

UNIVERSIDAD LA SALLE CARRERA DE EDUCACIÓN



“Actividades psicomotrices para estimular la lectoescritura del segundo año de educación inicial en familia comunitaria de la Unidad Educativa Vida y Verdad”

**Tesis presentada para la obtención del grado de
Licenciatura en Educación**

Postulante: Dalia Irene Rada Escobar

Tutora: M.Sc. Aymara Morales

La Paz – Bolivia

2020

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado con profundo cariño a mis hijas Ariana y Mical, a mis padres Víctor e Irene, a mis hermanos Wilmer, Josué y Ximena y a mis sobrinas Rebeca y Samara quienes apoyaron mi formación profesional de forma incondicional para culminar mi carrera.

Agradecimientos

Doy gracias a Dios creador quien me dio y me seguirá dando fortaleza para seguir adelante por el resto de mis días.

A mi tutora A mi tutora M.gr. Aymara Morales, gracias por la paciencia, y orientación para realizar el presente trabajo de investigación.

A la Lic. Martha Bohórquez, por todos sus conocimientos académicos, por su paciencia, por sus orientaciones pertinentes y por el ejemplo de mujer y madre luchadora que es, un ejemplo a seguir.

A los docentes de la Universidad La Salle, que me brindaron sus conocimientos.

A mis compañeros de la carrera de educación de la Universidad La Salle que caminaron a mi lado.

A mi familia por el apoyo incondicional y por la paciencia.

A la directora Lic. Gloria Fernández de Gutiérrez, por el apoyo y el aliento a culminar esta nueva etapa.

A mi colegio Vida y Verdad por abrirme las puertas para realizar esta investigación.

Resumen

“Jugar es la forma favorita de nuestro cerebro para aprender” Diane Ackerman.

El proceso lectoescritor en niños de 5 y 6 años se ve influenciado por el desarrollo y aprendizaje motor. La psicomotricidad es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se estipuló que la psicomotricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura.

Al existir niños y niñas dependientes de la tecnología como la televisión, los videojuegos y el computador generan en los niños estados de sedentarismo, esto puede afectar la nutrición y socialización, lo que puede tener consecuencias en su aprendizaje y en su desarrollo psicomotor, ya que el aprendizaje en esta edad debe estar en base a juegos y movimientos corporales para estimular las áreas que fundamentan la escritura y la lectura.

Es por ese motivo que esta investigación trata de demostrar que las actividades psicomotrices son fundamentales para el inicio de la lectoescritura en los niños de 5 y 6 años del segundo año de educación inicial en familia comunitaria en niños del colegio Vida y Verdad.

Se partió con la aplicación de la prueba Picq y Vayer en un grupo experimental y grupo control, cada uno de 25 niños, abordando así con un taller de actividades psicomotrices en el grupo experimental estas actividades servirán para estimular las áreas de equilibrio, coordinación motora, coordinación dinámica, motricidad gruesa y motricidad fina. Al concluir el taller de las actividades motoras se volvió a aplicar la prueba del Picq y Vayer demostrando así que el taller de las actividades produjo un efecto positivo en los niños del grupo experimental.

Los resultados evidenciaran que las actividades motoras que no son más que juegos motrices son fundamentales para los procesos del inicio de la lectura y la escritura.

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Resumen.....	iv
Introducción.....	1
Capítulo I Aspectos generales.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	5
1.3. Formulación del problema	6
1.4. Objetivos.....	6
1.4.1. Objetivo general.....	6
1.4.2. Objetivos específicos	6
1.5. Justificación de la investigación	7
1.6. Delimitación de la Investigación.....	8
1.6.1. Delimitación espacial.....	8
1.6.2. Delimitación Temporal	8
1.6.3. Delimitación Temática.....	8
Capitulo II Marco teórico.....	9
2.1. Fundamentos pedagógicos.....	9
2.1.1. Escuela de Jean Piaget	9
2.1.2. Teoría de Lev S. Vygotsky	10
2.2. Marco conceptual.....	11
2.2.1. Educación inicial.....	11
2.2.2. Curricula del nivel inicial.....	14
2.2.3. Proceso de la lectoescritura.....	16
• Definiciones de lectura y escritura.....	16

2.2.4. Psicomotricidad.....	23
2.2.5. Importancia de la psicomotricidad.....	36
2.2.6 Interacción Social.....	37
2.2.7. Programa de Intervención	38
2.3. Aspectos Psicoevolutivos.....	38
2.3.1. Desarrollo humano según Papalia.....	38
2.3.2. Teorías psicoanalíticas (Freud).....	39
2.3.3. Teoría psicosocial (Erikson)	40
2.3.4. Teorías del aprendizaje	41
2.3.5. Teorías socioculturales.....	43
2.4. Marco legal	45
2.4.1. Ley de educación 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez.....	45
2.5. Marco contextual	46
2.5.1. Visión del colegio	46
2.5.2. Misión del colegio.....	46
Capítulo III Marco Metodológico	48
3.1. Enfoque de investigación.....	48
3.2. Tipo de investigación.....	48
3.3. Diseño de investigación	49
3.4. Métodos de investigación	49
3.5. Sujetos de la investigación.....	49
3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación.....	50
3.6.1. Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación son el “Test Psicomotor de Picq y Vayer”, los autores son Louis Picq y Pierre Vayer.....	50
3.6.2. Validación de expertos.....	51
Capítulo IV Resultados	54
4.1 Resultados e interpretación Pre-Test y del Grupo Experimental y Grupo Control por Indicadores.....	54

4.2. Resultados e interpretación Pre-Test y Post-Test del Grupo Experimental por indicadores de la Prueba Picq y Vayer.....	65
4.2.1. Resultados por dimensión de Coordinación óculo manual	66
4.2.2 Resultados de la Coordinación dinámica	67
4.2.3 Resultado de Control postural	68
4.2.4 Resultado del Control propio del cuerpo	69
4.2.5 Resultado de la Organización Perceptiva.....	70
4.2.6. Resultado de la Organización Lenguaje, memoria y pronunciación.....	71
4.3. Docimasia de hipótesis	72
Capítulo V Aplicación de la propuesta	75
5.1 Descripción de la propuesta	75
5.2 Objetivos de la propuesta.....	75
5.2.1 Objetivo General	75
5.2.2 Objetivos específicos:	76
5.3 Estrategias aplicadas	76
5.3.2 Materiales.....	77
5.3.3 Desarrollo de las estrategias.....	77
5.5 Validación de la propuesta.....	81
Capítulo VI Conclusiones y Recomendaciones	82
5.1 Conclusiones.....	82
5.2 Recomendaciones	83

Índice de Tablas

Tabla 1. Desarrollo de estadios de desarrollo intelectual según Jean Piaget	10
Tabla 2. Objetivos de la educación	13
Tabla 3. Dimensiones	13
Tabla 4. Plan de estudio escolarizado	14
Tabla 5. Objetivos de los campos de saberes y conocimientos.....	15
Tabla 6. Etapas del aprendizaje de la lectura	18
Tabla 7. Tipos de lectura.....	19
Tabla 8. Objetivos de la intervención psicomotriz.....	25
Tabla 9. Fases de estructuración del esquema corporal	29
Tabla 10. Desarrollo de la Coordinación motriz.....	32
Tabla 11. Desarrollo de la niñez temprana o preoperacional (4-6 años).....	39
Tabla 12. . Diseño de Investigación	49
Tabla 13. . Participantes del grupo control y experimental.....	50
Tabla 14. Operacionalización de Variables	51
Tabla 15. Validación de Expertos	52
Tabla 16. Operacionalización de variables	53
Tabla 17. Resultado del Pre Test del G. E. y G. C. que puntúan lo mismo en COM	54
Tabla 18. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la C. Ó. M. correspondientes al Pre Test....	54
Tabla 19. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la C. Ó. M. correspondientes al Pre Test....	55
Tabla 20. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la C. Ó. M. correspondientes al Pre Test....	56
Tabla 21. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la C. D. 2, correspondientes al Pre Test. ...	56
Tabla 22. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la C. D. 2 ½ correspondientes al Pre Test. ...	57
Tabla 23. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúan lo mismo en la CD 3,4 y 5.	58
Tabla 24. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. del C. P.2, correspondientes al Pre Test.....	58
Tabla 25. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. del C. P. 2 ½, correspondientes al Pre Test....	59
Tabla 26. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúan lo mismo en la CP 3,4 y 5.	59
Tabla 27. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en el CPC	60
Tabla 28. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. del C. P. C. correspondientes al Pre Test.....	60
Tabla 29. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en el CPC.	61
Tabla 30. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. del C.P.C. correspondientes al Pre Test.....	61
Tabla 31. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en el CPC.	62
Tabla 32. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la O. P. 2, correspondientes al Pre Test.....	63

Tabla 33. Frecuencia y Rangos del G. E. y G C de la O. P. ½, correspondientes al Pre Test.....	63
Tabla 34. Resultado del Pre T del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en la OP de 3, 4 y 5 años	64
Tabla 35. Rtado del Pre T del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en la OLMP de 2 y 3 años. ..	64
Tabla 36. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la OLMP4, correspondientes al Pre Test.	65
Tabla 37. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en la OLMP de 5 años.	65
Tabla 38. Análisis de Coordinación óculo manual	66
Tabla 39. Análisis de Coordinación dinámica	67
Tabla 40. Análisis de Control postural.....	68
Tabla 41. Análisis de Control propio del cuerpo	69
Tabla 42. Análisis de la Organización perceptiva.....	70
Tabla 43. Análisis de la Organización Lenguaje, memoria y pronunciación	71
Tabla 44. Docimasia de la hipótesis.....	74
Tabla 45. Cronograma de actividades.....	78
Tabla 46. Contenido del Programa de estimulación psicomotriz con la batería “Picq y Vayer”.	79
Tabla 47. . Resultados comparativos entre el pretest y el postest	81

Índice de Gráficos

Gráfico 1. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la COM 3, correspondientes al Pre-Test. .	55
Gráfico 2.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la CÔM 4, correspondientes al Pre Test. ..	55
Gráfico 3.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la CÔM 5, correspondientes al Pre Test. ..	56
Gráfico 4.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la CD2, correspondientes al Pre Test.	57
Gráfico 5. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la CD 2 ½, correspondientes al Pre Test. .	57
Gráfico 6.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. del CP2, correspondientes al Pre Test.	58
Gráfico 7.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. del C. P 2 ½, correspondientes al Pre Test. ...	59
Gráfico 8.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. del CPC, correspondientes al Pre Test.....	60
Gráfico 9.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. del CPC, correspondientes al Pre Test.....	62
Gráfico 10.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la OP2, correspondientes al Pre Test.	63
Gráfico 11.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la OP2 ½, correspondientes al Pre Test. .	64
Gráfico 12.Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. de la OLMP4, correspondientes al Pre Test.	65
Gráfico 13.Coordinación óculo manual	67
Gráfico 14. Análisis de la Coordinación dinámica	68
Gráfico 15. Control postural	69
Gráfico 16. Control propio del cuerpo	70
Gráfico 17. Organización perceptiva	71
Gráfico 18. Organización Lenguaje, memoria y pronunciación	72
Gráfico 19. Curva de distribución de la muestra.....	73

Índice de Anexos

ANEXO 1 Cartas de validación	88
ANEXO 2. Fototeca	93
ANEXO 3. Instrumento	101

Introducción

La Psicomotricidad no sólo se fundamenta en la visión corporal del ser humano, su objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del niño o niña a partir de su cuerpo en forma integral (relación cuerpo – lenguaje).

La etapa preescolar es quizás el momento más crucial del desarrollo integral del niño. A esta edad, los sentidos externos: vista, audición, tacto, olfato y gusto también los sentidos internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, se ven estimulados siempre y se encuentran en plena fase de maduración, por lo que requiere la manipulación dirigida de los objetos para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como son el abordaje a la lectoescritura, y su desarrollo social.

La lectoescritura es un proceso cognitivo que requiere de cierta madurez perceptiva, especialmente en las áreas visual, auditiva, y de motricidad. Por ello anteriores investigadores enfocados en el tema de la lectoescritura y la didáctica han hecho del tema de la psicomotricidad un aspecto de alto grado de atención, partiendo de la idea de que no se trata de que el niño o niña “aprenda las letras y sus sonidos, las palabras y sus significados”, sino que establezca una relación psicomotriz con el acto de producir lenguaje para comunicarse efectivamente con lo natural y lo social.

La educación psicomotriz gira principalmente en torno a temas relacionados con la experiencia adquirida a partir del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de lenguajes como el corporal, sonoro, musical, gráfico, plástico, entre otros, a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente a la construcción de su personalidad, de su yo, como fruto del desarrollo de su esquema corporal; por ende la adquisición y control progresivo de las competencias grafo motrices en función del dibujo y la escritura.

Lamentablemente, existe un porcentaje elevado de maestras del nivel inicial que no tienen el conocimiento de la importancia de la psicomotricidad en los procesos anteriormente mencionados, por lo que no cuentan con herramientas que les permitan perfeccionar su práctica y planificación educativa, causando efectos negativos en los niños y niñas que se preparan a escribir como proceso simultaneo de la lectura, exigiendo a los niños a realizar movimientos para los que no han sido entrenados, ocasionando descoordinación viso motriz, movimientos de

disociación muscular, falta de ubicación espacial, ansiedad y estrés, lo que en un futuro puede provocar problemas de aprendizaje.

Esta investigación se desarrolló en los establecimientos del colegio Vida y Verdad el cual cuenta con una sala de psicomotricidad; cuenta también con una cancha deportiva, un coliseo, un parque de diversiones, y sus respectivas aulas donde se tiene el material necesario para trabajar y abordar el aprendizaje de cada niño.

En el **Capítulo I**, se reseñan investigaciones realizadas en relación con la importancia de la actividad motora en relación con la escritura y la lectura. En este capítulo también se plantea el problema haciendo referencia al análisis del contexto de los niños del segundo año de educación inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa Vida y Verdad, es decir niños que se encuentran entre los cinco y seis años de edad, respecto del aprendizaje de la lectoescritura en el marco de la psicomotricidad. En este capítulo también se plantea el objetivo general y los objetivos específicos que se plantean en la investigación.

En el **Capítulo II**, se presenta el Marco Teórico que sirve de base al desarrollo de la problemática enunciada, sus definiciones conceptuales y el fundamento legal.

En el **Capítulo III**, detalla la metodología que se utilizó en la esta investigación, el diseño de la investigación, la determinación de la población y muestra, y se explican las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validez y la confiabilidad de instrumento que se utilizó en ambos grupos experimental y control. A la vez se plantea la hipótesis la operacionalización de las variables y el procedimiento.

En el **Capítulo IV** se realiza el análisis e interpretación de los resultados de la prueba o batería Picq y Vayer y la comparación de los grupos experimental y control. Muestra los efectos que tuvo las actividades motoras en el grupo experimental.

El **Capítulo V**, contiene la propuesta que es un plan de trabajo, los cuales establece las actividades que se ejecutó con el grupo experimental, fundamentados a la actividad psicomotora para indagar si estas actividades pueden influir o afectar en el proceso inicial de la lectura y la escritura.

En el **Capítulo VI**, tenemos las conclusiones de esta investigación los logros que se obtuvieron y las recomendaciones que se pueden dar en el trabajo de las profesoras que trabaja con niños de 5 y 6 años, aportando a la sociedad métodos de enseñanza que estimulen la actividad psicomotora por medio de juegos.

Capítulo I

Aspectos generales

1.1 Antecedentes

Paxtor, J. (1994), en la tesis “Estudio comparativo entre el ritmo y rapidez como habilidades psicomotoras y su incidencia en el rendimiento escolar”, plantea como objetivo hacer una comparación entre el nivel de ritmo y rapidez como parte de las habilidades psicomotrices del niño, trabajó con una muestra de 237 estudiantes de ambos sexos del ciclo básico de Quetzaltenango, México. Utilizó como instrumentos las pruebas de Rapidez (Rap) y Ritmo (Rit) ambas pruebas psicométricas, en un diseño ex-post-factum. Concluye que las habilidades psicomotoras de ritmo y rapidez influyen de una manera determinante en el rendimiento escolar, además la psicomotricidad es necesaria para la formación del niño en todos los aspectos de su vida. Recomienda realizar ejercicios de estimulación en las habilidades y destrezas de cada niño, para lograr así un mejor rendimiento académico.

En una investigación realizada por Tovar (2016), indagó las relaciones de los componentes de la psicomotricidad con los problemas de la escritura en niños de 10 años de edad, evaluando su lateralidad. La metodología se basa en la aplicación de un cuestionario de antecedentes neurológicos, psiquiátricos y una batería de pruebas sobre lateralidad de manos, pies, ojos y oídos. Los resultados muestran que los niños con dificultades para leer y escribir están involucrados con los problemas perceptuales y motrices, alterando así la lateralidad y la lectura de los niños y esto puede ser causa de trastornos motrices y perceptuales, pudiendo existir la digrafía, falta de rapidez al leer y confusión de las letras.

Muñoz, N. (2012), estudió sobre la motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos del primer ciclo de educación primaria, el objetivo era evaluar el desarrollo motriz y los procesos de lectura y escritura de un grupo de alumnos. La metodología fue la aplicación de pruebas de motricidad, de comprensión lectora y de escritura, las cuales eran aplicadas individualmente. Los resultados evidencian carencias tanto en los patrones motrices como en los procesos de lectoescritura. Estos resultados evidencian la necesidad de reforzar a los alumnos, por este motivo se plantea una propuesta de intervención.

Así también Cotom, L. (2012), investigó sobre la psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura, el objetivo era determinar cómo influye la práctica de ejercicios en las áreas de psicomotricidad en el proceso de lectoescritura. La metodología partió por una investigación experimental comparando dos grupos uno control y el otro experimental, donde se intervino con un solo grupo, aplicando ejercicios y pruebas de lectura y escritura. Los resultados muestran como el grupo que recibió la aplicación de ejercicios y actividades con secuencia y constancia favorecen el rendimiento del niño en el comportamiento y las relaciones interpersonales del niño. El nivel de lectoescritura mejoró en las áreas de memoria auditiva, visual, lógica, coordinación motora y atención.

Yucra, Z. (2017), realizó un programa de psicomotricidad para favorecer el proceso de lectoescritura dirigida en la Unidad Educativa Inicial “Julio Cesar Patiño”; plantea como objetivo fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas de Kinder a través de la aplicación del programa denominado “*todos a movernos*” la cual son actividades lúdicas que se programaron de acuerdo al área motora, cognitiva y socio afectiva, la metodología fue la aplicación de las pruebas Test de Desarrollo psicomotor (Tepsi) y una prueba de funciones básicas para predecir rendimiento en lectura y escritura (PFB) trabajó con una muestra de 51 niños, tomando un pre test y post test, las técnicas de evaluación fueron los registros narrativos a partir de la observación, análisis de registros y reflexión de la actividad; en los resultados se observa un incremento significativo en relación al pre test, se fortaleció la psicomotricidad con el programa, y de esta manera incrementará las habilidades de los niños en las diferentes áreas de la psicomotricidad bajo la aplicación de las actividades lúdicas que desarrollan las aptitudes necesarias para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Otra investigación de Salas, G. (2013), ejecutó actividades lúdicas como estrategias en la adquisición de la lectura y escritura en niños de 7 y 8 años del Centro Comunal Miraflores, se realizó un diagnóstico a través de una prueba psicométrica (Bender y Goodenough) para identificar el grado de retraso en las potencialidades lectoras y de escritura de esta población de 10 niños, se aplicó la misma prueba en un Post Test luego de la aplicación de las Actividades Lúdicas en el proceso de apoyo pedagógico CIEC (Centro Interdisciplinario de Estudios Comunitarios) con la población durante un semestre, arrojando resultados benéficos para la misma población; comparando ambas pruebas, también se observaron no sólo evoluciones cognitivas y operativas, sino también socioeducativas, afectivas y culturales, demostrando que las

Actividades Lúdicas podían ser una piedra angular en el desempeño académico de niños/as con dificultades en esta área.

1.2 Planteamiento del problema

López (2012) refiere que “Cada día son más frecuentes los niños entre cinco y seis años, que presentan dificultades importantes para aprender a leer, escribir y a hacer operaciones de cálculo básico. Una gran parte de las causas son de carácter psicomotriz. Al hablar de los problemas psicomotrices, nos referimos a problemas de inmadurez o difusión de los patrones motrices, sensoriales y de desarrollo que el cerebro utiliza para realizar estos aprendizajes, integrar la información, la memoria y comprender.” (p.1)

Merino (2013), en la tesis “La Psicomotricidad en el Desarrollo Cognitivo” revela que en Perú la educación es algo primordial y obligatoria, ya que es la base de desarrollo y formación de todo ser humano, que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad, pero la gran deficiencia que existe en la educación especialmente en la educación inicial es la ausencia de psicomotricidad puede surgir con problemas que se verán reflejados en los próximos años de escolaridad” (p. 4).

Según Bachiller (2012) pudo observar que “mediante la práctica docente del nivel inicial se observa que los niños presentan deficiencias en su desarrollo psicomotor, mostrando dificultades para reconocer su cuerpo, para imitar modelos utilizando su cuerpo, algunos muestran inestabilidad o inhibición motriz, tienen dificultad de orientación en el espacio y tiempo, deficiencia en su coordinación global o segmentaria, etc.” (p.3).

Según Muñoz (2012), en base a un estudio sobre motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los niños de primer ciclo asevera que “en la escuela se debería promover situaciones didácticas orientadas hacia el aprendizaje de la lecto-escritura desde varias perspectivas, dando importancia a la promoción del pensamiento, a los conocimientos previos y a los procesos motrices implicados en el desarrollo armónico e integral del ser humano. La no consecución de estos aprendizajes básicos de una forma adecuada está provocando muchos problemas en los escolares que se traducen con el tiempo en abandono y fracaso escolar, así como problemas de autoestima y motivación ya desde los primeros años de escolaridad”. (p. 11).

Rota (2002), ratifica que “en las escuelas de hoy se deja de promover actividades que estimulen su desarrollo motor o se les limita a realizar diferentes acciones y tener otros aprendizajes que

consoliden su desarrollo integral. Esta problemática aumenta con las pocas estrategias o ninguna estrategia que los padres puedan realizar con sus niños en sus hogares, al mismo tiempo las maestras carecen de información teórica del adecuado desarrollo psicomotor”. (p. 8-13).

Núñez y Fernández (1994), en el artículo Psicomotricidad en el niño de cinco años, resalta la importancia de la psicomotricidad, y dice que es “el conjunto de técnicas que tienen como finalidad influir en el acto intencional o significativo de la persona, y de esta manera poder estimular o modificar dichos actos intencionales, mediante dos aspectos fundamentales: La actividad corporal y expresión simbólica, encontrándose ambas íntimamente ligadas. Indica que el objetivo de cualquier programa de psicomotricidad debe ser el de aumentar la capacidad de interacción y principalmente buscar la adaptación del sujeto en su entorno, para que de esta manera se integre correcta y eficientemente a su medio, y es aquí donde la escuela tiene un papel fundamental que desarrollar, así mismo”. (p.3).

1.3. Formulación del problema

¿Las actividades psicomotrices estimularán el proceso inicial de la lecto-escritura en los niños(as) del segundo año de educación inicial en familia comunitaria de la Unidad Educativa Vida y Verdad?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Estimular la lectoescritura mediante actividades psicomotrices a los niños (as) del segundo año de educación Inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa Vida y Verdad.

1.4.2. Objetivos específicos

- Evaluar el desarrollo psicomotriz en un grupo experimental y en un grupo de control de los niños(as) del segundo año de educación Inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa Vida y Verdad
- Desarrollar un plan de trabajo en el grupo experimental donde se estimule:
Motricidad gruesa / Motricidad fina / lenguaje.

- Evaluar por medio del post test en el grupo experimental y en el grupo control, el desarrollo psicomotriz de los niños del segundo año de educación Inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa Vida y Verdad.

1.5. Justificación de la investigación

La presente investigación se fundamenta en la importancia de la lectoescritura a partir de las actividades psicomotrices para desarrollar en las niñas(os) destrezas aplicadas que son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, su cultura y por ende su personalidad. La lectura y la escritura son una de las labores de mayor alcance y responsabilidad para el docente, pues conlleva un proceso en el cual desarrolla la habilidad psicomotora del estudiante durante determinado tiempo.

