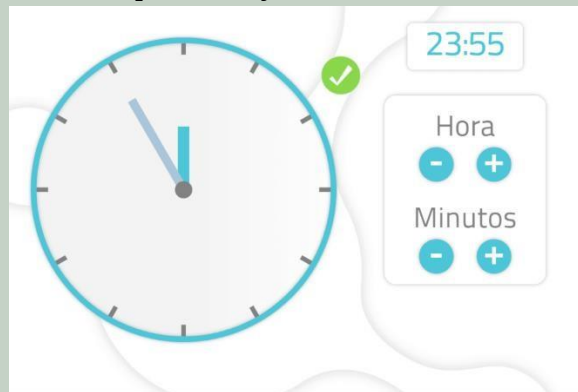
- Tarea 3: Ejercicios de calendario y reloj

Etapas 1: Una acción tan sencilla como marcar en el calendario el día y año actual puede ayudar a trabajar la orientación espacio-temporal de una persona. Crear esa conciencia del tiempo, ayuda a la persona a ubicarse y ser capaz de recordar el pasado y vincularlo con el presente.



Octubre 2019						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Etapa 2: En cuanto al reloj, otro ejercicio que puede ayudar a trabajar la memoria es interpretar la hora en relojes de aguja y relojes digitales, no solo definiendo la hora en cada uno de ellos sino haciendo el cambio de cómo se representaría una hora determinada en un tipo de reloj u otro.



- Tarea 4: Ejercicios de memoria pueden ser simples visuales, auditivas y reconocimiento.

Etapa 1: Preguntas verbales o muestra de imágenes familiares

Etapa 2: Se entrega a la persona una fotografía de su familia o algún lugar que este en su entorno y preguntarle referencias de la imagen que recuerde y reconozca.



VII. DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES

Para la intervención se necesita de un ambiente amplio, iluminado y cómodo.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Los materiales necesarios para llevar adelante el programa son:

- Sillas
- 1 mesa

Los recursos educativos de apoyo a utilizarse son:

- Hojas tamaño carta
- 1 lápiz
- 1 goma

IX. LATENCIA DE RESPUESTA

- 2 semanas

X. INTENSIDAD Y FRECUENCIA DE LAS SESIONES

- 3 sesiones de 30 minutos, en una semana

XI. TIEMPO ESTIMADO DE LOGRO

- 2 semanas

XII. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA TERMINAL

La evaluación se realizará mediante 3 indicadores:

Nº	Indicadores	Si	Proceso	Observaciones
1.	Identifica todas las actividades que realiza cotidianamente y las categoriza en escolares y extraescolares.			
2.	Analiza y selecciona las actividades en primarias y secundarias			
3.	Programa y planifica las actividades para ejecutarlas			

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA PERCEPCION



Por: Guillermo Andrés Olmos Guzmán

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA PERCEPCION

I. DATOS GENERALES

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

DIAGNÓSTICO:

FECHA DE INICIO:

FECHA DE CONCLUSIÓN:

NOMBRE DE LOS TERAPISTAS:

II. ANÁLISIS NEUROPSICOLÓGICO DE LA FUNCIÓN A DESARROLLAR

ANÁLISIS DESDE LA FUNCIÓN DEL ENFOQUE LOCALIZACIONCITA

Modelos de percepción visual desde la neurociencia cognitiva

El sistema visual es, probablemente, el que mayor cantidad de investigación ha generado desde el siglo xix. En esta línea y desde el punto de vista anatómico fisiológico, ya en el siglo xx se observó que la información retinotópica que llega a la corteza visual se organiza en columnas de neuronas. Los estudios de Hubel y Wiesel durante las décadas de los 50 y 60 con gatos y primates (por los que se les otorgó el Nobel de Medicina en 1981) permitieron conocer el funcionamiento de estas columnas de células, a las que dividieron en:

- Columnas de localización: perpendiculares a la superficie cortical, contienen neuronas que responden a la misma ubicación dentro de la retina.
- Columnas de orientación: las columnas perpendiculares también se activan selectivamente ante una orientación específica. Así, dentro de dichas columnas, unas responden a líneas horizontales, mientras que las siguientes responden a líneas con un ángulo de, por ejemplo, 45 grados.
- Columnas de dominancia ocular: la información separada de ambos ojos proveniente del núcleo geniculado lateral del tálamo converge en las neuronas corticales, aunque la mayoría de ellas responden mejor a un ojo que al otro.

Estas columnas se alternan organizando la dominancia ocular en un patrón derecha-izquierda-derecha-izquierda.

- Hiper columnas: son conjuntos de columnas de una única localización que combinan las especializadas en orientación y las de dominancia ocular derecha e izquierda.

De esta forma, los aspectos más específicos que se procesan en el polo occipital se van integrando conforme la información avanza hacia regiones anteriores por las diferentes vías descritas en el apartado anterior (regiones ventral, lateral o dorsal). Cómo realiza este procesamiento el cerebro ha sido objeto de múltiples investigaciones en los campos de la psicofísica, la psicología cognitiva y las neurociencias.

ANÁLISIS NEUROPSICOLÓGICO DESDE EL ENFOQUE DE UNIDADES FUNCIONALES

Desde este enfoque se trabajará con los tres sistemas funcionales:

- **Sistema para regular el tono o la vigilia**, bloque funcional responsable de la regulación y mantenimiento del tono cortical, de la energía y de la atención. Garantizando el estado de atención generalizada, el cerebro es capaz de accionar los sistemas que permiten que las informaciones precedentes de la realidad externa sean recibidas, analizadas, almacenadas y reutilizadas.
- **Sistema para obtener, procesar y almacenar información que llega del mundo exterior**, bloque funcional donde son procesados los estímulos que llegan del mundo exterior y del propio cuerpo mediante tres áreas: las áreas primarias analizan, seleccionan e identifican la información ya sean visuales, auditivas o táctiles - cinestésicas, las secundarias las reconocen, codifican y las sintetizan y las áreas terciarias las integran y asocian para dar paso a la percepción.
- **Sistema para programar, regular y verificar la actividad mental**, bloque funcional que comprende la planificación y la programación del comportamiento mediante programas de acción. Esta unidad posibilita la programación, regulación y verificación de la acción.

III. DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA O HABILIDAD

Percibir es interpretar la información que nos aportan nuestros sentidos acerca del entorno. De hecho, la interpretación que hagamos depende de nuestros procesos cognitivos y de nuestros conocimientos previos. La percepción visual se puede definir como la capacidad para interpretar la información que la luz del espectro visible hace llegar hasta nuestros ojos. El resultado de la interpretación que nuestro cerebro hace acerca de esta información es lo que conocemos como percepción visual, vista o visión. De este modo, la percepción visual es un proceso que empieza en nuestros ojos:

- **Foto recepción:** Los rayos de luz entran por nuestras pupilas y excitan unas células receptoras que se encuentran en nuestras retinas.
- **Transmisión y procesamiento básico:** Las señales que producen estas células se transmiten por el nervio óptico hacia el cerebro. Primero pasa por el quiasma óptico (donde la información del campo visual derecho irá al hemisferio izquierdo, mientras que la información del campo visual izquierdo irá al hemisferio derecho) y después la información hace relevo en el núcleo geniculado lateral del tálamo.
- **Elaboración de la información y percepción:** Finalmente, la información visual captada por nuestros ojos es enviada a las cortezas visuales del lóbulo occipital. En estas estructuras cerebrales, la información es elaborada y enviada al resto del cerebro para permitirnos interactuar con ella.

IV. CONDUCTA O HABILIDADES PRECURRENTES

- Postura correcta
- Atención y concentración
- Percepción visual
- Discriminación de formas
- Seguimiento de instrucciones

Características que intervienen en la percepción visual

Para hacernos una idea de lo compleja que es esta función, sólo debemos pensar qué hace nuestro cerebro cuando vemos un balón ¿Cuántos factores debemos identificar?

