

Ψεξπεριμενταλ



UNIVERSIDAD
LA SALLE

“Revista de Psicología Experimental IV”

Volumen - 17

La Paz - Bolivia

2011

Dirección.

Lic. Ximena Borda de Bravo

Producción.

Martinez Raya Gabriela Denisse

Mazuelo Nuñez Maria Fernanda

Urtaza Morales Davila Victoria

Fotografía.

Diseño y diagramación.

17°. Edición Diciembre 2011

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, sin la previa autorización escrita.

Hecho en La Paz - Bolivia 2011.

AGRADECIMIENTOS

De forma muy especial queremos agradecer a la Lic. Ximena Borda por su apoyo constante, por ser una guía para nosotros y ayudarnos a ser mejores investigadores.

Gracias a ella que siempre nos incentiva a la investigación y que es un pilar fundamental en la realización de esta revista.

De igual forma queremos agradecer a las personas que formaron parte de las investigaciones, por su colaboración y apoyo que fue muy significativa en cada una de las investigaciones que se presentaron.

GRACIAS

EDITORIAL

La Revista semestral de Psicología Experimental en su décimo tercera edición tiene la finalidad de difundir las investigaciones efectuadas por los alumnos de la materia de Psicología Experimental II.

Los reportes experimentales se realizaron siguiendo las exigencias metodológicas de la APA (American Psychological Association).

Es muy grato perseverar y dar continuidad a este proyecto de investigación que genera en los alumnos un hábito para efectuar investigaciones aplicando principios metodológicos, control de variables, registros sistemáticos y observación rigurosa en las investigaciones realizadas.

Agradezco a todos los alumnos que se esforzaron para hacer realidad la publicación de esta décimo primera edición de la revista de Psicología Experimental.

Lic. Ximena Borda de Bravo

INDICE

PRIMERA PARTE

Gabriela Denisse Martínez Raya.....	1
-------------------------------------	---

SEGUNDA PARTE

María Fernanda Mazuelo Núñez.....	60
-----------------------------------	----

TERCERA PARTE

Victoria Alejandra Urtaza Nava Morales.....	74
---	----

PRIMERA

PARTE

1. ECONOMÍA DE FICHAS PARA MODIFICAR E
IMPLEMENTAR CONDUCTAS EN UN NIÑO CON SÍNDROME
DE DOWN.....2-17 pág.
2. LECTOESCRITURA EN UN NIÑO CON SÍNDROME DE
DOWN.....18-39 pág.
3. CONCIENTIZACIÓN SOBRE EL ALCOHOL EN JÓVENES DE
16 A 17 AÑOS.....40-59 pág.

Gabriela Denisse Martínez Raya

Economía de Fichas para Modificar e Implementar Conductas en un Niño con Síndrome de Down

Resumen

Se aplica un programa de economía de fichas para modificar algunos comportamientos disruptivos de un niño con síndrome de down. Se pretende propiciar la ocurrencia del seguimiento de instrucciones relacionadas con conductas como recoger y organizar los juguetes o recoger y organizar la ropa. Se hace una profunda revisión de la aplicación del programa de Economía de Fichas en diversos campos y problemas de conducta.

Siguiendo un diseño ABA, los resultados confirman el cambio de comportamiento y logran un mejor ajuste de la conducta del niño en el ambiente familiar. Se hace un análisis desde algunos principios de la economía conductual.

1. Introducción

La Economía de Fichas EF puede considerarse como un sistema motivacional que se aplica con el fin de modificar conductas específicas en una persona y mejorar su adaptación al medio ambiente (Alvord, 1974). Uno de los aspectos más interesantes del programa es el sistema de reforzamiento que utiliza, en el cual la ocurrencia de conductas apropiadas o la ausencia de conductas problemáticas se mantiene por refuerzo secundario a través de fichas durables, que pueden ser periódicamente cambiadas por otros reforzadores.

Quizás los dos grandes pioneros del sistema de economía de fichas aplicado en la modificación de conductas a nivel institucional de manera sistematizada, organizada y con un fuerte sustento en los principios del análisis experimental del comportamiento fueron Ayllon & Azrin (1974), quienes hicieron recomendaciones para una aplicación adecuada del procedimiento, a partir de su experiencia en un hospital psiquiátrico.

Propusieron que las conductas a modificar deben describirse de manera clara y precisa, evitando interpretaciones variadas, al igual que se debe hacer un seguimiento sistemático del modo de vida del sujeto, sus costumbres, rutinas y así seleccionar los reforzadores que respondan a las necesidades más vitales del sujeto, garantizando que los efectos del programa no estén relacionados con las características de los administradores de los tratamientos, sino que se centren en los eventos reforzantes.

Al respecto se debe tener capacidad y autonomía para responder a las solicitudes que haga el sujeto, esto puede aportar al tratamiento al conocerse nuevos reforzadores de su parte. Para desarrollar una cadena de respuestas deseadas, es necesario empezar reforzando una respuesta existente relacionada con la conducta terminal, aspecto que refiere a la conocida regla del moldeamiento. También es necesario utilizar un lenguaje claro, constante (sencillo y sin tecnicismos); los registros y avances se deben expresar cuantitativamente y permitir a otros experimentadores conocer los resultados obtenidos para recibir sugerencias o posteriores replicaciones.

En cuanto a la entrega de reforzadores en el sistema, se debe tener presente que si un reforzador es efectivo y agrega valor al tratamiento, las variaciones que éste pueda tener constituyen también un valor a tener en cuenta. Como es posible que se presente saciedad frente a un reforzador, no debería usarse nunca un solo evento como reforzador sino tener una amplia gama de posibilidades. En este sentido, cuando se programan simultáneamente dos o más reforzadores, amenudo los pacientes seleccionan uno y excluyen los demás.

Es preciso aclarar que para que este sistema funcione de manera adecuada, previa y concertadamente se fija el valor de intercambio de las fichas que se otorguen y las conductas que van a ser premiadas y adoptadas por el sujeto.

El programa refuerza con fichas la conducta deseada (cada vez que ella ocurra), para motivar al sujeto a implementarla; sin embargo, cuando las conductas se consoliden, se deben espaciar los intervalos de intercambio para lograr una deshabitación progresiva de las fichas y de los reforzadores que obtiene el sujeto y reemplazarlos por reforzadores sociales como elogios y reconocimientos.

Para Rimm & Masters (1980) hay riesgos al terminar abruptamente estos programas, porque mantener los nuevos patrones de conducta depende solamente de las contingencias naturales o de los reforzadores sociales; he allí la importancia de diseñar adecuadamente la fase de retirada del tratamiento para obtener su máximo provecho.

1.1 Planteamiento del problema

El programa de economía de fichas es de gran importancia para el tratamiento, la modificación e implantación de conductas y es una oportunidad para el mejoramiento

de la calidad de vida de poblaciones a las cuales les resulta difícil llegar a cumplir incluso con las habilidades básicas que refieren al autocuidado.

1.2 Justificación

La economía de fichas es un caso especial de la aplicación del refuerzo y de la extinción. En vez de utilizar los premios o reforzadores directamente, se emplean fichas que después se intercambiarán por una variedad de actividades agradables y bienes de consumo.

1.3 Objetivos

General.-

Motivar al niño en la ejecución de determinadas actividades y fomentar la aparición de conductas positivas.

Específicos.-

Condicionar la ficha de manera que se convierta en reforzador

Aplicar todos los componentes de la economía de fichas de manera organizada y coherente.

Aprender a desvanecer una economía de fichas e ir sustituyendo las fichas por reforzadores sociales.

2. Marco Teórico

La Economía de Fichas es una técnica ampliamente conocida y aplicada tanto en ambientes educativos como institucionales, familiares o incluso clínicos. Puede ser utilizada en grupo pero también a nivel individual.

En cierto modo puede considerarse una aplicación derivada del Condicionamiento descrito por Skinner ya que utiliza como base el refuerzo, en especial los denominados reforzadores secundarios (Hull). Es decir, objetos por sí solos carentes de valor o neutros (fichas, puntos...) pero que luego pueden cambiarse para obtener el premio o refuerzo primario (juguetes, caramelos, cualquier actividad gratificante, tiempo de juego, etc.) Mediante la introducción de este tipo de condicionamiento, el

niño aprende a manejar de forma más eficiente una nueva situación de contingencias que le permitirá obtener ciertos beneficios de los que antes no disponía. No obstante, los creadores de esta técnica como tal fueron Ayllon y Azrin en 1.968. Fue la necesidad de encontrar una nueva vía para motivar a los pacientes mentales institucionalizados crónicamente y conseguir que actuaran de modo más competente, lo que les llevo a su creación y sistematización.

Uno de los problemas fundamentales a la hora de intentar aplicar un plan de reforzadores primarios en un ambiente institucionalizado y con funcionamiento de 24 horas, era que no podía efectuarse un seguimiento directo por parte de los psicólogos durante todo el tiempo. Hacía falta un sistema que pudiera aplicar cualquier profesional del centro (cuidadores, personal sanitario, etc.) pero que, a su vez, no revistiera especial dificultad técnica en su aplicación. Tener siempre a disposición helados, dulces, cigarrillos u otros como reforzadores inmediatos era complejo. La solución que encontraron fue la introducción de reforzadores secundarios (fichas) intercambiables por el reforzador primario según las condiciones que se marcaron. Éstas podían ser repartidas ampliamente por todo el equipo para ser utilizadas en el momento oportuno. De esta forma se consiguió erradicar muchas de las conductas indeseables y que se marcaron como objetivos prioritarios.

2.1 ¿Cómo puede ayudarnos la técnica?

La Economía de Fichas supone establecer un sistema reglado, con unas normas y consecuencias positivas para motivar a los niños en la ejecución de conductas deseadas. Se denomina "de fichas" ya que para conseguir el premio final los niños deberán recoger un determinado número de fichas o puntos. Su objetivo será conseguir las metas que nos planteemos al inicio.

En general podemos señalar dos grandes ámbitos en los que la Economía de Fichas pueden ayudarnos:

- A) Elevar la motivación del grupo hacia determinados aprendizajes.
- B) Aumentar las conductas positivas y tratar de controlar y/o eliminar las disruptivas.

2.2 Pasos a seguir:

a) Conocer al grupo

El paso previo para la instauración de una economía de fichas en el aula pasa por conocer las peculiaridades de nuestro grupo. La edad, las características personales de cada niño, sus áreas de interés, su ámbito social, etc, pero también la propia personalidad del grupo, es decir, si se trata de un grupo homogéneo o, por contra, es muy heterogéneo y nos encontramos con niños de diferentes orígenes y culturas. En este último caso puede que sea un poco más complejo encontrar reforzadores adecuados en especial con los más mayores.

Es muy probable que cuando decidamos introducir una economía de fichas en el aula (en especial cuando se trata de controlar la conducta) lo hagamos por la necesidad de actuar sobre los niños “problemáticos”. Normalmente en cada clase hay niños que siempre se portan o trabajan bien y, por tanto, no necesitan de premios especiales para hacerlo. No obstante, ahora todos quedan sujetos a los posibles premios en caso de darse las condiciones marcadas y deberemos estar atentos en asegurar, al menos en inicio, de que el colectivo que lo tiene más difícil, pueda asegurarse algún pequeño éxito de entrada. No se trata de regalar premios sino bajar el listón de la demanda al comenzar el programa para situarlo al alcance de la mayoría de los alumnos e ir subiéndolo progresivamente.

b) Definir el ámbito de actuación

¿Qué es lo que necesitamos corregir o mejorar en el niño?

Podemos tener necesidad de actuar para fomentar la motivación hacia ciertas asignaturas y/o actividades o también sobre determinadas interacciones conductuales desadaptadas entre iguales (peleas, riñas, desobediencia, negativismo...).

Una vez definidos los objetivos prioritarios, debemos transmitirlos de forma concreta y entendible para todo el grupo. Por ejemplo, no podemos marcar como objetivo el conseguir que los alumnos se porten bien ya que esto supone una valoración subjetiva que puede variar según el observador. Hay que especificar (si queremos modificar conductas) con frases como: “no pelearse”; “no contestar al maestro”; “hacer el

dictado”...

Si son varias las conductas que hay que modificar, se aconseja crear un listado de las mismas y un orden de prioridad teniendo en cuenta las necesidades de la propia escuela o aula. Empezar por la conducta u objetivo elegido y aplicar el procedimiento hasta que se consiga la mejora adecuada. Progresivamente pueden irse introduciendo otras. La idea es no intentar un cambio sobre muchos aspectos a la vez ya que puede tener un efecto contrario al deseado.

c) Concretar la metodología

¿Cómo lo vamos a hacer?

Este es un aspecto clave. Ahora debemos delimitar las medidas necesarias para aplicar el procedimiento en la práctica. Esto requiere varios pasos:

1) Especificar la conducta que va a premiarse y el premio: Se explica al grupo que se van dar unos premios determinados (según edad y posibilidades) y que para obtener el premio hay que efectuar algún tipo de actividad (por ejemplo, aprender la tabla del 7) o dejar de hacer otras (p.e. no pelearse).

2) Explicar cómo se obtienen o pierden puntos: Los puntos o fichas pueden darse, según los objetivos, en el mismo momento que se produce la conducta positiva (se entrega una ficha) o al final del día haciendo balance individual. En el caso de aulas muy numerosas pueden suministrarse puntos colectivos exceptuando los casos de niños que no hayan tenido las conductas esperadas. En caso de mala conducta sí se le puede retirar uno de los que haya conseguido pero nunca llegar a puntuaciones negativas. Por ejemplo, todos los niños que no se han peleado reciben al final de la jornada un punto.

En niños pequeños o de educación especial es aconsejable utilizar el refuerzo inmediato, es decir, la entrega inmediata del premio o reforzador tras la conducta deseada. No funcionará si demoramos demasiado la entrega del premio final.

3) Crear un registro donde los niños vean el estado de sus puntos: Estos puntos se van

colocando en el registro y al llegar a un determinado número son canjeables, por ejemplo, por dulces o golosinas. Puede hacerse coincidir la entrega de premios con el final de la semana, es decir, el viernes, para todos los niños que hayan tenido puntos positivos toda la semana (5 puntos = premio). Los niños que no hayan alcanzado su premio en una semana determinada pueden ir acumulando puntos para canjearlos el siguiente viernes si han conseguido sumar 5. Lo que nos interesa es que los niños no pierdan la motivación. Recordar que en niños de Educación Especial necesitaremos tiempos de entrega más cortos si no inmediatos.

4) Dar los premios o reforzadores en los plazos acordados a quienes consiguen las metas marcadas: El premio puede darse, como se ha comentado, en un día concreto de la semana (para facilitar las cosas) y en el que se canjearan los puntos o fichas por el premio establecido. A partir de ese momento, los niños pueden volver a ganarlos. Los que todavía no han alcanzado el número suficiente guardan sus puntos a la espera de conseguir más y alcanzar el premio los días siguientes.

Pueden establecerse tiempos más cortos (diarios) según las necesidades y el perfil de los niños.

2.3 Aplicación y Seguimiento

Finalmente debemos poner en marcha el procedimiento en base a los objetivos y reglas que hemos establecido. Es importante que su aplicación sea lo más simple posible y que todos los niños tengan claras las normas de funcionamiento sin contradicciones.

Es muy probable que las cosas no funcionen del todo bien los primeros días y/o semanas de la implantación del sistema. Debemos de ser constantes en su aplicación para empezar a obtener resultados positivos y que los niños se convenzan de que es un sistema con el que pueden obtener beneficios extra.

A partir de su puesta en marcha, debemos estar abiertos a la posibilidad de introducir variaciones o modificaciones según alcancemos o no los objetivos. Suele suceder que los reforzadores pueden perder interés si siempre son los mismos y, en gran medida, el

éxito va a depender de la creatividad y recursos de que disponga el profesional que la aplique.

Otro problema con el que nos podemos encontrar es que algunos niños se frustren de entrada al no conseguir el premio como otros y se desmotiven. Por todo ello, la Economía de Fichas, debe plantearse como un sistema abierto y susceptible de introducir variaciones o modificaciones sobre la marcha si se consideran necesarias.

Finalmente apuntar que estas técnicas no pretenden enseñar al grupo a funcionar siempre a base de premios sino de darle, en un momento dado, motivos para iniciar un cambio en sus conductas o motivaciones. Lo que se espera en el futuro es que las conductas adecuadas se mantengan no por los premios sino por lo que llamamos "reforzadores naturales". Por ejemplo, un niño puede empezar a no efectuar determinadas conductas disruptivas por ganarse el premio, pero este cambio de comportamiento puede hacer que funcione mejor con sus amigos y esto convertirse a medio plazo en un reforzador más potente que el premio inicial. Las conductas pasan a ser controladas por las consecuencias positivas que se generan en su entorno.

2.4 El síndrome de down

Este síndrome es una de las anomalías más frecuentes y constituye la principal causa congénita de retraso mental de todas las de etiología u origen conocido.

La causa es la existencia de un cromosoma extra en el par 21. Las células del cuerpo humano contienen 46 cromosomas repartidos en 23 pares (22 de ellos se denominan autosomas o cromosomas ordinarios y un par contiene los ligados al sexo -XY o XX según sea hombre o mujer-). En las personas con Síndrome de Down se da la presencia de 47 cromosomas en las células y ese cromosoma suplementario se encuentra en el par 21.

Los genes son normales pero el número es excesivo y no es posible que exista un sólo cromosoma cuyos genes no intervengan en el mantenimiento del desarrollo equilibrado del cerebro.

“Toda trisomía cursa con deficiencia mental, aunque el cromosoma sea de los más pequeños como es el caso del 21” (Florez, 1994, 1991).

Alrededor del 98% de los casos, según Rondal, (un 95% según Abrisqueta, 1993 y Cunningham, 1990) se deben a un error en la distribución cromosómica que interviene antes de la fertilización o durante la primera división celular del óvulo fertilizado que va a formar el embrión. Estos son los denominados casos de “trisomía regular”.

Un 1% aprox. (un 4% según otros autores) se debe a un error de distribución en la segunda o tercera división celular. El embrión se desarrollará con una mezcla de células normales y de trisómicas. Son los denominados casos de “mosaicismo”

Aproximadamente el 2% restante, se debe a una “traslocación”. La unión o una parte de un cromosoma son afectadas en una parte o en la totalidad por otro cromosoma. Esta forma de trisomía parece ser más frecuente en los padres jóvenes y cuando se dan antecedentes familiares (Abrisqueta, 1993, citado por Sanchez, J.)

3. Marco Metodológico

Tipo de investigación: Cuasi experimental

Diseño: Diseño A B A (pre test y post test)

Participante: Niño de sexo masculino con síndrome de down de 6 años de edad.

Ambiente: La casa donde vive el niño situada en la zona de Sopocachi, entre Ecuador y Aspiazu # 3261.

Variables: VD- Modificación e implantación de conductas

VI- Economía de fichas

Instrumento: El instrumento utilizado en esta investigación serán fichas propias del método de economía de fichas. El pre test y post test fue realizado por la investigadora.

Procedimiento: Se presentó el pre test a ambos padres para que detectaran las conductas que el niño tenía frente a las actividades diarias de la casa. En base a esto se construyó el horario y las fichas.

Se utilizaron el reforzamiento positivo para promover la ocurrencia de conductas deseables y el costo de respuesta para propiciar el decremento de las conductas indeseables.