Los favorecidos en este proyecto serán las niñas(os) que cursan el segundo año de educación inicial y comunitaria, los cuales a través de la implementación de ejercicios motores ayudarán a que el desarrollo del proceso educativo específicamente de la enseñanza de la lectoescritura sea un éxito, es importante establecer que para tener un buen desarrollo dentro del proceso de lectoescritura es indispensable tomar en cuenta las áreas de la psicomotricidad por ejemplo, el equilibrio de los sentidos, que permiten realizar los movimientos de forma armónica, manejar el cuerpo para una buena postura, tener una estimulación adecuada en la motricidad gruesa y fina; con el propósito de facilitar dicho proceso.

En la actualidad la psicomotricidad solamente se ha tomado para que los niños y niñas escolares realicen ejercicios simplemente porque hay que realizarlos, sin darles la debida importancia y atención que estos requieren.

Algunos colegios que prestan sus servicios en los niveles de inicial se enfrentan a una problemática debido a una preparación mecánica del proceso de lectoescritura, esto suele suceder por la falta de estimulación en las distintas áreas de psicomotricidad en los niños.

1.6. Delimitación de la Investigación

1.6.1. Delimitación espacial

La presente investigación se realizará en la Unidad Educativa Vida y Verdad de la provincia Murillo de la zona Sur de la ciudad de La Paz.

El colegio Vida y Verdad está ubicado en la zona El Gramadal Calle 1 N° 27 (Bajo Seguencoma), cuenta con 780 estudiantes en los niveles de inicial, primaria y secundaria, en el nivel inicial en familia comunitaria son 50 estudiantes los cuales cursan en el segundo año de educación Inicial en Familia Comunitaria, los cuales serán aparte de nuestro grupo control y grupo experimental.

1.6.2. Delimitación Temporal

Los datos que serán considerados para la realización del trabajo de investigación propuesto serán enmarcados dentro de la gestión escolar 2019.

1.6.3. Delimitación Temática

La investigación se basa en el desarrollo psicomotor como base para la lectoescritura, en los niños que cursan el segundo año de la educación inicial en familia comunitaria.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Fundamentos pedagógicos.

2.1.1. Escuela de Jean Piaget

Piaget asume la génesis mental como un movimiento en espiral, en cuyo centro se ubica la actividad. Es ese proceso dialéctico en espiral, Piaget que intervienen cuatro factores fundamentales:

La maduración, que se entiende como un requisito previo, aunque no el único para lograr la adquisición de nuevos aprendizajes. Puede decirse que la maduración se logra alcanzar sin la ayuda de ningún aprendizaje, por la evolución natural de las capacidades del sujeto, y que permite la adquisición de nuevas estructuras cognitivas.

La experiencia física, que consiste en la adquisición de hábitos operativos o psicomotrices, considerando que, inicialmente, el pensamiento es lógico- objetivo, y solo posteriormente el pensamiento alcanzara niveles de mayor complejidad.

La interacción social, que se refiere a la manera con un individuo se relaciona con otros sujetos y como participa en una determinada estructura social.

El equilibrio, proceso de equilibramiento en el que convergen los correspondientes a la asimilación y a la acomodación.

Piaget considera a la actividad como un elemento absolutamente indispensable en todo tipo de aprendizaje, o por lo menos en lo que corresponde a los aspectos operativos del pensamiento.

Etapas del desarrollo cognoscitivo según Piaget

Piaget denomina a su teoría, constructivismo genético. En ella explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo mecanismos intelectuales:

Edad	ESTADIO	CARACTERISTICAS
0-2 años	Sensorio- motor	Reflejos neonatos Diferencia entre el yo y el mundo de los objetos. Usa la imitación, memoria y pensamiento
2-6 años	Pre – operacional	Surge la función simbólica (piensa sobre sus hechos u objetos) Juego de la imaginación simbólica Intercambio entre individuos. No considera el punto de vista de otra persona.

7 – 12 años	Operaciones concretas	El niño ya puede utilizar intuiciones Las operaciones son concretas no hay hipótesis Resuelve problemas de manera lógica, es decir activa
11 – 15 años	Operaciones formales	Elaboración de hipótesis y razonamiento sobre las proposiciones sin tener presente los objetos. Su pensamiento se hace más científico Desarrolla interés por temas sociales y su identidad

Tabla 1. Desarrollo de estadios de desarrollo intelectual según Jean Piaget, 2014, p.24 -29.

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura “Teoría del desarrollo cognitivo”, Piaget, 2014, p. 24 – 29.

Cada uno de estos estadios se caracteriza por la aparición de estructuras que se construyen en forma progresiva y sucesiva. De modo tal que una estructura de carácter inferior se integra a uno de carácter superior. Y constituye así el fundamento de nuevas características cognoscitivas que son modificadas por el desarrollo en función de una mejor organización.

2.1.2. Teoría de Lev S. Vygotsky

Vygotsky hace un valioso aporte desde la teoría histórico cultural, a partir de las relaciones sociales. Subraya, además, que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representativos por el niño, que contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

Fundamenta la internalización que es el proceso por el cual se transforma una estructura externa a una interna, donde plantea desde una función mental superior externa a una interna, donde plantea desde una función mental superior- externa (mediados por la cultura, se desarrollan por medio de las interacciones sociales que realiza el ser humano durante su crecimiento, algunos procesos mentales superiores: la conciencia, el pensamiento, la memoria semántica, la percepción social y otros que tienen origen social), para arribar la comprensión de cómo el conocimiento pasa del plano social al individual, mediante el proceso de interiorización; es decir, los sucesos exteriores pasan al plano interior o sea lo que ocurre afuera del individuo pasa al plano de su mente; al respecto Vygotsky dice: internalización a la reconstrucción interna de una operación externa (Vygotsky, 2009)

Así, mediante el proceso de internalización, el niño(a) logra transformar una función externa (interpsicológica) en una función interna (intrapsicológica). El interpsicológico hace referencia al

cúmulo de interacciones y relaciones entre niños(as), manifestadas en el plano social; mientras que, en el plano intrapsicológico, hace referencia a las actividades propias de la estructura mental de cada ser humano.

Rescatando la posición de Vygotsky en la primera instancia, desde la posición mental superior, a partir de las participaciones de los niños(as) en sus relaciones interpersonales y de las interacciones con los diferentes juegos, ya sean estos simbólicos (papá y mamá), dirigidos, de construcción, libres, intelectuales, rondas u otros, se generan conocimientos externos (interpsicológico) que comparten experiencias junto a otros niños (as), pasando esos conocimientos al plano individual interior (intrapsicológico) que lleva al niño (a) a adquirir nuevos significados de interpretación de la realidad de manera lúdica.

Para poder entender la teoría sociocultural del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, lo cual es indispensable para entender el concepto de zona de desarrollo próximo se presenta lo siguiente:

La zona de desarrollo próximo. No es otra que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Existen zonas o niveles de desarrollo:

Zona de desarrollo real: se refiere a que el niño puede por sí mismo resolver problemas si ayuda.

Para Vygotsky, el juego adquiere un carácter social, y los niños y adultos que son partícipes de sus procesos, pueden aprender a dominar sus capacidades y las normas sociales, y más, cuando entran al juego, que les ofrece capacidades personales a los demás y aprende de otros. (Vigotsky, L.2009).

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Educación inicial

La educación inicial se refiere a la atención de niños niñas en centros educativos, a menores de 6 años de edad en familia y comunidad; en la actualidad, la educación inicial en familia comunitaria está claramente dividida en dos etapas, la etapa no escolarizada y la etapa escolarizada, en esta etapa escolarizada los niños, niñas entran en un conjunto de experiencias que serán

fundamentales para el desarrollo futuro de sus habilidades necesarias y requeridas, también en esta edad requiere ser estimulado en todos los aspectos creando y generando aprendizajes.

Se debe considera que las educadoras y psicopedagogos deberán ser actores principales de la educación inicial en sus dos etapas, coadyuvaran al desarrollo de las habilidades – destrezas y proporcionaran materiales didácticos, diagnósticos en dificultades de aprendizaje y otros, una planificación e intervención a partir del juego a la diversidad de niños.

Fuentes (2000) Esta etapa de la vida se caracteriza por el predominio de los intereses lúdicos, subjetivos inmediatos, es la fase de adquisición, pero de adquisiciones concretas y objetivas. (p. 11)

La Dra. Clotilde Rezzano (citado por fuentes,2000, p. 12) la define como: “la escuela infantil es el centro encargado de satisfacer las necesidades de crecimiento, desarrollo y adaptación del niño de 2 a 6 años, su aportación es dar al niño oportunidades, facilidades y medios más eficaces para ayudarle a su crecimiento, desarrollo y adaptación al medio físico humano

La Constitución Política del Estado establece como derecho fundamental de las y los bolivianos a recibir educación en y desde su cultura, propia lengua y en marco del respeto y la convivencia con otras culturas, por lo que la misma es intracultural y plurilingüe en todo el sistema educativo.

Al hablar de niñas, niños y adolescentes, la C.P.E. establece el derecho a su desarrollo integral, para lo cual el estado, la sociedad y la familia están obligados a garantizar la prioridad del interés superior de esta población. (C.P.E., 2008, p. 39,40)

Por otra parte, dando cumplimiento a la C.P.E., la ley Avelino Siñani – Elizardo Pérez N° 070, de 20 de diciembre de 2010, establece una nueva estructura del subsistema de educación regular, instaurando la obligatoriedad hasta el bachillerato; así mismo en el Art. 12 de dicha ley, se constituye la base fundamental para la formación integral de las niñas y niños, se reconoce y fortalece a la familia y a la comunidad como el primer espacio de socialización y aprendizaje.

La etapa escolarizada, comprendida entre la edad de 4-5 años de edad (de dos años de duración) permite: “(...) desde edades tempranas el desarrollo de cuatro dimensiones: SER, Saber, Hacer y Decidir que van consolidando sus habilidades, capacidades para continuar sus aprendizajes en niveles posteriores”. (Currículo de educación inicial, 2014, p.9)

Tabla 2. Objetivos de la educación

NO ESCOLARIZADA	ESCOLARIZADA
Fortalecer la recuperación de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de niñas (os) menores a cuatro años en familia, la comunidad y el estado, brindándoles una adecuada protección y atención en salud, alimentación y nutrición, educación, que posibiliten el desarrollo de sus capacidades psicomotrices, socio – afectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores socio comunitarios	PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD Contribuir al desarrollo de valores sociocomunitarios de hábitos de vida saludable en lo físico, afectivo y espiritual de niñas(os) de 4 años, desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades, a través de actividades lúdicas vinculadas a la vida cotidiana de familia y la comunidad para favorecer al desarrollo de su identidad cultural y lingüista en el contexto donde vive. SEGUNDO AÑO DE ESCOLARIDAD Promover principios, valores y actitudes intraculturales e interculturales a las niñas(os) de 5 años, a través de diversas actividades de observación, argumentación, experimentación, investigación, expresión creativa y lúdica con la vida cotidiana, que contribuyan al desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades de manera integral holística.

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura de lineamientos y orientaciones metodológicas – currículo 2014, p. 13-36

Se debe tomar en cuenta las dimensiones:

Tabla 3. Dimensiones

DIMENSIONES INTEGRAL	DESCRIPCIÓN
EL SER	Promueve el desarrollo y fortalecimiento de actitudes, sentimientos, valores e identidad en la participación directa de la niña y el niño en el quehacer cotidiano de la familia y comunidad
EL SABER	Promueve los fortalecimientos de los conocimientos previos y el desarrollo de nuevos conocimientos a partir de las actividades cotidianas y en interacción dialógicas con las personas, la madre tierra y el cosmos.
EL HACER	Promueve a través de las acciones, hábitos, destrezas y capacidades con diversos objetos y juegos que son la base para el desarrollo de conocimiento.
EL DECIDIR	Se va desarrollando paulatinamente en la niña y el niño a partir de las primeras manifestaciones de decisión guiadas por el deseo y la necesidad.

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura de lineamientos y orientaciones metodológicas-curriculum 2014, p.

Es necesario saber el plan de estudios de la Educación Inicial en Familia Comunitaria

Tabla 4. Plan de estudio escolarizado

CAMPOS SABERES CONOCIMIENTOS	DE Y	PRIMER AÑO AREAS CONOCIMIENTOS	SEGUNDO AÑO SABERES Y
COSMOS PENSAMIENTO	Y	Desarrollo social cultural, efectivo y espiritual. Aborda el campo de la espiritualidad, los valores, la afectividad, las normas que regulan las actitudes, forma de percibir el mundo, la vida y la naturaleza a partir de las manifestaciones culturales y religiosas de la familia y la comunidad.	
COMUNIDAD SOCIEDAD	Y	Desarrollo de comunicación, lenguajes, ciencias sociales, música, artes plásticas y visuales, recreación, psicomotricidad y social. Desarrollo psicomotriz	
VIDA, TIERRA TERRITORIO	Y	Protección y defensa de madre tierra, mediante experiencias de observación, indagación y experimentación	
CIENCIA, TECNOLOGIA PRODUCCION	Y	Desarrollo del conocimiento y la producción (matemática, técnica tecnológica comunitaria productiva, computación).	

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura de lineamientos y orientaciones metodológicas – currículo 2014

2.2.2. Curricula del nivel inicial

El objetivo del Nivel Inicial de Educación Inicial en Familia Comunitaria “Etapa Escolarizada”, se destaca en desarrollar actitudes socio – afectivas y espirituales reconociendo capacidades cognitivas psicomotrices, lingüísticas y artísticas, mediante la práctica de estrategias metodológicas creativas, lúdicas y de valores socio comunitarios, para fortalecer la toma de decisiones productivas, de autonomía y cooperación.

Tabla 5 Objetivos de los campos de saberes y conocimientos

Campos de saberes y conocimientos	Dimensión “ser”	Dimensión “saber”	Dimensión “hacer”	Dimensión “decidir”
Cosmos y pensamiento	Fortalecemos los principios, valores socio comunitarios y la espiritualidad	Analizando las cosmovisiones de las naciones indígenas originario campesina afroboliviana, las comunidades interculturales y del mundo	Mediante la aplicación del pensamiento crítico, reflexivo y transformador en permanente dialogo	Para promover la convivencia en comunidad y consenso.
Comunidad y sociedad	Fortalecemos la identidad cultural de los pueblos y la unidad del Estado Plurinacional	Investigando la realidad histórica, las expresiones artísticas, físicas y deportivas de la diversidad cultural.	A través de prácticas descolonizadoras de interrelación recíproca, desarrollo de las lenguas y la intraculturalidad e interculturalidad	Para la transformación sociopolítica, económica y tecnológica del país.
Vida tierra y territorio	Desarrollamos la convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos	A través de la comprensión de los principios y leyes que rigen la vida y los fenómenos naturales en relación de interdependencia	Realizando prácticas productivas sustentables de acuerdo con las vocaciones y potencialidades de la región.	Para contribuir en la salud integral y gestión socio ambiental con soberanía territorial.
Ciencia, tecnología y producción	Desarrollamos vocaciones y potencialidades productivas en armonía, reciprocidad y complementariedad con la naturaleza	A través de la investigación científica, técnica y tecnológica propias de la diversidad cultural.	Realizando emprendimientos productivos socio comunitarios	Que contribuyan al desarrollo tecnológico y la transformación de la matriz productiva del Estado Plurinacional.

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura Programas de Estudio en Educación Inicial en Familia Comunitaria 2011.

El objetivo del segundo año de educación Inicial en Familia comunitaria escolarizada es fortalecer la relacionalidad y complementariedad, reconociendo códigos lingüísticos básicos del

entorno social y natural y razonamiento lógico concreto, a través de actividades psicomotrices, comunicativas, lúdicas, hábitos de salud y nutrición, para el desarrollo equilibrado y armónico.

2.2.3. Proceso de la lectoescritura

- **Definiciones de lectura y escritura**

Thoumi (2003), define lectura como un acto individual, es una transformación de los signos a la comprensión, donde cada individuo forma sus propias escenas mentales y saca sus propias conclusiones.

El mismo autor define lectura como medio para organizar el pensamiento, la habilidad que exige un buen desarrollo madurativo, como una muy buena integración sensorial, dada que exige la relación de varias habilidades a la vez.

Bautista (2007), define escritura como la actividad convencional y codificada, es una destreza adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos que conducen hacia un ideal ortográfico.

- **Proceso de aprendizaje de lectura**

Tradicionalmente los métodos de escritura se han clasificado en métodos sintéticos y métodos analíticos sintéticos-globales. Los primeros actúan a partir de la unidad del código escrito; los segundos parten del significado como estímulo. El contraste entre ambas alternativas se explica por la función descodificadora, que predomina en el sintético, frente al efecto lector que surgieron los métodos analíticos globales. Dos conceptos diferencian estos métodos la memorización y la identificación. Del método sintético se objetan que sea un proceso que predomine la actividad mecánica de la descodificación, con ausencia de comprensión frente a la comprensión identificadora que intervienen en los métodos analíticos globales.

Los métodos científicos inician la habilidad lectora a partir de la presentación de elementos simples y abstractos del código escrito, como son las letras, en cuanto a la asociación de grafía/fonema. En este grupo se incluyen los métodos alfabéticos, fónicos y silábicos. El proceso de aprendizaje muestra las combinaciones de estos elementos básicos del código escrito (sonidos, letras y silabas) en unidades más complejas (palabras, frases y oraciones). Desde la perspectiva de los métodos sintéticos la lectura es una actividad de discriminación/reconocimiento visual fónica, de identificación fonema-grafema; y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se basa en la capacidad de asociación entre estimulación gráficos y respuestas sonoras.

El método analítico-global parte de unidades complejas del lenguaje y proceden a partir de la frase o de la oración y de su significado global, para descomponerla en sucesivas unidades menores las palabras, las sílabas, y estas, a su vez, en letras. Al utilizar este método se elimina la lectura mecánica, porque los niños se interesan más por la lectura, favoreciendo la comprensión lectora. Este método es efectivo si el niño ya ha alcanzado el nivel y la madurez óptima para la lectoescritura. Este método permite que el niño reconozca frases, oraciones y después palabras haciendo uso de su memoria visual, de la misma manera espontáneamente el aprendiz establece relaciones, frases, oraciones y después las palabras.

Desde las perspectivas de los métodos analíticos la lectura es una actividad de discriminación visual para identificar significados globales, ambos planteamientos metodológicos requieren el reconocimiento de las unidades básicas para construir un dominio lector autónomo.

- **Preparación a la lectura**

Bautista (2007), afirma que la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos.

Los padres pueden ayudar en el proceso de lectura y escritura a los niños, acercando el lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, haciendo ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos del lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. A edades tempranas pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar pseudolectura con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

- **Desarrollo de las habilidades lectoras**

En esta etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al niño nuevas ideas y opiniones.

En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria. Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de sub destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

- **Etapas para el aprendizaje de la lectura**

El aprendizaje normal de la lectura se realiza con tres etapas que implican distintas destrezas cognitivas y verbales. Logográfica, la alfabética y la ortográfica, que son tres mecanismos de identificación de las palabras escritas, entre los cuales hay una sucesión fluida, en la que el paso desde un mecanismo anterior a otro más elaborado no implica la sustitución del primero, sino la disminución de su importancia relativa en relación con el número de palabras que pueden ser leídas. Entre ellos hay una interacción dinámica y progresiva, que impide considerarlas como etapas consolidadas y claramente delimitables. En este sentido es importante hablar de períodos del aprendizaje, para indicar así su característica evolutiva y temporal y de estrategias lectoras para referirnos a actitudes más estables que emplean los niños en la decodificación de las palabras.

Tabla 6. Etapas del aprendizaje de la lectura

PERIODO LOGOGRAFICO	• Reconocimiento visual de rasgos gráficos • Y significados verbales. Juega mucho la atención y la memoria.
PERIODO ALFABETICO	• Aprendizaje de fonemas • Asociación de letras y palabras • Su aprendizaje permite decodificar las combinaciones de fonemas facilitando la lectura de palabras desconocidas. • Conciencia fonológica es desencadenada por los principios alfabéticos.
PERIODO ORTOGRÁFICO	• Reconocimiento morféxico (ordenamiento de las letras). • Desarrollo de la fluidez lectora y lectura expresiva. • Ortografía relacionada a la manera correcta de escribir.

Fuente: Elaboración propia en base a las etapas para el aprendizaje de la lectura

- **Tipos de lectura**

Hernández (2005) Describe los tipos de lectura que se utilizan con más frecuencia en función del propósito con que se aborde dicha lectura, son las siguientes:

Tabla 7. Tipos de lectura

LECTURA ORAL	• Practica de un texto en voz alta • Otras personas oigan lo que se lea. • Es el primero que se practica cuando se lee. • Supone una correcta y efectiva emisión fónica: Reconocer y pronunciar adecuadamente las palabras, usar la voz de modo significativo, transmitir el sentido.
LECTURA SILENCIOSA	• Capta mentalmente el mensaje sin emitir palabra. • Sigue con la mirada las líneas del texto
LECTURA SUPERFICIAL	• Leer en forma rápida para saber de qué se trata un texto. • El objetivo es captar la idea general del texto.
LECTURA SELECTIVA	• Llamada también exploratoria o reconocimiento. • Lectura de búsqueda concreta de algo que sea de interés.
LECTURA COMPRENSIVA	• La que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos. • Es el correcto para entender un mensaje. • Se interioriza y se da de manera lenta, profunda y reposada.
LECTURA REFLEXIVA	• Es la lectura del pensador, filósofo y persona profunda. • Es una lectura de meditación • Lectura de reflexiones y de abstracción.
LECTURA CRITICA	• Es la lectura de análisis para probar validez de sus afirmaciones o argumentaciones. • Se realiza por medio de la lectura lenta.
LECTURA RECREATIVA	• Lectura de placer. • Su propósito es entretenimiento e imaginación
LECTURA DE ESTUDIO	• Lectura lenta que requiere concentración. • Empieza con la lectura superficial, subrayado, comprensión, adoptar una postura reflexiva y crítica.

Fuente: Elaboración propia en base a los tipos de lectura en base a Hernández (2005)

- **Importancia de la lectura**

Hernández (2005), menciona que además de su valor personal, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles de vida y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. La lectura se plantea como necesidad social, no solo pedagógica, es necesario des escolarizarla y devolverle a la

escuela el carácter funcional que tiene en la sociedad: si siempre se lee por y para algo, aprender a leer es aprender a servirnos del escrito por y para algo.

Con el aumento de la tecnificación de la sociedad han sido incrementadas las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria.

Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles que desarrollan. Los programas de alfabetización pre funcional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimientos de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el uso de la lectura para adquirir nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

Bautista (2007), explica la importancia de la lectura y dice que leer es una de las actividades que más amplía el horizonte cultural de las personas. En la etapa escolar ella constituye la herramienta fundamental para los otros aprendizajes y por si sola explica más del 50% del rendimiento escolar. Favorece el desarrollo de las funciones cognitivas, especialmente percepción, lenguaje, atención, memoria, pensamiento, expresión oral y escrita, aprendizaje socio-emocional.

- **Proceso de la escritura**

La lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresarse en forma escrita. Plasmando con su mano, de tinta a papel.

Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensoria motora, coordinación de sus sentidos; viso motor, coordinación específica entre visión táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

- Coordinación sensorio motora
- Ejercicios de manipulación de lápiz
- Caligrafías
- Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

El aprendizaje de la lectoescritura es donde el niño desarrolla su vivencia. Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla. Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.

Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando. Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultáneo en la enseñanza aprendizaje.

- **Etapas del desarrollo de la escritura**

Bautista (2007), distingue tres etapas en el desarrollo de la escritura:

- Etapa Pre caligráfica: Se caracteriza porque la escritura del niño presenta una serie de rasgos que evidencian inmadurez, falta de dominio y regularidad en el acto de dibujar o escribir. Esta etapa se da entre los 6 o 7 años y los 8 o 9 años. Su duración es relativa y varía según las características psicológicas de los niños, la cantidad de ejercicios y el contexto escolar general. Los niños que no logran superar esta etapa pueden desarrollar una digrafía.
- Etapa Caligráfica Infantil: Se inicia cuando el niño domina la motricidad fina, esta etapa alcanza su mejor expresión entre los 10 y 12 años, la separación de palabras es regular.
- Etapa Post Caligráfica: La escritura caligráfica infantil ya no se adecua al nivel de exigencias del adolescente por individualizarse. Se observa una crisis en la escritura de ese periodo y una tendencia a realizar una caligrafía personalizada.