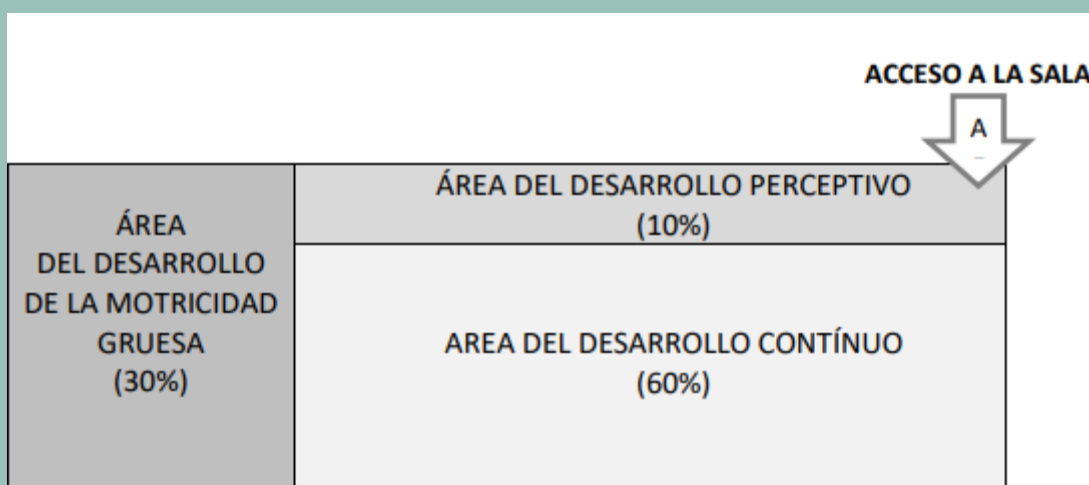
- Iluminación y el contraste: vemos que hay un conjunto de líneas más o menos iluminado y que tiene un perímetro que lo diferencia del resto de objetos del ambiente y del fondo.
- Tamaño: es una circunferencia de unos setenta centímetros de diámetro.
- Forma: tiene forma circular.
- Posición: está a tres metros de mí, a mi derecha. Podría alcanzarlo fácilmente.
- Color: es blanco con pentágonos negros. Además, si cambiase repentinamente la iluminación, seguiríamos sabiendo que los colores son blanco y negro.
- Dimensiones: está en tres dimensiones, por lo que es una esfera.
- Movimiento: está parado, pero es susceptible de ser movido.
- Unidad: hay uno, y es una entidad distinta al suelo.
- Uso: sirve para jugar al fútbol. Se chuta con el pie.
- Relación personal con el objeto: es como el que utilizamos para entrenar.
- Nombre: es un balón de fútbol. Este último proceso también es conocido como denominación.

V. ANÁLISIS DE TAREAS

En el proceso de aprendizaje, las habilidades visuales tienen una función crucial. La visión es la vía de entrada de información al cerebro. La visión es mucho más que la vista. El proceso visual se puede comprender si se analizan sus etapas. La primera de ellas es la vista, que consiste en captación de las imágenes nítidas en la retina. La segunda etapa es la identificación de las imágenes, tanto en visión de lejos como en visión de cerca. Para ello, son necesarias diversas habilidades visuales como poder fijar la mirada, hacer buenos movimientos de seguimiento y sacádicos, converger los dos ojos en el mismo punto, enfocar y así identificar el objeto de interés. La tercera etapa es la interpretación, atribuir significado a aquello que vemos, cosa que ocurre en las distintas áreas de asociación visual del cerebro.

HABILIDADES NECESARIAS EN EL PROCESO VISUAL		
CAPTACIÓN	IDENTIFICACIÓN	INTERPRETACIÓN
Información de entrada	Fusión de dos imágenes	Atribución de significado: procesamiento de la información
- Agudeza visual - Campo visual	- Fijación - Seguimiento - Enfoque - Percepción simultanea - Estereopsis	- Conciencia corporal - Direccionalidad - Lateralidad - Integración bilateral - Reproducción de formas - Organización espacial

DISEÑO DEL ESPACIO PARA LA ESTIMULACIÓN VISUAL: Se dispone de una sala amplia y diáfana de la escuela, que se distribuye en tres zonas, tal como muestra la figura:



El área de desarrollo de la motricidad gruesa, ocupa un 30% del espacio de la sala y está siempre instalada, se trata del juego Circuito al despegue y es la zona donde se entrenan las etapas del desarrollo motor que conducen a la organización completa de la lateralidad.

El área del desarrollo perceptivo, ocupa el 10% del espacio de la sala y es la zona destinada a los juegos de percepción visual, que van aumentando la dificultad progresivamente conforme avanza el programa.

El área del desarrollo continuo, es la que ocupa la mayor parte del espacio de la sala, el 60%. En ella se van instalando juegos distintos en cada sesión, en nivel de estimulación creciente, según lo establecido en el cronograma previsto.

JUEGOS PARA EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN VISUAL:

Para la creación y diseño de los juegos se han considerado las capacidades de eficacia y percepción, que se han ido entrenando con ejercicios de complejidad creciente, para acabar con tareas de integración multisensorial.

Desarrollo	ESTADIO I	ESTADIO II	ESTADIO III	ESTADIO IV
Motor	Motor grueso: esquema básico de movimientos corporales	Movimientos corporales con integración, de orden compleja en ejecución o rítmicos.	Movimientos de motricidad fina o de gran precisión	Integración Multisensorial
Visual	Ejercitación monocular	Ejercitación biocular o antisuapresiva	Ejercitación binocular	

Ejercicios de eficacia visual: Son ejercicios que trabajan la visión binocular, diseñados para coordinar las funciones de acomodación y convergencia. El juego ejemplo es Dale a la letra, que consiste en acertar una palabra secreta gracias a conseguir letras de una pizarra. En el proceso de localizar letras en la pizarra se entrena el barrido visual y los movimientos sacádicos, lo que favorecerá de manera notable la exactitud de movimientos en la lectura.

Ejercicios de percepción visual: Entrenan la capacidad de procesar estructuralmente la imagen en su contexto, para discriminar formas, orientación clasificar tamaños, etc. Uno de los juegos de percepción visual es La ciudad de las formas, en el que los niños tienen que encontrar unas piezas de cierta forma y encontrar al grupo de niños que tienen la misma forma, o el mismo color, o el mismo tamaño, cuando lo indica el orientador de la actividad.

VI. DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES

El ambiente en que se realizará el programa será un aula iluminada, ventilada y con una temperatura adecuada.

VII. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

- Mesa
- Silla
- Pizarra
- Tiza
- Puntero
- Juguetes de diferentes formas y tamaños

VIII. LATENCIA DE RESPUESTA

2 meses

IX. INTENSIDAD O FRECUENCIA DE LA SESIONES

Dos veces a la semana por una hora

X. TIEMPO ESTIMADO DE LOGRO

10 semanas

XI. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA TERMINAL

Las áreas visuales evaluadas son:

- Eficacia visual
- Percepción visual
- Integración viso-motora
- Integración viso-auditiva
- Tiempo de lectura.
- Discrimina las diferentes formas y tamaños de los objetos presentados

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL MANEJO DE EMOCIONES



Por: Karol Gabriela Camacho Moller y Michelle Montserrat Prieto Rivamontán

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL MANEJO DE EMOCIONES

I. DATOS GENERALES

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

EDAD: 6 a 8 años

DIAGNÓSTICO: Dificultades en el manejo de la inteligencia emocional

FECHA DE INICIO:

FECHA DE CONCLUSIÓN:

NOMBRE DE LOS TERAPISTAS: Karol Gabriela Camacho Moller / Michelle Montserrat Prieto Rivamontán

II. ANÁLISIS NEUROPSICOLÓGICO DE LA FUNCIÓN A DESARROLLAR

2.1 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE LOCALIZACIONISTA

Desde este enfoque se realizará distintas terapias en los lóbulos cerebrales:

- **Terapia de lóbulos parietales y temporales**, en base a ejercicios de motricidad y funciones visuales
- **Terapia de lóbulos frontales**, mediante estrategias meta cognitivas, ejercicios de comprensión y comportamiento empático. Desarrollo de habilidades sociales.

2.2 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE DE UNIDADES FUNCIONALES

Desde este enfoque se trabajará con los tres sistemas funcionales:

- **Sistema para regular el tono o la vigilia**, bloque funcional responsable de la regulación y mantenimiento del tono cortical, de la energía y de la atención. Garantizando el estado de atención generalizada, el cerebro es capaz de accionar los sistemas que permiten que las informaciones precedentes de la realidad externa sean recibidas, analizadas, almacenadas y reutilizadas. **Garantizando las respuestas emocionales en cuanto a las habilidades sociales.**
- **Sistema para obtener, procesar y almacenar información que llega del mundo exterior**, bloque funcional donde son procesados los estímulos que llegan del mundo exterior y del propio cuerpo mediante tres áreas: las áreas primarias analizan, seleccionan e identifican la información ya sean visuales, auditivas o táctiles - cinestésicas, las secundarias las reconocen, codifican y las sintetizan y las áreas terciarias las integran y asocian para dar paso a la percepción concreta del pensamiento abstracto. **Desarrollando una inteligencia emocional que nos posibilite entender, afinar y modificar nuestras emociones y sentimientos, y así ser más empáticos con quienes nos rodean.**
- **Sistema para programar, regular y verificar la actividad mental**, bloque funcional que comprende la planificación y la programación del comportamiento mediante programas de acción. Esta unidad posibilita la programación, regulación y verificación de la acción. **Desarrollando un sistema de alarma, que señale las cosas que debemos evitar y las cosas a las que debemos acercarnos.**

III. DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA O HABILIDAD TERMINAL

Emplea distintas técnicas y estrategias manejando la autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidad social.