Como conductas deseables se seleccionaron las asociadas con el seguimiento de instrucciones: guardar en el refrigerador las cosas del desayuno, levantar y ordenar sus juguetes, levantar y ordenar su ropa, barrer la cocina después de almorzar y cambiar el agua del perrito.

Los administradores del sistema fueron la madre y el padre del niño a quienes se entrenaron para este propósito. Se le dio un precio a cada una de las conductas, de acuerdo con el nivel de importancia que tenían.

La estrategia de economía de fichas se realizará en un tiempo de 4 semanas.

Materiales: una cartulina de color preferentemente cálido (celeste, verde o rosado) y stickers de diferentes figuras (una figurita para cada día) por ejemplo: lunes: estrellas, martes: flores, etc.

Resultados

Al finalizar el día se revisaba la cartulina con los stickers ganados y este era el sistema de recompensa:

Su caramelo preferido.	1 sticker
Jugar un juego de mesa con sus padres.	2 stickers
Ir a cenar a la hamburguesería.	3 stickers
Jugar en el parque con sus padres.	4 stickers
Ir al cine.	5 stickers

Cabe resaltar que los premios eran las actividades preferidas del niño

1º SEMANA (LINEA BASE)

	Guardar en el refrigerador las cosas del desayuno	Levantar y ordenar sus juguetes	Levantar y ordenar su ropa	Barrer la cocina después de almorzar	Cambiar el agua del perrito	TOTAL
LUNES						1
MARTES						1
MIERCOLES						1
JUEVES						1
VIERNES						2
SABADO						1

2º SEMANA (INTERVENCION)

	Guardar en el refrigerador las cosas del desayuno	Levantar y ordenar sus juguetes	Levantar y ordenar su ropa	Barrer la cocina después de almorzar	Cambiar el agua del perrito	TOTAL
LUNES						3
MARTES						2
MIERCOLES						2
JUEVES						2
VIERNES						2
SABADO						3

3º SEMANA (INTERVENCION)

	Guardar en el refrigerador las cosas del desayuno	Levantar y ordenar sus juguetes	Levantar y ordenar su ropa	Barrer la cocina después de almorzar	Cambiar el agua del perrito	TOTAL
LUNES						5
MARTES						3
MIERCOLES						4
JUEVES						4
VIERNES						3
SABADO						4

4º SEMANA (RETIRADA)

	Guardar en el refrigerador las cosas del desayuno	Levantar y ordenar sus juguetes	Levantar y ordenar su ropa	Barrer la cocina después de almorzar	Cambiar el agua del perrito	TOTAL
LUNES						4
MARTES						4
MIERCOLES						4
JUEVES						4
VIERNES						4
SABADO						5

4.Conclusiones y Discusiones

Antes de implementar el sistema de economía de fichas, se hicieron los análisis funcionales relacionados con las conductas problemas del niño, por lo que la decisión de utilizar el programa fue producto inicialmente de dichos análisis y los resultados obtenidos ratifican esto.

Como se pudo observar, la implementación del programa fue lo suficientemente exitosa como para garantizar un mejor ajuste del comportamiento del niño a su entorno familiar. Si bien, el caso del niño es bastante complejo, el programa contribuyó no sólo al ajuste de su comportamiento, sino también el de los demás miembros de su entorno.

Otro aspecto interesante y que no se mostró en las figuras pero que sí se registró, es que también en algunas conductas se observó un decremento en el tiempo que el niño demoraba en ejecutarlas. Por ejemplo, al inicio del programa se podía demorar bastante recogiendo los juguetes o la ropa; la implementación del programa permitió también hacer ajustes en ese sentido, de tal manera que al final muchas de las conductas se daban mucho más rápido.

La economía de fichas demuestra ser una técnica útil para trabajar en la crianza de los niños y tiene la ventaja adicional de que se pueden trabajar muchas conductas de manera simultánea: al mismo tiempo, prepara mejor a los padres para afrontar de manera más adecuada esta labor, reduciendo el manejo inadecuado de emociones, disminuyendo situaciones de agresividad y maltrato y, algo muy común, previene el uso de criterios diferentes entre los padres, respecto de la educación y formación de los niños con síndrome de down.

5. Anexos

	Guardar en el refrigerador las cosas del desayuno	Levantar y ordenar sus juguetes	Levantar y ordenar su ropa	Barrer la cocina después de almorzar	Cambiar el agua del perrito	TOTAL
LUNES						
MARTES						
MIERCOLES						
JUEVES						
VIERNES						
SABADO						

1. Tiene un lugar para cada cosa?	SI	NO
2. Ayuda en las labores de la casa?	SI	NO
3. Ordena su ropa limpia?	SI	NO
4. Pone al tacho de ropa sucia la ropa que ya usó?	SI	NO
5. Ordena sus juguetes cuando termina de jugar?	SI	NO
6. Ayuda a levantar la mesa del desayuno?	SI	NO
7. Ayuda a limpiar después de almuerzo?	SI	NO
8. Pide las cosas prestadas antes de levantarlas?	SI	NO

6. Bibliografía

- AGUILAR, C. & Navarro, J. (2008). Análisis funcional e intervención con economía de fichas y contrato de contingencias en tres casos de conductas disruptivas en el entorno escolar. En Revista Latinoamericana de Psicología, 133-139.
- CA ASCO, N. (2008). Aplicación de un programa de economía de fichas en un hogar de acogida de menores víctimas de maltrato. Revista electrónica de intervención psicosocial y psicología comunitaria, 3, 11-15. Documento descargable de:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo>.
- FLÓREZ, J., TRONCOSO, M.V. y DIERSEN, M. (1997) Síndrome de Down: biología, desarrollo y educación. Barcelona.

1. Introducción

Durante muchos años se dio por hecho que los niños con discapacidad intelectual no podían aprender a leer y a escribir. Cuando se les dio la oportunidad y el tiempo y se respetó su proceso, se encontró que esto no era cierto.

Los estudiantes con discapacidad intelectual como todos los estudiantes tienen el derecho a acceder a la lectoescritura como herramienta fundamental para el aprendizaje, la comunicación y la recreación.

Uno de los recursos más valiosos de los que disponen las personas con discapacidad para su desarrollo es la educación. No siendo el único, suele ser en la mayoría de los casos el elemento que mayor impacto tiene para su crecimiento y realización personal. Otro tipo de intervenciones, imprescindibles en algunos casos, complementan la acción educativa que ejercen agentes muy diversos. entre los que destacan, las instituciones educativas, las familias y el entorno social.

Durante años, muchas personas con deficiencia mental, incluidas las personas con síndrome de Down, no aprendieron a leer porque la doctrina comúnmente aceptada y transmitida era que con un grado moderado de deficiencia mental no podían, y no debían, aprender a leer y escribir. Sólo podría lograrse en algunos casos excepcionales, de un modo muy costoso, con resultados pobres, alcanzando únicamente un nivel de lectura mecánica, sin comprensión y sin ninguna utilidad práctica para su vida. De este modo, ha ido cumpliéndose la profecía: a bajas expectativas, bajos resultados. A ninguna expectativa, ningún resultado. Si no se les ha enseñado, no han aprendido. Si se ha creído que era una tarea imposible, ni tan siquiera se ha intentado.

Lambert (1982) y Bender (1984) señalaban unos objetivos mínimos de lectura para los alumnos con deficiencia mental de grado moderado: lectura funcional, comprensión de símbolos, lectura de letreros, menús, algunas instrucciones sencillas, impresos y mensajes cortos.

Con respecto a los alumnos con síndrome de Down en concreto, Johnson (1999) afirmaba que «algunos de estos niños son 'educables' y otros padecen deficiencia mental profunda, pero la mayoría de ellos posee de un 25 a un 50% de lo que se considera inteligencia 'normal' y son, por tanto, sólo 'entrenables'. El término entrenable se aplica a los deficientes mentales más graves que no pueden beneficiarse

ni mejoran su nivel de funcionamiento por medio de aprendizajes académicos». Para Lambert y Rondal (1982) "los niños mongólicos son retrasados mentales moderados y severos y, por tanto, se les aplica un contenido educativo que, inspirándose en un trabajo de Dunn (1973), sólo incluye un programa básico de «lectura social».

En los libros dedicados especialmente a la educación de los niños con síndrome de Down, publicados en España antes de 1991, no se mencionaba un programa de lectura y escritura en sentido propio o se señalaban sólo unos objetivos mínimos de copia y escritura de letras y palabras. Otros autores, aun proponiendo la conveniencia y necesidad de programa de lectura y escritura, destacaban las dificultades, la necesidad de esperar a que el niño alcance la «madurez» y no confiaban en que alcanzaran grandes niveles.

1.1 Planteamiento del problema

La mayoría de las personas con síndrome de down pueden progresar y alcanzar un desarrollo de sus capacidades suficiente para lograr la autodeterminación y regir por sí mismas muchos aspectos de su vida y de su persona.

1.2 Justificación

Este trabajo se justifica en razón de que al enseñar a leer a niños con síndrome de Down, los objetivos son mucho más altos que los que tradicionalmente se han señalado. Al uso meramente funcional de la lectura, proponemos la lectura como actividad de ocio, la lectura como afición, el uso de la lectura como aprendizaje, la lectura como medio para el estudio y, en definitiva, como instrumento para lograr mayor grado de autonomía personal.

1.3 Objetivos

General.-

Sugerir una metodología para facilitar la adquisición de la lectura por parte de los niños con síndrome de Down.

Específicos.-

Hacer uso funcional y habitual de la lectura.

Promover que cada uno disfrute y elija su lectura favorita en momentos de ocio.

Lectura con seguridad, fluidez y captando el significado de palabras formadas por cualquier tipo de sílaba.

Integrar a estos niños en un mundo adulto, con implicaciones laborales, de relación y de autonomía personal.

2. Marco Teórico

2.1 Etiología del Síndrome de Down

Este síndrome es una de las anomalías más frecuentes y constituye la principal causa congénita de retraso mental de todas las de etiología u origen conocido.

La causa es la existencia de un cromosoma extra en el par 21. Las células del cuerpo humano contienen 46 cromosomas repartidos en 23 pares (22 de ellos se denominan autosomas o cromosomas ordinarios y un par contiene los ligados al sexo -XY o XX según sea hombre o mujer-). En las personas con Síndrome de Down se da la presencia de 47 cromosomas en las células y ese cromosoma suplementario se encuentra en el par 21.

Los genes son normales pero el número es excesivo y no es posible que exista un sólo cromosoma cuyos genes no intervengan en el mantenimiento del desarrollo equilibrado del cerebro.

“Toda trisomía cursa con deficiencia mental, aunque el cromosoma sea de los más pequeños como es el caso del 21” (Florez, 1994, 1991).

Alrededor del 98% de los casos, según Rondal, (un 95% según Abrisqueta, 1993 y Cunningham, 1990) se deben a un error en la distribución cromosómica que interviene antes de la fertilización o durante la primera división celular del óvulo fertilizado que va a formar el embrión. Estos son los denominados casos de “trisomía regular”.

Un 1% aprox. (un 4% según otros autores) se debe a un error de distribución en la segunda o tercera división celular. El embrión se desarrollará con una mezcla de células normales y de trisómicas. Son los denominados casos de “mosaicismo”

Aproximadamente el 2% restante, se debe a una “traslocación”. La unión o una parte de un cromosoma son afectadas en una parte o en la totalidad por otro cromosoma. Esta

forma de trisomía parece ser más frecuente en los padres jóvenes y cuando se dan antecedentes familiares (Abrisqueta, 1993, citado por Sanchez, J.)

2.2 Funcionamiento cerebral

Evidentemente ni todas las personas que nacen con este síndrome tienen una patología de la misma intensidad, ni siguen el mismo proceso de desarrollo; como ocurre con las personas consideradas normales en el nacimiento, los factores personales (externos e internos) moldean y modifican hasta cierto grado el desarrollo cerebral, de acuerdo con la plasticidad que las neuronas poseen.

La alteración cromosómica en el par 21 produce una reducción importante en el número de neuronas en diversas áreas y en su funcionamiento. Jesús Florez, menciona las siguientes alteraciones cerebrales como posible causa de dificultades en el funcionamiento neuronal:

- no afectan a un área concreta sino que se extienden de manera difusa por amplias zonas del cerebro y el cerebelo;
- descenso en determinados tipos de neuronas en la corteza cerebral, quizá las que mejor sirven para asociar e integrar la información;
- la deficiencia inicial en la transmisión de información debe repercutir negativamente en el ensamblaje ulterior de circuitos y conexiones, incluso en áreas que por sí mismas no hubiesen sido inicialmente afectadas por la alteración genética;
- reducción en el tamaño del hipocampo (relacionado con la memoria a largo plazo, recuerdo de acontecimientos ocurridos hace años, meses, horas, con la consolidación y la recuperación de la información).

Conviene recordar que la forma de memoria a largo plazo que hace referencia al aprendizaje de técnicas y adquisición de habilidades no requiere la acción del hipocampo; - alteración en la estructura y disminución en el número de espinas dendríticas (zonas de recepción de la información proveniente de otras neuronas);

- disminución en la presencia y actividad de algunos tipos de neurotransmisores - partículas químicas que libera la neurona emisora y llegan a la receptora, produciendo lo que se denomina “sinapsis” o comunicación entre las neuronas.

Las alteraciones en las dendritas y en las sinapsis se traducen en déficits de tipo cognitivo;

- la desestructuración de zonas de la corteza prefrontal explica el costoso aprendizaje de los cálculos más elementales. Esta corteza además interviene en las áreas afectiva y conductual y cuando se lesiona se presentan, según la zona afectada, signos de apatía e hipocinesia o por el contrario de desinhibición e hipercinesia; a veces falta de control sobre conductas de alimentación y sexuales.

- el cerebelo es otro de los órganos más constante y ampliamente afectados, su tamaño es pequeño y permanece hipoplásico a lo largo de la vida. Es el que integra la información propioceptiva, sobre el propio cuerpo, y las sensaciones cinestésicas para realizar bien los movimientos voluntarios.

2.3 Aspectos cognitivos

La referencia para el análisis es el desarrollo normal. Estos niños y niñas van a tener un desarrollo más lento, sus características y ritmos de aprendizaje serán a menudo diferentes en determinados aspectos (memoria, atención, lenguaje...). Sin embargo, su desarrollo en otros aspectos está ligado a su edad cronológica (curiosidades, intereses, necesidades...) por lo que no deben ser comparados con niños/as más jóvenes, aunque sus edades mentales, medidas a través de tests estandarizados, sean equivalentes.

Características diferenciales respecto al desarrollo normal que conviene conocer, para intervenir con mayor eficacia; (ofrecer desde el exterior las ayudas complementarias materiales y personales para compensar o suplir, en la mayor medida posible, una serie de “limitaciones” estructurales):

- infrautilización de las habilidades aprendidas para interactuar con el entorno. - dificultad para mantener la atención; se manifiesta como ausencia de interés suficiente para que se vea favorecido el aprendizaje, (no es una actitud consciente, es una repercusión derivada de su inmadurez cerebral). Problemas de dispersión y selección de estímulos.

- motivación intrínseca insuficiente para enfrentarse con deseo a los aprendizajes.

- Les cuesta entender los objetivos.

- evitan situaciones de aprendizaje “complejo” para ellos. Les cuesta y tienen bajas expectativas, por experiencias de fracaso sistemático.
- limitaciones importantes en la memoria a corto plazo, sobre todo cuando la información se presenta de forma auditivo-verbal; suele mejorar con refuerzos visuales complementarios.
- dificultades en el tratamiento de la información recibida; suelen utilizar estrategias inadecuadas para analizar, asimilar e integrar la información. Mejoran con apoyos de interpretación visuales y ayudas individualizadas.
- lentitud en los tiempos de reacción. Es preciso darles tiempo para que interpreten y respondan, no sustituirles.
- suelen tener dificultades en la comprensión de conceptos como los números (pueden aprender a contar sin entenderlo). La comprensión mejora cuando los aprendizajes son funcionales y se apoyan en el contexto.
- capacidad limitada para formar conceptos, agrupar objetos en categorías superiores con significado, etc.
- gran dificultad en todas las tareas que requieran nivel de abstracción.
- deficiencia en el cálculo aritmético. costoso aprendizaje de los cálculos más elementales y para imaginar soluciones a los pequeños problemas cotidianos.
- recuperación lenta y con dificultades de la información acumulada en la memoria a largo plazo.
- los aprendizajes deben repetirse periódicamente para que puedan ser conservados, no dándolos por definitivamente establecidos.
- limitaciones en la adquisición del simbolismo y en la manipulación de distintos símbolos o códigos.
- dificultades para la generalización de conocimientos y la aplicación de los aprendizajes en contextos o ámbitos diferentes a aquél o aquellos en que se han enseñado. Debe enseñarse en contextos diferentes, para “compensar” su limitación en la extensión de lo aprendido a situaciones diversas.

- muchos de los déficits en la adquisición y el desarrollo del lenguaje son debidos a limitaciones cognoscitivas, no son trastornos específicos de lenguaje.

Estas características descritas no son determinantes de una evolución igual en todas las personas que las comparten, son tendencias de comportamiento cognitivo derivadas en gran medida de la deficiencia mental de la población con Síndrome de Down, pero la intervención consciente, sistemática y planificada del entorno educativo puede minimizarlas, o enseñar estrategias de ayuda que traten de “compensar” los déficits establecidos.

2.4 Comunicación y Lenguaje en el Síndrome de Down

El lenguaje oral se adquiere de forma natural, es un proceso no consciente ni planificado que se inicia y desarrolla en un entorno informal en el que lo que se desea es poder comunicarse con otra/s personas (la competencia lingüística se desarrolla a través de la competencia comunicativa). Es una actividad genéticamente programada aunque sólo se desarrolla en interacción con personas adultas, mediadoras, que ofrecen un modelo asequible que se apoya y refuerza en un contexto significativo.

Es importante tener en cuenta, cuando hay que estimularla porque no se produce de la forma habitual, que la comunicación es un proceso recíproco interpersonal de intercambio convencionalizado de significados en un contexto social es decir, la dotación genética no garantiza el aprendizaje (no se aprende lenguaje en el aislamiento) sino una base para el comienzo de un proceso (deseo de compartir con una persona adulta significativa algo) en el que las personas que intervienen son agentes, actores, coparticipan en algo que les interesa (comparten el interés por algo).

El déficit lingüístico acompaña a la deficiencia mental. Las limitaciones lingüísticas están relacionadas con el retraso mental y éste con una grave disminución de las neuronas, que afecta a las células granulosas de diferentes áreas corticales. Se ha mencionado con anterioridad que en las personas con Síndrome de Down el peso del cerebro está significativamente reducido. La hipotonía característica del síndrome, producida también por la alteración cerebral -podría atribuirse al trastorno de la función cerebelosa-, tiene una incidencia perjudicial en el desarrollo de la articulación.

El Síndrome de Down provoca además un problema grave en la maduración de las neuronas y de las sinapsis.

El síndrome no determina, sin embargo, un desarrollo igual para todos los niños y niñas que lo comparten ya, que como ocurre con cualquier otro tipo de población, la integración social es importante incluso para la maduración de características estructurales del sistema nervioso, como puede ser el crecimiento dendrítico, y por consiguiente la probabilidad de incrementar las posibilidades de intercambio de información interneuronal a nivel sináptico.