La exigencia y rapidez en la escritura juega como un rol importante en el cambio hacia la etapa post caligráfica ya que la escritura caligráfica infantil es muy lenta para tomar apuntes y registrar los pensamientos complejos de los adolescentes. La rapidez y personalización conducen a unir las letras con mayor eficiencia y a simplificar sus formas omitiendo detalles inútiles. El cambio solo es posible si se ha realizado previamente la etapa caligráfica correspondiente a la etapa anterior.

No todos los estudiantes logran alcanzar la etapa post caligráfica, habitualmente por la falta de oportunidades en la escolaridad.

Existen etapas en relación a la escritura y son las siguientes:

Motórica: Del garabateo espontáneo. Representativa: Donde la expresión es fundamentalmente fruto de la percepción y memorización visual. Y su representación tiene un significado para el niño.

- Pictográfica: En la que se utilizan pictogramas.
- Fonética: En la que se aproxima a las letras reales y relaciona letras y sonidos.
- De transición a la escritura correcta: En la que se enfrenta con el aspecto simbólico del mensaje escrito.
- Profundizar en la etapa fonética, se relacionan con las etapas de acceso del niño al lenguaje escrito:
- Presilábico. En el que realiza trazos o letras indiferenciados, son signos que se diferencian de sus dibujos y que transmite algo que quiere decir que si se le pregunta en el momento lo dirá. En esta etapa los signos o letras suelen estar asociados gráficamente a lo que está representado.
- Silábico. En el que cada letra representa la sílaba que es capaz de distinguir auditivamente.
- Silábico – alfabético. En el que sigue representado cada sílaba con una sola letra, pero empiezan a intercalar otras letras que representan fonemas.

- **Problemas de lectura y escritura**

Bautista (2007), menciona los siguientes problemas en la escritura:

- Desordenes de la organización motriz.
- La debilidad o torpeza motriz.
- La hiperkinesia.
- Desordenes de la organización del gesto.
- Desordenes de la organización del espacio.
- Omisiones.
- Inversiones

Un niño no necesita tener un grave trastorno diagnosticado en esta área, específico para fracasar en el colegio. Hay simples dificultades que si no son tenidas en cuenta y reforzadas debidamente, pueden complicarle la escolaridad e incluso hacerle fracasar. Se sabe que la lectura y la escritura son dos aprendizajes instrumentales que les dan acceso a aprendizajes superiores.

Sin ellas o con dificultades en las mismas, cualquier otro aprendizaje posterior, resultaría mucho más complejo y a veces imposible.

No hay caso que llegue a la consulta en el que los padres no hayan intentado durante bastante tiempo hacer que su hijo mejore o intente aprender algo que parece tan sencillo como la lectura y la escritura. Muchas veces la desesperación que ello supone no favorece ni a los padres ni a los hijos. Así pueden generarse verdaderos problemas de rechazo hacia el aprendizaje, así como problemas de relación entre padres e hijos.

Es importante no insistir en lo que se ve que no mejora y lo único que puede hacer es generar más frustración en el propio niño y en la persona que trata de enseñarle. Probablemente el enfoque que se le da no es el adecuado porque él necesita mejorar alguna habilidad; si aprendiera de esta manera, seguro que no se encontraría tan desesperado. Se sabe que cuando un niño sufre un retraso en estos aprendizajes, muchas veces manifiesta otra serie de problemas que en principio no parece que tengan nexo alguno.

En general los niños que padecen estas dificultades luego necesitan un refuerzo o ayuda para afrontar la expresión escrita un poco más compleja, redacción y resúmenes, descripciones, en estos momentos los niños están en el camino para poder ser ayudados por los padres con una garantía mayor que en el desconcierto del principio.

2.2.4. Psicomotricidad

- **Definición**

Silva (2007), afirma que la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño.

- **Origen de la psicomotricidad**

Dupré (2003), afirma que el hombre desde épocas remotas se ha interesado por descubrir el ¿cómo? Y el ¿por qué? de las dimensiones humanas. Durante muchos años la mente ha presentado un predominio de importancia sobre el cuerpo, este dualismo ha influido en la educación y lo ha llevado a atender aspectos cognitivos, afectivos y motrices, como elementos disgregados o disociados que funcionan de forma individual en la persona.

El concepto de la palabra psicomotricidad, surge en un primer momento como una estrategia que tenía como fin normalizar las conductas posturales inadecuadas del niño, es decir, que al principio su función era solamente generalizar aquellas posturas consideradas correctas en torno a las personas.

Seguidamente, el concepto pasó a definir la psicomotricidad como una relación entre el movimiento y el pensamiento, este método permite mejorar la actividad social y el comportamiento de los sujetos, brinda apoyo a las estructuras básicas para el aprendizaje escolar, tales como el esquema corporal, lateralidad, nociones espaciales y temporales.

Por último, el concepto de psicomotricidad se ve influenciado por una corriente más psicoanalista, que establece que las perturbaciones psicomotoras son originadas por fenómenos de tipo emocional que se expresan en el tono muscular, propone para todo esto, el trabajo con técnicas de relajación, gimnasia y psicoterapias tendientes a mejorar y reestructurar la personalidad, elimina tensiones y por lo tanto, mejora las relaciones con el yo interno y con los demás.

- **Programa psicomotor**

Es una actividad preventiva que ayuda al niño a mejorar la atención y la autoestima, ayuda a detectar dificultades en los niños en el tiempo y momento adecuado.

Las ventajas que contiene el programa psicomotor son las siguientes:

- Desarrolla la conciencia de las potencialidades del cuerpo
- Se consigue una mayor eficiencia y seguridad en el movimiento
- Ayuda al niño a adquirir un mejor autocontrol
- Colabora a prolongar el lapso de atención del niño
- Promueve el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje en general.

El niño incapaz de participar en actividades físicas de una manera efectiva desarrolla sentimientos de inadecuación, de inseguridad y una imagen pobre de sí mismo. Es básico enfocar la psicomotricidad al aspecto individual, adaptar las actividades, al niño y graduar progresivamente el orden de dificultad de estas, según el niño vaya adquiriendo habilidad en ellas, constituyéndose de esta manera cada clase, cada sesión de trabajo, en un diagnóstico constante en donde la alegría y el éxito son parte fundamental.

- **Objetivos de la intervención psicomotriz**

La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos (Arnaiz, 1994):

Tabla 8. Objetivos de la intervención psicomotriz

SENSOMOTRICIDAD	PERCEPTOMOTRICIDAD	IDEOMOTRICIDAD
• Educar la capacidad sensitiva. • La información puede ser del propio cuerpo, mediante el movimiento informando el tono muscular. • Información del mundo exterior que se percibe por medio de los sentidos.	• Educar la capacidad perceptiva. • Toma de conciencia de los componentes del esquema corporal para que el movimiento este adaptado a la acción. • Estructuración de las relaciones espaciales y temporales. • Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior, con el fin de controlar el movimiento.	• Educar la capacidad representativa y simbólica • Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar.

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura “Pedagogía del movimiento”, Arnaiz (1994).

- **Contenidos de la psicomotricidad**

La función tónica.

Base de la construcción corporal y verdadera piedra angular de la unidad funcional que constituye el ser humano donde no existen fronteras entre el cuerpo y el espíritu.

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional. El tono depende de un proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.

La función tónica, al actuar sobre todos los músculos del cuerpo, regula constantemente sus diferentes actitudes y de este modo se constituye en base de la emoción. El tono es, consecuentemente, la base con la que se forman las actitudes, las posturas y la mímica. Al ser fuente de emociones y materia de reacciones posturales, el tono prepara la representación mental, uno de los elementos que componen el esquema corporal. Ello se debe a que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas que continuamente nos informan de cómo están

nuestros músculos y cómo es nuestra postura. El tono nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo y el control tónico nos permite adaptar el esfuerzo al objetivo. Gracias a la regulación del tono empleamos el grado de tensión muscular necesario para cada movimiento, ni más, ni menos. Por ello hablar de tono es hablar de ajuste, de control, de dialéctica entre la excitación y la inhibición, entre la tensión y la distensión (Berruezo, 1993).

En segundo lugar, el tono guarda una estrecha relación con la postura, a la que en gran medida determina, constituyendo así una unidad tónico-postural cuyo control facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos o para prolongar una acción o una posición del cuerpo (Coste, 1980).

En tercer lugar, el tono actúa determinantemente sobre las actitudes y las emociones (Stambak, 1979), así como en la toma de conciencia de sí mismo y en la construcción del conocimiento del mundo y de los demás, por la reciprocidad de las actitudes, de la sensibilidad, y de la acomodación perceptiva y mental (Rigo, 1990). De este modo, la actitud, la forma de reaccionar, determina la forma de ser y las emociones que uno tiene. Existe una regulación recíproca de lo tónico-emocional y de lo afectivo-situacional. Por esta razón las tensiones emocionales se expresan mediante tensiones musculares y viceversa, podemos provocar vivencias emocionales con la sola emulación de las posturas, las contracciones y los gestos que se corresponden con determinada emoción (Berruezo y García, 1994).

En cuarto lugar, el tono muscular, de nuevo por medio de la formación reticular, está estrechamente unido a los procesos de atención y percepción. Encontramos así una fuerte interrelación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral (Fonseca, 1998). De este modo, al intervenir sobre el control de la tonicidad muscular, intervenimos también sobre los procesos de atención, lo que resulta imprescindible para cualquier aprendizaje.

La postura y el equilibrio

Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria.

Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje.

La postura y el equilibrio dependen de tres acciones principales. En primer lugar, las aferencias laberínticas, en segundo lugar, la visión y finalmente la propioceptividad. Durante la infancia el cerebelo va aumentando su actividad coordinadora sobre esas tres acciones.

El equilibrio está íntimamente ligado al control postural. Mientras que quienes llevan a cabo el equilibrio son los músculos y los órganos sensoriomotores, el control de la situación que rige la adopción de una postura económica de equilibración antigravitacional recae sobre el sistema laberíntico (situado en el oído) y sobre el sistema plantar

Debemos entender, con Vayer (1982), que el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. Además, el equilibrio es la base de toda coordinación dinámica ya sea del cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo. Si el equilibrio es defectuoso además de ocuparse de coordinar los movimientos, el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y la caída. Esto explicaría la torpeza de algunas personas, la imprecisión, la presencia de sincinesias (movimientos parásitos), e incluso la generación de estados de ansiedad y angustia. De hecho, se ha comprobado la relación existente entre las alteraciones del equilibrio y los estados de ansiedad. Ello se debe a las relaciones entre la vida afectiva y el fondo tónico, que hace que una actitud, además de una postura, sea un estado de ánimo.

El control respiratorio

El aire es el primer alimento del ser humano que, únicamente mediante la respiración, nutre nuestro organismo. Por tanto, este acto, la respiración, anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y en cada momento de su existencia. El aire constituye el correlato necesario de todas y cada una de las funciones psicofísicas del hombre: desde el aprendizaje hasta la atención, las emociones, la sexualidad, etc. en cuanto energía primaria para el cuerpo. La respiración, presente de forma consciente, o no, en cualquier actividad humana, puede ser utilizada favorablemente para la mejor ejecución de las tareas; por ello, dentro del trabajo psicomotor incluimos la educación del control respiratorio.

El acto respiratorio se compone de dos fases: la inspiración y la espiración. Generalmente, la espiración va seguida de una breve pausa. Se puede provocar un tiempo intermedio de retención entre inspiración y espiración. Desde el punto de vista funcional, la inspiración provoca una afluencia de aire a los pulmones y, por tanto, un aumento de la presión en la caja torácica que

aumenta el propio volumen gracias a un empuje anteroposterior (empuje hacia afuera que se percibe externamente), lateral (elevación de las costillas) y vertical (descenso del diafragma).

La toma de conciencia de la respiración, de las regiones del cuerpo que pone en juego, de su ritmo y sus modificaciones debe formar parte de la educación psicomotriz. En especial será importante el trabajo sobre la respiración en la reeducación de individuos inestables y ansiosos.

No en vano, la armonía respiratoria se encuentra en la base de la mayor parte de los métodos de relajación, puesto que una distensión adecuada conlleva una respiración pausada.

La toma de conciencia de la respiración, de las regiones del cuerpo que pone en juego, de su ritmo y sus modificaciones debe formar parte de la educación psicomotriz. En especial será importante el trabajo sobre la respiración en la reeducación de individuos inestables y ansiosos.

No en vano, la armonía respiratoria se encuentra en la base de la mayor parte de los métodos de relajación, puesto que una distensión adecuada conlleva una respiración pausada.

El esquema corporal

Lo primero que percibe el niño es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas.

El esquema corporal, que a partir de Shilder (1935) puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en punto de partida de las diversas posibilidades de acción.

Se considera clásica la definición de Le Boulch (1992) que entiende el esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.

Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. Según Picq y Vayer (1977) la organización del esquema corporal implica:

- percepción y control del propio cuerpo
- equilibrio postural económico
- lateralidad bien definida y afirmada

independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros

- dominio de las pulsiones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración.
- Ajuriaguerra (1979) propone tres niveles de integración del esquema corporal:
- Cuerpo vivido. Se fundamenta en una noción sensorio motora del cuerpo, que actúa en un espacio práctico en el que se desenvuelve gracias a la organización progresiva de la acción del niño sobre el mundo exterior.
- Cuerpo percibido. Se fundamenta en una noción preoperatoria del cuerpo, condicionada a la percepción, que se encuadra en el espacio centrado aún sobre el cuerpo.
- Cuerpo representado. Se fundamenta en una noción operatoria del cuerpo, que se encuadra, bien en el espacio objetivo representado, bien en el espacio euclidiano y que se halla directamente relacionada con la operatividad en general y en particular con la operatividad en el terreno espacial.

Tabla 9. Fases de estructuración del esquema corporal

CUERPO VIVIDO (0-3 años)	Maduración de los centros motores (mielinización de fibras nerviosas).	Ley céfalo – caudal Ley próximo – distal	Control del propio cuerpo (motricidad global).
CUERPO PERCIBIDO (3 – 7 años)	Percepción e interiorización del propio cuerpo. Percepción del mundo externo.	Motricidad transitiva. Motricidad expresiva.	Control del cuerpo (global y segmentario)
CUERPO REPRESENTADO (7 -12 años)	Acción interiorizada y reversible.	Acomodamiento práxico.	Conciencia del propio cuerpo

**Fuente: Elaboración propia en base a la lectura “El niño frente al mundo”, Vayer (1973).
La coordinación motriz**

Nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizada mente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue.

La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Tradicionalmente se distinguen dos grandes apartados en la coordinación motriz:

- Coordinación global: Movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción (Le Boulch, 1986). Por ello, habitualmente, se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general.
- Coordinación segmentaria: Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación viso motriz o coordinación óculo-segmentaria.
- La educación de la coordinación global y segmentaria ofrece al niño la posibilidad de desarrollar sus potencialidades motrices: correr, saltar, trepar, rodar, arrastrarse, capturar, lanzar... son funciones que surgen y refuerzan el esquema corporal, estructuran el equilibrio y contribuyen a la adquisición de capacidades psicofísicas como la velocidad, la precisión, la resistencia.

La coordinación dinámica general

Las actividades que habitualmente se engloban deteniéndose principalmente en la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices con que nos enfrentamos en nuestra postura habitual erguida, y se encuentran en la base del desarrollo de gran cantidad de habilidades motrices específicas.

- Desplazamientos: En realidad se trata del gran protagonista de la coordinación dinámica general. Abarca cualquier combinación de movimientos susceptible de provocar cambios de situación del cuerpo en el espacio. Reconocemos entre los desplazamientos diversas conductas motrices tales como la marcha, la carrera, el deslizamiento, la reptación, el gateo, la cuadrupedia y la trepa.
 - La *marcha* es el desplazamiento que se produce por la alternancia y sucesión del apoyo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, un pie no se despegaba de la superficie hasta que el otro no ha establecido contacto con ella.
 - La *carrera* es una habilidad que parece desarrollarse de forma instintiva, sin necesidad de ser motivada. Al igual que en la marcha, al producirse la transferencia del peso de un pie a otro, se producen ajustes neuromusculares, que en este caso son más rápidos y añaden a la marcha una diferencia: la fase aérea, el momento en que

ninguno de los pies toca la superficie de desplazamiento. Por deslizamiento entendemos el desplazamiento que se produce por la acción de los brazos y/o las piernas mientras que existan partes del cuerpo en permanente contacto con la superficie que friccionan contra ella (las piernas, la espalda). Una de las formas más utilizadas de deslizamiento es la reptación.

- La *reptación* es el desplazamiento que se produce normalmente por la acción alternativa o simultánea de brazos y piernas (aunque puede hacerse con mayor dificultad con la intervención de sólo los brazos o sólo las piernas), y en el que se da el contacto permanente del tronco con el suelo. La reptación podrá realizarse de frente, de espaldas o lateral, según el lado del tronco que esté en contacto con la superficie.
- El *gateo* es el desplazamiento que se produce por la acción coordinada de brazos y piernas, con el apoyo de las manos y de las rodillas encontrándose el tronco paralelo a la superficie de desplazamiento y con la parte delantera del mismo orientado hacia ella. El gateo es una forma determinada de cuadrúpeda, lo que quiere decir caminar con cuatro apoyos.
- La *cuadrupedia* puede realizarse mirando hacia la superficie, o de espaldas a ella y siempre realizando el contacto con las manos y los pies sobre la superficie de desplazamiento. El gateo puede preceder al desarrollo de la marcha, aunque no siempre sea así, puesto que no todos los niños y niñas gatean antes de caminar.
- La *tropa* es la actividad que moviliza las extremidades inferiores y superiores de forma coordinada provocando un movimiento ascendente sobre superficies de diversos grados de inclinación. Esta actividad, además de fuerza, equilibrio y coordinación, pone de manifiesto disociación, coordinación visomotriz, control postural y estructuración espacio-temporal, por lo que puede afirmarse que la observación de la actividad de trepar a un árbol constituye una auténtica prueba de evaluación de las competencias motrices de un niño.

Existe una actividad que se debe incluir entre las conductas motrices de coordinación dinámica general, y entre los desplazamientos, pero que, por su especificidad, complejidad y por lo singular del medio en que se produce nos limitaremos a nombrar, sin perjuicio de que pueda y deba ser estudiada convenientemente. Nos referimos, efectivamente a la conducta de nadar.

Salto: El salto es una actividad motriz que pone en juego varios elementos. Adquirir el salto es un importante hito en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. El salto requiere de la previa adquisición de la marcha y frecuentemente de la carrera, sobre las cuales realiza algunas modificaciones. El salto necesita la propulsión del cuerpo en el aire (batida) y la recepción en el suelo (u otra superficie) de todo el peso corporal normalmente sobre ambos pies (caída). Pone en acción la fuerza, el equilibrio y la coordinación.

Tabla 10. Desarrollo de la Coordinación motriz

MARCHA	• Marcha lateral • Primeros pasos • Caminar	9/18 meses
CARRERA	• Fase aérea • Arrancada, bloqueo • Cambio de dirección	2/3 años 4/5 años
SALTO	• Sobre los dos pies • Sobre un solo pie • Sobre un pie y sobre otro	2/3 años 4 años 5 años
ARRASTRE Y RODAR	• Movimiento lento • Movimiento rápido • Volteretas	9 meses 12 meses 4/5 años
	• Prensión cúbito – palmar • Prensión dígito – palmar • Pinza pulgar índice • Acción del tronco • Acción global del cuerpo	5/8 meses 9 meses 12 meses 2/5 años 6/8 años
TREPAR	• Reptar • Gatear • Subir escaleras gateando • Escalamientos	4/7 meses 7/12 meses 13/15 meses 2/6 años

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura El niño frente al mundo, Vayer (1973).

Giros: Son movimientos que provocan la rotación del cuerpo sobre alguno de sus ejes: longitudinal (de arriba a abajo), transversal (de izquierda a derecha) o sagital (de delante a atrás). Así pues, el cuerpo puede girar sobre su eje longitudinal (movimiento semejante al de una peonza), sobre su eje transversal (voltereta hacia delante o hacia atrás) o sobre su eje sagital (voltereta lateral).

Transportes: Son actividades en las que el cuerpo simultáneamente se ocupa del desplazamiento y de los ajustes posturales precisos para evitar la desequilibración y mantener el contacto o la sujeción de la persona u objeto que se transporta. Podemos considerar como transportes los arrastres en los que la persona u objeto transportado hace de lastre oponiéndose al desplazamiento en sentido opuesto al mismo. En el caso de los empujes la persona u objeto que se opone al desplazamiento se sitúa en su mismo sentido.

La coordinación viso motriz

La coordinación viso motriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. Del mismo modo, es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo.

Fundamentalmente concretamos a coordinación viso motriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados, etc. Le Boulch (1986) afirmaba que la puntería implícita en trazar un rasgo de un punto a otro obliga a poner en marcha el mismo mecanismo de regulaciones propioceptivas, referentes al miembro superior, que se necesita para realizar un ejercicio de precisión tal como el acto de atrapar una pelota en el aire.

Las actividades básicas de coordinación óculo-manual son lanzar y recibir. Ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control propio, pero mientras que los ejercicios de recepción son típicamente de adaptación sensoriomotriz (coordinación de sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas y coordinación de tiempos de reacción) los de lanzamiento son por un lado de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación ideomotriz (representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado) (Picq y Vayer, 1977).

Como una conducta visomotriz en la que no interviene la mano tenemos el pateo del balón. Si a las anteriores conductas les denominábamos óculo-manuales a esta podemos llamarla óculo-pedal, puesto que es la vista quien coordina los movimientos de la pierna y el pie para que el balón sea golpeado (chutado) . „El pateo es inicialmente un choque con la pelota en posición estacionaria.

En el niño de dos años ya observamos que momentáneamente eleva una pierna, manteniendo el apoyo sobre la otra, para golpear con la pierna liberada. El pateo maduro supone el adelantamiento y flexión de la pierna soporte, el balanceo hacia atrás de la pierna que va a golpear, posición ligeramente inclinada del tronco, ubicación contraria de los brazos y una vez que se adelanta la pierna y se produce el impacto, la pierna sigue la dirección del móvil y el peso se desplaza a la parte delantera del pie soporte.

La coordinación visomotriz supone para el niño el dominio de los objetos, puede acercarse a ellos, manejarlos y proyectarlos en el espacio, le convierte en dueño de su movimiento y de las cosas que le rodean.

La lateralidad.

La adquisición de la lateralidad es uno de los últimos logros en el desarrollo psicomotriz y requiere de las experiencias sensoriales y motrices tanto como de la evolución del pensamiento para lograrse. Supone realmente la madurez psicomotriz del niño. Tradicionalmente se distinguen tres fases en el desarrollo de la lateralidad: la indiferenciada, hasta los tres años; la alternante, de los tres a los seis; y la definitiva, a partir de los seis o siete años

La organización espacio-temporal

El espacio

Las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y calidad de las experiencias vividas (Picq y Vayer, 1977).

Precisamente la experiencia vivida es lo que proporciona la conciencia del eje corporal, de la que depende directamente la adquisición y dominio de las nociones de relación espacial, lo que significa poder orientarse en el espacio a través de referencias alusivas a la posición del cuerpo, que cuenta con la lateralidad para hacer efectiva dicha orientación.

El tiempo

El tiempo está, en principio, muy ligado al espacio. De hecho, comenzamos a notarlo gracias a la velocidad. En este sentido, la noción de prisa-despacio precede a la de antes después que es puramente temporal. El tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos. Hasta los seis años el niño no sabe manejar los conceptos temporales como valores independientes de la percepción espacial y, por tanto, no puede operar con ellos. La noción de tiempo, individualizado como idea, como concepto,

madurado por la integración de la percepción, experiencia y comprensión, requiere un notable desarrollo intelectual por el cual el niño solamente hacia los siete-ocho años, comienza a entender las relaciones espacio-temporales y a introducir en el tiempo físico, al igual que en el tiempo psicológico, una sucesión razonada, mediante una reconstrucción operatoria y ya no intuitiva.