IV. CONDUCTA O HABILIDADES PRECURRENTES

- Postura
- Contacto visual
- Seguimiento de instrucciones

- Clasificación de ideas
- Capacidad de análisis

V. ANÁLISIS DE TAREAS

Tarea 1: Auto conciencia: rueda de emociones, mi nombre, mis virtudes, mi cuerpo me envía una señal, soy único/a, diccionario de emociones.

Tarea 2: Autorregulación: arte terapia, cuento de la tortuga, música, pintura y emociones, manual del corazón, rueda de opciones.

Tarea 3: Motivación: Así es la vida, bote de la comunicación, la silla caliente, caja del tesoro oculto, Hi score.

Tarea 4: Empatía: Teatrillo de las emociones, estatuas emocionales, dominó de los sentimientos, soy tu, me preocupo por los demás.

Tarea 5: Habilidad social: Mr. Indifferent, Escucha lo que te rodea, dibujo dictado, the bridge, el conejo Bermejo.

VI. DEFINICIÓN DE ETAPAS

- **Tarea 1: Auto conciencia:** rueda de emociones, mi nombre, mis virtudes, mi cuerpo me envía una señal, soy único/a, **diccionario de emociones.**

Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Las fotografías se pueden buscar en internet e imprimirlas con anterioridad. Pero se recomienda buscarlas con el niño en revistas o periódicos.

Se puede empezar con un par o tres de las emociones básicas (alegría, tristeza, enfado, miedo, amor o asco) e ir ampliando progresivamente a otras emociones más complejas.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Consiste en coger varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Se pueden pegar las fotografías en la página de una libreta y escribir bien grande el nombre de la emoción que representan. Aquí es bueno aprovechar para hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en el cuerpo, qué cosas producen dicha emoción, que pensamientos provoca y que se puede hacer al sentirla

- **Tarea 2: Autorregulación:** arte terapia, cuento de la tortuga, música, pintura y emociones, **manual del corazón**, rueda de opciones.



Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Dibujar, pegar o calcar en una hoja diferentes situaciones en las que el niño se identifique: puede ser en un parque, con la familia, jugando, en el colegio, en la playa o en la montaña. Y en cada hoja colocar una cara sin gestos, para que el niño pueda dibujarle la emoción que le causaría cada situación.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Identifique las distintas emociones que le pueden causar diversos contextos, promoviendo el autoconocimiento. Además, visualizar cómo reacciona al estar con otros.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Permite que el niño comience a visualizar cada situación. Se puede ir narrando qué pasa en ese escenario involucrando al niño. Luego, debe dibujar la cara que está en cada hoja.

Etapas 4: Regulación verbal

De igual modo, permite que el niño pueda expresar sus sentimientos y propiciar la interacción con el facilitador.

- **Tarea 3: Motivación:** Así es la vida, **bote de la comunicación**, la silla caliente, caja del tesoro oculto, Hi score.



Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Es tan simple como tener un bote y papeles donde escribir esas cosas que los otros han hecho por nosotros y que nos han hecho sentir bien, usando la frase: "Me gustó cuando...".

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Todo se hace dentro de una sesión, al finalizar, abrimos el bote, leemos las frases y tratamos de averiguar las personas implicadas

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Luego dejamos que el niño comente lo que pasó y cómo se sintió, dándole espacio para que se exprese libremente y sienta que importan las cosas que le suceden y los sentimientos que experimenta en su día a día.

Etapas 4: Regulación verbal

El niño puede compartir sus ideas y pensamientos a sus papás para así darles a conocer cómo es que se identifica y como conectarse a través de eso

Etapas 5: Generalización

Este es un recurso muy potente para que cada uno exprese sus emociones, pueda verbalizar delante de los demás las cosas que le gustan (y las que no) y empatee con el resto de miembros de la familia o compañeros de clase.

- **Tarea 4: Empatía:** Teatrillo de las emociones, **estatuas emocionales**, dominó de los sentimientos, soy tu, me preocupo por los demás.

Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Para ello, los estudiantes comienzan a moverse libremente por el aula, estirando el cuerpo cuando haga falta, caminando como si patinaran, como si tuvieran frío, como si el suelo pinchara... También pueden saludar con un gesto (el que quieran) a los compañeros que se encuentren.



Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Después tienen que caminar como les apetezca: rápido, lento, de puntillas, agachados... y cuando suene una campana se tienen que quedar como una estatua expresando la emoción que se le diga: 1, 2,3 alegre; 1, 2,3 cansado; 1, 2,3 rabioso; 1, 2,3 agradecido. Descongela todas las estatuas menos una para observar entre todos los rasgos del cuerpo y de la cara que expresan esa emoción.

Etapas 3y 4: Modelo y regulación verbal

¿Cómo está el cuerpo? ¿Y la cara? ¿Respira con normalidad? Además de todos los rasgos físicos que se pueden observar: ¿Qué pensamientos podría estar teniendo?, ¿Qué pasa con la emoción si sigue teniendo esos pensamientos?

Etapas 5: Generalización

Reconocer las emociones en los demás requiere poner atención a la información no verbal que las personas muestran a diario, y se puede entrenar con el juego ‘Estatuas Emocionales

- **Tarea 5: Habilidad social:** Mr. Indifferent, **Escucha lo que te rodea**, dibujo dictado, the bridge, el conejo Bermejo.



Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Se necesitan dos personas. Una dibujará siguiendo las instrucciones del otro y luego se intercambiarán los papeles.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Necesitamos algunos dibujos que los participantes no podrán ver con antelación. Podemos imprimirlos con anterioridad o usar ilustraciones de cuentos.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Uno de los participantes se sienta en una mesa donde poder dibujar. Detrás de él colgaremos una de las ilustraciones. El otro participante deberá describir la ilustración para que su compañero pueda reproducirla lo mejor posible teniendo en cuenta que no la ve.

Etapas 4: Regulación verbal

Uno deberá esmerarse en comunicar y describir con detalle la imagen, el otro deberá agudizar su escucha.

Etapas 5: Generalización

Esta actividad sirve para que los niños empaticen con el otro pero sobre todo para que vean la importancia de esforzarse cuando queremos comunicar algo a los demás.

Se darán cuenta que es esencial expresar bien lo que queremos decir, pero también escuchar con atención lo que nos dicen.

VII. DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES

Para la intervención se necesita de un ambiente amplio, iluminado y cómodo.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Los materiales necesarios para llevar adelante el programa son:

- Sillas
- Caja de materiales

Los recursos educativos de apoyo a utilizarse son:

- Hojas
- Lápiz y bolígrafos
- Imágenes de las emociones y sentimientos
- Caja de las emociones
- Papeles cortados (post-it)

IX. LATENCIA DE RESPUESTA

- 2 semanas

X. INTENSIDAD Y FRECUENCIA DE LAS SESIONES

- 3 sesiones de 30 minutos, en una semana

XI. TIEMPO ESTIMADO DE LOGRO

- 2 semanas

XII. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA TERMINAL

La evaluación se realizará mediante 3 indicadores:

<i>Nº</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Si</i>	<i>Proceso</i>	<i>Observaciones</i>
1.	<i>Escucha con atención sostenida las instrucciones dadas.</i>			
2.	<i>Analiza y determina las emociones que se les presenta</i>			
3.	<i>Logra representar las emociones y sentimientos que se le muestran las laminas</i>			
4.	<i>Identifica y diferencia las emociones y sentimientos de sus compañeros</i>			

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE



Por: Gabriela Alejandra Flores Díaz y María Fernanda García Mantilla

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE

I. DATOS GENERALES

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

EDAD: 6 – 8 años

DIAGNÓSTICO: Dificultades en el lenguaje

FECHA DE INICIO:

FECHA DE CONCLUSIÓN:

NOMBRE DE LOS TERAPISTAS: Gabriela Alejandra Flores Díaz; María Fernanda García Mantilla

II. ANÁLISIS NEUROPSICOLÓGICO DE LA FUNCIÓN A DESARROLLAR

2.1 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE LOCALIZACIONISTA

Desde este enfoque se realizará distintas terapias en los lóbulos cerebrales:

- Terapia de *lóbulos occipitales*, en base ejercicios de razonamiento abstracto.
- Terapia de *lóbulos parietales y temporales*, en base a ejercicios de el desarrollo de las relaciones lógico gramaticales; y a la comprensión del material auditivo complejo, ejercicios de memoria verbal, análisis fonético, análisis sintáctico y semántico, discriminación fonética y percepción auditiva.
- Terapia de *lóbulos frontales*, en base a ejercicios de articulación del lenguaje.