El grado de las dificultades lingüísticas abarca un amplio espectro, puede ir desde los que muestran una simple pobreza en su vocabulario, pero cuyas construcciones son correctas debido a su alto C.I. (dentro de la deficiencia), hasta los que utilizan un lenguaje "autónomo", que no reviste el carácter de sistema desarrollado del lenguaje normal -según Luria-, e incluso a aquellos que no llegan a utilizar para nada la expresión oral, aunque no se debe nunca olvidar (ni con los niños y niñas menos reactivos a los estímulos) que siempre existen rasgos comunicativos.

2.5 Método interactivo para niños con síndrome de down (Glenn Doman)

Leer es una de las funciones más elevadas del cerebro humano. Es además una de las funciones más importantes de la vida, dado que prácticamente todo aprendizaje se basa en la habilidad para leer.

Leer bien ha sido y será siempre garantía de éxito en los estudios y en la vida de cualquier persona. La lectura eficaz es la plataforma imprescindible en la que se apoya el éxito de las personas y una excelente vacuna contra el aburrimiento.

Existe la queja generalizada de maestros y profesores de que los estudiantes entienden poco de lo que leen. Creemos que la introducción del método de lectura de Glenn Doman en edades tempranas favorecerá extraordinariamente la renovación de esta vital actividad pedagógica.

Un equipo de pediatras evolucionistas, médicos, educadores, especialistas en la enseñanza de la lectura, ha llegado a una sorprendente información sobre cómo aprenden los niños, qué aprenden y qué pueden llegar a aprender: cuando este equipo había visto leer a muchos niños con lesión cerebral, y leer bien con cuatro o cinco años; era obvio que algo iba mal con lo que estaba sucediendo a los niños sanos. Glenn Doman, ha creado un método con el que tienen éxito en la lectura todos los niños que lo

utilizan. Este método ya se utiliza en muchas guarderías y centros de Educación Infantil, en España y otros países con resultados sorprendentes.

Los niños pequeños pueden aprender a leer palabras y párrafos exactamente igual que aprenden a entender las palabras habladas, las frases y los párrafos. Cuando el oído capta, o recoge, una palabra o mensaje hablado, este mensaje auditivo se rompe en una serie de impulsos electroquímicos que son enviados al área auditiva del cerebro, que los descodifica y comprende en lo que se refiere al significado que la palabra intentaba transmitir. De la misma manera, cuando el ojo capta una palabra o mensaje escrito, este mensaje visual se rompe en una serie de impulsos electroquímicos que son enviados al área visual del cerebro donde se descodifican y se comprenden como lectura. Es un instrumento mágico el cerebro. Funciona igual en lo auditivo que en lo visual.

NUNCA HA EXISTIDO, en la historia de la humanidad, un científico que haya sido la mitad de curioso que cualquier niño que tenga una edad entre dieciocho meses y cuatro o cinco años, pero hemos confundido esta extraordinaria curiosidad por todo con una falta de habilidad para concentrarse. Hemos observado a nuestros niños cuidadosamente, pero no siempre hemos comprendido lo que significan sus acciones.

Un niño comienza a aprender justo después de nacer. Para cuando tiene seis años y empieza el aprendizaje de la lectura, ya ha absorbido una ingente cantidad de información, quizá más de la que aprenderá el resto de su vida. Con seis años ha aprendido la información básica sobre sí mismo y su familia, sus vecinos y sus relaciones con ellos, su mundo y su relación con él, y un sinnúmero más de hechos que son literalmente incontables. Y lo más significativo, habrá aprendido un idioma completo y a veces dos, tres o incluso más. El proceso de aprendizaje en los primeros años se origina a una velocidad increíble. Un niño pequeño tiene un ardiente e ilimitado deseo por aprender.

Si observamos atentamente a un niño pequeño. En primer lugar, vuelve loco a todo el mundo. ¿Por qué? Porque su curiosidad no descansa. No le puedes disuadir, disciplinar o confinar su deseo por aprender, aunque te lo propongas, y verdaderamente lo hemos intentado.

Quiere aprender cosas acerca de la lámpara, la taza de café, el enchufe y el periódico y todo lo que hay en la habitación, lo que significa que golpeará la lámpara, tirará la taza de café, pondrá sus dedos en el enchufe y romperá el periódico. Está aprendiendo constantemente y, lógicamente, no podemos soportarlo. Hemos decidido que es hiperactivo o incapaz de prestar atención, cuando lo que realmente sucede es que presta atención a todo. Está pendiente de todo con los cinco sentidos para aprender sobre el mundo que lo rodea. Ve, oye, siente, huele y saborea. No hay otra forma de aprender que a través de estas cinco rutas hacia el cerebro, y el niño las usa todas. Si utilizando su ruta visual ofrecemos al niño la posibilidad de visualizar palabras, eso sí, de gran tamaño, estará aprendiendo a leer, y con muy pocas repeticiones (entre 10 y 15) reconocerá cada palabra aprendida, de la misma forma que cuando escucha una palabra la reproduce oralmente.

Los estímulos visuales son mucho más fácilmente retenidos pues son estables, pueden ser siempre de la misma calidad, se repiten de manera idéntica todas las veces que quieras y la vía visual no pierde la capacidad de procesarlos fielmente durante todos los años de escolaridad. En cambio los estímulos auditivos, como las palabras, son etéreos - la vibración se pierde en segundos, se mezclan con otros sonidos ambientales, son diferentes dependiendo de la persona que procedan, y a medida de que los niños se alejan de la infancia la percepción codificación y decodificación de nuevos fonemas disminuye.

Aprender a leer es tan fácil como aprender a hablar.

El cerebro humano es singular, y se puede decir de él que es el único contenedor que es capaz de recoger más cuanto más le echas.

En los cuatro o cinco primeros años la habilidad para absorber información es inigualable y el deseo de hacerlo es mayor de lo que jamás será después. Aprender también es el juego más fabuloso de la vida, y el más divertido.

Hemos asumido que los niños odian aprender básicamente porque a la mayoría de ellos no les ha gustado el colegio, o incluso lo han despreciado. Hemos confundido el colegio con aprender. El proceso de aprendizaje debería ser prioritariamente divertido, ya que es el más fabuloso juego de la vida.

Los ojos ven pero no comprenden lo que ven, y los oídos oyen pero no comprenden lo que oyen. Sólo el cerebro comprende.

Cuando el oído capta, o recoge, una palabra o mensaje hablado, este mensaje auditivo se rompe en una serie de impulsos electroquímicos que son enviados al área auditiva del cerebro, que los descodifica y comprende en lo que se refiere al significado que la palabra intentaba transmitir.

De la misma manera, cuando el ojo capta una palabra o mensaje escrito, este mensaje visual se rompe en una serie de impulsos electroquímicos que son enviados al área visual del cerebro donde se descodifican y se comprenden como lectura. Es un instrumento mágico el cerebro.

Tanto la vía visual como la auditiva viajan a través del cerebro donde ambos mensajes se interpretan por el mismo proceso cerebral.

Sólo hay seis funciones neurológicas que son exclusivas en el hombre. Estas habilidades exclusivamente humanas están presentes y en funcionamiento alrededor de los primeros ocho años. Vale la pena conocerlas:

1. Sólo el hombre es capaz de caminar completamente erguido.
2. Sólo el hombre habla en lenguaje abstracto, simbólico y figurativo.
3. Sólo el hombre es capaz de combinar su capacidad manual única con las habilidades motoras para escribir su lenguaje.

Las primeras tres habilidades en la lista son de naturaleza motora (expresivas) y están basadas en las tres restantes, que son de naturaleza sensorial (receptivas).

4. Sólo el hombre comprende el lenguaje abstracto, simbólico y figurativo que oye.
5. Sólo el hombre sabe identificar un objeto únicamente a través del tacto.
6. Sólo el hombre ve de una manera que lo capacita para leer el lenguaje abstracto cuando está en forma escrita.

Un niño de ocho años es capaz de realizar todas estas funciones, ya que camina, habla, escribe, lee, comprende el lenguaje oral e identifica objetos a través del tacto.

Como la vida futura del hombre depende de esas seis funciones que se desarrollan durante los primeros ocho años, vamos a describir las diferentes fases que existen durante ese periodo de modelado en la vida.

3. Marco Metodológico

Tipo de investigación: cuasi experimental

Participante: Niño de sexo masculino con síndrome de down de 6 años de edad.

Ambiente: un dormitorio de la casa del niño.

Variables: VD- Aprendizaje de la lectura

VI- Método Doman

Instrumento: el instrumento utilizado en esta investigación serán fichas del método Doman, un lápiz y papel.

Procedimiento:

1º fase DISCRIMINACION DE VOCALES

1º día: Se presentan tarjetas para que el niño/a una vocales iguales e identifique la vocal trabajada dentro de palabras. Se sugiere el siguiente orden: o,i,a,u,e

2º día: Se presenta una imagen acompañada de una tarjeta con la palabra que corresponde. El niño/a selecciona la palabra: muéstrame dónde dice.. Se enfatiza en el sonido inicial.

3º día: Se presenta una imagen acompañada de una tarjeta con la palabra que corresponde. El niño/a selecciona la palabra: muéstrame dónde dice..

4º día: Se presenta una imagen acompañada de una tarjeta con la palabra que corresponde. El niño/a selecciona la palabra: muéstrame dónde dice..

5º día: Se presenta la imagen, se enfatiza en el sonido inicial, y se pide al niño identificar la vocal con la que comienza la palabra. Une el dibujo a la palabra.

6º día: Se presentan tarjetas con dos vocales juntas y se pide al niño leer cada una de las letras.

2º fase RECONOCIMIENTO VISUAL DE PALABRAS

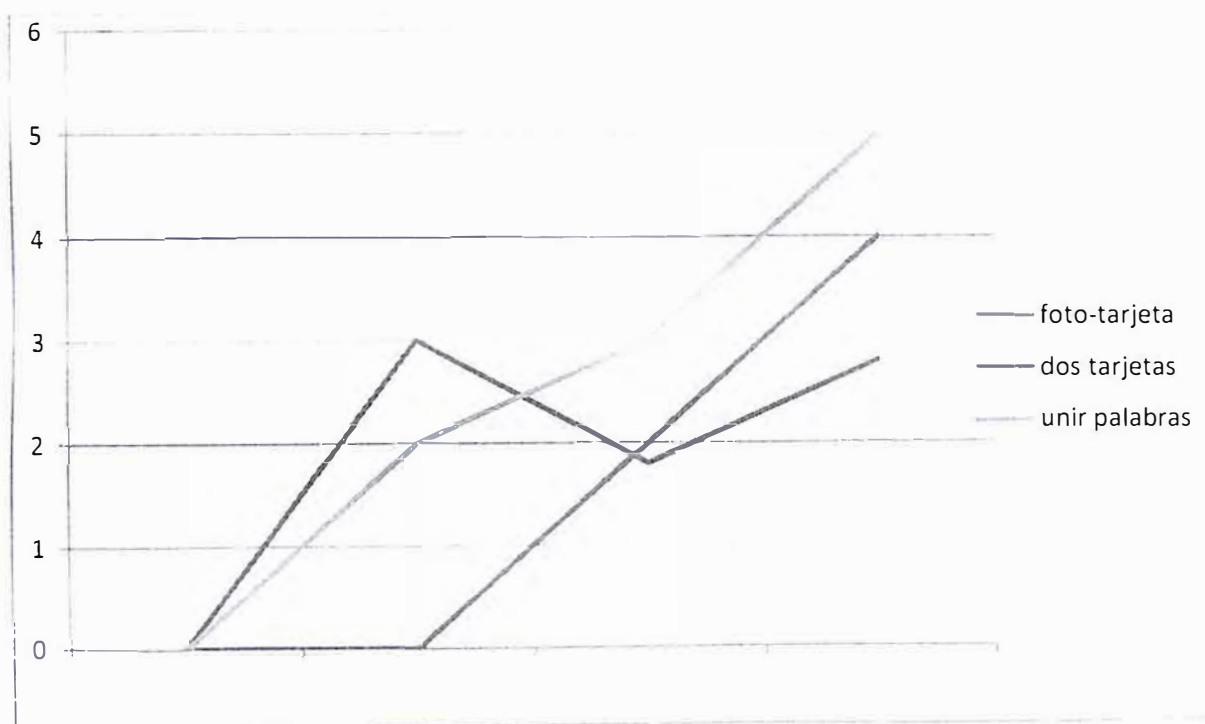
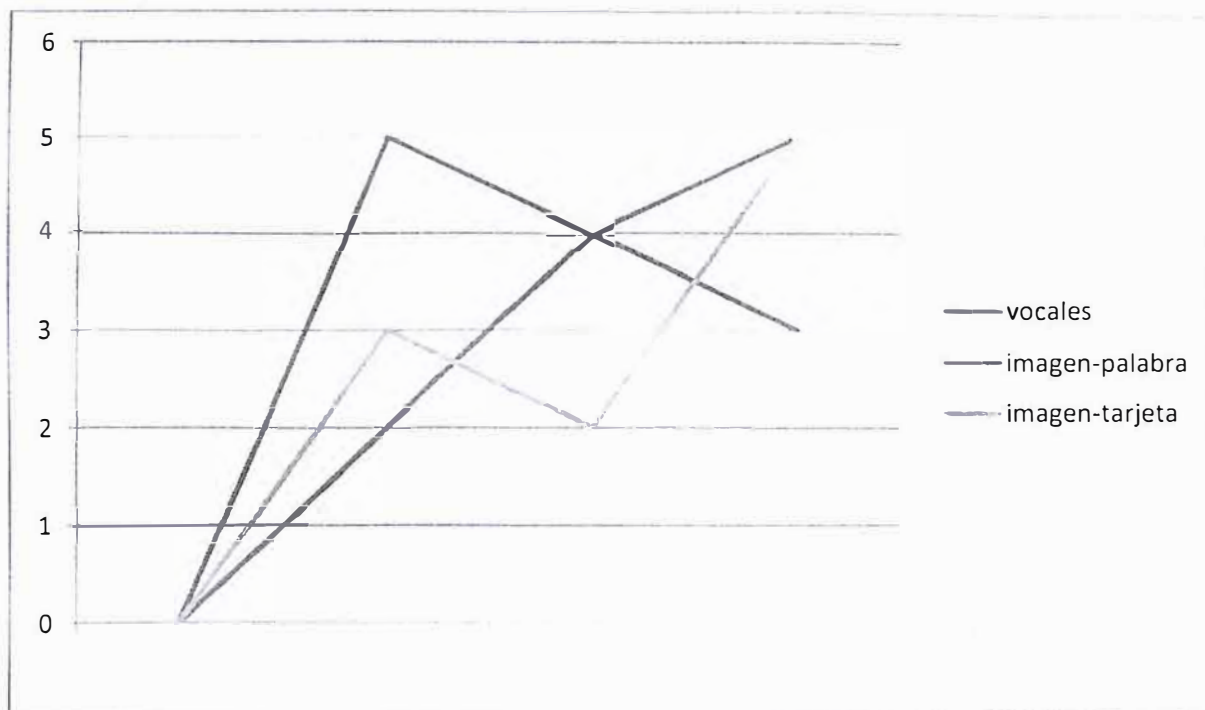
1º y 2º día: Se presenta al niño/a su foto acompañada de una tarjeta con su nombre. El niño selecciona la palabra: muéstrame dónde dice reconociendo su nombre y asociándolo a la foto. Se sugiere letra imprenta y de color rojo.

3º y 4º día: Se presentan dos tarjetas con el mismo tamaño y color de letra. El niño/a señalará su nombre a la pregunta muéstrame dónde dice...

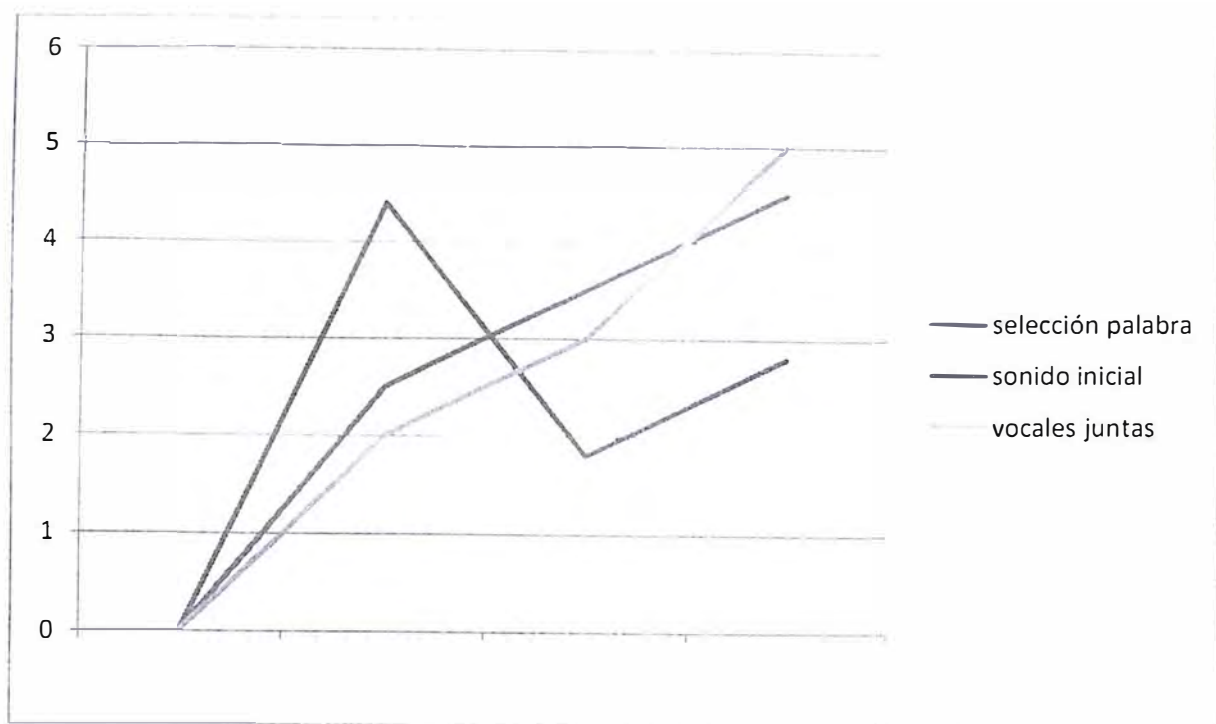
5º y 6º día: Presentar simultáneamente las palabras aprendidas, pedir al niño unir las palabras iguales, seleccionar y luego nominar la palabra pedida.

Resultados:

DISCRIMINACION DE VOCALES



RECONOCIMIENTO VISUAL DE PALABRAS



Como pudimos observar en los resultados, el aprendizaje del niño tuvo un gran éxito. En la mayoría de los días trabajados el niño puso mucho entusiasmo para poder aprender y en los días en los que tuvo bajones significativos se tuvo que volver a reforzar al día siguiente lo no comprendido.

4. Conclusión y Discusión

Conviene resaltar, un poco más, uno de los factores mencionados como parte de los indicadores que hacen posible el éxito de un programa de estas características incluso para una parte de los niños con síndrome de down.