La motricidad fina y la grafomotricidad: las praxias

Las funciones en general de la mano en cuanto a la educación de la motricidad fina serían la prensión y la suelta. Desde aquí se abre el camino hacia la coordinación viso-manual y hacia la grafomotricidad. Al referirnos a la motricidad fina estamos hablando de las praxias, sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o intención y no como fruto del reflejo. No resulta extraño que las dificultades práxicas o psicomotoras puedan implicar dificultades específicas del lenguaje, principalmente porque éstas se materializan mediante alteraciones de la acción, tanto en la oromotricidad (motricidad del habla) como en la micromotricidad (motricidad fina como la de la escritura).

El lenguaje escrito constituye la estructura básica sobre la que se van a edificar los procesos de abstracción y generalización, que caracterizan el pensamiento y los lenguajes superiores.

El hecho de realizar una huella gráfica representa un determinado grado de desarrollo psicomotriz y afectivo del niño. La evolución del trazo es la del desarrollo psicomotriz, afectivo y social del niño que lo realiza.

La escritura requiere para su realización de un control de las partes corporales activas (dedos, mano, muñeca) muy preciso, que se hace posible gracias a la capacidad de inhibición de las partes corporales pasivas (antebrazo, brazo, hombros).

La grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstas pueden ser automatizadas y cuyo resultado responda a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. La grafía es el trazo resultante de un movimiento. Si podemos repetir un trazo de manera idéntica entonces se ha interiorizado. Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes perceptivos y motores, su regulación nerviosa y la implicación afectiva del sujeto.

El desarrollo grafomotor necesita como requisito previo la consecución de determinados logros:

-coordinación visomotriz ajustada,

- constancia de la forma,
- memoria visual y auditiva suficiente,
- correcta prensión,
- coordinación entre prensión (del lápiz) y presión (sobre el papel),
- automatización del barrido (de izquierda a derecha y de arriba a abajo),
- capacidad de codificar y decodificar señales visuales y auditivas,
- automatización encadenada de las secuencias (melodía cinética).

Para su uso en la escritura, el trazo ha de pasar de la interiorización a la automatización, con lo que las palabras, al ser vaciadas de la carga de conciencia que necesitaban para su realización gráfica, pueden ser llenadas con una carga de significado para la expresión y comprensión de las mismas.

2.2.5. Importancia de la psicomotricidad

En la educación inicial en familia comunitaria es fundamental y determinante que se tome en consideración el área de la psicomotricidad, pues es aquí en esta época de la vida de todo ser humano, donde se debe de luchar por el desarrollo pleno de la persona.

El niño tiene necesidades motrices y posee de manera innata aptitudes motrices que no llega a desarrollar; el periodo de dos a seis años determina su futuro proceso educativo y existe una interrelación total entre el niño y el medio que lo rodea, produciéndose las influencias de éste al mismo tiempo que su formación. Es el maestro quien debe de conducirlo a considerar la calidad y los componentes del medio, los cuales van a inducirle a realizar actividades que están insertas en el diario vivir.

En la educación inicial en familia comunitaria, es decir el periodo que vive el niño hasta que empieza la escolaridad propiamente dicha, a los seis años, es extraordinariamente importante, puesto que es a través de esta época que toma conciencia de sí mismo, del mundo que lo rodea, y a la vez adquiere el dominio de una serie de áreas que van a configurar su madurez global, tanto intelectual como afectiva.

La escuela tiene un papel determinante en esta etapa de la vida, puesto que, como profesionales, los educadores han de facilitar al niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años de vida.

El niño que ha alcanzado en psicomotricidad el nivel de madurez tiene una muy buena base de aprendizaje y que, concretamente lo que se ha dicho, la evolución psicomotriz es un proceso global que interrelaciona constantemente con el proceso afectivo, del lenguaje y con toda la evaluación.

2.2.6 Interacción Social

Según De Amo (2004) “El aprendizaje, además de ser un proceso personal, es un constructo social. El niño reconstruye el conocimiento a partir de su relación con las personas que lo rodean y la cultura en la que está inmerso.

Por consiguiente, el aprendiz necesita de la interacción con su entorno social para poder ir más allá de sus propias capacidades, éste va interiorizando y estructurando un conocimiento procedente de la experiencia del uso del lenguaje con los demás. (p. 145)”

“El lenguaje oral se adquiere en contextos comunicativos no necesariamente escolares, es decir, es producto de la experiencia compartida con los otros en su entorno familiar o social. En este sentido, un buen dominio de las habilidades lingüísticas orales se relaciona con la frecuente estimulación de las interacciones conversacionales de naturaleza recíproca entre padres e hijos, donde éstos entran en contacto con un input lingüístico de calidad.

En cambio, el código escrito se aprende en el contexto didáctico; gracias a la interacción escolar, el alumno (sic) construye progresivamente conocimientos y dota de significado el lenguaje escrito, hasta su uso de una manera autónoma, crítica y reflexiva. (p. 146)”.

Para el lenguaje hablado y escrito se debe tener lo siguiente:

“El escrito se aprende una vez desarrollado el hablado. Los discursos orales son los primeros con los que entra en contacto el niño con su entorno; la interiorización que éste haga de estas formas verbales servirá de base para estructurar el lenguaje y organizar el pensamiento.”

”Ambos lenguajes son contruidos por los niños a través de la interacción con otras personas de su entorno. El dominio del lenguaje escrito implica adquirir estructuras y funciones lingüísticas. (pg. 148)” ... observar y reconocer las peculiaridades del te?cto y relacionarlas con sus experiencias anteriores son los procesos esenciales en toda actividad de comprensión e interpretación. Pero para que se pueda dar esa relación el niño debe familiarizar con: la estructura del texto, el uso y características específicas del lenguaje escrito, situaciones comunitarias cargadas de afectividad y estrategias de comprensión lectora.

2.2. 7. Programa de Intervención

Un programa de intervención es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha carencia, problemática o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados de determinada actividad. Se entiende que un programa de intervención consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que los sustente (Rodríguez, E. 1990).

Un programa se caracteriza por los alcances, las actividades complementarias y los procesos asociados a ellas.

El programa de investigación orienta las fortalezas de los grupos ejecutores y organiza todos los recursos en orden a la optimización y la consecución de los objetivos investigativos. Así define las estrategias relacionadas con la identificación de problemas y necesidades investigativas de la institución, los sectores educativos, sociales y todos aquellos que tengan o busquen una relación con los procesos académicos.

2.3. Aspectos Psicoevolutivos

2.3.1. Desarrollo humano según Papalia

Para entender el desarrollo de los niños de cinco años de edad debemos analizar el desarrollo evolutivo de Papalia, el cual lo caracteriza por una etapa pre operacional que compone a los niños (as) de entre 4 a 6 años, están en la etapa de aprendizaje más importante, puesto que están asimilando conocimientos básicos elementales que desarrollan sus aprendizajes con el juego, en la calle, en su hogar y sobre todo en la escuela con la ayuda de las educadoras, que amplían sus aprendizajes ya que el niño(a) en todo momento está con constante juego y aprendizaje.

“El desarrollo evolutivo de los niños(as) de cuatro a seis años que comprenden la edad de la niñez temprana es muy importante así como el desarrollo del cerebro equivale casi a un 90% del peso del cerebro adulto ... entre los tres y los seis años el crecimiento más rápido ocurre en las áreas frontales que regulan la planeación y organización de las acciones,... el desarrollo del cerebro repercute en otros aspectos del desarrollo, como en el incremento de las habilidades motoras“. (pg. 217)

Tabla 1 l. Desarrollo de la niñez temprana o preoperacional (4-6 años)

Desarrollo Físico	Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Psicosocial	Desarrollo psicosexual
• El crecimiento es continuo: el aspecto se vuelve más delgado y las proporciones más similares a los adultos. • El apetito disminuye y los problemas de sueño son comunes. • Aparece la preferencia manual; mejora la fuerza, así como las habilidades motoras finas y gruesas.	• El pensamiento es algo egocéntrico, pero crece la comprensión de las perspectivas de otras personas. • La inmadurez cognoscitiva conduce a algunas ideas lógicas acerca del mundo. • La memoria y el lenguaje mejoran. • La inteligencia se vuelve más predecible. • Es común asistir al preescolar o al jardín de niños	• Crecen el auto concepto y la comprensión de las emociones; la autoestima es global • Se incrementa la independencia, la iniciativa, el autocontrol y la ayuda propia. • Se desarrolla la identidad de genero • El juego se hace más imaginativo, más elaborado y más social. • Son comunes el altruismo, la agresión y el temor • La familia sigue siendo el centro de la vida social, pero otros niños se vuelven más importantes.	• Anal (retención y expulsión), es la etapa del control de esfínteres, el goce está en la defecación • Fállica, es el interés y el placer se centra en los genitales y aparece el interés por las diferencias sexuales, aparece la curiosidad por la sexualidad y los genitales.

Fuente: Tomado del libro de desarrollo Humano de Papalia, 2012), p. 217

2.3.2. Teorías psicoanalíticas (Freud).

Nos centraremos en las aportaciones de Freud. Según este autor, cada persona hereda una serie de conflictos infantiles junto con formas de enfrentarnos a ellas. Si estas son buenas experiencias somos personas capaces de superar conflictos, determinadas situaciones.

Si, por el contrario, son experiencias traumáticas no sabremos afrontar determinadas situaciones, tendremos un yo débil.

Por otro lado, Freud introduce tres conceptos hipotéticos:

-Ello: es el inconsciente. Cuando nace el niño es el puro ello, el puro instinto. El ello seguía por el principio del placer. El principio del placer determina que el instinto sea saciado y al momento.

-Yo: es la parte racional y se va generando a partir de la interacción con la realidad. El yo por tanto tiene la misión de ir domesticando el ello. El yo se rige por el principio de la realidad, es decir, hay que satisfacer el ello, pero de una manera apropiada y realista. (yo fuerte / yo débil)

-Superyó: Busca la perfección y busca la autocrítica. Y asimila los valores morales de los padres.

Teniendo esto en cuenta, el desarrollo humano se podía secuenciar en distintas etapas. Las etapas que determina hay son las siguientes:

a) de los 0 a los 6 años: el niño pasa del ello al superyó

- Etapa Oral. La etapa de la lactancia. Todo el placer, todo el interés está centrado en la zona de la boca. El niño experimentará placer con todo lo relacionado a la boca.

- Etapa Anal. Iría desde la lactancia hasta los 3 años y todo el interés se centra en el control y autocontrol de los esfínteres. El niño empieza tener autonomía.

- Etapa fálica. Desde los 3-4 años a los 6. El centro del placer se establece en el falo. Los varones experimentan orgullo por tenerlo y las mujeres lo envidian. Aparece el superyó.

b) De los 6 a los 12 años: Etapa de Latencia. Los impulsos sexuales se adormecen.

c) Etapa Genital. Se corresponde con la adolescencia y por tanto con el despertar de la madurez sexual. Si lo pasamos sin dificultad seremos adultos sanos y si se tiene problemas seremos adultos reprimidos (ponemos en marcha los mecanismos de defensa).

2.3.3. Teoría psicosocial (Erikson)

Aportó que la teoría psicosexual de Freud, las etapas, son pocas y limitadas. El desarrollo del ser humano se forma de etapas, pero se engrandece con el ambiente. Para él cada etapa del desarrollo implica una dificultad, lo que se denomina crisis de madurez, que cada sujeto, cada persona deberá resolver. Y añade el factor que explica que se superen o no se superen: la interacción entre las características propias de cada uno y el ambiente social en el que vive el sujeto.

Distingue las siguientes etapas:

a) Etapa de la confianza versus desconfianza. (0 -1 año) Es la primera dificultad que el niño tiene que abordar. El niño necesita confiar en que sus necesidades básicas van a ser cubiertas por

los adultos responsables de estas tareas. Si el niño no aprende esta confianza desarrollará síntomas neuróticos.

b) Etapa de autonomía versus vergüenza y duda. (1 - 3 años) El niño empieza a explorar el mundo que le rodea. Empieza por el control de esfínteres, comienza a hablar, llama la atención. El niño empieza a ser autosuficiente o bien aprende a sentir miedo y a dudar de sus propias actitudes, capacidades.

c) Etapa de iniciativa versus culpabilidad. (3- 6 años) El niño quiere emprender muchas actividades, superando incluso los límites que les pone los padres y por tanto se sentirá culpable. Del estudio de esta etapa se deriva que unos padres caóticos hacen más daño que unos padres autoritarios.

d) Etapa de la actividad versus inferioridad. (7 - 11 años) Coincide con la etapa escolar, por lo que le da importancia a todo lo relacionado con la escuela. El niño debe aprender a sentirse competente en algunas cosas y no tanto en otras. También es importante el apoyo social que tiene.

e) Etapa de la adolescencia. (12 años en adelante) Hay un reto importantísimo ¿quién soy yo?, identidad sexual, rol social, ... Es la etapa en la que se conquista la identidad o se dará la confusión de roles.

f) Etapa de la intimidad versus aislamiento. En estos años adultos vamos buscando amor, compañía. Resolvemos esta etapa encontrando ese amor, cariño o el aislamiento (por miedo al rechazo).

g) Etapa de la creatividad versus estancamiento. Uno aprende a sentirse útil, activo (por los hijos, en lo profesional,) o bien lo contrario siente que no aporta nada, se queda estancado.

h) Etapa de la integridad versus desaparición. (vejez plena) Nos planteamos si en la vida hemos conseguido lo que nos hemos planteado, si la vida a merecido la pena, e incluso se empieza a pensar si se ha vivido la vida o la vida ha pasado por ti, la muerte, ...

2.3.4. Teorías del aprendizaje

Watson va a plantear que para que la psicología sea una ciencia no puede estar anclada en el inconsciente, sino que nos tenemos que basar en las conductas observadas, en las conductas que se pueden medir, esto es el paradigma conductista.

El conductismo forma la base de la teoría del aprendizaje. Y estas ponen énfasis en como las personas aprendemos las conductas específicas.

Estas teorías del aprendizaje van a elaborar las leyes de la conducta. Estas leyes de las conductas pueden ser aplicadas a cualquier persona independientemente de la edad o posición.

Dentro de las teorías de aprendizajes tenemos que hablar del condicionamiento. El condicionamiento es una parte del aprendizaje que se centra en ver como aprendemos a asociar estímulos y respuestas.

Existen dos tipos de condicionamiento: clásico y operante.

Recordemos que estas temáticas se encuadran en el modelo mecanicista y que, como ya dijimos en la introducción a la psicología evolutiva, la dimensión evolutiva en este modelo ha ocupado un lugar muy secundario. Por ello no se han descrito etapas evolutivas y, por tanto, no podemos hablar de ellas.

Otra aportación importante dentro de las teorías del aprendizaje es la Teoría del Aprendizaje Social.

Según esta teoría, hay otra estrategia en el aprendizaje social que es el modelado: podemos aprender sin emitir una conducta. Podemos observar lo que hacen otros y ver qué consecuencias tiene. En el modelado una persona aprende observando las consecuencias que tiene una conducta. El modelado no es pasivo, tiene una importante carga volitiva (voluntaria). El modelado es especialmente útil en situaciones donde nos sentimos inseguros o no tenemos experiencias. En estos casos, imitamos la conducta que exhibe un modelo al que nosotros admiramos o con el que nos identificamos.

El autor más destacado de estas teorías es Bandura. Según él, el aprendizaje por observación se lleva a cabo mediante cuatro procesos:

a)Atención: cuanta atención presta el niño al modelo que le interesa. Este proceso se ve influido por unas características como el valor de la conducta observada y el nivel de estimulación que tiene el niño dado por la expectativa que tiene. (Expectativas: aspiraciones y capacidades que tenemos)

b)Retención: capacidad que tiene el niño de almacenar la información en su memoria. Qué tipo de estrategias utilizamos para almacenar y recuperar la información. Se ve influido por el nivel cognitivo de la persona. (En la atención y retención se produce la adquisición o aprendizaje de la conducta)

c)Producción: determina la fidelidad con la que el niño reproduce la conducta. Se ve influida por la complejidad de la conducta y las habilidades físicas del individuo.

d) Motivación: que grado de motivación tiene el niño para reproducir la conducta. Se ve muy influido por el proceso de obtención y las expectativas, también puede verse influido por los incentivos vicarios y los directos. Lo importante de esta teoría para nosotros es que existen “modelos” de los cuales los niños aprenden.

2.3.5. Teorías socioculturales.

Según estas teorías, todos los niños van a adquirir las habilidades y los conocimientos propios de su medio cultural. Su crecimiento está mediatizado por la cultura en la que nace y vive. Además, nos empapamos de creencias, valores. La teoría sociocultural lo que intenta explicar es que tanto nuestro conocimiento como nuestras habilidades se van a explicar en base al apoyo, a la orientación que facilite el contexto cultural.

Uno de los principales representantes de estas teorías es Vygotsky. Según él, el niño al interactuar con las personas adultas de su entorno está aprendiendo constantemente y a la vez, este aprendizaje se hace de manera informal, implícita. Los adultos van a aportar a los niños habilidades prácticas, sociales y habilidades de tipo intelectual o cognitivo. Le aportan instrucciones y apoyo rigiéndose siempre por los valores de la cultura a la que pertenezcan.

La interacción social es el contexto idóneo para adquirir los conocimientos propios de una cultura. El instrumento más importante es el lenguaje. El niño lo adquirirá mediante esa interacción social. El desarrollo del sujeto va, pues, ligado al desarrollo de la sociedad. Veamos, pues que remarca el factor social.

Si este factor es tan importante supone que la educación es fundamental en el desarrollo. Es más, para Vygotsky desarrollo y educación son dos procesos interrelacionados, no pueden ser independientes. La educación puede ser un motor de desarrollo. Pero la persona que aprende es activa en este proceso, tiene su propia actividad y organización y además autorregula el proceso.

Veamos algunos de los conceptos que utiliza:

a) Líneas de desarrollo:

- Línea natural, caracterizada por los principios de tipo de biológico o madurativos, funciones psicológicas inferiores o elementales (sensaciones)
- Línea cultural, caracterizada por dos principios:
 - * Mediación instrumental: las personas interactuamos a través de una serie de instrumentos o herramientas culturales (lenguaje, ordenadores, libros ...)

* Descontextualización: supone generalizar nuestros conocimientos a otros contextos. Está asociada a las áunciones psicológicas superiores.

Estas dos líneas son complementarias y necesarias para explicar nuestro desarrollo, ya que es un proceso unitario y global.

b) Zonas de desarrollo. Se reáiere a las distintas esáeras que enmarcan las capacidades a adquirir por el niño. Distingue varias:

* Zona de desarrollo próximo: Está compuesta por las dos zonas siguientes.

* Zona de desarrollo real: hace referencia a la que la persona puede hacer por sí misma.

* Zona de desarrollo potencial: lo que la persona puede hacer con ayuda de otra persona.

Todo lo que es desarrollo potencial puede ser desarrollo real. En esta zona se produce la interiorización.

c) Interiorización o proceso por el que se pasa del ámbito interpsicológico (entre personas) al ámbito intrapsicológico (individual). Para comprender mejor este concepto podemos poner un ejemplo referido a la realización de cualquier actividad. En este caso la interiorización se produce siguiendo estos pasos:

1º La persona que aprende y la que enseña comparten el inicio de una tarea. La que enseña domina esa tarea y dirige totalmente a la que aprende. La que aprende no conoce la tarea.

2º La persona que aprende empieza a participar en la actividad, pero, aunque participe no tiene una comprensión total de la actividad.

3º La persona que aprende ya no tiene una dirección total de la que enseña.

4º La persona que aprende realiza por sí sola la tarea.

d) Respecto al lenguaje, entiende que existen dos tipos de habla:

- Habla social: Es la que se produce en la comunicación entre las personas. Esta comunicación es necesaria para transmitir los conocimientos y poder ajustar los objetivos y los contenidos. Aparece en los primeros momentos.

- Habla privada: Es la que se produce en el “interior” del individuo. En otras palabras: es el vehículo del pensamiento.

Veamos ahora las etapas del desarrollo (estadios) que considera este autor:

a) Impulsividad motriz (0-2 meses): el niño responde de manera reáleja a los estímulos interoceptivos y exteroceptivos. Es una etapa en la que pasa de momentos de quietud a

momentos de nerviosismo según tenga las necesidades satisfechas o no. Predomina la función de construcción del objeto.

b) Emocional (2-12 meses): Es una etapa en la que la figura de la madre se convierte en un agente que aporta estados de bienestar. Construcción del sujeto.

c) Sensoriomotor (12-36 meses): El niño va a manipular y experimentar con los objetos que se encuentra. Va a ser una etapa donde el espacio que rodea al niño se transforma totalmente (ya camina) En esta etapa comienza la actividad simbólica, empieza a hablar. Construcción del objeto.

d) Personalismo (3-6 años): Se va a formar una imagen de sí mismo. Caracterizada por el negativismo, el niño se opone a los adultos. El niño nos va a mostrar sus habilidades imitándonos y representando diferentes papeles sociales. Construcción del sujeto.

e) Categorical (6-11 años): El pensamiento del niño es más organizado, va integrando la información que le llega del exterior. Va a tener un conocimiento de la realidad más significativo y con mayor sentido. Construcción del objeto.

f) Pubertad y adolescencia: El niño va a construir su propio yo independiente, va a surgir una nueva fase de oposición, sobre todo con los padres. Construcción del sujeto.

2.4. Marco legal

2.4.1. Ley de educación 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez

Según el artículo 9, la Educación Regular, es la educación sistemática, normada, obligatoria y procesual que se brinda a todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, desde la educación Inicial en Familia Comunitaria hasta el bachillerato, permite su desarrollo integral, brinda la oportunidad de continuidad en la educación superior de formación profesional y su proyección en el ámbito productivo, tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe.

En el artículo 11 y 12 nos dice, el Subsistema de Educación Regular comprende:

- a) Educación Inicial en Familia Comunitaria
- b) Educación Primaria Comunitaria Vocacional
- c) Educación Secundaria comunitaria Productiva.

La Educación Inicial en Familia Comunitaria, constituye la base fundamental para la formación integral de la niña y el niño, se reconoce y fortalece a la familia y la comunidad como el primer espacio de socialización y aprendizaje de cinco años de duración, comprende dos etapas:

1. La educación Inicial en Familia Comunitaria, no escolarizada que es de responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y el Estado, orientada a recuperar, fortalecer y promover la identidad cultural del entorno de la niña y el niño, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición, para su desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, espiritual y cognitivo.
2. Educación Inicial en Familia Comunitaria, escolarizada; desarrolla las capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socio-afectivos, espirituales y artísticas que favorecen a las actitudes de autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento, para iniciar procesos de aprendizaje sistemáticos en el siguiente nivel.

2.5. Marco contextual

La Unidad Educativa Vida y Verdad, se encuentra ubicada en la Zona el Gramadal Calle 1 N°27 (BAJO SEGUENCOMA), en el distrito 2 de la ciudad de La Paz, fue fundada el año 1990.

Esta Unidad Educativa es particular y cuenta con un edificio de cinco pisos los cuales abarcan estudiantes de inicial, primaria y secundaria, llegando a tener 800 alumnos, y 80 personas entre administradores, educadores y plantel de limpieza.

La unidad Educativa se caracteriza por una enseñanza cristo céntrica, basada en los fundamentos bíblicos.

2.5.1. Visión del colegio

El Colegio Vida y Verdad en respuesta al llamado de Dios y su propósito redentor en Jesucristo, sirve a la Iglesia consolidando un servicio educativo cristo céntrico de excelencia en amor.

Basado en una Cosmovisión Bíblica, aporta a la sociedad tanto una visión educativa, como hombres y mujeres que aman a Dios y que por su gracia transformarán a las naciones.

2.5.2. Misión del colegio

Somos una organización cristiana de servicio educativo que motivados por el evangelio que revela el amor y pasión de Cristo, apoyamos a las familias con la educación cristiana de sus hijos.

Los padres asumen su responsabilidad en el Señor y participan activamente en la educación de sus hijos.

Los estudiantes que se forman en el colegio aman a Dios, han nacido de nuevo y están capacitados en ciencia y arte para toda buena obra.

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1. Enfoque de investigación

Esta investigación utilizara el enfoque cuantitativo, para medir el desarrollo de la lectoescritura en un en el cual se utilizará técnicas de recolección de datos que permitan medir y analizar los resultados, “pudiendo así generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos, así como el punto de vista de conteo y magnitudes de estos. Así mismo nos brinda una gran posibilidad de réplica (...) además facilita la comparación entre los estudios similares“ (Hemández, Fernández, & Baptista, 2014).