2.2 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE DE UNIDADES FUNCIONALES

Desde este enfoque se trabajará con los tres sistemas funcionales:

- *Sistema para regular el tono o la vigilia*, bloque funcional responsable de la regulación y mantenimiento del tono cortical, de la energía y de la atención. Garantizando el estado de atención generalizada, el cerebro es capaz de accionar los sistemas que permiten que las informaciones precedentes de la realidad externa sean recibidas, analizadas, almacenadas y reutilizadas.
- *Sistema para obtener, procesar y almacenar información que llega del mundo exterior*, bloque funcional donde son procesados los estímulos que llegan del mundo exterior y del propio cuerpo mediante tres áreas: las áreas primarias analizan, seleccionan e identifican la información ya sean visuales, auditivas o táctiles - cinestésicas, las secundarias las reconocen, codifican y las sintetizan y las áreas terciarias las integran y asocian para dar paso a la percepción concreta del pensamiento abstracto.
- *Sistema para programar, regular y verificar la actividad mental*, bloque funcional responsable de la regulación y mantenimiento del tono cortical, de la energía y de la atención. Garantizando el estado de atención generalizada, el cerebro es capaz de accionar los sistemas que permiten que las informaciones precedentes de la realidad externa sean recibidas, analizadas, almacenadas y reutilizadas.

III. DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA O HABILIDAD TERMINAL

Escucha, lee, comprende y articula con facilidad el lenguaje, en actividades como lectura de cuentos breves, comprensión de las actividades que realiza en el colegio, además de una pronunciación correcta de las palabras que emite.

IV. CONDUCTA O HABILIDADES PRECURRENTES

- Postura

- Contacto visual
- Enfoque y seguimiento visual
- Atención sostenida
- Retención audio - verbal
- Lenguaje receptivo y expresivo
- Seguimiento de instrucciones
- Imitación

V. ANÁLISIS DE TAREAS

Tarea 1: Ejercicios de respiración

Tarea 2: Postura adecuada: sentado, pies separados, manos sobre la mesa en una inclinación de 90 grados.

Tarea 3: Leer tres trabalenguas y repetir dos veces cada uno.

Tarea 4: Cambiar las palabras de una canción.

Tarea 5: El juego de la bolsa con objetos.

Tarea 6: Ejercicio con los labios

VI. DEFINICIÓN DE ETAPAS

- **Tarea 1: Ejercicios de respiración**

Etapa 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

El niño se ubica de pie, con la espalda recta y los pies abiertos a la altura de los hombros (postura correcta).

Etapa 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Se le pide al niño que inspire y expire aire. En 5 repeticiones, con un intervalo de 15 segundos entre inspiración y expiración.

Etapa 3: Modelo y regulación verbal

Se repiten las inspiraciones. 5 veces, pero durante la expiración deberá emitir el sonido de la letra “M”.

Etapa 4: Regulación verbal

Se repiten las inspiraciones. 5 veces, pero durante la expiración deberá emitir el sonido de las letras “P” y “R” de manera intercalada.

Etapa 5: Generalización

Se repiten las inspiraciones por última vez, combinando las letras y las vocales, manteniendo el intervalo de 15 segundos de retención del aire. Ejemplo: Ma – Me – Mi – Mo – Mu.

- **Tarea 2: Postura adecuada: sentado, pies separados, manos sobre la mesa en una inclinación de 90 grados.**

Etapa 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Me siento con los pies separados, las manos sobre la mesa en una inclinación de 90 grados, posteriormente acomodando al niño en la misma posición, indicando que esa es la postura de trabajo.

Etapa 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Me siento con los pies separados, las manos sobre la mesa en una inclinación de 90 grados, posteriormente agarrando las manos al niño, le pido que asuma la postura adecuada de trabajo.

Etapa 3: Modelo y regulación verbal

Me siento en la posición adecuada para el trabajo, mencionándole que adopte la postura de trabajo.

Etapa 4: Regulación verbal

Le pido mediante una instrucción que adopte la postura de trabajo.

Etapas 5: Generalización

Se sienta correctamente para dar inicio a la sesión de trabajo.

- ***Tarea 3: Leer tres trabalenguas y repetir dos veces cada uno.***

 mundo primaria

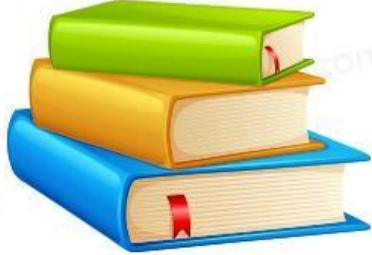
Juan tuvo un tubo,
y el tubo que tuvo se le
rompió,
y para recuperar el tubo que
tuvo,
tuvo que comprar un tubo
igual al tubo que tuvo
y rompió.



www.mundoprimaria.com

 mundo primaria

Cuando cuentes cuentos
Cuenta cuántos cuentos
cuentas
Porque si no cuentas cuántos
cuentos cuentas
Nunca sabrás
cuántos cuentos cuentas.



www.mundoprimaria.com



Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal

Sacando las tarjetas de trabalenguas, se inicia la lectura en voz alta de este con ayuda del dedo Índice haciendo énfasis en las palabras, para que el niño escuche y comprenda el contenido del texto. En esa acción giramos la cabeza del niño frente a las tarjetas para que haga el seguimiento visual y preste atención.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Se da inicio a la lectura en voz alta haciendo énfasis en las palabras, para que el niño realice el seguimiento visual y preste la atención debida al texto, para ello pedimos al niño que gire la cabeza frente a las tarjetas.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Se da lectura en voz alta a cada trabalenguas, haciendo énfasis en las palabras y se pide que el niño escuche el relato y luego repita.

Etapas 4: Regulación verbal

Se pide al niño que preste atención al relato y luego repita.

Etapas 5: Generalización

Escucha, presta atención y repite a cada trabalenguas.

– Tarea 4: Cambiar las palabras de una canción

“NO SE HABLA DE BRUNO”



I-NO SE HABLA DE BRUNO

No se habla de bruno ,no,no,no

No se habla de bruno ____.

Justo en mi boda fue (en nuestra boda fue)

**Todo estaba listo con un clima precioso esa vez
(ninguna nube esa vez)**

Bruno con voz misteriosa hablo (____)

Tu cuentas la historia o lo hago yo?(_____)

Veo que pronto llovera(_____)

Sabras que lo tome muy mal(_____)

Boda en un huracan (_____)

No se habla de bruno,no,no,no

No se habla de bruno(ey)

Miedo al ver a bruno balbuceando y _____.

Siempre lo recuerdo marmullando y _____.

 **LIVEWORKSHEETS**

Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal

Cantar dos veces la canción, la primera vez cantar la versión original. En la segunda vez que el niño la cante y en los espacios vacíos, el niño deberá aumentar la primera palabra que se le ocurra.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Cantar la canción dos veces, la primera vez con la versión original. La segunda vez se le pide al niño que llene los espacios en blanco con la primera palabra que se le venga a la mente.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Se canta la versión original de la canción, el niño canta la canción cambiando las palabras.

Etapas 4: Regulación verbal

El niño canta la canción por segunda vez, siguiendo la instrucción instruida.

– ***Tarea 5: El juego de la bolsa con objetos.***



Etapa 1: Modelo, instigación física y regulación verbal

Se le acerca una bolsa llena de objetos al niño, tomamos su mano para meterla a la bolsa y que pueda sacar objetos. Con los primeros cinco objetos que saque el niño, le pedimos que invente una historia.

Etapa 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Se le acerca la bolsa llena de objetos al niño, le pido que saque cinco objetos e invente una historia incluyendo dichos objetos.

Etapa 3: Modelo e instigación verbal

Saca los cinco elementos y relata una historia inventada por él.

Etapa 4: Regulación verbal

Inventa una historia que incluyen los cinco objetos.

– Tarea 6: Ejercicio con los labios

Etapa 1: Modelo, instigación física y regulación verbal

Le damos un lápiz al niño, preferentemente debe estar de pie.

Etapa 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Debe mantener el lápiz entre sus labios, sin introducirlo completamente en la boca.

Etapa 3: Modelo e instigación verbal

El niño debe intentar pronunciar el sonido de la letra “P” constantemente.