Se trata de un tipo de Comunicación con soporte contextual es decir, la persona adulta y el niño/a deben negociar el significado del discurso y para ello el aprendiz recibe señales paralingüísticas o claves no verbales (gestos de apoyo, representaciones físicas de objetos, miradas, señalar o tocar objetos....) por parte de la persona que desea que su mensaje sea comprendido. Los conceptos no se explican sólo verbalmente, puesto que las referencias lingüísticas son vagas, y por lo tanto será la acción en un contexto la que determine el significado preciso en cada momento.

A lo largo del desarrollo del lenguaje se establecerá un proceso paulatino de descontextualización (en la medida en que con el lenguaje se puede llegar a mayores niveles de entendimiento el contexto se va haciendo cada vez menos necesario).

La experiencia sugiere que al menos el 20% de los niños pueden aprender a leer palabras aisladas hacia los 3 o 4 años. Primero aprendían a emparejar las palabras, luego a elegir las cuando se les citaban verbalmente y por último a nombrarlas o leerlas. A medida que crece el vocabulario visual de los niños, lo hace también su experiencia sobre el conjunto de la tarea, y son cada vez más capaces de aprender a leer palabras nuevas sin necesidad de subdividir la tarea en los tres pasos citados.

Las palabras de los vocabularios visuales de los niños no son siempre palabras que ellos comprendan y en estos casos se idean juegos y actividades para enseñarles sus significados. Las palabras se escogen para permitir la construcción de frases que los niños puedan practicar. La elección de estas frases está determinada por el nivel del lenguaje oral del niño. Nos servimos de la lectura para que el niño pueda practicar con las palabras o frases que necesita para desarrollar habilidades en el lenguaje espontáneo.

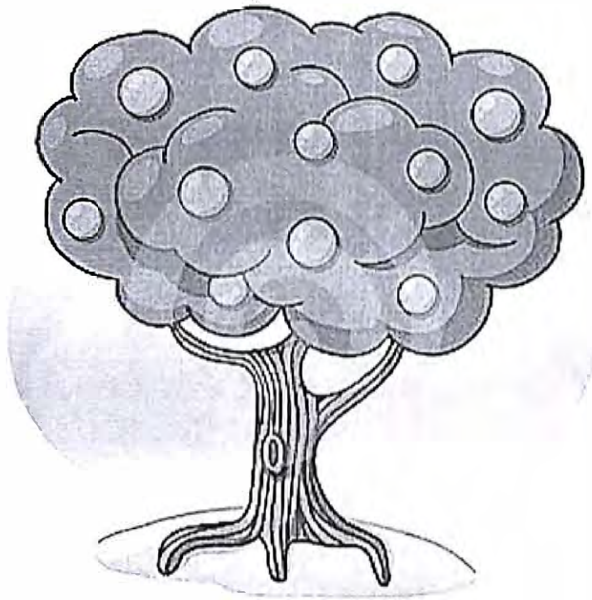
Papá

Mamá

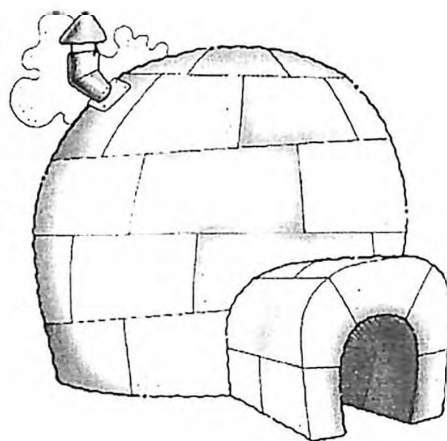
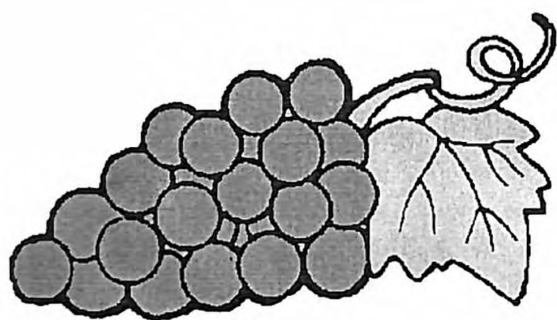
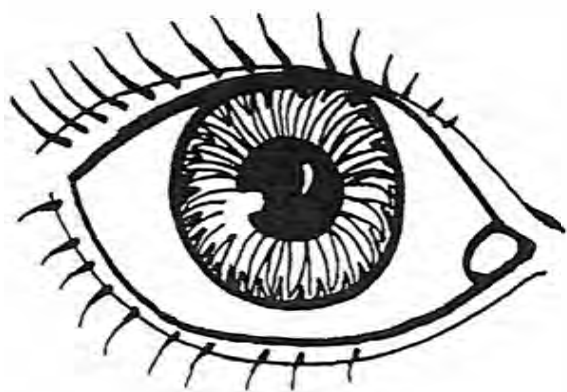
Abuelo

Hermano

o,i,a,u,e



árbol



IO

IA

UE

EA

IU

OA

FECHA: (/ /)

1ª SEMANA	L	1	2	3	mamá, papá, abuelo, hermano, tío
	M	1	2	3	
	X	1	2	3	
	J	1	2	3	
	V	1	2	3	

Observaciones:

6. Bibliografía

BAUTISTA, Aurelia, HURTADO, Francisca, LOPEZ GARRIDO, M^a P. (2003)
Método “Me gusta Leer”. A. S. D. GRANADOWN. Granada.

FLÓREZ, J., TRONCOSO, M.V. y DIERSSSEN, M. (1997) Síndrome de Down:
biología, desarrollo y educación. Barcelona.

MILLER, J.F., LEDDY, M., LEAVITT, L. A. (2001) Síndrome de Down:
comunicación, lenguaje, habla. Barcelona.

Concientización Sobre el Alcohol en Jóvenes de 16 a 17 años

1. Introducción

Desde tiempos muy remotos el hombre aprendió a fermentar granos y jugos para obtener una sustancia que le provocaba un estado especial. Este estado varía en las diferentes personas de acuerdo a la cantidad ingerida y de acuerdo a las motivaciones de su injerencia. Nos referimos al estado de intoxicación alcohólica.

En nuestra sociedad no existe la conciencia de que el alcohol pertenece a un grupo de sustancias que se llaman drogas.

Mucho se ha documentado acerca de la adolescencia como la etapa de la vida más difícil y vulnerable. Se afirma que con la pubertad suceden cambios determinantes en la transición morfofuncional del ser humano que deja de ser niño sin ser todavía adulto. En este periodo de conflictos, reajustes y adaptaciones de muy variada índole, el entorno sociocultural y la influencia de los pares configuran el surgimiento de un perfil que perdurará a lo largo de la vida de cada persona.

Los adolescentes, dadas las características de su edad, son más proclives a "probar y experimentar" el consumo de sustancias estimulantes, con el riesgo de iniciar adicciones de consecuencias posteriores.

Las bebidas fermentadas se ingerían desde hace miles de años e incluso en los tiempos prehispánicos ya eran de uso obligado en ceremonias, fiestas y tradiciones. Actualmente el alcohol se considera una droga legal comparativamente con otras sustancias estimulantes, aunque se supone que está prohibida la venta de bebidas embriagantes a menores de edad.

Según la Organización Panamericana de la Salud, durante la última década el consumo de alcohol como problema de salud pública, es especialmente problemático en América Latina y el Caribe. Mientras que en todo el mundo la proporción de muertes atribuibles al alcohol es del 1,5%, en los países de la región esta cifra es el 4,5% (OPS, 2008).

No se puede hablar de adicciones, sin mencionar que el alcoholismo es la principal farmacodependencia latinoamericana (Gillone, 1995). Las bebidas fermentadas se ingerían desde hace miles de años e incluso en los tiempos prehispánicos ya eran de uso obligado en ceremonias, fiestas y tradiciones. Actualmente el alcohol se considera una

droga legal comparativamente con otras sustancias estimulantes, aunque se supone que está prohibida la venta de bebidas embriagantes a menores de edad.

Este trabajo nos ayudará a indagar cómo se origina el proceso de alcoholización en los jóvenes y qué pueden hacer las escuelas ante la génesis de este problema de salud pública.

Justificación.-

El trabajo se justifica en razón de explorar el origen del alcoholismo en la población estudiantil del nivel medio superior y concientizar a dichos adolescentes sobre el consumo exagerado de bebidas alcohólicas.

Objetivos.-

- **Objetivo General.-**

Concientizar a la población estudiantil sobre el consumo exagerado de bebidas alcohólicas.

Objetivos específicos.-

Explorar el origen del alcoholismo

Analizar los factores de riesgo insertos en el ámbito económico, familiar y psicológico.

Hipótesis.-

Comprobar si la concientización sobre el daño que provoca el consumo de alcohol exagerado en adolescentes cambia la conducta de los mismos.

2. Marco Teórico.-

Desde tiempos muy remotos el hombre aprendió a fermentar granos y jugos para obtener una sustancia que le provocaba un estado especial. Este estado varía en las diferentes personas de acuerdo a la cantidad ingerida y de acuerdo a las motivaciones de su injerencia. Nos referimos al estado de intoxicación alcohólica.

Existen reportes escritos del uso de cerveza, vinos y otras bebidas alcohólicas que datan desde 3000 años antes de Cristo. Pero el proceso de destilación aplicado a las bebidas fermentadas se remonta alrededor del año 800 después de Cristo. Este proceso ha

permitido la preparación de licores altamente potentes que se consumen actualmente. La influencia del alcohol en la sociedad ha tenido gran peso como factor problemático en la conformación y funcionamiento de la familia, individuo y por ende de la sociedad. La influencia del alcohol se ha visto reflejada en las diferentes esferas de la historia de la sociedad desde tiempos muy remotos.

"El consumo del alcohol, ha sido reconocido como un factor de integración social y favorecedor de la convivencia". Esto es, el alcohol es una de las bebidas embriagantes, consumidas con moderación y en los contextos permitidos, reduce la tensión, desinhibe y provoca sensaciones de bienestar. Los bebedores "normales" disfrutaban de las bebidas por esos efectos placenteros y aprecian diferentes calidades de bebidas. Desafortunadamente, proporciones variables de individuos en la población presentan problemas en su salud y en sus relaciones interpersonales a causa del consumo inmoderado de alcohol.

El alcohol es una de las drogas que por su fácil acceso y poderosa propaganda que recibe, se ha convertido en un verdadero problema social en casi todos los países y en todas las edades a partir de la adolescencia. El alcohol es la droga más ampliamente empleada por los adolescentes en E.U. y México, aunque no tenemos estadísticas, existen evidencias de un elevado índice de alcoholismo entre los jóvenes. Sin embargo, ¿cuáles son los trastornos provocados por el uso excesivo de alcohol? Quizá mucha gente piense que mientras no se convierta en alcohólico típico, las consecuencias de beber frecuentemente y en altas dosis no son tan alarmantes. Pero los estragos del alcohol pueden ser graves y muchos de ellos irreversibles. A continuación hablamos de algunos de los efectos a corto plazo provocados por el alcohol.

El alcoholismo es una enfermedad crónica, progresiva y a menudo mortal; es un trastorno primario y no un síntoma de otras enfermedades o problemas emocionales. . La OMS define el alcoholismo como la ingestión diaria de alcohol superior a 50 gramos en la mujer y 70 gramos en el hombre (una copa de licor o un combinado tiene aproximadamente 40 gramos de alcohol, un cuarto de litro de vino 30 gramos y un cuarto de litro de cerveza 15 gramos). El alcoholismo parece ser producido por la combinación de diversos factores fisiológicos, psicológicos y genéticos. Se caracteriza por una dependencia emocional y a veces orgánica del alcohol, y produce un daño cerebral progresivo y finalmente la muerte.

El alcoholismo afecta más a los varones adultos, pero está aumentando su incidencia entre las mujeres y los jóvenes. El consumo y los problemas derivados del alcohol están aumentando en todo Occidente desde 1980, incluyendo Estados Unidos, la Unión Europea y los antiguos países del este, así como en los países en vías de desarrollo.

El alcoholismo, a diferencia del simple consumo excesivo o irresponsable de alcohol, ha sido considerado en el pasado un síntoma de estrés social o psicológico, o un comportamiento aprendido e inadaptado. El alcoholismo ha pasado a ser definido recientemente, y quizá de forma más acertada, como una enfermedad compleja en sí, con todas sus consecuencias. Se desarrolla a lo largo de años. Los primeros síntomas, muy sutiles, incluyen la preocupación por la disponibilidad de alcohol, lo que influye poderosamente en la elección por parte del enfermo de sus amistades o actividades. El alcohol se está considerando cada vez más como una droga que modifica el estado de ánimo, y menos como una parte de la alimentación, una costumbre social o un rito religioso. La química del alcohol le permite afectar a casi todo tipo de célula en el cuerpo, incluyendo aquellas en el sistema nervioso central. En el cerebro, el alcohol interactúa con centros responsables del placer y de otras sensaciones deseables: después de una exposición prolongada al alcohol, el cerebro se adapta a los cambios que produce el alcohol y se vuelve dependiente de él. Para las personas con alcoholismo, beber se convierte en el medio primario mediante el cual pueden tratar con personas, el trabajo y sus vidas. El alcohol domina sus pensamientos, emociones y acciones. La gravedad de esta enfermedad es influida por factores como la genética, la psicología, la cultura y el dolor físico.

CONCENTRACIÓN DEL ALCOHOL EN LA SANGRE

El alcohol es una sustancia depresiva que disminuye el funcionamiento del sistema nervioso. Éste comienza a afectar al cuerpo rápidamente.

El alcohol entra al torrente sanguíneo desde:

- el estómago, en donde se absorbe una cantidad pequeña.
- el intestino delgado, donde se absorbe la mayoría del alcohol.

La sangre transporta el alcohol a todo el cuerpo.

En el hígado El alcohol se convierte en agua, dióxido de carbono y energía, a la razón de ½ onza de alcohol puro por hora.

En el cerebro El proceso de razonamiento se disminuye conforme el alcohol afecta a las neuronas. Entre más alta sea la concentración del alcohol, mayor será el número de neuronas afectadas.

Los efectos duran hasta que TODO el alcohol ha sido procesado. Esto tarda aproximadamente una hora y media por 12 onzas de cerveza, 5 onzas de vino o 1 cóctel en una persona de 75 kg.

EFFECTOS DEL ALCOHOLISMO

Podemos considerar que existen dos tipos de intoxicación debida al consumo

de alcohol cada una con características diferentes: INTOXICACIÓN AGUDA e

INTOXICACIÓN CRÓNICA

INTOXICACIÓN AGUDA:

Es la ocasionada por la ingestión masiva de alcohol. La absorción de este alcohol por el organismo está determinada por :

- La graduación: concentración de alcohol en la bebida.
- La composición química de las bebidas: puede favorecer la absorción del alcohol.
- La presencia de comida en el estómago.
- El peso del sujeto: menos peso, más absorción.
- El sexo: las mujeres son más sensibles.
- La habituación: estados avanzados de alcoholismo reducen la tolerancia al alcohol.

Una vez absorbido el alcohol, es metabolizado en una compleja serie de reacciones. Los efectos, según la cantidad, pasan por:

INTOXICACIÓN CRÓNICA:

Provocada por intoxicaciones agudas repetidas o excesivas y continuadas consumo de alcohol. La enfermedad dependerá del hábito de beber de cada individuo.

El beber consistentemente y en forma sostenida puede con el transcurso del tiempo causar síntomas de supresión durante los períodos de no tomar y un sentido de dependencia. pero esta dependencia física no es la única causa del alcoholismo. Estudios sobre las personas con enfermedades crónicas quiénes han tomado medicamentos para el dolor durante mucho tiempo han encontrado que una vez que estas personas resisten el proceso de retiro físico, a menudo pierden todo deseo para los medicamentos que habían estado tomando. Para desarrollar alcoholismo, otros factores generalmente juegan un rol, incluyendo la biología y la genética, la cultura y la psicología.

QUIMICA CEREBRAL

El deseo para el alcohol durante la abstinencia, el dolor de la supresión y la tasa alta de recaídas se deben a la adaptación y dependencia del cerebro a los cambios en su química causados por el uso de largo plazo del alcohol. El alcohol actúa como un depresivo en el sistema nervioso central y causa relajación y euforia. En el cerebro, un grupo pequeño de mensajeros químicos, conocidos como neurotransmisores, es responsable de los cambios en el comportamiento después de beber alcohol. De interés especial para los investigadores son el neurotransmisor ácido aminobutérico gamma (GABA, gamma aminobutyricacid), la dopamina y la serotonina.

Factores genéticos.

En las personas con alcoholismo severo, los investigadores han ubicado un gen que afecta la función de una estructura de nervio-célula conocida como receptor de dopamina D2 (DRD2), el cual, a su vez, influye la actividad de dopamina. Este gen también se encuentra en las personas con el trastorno de déficit de atención, quienes tienen un mayor riesgo para el alcoholismo, y es también presente en las personas con el síndrome de Tourette y autismo. La asociación de este gen con estos problemas neurológicos conduce a algunos expertos a creer que el gen receptor de dopamina D2 no es una causa primaria del alcoholismo, pero que las personas con este gen tienen mayor probabilidad de beber para tratar los síntomas psicológicos y conductuales de sus trastornos neurológicos. Además, un estudio principal no encontró alguna conexión en lo absoluto entre el gen DRD2 y el alcoholismo. Se necesita más trabajo en esta área.

Depresión y ansiedad.

Algunas personas beben para aliviar la ansiedad o la depresión, y teorías se han propuesto sobre el hecho de que una tendencia hereditaria para la depresión o la ansiedad puede hacer a personas más propensas al alcoholismo. Estudios han indicado, sin embargo, que cuando los niños de padres alcohólicos son criados por padres no alcohólicos, sus riesgos para el alcoholismo permanecen altos pero oportunidades para la depresión o la ansiedad no son mayores que las de la población general. En efecto, la ansiedad y la depresión mismas son causadas por el alcoholismo y pueden ser reducidas después de la supresión del alcohol. La depresión y la ansiedad también pueden desempeñar una función principal en el desarrollo de alcoholismo en los ancianos y en otros quienes son sujetos a cambios de vida no deseados, como la jubilación, la pérdida de un cónyuge o amigo(a) y los problemas médicos.

Efectos Físicos

El alcohol no está expuesto a ningún proceso de digestión por lo que en su mayoría pasa primero al intestino delgado para después ser absorbido por el torrente sanguíneo. Sólo una pequeña parte llega directamente a la sangre a través de las paredes estomacales. En la sangre el alcohol es metabolizado (descompuesto para ser eliminado o aprovechado por el organismo) mediante el proceso de oxidación. Es decir, se fusiona con el oxígeno y se descompone de modo que sus elementos básicos abandonan el cuerpo de forma de bióxido de carbono y agua. El primer lugar de oxidación es el hígado, el cual descompone aproximadamente el 50% del alcohol ingerido en una hora. El resto permanece en el torrente sanguíneo hasta ser eliminado lentamente.