3.2. Tipo de investigación

Esta investigación tendrá un tipo de investigación Descriptiva y Aplicativa.

Descriptivo

El estudio descriptivo permite analizar la información cuantificable siguiendo un modelo inductivo (particular a lo general), donde se llegará a unas conclusiones partiendo de una exploración previa

Según Hemández, Fernández, & Baptista, (2014, p. 80), los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, gmpos, comtmidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Aplicativa

Según Cordero, z. (2009), son experiencias de investigación con propósitos de resolver o mejorar una situación específica o particular, para comprobar un método o modelo mediante la aplicación innovadora y creativa de una propuesta de intervención, en este caso de índole orientadora, en un grupo, persona.

3.3. Diseño de investigación

El tipo de diseño de investigación que se usara en esta investigación es Cuasi Experimental la cual estudia las relaciones Causa-efecto, y se manipula una o varias variables independientes para observar sus cambios en las variables dependientes en una situación de Control. Es decir que los diseños experimentales se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula

Con tipo de pre prueba – post prueba y grupo control: este diseño incorpora la administración de pre pruebas a los grupos que componen el experimento. Los sujetos son asignados al azar a los grupos, después a estos se les administra simultáneamente el pre prueba, un grupo recibe el tratamiento experimental y otro no (es el grupo control); y finalmente se les administra, simultáneamente una prueba post prueba. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Este diseño se diagrama de la siguiente manera:

Tabla 12. . Diseño de Investigación

	Pre Test	Intervención	Post Test
Grupo Experimental	O1	Programa Psicomotriz	O2
Grupo Control	O3		O4

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura Hernández, Fernández, & Baptista, p. 310.

3.4. Métodos de investigación

Inductivo

Martínez, E. “Clasificación de los Métodos de Enseñanza” dice que cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

3.5. Sujetos de la investigación

Los participantes que participaran en esta investigación son 50 niños y niñas que cursan el segundo año del Nivel Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada de la Unidad Educativa Vida y Verdad.

La muestra para determinar el grupo control y experimental será aleatoriamente, para la asignación de los sujetos a diferentes tratamientos (o a ningún tratamiento). La idea detrás de la asignación aleatoria es por ser al azar la asignación del tratamiento, entonces los atributos y características de los grupos para los diferentes tratamientos serán más o menos equivalentes, por lo que cualquier efecto observado entre los grupos de tratamiento puede estar relacionado directamente con el efecto del tratamiento y no es una característica de los individuos en el grupo.

La asignación al azar no garantiza que los grupos están "emparejados" o sean equivalente, sólo que las diferencias se deben al azar.

La asignación aleatoria facilita la comparación de los experimentos mediante la creación de grupos similares.

Tabla 13. Participantes del grupo control y experimental

Curso	Niños	Niñas	Total
Kinder B “Experimental”	12	13	25
Kinder A “Control”	10	15	25
Total	25	25	50

Fuente: Elaboración propia.

3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación

3.6.1. Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación son el “Test Psicomotor de Picq y Vayer”, los autores son Louis Picq y Pierre Vayer.

El objetivo de este test es determinar el nivel de desarrollo alcanzado en distintas áreas y permite la observación de los variados problemas de inadaptación que puede plantear el niño.

Está compuesta por

- ✓ 12 pruebas divididas como generales y complementarias
- ✓ Están ordenadas y clasificadas en orden de complejidad creciente.
- ✓ Se divide en: examen psicomotor de la primera infancia (2 a 7 años) y la segunda infancia (7 a 12 años)

Tabla 14. Operacionalización de Variables

COORDINACION Y CONTROL MOTRIZ (Enlace armonioso de movimientos y control de los mismos. Presupone integridad y madurez del sistema nervioso.	COORDINACION DINAMICA GLOBAL: Aptitud para integrar capacidades distintas en una tarea compleja. Uso simultáneo y ordenado de varios músculos o grupos de músculos. Organización de los movimientos que realizan simultáneamente con diferentes grupos musculares y con una finalidad ya conocida. En esta actividad interviene todo el cuerpo (caminar, correr, trepar altar). EQUILIBRIO: Capacidad para mantener una posición determinada, reduciendo al mínimo el contacto con la superficie. RESPIRACION: Dominio voluntario de la aspiración o inspiración (acción de entrar el aire en las vías respiratorias) y espiración (salida del aire). COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL: Integración de movimientos coordinados entre ojos y manos, está en interna relación con el objetivo “grafismo escritura”. COORDINACIÓN ÓCULO MOTRÍZ: Integración de movimientos coordinados entre ojos y pies. VELOCIDAD RAPIDEZ DE MOVIMIENTO: Reacción rápida en el movimiento, al iniciarlo, al cambiar de dirección o al hacer ajustes de posición. CONTROL DE MOVIMIENTO, REFLEJOS: Control de la paralización del movimiento del cuerpo ante diversos estímulos auditivos, visuales, etc. PRECISION, PUNTERIA: Destreza en el lanzamiento de un objeto para dar en un blanco. TONICIDAD (fuerza muscular): se refiere a la fuerza que ejerce con todo el cuerpo o con una parte del mismo.
FACTORES NEUROMOTRICES	LATERALIDAD: Predominancia Mano, Ojo, Oído, Pie (diestro, zurdo, ambidiestro).

Fuente: Elaboración propia.

3.6.2. Validación de expertos

La validez es entendida por Hernández (2014, p. 210) como “el grado que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”.

León (2017), indica que el instrumento fue validado a través de juicio de expertos, donde tres especialistas con conocimientos del tema revisaron que los ítems cumplan satisfactoriamente la calidad en la recolección d información.

Tabla 15. Validación de Expertos

Numero	Expertos	Resultado
1	Mg. Marcelo Pacheco	Aplicable
2	Lic. Andrea Miranda	Aplicable
3	Lic. Ana Guerra	Aplicable

Fuente: Elaboración propia.

3.7. HIPÓTESIS

“La actividad psicomotriz estimula el proceso de lectoescritura en los niños (a) del segundo año de educación inicial en familia comunitaria de la unidad educativa Vida y Verdad”

Hi. La aplicación de ejercicios psicomotores en el proceso de lectoescritura beneficia a los niños de cinco años de la Unidad Educativa Vida y Verdad.

Ho. La aplicación de ejercicios psicomotores en el proceso de lectoescritura no beneficia a los niños de cinco años de la Unidad Educativa Vida y Verdad

3.7.1. DEFINICIÓN DE VARIABLES

3.7.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

VI = Actividades psicomotoras

3.7.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE

VD= Adquisición a la lectoescritura

3.8.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 16. Operacionalización de variables

DEFINICION DE VARIABLES	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
V.I. Actividades psicomotoras	Conjunto de actividades motoras, para el desarrollo psíquico que se obtiene a través del movimiento.	Motricidad gruesa	-Coordinación Dinámica -Control postural y equilibrio -Control del cuerpo mismo -Organización latero espacial	SEGÚN EDAD CRONOLÓGICA	EXAMEN PSICOMOTOR DE L. PICQ Y P. VAYER
		Motricidad fina	-Organización perceptiva -estructuración espacio temporal -Coordinación óculo - manual -Lateralización		
		Lenguaje	Uso de frases simples y complejas		
V. D. Lectoescritura	Es una destreza - competencia de comunicación en desarrollo, fundamental para comprender los significados de palabras escritas y el contexto en el que se encuentran, para ello, según el nivel psico evolutivo y de maduración de los niños.	Grafomotricidad Comunicación simbólica	FACTORES: -Intelectuales -Perceptivos -Motrices afectivos -Control de la precisión -Signos -Lenguaje oral -Posturas		-Encuestas -Entrevistas -Observación -Encuestas -Entrevistas *en base del examen Picq y Vayer

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura Hernández, Fernández, & Baptista, p. 31 O.

Capítulo IV Resultados

4.1 Resultados e interpretación Pre-Test y del Grupo Experimental y Grupo Control por Indicadores.

En el presente capítulo se tiene los resultados de la investigación con sus respectivos análisis.

Los resultados de la Coordinación Óculo Manual de los 2 y 2 ½ años correspondientes al Grupo Experimental y Grupo Control todos los niños puntuaron lo mismo.

Tabla 17. Resultado del Pre Test del G. E. y G. C. que puntúan lo mismo en COM 2 Y 2

	G. E. Pre Test (PUNTUA)	G.C. Pre Test (PUNTUA)
COM 2	25	25
COM 2 ½	25	25

Tabla 18. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Óculo Manual (COM3), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental						Grupo Control					
PRE TEST Coordinación óculo manual (3)						PRE TEST Coordinación óculo manual (3)					
Frecuencia						Frecuencia					
Rango						Rango					
4	16.0	16.0	16.0	16.0	16.0	4	16.0	16.0	16.0	16.0	16.0
5	84.0	84.0	84.0	84.0	84.0	5	84.0	84.0	84.0	84.0	84.0
6	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	6	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

En esta tabla se observa que en la Coordinación Óculo Manual Pre-Test correspondiente a 3 años en el Grupo Experimental 21 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 12 niños.

Gráfico 1. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Óculo Manual (COM3), correspondientes al Pre-Test.

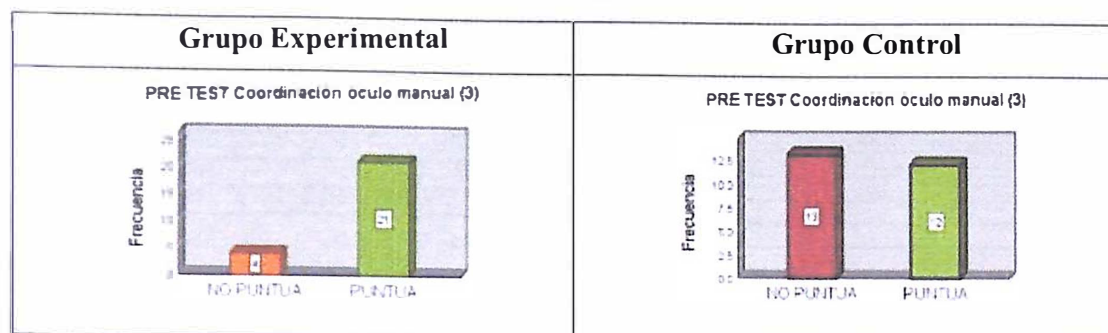


Tabla 19. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Óculo Manual (COM4), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Coordinación oculo manual (4)					PRE TEST Coordinación oculo manual (4)				
	Frecuencia	Porcentaje	Rango	Media		Frecuencia	Porcentaje	Rango	Media
NO PUNTA	19	76.0	76.0	76.0	NO PUNTA	20	80.0	80.0	80.0
PUNTA	6	24.0	24.0	100.0	PUNTA	5	20.0	100.0	100.0
Total	25	100.0	100.0		Total	25	100.0		

En esta tabla se observa que en la Coordinación Óculo Manual Pre Test correspondiente a 4 años en el Grupo Experimental 6 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 5 niños.

Gráfico 2. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Óculo Manual (COM4), correspondientes al Pre Test.

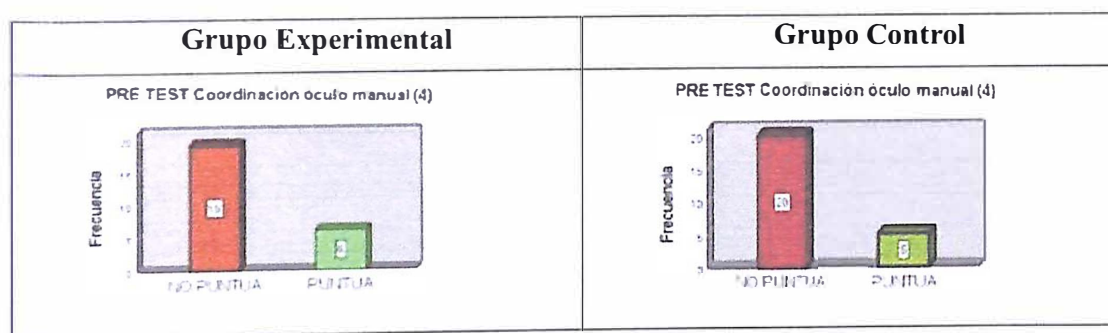


Tabla 20. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Óculo Manual (COM5), correspondientes al Pre Test

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Coordinación óculo manual (5)					PRE TEST Coordinación óculo manual (5)				
Grupos	Frecuencia	Porcentaje	Rango Mínimo	Rango Máximo	Grupos	Frecuencia	Porcentaje	Rango Mínimo	Rango Máximo
No Puntúa	5	20.0	80.0	80.0	No Puntúa	18	45.0	72.0	72.0
Puntúa	5	20.0	20.0	100.0	Puntúa	7	17.5	28.0	100.0
Total	25	100.0	100.0		Total	25	100.0		

En esta tabla se observa que en la Coordinación Óculo Manual Pre Test correspondiente a 5 años en el Grupo Experimental 5 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 7 niños.

Gráfico 3. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Óculo Manual (COM5), correspondientes al Pre Test.

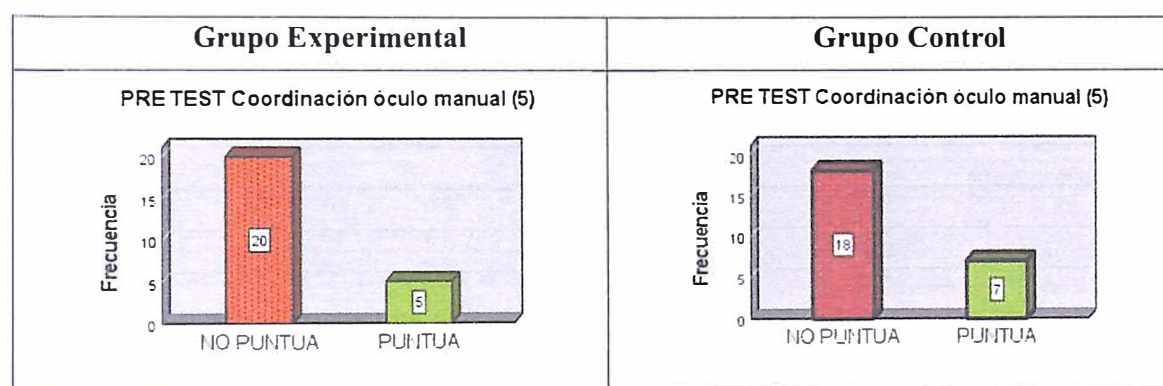


Tabla 21. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Dinámica (CD 2), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Coordinación dinámica (2)					PRE TEST Coordinación dinámica (2)				
Grupos	Frecuencia	Porcentaje	Rango Mínimo	Rango Máximo	Grupos	Frecuencia	Porcentaje	Rango Mínimo	Rango Máximo
No Puntúa	9	36.0	36.0	36.0	No Puntúa	18	45.0	44.0	44.0
Puntúa	16	64.0	64.0	100.0	Puntúa	9	22.5	66.0	100.0
Total	25	100.0	100.0		Total	27	100.0		

En esta tabla se observa que en la Coordinación Dinámica Pre Test correspondiente a 2 años en el Grupo Experimental 16 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 9 niños.

Gráfico 4. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Dinámica (CD2), correspondientes al Pre Test.

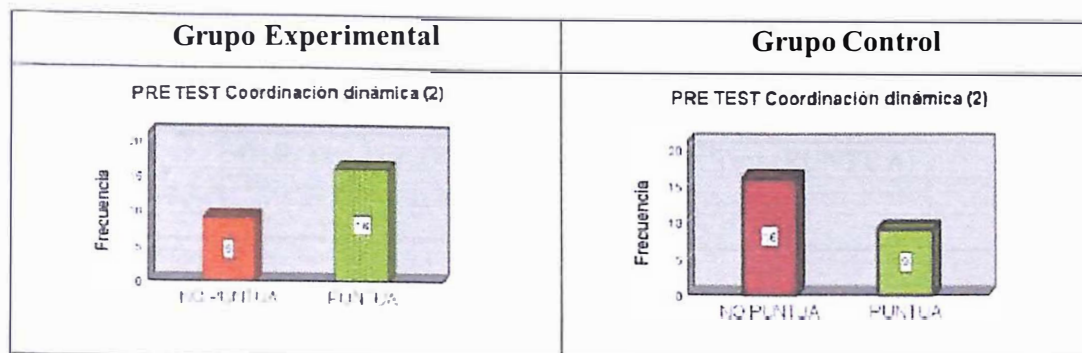
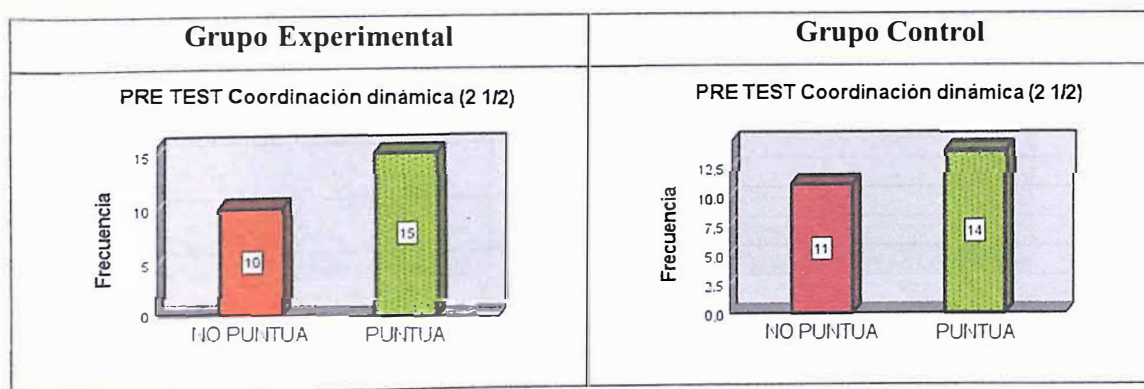


Tabla 22. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Dinámica (CD 2 1/2), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Coordinación dinámica (2 1/2)					PRE TEST Coordinación dinámica (2 1/2)				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado	Porcentaje acumulado
Grupo	NO PUNTA	10	40.0	40.0	Grupo	NO PUNTA	11	29.7	44.0
	PUNTA	15	60.0	100.0		PUNTA	14	31.6	100.0
	Total	25	100.0	100.0	Total	25	67.8	100.0	
					Porcentaje Sistema	12	31.4		
					Total	37	100.0		

En esta tabla se observa que en la Coordinación Dinámica Pre Test correspondiente a 2 ½ años, en el Grupo Experimental 15 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 14 niños.

Gráfico 5. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Coordinación Dinámica (CD 2 1/2), correspondientes al Pre Test.



Los resultados de la Coordinación Dinámica Pre Test de 3, 4 y 5 años correspondientes al Grupo Experimental y Grupo Control todos los niños puntuaron lo mismo.

Tabla 23. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúan lo mismo en la CD 3,4 y 5.

	G. E. Pre Test (PUNTUA)	G.C. Pre Test (PUNTUA)
CD3	23	23
CD4	23	23
CD5	17	17

Tabla 24. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control del Control Postural (CP2), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Control postural (2)					PRE TEST Control postural (2)				
	Frecuencia	Porcentaje	Rango	Porcentaje		Frecuencia	Porcentaje	Rango	Porcentaje
NO PUNTUA	5	11.5	10.0	10.0	NO PUNTUA	5	11.5	10.0	10.0
PUNTUA	20	88.5	90.0	100.0	PUNTUA	20	88.5	90.0	100.0
Total	25	100.0	100.0	100.0	Total	25	100.0	100.0	100.0

En esta tabla se observa que en el Control Postural Test correspondiente a 2 años en el Grupo Experimental 25 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 20 niños.

Gráfico 6. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control del Control Postural (CP2), correspondientes al Pre Test.

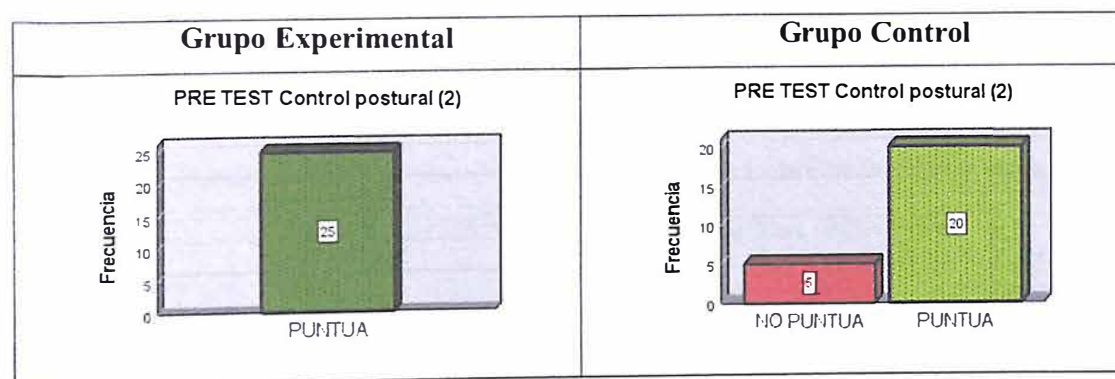
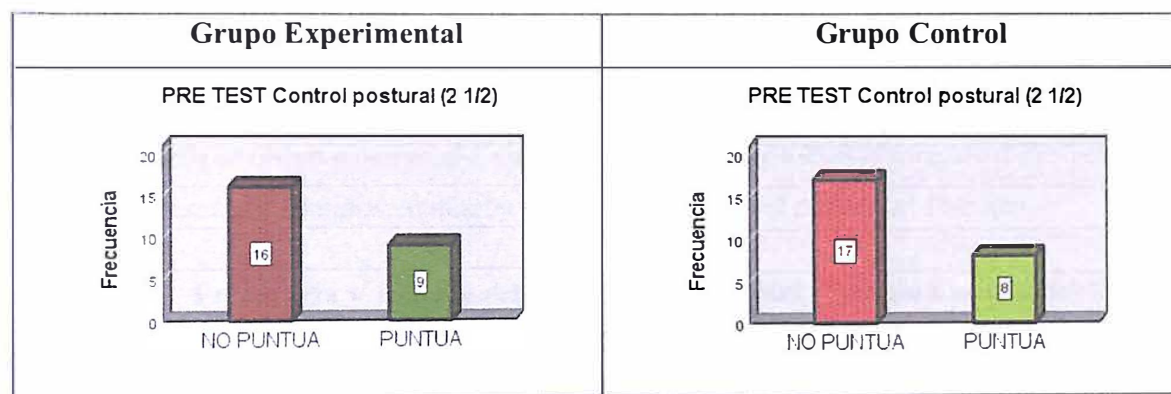


Tabla 2 5. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control del Control Postural (CP 2 ½), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental				Grupo Control			
PRE TEST Control postural (2 1/2)				PRE TEST Control postural (2 1/2)			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Vale				Vale			
NO PUNTUA	16	64.0	64.0	NO PUNTUA	17	45.9	45.9
PUNTUA	9	36.0	100.0	PUNTUA	8	21.6	67.5
Total	25	100.0	100.0	Total	25	67.5	100.0
				Puntajes			
				Señala	12	32.4	
				Total	27	100.0	

En esta tabla se observa que en el Control Postural Pre Test correspondiente a 2 ½ años en el Grupo Experimental 9 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 8 niños.

Gráfico 7. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control del Control Postural (CP2 1/2), correspondientes al Pre Test.



Los resultados del Control Postural de 3, 4 y 5 años correspondientes al Grupo Experimental y Grupo Control todos los niños puntuaron lo mismo.

Tabla 26. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúan lo mismo en la CP 3,4 y 5.

	G. E. Pre Test (PUNTUA)	G.C. Pre Test (PUNTUA)
CP 3	13	13
CP 4	15	15
CP5	9	9

Los resultados de Control Propio del cuerpo (manos abiertas) correspondientes al Grupo Experimental y Grupo Control todos los niños puntuaron los mismo.

Tabla 27. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en el CPC (manos abiertas).