Etapa 4: Regulación verbal

Se puede repetir la pronunciación del sonido cambiando letras, tomando en cuenta en cuáles se presenta dificultades al momento de la articulación. Algunos ejemplos: R – C – L – T (mayormente combinadas con las cinco vocales).

Etapa 5: Generalización

El niño pronuncia los sonidos requeridos, no es vital que acierte o falle en el ejercicio.

VII. DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES

Para la intervención se necesita de un ambiente amplio, iluminado y cómodo.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Los materiales necesarios para llevar adelante el programa son:

- 2 sillas (una pequeña y otra mediana)
- 1 mesa pequeña

Los recursos educativos de apoyo a utilizarse son:

- 3 lámina de 15 cm. por 10 cm. (para los trabalenguas)
- 1 lámina de 20 cm. por 15 cm. (para la canción)
- 1 bolsa oscura llena de varios objetos (15 objetos al azar como mínimo)
- 1 lápiz

IX. LATENCIA DE RESPUESTA

- 1 mes

X. INTENSIDAD Y FRECUENCIA DE LAS SESIONES

- 3 sesiones de 30 minutos, en una semana

XI. TIEMPO ESTIMADO DE LOGRO

- 1 mes

XII. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA TERMINAL

- La evaluación se realizará mediante 6 indicadores:

N.º	Indicadores	Si	Proceso	Observaciones
1.	<i>Concluye sin dificultad los ejercicios de respiración</i>			
2.	<i>Escucha con atención sostenida el relato de tres trabalenguas</i>			
3.	<i>Tiene retención de memoria y repite los tres trabalenguas de manera entendible.</i>			
4.	<i>Crea una nueva canción mediante el relleno de nuevas palabras en los espacios en blanco.</i>			
5.	<i>Inventa una historia coherente y con sentido e incorpora los objetos que sacó de la bolsa.</i>			
6.	<i>Logra pronunciar las sílabas y emitir los sonidos que se le piden.</i>			

PROGRAMA DE DESARROLLO O REHABILITACIÓN DE LA FUNCIÓN ATENCIONAL



Por: Natalia Clavijo, Federico Vera

PROGRAMA DE DESARROLLO O REHABILITACIÓN DE LA FUNCIÓN ATENCIONAL

I. DATOS GENERALES

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

EDAD:

DIAGNÓSTICO: Dificultades en el desarrollo de la función atencional.

FECHA DE INICIO:

FECHA DE CONCLUSIÓN:

NOMBRE DE LOS TERAPISTAS: Natalia Clavijo, Federico Vera.

II. ANÁLISIS NEUROPSICOLÓGICO DE LA FUNCIÓN A DESARROLLAR

2.1 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE LOCALIZACIONISTA

Desde este enfoque se realizará una terapia:

- Terapia de *lóbulos frontales*, debido a que es importante para las funciones cognitivas y el control de la actividad, atención o el movimiento voluntario, se trabajará mediante ejercicios de abstracción, análisis y síntesis.

2.2 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE DE UNIDADES FUNCIONALES

Desde este enfoque se trabajará con los cuatro sistemas funcionales:

- *Sistema para regular la alerta y la atención focalizada*, puede venir desencadenada por un estímulo interno o externo, además, de estar acompañada de respuestas fisiológicas. Las alteraciones de este sistema de alerta varían desde el coma hasta el estado normal en la vigila, incluyendo una desorientación o incluso una baja respuesta a la estimulación.
- *Sistema para resolver la competencia entre estímulos*, estaría implicado en los mecanismos de selección de estímulos y respuestas en virtud de las metas del individuo y de manera voluntaria, es decir para el procesamiento en paralelo.
- *Sistema para activar zonas cerebrales*, para temporizar las respuestas apropiadas.
- *Sistema para facilitar la percepción, memoria y aprendizaje*, debido a que se ven comprometidas.

III. DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA O HABILIDAD TERMINAL

La atención nos permite seleccionar determinada información del ambiente, activando receptores sensoriales destinados a la recepción de cantidades de información visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa.

IV. CONDUCTA O HABILIDADES PRECURRENTES

- Postura
- Atención selectiva
- Memoria categorizada
- Seguimiento de instrucciones
- Capacidad de análisis
- Cumplimiento de tiempos en respuestas requeridas

V. ANÁLISIS DE TAREAS

Tarea 1: Postura adecuada: sentado, pies separados, manos sobre la mesa en una inclinación de 90 grados.

Tarea 2: Fijarse en el estímulo correcto para poder realizar la tarea encomendada, que en este caso es la identificación de todas las letras “T”, las letras “K” y todos los números “4”, contabilizando el tiempo que tarde en terminar la actividad.

Tarea 3: Completar un laberinto y la identificación de formas mediante números asignados, teniendo dos minutos para realizar la primera actividad y dos minutos con treinta segundos para la segunda actividad.

Tarea 4: Se presentará una tabla con números, con la columna inicial del lado izquierdo con el ejemplo de lo que deberá identificar en las siguientes columnas.

VI. DEFINICIÓN DE ETAPAS

- ***Tarea 1:*** Postura adecuada: sentado, pies separados, manos sobre la mesa en una inclinación de 90 grados.

Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Me siento con los pies separados, las manos sobre la mesa en una inclinación de 90 grados, posteriormente acomodando al niño en la misma posición, indicando que esa es la postura de trabajo.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Me siento con los pies separados, las manos sobre la mesa en una inclinación de 90 grados, posteriormente agarrando las manos al niño, le pido que asuma la postura adecuada de trabajo.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Me siento en la posición adecuada para el trabajo, mencionándole que adopte la postura de trabajo.

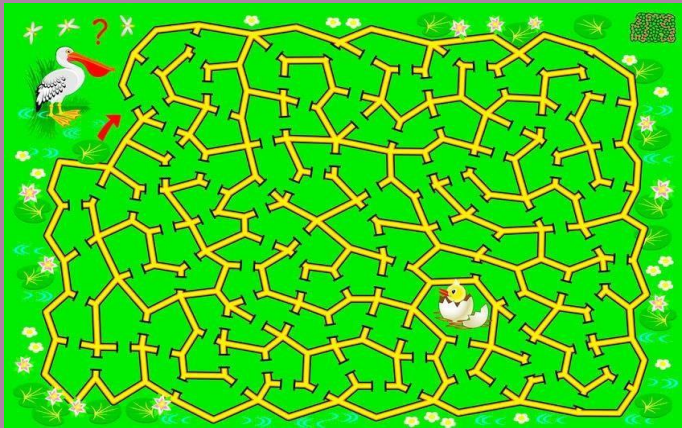
Etapas 4: Regulación verbal

Le pido mediante una instrucción que adopte la postura de trabajo.

Etapas 5: Generalización

Se sienta correctamente para dar inicio a la sesión de trabajo.

- ***Tarea 2:*** Fijarse en el estímulo correcto para poder realizar la tarea encomendada, que en este caso es la identificación de todas las letras “T”, las letras “K” y todos los números “4”, contabilizando el tiempo que tarde en terminar la actividad.



5 R 4 T 6 F 5 D 4 E 6 R 5 4 T 6 6 E 5 R 4 T
 6 R 5 E 4 R 6 T 5 E 4 R T E 6 R 5 4 T 6 I F
 A S F F 4 F 6 A 5 S 4 F 6 A 5 S 4 Q W E 5 R
 4 T 6 Q 5 W 4 R 6 Q 5 W E 4 R 6 Q 5 W I
 R Q 3 W 2 E I R Q 3 W 2 I R Q 3 2 W I 5
 I T A 5 4 S 6 F 5 A 4 F I A 3 B A 3 B A B 4
 C 4 D 5 E F 4 G 6 5 H 4 Y 4 J U 6 5 I O 4 P
 6 L I O 5 I U 6 5 Q 5 E 4 R T 4 U 5 I 4 O 4
 K 4 J 4 Y U 4 O 4 L 5 I 4 O 5 L 4 K P 4 4 O
 5 I 3 O 2 I Ñ 3 K 4 L 4 A 5 S 4 I F D E 5 R
 4 F I B I C 5 D E 5 R 4 F 4 E 5 R 4 A 6 S 5
 E 4 R 6 E 5 R I F 3 A 2 S I F 3 A 2 I F 3 A
 2 Q 4 W 5 E 4 R 6 T 5 R 4 T 4 Y 4 U 5 I 4
 O 4 L 4 K 4 J 2 M I N H 2 Y 4 J 4 U 5 I 4 O
 4 L I K 3 K 5 K 4 L 6 Y 5 U L 4 Y 9 U 8 I 7
 O A S 5 D 7 4 F 4 E 6 R 5 T 8 G 7 R E 5 R

Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Se disponen sobre la mesa una hoja de papel tamaño carta con la sopa de letras designada, tres lápices de colores y una goma. Se pide al niño que escoja uno de los colores para iniciar con la primera letra designada, que deberá buscar en la sopa de letras (en este momento comienza la contabilización del tiempo), posteriormente el deberá encerrar en un círculo las letras que encuentre para recién poder pasar a la siguiente letra. Esto nos sirve para trabajar la atención selectiva mediante la realización de ejercicios en los que se selecciona un estímulo frente otros muchos estímulos distintos.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Se pide al niño que una vez acabadas las letras continúe a buscar los números designados dentro de la sopa de letras y de igual manera deberá escoger un lápiz de color y encerrar los números correctos en un círculo.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Una vez realizada la identificación correspondiente se le pedirá al niño que revise una vez más la sopa de letras por si le faltara la identificación de alguna de las letras designadas o números.