Efectos Psicológicos

El alcohol afecta en primer lugar al Sistema Nervioso Central y su ingerencia excesiva y prolongada puede provocar daño cerebral. Popularmente se cree que el alcohol incrementa la excitación, pero en realidad deprime muchos centros cerebrales. La sensación de excitación se debe precisamente a que al deprimirse algunos centros cerebrales se reducen las tensiones y las inhibiciones y la persona experimenta sensaciones expandidas de sociabilidad o euforia. Por eso se dice, que el alcohol "anestesia la censura interna". Sin embargo, si la concentración de alcohol excede ciertos niveles en la sangre interfiere con los procesos mentales superiores de modo que la percepción visual es distorsionada, la coordinación motora, el balance, el lenguaje y la visión sufren también fuertes deterioros. Fuertes cantidades de alcohol reducen el

dolor y molestias corporales e inducen al sueño. Pero su uso continuo irrita las paredes estomacales llegando incluso a desarrollarse úlceras. Adicionalmente tiende a acumularse grasa en el hígado, interfiriendo con su funcionamiento. En alcohólicos crónicos se provocan graves trastornos cerebrales, hepáticos (cirrosis) y cardiovasculares (aumenta la presión sanguínea y con ello el riesgo de un infarto). Incluso, está demostrado que el alcohol incrementa el nivel de los triglicéridos (grasa no saturada o vegetal en las arterias) y con ello también el riesgo de un infarto. Finalmente, como es ampliamente conocido, el alcohol provoca adicción física y dependencia psicológica.

¿Qué daños provoca el alcohol en el organismo? En un momento dado depender de su concentración en la sangre que a su vez es determinada por los siguientes factores: cantidad ingerida en un periodo de tiempo, presencia o ausencia de alimentos en el estómago que retengan el alcohol y reduzcan su tasa de absorción, peso corporal, y eficiencia del hígado de la persona que lo ingiere

CONSECUENCIAS DEL ALCOHOLISMO

Cerca de 200,000 defunciones al año pueden ser completamente o parcialmente atribuidas al beber. El alcoholismo puede matar en muchas maneras diferentes. En total, reduce la esperanza de vida por 10 a 12 años. Entre más temprano una persona empieza a beber gran cantidades de alcohol en gran medida, mayores serán sus perspectivas de desarrollar enfermedades graves más adelante.

La sobredosis.

El alcohol es una droga y personas pueden morir de la sobredosis. Esto es un peligro específico para los adolescentes que pueden querer impresionar a sus amigos con su capacidad para beber alcohol pero que todavía no pueden medir los efectos.

Accidentes y violencia.

El alcohol juega una función mayor en más de la mitad de todas las muertes automovilísticas. Menos de dos bebidas pueden deteriorar la capacidad para conducir. El alcohol también aumenta el riesgo para las lesiones accidentales resultando de muchas otras causas. Un estudio de los pacientes en una sala de emergencias informó que 47% de las personas que fueron admitidas para lesiones probaron positivas para el

alcohol y 35% estaban intoxicadas. De las personas que estaban intoxicadas, 75% mostraron evidencia de alcoholismo crónico. Esta enfermedad es el diagnóstico primario en una cuarta parte de todas las personas que se suicidan; el alcohol se implica en 67% de todos los asesinatos.

Problemas médicos.

El alcoholismo puede dañar el cuerpo en tantas maneras, que es imposible tratar estos problemas plenamente en un informe corto. Lo siguiente son sólo algunos de los trastornos causados por el consumo crónico del alcohol:

Cardiopatía. Aunque el consumo moderado del alcohol parece reducir el riesgo de los ataques cardíacos al mejorar los niveles de colesterol, dosis más grandes de alcohol pueden desencadenar latidos del corazón irregulares y aumentar la presión arterial hasta en personas sin una historia de cardiopatía. Un estudio principal encontró que personas que consumían más de tres bebidas alcohólicas al día tenían una presión arterial mayor que teetotalers, con los bebedores más empedernidos teniendo presiones arteriales aún mayor; las personas que tomaban se iban de borrachera en borrachera tenían presiones arteriales mayores que las personas que bebió regularmente. Un estimado 11% de todos los casos de hipertensión son causados por una ingesta alcohólica excesiva. El abuso crónico del alcohol también puede lesionar el músculo del corazón que conduce a la insuficiencia cardíaca; las mujeres son particularmente vulnerables a este trastorno.

- El cáncer. El alcohol quizás no cause cáncer, pero probablemente puede realzar los efectos carcinogénicos de otras sustancias, como el humo de cigarrillos. Cerca de 75% de cánceres del esófago y 50% de cánceres de la boca, la garganta y la laringe se atribuyen al alcoholismo. El alcoholismo también se asocia con un mayor riesgo para los cánceres colorrectales. El tabaquismo combinado con el beber realza los riesgos para todos estos cánceres extraordinariamente. El riesgo para el cáncer hepático aumenta en los alcohólicos y hasta el beber moderadamente -tres a nueve bebidas a la semana- puede aumentar las perspectivas del desarrollo del cáncer de mama en las mujeres.

- Trastornos mentales y neurológicos. El uso habitual del alcohol deprime el sistema nervioso central, produciendo depresión clínica, confusión y, en los casos graves, psicosis y trastornos mentales. El alcohol también puede causar problemas

neurológicos más leves, incluyendo insomnio y cefalea (dolores de cabeza) (especialmente después de beber vino rojo). Excepto en los casos graves, el daño neurológico no es permanente y la abstinencia casi siempre conduce a la recuperación de la función mental normal.

Problemas gastrointestinales (del tubo digestivo). El hígado en particular es puesto en peligro por el alcohol. Aquí, el alcohol se convierte en una sustancia aún más tóxica, acetaldehído, que puede causar daño sustancial, incluyendo cirrosis en 10% de personas con alcoholismo. El daño hepático es más común y se desarrolla más rápidamente en las mujeres que en los hombres con historias similares del abuso de alcohol. Dentro del tracto gastrointestinal, el alcohol puede contribuir a la causa de úlceras y de pancreatitis, una grave infección del páncreas. En una escala menor, puede causar diarrea y hemorroides.

Trastornos de la piel, musculares y óseos. El alcoholismo severo se asocia con la osteoporosis, la emaciación de los músculos con hinchazones y dolor, las heridas de la piel y comezón. Además, parece que las mujeres dependientes del alcohol confrontan un mayor riesgo para el daño a los músculos, incluyendo músculos del corazón, por los efectos tóxicos del alcohol.

- Las infecciones. El alcohol suprime el sistema inmunitario y las personas con alcoholismo son propensas a las infecciones, en particular a la neumonía.
- Problemas sexuales. El alcoholismo aumenta los niveles de la hormona femenina estrógeno y reduce los niveles de la hormona masculina testosterona, factores que contribuyen a la impotencia en los hombres.
- El tabaquismo. Un estudio reciente concluye que alcohólicos que fuman se enfrentan con un riesgo mayor del tabaco que del alcohol. El tabaquismo es 2 a 3 veces tan prevalente entre las personas que abusan sustancias que la población general; se cree que alcohólicos constituyen una cuarta parte de todos los fumadores. Más alcohólicos mueren de enfermedades relacionadas con el tabaco, como la cardiopatía o el cáncer, que de la enfermedad hepática crónica, la cirrosis, u otras enfermedades relacionadas con el beber excesivamente.

La diabetes. El alcohol puede causar hipoglicemia, una disminución en el azúcar sanguíneo, que es especialmente peligrosa para las personas con diabetes que están

tomando insulina. Las personas que están intoxicadas quizás no puedan reconocer los síntomas de la hipoglicemia, una enfermedad particularmente peligrosa.

La malnutrición y el síndrome de Wernicke-Korsakoff. Una pinta de whisky proporciona cerca de la mitad de las calorías diarias que necesita un adulto, pero no tiene valor nutritivo. Además de reemplazar los alimentos, el alcohol también puede dificultar la absorción de las proteínas, las vitaminas y otros nutrientes. La malnutrición puede causar muchos problemas en las personas con alcoholismo, pero la carencia de la vitamina B tiamina es un riesgo específico. Puede dar lugar a una grave enfermedad, el síndrome de Wernicke-Korsakoff, el cual puede causar daño cerebral permanente y la muerte. En un estudio, 40% de las personas con este síndrome murieron durante el tratamiento del alcoholismo. Los síntomas son el tambaleo severo, la confusión y la pérdida de la memoria. Otro problema nutricional grave es la carencia de la vitamina B ácido fólico, la cual puede causar anemia severa.

- Síndrome de dificultad respiratoria agudo. El síndrome de dificultad respiratoria agudo (ARDS, *acuterespiratorydistresssyndrome*) es a veces una forma mortal de la insuficiencia del pulmón que puede ser causada por varias afecciones médicas (incluyendo la cirugía del baipás del corazón y del pulmón, una infección severa, el trauma, las transfusiones de sangre, la neumonía y otras infecciones del pulmón). Un estudio reciente indica que los pacientes de terapia intensiva con unos antecedentes del abuso de alcohol tienen un riesgo significativamente mayor para el desarrollo de ARDS durante la hospitalización.

- Interacciones de medicamentos. Los efectos de muchos medicamentos son fortalecidos por el alcohol, mientras que otros son inhibidos. De importancia especial es su efecto de refuerzo sobre los medicamentos que también deprimen el sistema nervioso central, incluyendo medicamentos de antiansiedad, sedativos, antidepresivos y antipsicóticos. El alcohol interactúa con muchos medicamentos usados por diabéticos. Dificulta los medicamentos que previenen las crisis convulsivas y con aquellos usados para prevenir la coagulación de la sangre. Aumenta el riesgo para la hemorragia del tubo gastrointestinal en las personas que toman aspirina u otros medicamentos inflamatorios sin esteroides. En otras palabras, tomando casi cualquier medicación debe excluir el beber alcohol.

Embarazo y desarrollo infantil. Hasta las cantidades moderadas de alcohol pueden tener efectos dañinos sobre el feto en desarrollo, incluyendo bajo peso al nacer y un mayor riesgo para el aborto espontáneo. Las cantidades altas pueden causar síndrome alcohólico fetal, que puede dar lugar al daño cerebral y tanto al retardo mental como al del crecimiento. Un estudio reciente indica un riesgo significativamente mayor para la leucemia en los lactantes de mujeres que beben cualquier tipo de alcohol durante el embarazo.

Problemas para las personas mayores. Conforme envejecen las personas el cuerpo metaboliza el alcohol de manera diferente. Toma menos bebidas para intoxicarse, y los órganos pueden ser dañados por cantidades más pequeñas de alcohol. En un estudio de personas con cirrosis alcohólica, la tasa de mortalidad para las personas mayores de 60 años de edad fue 50% comparado con sólo 7% para los jóvenes. Además, hasta una mitad de los 100 medicamentos más prescritos para las personas mayores reacciona negativamente con el alcohol. Los médicos pueden pasar por alto el alcoholismo al evaluar a los pacientes ancianos, atribuyendo equivocadamente los signos del abuso de alcohol a los efectos normales del proceso de envejecimiento.

Efectos psicológicos sobre los niños. Casi siete millones de niños viven en hogares con al menos un padre alcohólico. El alcoholismo aumenta el riesgo para el comportamiento y el abuso violentos. Los niños de padres alcohólicos tienden responder peor que otros académicamente, tener una incidencia mayor de depresión, ansiedad y estrés y tener una autoestima inferior que otros niños. Los hogares alcohólicos son menos cohesivos, tienen más conflictos y sus miembros son menos independientes y expresivos que en los hogares no alcohólicos o con padres alcohólicos en recuperación. Además del riesgo hereditario para el alcoholismo posterior, un estudio encontró que 41% de estos niños tenían graves problemas de hacer frente con las cosas y adaptarse; los efectos de un padre alcohólico sobre los niños pueden ser de toda la vida. Un estudio encontró que los niños que se diagnosticaron con depresión principal entre las edades de seis y 12 años tenían mayor probabilidad de tener a padres o parientes alcohólicos que los niños que no estaban deprimidos. Los niños con trastorno bipolar fueron tres veces más probables de tener una madre dependiente del alcohol, y los niños que sufrían de la depresión más probables de tener un padre que fue alcohólico. Hay unos 20 millones de niños adultos de padres alcohólicos, quienes, un

estudio sugirió, están en mayor riesgo para dejar un matrimonio y para los síntomas psiquiátricos. El estudio concluyó que los únicos sucesos con mayor repercusión psicológica en los niños son los abusos sexual y físico.

Costos económicos. El alcoholismo y el abuso del alcohol le cuestan al país cerca de \$135 mil millones de dólares cada año por los costos médicos y la productividad de trabajo perdida.

CONSECUENCIAS EN NIÑOS DE PADRES ALCOHOLICOS

Alrededor de 7 millones de niños americanos tienen padres alcohólicos. Los psiquiatras de niños y adolescentes saben que estos niños tienen un riesgo mayor para desarrollar problemas emocionales que los hijos(as) de padres que no son alcohólicos. El alcoholismo corre en familias, y los niños de padres alcohólicos tienen cuatro veces mayor probabilidad de ser alcohólicos que otros niños.

Un niño de este tipo de familia puede tener varios problemas:

Sentimientos de culpa: El niño(a) puede sentirse que es el causante del uso de alcohol por parte de su padre o madre.

Angustia o ansiedad: Puede sentirse continuamente preocupado por la situación del hogar. Puede temer que el padre (madre) alcohólico(a) se enferme, se lesione o surjan peleas o violencia entre sus padres.

- Vergüenza: Los padres pueden dar el mensaje de que hay un secreto terrible en el hogar. Un niño(a) avergonzado(a) no invita a sus amigos a la casa y teme pedir ayuda a alguien.
- Incapacidad para mantener relaciones interpersonales: Debido a su decepción por el alcoholismo de su padre (madre) muchas veces desconfía de los demás.
- Confusión: Muchas veces la conducta del padres (madre) Alcohólica cambia repentinamente de cariñoso a irritable, independientemente de la conducta del niño(a). La rutina familiar diaria, tan importante para organizar su vida, queda alterada al cambiar constantemente los horarios de sueño, comida y otras actividades.
- Enojo: El niño puede sentir enojo contra el padre (madre) bebedor y molestia con el progenitor no alcohólico por no prestarle apoyo y protección

Depresión: El niño se siente solo y desesperado en su empeño por cambiar la situación.

Aunque el niño trata de mantener en secreto el alcoholismo de sus padres, los maestros, familiares y otros adultos se dan cuenta de que algo anda mal. Los psiquiatras de niños y adolescentes sugieren que la siguiente conducta en los niños puede ser indicativa de problemas de alcohol en el hogar: Pobre aprovechamiento académico, fuga del hogar o de la escuela. - Pocos o ningunos amigos, se aísla de sus compañeros de clases. - Conducta delincuente como robo, vandalismo, violencia. - Quejas físicas frecuentes, como dolor de estómago o cabeza. Abuso de droga o alcohol. - Agresión dirigida hacia otros niños.

Algunos niños de padres alcohólicos tienden a asumir el rol de "padres responsables" en la familia y entre los amigos. Tienden a manejar el alcoholismo de sus padres actuando de forma controlada, dedicándose a sus estudios con intensidad, alcanzando un aprovechamiento superior durante sus años escolares, mientras se aíslan emocionalmente de sus padres y compañeros. Sus problemas emocionales saldrán a la luz cuando lleguen a la adultez.

Estos niños(as) se pueden beneficiar de ayuda de grupos como Al-Anon y Alateen. Ellos pueden asistir a sus sesiones aún cuando sus padres no estén recibiendo ayuda. La ayuda profesional temprana es muy importante para prevenir problemas más serios incluyendo alcoholismo en los niños. El psiquiatra de niños y adolescentes puede ayudarles a resolver sus problemas y a entender que no son responsables por el abuso de alcohol de sus padres.

El programa de tratamiento puede incluir terapia de grupo con otros jóvenes. Esto reduce el aislamiento que se imponen por ser hijos de alcohólicos. El psiquiatra de niños y adolescentes trabajará con frecuencia con el grupo familiar sobre todo cuando el progenitor alcohólico deje de beber. Así se pueden fomentar relaciones más sanas entre los miembros de la familia.

CONSECUENCIAS DEL ALCOHOLISMO EN LA JUVENTUD (punto de vista eclesiástico)

Una de las peores plagas que ha azotado a la humanidad es el uso excesivo del alcohol. ¡Cuántas familias han sido destruidas y deshechas por el licor! Profesionales con un futuro maravilloso han desperdiciado su vida por el alcoholismo. Muchos jóvenes también están desgraciando su vida por efectos de beber alcohol desenfrenadamente. En la calle se pueden ver muchas personas cuyas vidas han sido arruinadas por su adicción al licor. El problema es terrible. Ustedes seguramente conocen a alguien con este tipo de problema, porque en casi todas las familias, desgraciadamente, hay alguien con problema de alcoholismo. En las familias donde existe un alcohólico, sea el papá, la mamá o un hijo, se sufre y se derraman muchas lágrimas.

Duele mucho que el alcohol, que puede decirse que es la peor droga, se promueva tanto en los medios de comunicación social y que se estimule tanto a las personas para que tomen licor. También es lamentable que en cualquier ocasión se utilice el licor: cuando se pone la primera piedra de un edificio, cuando se bautiza a un niño, cuando alguien se casa y aún cuando alguien muere. Cualquier circunstancia se aprovecha para servir licor. Hay que tener mucho cuidado con el alcohol, porque es una droga terrible e impresionante que está envenenando a muchísima gente. Cuando se hace la autopsia a un alcohólico, los médicos se asombran de lo que encuentran, sobre todo en el hígado y el cerebro. El consumo desenfrenado de alcohol, en cualquiera de sus formas, tiene efectos devastadores en el organismo y perjudica también la personalidad del alcohólico.

Es importante que los jóvenes piensen y analicen para que se den cuenta que están creciendo en un mundo donde el alcohol está causando daños cada vez más graves. Vivimos en una sociedad a la que podríamos llamar «alcoholocracia», es decir, una sociedad que vive del alcohol. El Señor dice que nuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo (1 Cor 6.19). Dios creó a cada persona con un cuerpo sano y le duele terriblemente ver la cantidad de hombres y mujeres que aniquilan su cuerpo, mente, cerebro, espíritu y alma bebiendo licor. La persona que se aprecia a sí misma y a los demás se cuida del alcohol porque sabe que no le hace ningún bien. Más bien destruye familias y empresas; hace daño a la sociedad y al país. La juventud tiene que defenderse de la terrible plaga del alcohol que azota a la sociedad. Pero, ¿qué hacer? Contesten con sinceridad a la pregunta, ¿Tengo yo problemas de alcoholismo? Tomen consciencia de que el licor representa un peligro muy grave. Ayuden a convencer a sus amigos, que pueden tener ese problema, de que el licor es muy dañino. Es ridículo y absurdo pensar

que en una fiesta el que tiene un vaso de licor en la mano es el más hombre. Eso no es señal de virilidad, ni de ser más hombre, ni más adulto. Por el contrario, indica que hay un tonto más que se está intoxicando y puede ser candidato al alcoholismo.

3. Marco Metodológico.-

El método utilizado en esta investigación es cuasi experimental con pre y post test.

Participantes: Estudiantes de 16 a 17 años.

Ambiente: La investigación se realizó en una sala de audiovisual de un colegio.

Variables: VD: Concientización mediante imágenes visuales.

VI: Video sobre alcoholismo.

Instrumentos: Cuestionario con 12 preguntas, bolígrafos y un video sobre alcoholismo.

Procedimiento:

- Grupo control: Se dará el cuestionario a los participantes.
- Grupo experimental: Se dará el cuestionario 5 minutos antes del video, al finalizar se les volverá a dar el mismo cuestionario.