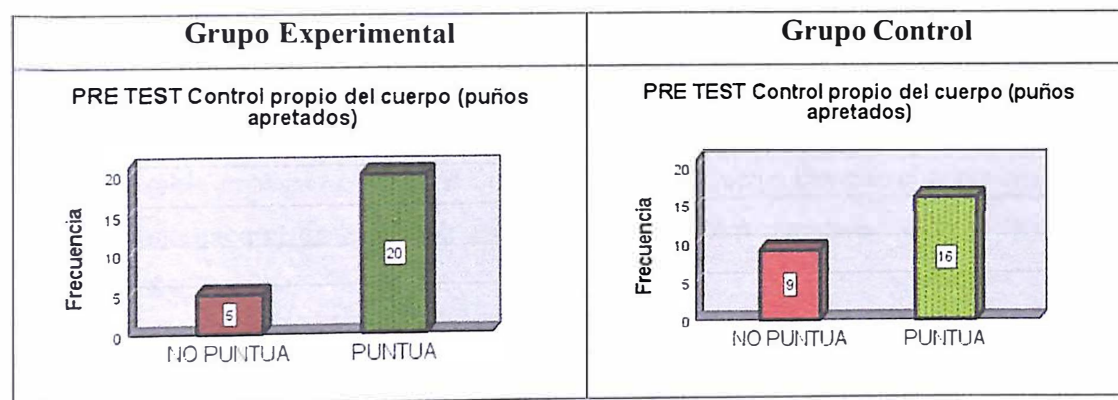
	G. E. Pre Test (PUNTUA)	G.C. Pre Test (PUNTUA)
CPC(manos abiertas)	25	25

Tabla 28. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control del Control Propio del cuerpo (puños apretados), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Control propio del cuerpo (puños apretados)					PRE TEST Control propio del cuerpo (puños apretados)				
	Frecuencia	Porcentaje	Rango	Porcentaje		Frecuencia	Porcentaje	Rango	Porcentaje
NO PUNTUA	5	20.0	20.0	20.0	NO PUNTUA	9	24.3	35.0	35.0
PUNTUA	15	80.0	80.0	100.0	PUNTUA	16	45.7	64.0	100.0
Total	20	100.0	100.0		Total	35	100.0		

En esta tabla se observa que en el Control Propio del Cuerpo (puños apretados) Pre Test, en el Grupo Experimental 20 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 16 niños.

Gráfico 8. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control del Control Propio del cuerpo (puños apretados), correspondientes al Pre Test.



Los resultados de Control Propio del cuerpo Pre Test (mano izq. Abierta, mano der. Cerrada); (mano der. Abierta, mano izq. Cerrada); (mano izq. Vertical, mano der. Horizontal); (mano izq. Horizontal, mano der. Vertical); (estira el brazo izquierdo horizontalmente); (estira el brazo

derecho horizontalmente); (levanta el brazo izquierdo); (levanta el brazo derecho), correspondientes al Grupo Experimental y Grupo Control todos los niños puntuaron los mismo.

Tabla 29. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en el CPC.

	G. E. Pre Test (PUNTUA)	G.C. Pre Test (PUNTUA)
CPC(mano izq. Abierta, mano der. Cerrada)	16	16
CPC((mano der. Abierta, mano izq. Cerrada)	12	12
CPC(mano izq. Vertical, mano der. Horizontal)	10	10
CPC(mano izq. Horizontal, mano der. Vertical)	8	8
CPC(estira el brazo izquierdo horizontalmente)	21	21
CPC(estira el brazo derecho horizontalmente)	23	23
CPC(levanta el brazo izquierdo)	14	14
CPC(levanta el brazo derecho)	16	16

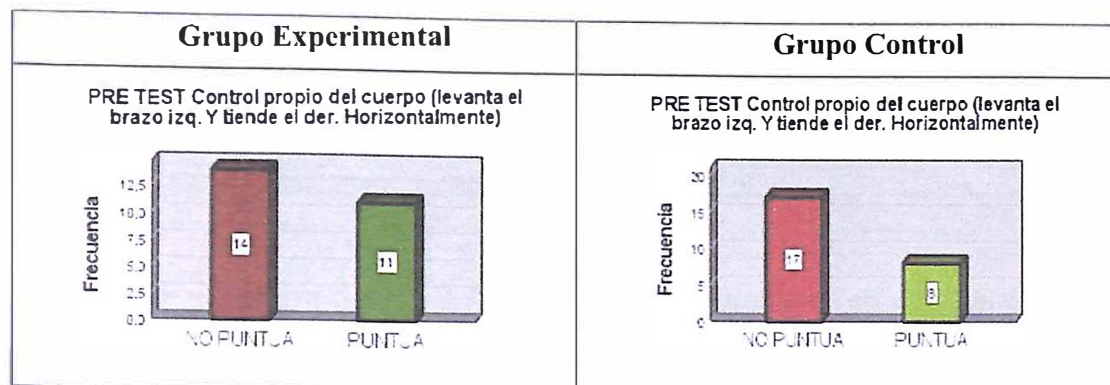
Tabla 30. Frecuencia y Rangos del G. E. y G. C. del Control Propio del Cuerpo. correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Control propio del cuerpo (levanta el brazo izq. Y tiende el der. Horizontalmente)					PRE TEST Control propio del cuerpo (levanta el brazo izq. Y tiende el der. Horizontalmente)				
	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado	Porcentaje Acumulado		Frecuencia	Porcentaje	Acumulado	Porcentaje Acumulado
Correcta	14	56.0	56.0	56.0	Correcta	17	65.4	65.4	65.4
Errónea	11	44.0	44.0	100.0	Errónea	8	31.6	31.6	100.0
Total	25	100.0	100.0		Total	25	100.0	100.0	

Frecuencia	12	48.0	12	48.0
Total	25	100.0	25	100.0

En esta tabla se observa que en el Control Propio del Cuerpo (levanta el brazo izq. Y tiende el der. horizontalmente) en el Grupo Experimental 11 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 8 niños.

Gráfico 9. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control del Control Propio del Cuerpo (levanta el brazo izq. Y tiende el der. horizontalmente), correspondientes al Pre Test.



Los resultados de Control Propio del cuerpo (levanta el brazo der. Y tiende el izq. horizontalmente); (tiende el brazo izq. Hacia adelante en forma recta levanta el brazo der.); (tiende el brazo der. Hacia adelante en forma recta levanta el brazo izq.), correspondientes al Grupo Experimental y Grupo Control todos los niños puntuaron los mismo.

Tabla 31. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en el CPC.

	G. E. Pre Test (PUNTUA)	G.C. Pre Test (PUNTUA)
CPC (levanta el brazo der. Y tiende el izq. horizontalmente)	14	14
CPC (tiende el brazo izq. Hacia adelante en forma recta levanta el brazo der)	10	10
CPC (tiende el brazo der. Hacia adelante en forma recta levanta el brazo izq.)	13	13

Tabla 32. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Organización Perceptiva (OP2), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Organización perceptiva (2)					PRE TEST Organización perceptiva (2)				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje rango	Porcentaje acumulado			Frecuencia	Porcentaje
Válido	NO PUNTUA	1	4.0	4.0	4.0	Válido	NO PUNTUA	2	8.4
	PUNTUA	24	96.0	96.0	100.0		PUNTUA	23	82.0
	Total	25	100.0	100.0			Total	25	100.0
							Excluido	12	52.4
							Total	37	100.0

En esta tabla se observa que, en la Organización Perceptiva Pre Test de 2 años, en el Grupo Experimental 24 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 23 niños.

Gráfico 10. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Organización Perceptiva (OP2), correspondientes al Pre Test.

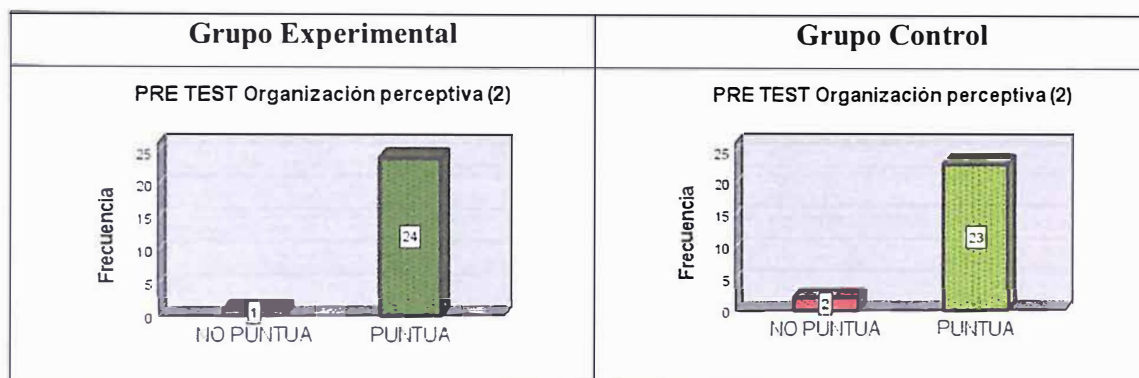
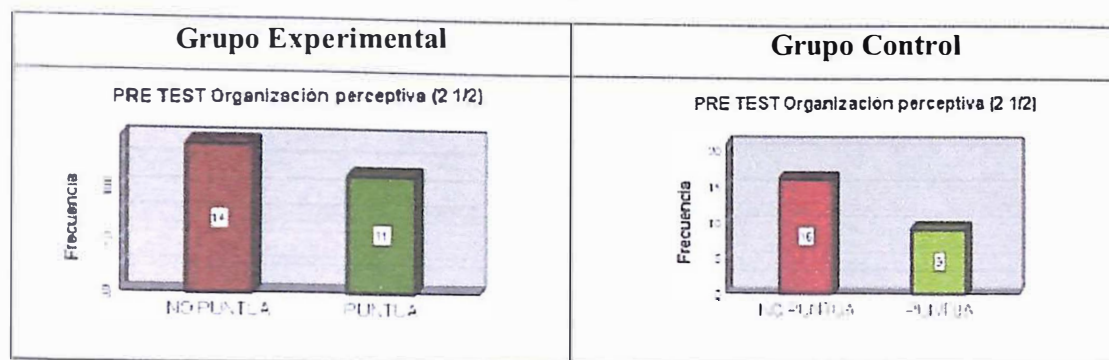


Tabla 33. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Organización Perceptiva (OP2 1/2), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Organización perceptiva (2 1/2)					PRE TEST Organización perceptiva (2 1/2)				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje rango	Porcentaje acumulado			Frecuencia	Porcentaje
Válido	NO PUNTUA	4	56.0	56.0	56.0	Válido	NO PUNTUA	16	43.2
	PUNTUA	11	44.0	44.0	100.0		PUNTUA	9	36.8
	Total	25	100.0	100.0			Total	25	100.0
							Excluido	12	32.4
							Total	37	100.0

En esta tabla se observa que en la Organización Perceptiva Pre test de 2 ½ años, en el Grupo Experimental 11 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 9 niños.

Gráfico 11. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Organización Perceptiva (OP2 1/2), correspondientes al Pre Test.



Los resultados de la Organización Perceptiva Pre Test correspondientes a los 3, 4 y 5 años propios al Grupo Experimental y Grupo Control todos los niños puntuaron los mismo.

Tabla 34. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en la OP de 3, 4 y 5 años

	G. E. Pre Test (PUNTUA)	G.C. Pre Test (PUNTUA)
OP 3	7	7
OP 4	17	17
OP 5	6	6

Los resultados del Control de la Organización Lenguaje, Memoria y Pronunciación correspondientes a los 2 y 3 años todos los niños puntuaron los mismo.

Tabla 35. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en la OLMP de 2 y 3 años.

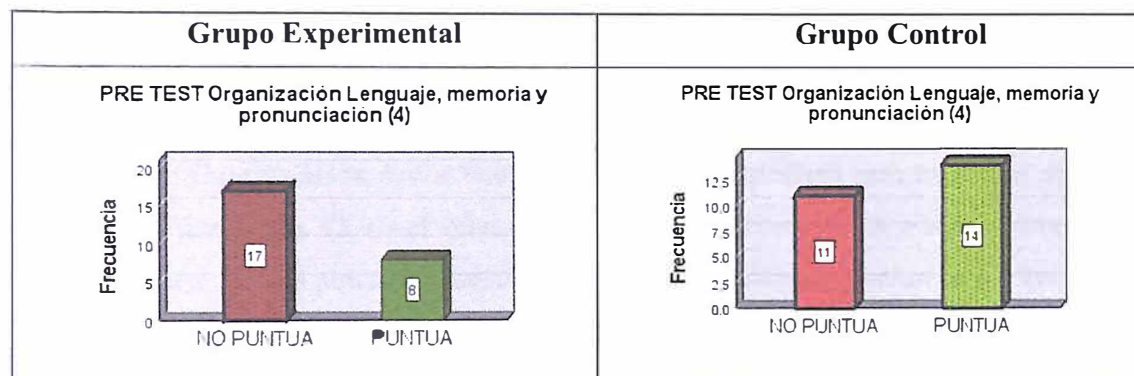
	G. E. Pre Test (PUNTUA)	G.C. Pre Test (PUNTUA)
COLMP 2	25	25
COLMP 3	25	25

Tabla 36. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Organización Lenguaje, Memoria y Pronunciación (OLMP4), correspondientes al Pre Test.

Grupo Experimental					Grupo Control				
PRE TEST Organización Lenguaje, memoria y pronunciación (4)					PRE TEST Organización Lenguaje, memoria y pronunciación (4)				
	Frecuencia	Porcentaje	Mediana	Porcentaje		Frecuencia	Porcentaje	Mediana	Porcentaje
NO PUNTUA	17	68.0	68.0	68.0	NO PUNTUA	11	29.7	44.0	44.0
PUNTUA	8	32.0	32.0	100.0	PUNTUA	14	37.8	56.0	100.0
Total	25	100.0	100.0		Total	25	100.0		

En esta tabla se observa que, en la Organización Lenguaje, Memoria y Pronunciación Pre Test de 4 años, en el Grupo Experimental 8 niños puntuaron y en el Grupo Control puntuaron 14 niños.

Gráfico 12. Frecuencia y Rangos del Grupo Experimental y Grupo Control de la Organización Lenguaje, Memoria y Pronunciación (OLMP4), correspondientes al Pre Test.



Los resultados del Control de la Organización Lenguaje, Memoria y Pronunciación correspondientes a los 5 años todos los niños puntuaron lo mismo.

Tabla 37. Resultado del Pre test del G. E. y G. C. que puntúa lo mismo en la OLMP de 5 años.

	G. E. Pre Test (PUNTUA)	G.C. Pre Test (PUNTUA)
COLMP 5	2	2

4.2. Resultados e interpretación Pre-Test y Post-Test del Grupo Experimental por indicadores de la Prueba Picq y Vayer.

En este capítulo se describe el análisis de los resultados obtenidos tras implementar el programa de intervención de actividades psicomotrices, que se realizó con los 25 niños del grupo experimental del segundo año de Educación Inicial en Familia Comunitaria de la Unidad

Educativa Vida y Verdad. Estos resultados permiten conocer en el Pre-test, el perfil psicomotor de niños para posteriormente al proceso de aplicación del programa de intervención que constó de 7 semanas de actividades psicomotrices, contrastar los datos resultantes en la evaluación final o Post-Test del examen psicomotor Picq y Vayer y sus indicadores psicomotrices.

En la segunda parte presenta los resultados estadísticamente, analizando e interpretando la variable dependiente con sus dimensiones y sub-dimensiones utilizando herramientas de medición establecidos como la t de Student y la docimasia de hipótesis.

El objetivo de este análisis es el de comparar y verificar el alcance de la estrategia del Programa de Intervención de actividades Psicomotrices al aplicarla al grupo experimental con 25 niños/as y contrastarla con los resultados del grupo control también con 25 niños/as.

4.2.1. Resultados por dimensión de Coordinación óculo manual

En la tabla 38 se observa que los valores del estadístico t de Student correspondiente a las medias de dos muestras emparejadas para el grupo experimental pre Test y post Test en la dimensión de **Coordinación óculo Manual**, el valor de t calculado para 24 grados de libertad y 0.05 de significación es 12.9 y el valor de tablas es $t = 1,7109$ para 24 grados de libertad, de lo que se concluye que los puntajes promedios obtenidos por los participantes en los dos momentos de medición han sido estadísticamente significativos.

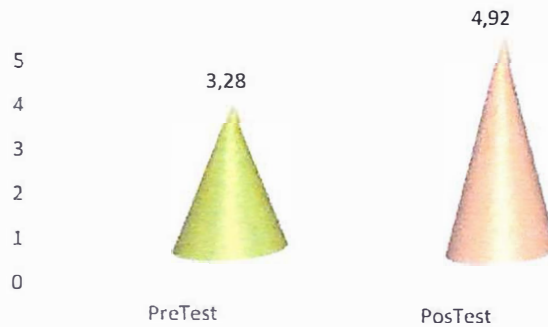
Tabla 38. Análisis de Coordinación óculo manual

	Media	Varianza	Estadístico t	Grados de libertad
PreTest:	3.28	0.212	12.9	24
PosTest:	4.92	0.006		24

Fuente: Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

En el gráfico 13 se observan los resultados de las medias obtenidas para la dimensión de Coordinación Oculo Manual pre test es de 3.28 y 4.92 en el Post Test; en el que se observó un aumento significativo de 1.64 lo que permite sostener que la aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo al incrementar la coordinación oculo manual.

Gráfico 13. Coordinación óculo manual



Fuente: Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

4.2.2 Resultados de la Coordinación dinámica

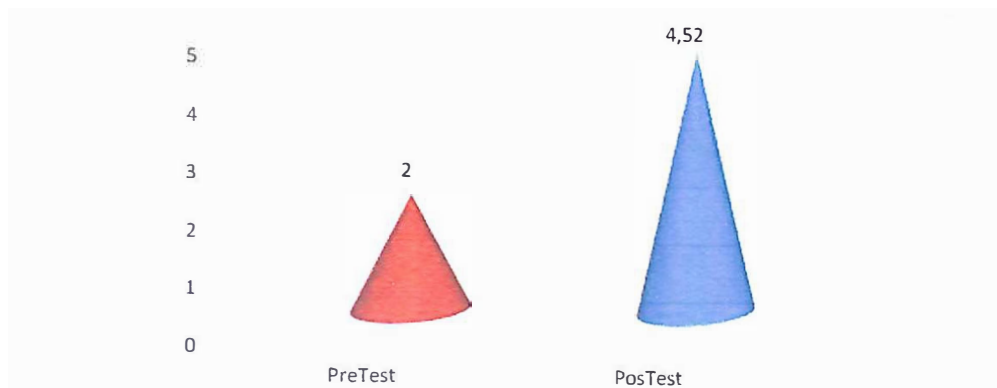
En la tabla 39 se observa que el valor del estadístico t de Student correspondiente a las medias de dos muestras emparejadas para el grupo experimental pre Test y post Test de la dimensión de orientación, el valor de t calculado para 24 grados de libertad y 0,05 de significación es 9.98 y el valor de tablas es $t = 1,7109$ para 24 grados de libertad, de lo que se concluye que los puntajes promedios obtenidos por los participantes en los dos momentos de medición han sido estadísticamente significativos.

Tabla 39. Análisis de Coordinación dinámica

	Media	Varianza	Estadístico t	Grados de libertad
PreTest:	2	1.083	9.98	24
PosTest:	4.52	0.427		24

Fuente: Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

Gráfico 14. Análisis de la Coordinación dinámica



Fuente: Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

En el gráfico 14 se observan las medias obtenidas para la dimensión de **Coordinación Dinámica** en el preTest es de 2.00 y 4.52 en el Post Test; en el que se observó un aumento significativo de 2.52; lo que permite sostener que la aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo al incrementar la habilidad de coordinación dinámica en el niño/a.

4.2.3 Resultado de Control postural

En la tabla 40 se observa que los valores del estadístico t de Student correspondiente a las medias de dos muestras emparejadas para el grupo experimental pre Test y post Test, donde el valor de t calculado para 24 grados de libertad y 0,05 de significación es 10.21 y el valor de tablas es $t = 1,7109$ para 24 grados de libertad, de lo que se concluye que los puntajes promedios obtenidos por los participantes en los dos momentos de medición han sido estadísticamente significativos.

Tabla 40. Análisis de Control postural

	Media	Varianza	Estadístico t	Grados de libertad
PreTest:	2.84	0.723	10.21	24
PostTest:	4.56	0.340		24

Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

En el gráfico 15 se puede observar que los resultados de las medias obtenidas en el pre Test son de 2.84 y 4.56 en el Post Test; en el que se observó un aumento significativo de 1.72; lo que permite sostener que la aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo al incrementar la habilidad en los niños/as en el control postural.

Gráfico 15. Control postural



Fuente: Elaborado en base a resultados del cuestionario

4.2.4 Resultado del Control propio del cuerpo

En la tabla 41 se observa que los valores del estadístico t de Student correspondiente a las medias de dos muestras emparejadas para el grupo experimental pre Test y post Test, donde el valor de t calculado para 24 grados de libertad y 0,05 de significación es 8,565 y el valor de tablas es $t = 1,7109$ para 24 grados de libertad, de lo que se concluye que los puntajes promedios obtenidos por los participantes en los dos momentos de medición han sido estadísticamente significativos.

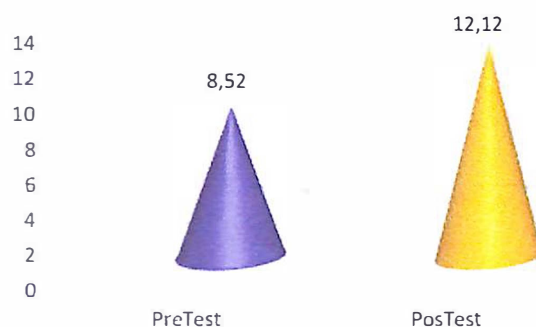
Tabla 41. Análisis de Control propio del cuerpo

	Media	Varianza	Estadístico t	Grados de libertad
PreTest:	8.52	4.427	8.565	24
PosTest:	12.12	2.110		24

Fuente Elaborado en base a resultados del Test Psicourotor de Picq y Vayer

En el gráfico 16 se puede observar que los resultados de las medias obtenidas en el pre Test son de 8.52 y 12.12 en el Post Test; en el que se observó un aumento significativo de 3.6; lo que permite sostener que la aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo al incrementar la habilidad en los niños/as en el control propio del cuerpo.

Gráfico 16. Control propio del cuerpo



Fuente: Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

4.2.5 Resultado de la Organización Perceptiva

En la tabla 42 se observa que los valores del estadístico t de Student correspondiente a las medias de dos muestras emparejadas para el grupo experimental pre Test y post Test, donde el valor de t calculado para 24 grados de libertad y 0,05 de significación es 10.9021 y el valor de tablas es $t = 1,7109$ para 24 grados de libertad, de lo que se concluye que los puntajes promedios obtenidos por los participantes en los dos momentos de medición han sido estadísticamente significativos.

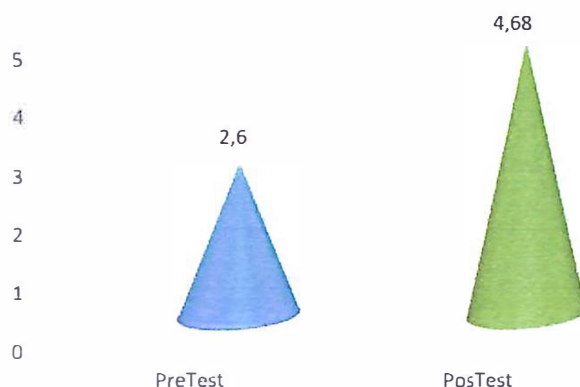
Tabla 42. Análisis de la Organización perceptiva

	Media	Varianza	Estadístico t	Grados de libertad
PreTes t:	2.6	0.917	10.9	24
PosTes t:	4.68	0.227		24

Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

En el gráfico 17 se puede observar que los resultados de las medias obtenidas en el pre Test son de 2.6 y 4.68 en el Post Test; en el que se observó un aumento significativo de 2.08; lo que permite sostener que la aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo al incrementar la habilidad en los niños/as en la organización perceptiva.

Gráfico 17. Organización perceptiva



Fuente: Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

4.2.6. Resultado de la Organización Lenguaje, memoria y pronunciación

En la tabla 43 se observa que los valores del estadístico t de Student correspondiente a las medias de dos muestras emparejadas para el grupo experimental pre Test y post Test, donde el valor de t calculado para 24 grados de libertad y 0,05 de significación es 15.3961 y el valor de tablas es $t = 1,7109$ para 24 grados de libertad, de lo que se concluye que los puntajes promedios obtenidos por los participantes en los dos momentos de medición han sido estadísticamente significativos.