Etapas 4: Regulación verbal

Una vez confirmada la identificación correspondiente, se le pedirá al niño que contabilice la cantidad de letras “T” y “K”, que haya encontrado, así mismo con el número “4”. Una vez entregado se parará el tiempo y se anotará el tiempo que le tomó desarrollar el ejercicio.

- **Tarea 3:** Completar un laberinto y la identificación de formas mediante números asignados, teniendo dos minutos para realizar la primera actividad y dos minutos con treinta segundos para la segunda actividad.

<table><tr><td>$\oplus$</td><td>$\otimes$</td><td>$\emptyset$</td><td>Φ</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>										$\oplus$	$\otimes$	$\emptyset$	Φ	4	3	2	1
$\oplus$	$\otimes$	$\emptyset$	Φ														
4	3	2	1														
$\emptyset$	Φ	$\otimes$	$\emptyset$	Φ	$\otimes$	$\emptyset$	$\oplus$	$\emptyset$	Φ								
Φ	$\emptyset$	Φ	Φ	$\emptyset$	Φ	Φ	$\emptyset$	$\oplus$	Φ								
$\emptyset$	Φ	$\otimes$	Φ	$\emptyset$	$\otimes$	Φ	$\oplus$	Φ	$\oplus$								
Φ	$\otimes$	$\emptyset$	$\otimes$	Φ	Φ	$\otimes$	$\oplus$	$\oplus$	$\otimes$								
$\emptyset$	Φ	$\otimes$	$\otimes$	Φ	$\emptyset$	$\oplus$	$\emptyset$	$\otimes$	$\oplus$								

Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal

Se le presentarán dos hojas en la mesa, en cada una de ellas se encontrará una de las actividades a realizar, también habrá sobre la mesa un lápiz, un tajador y una goma, se le explicará al niño la actividad y que él debe terminarla hasta que el terapeuta (quien le explique la actividad) diga alto, así el niño puede focalizar su atención de manera simultánea en los estímulos dados y hacerlos correctamente, cabe recalcar que el regulador tomará el tiempo mientras el niño realice los ejercicios.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

El niño deberá elegir una de las actividades por la cual desea comenzar, y concentrarse para poder realizarla, manteniéndose atento a los estímulos provenientes de la actividad y no así de los estímulos del ambiente externo.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Para este punto el niño debió completar correctamente las actividades siguiendo las instrucciones brindadas por el regulador.

- **Tarea 4:** Se presentará una tabla con números, con la columna inicial del lado izquierdo con el ejemplo de lo que deberá identificar en las siguientes columnas.

82325	82545	82735	82325	83325
91348	91358	92348	74625	91348
12712	12212	12712	12812	74512
32684	32644	31684	47512	32684
29435	29445	29434	29435	29935
25755	35770	25755	25760	36765
37102	37112	37102	37002	37202
55055	53035	65056	55055	31203
92274	92274	82274	82273	82277

Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal

Se pone sobre la mesa una hoja con los números a identificar, al lado de esta se tendrán un lápiz, un tajador y una goma para realizar la actividad, los números de la primera columna vertical de lado izquierdo son los que deberá identificar en el resto de las columnas.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Para la realización de la actividad el niño deberá guiarse por el primer número de la fila izquierda, y luego encontrarlo en la primera línea horizontal, muchos números se repiten, sin embargo, el niño deberá marcar sólo aquel sea igual al de la primera columna.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Para poder realizar correctamente la actividad es necesario un esfuerzo a nivel de la concentración y atención, ya que es fácil confundirse y marcar un número equivocado si sólo se ve el comienzo o el final del número en conjunto. Es por ello que aprender a prestar atención a estímulos más pequeños que muchas veces se pasan por alto puede resultar muy importante.

Etapas 4: Regulación verbal

El niño mediante una instrucción dada deberá completar el resto de las filas.

Etapas 5: Generalización

El niño ha integrado los procesos de atención y análisis logrando respetar y cumplir las instrucciones dadas por el terapeuta.

VII. DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES

Para la intervención se necesita de un ambiente amplio, iluminado y cómodo.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Los materiales necesarios para llevar adelante el programa son:

- 2 sillas (una pequeña y otra mediana)

- 1 mesa pequeña

Los recursos educativos de apoyo a utilizarse son:

- 4 hojas tamaño carta
- 1 lápiz
- 1 goma
- 1 tajador
- 3 lápices de colores

IX. LATENCIA DE RESPUESTA

- 2 semanas

X. INTENSIDAD Y FRECUENCIA DE LAS SESIONES

- 3 sesiones de 30 minutos, en una semana

XI. TIEMPO ESTIMADO DE LOGRO

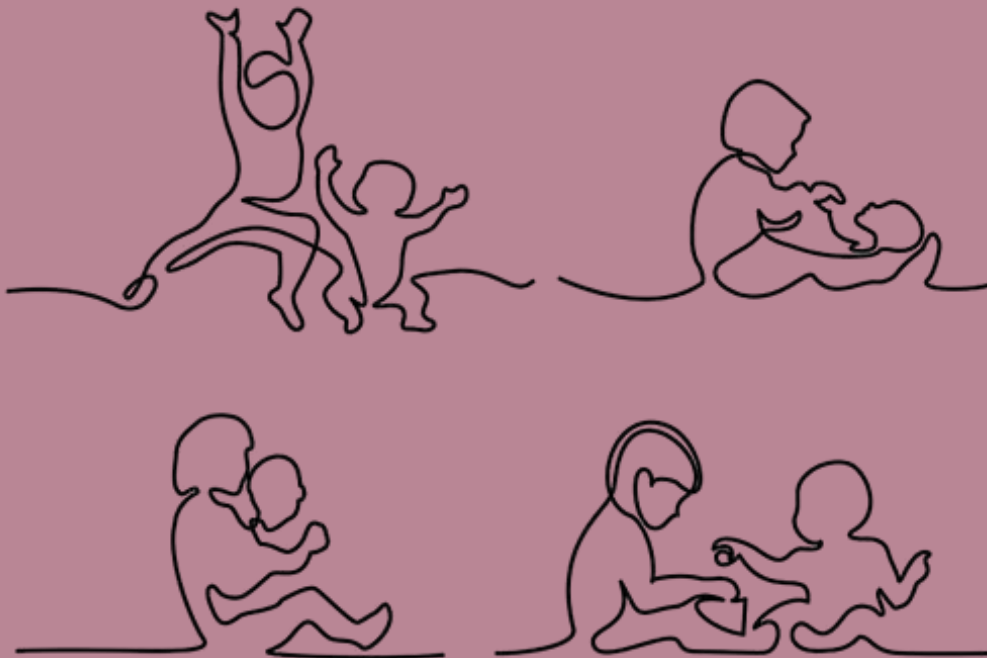
- 2 semanas

XII. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA TERMINAL

La evaluación se realizará mediante 4 indicadores:

<i>Nº</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Cumple</i>	<i>Proceso</i>	<i>Observaciones</i>
1.	<i>Identifica las letras “T”, “K” y el número “4” correctamente.</i>			
2.	<i>Analiza y selecciona las actividades, recepcionando correctamente los estímulos planteados en cada una de ellas, siguiendo las instrucciones completando así el laberinto.</i>			
3.	<i>Identifica y diferencia las formas mostradas en la hoja mediante los números designados.</i>			
4	<i>Observa y analiza cuales son los números idénticos y los marca correctamente.</i>			

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD



Por: Jhoselin Castillo Tintaya, Noelia Ilaluque López y Nayeli Mariaca Romero

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

I. DATOS GENERALES

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

EDAD: 2-3 años

DIAGNÓSTICO: Dificultades en la motricidad gruesa y fina.