4. Resultados

-Grupo control:

PARTICIPANTES		Nº RESPUESTAS SI		Nº DE RESPUESTAS NO		CONSUMO
EXAGERADO		CONSUMO MODERADO				
	8	4	SI			
2	4	8		SI		
3	9	3	SI			
4	6	6	SI			
			SI			

6 3 9 SI

Los resultados obtenidos del grupo control nos dan a conocer que el consumo de alcohol exagerado es frecuente en 4 de cada 6 personas.

-Grupo experimental pre test

PARTICIPANTES	Nº RESPUESTAS SI	Nº DE RESPUESTAS NO	CONSUMO
EXAGERADO	CONSUMO MODERADO		

	10	2	SI
--	----	---	----

2	11	1	SI
---	----	---	----

3	8	4	SI
---	---	---	----

4	9	3	SI
---	---	---	----

5	10	2	SI
---	----	---	----

6	7	5	SI
---	---	---	----

EN LOS RESULTADOS DEL PRE TEST PODEMOS OBSERVAR QUE EL CONSUMO DE ALCOHOL ES MUY ELEVADO.

De los 6 participantes, todos marcaron puntuaciones altas.

Resultados post test

PARTICIPANTES	Nº RESPUESTAS SI	Nº DE RESPUESTAS NO	CONSUMO
EXAGERADO	CONSUMO MODERADO		

	6	6	SI
--	---	---	----

2	4	8	SI
---	---	---	----

3	5	7	SI
---	---	---	----

4	3	9	SI
5	8	4	SI
6	2	10	SI

Con los resultados obtenidos en el post test pudimos observar que el consumo de alcohol en estudiantes de 16 a 17 años tuvo un gran descenso.

5. Discusiones y conclusiones.-

La edad de inicio del consumo de bebidas embriagantes es variable, notándose que algunos de los estudiantes tomaron por primera vez a los cinco años de edad, aunque la mayoría se ubican en el rango de 13 a 15 años.

Las principales razones que aluden los estudiantes involucrados en el consumo de productos alcohólicos, son la curiosidad y la inducción de amigos y compañeros de clase. El pretexto casi siempre tiene que ver con algún festejo y con reuniones de socialización. Cabe destacar que la primera ingesta de alcohol pocas veces se realizó en presencia de los padres, salvo en festejos y celebraciones familiares. La mayoría de los jóvenes relatan que por primera vez probaron bebidas alcohólicas con amigos y compañeros de escuela. En un porcentaje mínimo fue a solas. Estos datos coinciden con los hallazgos de Epstein, et al. (1999), en un estudio conducido con adolescentes hispanos de ambos géneros, donde se concluye que las influencias sociales juegan un papel determinante en los procesos adictivos. O'Malley y colaboradores (1998) encontraron que la mayoría de los adolescentes menores de 18 años consumen alcohol porque beber les ofrece una experiencia con efectos placenteros, y además les permite pasar "un buen tiempo" con los amigos. Los trabajos de Wynn et al. (1997), también coinciden en que el alcohol es la sustancia psico-activa de uso más frecuente durante la adolescencia y que para prevenir el abuso en el consumo de la misma es necesario reconocer que los adolescentes, como los adultos, toman por una variedad de razones. De ahí la importancia de fortalecer habilidades de rechazo y autocontrol con respecto a las influencias sociales y comerciales que inducen al consumo.

Al respecto, todos los estudiantes de nuestro estudio tienen parientes que toman con frecuencia, principalmente tíos y primos. En cuanto al género, predomina el masculino.

Pocas veces se cita a parientes mujeres: madres, hermanas o abuelas, aunque el caso de las tías y primas, parece más frecuente. Esto habla de que en las anteriores generaciones era mal visto que las mujeres tomaran bebidas alcohólicas en exceso, si bien en la actual generación de adolescentes encuestados es similar la proporción de hombre y de mujeres que ingieren alcohol y han llegado a la ebriedad.

Hace falta conducir estudios más amplios y dar seguimiento al inicio y evolución del alcoholismo en diversos grupos poblacionales, con énfasis especial en la niñez y la adolescencia, pues en estas edades aún es posible emprender acciones oportunas de prevención y de educación para la salud.

Las investigaciones en la población joven representan un recurso fundamental, ya que la mayor parte de los problemas derivados del consumo excesivo de alcohol se inician durante la adolescencia. Asimismo, la información que se obtenga permitirá diseñar programas y políticas de intervención oportuna, ya no sustentadas en estudios del alcoholismo en adultos, sino en estudios que indaguen acerca del origen de dicho fenómeno en los adolescentes.

A propósito, si la ingesta de alcohol está fuertemente condicionada por los factores sociales, resulta todavía más apremiante promover opciones alternativas de convivencia social a través del deporte. Por tanto, sería deseable impulsar la práctica de actividad física como forma de recreación colectiva al interior de los espacios familiares y escolares de socialización.

Los esfuerzos para reducir los efectos negativos del alcohol sobre la sociedad y la salud pública necesitan tener en cuenta el contexto sociocultural, las características de los grupos de edad, así como las transformaciones en los roles de género que están cambiando en la época actual. Por consiguiente, las instituciones educativas tienen grandes obligaciones y oportunidades para replantear la visión y misión que, en términos efectivos, les permita garantizar una educación integral sustentada en la salud del ser humano.

5. Bibliografía

AL ANON, Guía para un alcohólico, 1991.

CONADIC. Consejo Nacional contra las Adicciones. México, (2004)

ELIZONDO, J. A. (1997). Los ritos de iniciación del alcohol en los adolescentes. En SEP, Orígenes y efectos de las adicciones. México, Biblioteca para la Actualización del Maestro.

ROSALES, José Luis; “¿el alcohol te influye” Ed La Rosa, Salamanca, 1994.

SEGUNDA

PARTE

1. EL ESTRÉS EN ÉPOCA DE
EXÁMENES.....60-73 pág.

María Fernanda Mazuelo Núñez

I-Resumen

Este estudio tuvo por objetivo detectar el estrés en época de exámenes en estudiantes de Bioquímica y Farmacia de la UMSA. Realizada en estudiantes de Método I, mediante un cuestionario en el cual se detectara el estrés en estos estudiantes. Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los estudiantes un nivel alto de estrés.

1.1. Introducción

En el presente trabajo se mostrara lo que es el estrés, sus factores causales, teorías del estrés, síntomas, como se produce con esto se hará toda una revisión teórica, se planteara objetivos, planteamiento del problema y se justificara el porqué de la investigación.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cuál es el nivel de estrés en los estudiantes en época de exámenes en la UMSA?

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Detectar el estrés en época de exámenes en estudiantes de metodología I en la carrera de Bioquímica y Farmacia.

1.3.2. Especifico

- Ver cómo influye el estrés en el sueño.
- Determinar cómo influye el estrés en la concentración y en las conductas.

1.4. Justificación

Académico

Su justificación es para lograr un requisito para la materia de Psicología Experimental VI por una calificación que está estimada en el programa de la materia.

Social

Su relevancia social es la de que es una situación que afecta a una gran población mundial, adulta, joven, niños y que puede tener consecuencias en el desempeño normal del individuo. Se tomó este tema ya que se observó que es una situación por la que pasan los estudiantes en época de examen.

Teóricas

Este tema tiene mucho a porte teórico se están haciendo muchas investigaciones sobre el tema ya que es un factor muy importante en la actualidad.

II-Marco Teórico

2.1. Estrés

“Una situación de un individuo, o de alguno de sus órganos o aparatos, que, por exigir de ellos un rendimiento superior a lo normal, los pone en riesgo próximo de enfermar”. Uno de los fenómenos más comunes en el mundo moderno y que va creciendo y es motivo de preocupación.

Se presenta sobre todo, en los grandes conglomerados, las ciudades densamente pobladas, en las grandes metrópolis. El estrés afecta sobre todo a la convivencia, a la salud, a la eficiencia laboral, a las relaciones y a la capacidad de disfrutar la vida.

2.1.2 Definición

La palabra Estrés se deriva del griego STRINGERE, que significa provocar tensión.

La Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) postula que el estrés es "el conjunto de reacciones fisiológicas que prepara al organismo para la acción"

Proceso en el que las demandas ambientales comprometen o superan la capacidad adaptativa de un organismo, dando lugar a cambios biológicos, psicológicos que pueden situar a las personas en riesgo de enfermedad.

Fisiológica: movilización general del organismo frente a un agente de estrés.

Psicológica: movilización psíquica ante el agente estresor.

El estrés es la respuesta automática y natural de nuestro cuerpo ante las situaciones que nos resultan amenazadoras o desafiantes. Nuestra vida y nuestro entorno, en constante cambio, nos exigen continuas adaptaciones; por tanto, cierta cantidad de estrés. Cuando esto se alarga afecta en lo académico.

En general tendemos a creer que el estrés es consecuencia de circunstancias externas a nosotros, cuando en realidad entendemos que es un proceso de interacción entre los eventos del entorno y nuestras respuestas cognitivas, emocionales y físicas.

Agentes estresores

Sobre carga de trabajo.

Repetitividad.

Ritmo de trabajo o actividad.

Tipos de estrés

2.1.3. Estrés y distrés.

El estrés actúa como factor de motivación para vencer y superar obstáculos. Puede decirse que es un elemento que nos ayuda a alcanzar el éxito, es el combustible para el logro de nuestras ambiciones. Este nivel normal y deseable podría denominarse simplemente como estrés. No obstante ese nivel puede ser superado llegando a ser potencialmente perjudicial; pudiéndose diferenciar tal estado con el nombre de distrés. La diferenciación entre estrés y distrés que se ha hecho en este acápite, destaca la diferencia entre una condición necesaria y normal vs. Otra que excede estos límites. Sin embargo a lo largo del trabajo, salvo en pocas excepciones, se utilizará la palabra estrés para designar lo que aquí hemos definido como distrés.

2.1.4. Estrés físico y estrés mental.

Algunos autores diferencian entre el estrés físico y el estrés mental, mientras que otros combinan ambas definiciones cuando hablan del estrés. Según un artículo en el Biomonitor, esta diferenciación depende de el origen o causa del estrés, definiendo al estrés físico principalmente como fatiga o cansancio físico. Puede expandirse esta

definición para incluir exposición al calor o al frío, al peligro, o a sustancias irritantes. Por otro lado, el origen del estrés mental está en las relaciones interpersonales, frustraciones y apegos, conflictos con nuestra cultura o religión o por la preocupación por alguna enfermedad.

2.1.5. Estrés agudo.

El estrés agudo es el producto de una agresión intensa (aún violenta) ya sea física o emocional, limitada en el tiempo pero que supere el umbral del sujeto. da lugar a una respuesta también intensa, rápida y muchas veces violenta. Cuando el estrés agudo se presenta se llega a una respuesta en la que se pueden producir úlceras hemorrágicas de estómago como así también trastornos cardiovasculares. En personas con factores de riesgo altos, pueden tener un infarto ante situaciones de este tipo.

2.1.6. Estrés crónico.

Cuando el estrés se presenta en forma crónica, prolongado en el tiempo, continuo, no necesariamente intenso, pero exigiendo adaptación permanente, se llega a sobrepasar el umbral de resistencia del sujeto para provocar las llamadas enfermedades de adaptación. Es decir que cuando el organismo se encuentra sobre estimulado, agotando las normas fisiológicas del individuo, el estrés se convierte en distrés. El estrés crónico puede darse ya sea por una exposición prolongada y continua a factores estresantes externos (como en profesiones como periodistas, ejecutivos, pilotos o médicos) o por condiciones crónicas o prolongadas de la respuesta al estrés (como en sujetos deprimidos y en el estrés postraumático). Aquí el sujeto se ve expuesto prolongadamente a las llamadas hormonas del estrés (catecolaminas, adrenalina y noradrenalina liberadas por el sistema nervioso simpático; y los glucocorticoides).

Algunos autores catalogan como estrés agudo al que ocurre dentro de un período menor a 6 meses, y crónico, de 6 meses o más.

2.2 Factores causales del estrés

Desde la aproximación conocida como “Enfoque de los sucesos vitales” y desde una perspectiva multidisciplinar (bio-psico-social), cuyo objetivo es investigar las

relaciones entre estrés y enfermedad y analizar las situaciones estresantes, se ha puesto de manifiesto la distinción entre varias fuentes de estrés; sucesos extraordinarios, sucesos menores, situaciones crónicas y estilos de vida.

2.2.1. Sucesos vitales intensos y extraordinarios.

Los sucesos vitales son definidos como experiencias objetivas que alteran o amenazan con alterar las actividades usuales del individuo causando un reajuste en la conducta del mismo

Siguiendo esta línea se producen situaciones estresantes como resultado de la aparición de cambios importantes como tener un hijo, perder el empleo, etc. Estos acontecimientos exigen al sujeto un esfuerzo de adaptación intenso, que conlleva respuestas de estrés.

2.2.2. Sucesos menores.

Nos dice los acontecimientos estresantes diarios producen más respuestas de estrés y efectos negativos, psicológicos y biológicos más importantes de lo que puedan generar acontecimientos extraordinarios y poco frecuentes.

2.2.3. Situaciones de tensión crónica mantenida.

Son situaciones capaces de generar estrés que se mantienen durante largos periodos de tiempo, como una enfermedad prolongada, una mala relación con la pareja durante varios años, etc.

2.2.4. Estilos de vida. El tipo de profesión, las aficiones, la frecuencia de contactos sociales, etc. van a determinar en gran medida las demandas a que las personas se verán sometidas, facilitando en mayor o menor grado las situaciones de estrés.

2.3. Teorías basadas en la respuesta

Define el estrés como “el estado que se manifiesta como un síndrome específico, consistente en todos los cambios producidos dentro de un sistema biológico”.

Según Selye, ocurre estrés cuando existe una alteración en el equilibrio del organismo causada por la acción de un agente externo o interno y el organismo reacciona ante esto

de forma extraordinaria para restaurar dicho equilibrio. Esta respuesta de estrés está constituida por un mecanismo tripartito que se denomina SGA (síndrome general de adaptación, 1956) que incluye tres etapas: reacción de alarma, etapa de resistencia y etapa de agotamiento.

De acuerdo con esta teoría, el estrés se produce cuando ocurre una alteración en el equilibrio interno del organismo y éste reacciona de forma extraordinaria realizando un esfuerzo para contrarrestar el desequilibrio. La respuesta de estrés es por tanto extraordinaria, fundamentalmente a nivel fisiológico, implicando un esfuerzo y produciendo una sensación subjetiva de tensión ante cualquier demanda.

2.3.1. Teorías basadas en el estímulo

Los estímulos ambientales externos al sujeto o *estresores* y se interpreta que éstos perturban o alteran el funcionamiento del organismo.

Everly (1978) distingue dos tipos principales de estresores:

- Psicosociales: son situaciones que no causan directamente la respuesta de estrés, sino que se convierten en estresores a través de la interpretación cognitiva o del significado que la persona le asigna.
- Biológicos: son estímulos que se convierten en estresores por su capacidad para producir cambios bioquímicos o eléctricos en el organismo que licitan por sí mismo la respuesta de estrés, por ejemplo, exponerse a ruido intenso, tomar una taza de café, etc.

Wertz (Citado por Cox, 1978) revisó y trató de clasificar los distintos tipos de situaciones estresantes que se han considerado hasta ahora en las investigaciones y señaló varias categorías entre ellas, procesar la información velozmente, la existencia de estímulos ambientales dañinos, la presión grupal, el aislamiento y confinamiento.

2.4. Síntomas de estrés

Las señales más frecuentes de estrés son:

Emociones: ansiedad, irritabilidad, miedo, fluctuación del ánimo, confusión o turbación. Pensamientos: excesiva autocrítica, dificultad para concentrarse y tomar decisiones, olvidos, preocupación por el futuro, pensamientos repetitivos, excesivo temor al fracaso. Conductas: tartamudez u otras dificultades del habla, llantos, reacciones

impulsivas, risa nerviosa, trato brusco a los demás, rechinar los dientes o apretar las mandíbulas; aumento del consumo de tabaco, alcohol y otras drogas; mayor predisposición a accidentes; aumento o disminución del apetito. Cambios físicos: músculos contraídos, manos frías o sudorosas, dolor de cabeza, problemas de espalda o cuello, perturbaciones del sueño, malestar estomacal, gripes e infecciones, fatiga, respiración agitada o palpitaciones, temblores, boca seca.

2.5. ¿Cómo se produce el estrés?

Los eventos del entorno son generadores de estrés no deben ser muy notorios o intensos, sino que pueden “acumularse” en sus efectos hasta que llegamos al límite. La manera en que interpretamos y pensamos acerca de lo que nos ocurre afecta. Nuestra reacción a las situaciones del entorno, está también afectada por nuestro nivel general de salud y bienestar. Una persona que está siempre agobiada, que duerme poco y no come de manera equilibrada, probablemente disponga de menos recursos para afrontar situaciones difíciles. La clave está en que logremos equilibrar el descanso, alimentación, ejercicio físico, trabajo-estudio y ocio.

2.6. ¿Qué hacer ante el estrés?

Las estrategias que nos sirven para enfrentar el estrés buscan prevenir o controlar los excesos en las demandas procedentes del entorno o bien de nosotros mismos. En los casos en que la situación que nos genera estrés es inevitable, como un examen o una lesión, el desafío consiste en hacer frente a la situación de la manera más saludable posible.

Para ello te sugerimos algunas estrategias que han probado ser eficaces, y que pueden ayudarte a hacer frente a situaciones de mucha tensión.

1. Relájate. Realiza actividades que te permitan renovarte física y psicológicamente: descanso, vacaciones, deportes y actividades de ocio, técnicas de relajación.
2. Haz ejercicio. Las actividades físicas como caminar, nadar, o incluso limpiar el cuarto, reparan nuestras fuerzas y nos reaniman.
3. Mantén una dieta saludable. Evita la automedicación y el abuso de cafeína, alcohol y comidas.

8. Anticipa las situaciones estresantes y prepárate. Imagina la situación (el examen o la entrevista, por ejemplo) y practica tus respuestas y reacciones para estar preparado.

9. Ordena tu espacio personal. Limpia y arregla tu cuarto y tu mesa de estudio. Cambia tu ambiente físico de manera que te ayude a trabajar y descansar mejor. Recursos a tu alcance.

Gracias a las investigaciones científicas del Instituto Canadiense de Estrés hoy sabemos que hay seis Tipos de Estrés. Todos tenemos algo de cada tipo y ninguna persona cabe perfectamente en uno solo: estos tipos describen más bien extremos. Solemos tener un Tipo de Estrés primario y uno o dos secundarios: la composición de los tres revela la propia vulnerabilidad al estrés.

La relación que tiene el estrés con el insomnio es estrecha ya que el insomnio se puede tomar en cuenta como indicador o como consecuencia, ya que mediante la observación si la persona duerme o no se puede suponer su nivel de estrés.

III- Marco Metodológico

Es una investigación de tipo pre- experimental.

Variables

El VI es el cuestionario.

VD es el estrés

Operalización de variables.