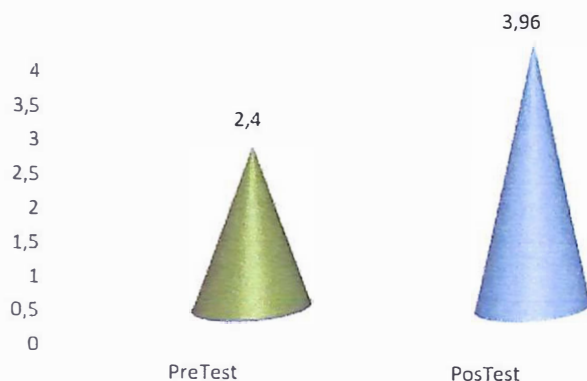
Tabla 43. Análisis de la Organización Lenguaje, memoria y pronunciación

	Media	Varianza	Estadístico t	Grados de libertad
PreTest:	2.4	0.250	15.3961	24
PosTest:	3.96	0.040		24

Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

En el gráfico 18 se puede observar que los resultados de las medias obtenidas en el preTest son de 2.4 y 3.96 en el Post Test; en el que se observó un aumento significativo de 1.88; lo que permite sostener que la aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo al incrementar la habilidad en los niños/as en la organización lenguaje, memoria y pronunciación.

Gráfico 18. Organización Lenguaje, memoria y pronunciación



Fuente: Elaborado en base a resultados del Test Psicomotor de Picq y Vayer

4.3. Docimasia de hipótesis

La docimasia es un procedimiento basado en la evidencia de muestra y la teoría de probabilidad se emplea para determinar si la hipótesis es una afirmación razonable; en el análisis estadístico se hace una aseveración, es decir, se plantea una hipótesis, después se hacen las pruebas para verificar la aseveración o para determinar que no es verdadera. El propósito de la prueba de hipótesis no es cuestionar el valor calculado del estadístico (muestra), sino hacer un juicio con respecto a la diferencia entre estadístico de muestra y un valor planteado del parámetro.

La prueba t es una prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa, respecto a sus medias. (Hernández, et al 2014, pp. 460-461) La comparación se hace sobre una dimensión o una variable. El valor de t se obtiene en muestras mediante la fórmula:

$$t = \frac{\overline{X_1} - \overline{X_2}}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

Donde:

$\overline{X}_1$ es la media del primer grupo (pre test)

$\overline{X}_2$ es la media del segundo grupo (post test)

S_1^2 representa la desviación estándar al cuadrado del primer grupo

n_1 es el tamaño del primer grupo

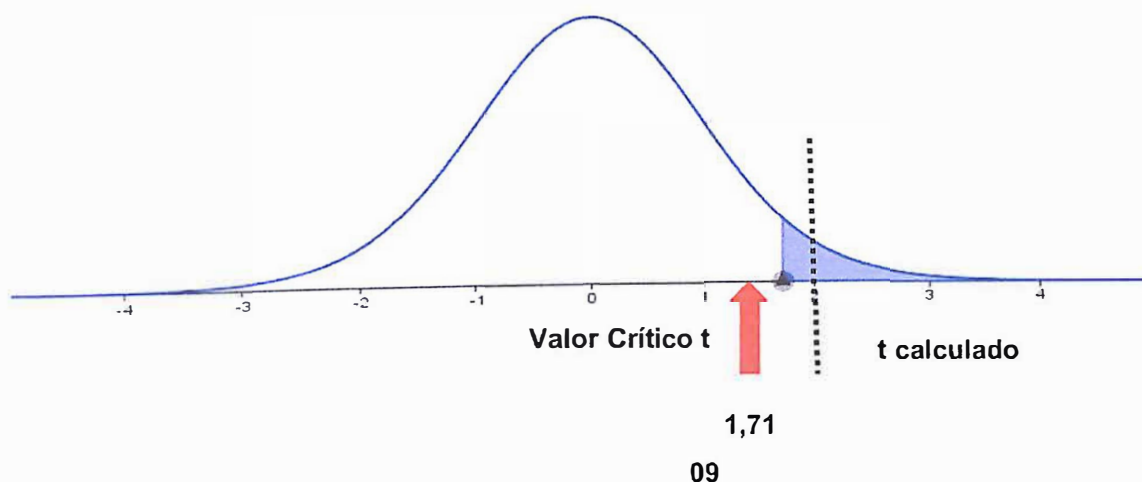
S_2^2 representa la desviación estándar al cuadrado del segundo grupo

n_2 es el tamaño del segundo grupo.

Para ver si el valor t es significativo, se aplica la formula y se calculan los grados de libertad, la prueba t se basa en una distribución de la muestra o poblacional de diferencia de muestras o poblacional de diferencia de medias conocida como la distribución t de Student.

Una vez calculado el valor t y los grados de libertad, se elige el nivel de significancia y se compara el valor obtenido contra el valor correspondiente. Si el valor calculado es igual o mayor al que aparece en la tabla se acepta la hipótesis de investigación o la diferencia significativa de las medias. El siguiente grafico 19 denominado curva de distribución de la muestra indica el valor de t Student con **24** grados de libertad y 5% de significación tiene un valor de **1,7109** este valor se comparó con los valores de t student hallados para la variable, las dimensiones e indicadores.

Gráfico 19. *Curva de distribución de la muestra*



Fuente: Elaboración propia en base a resultados.

En la tabla 44, se detalla la docimasia de hipótesis donde se muestra las dimensiones de coordinación óculo manual, coordinación dinámica, control postural, control propio del cuerpo, organización perceptiva, organización lenguaje, memoria y pronunciación, con sus respectivos indicadores, las medias del pre test y el pos test con sus respectivas diferencias significativas.

Tabla 44. Docimasia de la hipótesis

Indicadores	Puntaje Pre test	Puntaje Post test	Diferencia Significativa
Coordinación óculo manual	3.28	4.92	Existe
Coordinación dinámica	2.00	4.52	Existe
Control postural	2.84	4.56	Existe
Control propio del cuerpo	8.52	12.12	Existe
Organización perceptiva	2.6	4.68	Existe
Organización Lenguaje, memoria y pronunciación	2.4	3.96	Existe

Fuente: Elaboración propia en base a resultados obtenidos.

Con los resultados obtenidos se comprueba la hipótesis de investigación, en tanto que la actividad psicomotriz estimula el proceso de lectoescritura en los niños (as) del segundo año de educación inicial en familia comunitaria de la unidad educativa Vida y Verdad.

Capítulo V

Aplicación de la propuesta

5.1 Descripción de la propuesta

Las actividades psicomotrices son elementos fundamentales en la etapa pre escolar de 3 a 6 años, es el momento en el cual los estudiantes deben ser estimulados lo máximo posible, debe aprender a conocer Y valorar la importancia y utilidad de su cuerpo, sus segmentos corporales, tener conocimiento de espacio y tiempo, lateralidad, observación y estimulación de los sentidos.

El programa se aplicó en los niños y niñas del segundo año de educación inicial en familia comunitaria de la Unidad Educativa Vida y Verdad.

La finalidad de este programa es para mejorar el desarrollo motriz por medio de actividades que se realizaran dentro y fuera del aula de clase y así puedan aprender a conocer, utilizar y valorar su propio cuerpo, mejorando así su calidad de vida.

Se espera por lo tanto que el estudiante revalore su cuerpo, lo cuide y proteja. Ya que es una necesidad del ser humano, el conocer y revalorar su cuerpo. Se debe recalcar que este Programa de Intervención está basado en tres áreas específicas de trabajo como son; la coordinación, lenguaje y la motricidad.

El programa permitirá mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes a través de dinámicas de motricidad gruesa y fina, con y sin elementos tanto de forma estática como dinámica, y de manera personalizada y socializada, ayudado a que los vínculos de respeto y valoración por el trabajo realizado sea muy bueno y se expresen en sus actitudes y aptitudes.

Para alcanzar este objetivo se aplicó un total de 20 sesiones de aprendizaje a lo largo de 11 semanas con el fin de fortalecer la psicomotricidad y la adquisición y asimilación de conocimientos y destrezas y habilidades tanto a nivel personal y grupal que ayuden en su formación de vida.

5.2 Objetivos de la propuesta

5.2.1 Objetivo General

El objetivo general del programa será estimular y formar a los y las estudiantes de segundo año educación inicial en familia comunitaria de la Unidad Educativa Vida y Verdad a través de notas de psicomotricidad para mejorar su desarrollo motriz., técnicas y herramientas

META

Al término del programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz se lograr; estimular, asimilar, fijar y mejorar en los niños y niñas de nivel pre escolar inicial A de 5 años sus capacidades, habilidad

manera específica se ven estos avances y logros en el nivel de desarrollo motriz, expresados en un buen rendimiento físico, cognitivo y emocional. Con un total de 20 sesiones se busca mejorar Y superar aquellas deficiencias y/ o problemas a nivel de coordinación, lenguaje y motricidad que afecten directamente el plano de desarrollo motriz del estudiante, impidiendo un adecuado desarrollo físico, cognitivo y emocional

Objetivos específicos

- **Desarrollar la escucha asertiva, en base al trabajo corporal.**
- **Identificar problemas posturales y articulares**
- **Trabajar juegos motrices y sensoriales**
- **Trabajar la conciencia corporal**
- **Realizar dinámicas de artes plásticas**

5.3 Estrategias aplicadas

Se podría considerar una estrategia como conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios, también se puede considera un conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la unidad educativa.

Considerando que son estrategias que debemos optar como educadores y guías de los niños de cinco años, se debe considerar actividades que sean de agrado a los niños y que por medio de actividades o juegos puedan ser estimulados en las áreas motoras, psicológicas y lenguaje del desarrollo humano de los infantes.

El ambiente externo se puede considerar el hogar, es decir los padres de familia, los hermanos, abuelos, etc. Al ser parte de la comunidad forman una parte fundamental de los niños y esto implica que se debe tener la responsabilidad y la conciencia de la importancia de tener movimiento del cuerpo.

Actualmente los niños son paralizados en los movimientos, en el lenguaje, el pensamiento al dejar que tenga el uso desconsiderado de las nuevas tecnologías como son las Tablet, celulares, Televisores, videos,

cte.; haciendo que los niños entren en estado de paralización en todas las áreas que debe ser estimuladas por medio del movimiento para así poder lograr escribir y leer sin ninguna dificultad.

5.3.2 Selección de las técnicas

Las técnicas que se usaron en el entrenamiento del desarrollo motriz (Coordinación, Lenguaje, Motricidad)

1. Juegos de imitación (se imitan las formas que realiza el profesor)
2. Juegos de acción y reacción (solos y en grupo)
3. Dinámicas de resolución de problemas (solos)
4. Juegos de descubrimiento guiado (solos y en equipos)
5. Dinámicas de artes plásticas (solos y en grupo)
6. El dialogo horizontal y constante (juego de preguntas y respuesta) (solos y en grupo)
7. Dinámica de contar, leer e inventar cuentos
8. Dinámicas con material convencional y no convencional: campo de juego.
9. Actividades lúdicas y recreativas con bastones y cuerdas (solos y en equipos)
10. Guía de instrucciones
11. Retroalimentación y reforzamiento (solos y en equipos)
12. Tarea para el aula y casa

5.3.2 Materiales

Los materiales usados en el programan fueron:

- Cuadernos, lápices, fichas, plumones, papelógrafo, materiales de escritorio, imágenes, videos, bastones, ula ula, globos, colchonetas, pelotas, espejos, conos, sillas, música, tizas, etc.

5.3.3 Desarrollo de las estrategias

El desarrollo del programa se ejecutó en las instalaciones del colegio Vida y Verdad, usando así la cancha del colegio, las aulas de ambos paralelos, la sala de video, y la sala de psicomotricidad.

Cronograma de actividades

Tabla 45. Cronograma de actividades

Sesiones	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Semana																				
1	Pre T. G. C.																			
2	Pre T. G.E.																			
3	X	X	X																	
4				X	X	X														
5							X	X	X											
6										X	X	X								
7													X	X	X					
8																X	X	X		
9																			X	X
10	Post G.C																			
11	Post G.E.																			

Las 20 sesiones desarrolladas en 7 semanas tuvieron una duración de una hora cada sesión, tomando en cuenta que son ejercicios de actividad física y de lenguaje e involucran actividad física adecuada a un infante. Al inicio de cada sesión se hacía un pequeño calentamiento de los músculos del cuerpo, y una interacción con la evaluadora.

CONTENIDO

“ _Tabla 46. Contenido del Programa de estimulación psicomotriz a partir de la batería Picq y Vayer”

SEMANA	ESTRATEGIA	DIMENSIONES	SESIONES
1		Evaluación KA (pre test)	
2		Evaluación KB (pre test)	
3	Juegos de imitación	Desarrollo Motriz COORDINACIÓN (7 sesiones)	1. Traslado elemento de un punto a otro.
	Juegos de acción y reacción		2. Juego a describir objetos
	Dinámicas de resolución de problemas		3. Juegos de lateralidad y velocidad
4	Juegos de descubrimiento guiado		4. Subir y bajar las gradas coordinando los pies.
	Retroalimentación y reforzamiento		5. Juegos de ubicación espacial
	Tarea para el aula y casa		6. Juego de torres y tamaños
	Dinámica de artes plásticas		7. Dibujando y pintando el cuerpo humano
5	Dinámicas de diálogo horizontal (juego de preguntas y respuestas)	Desarrollo Motriz LENGUAJE (6 sesiones)	8. Cantando las partes de nuestro cuerpo.
	Dinámica de contar, leer e inventar cuentos		9. Recociendo los animales de granja
	Retroalimentación y reforzamiento		10. Oír y jugar cuentos
			11. Cuento una historia de los animales
6	Tarea para la casa y aula		12. Dibujo y describo a mi familia
			13. Imitar diversas formas de vocalizar
7	Dinámicas motrices	Desarrollo motriz MOTRICIDAD (6 sesiones)	14. Caminata sobre la línea recta y diagonal
	Actividades lúdicas y recreativas con barras y cuerdas		15. Imitación del salto del canguro y ranitas
8	Guía de instrucciones		16. Juegos de sala y reconocimiento de espacios.
	Trabajo óculo manual de precisión y control de tono y postura		17. Imitar diversas formas de caminar
9	Retroalimentación y reforzamiento		18. Enhebrar un corazón
	Trabajos por imitación		19. juego del trencito humano.
			20. Moldear con masa de sal.
10		Evaluación KA (post test)	
11		Evaluación KB (post test)	

Fuente: Elaboración propia en base a la lectura 'El niño frente al mundo Vayer (1973).

5.4 Fases de la propuesta

Fase Diagnostica

Para el diagnostico psicomotriz de la etapa inicial se empleó el Test Psicomotor de Picq y Vayer, porque evalúa áreas principales de desarrollo psicomotor y permite apreciar, de una manera general, el perfil psicomotor de los menores, el estado del desarrollo de las principales áreas motoras y psicomotoras identificando las áreas que requieren apoyo para su desarrollo.

En esta investigación los principales ítems evaluados fueron: coordinación dinámica, equilibrio, rapidez y estructuración espacio-temporal, si bien están orientadas a detectar retraso psicomotor severo permitió detectar si hay presencia de alguna falencia en el desarrollo motor en niños de 5 y 6 años.

Tabla 47. Examen psicomotor Picq y Vayer.

Examen Psicomotor de Picq y Vayer (1º y 2º infancia)	
Autor:	Louis Picq y Pierre Vayer (1977)
Objetivo:	Evaluar el desarrollo de la psicomotricidad
Destinatario:	Niños entre 2 a 13 años
Estructura:	Consta de 6 pruebas de psicomotricidad con ejercicios graduados para niños desde los 2 años hasta los 13 años. Además, tiene 6 pruebas complementarias para aclarar dudas sobre algunos aspectos de la psicomotricidad.
Áreas evaluadas:	Procesos cognitivos / Psicomotricidad Coordinación óculo manual Coordinación dinámica Control postural (equilibración estática) Control del cuerpo propio Organización perspectiva Organización Lenguaje, Memoria y Pronunciación
Exámenes complementarios:	Lenguaje Prueba de punteo Sincinesia Control segmentario Prueba de ambidextrismo
Criterio de validación:	Análisis cualitativo, comparación entre ejecución del sujeto y pautas de desarrollo psicomotor consideradas normales.
Administración:	Individual Prueba manipulativa, verbal, de lápiz y papel. No se indica tiempo estimado

Materiales:	12 cubos, hilo, aguja de caña, cordones de zapatos, un lápiz, dibujos de laberinto, hojas de papel de 5x5 cm., pelota de goma, un banco de 15 cm de altura, regla de 45 cm, silla, un tablero con tres agujeros en forma de cuadrado, triángulo y círculo, dos palillos de diferente longitud 5 y 6 cm., rectángulo de 14 x 10 cm. Y uno igual cortado en diagonal, lápiz y papel, tarjetas con ritmos representados, marionetas, tubo burbujeante, hoja de papel cuadriculada, reloj, tela con ojales y botones, monedas y caja con ranura para introducirlas, carrete de hilo vacío e hilo, hoja de papel, caja y cuatro fósforos, trozo de fieltro, cartón con agujeros, punzón, caja de cartón, 40 fósforos, lápiz blanco, hoja, carrete de hilo, caja y 20 fósforos, fieltro, cartón con 100 agujeros, 2 paquetes de 26 naipes, romanilla.
--------------------	---

Fuente: Louis Picq y Pierre Vayer, “Educación Psicomotriz y retraso mental”, Barcelona, Científico-Médica, 1977, p. 225-258. Carlina Valcke, “Examen Psicomotor de L. Picq y P. Vayer”, 1985.

5.4 Validación de la propuesta

Tabla 48. Resultados comparativos entre el pretest y el postest

Items	Pre test	Pos test	Aumenta
Coordinación óculo manual	31%	69%	SI
Coordinación dinámica	33%	67%	SI
Control postural	38%	62%	SI
Control propio del cuerpo	41%	59%	SI
Organización perceptiva	38%	62%	
r Organización Lenguaje, memoria y pronunciación	38%	62%	SI

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo VI

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

El Programa de Estimulación Psicomotriz basado en actividades psicomotrices logro estimular Y optimizar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del segundo año de educación inicial en familia comunitaria de la Unidad educativa Vida y Verdad.

Durante el proceso de aplicación del Programa de Estimulación Psicomotriz, se evidenció como fortaleza del mismo, que logra brindar una atención temprana a las diferentes áreas psicomotoras, sin requerir materiales exclusivos, costosos o especiales, además de alcanzar beneficios psicomotrices completos con sus 20 sesiones planificadas, propiciando el desarrollo psicomotor de manera global, de la población intervenida es decir el grupo experimental.

El aprendizaje de la lectoescritura en los niños del segundo año de educación inicial en familia comunitaria depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.

Es importante que el niño que cursa el segundo año de educación inicial en familia tenga estimulado y reforzado el control de su cuerpo, el conocimiento de ella, tener un reconocimiento espacial, estimulación gruesa bien reforzada para poder ingresar a la lectura y escritura que se aprenderá en el próximo curso.

Se debe reiterar en la seguridad que tiene un niño con el dominio de su cuerpo repercutirá en la escritura y lectura de las nuevas consonantes y vocales, teniendo así la facilidad de reconocer y emitir un lenguaje oral adecuado y una escritura correcta.

En los niños que cursan el nivel inicial el aprendizaje debe ser por medio de juegos, actividades de recreación, canciones, teatro, mímicas, el aprendizaje resultará mucho más eficaz que el aprendizaje tradicional.

El programa de Intervención de actividades Psicomotrices" Psicomotriz demuestra que los niños aprendieron y estimularon muchas de las áreas Motoras, Psicológicas, Conductuales, Lenguaje que ayudarán en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños de grupo Experimental del paralelo B.

La manera en que se evidencio que la hipotesis alternativa tuvo relevancia es por medio de la informacion de las maestras de sala, las cuales realizaron una exposici3n de manualidades y demostraci3n de tareas ejecutadas en la sala y en las casas.

Esta observaci3n se hizo por partes de las maestras a las cuales se les realizo una entrevista y un llenado de un cuestionario de avance en relaci3n con el cuaderno pedag3gico de sala.

5.2 Recomendaciones

La primordial recomendaci3n que puede aportar esta investigaci3n es establecer los par3metros de contenidos para el nivel inicial en familia comunitaria, tanto como a los educadores como a los padres de familia, con el fin de establecer las metas y logros que se quiere obtener con los ni1os que cursan el segundo a1o del nivel inicial en familia comunitaria.

Al tener establecido los logros y metas se debe establecer tiempos trabajo en estimular el conocimiento del cuerpo, el saber reforzar la motricidad gruesa y fina, tener tiempos de refuerzo del lenguaje por medio de juegos, canciones, roles.

Se recomienda a la instituci3n el Programa de Estimulaci3n Psicomotriz para que forme parte del modelo educativo de la instituci3n y parte del proyecto curricular del nivel inicial. Para ello se requiere una evaluaci3n de la ejecuci3n del Programa, para que se d3 curso en posteriores a1os.

Se debe capacitar al personal adecuado para el manejo y la aplicaci3n del Programa de Estimulaci3n Psicomotriz para poder tener un personal capacitado y con conocimiento de los que se quiere lograr en este curso

Para la aplicaci3n del Programa se recomienda contar con el apoyo de especialistas del 3rea de pedagogos los cuales puedan hacer un seguimiento del proceso de aplicaci3n y los avances del mismo.

Los educadores en general requieren de t3cnicas psicomotoras pr3cticas, para apoyar al desarrollo integral de ni1os y ni1as desde el nivel inicial, teniendo en cuenta la coordinaci3n de la mente-cuerpo que lo conforma, y reconociendo que no es imprescindible el contar con una serie de materiales que le posibiliten estimular y atender tempranamente las necesidades de ni1os y ni1as a quienes se deben guiar • Por ello el conocer y manejar y aplicar el Programa de Estimulaci3n Psicomotriz basado en actividades psicomotoras, les proporciona una herramienta aplicable, practica y pertinente.

Es importante destacar el papel trascendental de la actitud positiva del facilitador(a) para que propicie la participaci3n de los ni1os y ni1as en proceso de estimulaci3n. Ya que solo en la propia

acción, y no solamente por la presencia del estímulo, es que se posibilita la formación de las estructuras cognoscitivas y afectivas.

Los padres de familia pueden acceder y capacitarse para aplicar el Programa de Estimulación Psicomotriz basado en actividades psicomotoras con sus hijos, ya que las Actividades planificadas que la componen son sencillos y concretos. Esto permitirá el estimular el desarrollo psicomotor, en sus hogares, además de los beneficios afectivos en los menores al compartir con sus progenitores.

Con los resultados obtenidos, se deduce claramente que es necesario el desarrollo de destrezas psicomotoras para que niños y niñas de nuestro entamo pueda adquirir una formación integral, para su óptimo desarrollo y desenvolvimiento personal y social, previniendo futuras deficiencias tanto académicas como sociales.

Al tener una estimulación adecuada en el desarrollo motor del niño desde su nacimiento durante los primeros años de vida y en la etapa inicial del colegio evitará que se tenga niños con retrasos motores, psicológicos y de lenguaje en los cursos posteriores que son esenciales para la adquisición de consonantes, y posteriormente de sílabas provocando problemas de escritura y lectura.