FECHA DE INICIO:

FECHA DE CONCLUSIÓN:

NOMBRE DE LOS TERAPISTAS: Jhoselin Castillo Tintaya; Noelia Ilaluque López; Nayeli Mariaca Romero

II. ANÁLISIS NEUROPSICOLÓGICO DE LA FUNCIÓN A DESARROLLAR

2.1 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE LOCALIZACIONISTA

Desde este enfoque se realizará distintas terapias en los lóbulos cerebrales:

- Terapia de *lóbulos frontales* (la corteza motora) en base a la estimulación para activarse y permite el movimiento sencillo de partes individuales.
- Terapia de asociación *parieto-occipito-temporal*, en base el proceso e integración de la información visoespacial y auditiva, es esencial para la orientación.

2.2 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE DE UNIDADES FUNCIONALES

Desde este enfoque se trabajará con los tres sistemas funcionales:

- *Sistema para regular el tono o la vigilia*, bloque funcional responsable de la regulación y mantenimiento del tono cortical, de la energía y de la atención. Garantizando el estado de atención generalizada, el cerebro es capaz de accionar los sistemas que permiten que las informaciones precedentes de la realidad externa sean recibidas, analizadas, almacenadas y reutilizadas.
- *Sistema para obtener, procesar y almacenar información que llega del mundo exterior*, bloque funcional donde son procesados los estímulos que llegan del mundo exterior y del propio cuerpo mediante tres áreas: las áreas primarias analizan, seleccionan e identifican la información ya sean visuales, auditivas o táctiles - cinestésicas, las secundarias las reconocen, codifican y las sintetizan y las áreas terciarias las integran y asocian para dar paso a la percepción concreta del pensamiento abstracto.
- *Sistema para programar, regular y verificar la actividad mental*, bloque funcional responsable de la regulación y mantenimiento del tono cortical, de la energía y de la atención. Garantizando el estado de atención generalizada, el cerebro es capaz de accionar los sistemas que permiten que las informaciones precedentes de la realidad externa sean recibidas, analizadas, almacenadas y reutilizadas.

III. DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA O HABILIDAD TERMINAL

La psicomotricidad parte de la base de la necesidad de trabajar sobre el conocimiento, la emoción y el movimiento. Esto implica un enfoque holístico que va más allá de la simple terapia psicológica o de la terapia física. Se trata, por tanto, de una visión que engloba ambas perspectivas.

La manera de desarrollar la intervención tiene dos vertientes principales, la educativa y la terapéutica. Con el uso de la primera, se trata de desarrollar esencialmente una labor preventiva. Así, se ayuda al niño a desarrollar habilidades personales, emocionales y sociales que facilitarán su crecimiento y maduración.

Por el contrario, con el enfoque terapéutico lo que se persigue es intervenir sobre problemas ya existentes. Esto, lógicamente, implica una intervención más especializada que generalmente se realiza en centros específicamente enfocados a esta actividad. Como habilidad terminal se busca:

- Coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos que requieren de destrezas y habilidades, ya que se necesita un mayor dominio y control del cuerpo.
- Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la comunicación del niño hacia los demás.
- Estimular los procedimientos apoyándose en mi experiencia para una mejor acción motriz y corporal del niño para un mejor descubrimiento.
- Estimular sus capacidades ya sea sensitiva o representativa para un buen manejo de sus movimientos y así obtener un mejor control de su cuerpo y del espacio.

IV. CONDUCTA O HABILIDADES PRECURRENTES

- Psicomotricidad
- Postura
- Atención
- Seguimiento de instrucciones
- Coordinación
- Estimulación
- Imitación

V. ANÁLISIS DE TAREAS

Tarea 1: Dar patadas a un balón.

Tarea 2: Actividades para estimular la motricidad fina de tu bebé de 2-4 años.

Tarea 3: Saltar en los charcos

Tarea 4: Bolos.

VI. DEFINICIÓN DE ETAPAS

Tarea 1: Dar patadas a un balón.

Motricidad gruesa, piernas, 2-3 años

- **Meta:** Mejorar la coordinación óculo-pie y aprender a patear un balón grande.
- **Materiales:** Dos sillas y una pelota grande.
- **Procedimiento:**

1. Alinea dos sillas cerca de una pared y utiliza cajas o cualquier otro elemento disponible para cerrar por la otra parte, creando un área independiente en la cual pueda patear una pelota de atrás para delante y recogerla al rebotar sin moverlos del sitio.
2. Haz que el niño se siente en una silla y tú en la otra.
3. Suavemente rueda la pelota hacia él con tu pie.
4. Repite la acción si es necesario y entonces anímalo para que patee el balón hacia ti.
5. Si tuviese problemas para entender lo que debe hacer, comienza poniendo la pelota en sus pies y moldéale la pierna para que le dé una patada a la pelota.
6. Prémialo inmediatamente y estimúlalo a que lo haga de nuevo. Intente que consiga tirarte el balón suavemente y que luego lo controle cuando tú le devuelvas el balón a él.



Tarea 2: Actividades para estimular la motricidad fina de tu bebé de 2-4 años

Edad recomendada: 2 años - 2 años y 1/2.

1. Jueguen a hacer pulseras con cereal de aritos y estambre o rafia, repítele los colores, muéstrale como se hace, y deja que el niño/a ponga los aritos dentro del hilo. Las primeras veces puede ser difícil para él/ella ayúdale y después déjalo/a solo/a. Si se frustra o no le gusta, no lo/a obligues y cambia de actividad. También puedes usar sopa de coditos.
2. Enséñale a Subir y bajar cierres, poner o despegar velcros, pegar o despegar material como: plastilina, pegatinas, trozos de papel, meter y sacar pompones de algún bote.
3. Intentar abrir y cerrar diferentes objetos, como cerraduras, candados, pasadores y tipos de broches, así como botellas, tapas etc.

Edad recomendada: 2-1/2 años

La actividad consiste en manejar pinzas para colgar ropa. La idea es que el niño aprenda a usar la fuerza de su dedo índice y pulgar para trabajar el agarre de cosas y escritura.

El juego consiste en poner todas las pinzas en listones, agujetas o hilaza colgados, también pueden poner los ganchitos juntos y hacer figuras, usen su imaginación. Probablemente el/la niño/a necesite ayuda por lo tanto supervisar la actividad para que no se pellizque con las pinzas o pique con los ganchos.

Tarea 3: Saltar en los charcos

- **Meta:** Mejorar la coordinación de los pies, atención a los colores.
 - **Materiales:** cartulinas azules recortadas en círculos.
 - **Procedimiento:**
1. Coloca en el suelo cartulinas de color azul, simulando ser charcos, en un espacio amplio.
 2. Una persona es el dinamizador que empieza a contar una historia que, perfectamente puede ser inventada, pero que requiere una serie de consignas.
 3. Puede empezar con todo el grupo andando tranquilamente por la sala.
 4. El dinamizador anuncia que ha empezado a chispear y todos los infantes tienen que ir de puntillas, pero, de repente, empieza a llover muy fuerte y los niños y las niñas tendrán que ir saltando por todos los charcos.



Tarea 4: Bolos

Meta: Incrementar la fuerza de sus brazos y mejorar la precisión de los movimientos hacia un objeto.

Materiales: Pelota grande y cartones de leche o botellas plásticas vacíos.

Procedimiento:

1. Coloca seis cartones de leche en una composición “3-2-1” y traza una línea, a unos tres metros de ellos.
2. Muéstrale al niño cómo rodar la pelota para derribar los cartones, pero permaneciendo detrás de la línea.
3. Recompón los cartones y ayúdalo a que ruede la bola.
4. Alégalo cuando derribe alguno. Ve apuntando cuántos bolos derriba en cada tirada.
5. Cuando el juego se vuelva más fácil para él, incrementa progresivamente la distancia entre la línea de tirada y los bolos.
6. También cuando llegue a acostumbrarse al juego, se puede incorporar la idea de esperar turnos.
7. Haz trazos simples en un trozo de papel, para que el niño pueda ver cuántos bolos derriba y cuántas tiras tú.
8. Haz que disfrute del juego sin permitir que se convierta en una competición.

***VII. DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES***

Para la intervención se necesita de un ambiente amplio, iluminado y cómodo.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Los materiales necesarios para llevar adelante el programa son:

- Una pelota de plástico suave o caucho de tamaño mediano.
- 2 sillas pequeñas.
- Cereal.
- Estambre o hilo.
- Candados.
- Pasadores tipos de broches.
- Cartulinas de 60 x 100 cm (azul, amarillo y rojo).
- Botellas recicladas.