VARIABLE	CATEGORIA	INSTRUMENTO	ITEMS
Estrés	Dormir	Cuestionario	1

Estrés	Agitado y no relajarse	Cuestionario	2
Estrés	Conductas	Cuestionario	3
Estrés	Concentrarse	Cuestionario	4
Estrés	Poco interés	Cuestionario	5
Estrés	Fatiga	Cuestionario	6
Estrés	Preocupación	Cuestionario	7

El cuestionario consta de siete preguntas en las que se califican de a hasta d.

a es casi nunca.

b es a veces.

c es con frecuencia.

d es con mucha frecuencia.

3.1. Participantes

10 estudiantes de la carrera de Bioquímica y Farmacia de la materia de Método I de la UMSA.

3.2. Lugar

Se realizó en instalaciones de la UMSA ubicada en la avenida Saavedra.

En el curso de método I.

Tiempo de realización

Fue realizada en 15 minutos un cuestionario.

3.4. Instrumento

Un cuestionario con 7 ítems.

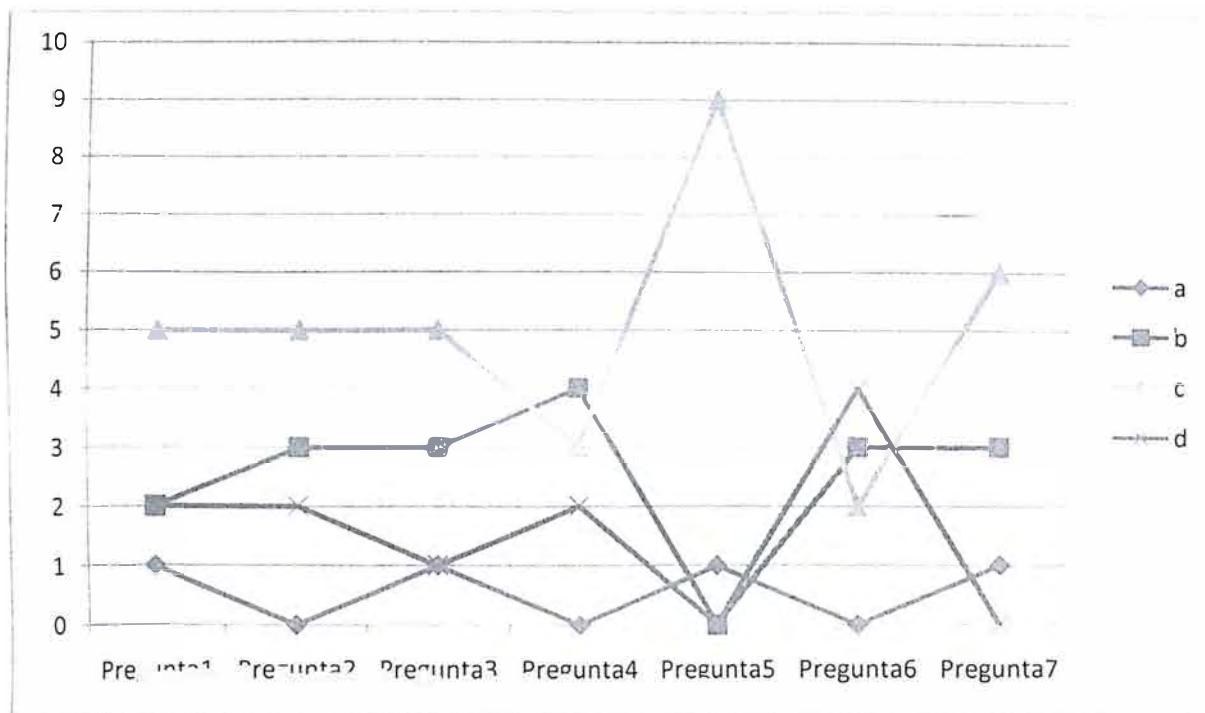
3.5. Procedimiento

Se les explico que se les tomaría un cuestionario de estrés para ver sus niveles de estrés en época de exámenes.

Los 10 participantes accedieron y realizaron el cuestionario.

IV- Resultados

Ítems	Sujeto1	Sujeto2	Sujeto3	Sujeto4	Sujeto5	Sujeto6	Sujeto7	Sujeto8	Sujeto9	Sujeto10
A	c	c	c	c	b			d	C	
B	c	b	b	b	c	c	c	d	C	
A	b	b	b	b	c	c	c	c	C	
B	b	b	b	b	b	c	d	d	C	
A	c	c	c	c	c	c	c	c	C	
B	b	b	b	b	d	d	d	c	D	
A	b	b	b	b	c	c	c	c	C	



V- Conclusión y discusión

Se llega a la conclusión de que es muy importante el tema del estrés es la respuesta automática y natural de nuestro cuerpo ante las situaciones que nos resultan amenazadoras o desafiantes.

Esto puede ser positivo y negativo más que todo negativo y genera que genera ansiedad. que pueda estar la persona irritable, tenga problemas para concentrarse, dormir., lo mantiene en una alerta constante y lo perturba ya que son niveles muy altos y la persona se altera y anda totalmente con un humor cambiante.

Los resultados obtenidos son alarmantes ya que en el cuestionario tenía una escala de a hasta d. a era casi nunca, b a veces, c con frecuencia y d con mucha frecuencia y en los resultados se encontró que la mayoría se encuentran entre e y b que eso nos muestra un alto nivel de estrés que es generado por los exámenes y más que todo los finales.

Con toda la información revisada nos da a conocer que el estrés es uno de los problemas, situaciones que afecta a la población actual y se convirtió en una de las causas más frecuentes y la mayor causante de enfermedades ya que baja las defensas porque la persona no mide tiempo, temperatura, no se alimenta bien y desencadena en desnutrición, insomnio, depresión y ansiedad.

VI- Bibliografía

FOLKMAN, S. LAZARUS, R.S. (1988): Manual for the ways of coping questionnaire. Palo Alto, CA: Consultingpsychologistpress.

BELLOCH, A., SANDIN, B. RAMOS, F. (1995): Manual de psicopatología, vol. 2. Madrid: McGraw-Hill.

GUERRERO, E. UNED.Salud, estrés y factores psicológicos

TERCERA

PARTE

**1-INVESTIGACION SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL SIMBOLO UTILIZADO
POR LA PSICOLOGIA.....75-97 pág.**

**2-AGRESIVIDAD EN JUGADORES DE FUTBOL DE LA CANCHA
POLIFUNCIONAL DE BELLA VISTA.....98-116 pág.**

**3-Provocación de celos: una investigación en parejas de jóvenes
de 18 a 21 años de la Universidad La Salle Bolognia de la Paz
Bolivia.....117-139 pág.**

Victoria Alejandra Urtaza Nava Morales

INVESTIGACION SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL SIMBOLO UTILIZADO POR LA PSICOLOGIA.

Objetivos

General:

Determinar si docentes y estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad La Salle (U.L.S), Universidad Católica Boliviana (U.C.B) y la Universidad Mayor de San Andrés (U.M.S.A) conocen el significado del símbolo utilizado por la psicología.

Específicos:

- Determinar si utilizan el símbolo de la psicología y de qué manera lo utilizan
- Determinar en caso de que no conozcan el significado del símbolo de la psicología. si alguna vez se preguntaron el significado

Establecer el grado de conocimiento acerca del significado del símbolo de la psicología entre la Universidad Católica Boliviana, Universidad La Salle y la Universidad Mayor de San Andrés.

1-Marco teórico

1.1 Introducción

¿Qué significa el símbolo de la Psicología?

Tal vez uno de los símbolos más observados en la actualidad pero no por ello más comprendido sea el de la psicología.

El alfabeto griego es un alfabeto de veinticuatro letras utilizado para escribir la lengua griega. Desarrollado alrededor del siglo IX a. C. a partir del alfabeto silábico fenicio, los griegos adoptaron el primer alfabeto completo de la historia, entendiéndolo como la escritura que expresa los sonidos individuales del idioma, es decir que cada vocal y cada consonante tienen un símbolo distinto.

Podemos iniciar diciendo que el símbolo Ψ es la vigésimo tercera y anteúltima letra del alfabeto griego llamada "Psi" en el sistema de numeración griega tiene un valor de 700 y se encuentra íntimamente ligada a la etimología misma

donde psico del griego ψυχή es interpretado como “alma”, “mente” o el “principio de la vida”, y logia que se interpreta como “tratado” o “estudio”. Entonces de entrada podemos ver que el adoptar este símbolo como el estandarte de la psicología era para recordar sus orígenes: el estudio del alma o la mente.

La psicología también encuentra sus orígenes en otra palabra de origen griego: psique. Esta palabra generalmente era entendida como “mariposa” .que de hecho si observamos el símbolo Ψ, pareciera ser la representación de una mariposa con las alas extendidas. Posteriormente se le brindaron otros significados como fueron “soplo”, “aliento” o “animo”.

Retomando el significado inicial de la mariposa, los griegos creían que cuando moría una persona y exhalaba su último aliento, el alma o mente abandonaba el cuerpo volando en forma de mariposa. La mitología griega representa a la diosa “Psique” -cuyo nombre puede considerarse que significa “alma”, “mente”, o ambas- como una adolescente con alas de mariposa.

En la Teología occidental

El símbolo de psicología es relacionado con el tridente llevado por el diablo ya que este siempre quiere dominar el alma y es por ello que trata de apoderarse del tridente del (alma humana).

1.2 Mitología Griega

Eros y Psiqué

Había una vez, un rey, padre de tres hijas espléndidas. La más joven, Psiqué, era mucho más hermosa que sus dos hermanas y al lado de ellas parecía una diosa entre simples mortales. La fama de su hermosura se extendió por toda la tierra y de todas partes los hombres se ponían en camino para admirarla con rendida adoración y prestarle pleitesía, como si de una inmortal se tratara. Se llegó a decir incluso que la misma Venus no podía rivalizar con ella. Y cuantos más y más se presentaban ante ella, menos se acordaban de Venus. Los templos de la diosa estaban abandonados, sus altares cubiertos de frías cenizas y las ciudades consagradas a la diosa se convertían en ruinas. Todos los honores reservados hasta entonces se le tributaban a una simple muchacha, destinada a morir en día no lejano.

La diosa no podía aceptar semejante situación, y como siempre que se encontraba en apuros, requirió ayuda de su hijo, Eros Dios del amor, y contra cuyas flechas no existe protección en el cielo ni en la tierra. Le contó sus problemas, y, como siempre, se prestó a obedecer sus órdenes.

“Usa tu poder – le dijo ella – y haz que esta pequeña desvergonzada se enamore locamente de la más vil y despreciable criatura que haya en el mundo”. Él lo habría hecho ciertamente si Venus, olvidando en el furor de sus celos que aquella belleza podría ilusionar al mismo dios del Amor, no le hubiera mostrado antes a Psiqué. Cuando la hubo visto, el mismo Eros se sintió con el corazón traspasado por una de sus flechas. Nada dijo a su madre; la verdad es que no tenía fuerzas para proferir una sola palabra y Venus se marchó convencida de que la suerte de Psiqué estaba echada.

Las cosas, sin embargo, ocurrieron de distinta manera a como ella creía. Psiqué no pensó nunca enamorarse de un malvado; en efecto, no se enamoró de nadie y, más extraño todavía, nadie se enamoró de ella. Los hombres seguían satisfechos en su contemplación, admirándola, adorándola, después pasaban de largo y desposaban a otra.

Sus dos hermanas, aun siendo infinitamente menos seductoras, habían celebrado dos espléndidas bodas, cada una con un rey. Psiqué, la más hermosa, triste y solitaria, admirada siempre, pero jamás amada. Le parecía que ningún hombre la querría por esposa y ello causaba gran inquietud a sus progenitores. Su padre intentó hallar a través del oráculo de Delfos un buen marido para Psiqué. El dios consintió en responder, el cual fue manipulado por Eros pero su profecía fue terrible. Apolo decretó que Psiqué, vestida con negros crespones, debía ser llevada a la cumbre de una colina y permanecer allí sola; el marido que le sería destinado, una serpiente alada, terrible y más poderosa que los mismos dioses, llegaría hasta ella y la haría su esposa...

No se puede imaginar el desespero que se apoderó de aquellos a quienes el padre de Psiqué contó tan triste noticia. Se preparó a la joven como para sus funerales, y con mas lamentos que si se tratara de conducirla a la tumba la llevaron a la colina. Solo psiqué permanecía animosa y decidida. ” Mas que llorar por mi -les dijo- debéis hacerlo por esta belleza que me ha granjeado la envidia del cielo. Marchad ahora, y sabed que deseo que pronto llegue el final”. Desesperados partieron todos, abandonando a su destino a la

radiante y desventurada muchacha y se encerraron en su palacio para llorar por ella el resto de sus días.

Sobre la colina, y en medio de la oscuridad, Psiqué permaneció sentada a la espera. Mientras temblaba y lloraba, en la calmada noche llegó hasta ella una ligera brisa, el dulce viento de Céfiro, el más suave de los vientos. Sintió que se elevaba. Se deslizó de pies por el aire sobre la colina rocosa hasta una pradera mullida como un lecho y perfumada por las flores. El hizo lo posible para que olvidara sus penas y la durmió. Despertó después a orillas de un claro arroyo a cuya vera se elevaba un castillo imponente y magnífico. Parecía destinado a un dios, con sus columnas de oro, muros de plata y suelos incrustados de piedras preciosas. Reinaba un silencio absoluto. Su interior parecía desierto y Psiqué se acercó cautelosa y atemorizada a la vista de tanto esplendor. Permaneció recelosa en el umbral cuando percibió unos ruidos; no veía a nadie, pero oía las palabras con claridad: “La casa es para tí -le decían-. Entra sin miedo y báñate, refréscate; en seguida se pondrá en tu honor la mesa del banquete”.

Nunca había tomado un baño tan delicioso ni probado platos tan agradables. Mientras comía, escuchó a su alrededor una dulce música, como un arpa que acompañaba a un numeroso coro. La oía pero tampoco la veía. Todo el día estuvo sola, acompañada únicamente por la voz que escuchaba. Pero sin poderse lo explicar presentía que su marido vendría al caer la noche. Y así fue. Cuando le sintió cerca de sí y escuchó su voz que murmuraba dulcemente a su oído, desaparecieron sus temores. Sin verle siquiera, estaba cierta que no era un monstruo ni tenía forma espantosa sino que era el amante esposo que tanto tiempo había deseado.

Aunque esta presencia mediatizada no podía satisfacerla plenamente, sin embargo se encontraba feliz y el tiempo transcurría rápido para ella. Pero una noche, su querido e invisible esposo le habló muy seriamente y le advirtió que un gran peligro le amenazaba bajo la forma de sus dos hermanas. “Vuelven a la colina de donde has desaparecido para llorar por tí -le dijo-. Pero no es conveniente que te descubran. Si lo hacen me causarás una pena inmensa y te destruirás a tí misma”. Prometió no dejarse ver y pasó todo el día siguiente llorando, pensando en sus hermanas y en la prohibición que tenía de no consolarlas. Pero lloró todavía más cuando volvió su marido y ni siquiera las caricias que él le prodigó pudieron secar sus lágrimas. Al fin, con gran disgusto, él cedió: “Haz

lo que quisieras -dijo- pero, te lo repito, estas buscando tu ruina, tu propia destrucción”. Después, solemnemente, le explicó que no se dejara persuadir por nadie para que intentara verle, pues quedaría separada de él para siempre. Psiqué obedeció entre protestas, pues prefería morir cien veces que vivir sin él. “Pero otórgame la alegría de ver a mis hermanas” le suplicó ella. Tristemente, él se lo concedió.

Al día siguiente, llevadas por Cefiro, las dos hermanas descendieron de la montaña. Alegre, con el corazón palpitante de emoción, Psiqué las esperaba; su alegría era muy grande. Transcurrió largo rato antes de que las tres lograsen hablarse; su alegría era muy grande y solo pudieron expresarse en suspiros. Por fin entraron en el palacio y las dos hermanas mayores revolvieron todos los magníficos tesoros. En un opulento festín escucharon maravillosa música. Y la envidia, la amarga envidia y una curiosidad devoradora se apoderaron de ellas. ¿Quién era el dueño de tal magnificencia? ¿Quién era el esposo de su hermana? Querían saberlo pero Psiqué, que mantenía su palabra, solo les dijo que su marido era un hombre joven que estaba participando en una cacería. Después, les llenó las manos de oro y joyas y pidió a Cefiro que las devolviera a la colina. Dejaron a Psiqué, pero el fuego de los celos quemaba sus corazones. Comparadas con Psiqué, las riquezas propias y su felicidad les parecían nada, y su envidiosa cólera creció tanto en ellas que llegaron a tramar juntas la perdición de su hermana.

Aquella noche, el esposo de Psiqué le advirtió una vez mas que no volviera a ver a sus hermanas. Pero ella replicó que no podía dejar de verlas. ¿Tenía que prohibirle ver a sus hermanas a quienes tanto amaba? El cedió de nuevo y en seguida las dos ruines hermanas llegaron. Traían planes muy concretos. Las palabras vacilantes de su hermana y sus contradictorias respuestas, cuando le pidieron que describiera a su marido, avivaron su curiosidad. Estaban convencidas de que, no solo Psiqué no lo había visto todavía, sino que incluso ignoraba su identidad. No le expusieron sus sospechas, pero le reprocharon por disimular tan triste situación a sus hermanas. Ellas lo habían comprendido, le dijeron, y estaban seguras de que su marido no era un hombre, sino mas bien la horrenda serpiente profetizada por el oráculo de Apolo. El de momento se mostraba dulce, pero llegaría una noche en que se arrojaría sobre ella para devorarla.

Psiqué, consternada, sentía que el terror invadía su corazón e iba matando poco a poco su amor. Muchas veces se preguntaba por qué él no le permitía verle, y sospechaba que

debía tener para ello alguna poderosa razón, ¿Qué sabía de él en realidad? Si no era tan horrible, ¿por qué tenía la crueldad de ocultarse a su vista? Triste, temblorosa y balbuceante, dio a entender a sus hermanas que no podía negar lo que le decían, pues hasta aquel momento su marido no la había poseído sino en la más profunda oscuridad. “Debe ocultar algo horrible para que tema tanto la luz del día” dijo ella sollozando, y les pidió consejo.

Ellas lo tenían ya todo previsto, pues lo prepararon con antelación. Psiqué debía ocultar un cuchillo bien afilado y una lámpara al lado de su lecho. Cuando su marido estuviera profundamente dormido, ella se levantaría, encendería la lámpara y empuñando el cuchillo, lo clavaría en la figura horrible que la luz le descubriera.

La dejaron abrumada por la duda y fuera de sí, sin saber qué partido tomar. Ella le amaba y él era su amante esposo... Durante todo el día sus pensamientos luchaban dentro de ella. Cuando llegó la noche, había abandonado la lucha. Estaba decidida a matarlo...

Cuando él se durmió apaciblemente, ella se revistió de valor y encendió la lámpara. Caminando sobre las puntas de los pies se acercó al lecho y, elevando la luz, contempló lo que tenía ante sus ojos. ¡Oh, su corazón sintió un profundo alivio y el más sublimado éxtasis! La luz no le hizo ver un monstruo, sino la más bella de las criaturas. Invasa por la vergüenza de su locura y por su poca confianza, Psiqué se hincó de rodillas y si el cuchillo no hubiera caído de sus manos temblorosas lo habría clavado en el propio pecho. Pero mientras se hallaba reclinada sobre él, contemplando tan gran belleza, una gota de aceite cayó de la lámpara en la espalda de aquel bello joven. Se despertó sobresaltado, vio la luz y comprendió la desconfianza de Psiqué, y se marchó.