Referencias

- Bachiller, G (2012) “Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao. Tesis de post grado de la universidad San Ignacio de Loyola, Lima Perú.
- Barthes, R. (1989) “El Grado cero de la escritura”. Ed. Plaza y Janés. 6ª edición. Buenos Aires –Argentina. Pág. 60.
- Bautista J. (2007), La lectura como herramienta indispensable. Segunda Edición. Guatemala.
- Berrueto, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad:
- Prácticas y conceptos. Pp. 43–99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84–95294–19–2)
- Cornenius, J. La Didáctica Magna. México. Ed. Porrúa. Edición decimotercera. 2000
- Cordero, Z. (2009) La investigación Aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. vol.33. Costa Rica
- Coton, L. (2012) “Psicomotricidad y su relación en el proceso de lecto–escritura “. Tesis en licenciatura en pedagogía, Quetzaltenango.
- Da Fonseca, Ivor (2000) “Estudio y génesis de la psicomotricidad“, segunda edición Inde Barcelona, España.
- De Arno, J. M, (2004) “Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas“, Ministerio de Educación y Cultura (Secretaría General Técnica –Centro de Publicaciones), Madrid–España.
- Delors, J.; Galileo (2013) “los cuatro pilares de la educación”, publicaciones.ucuenca.edu.ec
- Díaz, Nayeli (2006) “*Fantasía en movimiento*”, Noriega Editores. México.
- Díez, C. (1999) “*La interacción en el inicio de la lectoescritura*”, Ministerio de Educación y Cultura (Secretaría General Técnica – Centro de Publicaciones), Madrid - España
- Freire, P. “*La Educación como Práctica de la Libertad*”. (Prólogo de Julio Barreiro).1971. 3ª edición. Edit. Tierra Nueva. Montevideo - Uruguay. p. 1.
- Fuentes, L. y Fuentes, M. (2000) Guía Docente, Educación pre escolar. La Paz- Bolivia: Editorial Cadenitas de Luz
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2014) Metodología de la Investigación, 5 Edición. Mc Graw Hill, México.
- Lernus, L. A. (1969). Pedagogía. Tercer fundacional. Buenos Aires, Ed. Kapelusz.
- López S. (2012) “Problemas de aprendizaje por causas psicomotrices “. PsicoActua. Psicología y Medicina de la Salud. volumen 3 (p.1)
- Martínez, E. Clasificación de los Métodos de Enseñanza.
[https:// www.cduc.org/unicacion.es/didactica/0031 clasificacionmetodos.htm](https://www.cduc.org/unicacion.es/didactica/0031 clasificacionmetodos.htm)

- Merino E. (2013) *“La Psicomotricidad en el Desarrollo Cognitivo”*. Tesis de la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho, Perú.
- Ministerio de Salud – Nelson Ortiz (1999), Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial, Unicef, Proandes. La paz- Bolivia
- Ministerio de educación (2014) *“Programas de Estudio, Educación Inicial en Familia Comunitaria”*, serie currículo. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014) *“Lineamientos y orientaciones metodológicas y programas de estudio, serie currículo*. La Paz-Bolivia.
- Muñoz, N (2012) *Estudio sobre motricidad, lectoescritura y aprendizaje de los alumnos/as de 1er ciclo de E.P. del CEIP el Grau de Valencia*. Tesis de maestría de la Universidad Internacional de la Rioja, España.
- Nassif, R. (1978). Pedagogía General. Argentina. Ed. Kapelusz.
- Nuñez, L. y Fernández, A (1994), en el artículo Psicomotricidad en el niño de cinco años. Publicado en www.psicomotricidad.com.
- Papalia (2012). *“Desarrollo Humano, duodécima edición”*, Mc Graw Hill. México
- Paxtor, J. (1994). Estudio comparativo entre el ritmo y rapidez como habilidades psicomotoras y su incidencia en el rendimiento escolar. Tesis inédita. Facultad de Humanidades. U.R.L. Quetzaltenango. Guatemala.
- Pérez, Ricardo (2005). *“Psicomotricidad. Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia”*. 1. Edición Ideaspropias Editotial. Vigo.
- Picq, L. y Vayer, P. (1977): Educación psicomotriz y retraso mental. Barcelona: Científico- Médica
- Rota, C. (2002), La intervención psicomotriz que aparece en la revista Aula 12,30-35.
- Rota, J. (2002) *“La intervención psicomotriz una forma de acompañar la construcción de la identidad de la persona”*. Aula de Innovación Educativa
- Salas G. (2013) *“Actividades Lúdicas como estrategias en la Adquisición de la lectura y escritura”*. Tesis de la universidad Mayor de San Andrés. La Paz – Bolivia.
- Silva, M. (2007) *“Desarrollo de la psicomotricidad”*, Guatemala. Editorial Piedrasanta.
- Thoumi, S. (2003) HTécnicas de la Motivación Infantis', Colombia. Ediciones Gamma.
- Tovar, D. (2016) "Dificultad en el desarrollo de la psicomotricidad y su repercusión en problemas de escritura". Tesis en Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Vayer, P. (1973) "El niño frente al mundo,, Ed. Científico–Médica, Barcelona, pág. 31.
- Vigotsky, L (2009). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Argentina, editorial Crítica.
- Yucra z. (2017) "Programa de psicomotricidad para favorecer el proceso de / lectoescritura, dirigida a niños y niñas de segunda sección de la unidad educativa Inicial Julio Cesar Patiño, Turno Tarde". Tesis de la Universidad Mayo de San Andrés. La Paz Bolivia

- www.uhu.es/cine.educación/ 7 economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la medicina.” (Sanchez. B. Verónica. UTPL. 2010)
- (Espinar, 1990)

ANEXO 1

Cartas de validación

La Paz 5 de marzo de 2018

Señor(a):

M.Sc. Aymara Morales

Presente -

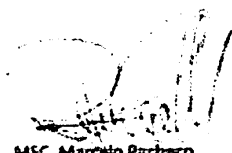
Ref.: SOLICITUD DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE EVALUACION

De mi consideración:

Apreciada Licenciada mediante la presente y de acuerdo a lo solicitado en la carta dirigida a mi persona con respecto a la VALIDACION DE INSTRUMENTO DE EVALUACION, para tesis de la alumna Dalia Irene Rada Escobar, expreso mi conformidad posterior a la respectiva evaluación y revisión de coherencia del instrumento con la investigación en curso.

Sin otro particular me despido agradeciendo el haberme tomado en cuenta para dicho fin.

La saludo cordialmente



MSC Marcelo Pacheco

Juez Experto

COMENTARIOS SOBRE LA VALIDACION DEL INSTRUMENTO

Se tuvo dos fuentes de validación en la Universidad Salesiana:

1. La práctica clínica que ha hecho la Lic. Eliana Maldonado (psicomotricista) hace 10 años de la utilización de la prueba en Bolivia. La Lic. Maldonado es la que ha traído la prueba, nadie conocía la prueba si no hubiera sido por ella.
2. Una segunda fuente es el estudio que hice junto con la lic Eva Huanto, en cuanto a la traducción de la prueba a la lengua Aimara, para que la pueda se pueda aplicar en el Altiplano Nacional, hemos usados tres fuentes de traducción:
 - Traducción semántica
 - Traducción literal
 - Traducción técnica

Y los resultados obtenidos son que los niños que han sido evaluados en idioma originario rinden mejor, prueba obtiene mejores resultados cuando se aplica en idioma originario

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marcelo Pacheco Camacho', with a large, stylized initial 'M' and 'P'.

Lic. Marcelo Pacheco Camacho

La Paz 5 de marzo de 2018

Señor(a):

M.Sc. Aymara Morales

Presente -

Ref.: SOLICITUD DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE EVALUACION

De mi consideración:

Apreciada licenciada mediante la presente y de acuerdo a lo solicitado en la carta dirigida a mi persona con respecto a la VALIDACION DE INSTRUMENTO DE EVALUACION, para tesis de la alumna Daña Irene Rada Escobar, expreso mi conformidad posterior a la respectiva evaluación y revisión de coherencia del instrumento con la investigación en curso.

Sin otro particular me despido agradeciendo el haberme tomado en cuenta para dicho fin.

La saludo cordialmente

Dr. Andrea Miranda

Juez experto

La Paz 5 de marzo de 2018

Señoría:

M.Sc. Aymara Morales

Presente. -

Ref: SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACION

Distinguida licenciada

Me dirijo a usted para expresar mi posición sobre la VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION, de la estudiante Dalia Irene Rada Escobar, luego de haber realizado la revisión respectiva en relación y coherencia entre los fundamentos teóricos e instrumentos de evaluación llamado "Examen psicomotor Pasa y Vayer" y "Test para la Detección Temprana de las Dificultades en Aprendizaje de la Lectura y Escritura" cumple con los requisitos de validez de contenido necesario para la investigación en marcha.

Sin otro particular y agradeciendo el haberme tomado en cuenta para la validacion de instrumento

Le saluda cordialmente


Lic. Ana María Guerra F.
Juez Experto

ANEXO 2.
Fototeca



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coliseo del colegio



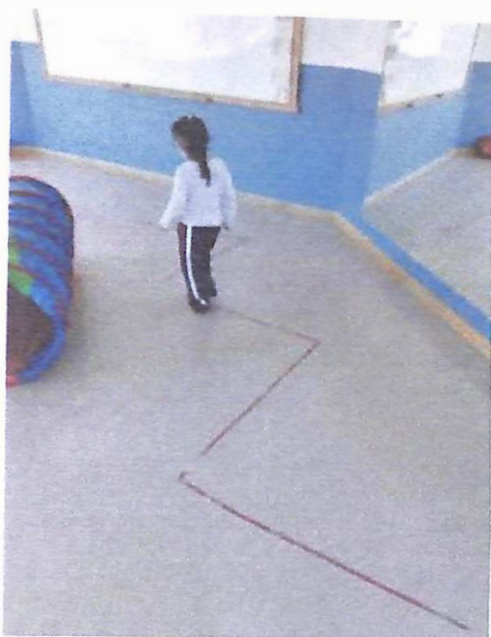
Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Sala de psicomotricidad



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Óculo Manual



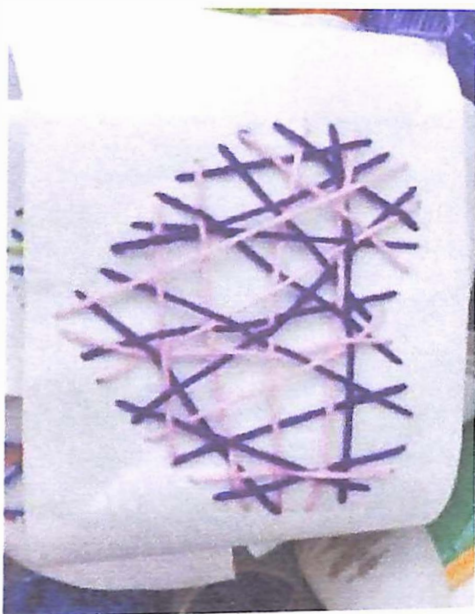
Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Óculo Manual



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Óculo Manual



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Óculo Manual



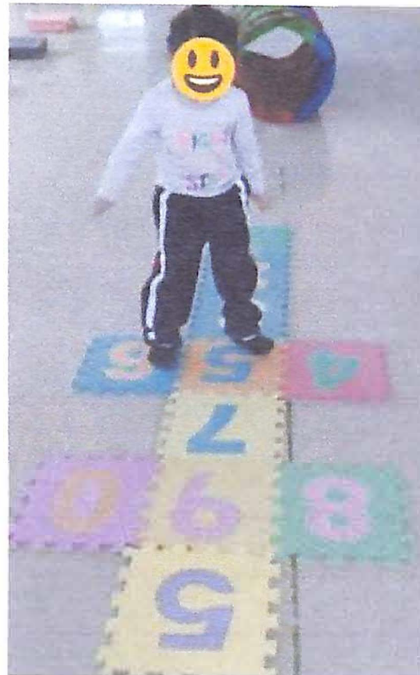
Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Óculo Manual



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Óculo Manual



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Dinámica



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Dinámica



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Dinámica



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Coordinación Dinámica



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Control postural



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Control postural



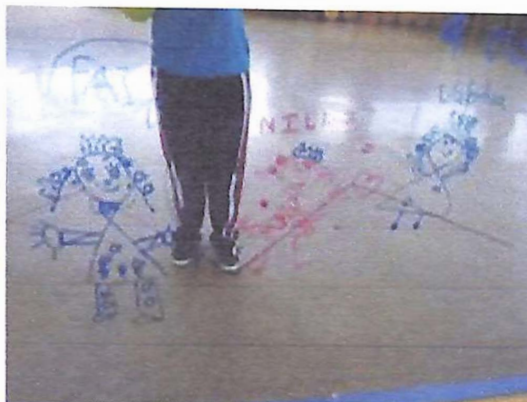
Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Control propio del cuerpo



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Control propio del cuerpo



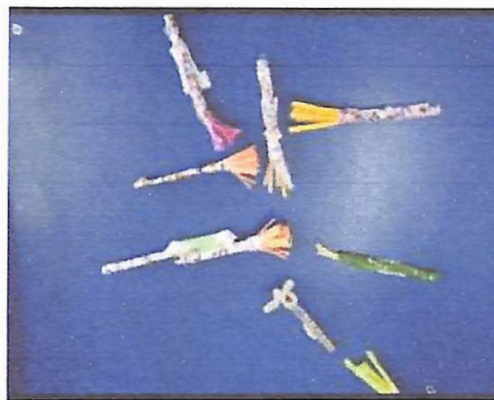
Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Control propio del cuerpo



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Control propio del cuerpo



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Perceptiva



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Perceptiva



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Perceptiva



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Perceptiva



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Lenguaje, Memoria y
Pronunciación



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Lenguaje, Memoria y
pronunciación



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Lenguaje, Memoria y
Pronunciación



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Lenguaje, Memoria y
Pronunciación



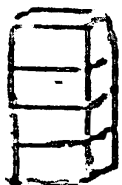
Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Lenguaje, Memoria y
Pronunciación



Fuente. U.E. Vida y Verdad 2018
Organización Lenguaje, Memoria y
Pronunciación

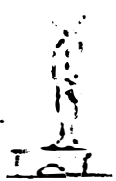
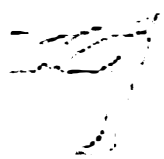
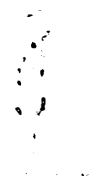
ANEXO 3.
Instrumento

PRUEBA N° 1. Coordinación Óculo Manual

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
2 años	12 cubos de 25mm., de lado 			Construcción de una torre: Se presentan al niño los cubos en desorden. Se toman 4, con los que se edifica una torre, frente al niño. "Haz una igual" (sin destruir el modelo). El niño debe hacer una torre de 4 cubos o más, en respuesta a la demanda (no antes o después para jugar).	Apilar monos de 4 cubos.
2 años 1/2	12 cubos de 25 mm de lado			Construcción de una torre de 6 cubos. (Condiciones iguales al anterior).	Menos de 6 cubos.
3 años	12 cubos de 25 mm de lado 			Construcción de un puente: Los cubos se presentan en desorden. Se cogen 3 y se hace un puente, delante del niño. "Haz tú otro igual". Dejar el modelo. Se le puede mostrar varias veces la manera de hacerlo. Basta con que el puente se aguante, aunque no esté bien equilibrado.	No llega a hacerlo o se cae.
4 años	Hilo del núm. 60, aguja de cañamazo (ojo – 1 centímetro x 1 milímetro)	9" cada mano	2" por cada mano	Enhebrar la aguja; separación de las manos al empezar, 10cm; longitud del hilo sobrepasando los dedos, 2cm; longitud total del hilo. 15 centímetros.	Tiempo superior a los 9"
5 años	Un par de cordones de zapato de 45cm 1 lápiz 			"Mira cómo hago un nudo en el lápiz". Hacer un nudo simple y dar el otro cordón al niño. "Toma este cordón y haz un nudo en mi dedo. Hazlo como el del lápiz". Sirve cualquier nudo con tal de deshaga.	El nudo no se sostiene

PRUEBA N°2. Coordinación Dinámica

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
2 años				Subir, apoyándose a un banco de 15cm de alto y de 15x28 centímetros de superficie.	
2 años			2	Saltar adelante con los pies juntos.	Pérdida de equilibrio y/o la recepción no se hace con ambos pies simultáneamente.
3 años			3	Saltar sin impulso, a pies juntos, sobre una cuerda tendida en el suelo (flexionando las rodillas).	Separar los pies. Perder el equilibrio (tocar el suelo con las manos)
4 años		5"	2	Saltar de puntillas, sin desplazamiento; piernas ligeramente flexionadas elevándose simultáneamente (Siete a ocho saltos).	Movimientos no simultáneos de las piernas. Caer sobre los talones.
5 años		3	(2 sobre 3 deben lograrse)	Saltar con los pies juntos, sin impulso, por encima de una cuerda tendida a 20cm del suelo (rodillas flexionadas).	Tocar la cuerda. Caer (aún sin tocar la cuerda) Tocar el suelo con las manos.

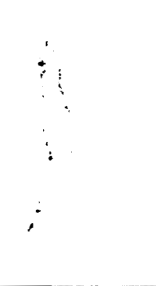
Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
2 años		10"	3	Sobre un banco de 15cm de altura y 15x28cm de superficie mantenerse inmóvil, pies juntos, brazos caídos.	Desplazar los pies. Mover los brazos.
2 años			2	Mantenerse sobre un pie y con la otra pierna flexionada, durante un instante. El pie es elegido por el mismo niño. No se pide prueba de la otra pierna.	Poner enseguida el pie elevado en el suelo.
3 años		10"	2	Brazos caídos, pies juntos. Poner una rodilla en tierra sin mover los brazos ni el otro pie. Mantener el tronco vertical (sin sentarse sobre el talón). 20" de descanso y cambio de pierna.	Desplazar brazos, pies o rodillas. Tiempo < 10". Sentarse sobre el talón.
4 años		10"	2	Con los ojos abiertos, pies juntos, manos a la espalda; doblar el tronco a 90° y mantener esta posición	Desplazarse Flexionar las piernas. Tiempo < 10"
5 años		10"	3	Con los ojos abiertos, mantenerse sobre las puntas de los pies, brazos caídos, piernas unidas, pies juntos.	Desplazarse. Tocar el suelo con los talones.
6 años		10"	2	Con los ojos abiertos, mantenerse sobre la pierna derecha; rodilla izquierda flexionada a 90°, muslo paralelo al derecho y ligeramente separado, brazos caídos. Después de 30" de reposo, mismo ejercicio con la otra pierna.	Dejar más de tres veces la pierna flexionada. Tocar el suelo con el pie, saltar elevarse sobre la punta del pie. Balanceos.

PRUEBA N° 4

Esta prueba comprende dos partes:

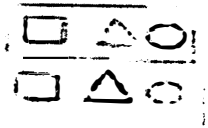
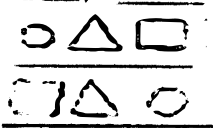
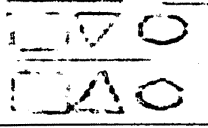
- a) de 3 a 6 años: “control del cuerpo propio” (Vayer), según las pruebas de imitación de gestos de Berges y Lézine.

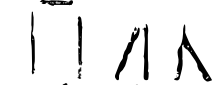
1º Imitación de gestos simples: movimientos de la mano: 10 ítems.				
1.- El operador presenta sus dos manos abiertas, con las manos vueltas hacia el sujeto (40cm más o menos entre las manos y a 20cm del pecho)				2.- Igual con los puños apretados.
3.- Mano izquierda abierta, mano derecha cerrada.				4.- Posición inversa a la precedente.
5.- Mano izquierda vertical, mano derecha horizontal pegada a la mano izquierda en ángulo derecho.				6.- Posición inversa.
7.- Mano izquierda tendida, pulgar a nivel del esternón. Mano y brazo derechos, inclinados a 30cm más o menos entre las dos manos; derecha por encima de la mano izquierda.				8.- Posición inversa.
9.- Las manos están paralelas, la mano izquierda está delante de la mano derecha a una distancia de 20cm más o menos y la mano izquierda está por encima de la mano derecha. separación de 10cm aprox. Previamente se le pide al niño que cierre los ojos, ya que la profundidad puede ser deducido por el movimiento de las manos del operador.				10.- Posición inversa.

2º Imitación de gestos simples: movimientos de brazos: 10 ítems.			
11.- El operador tiende el brazo izquierdo hacia la izquierda en horizontal mano abierta.			12.- Igual maniobra por el lado derecho.
13.- Levanta el brazo izquierdo			14.- Levanta el brazo derecho.
15.- Levanta el brazo izquierdo y tiende el derecho hacia su derecha.			16.- Posición inversa.
17.- Tiende el brazo izquierdo hacia delante en forma recta y levanta el brazo derecho.			18.- Posición inversa.
19.- Los dos brazos oblicuamente inclinados mano izquierda en alto, mano derecha hacia abajo, el tronco permanece derecho.			20.- Posición inversa.

PRUEBA Nº5

a) de 2 a 5 años: “organización perceptiva” (VAYER), según los ítems de Terman (2 a 3 años) y de BINET SIMON (4 a 5 años).

Edad	Material	Número de Intentos	Descripción
2 años	Tablero con 3 agujeros 	2	Se presenta el tablero al niño, con la base del triángulo frente a él. Se sacan las piezas dejándolas colocadas frente a sus respectivos agujeros. “Ahora mete tú las piezas en los agujeros” (Se cuenta un intento cuando, tras haber hecho una colocación cualquiera, empuja el niño el tablero hacia el examinador, o bien se le queda mirando, aunque no haya dicho que ha terminado).
2 años 6 meses		2	El mismo ejercicio, pero ahora se le presenta el tablero por el lado opuesto, dejando las 3 piezas alineadas del lado del niño.
3 años		2 conseguidos	El mismo ejercicio, pero tras quitar las piezas y ponerlas delante de los agujeros correspondientes, se da la vuelta al tablero en la 2ª posición (vértice del triángulo lo hacia el niño). Sin límite de tiempo.
4 años	Dos palillos o cerillas de longitud diferentes 5 y 6 cm. 	3 Cambiando la posición de las piezas. Si hay un fallo, 3 intentos suplementarios, cambiando la posición. Logros: 3/3 ó 5/6.	Situar las piezas sobre la mesa, separadas unos 2,5cm. “¿Cuál es más larga? Pon tu dedo sobre la más larga”.
5 años	Juego de paciencia: rectángulo de cartulina de 14 x 10cm.		

	Las dos partes de un rectángulo igual  cortado en diagonal.		
--	--	--	--

PRUEBA N°6

LENGUAJE (Memoria Inmediata y Pronunciación)

EDAD	DESCRIPCIÓN
2 años (T.M.)	<u>Frase de dos palabras:</u> Observación del lenguaje espontáneo. La prueba se considera bien resuelta si el niño es capaz de expresarse de otra forma que con palabras aisladas, es decir, si sabe unir al menos dos palabras; por ejemplo: "Mamá no está", "está fuera" ..., se consideran éxitos. Por el contrario "nene bobo", no tiene valor. Basta un solo éxito.
3 años (B.S.)	<u>Repartir una frase de 6 a 7 sílabas:</u> "¿Sabes tú decir mamá?" "Di ahora: gatito pequeño". Hacer repetir entonces: a) "Yo tengo un perrito pequeño"; b) "El perro corre tras el gato"; c) "En verano hace calor". La prueba se da por buena cuando ha repetido una frase sin error, tras oírla una sola vez.
4 años (T.M.)	Recuerdo de frases: "Ahora vas a repetir": a) "Vamos a comprar pasteles para mamá"; b) "A Juanito le gusta jugar a la pelota". Si el niño titubea, animarle a probar otra vez diciéndole: "Vamos, dilo".
EDAD	DESCRIPCIÓN
5 años (T.M.)	<u>Recuerdo de frases: (2º grado):</u> "Bueno, vamos a continuar, ahora vas a repetir": a) "Juan va a hacer un castillo en la arena" b) "Luis se divierte jugando al fútbol con su hermano". Las mismas observaciones y notación que para los 4 años.

PROTOCOLO EXAMEN PSICOMOTOR DE PICQ Y VAYER

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Colegio/establecimiento:

Curso:

Fecha de aplicación:

Nombre del examinador:

1) Coordinación óculo – manual.

2	2 1/2	3	i d	5	i d	7 d	i d	8 d	i d	10	i d	12 d	i adole d
---	----------	---	--------	---	--------	--------	--------	--------	--------	----	--------	---------	-----------------

Observaciones:

2) Coordinación dinámica.

2	2 1/2	3	4	5	6	i d	8	i d	10	11	12	adole
---	----------	---	---	---	---	--------	---	--------	----	----	----	-------

Observaciones:

3) Control postural.

2	2 1/2	i d	4	5	i d	7	8	i d	10	i d	12	adole
---	----------	--------	---	---	--------	---	---	--------	----	--------	----	-------

Observaciones:

4) a. Control del cuerpo propio.

Movimiento de manos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Movimiento de brazos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Observaciones:

5) a. Organización perceptiva.

2 2 ½ 3 4 5

6) Lenguaje

1 3 4 5

PERFIL PSICOMOTOR

5						
4						
3						
½						
2	COM	CD	CP	CCP	OP	OLMP