- Tapas.
- Pinzas para colgar ropa.
- Cartón.

IX. LATENCIA DE RESPUESTA

–

X. INTENSIDAD Y FRECUENCIA DE LAS SESIONES

- 1 sesiones de 45 minutos, en una semana

XI. TIEMPO ESTIMADO DE LOGRO

- 6 meses

XII. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA TERMINAL

- La evaluación se realizará mediante 4 indicadores:

<i>N.º</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Si</i>	<i>Proceso</i>	<i>Observaciones</i>
<i>1.</i>	<i>Realiza con facilidad el estímulo de patear el balón</i>			
<i>2.</i>	<i>Logra con éxito las actividades de motivación con los hilos y pinzas</i>			
<i>3.</i>	<i>Comprende y repite los saltos en los charcos</i>			
<i>4.</i>	<i>Recrea el lanzado de la pelota en los bolos.</i>			

PROGRAMA DE DESARROLLO Y REHABILITACIÓN DEL PENSAMIENTO



Por: Febe Chuquimia, Mariana Gutiérrez y Yessica Poma

PROGRAMA DE DESARROLLO Y REHABILITACIÓN DEL PENSAMIENTO

I. DATOS GENERALES

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

EDAD: 6 – 12 años

DIAGNÓSTICO: Dificultades en el pensamiento

FECHA DE INICIO:

FECHA DE CONCLUSIÓN:

NOMBRE DE LOS TERAPISTAS: Febe Chuquimia, Mariana Gutiérrez y Yessica Poma

II. ANÁLISIS NEUROPSICOLÓGICO DE LA FUNCIÓN A DESARROLLAR

2.1 ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE LOCALIZACIONISTA

Desde este enfoque se realizará distintas terapias en los lóbulos cerebrales:

- Terapia de *lóbulos occipitales*, en base de experimentar emociones y pensamientos a través de la vista.
- Terapia de *lóbulos parietales y temporales*, en base a ejercicios en el pensamiento práctico o especial.
- Terapia de *lóbulos frontales*, control del acto intelectual.

2.2. ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN DESDE EL ENFOQUE DE UNIDADES FUNCIONALES

Desde este enfoque se trabajará con los tres sistemas funcionales:

- *Sistema para regular el tono o la vigilia*, unidad que garantiza el alertamiento cortical para la recepción, análisis y almacenamiento de la información, así como la programación y regulación de actividades psíquica. También participa en los cambios de la concentración de la atención a nivel de la corteza, adaptando el comportamiento a las existencias o circunstancias del entorno en funciones vegetativas como ser respiración, circulación o digestivo o en movimientos corporales.
- *Sistema para obtener, procesar y almacenar información que llega del mundo exterior*, donde forman parte las áreas posteriores de dos hemisferios, la corteza parietal, temporal y occipital del cerebro. En este bloque proporciona la recepción, análisis y almacenaje de la información que llega a través de los siguientes sistemas táctil, auditivo y visual. Dicho de otro modo, acepta la información que es captada por los receptores periféricos, donde se analiza sus componentes, sintetiza lo percibido y almacena dicha información.
- *Sistema para programar, regular y verificar la actividad mental*, donde se encuentran los hemisferios, lóbulos frontales. Este bloque proporciona la programación de los movimientos y de los actos, coordinación de los procesos activos y la comparación del efecto de las acciones. Es decir, va contribuir a organizar en esencia la actividad consciente del individuo.

III. DESCRIPCIÓN DE LA CONDUCTA O HABILIDAD TERMINAL

Las habilidades básicas del pensamiento son aquellas que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano. Y sirven de apoyo para llevar a cabo el desarrollo de las habilidades analíticas del pensamiento.

Sus componentes son: curiosidad básica, sentimiento de importancia, representación abstracta.

IV. CONDUCTA O HABILIDADES PRECURRENTES

- Observación
- Comparación
- Relación
- Clasificación simple
- Ordenamiento
- Clasificación jerárquica

Pronosticar

V. ANÁLISIS DE TAREAS

Tarea 1: Los dilemas morales

Tarea 2: Análisis y comparación de noticias

Tarea 3: Debates

Tarea 4: Role-Playing

VI. DEFINICIÓN DE ETAPAS

- *Tarea 1: Los dilemas morales*



Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Se pondrá en la mesa imágenes relacionadas con los valores a disposición del niño, posteriormente se pide al niño que pueda tomar asiento de manera correcta.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Se presentará una breve narración con una situación problemática sobre un conflicto de valores.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Se da un ejemplo de la actividad al niño

Etapas 4: Regulación verbal

Se le pide al niño que pueda responder que aria en dicha situación según las imágenes de valores y explicando el porqué.

Etapas 5: Generalización

Se sienta correctamente para dar inicio a la sesión de trabajo.

– Tarea 2: Análisis y comparación de noticias



Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Se colocarán en la mesa dos periódicos, posteriormente se realiza la lectura de dos noticias.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Se le brinda un ejemplo de la actividad al niño.

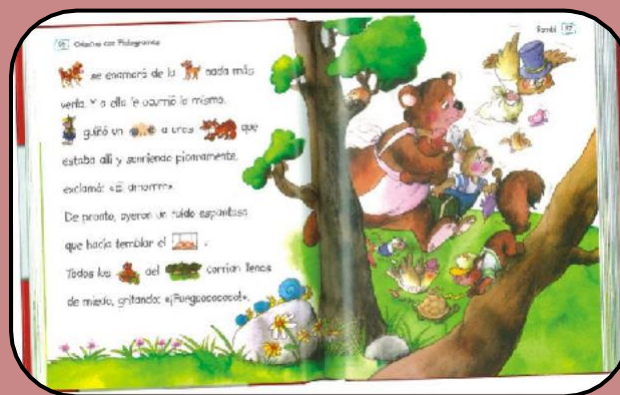
Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Se le menciona la instrucción de la actividad al niño, mencionándole que debe de analizar y comparar las noticias.

Etapas 4: Regulación verbal

El niño puede construir su propio conocimiento a partir de la reflexión.

– Tarea 3: Debates



Etapas 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

Se pondrán un asiento donde él niño deberá sentarse de manera adecuada.

Etapas 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Se dirá al niño que debe sentarse de manera adecuada, es decir, con los pies hacia el frente.

Etapas 3: Modelo y regulación verbal

Se da un ejemplo de la actividad al niño

Etapa 4: Regulación verbal

Una vez ya leída la lectura del libro sobre una situación conflictiva, se pedirá al niño que analice la información, y pueda argumentar la posición que ha elegido.

Etapa 5: Generalización

Se sienta correctamente para dar inicio a la sesión de trabajo.

– Tarea 4: Roles-Playing



Etapa 1: Modelo, instigación física y regulación verbal:

El niño deberá sentarse de manera adecuada en la silla.

Etapa 2: Modelo, menor instigación física y regulación verbal

Se dará la instrucción de la actividad al niño, posteriormente se representará una situación de conflicto cognitivo al niño,

Etapa 3: Modelo y regulación verbal

Se realizará la representación del conflicto, se pedirá al niño su atención y se siente adecuadamente.

Etapa 4: Regulación verbal

Se pedirá al niño que pueda mencionar **cuál** sería la mejor solución, argumentando y que pueda representarlo.

Etapa 5: Generalización

Se sienta correctamente para dar inicio a la sesión de trabajo.

VII. DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES

Para la intervención se necesita de un ambiente amplio, iluminado y cómodo.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Los materiales necesarios para llevar adelante el programa son:

- 2 sillas (una pequeña y otra mediana)
- 1 mesa pequeña

Los recursos educativos de apoyo a utilizarse son:

- Una narración con una situación problemática que plantea un conflicto de valores.
- 1 lápiz
- 1 goma
- 1 periódico
- 1 libro

IX. LATENCIA DE RESPUESTA

- 1 mes

X. INTENSIDAD Y FRECUENCIA DE LAS SESIONES

- 3 sesiones de 30 minutos, en dos semanas

XI. TIEMPO ESTIMADO DE LOGRO

- 1 mes

XII. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA CONDUCTA TERMINAL

- La evaluación se realizará mediante 4 indicadores:

<i>N.º</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Si</i>	<i>Proceso</i>	<i>Observaciones</i>
<i>1.</i>	<i>Reflexiona sin ninguna dificultad acerca de sus propios valores</i>			
<i>2.</i>	<i>Analiza, reflexiona y construye su propio conocimiento</i>			
<i>3.</i>	<i>Analiza la información sin ningún problema</i>			
<i>4.</i>	<i>Busca soluciones sin ninguna dificultad</i>			

“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”

Jean Piaget