Psique corrió tras él. No podía verle, pero oía su voz que le hablaba. Le dio a conocer su nombre y con tristeza le dijo adiós: “El Amor no puede vivir sin confianza” y con esas últimas palabras la abandonó. “El dios del amor” pensó ella “era mi esposo, y yo, miserable, no tuve fe en su palabra. ¿Se ha marchado para siempre?. De todas maneras - pensó ella llena de coraje- puedo pasar el resto de mi vida buscándolo. Si él no quiere ya amarme, yo sabré demostrarle mi amor”. Y se puso en camino sin rumbo fijo; solo sabía una cosa: que jamás renunciaría a volverle a encontrar.

Entretanto, él fue a reunirse con su madre para pedirle que curara su herida, pero cuando Venus supo su historia y comprendió lo que Psiqué había pretendido, llena de cólera le

dejó solo con su tristeza. Marchó en busca de la muchacha por cuya causa había sentido celos mortales. Venus estaba decidida a demostrar a Psiqué lo que cuesta escapar de la ira de una diosa.

La pobre Psiqué, en su desolado vagabundear, intentaba reconciliarse con los dioses. Les dirigía continuas y ardientes suplicas, pero ninguno de ellos quería granjearse la enemistad de Venus. Psiqué comprendió al fin que los dioses no le ofrecían esperanza alguna y tomó una rápida decisión. Se dirigiría a Venus, se ofrecería a servirla e intentaría apaciguar su cólera. “Y quién sabe -se dijo- quién sabe si él no estará en casa de su madre”. Y se puso en camino para encontrar a la diosa, quien a su vez andaba buscándola.

Cuando las dos se encontraron, Venus se echó a reír y le dijo con desprecio si buscaba un marido, el que había tenido y que rehusaba verla después que escapó de la muerte a causa de las quemaduras que ella le causara. “Pero en verdad -dijo la diosa- eres tan descarada y te preocupas tan poco de tu aspecto que jamás encontraras un enamorado. Para darte pruebas de mi buena voluntad voy a enseñarte cómo hacerlo”. Pidió gran cantidad de semillas de las más pequeñas, trigo, amapolas, mijo y otras, y las mezcló en un solo montón. “Por tu propio interés, procura que todas estén separadas para esta tarde” dijo la diosa. Y tras estas palabras se fue.

Psique quedó sola y, sentada, contempló el montón de semillas. No cavia en su cabeza la crueldad de esta orden que la desorientaba. Además, le parecía inútil ponerse a realizar un trabajo de tan difícil ejecución. Pero ella, que jamás despertó compasión de nadie en el mundo de los mortales ni de los inmortales, en esta penosa situación suscitó la piedad de las más pequeñas de las criaturas, las hormigas. “Venid, compadeceos de esta pobre criatura, ayudémosla pronto” se decían unas a otras. Todas respondieron a este llamamiento; vinieron en masa y trabajaron afanosamente separando y amontonando, y lo que fue un montón informe se convirtió en una serie de montoncillos bien ordenados, compuestos cada uno por una variedad de semilla. Así lo encontró Venus a su regreso, y al verlo se puso furiosa. “Aun no has terminado tu trabajo”, le dijo. Dio un mendrugo de pan a Psiqué y le ordenó dormir en el suelo, mientras ella se tendía en su lecho blando y perfumado.

Si la podía obligar por largo tiempo a un trabajo duro y penoso, e incluso hacerle pasar hambre, la belleza odiosa de esta muchacha no lo podría resistir. Entretanto, impediría

que su hijo abandonara la habitación donde todavía se encontraba, sufriendo a causa de su herida. Venus se sentía satisfecha por el cariz que tomaban los acontecimientos

A la mañana siguiente se le ocurrió un nuevo trabajo para Psiqué, una faena peligrosa. “Abajo, en la orilla del río, donde crecen unos espesos zarzales, se encuentran corderos que tienen el vellocino de oro. Ve y tráeme un poco de su brillante lana”. Cuando la joven, extenuada, llegó junto a la corriente de agua, intentó lanzarse en ella y terminar así sus penas. Pero al inclinarse oyó una débil voz que parecía salir del suelo.

Bajó los ojos y notó que la voz provenía del rosal. Le decían que no debía ahogarse, pues las cosas no se le presentaban mal. Los corderos estaban muy nerviosos y alborotados, pero si Psiqué esperaba un momento en que por la tarde salían de sus rediles para descansar y abreviar a la orilla del riachuelo, solo tendría que entrar en los corrales y recoger los copos de lana enganchados en las zarzas.

Así habló el dulce y gentil rosal, y Psiqué siguiendo su consejo recogió gran cantidad de hilos de oro para su cruel dueña. Venus la recibió con helada sonrisa. “Alguien te ha ayudado -le increpó bruscamente- tu sola no lo habrías podido realizar. Te voy a dar otra ocasión de probar que tienes el corazón tan decidido como aparentas. ¿Ves aquella agua tan negra que descende de la colina? Es el nacimiento del río terrible y aborrecido, el Estige. Llena este frasco”. Era la prueba más dura que le habían impuesto. Psiqué se dio cuenta al llegar a la cascada. Las rocas que la rodeaban eran escarpadas y deslizantes; el agua se precipitaba por lugares tan abruptos que solo una criatura alada podía aproximarse. Y efectivamente, un águila la ayudó. Planeaba con sus enormes alas por los alrededores cuando vio a Psiqué y se compadeció de ella. Con su pico le arrebató el frasco de sus manos, lo llenó de agua negra y se lo devolvió.

Pero Venus se dio cuenta. Todo lo que ocurría la incitaba a pruebas más difíciles. Dio una caja a Psiqué con la consigna de llevarla al hades y rogar a Proserpina, reina del mundo subterráneo, que metiera en ella un poco de su belleza. Psiqué debía insistir sin desmayos y hacer comprender a Proserpina que Venus padecía necesidad urgente, pues estaba ajada y agotada de atender a su hijo enfermo.

Obediente como siempre, Psiqué se fue a buscar el camino que conducía al Hades. Cuando pasaba ante una torre, ésta se ofreció a guiarla y le señaló el rumbo que la llevaría al palacio de Proserpina:

Debía pasar primero por un gran agujero que había en tierra y después por el río de la muerte donde debía entregar una moneda al barquero Caronte para que la transportara a la otra orilla. Allí el camino descendía recto al palacio. Cancerbero, el perro de tres cabezas, guardaba las puertas, pero si ella le ofrecía un dulce se amansaría y le permitiría entrar.

Todo ocurrió como la torre anunció. Proserpina no deseaba más que servir a Venus: Psiqué, muy animada, tomó la caja y volvió más rápida que había ido.

Llevada por la curiosidad, y más todavía por su vanidad, quiso ver el encanto que la caja contenía y, a poder ser, usar un poco en ella misma. Al igual que Venus, sabía que su belleza estaba resentida por los sufrimientos y no le abandonaba un instante la idea de recobrar a Eros. ¡Ojalá otra vez pudiera volverse más bella para él! Incapaz de resistir la tentación, abrió la caja y con gran desencanto no encontró nada; estaba vacía. Entonces un decaimiento mortal se apoderó de ella y cayó en un profundo sueño.

En este crítico momento intervino el dios Eros. La herida de Eros ya había curado y deseaba ardientemente encontrar de nuevo a Psiqué. Es difícil contener el amor. Venus había cerrado las puertas, pero quedaban las ventanas. Nada más fácil para Eros que escapar por una de ellas y buscar a su esposa. En un momento arrancó el sueño de los ojos de Psiqué y lo encerró en la caja. Después despertó a su mujer con un beso.

La riñó un poco por su curiosidad, le dijo que llevara a su madre la caja de Proserpina y le aseguró que todo en adelante tendría un feliz desenlace. Mientras Psiqué se apresuraba a obedecer, el Eros se marchó al Olimpo. Quería asegurarse de que Venus no le pondría más dificultades y planteó el caso ante Júpiter.

El padre de los dioses y de los hombres consintió enseguida en todo lo que Eros le pedía. Convocó a los dioses y les anunció (a Venus y a los demás) que Eros y Psiqué estaban oficialmente casados y propuso conceder la inmortalidad a la esposa. Mercurio elevó a Psiqué hasta el cielo y la depositó en el palacio de los dioses. El mismo Júpiter le hizo gustar la ambrosía que le otorgaba la inmortalidad. Esto, naturalmente, cambiaba la situación. Venus no podía ya censurar a la diosa que había llegado a ser su bella nuera. Se imponía una alianza y así pensó que Psiqué, viviendo en el cielo con su marido, le faltaría tiempo para bajar a la tierra, acaparar la atención de los hombres e inmiscuirse en su culto.

Todo terminó felizmente. El Amor y el Alma (que es lo que significa Psiqué en griego y Eros: amor) se buscaron y tras duras pruebas se encontraron. Y esta unión no debía romperse jamás.

2-Marco metodológico:

1-El tipo de investigación

Es descriptiva por que consiste en describir las características, cualidades o propiedades de las variables en este caso hablaríamos del símbolo de la psicología y específicamente su significado para ver si la población conoce el significado

2-Metodo

Grado experimental: pre-experimental

Diseño: univariable A-B

Sujetos: 73 de estos eran 60 estudiantes y docentes 13 de la Universidad La Salle, Universidad Católica y Universidad Mayor de San Andres

Ambiente: la Universidad La Salle, Universidad Católica y Universidad Mayor de San Andres

Materiales: 73 cuestionarios y bolígrafos

3-Variables

Definición operacional de las variables

Las variables dependientes a determinar serán :**V1=** conocimiento del significado del símbolo de la psicología, **V2=** la utilización del símbolo de la psicología y **V3=** los modos de utilización del símbolo de la psicología y **V4=** si alguna vez se preguntaron el significado en caso de no conocer el significado del símbolo utilizado por la psicología

V1= conocimiento del significado del símbolo de la psicología

Conocimiento

Es la acción de conocer que significa: Averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. || 2. Entender, advertir, saber, echar de ver.

Símbolo.

Representación sensorialmente perceptible de una realidad, en virtud de rasgos que se asocian con esta por una convención socialmente aceptada.

Significado

Significación o sentido de una palabra o de una frase. ||Ling. Contenido semántico de cualquier tipo de signo, condicionado por el sistema y por el contexto.

Psicología

Ciencia que estudia los procesos mentales en las personas

V2= la utilización del símbolo de la psicología

UtilizarAcción de usar algo en este caso el símbolo de la psicología

V3=los modos de utilización del símbolo de la psicología

Las distintas formas de usar el símbolo de la psicología

V4= si alguna vez se preguntaron el significado en caso de no conocer el significado del símbolo utilizado por la psicología

Es decir si los sujetos quisieron conocer el significado del símbolo de la psicología en algún momento de sus vidas.

DIMENSION	INDICADOR	MEDIDOR	ESCALA	INSTRUMENTO	ITEM
Conocimiento del símbolo de	Respuesta oral a la	Comparación de la	Si o no	Cuestionario De estudiantes y	3

la psicología	pregunta del investigador	respuesta dada con la investigación del significado del símbolo de la psicología		docentes	
Utiliza el símbolo de la psicología	Respuesta oral a la pregunta del investigador	Respuesta oral manifestada	-Si o no -De que forma	Cuestionario De docentes y estudiantes	4
Se ha preguntado el significado del símbolo de la psicología en caso de no conocer que significa	Respuesta oral a la pregunta del investigador	Respuesta oral manifestada	Si o no	Cuestionario de docentes y estudiantes	Item opcional después del 3 en caso de no saber
Comparación del conocimiento del significado del símbolo de la psicología entre las universidades: la Salle, Católica, Mayor de San Andres	Respuesta oral a la pregunta del investigador	Ambiente en el que se está tomando el cuestionario	En cual universidad -la Salle, - Católica, Mayor de San Andres	Cuestionario de docentes y estudiantes	2

Docente o estudiante	Respuesta oral a la pregunta del investigador	respuesta del investigado	Cuestionario de docentes Cuantos años lleva dando cátedra Cuestionario de estudiantes En que semestre estas	Cuestionario de docentes y estudiantes	1
----------------------	---	---------------------------	--	--	---

Cuadro de indicadores del conocimiento y utilización del símbolo de la psicología en base a la definición de las variables V1, V2, V3 Y V4.

Variable independiente: Instrumento

Dos cuestionarios de 4 ítems que constan de 1 pregunta cerrada, 1 pregunta abierta y 2 preguntas múltiples cerradas

Un cuestionario dirigido a docentes y otro a estudiantes de la carrera de psicología de las universidades: la Salle, Católica Boliviana, Mayor de San Andres

Las preguntas en ambos cuestionarios varían en la pregunta 1 en la de docentes se pregunta ¿Cuántos años lleva dando cátedra? Y en la de estudiantes ¿En cuál semestre de psicología estas? Y en la pregunta dos también varían a estudiantes se les pregunta ¿en cuál semestre estas? y a docentes ¿cuántos años llevan dando cátedra?

Cuestionarios docentes

1-Usted es docente de psicología, ¿Cuántos años lleva dando cátedra?

R-

2-En que universidad usted da cátedra:

La Salle ☐

Católica ☐

U.M.S.A ☐

3-¿Sabes que significa el símbolo utilizado para representar a la psicología?

Si o No

Si su respuesta es sí que significa

R-

¿Alguna vez enseñó a sus estudiantes el significado del símbolo de la psicología?

Si o No

Si tu respuesta es no. ¿Alguna vez se ha preguntado qué significa el símbolo utilizado por la psicología?

Si o No

4-¿Utilizas el símbolo de la psicología?

Si o No

Si su respuesta es sí, ¿de qué forma utilizas el símbolo de la psicología?

Cuestionario de estudiantes

1-¿En cual semestre de psicología estas?

R-

2-En que universidad usted da cátedra:

La Salle ☐

Católica ☐

U.M.S.A ☐

3-¿Sabes que significa el símbolo utilizado para representar a la psicología?

Si o No

Si su respuesta es sí que significa

R-

¿Alguna vez enseñó a sus estudiantes el significado del símbolo de la psicología?

Si o No

Si tu respuesta es no. ¿Alguna vez se ha preguntado qué significa el símbolo utilizado por la psicología?

Si o No

4-¿Utilizas el símbolo de la psicología?

Si o No

Si su respuesta es sí, ¿de qué forma utilizas el símbolo de la psicología?

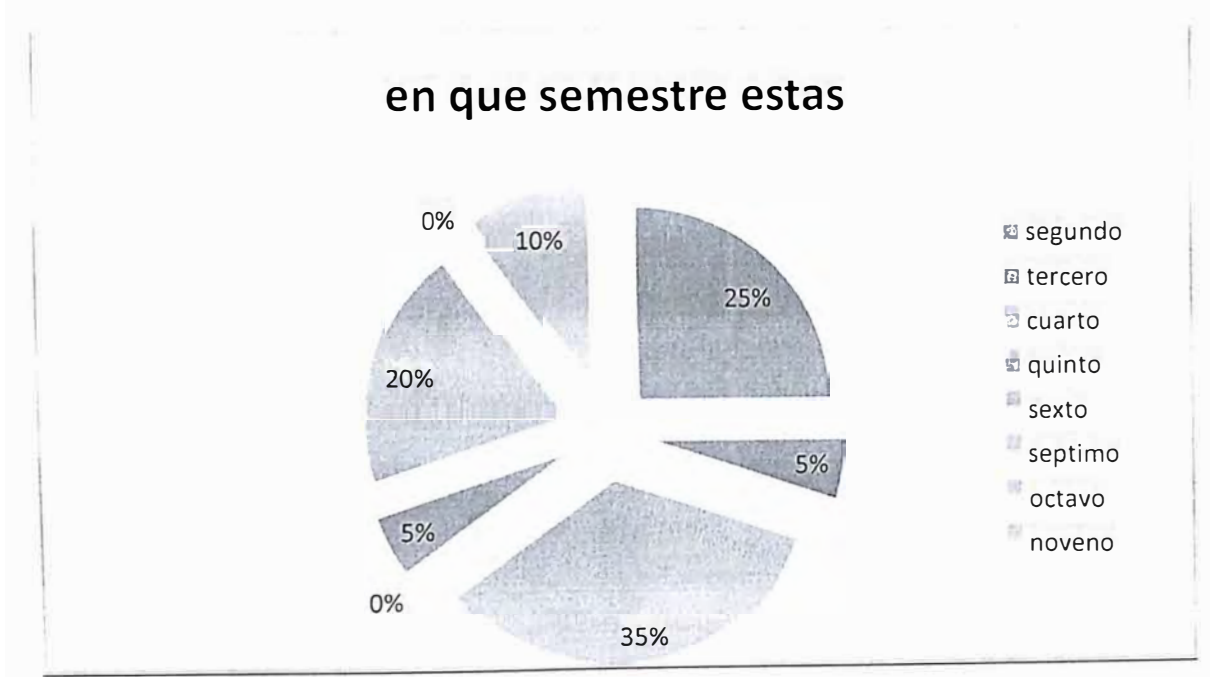
4-Procedimiento:

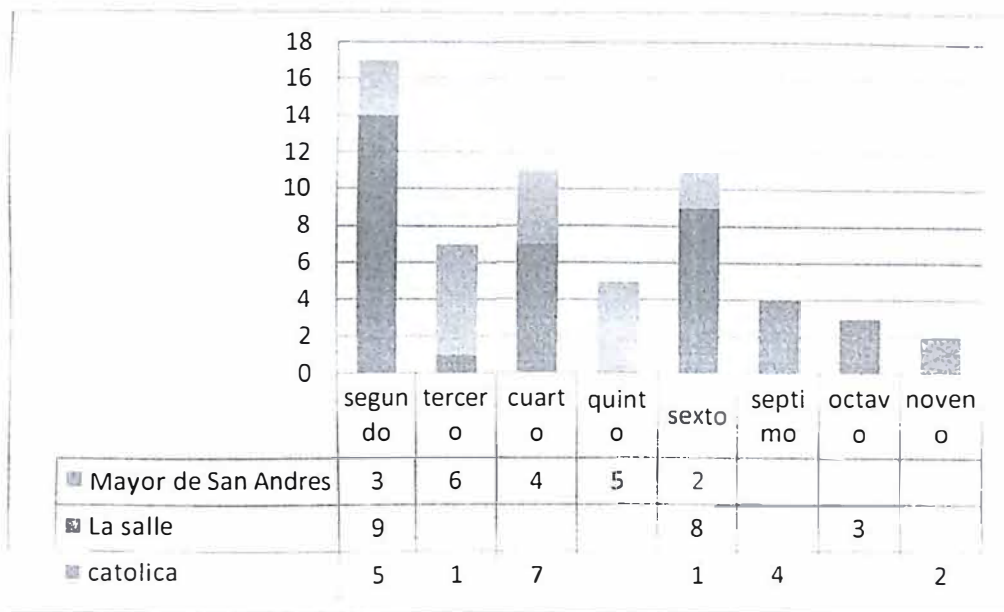
Se aplicaron los ítems del cuestionario en base al marco teórico y se fue a las distintas universidades el día lunes 26 de septiembre del 2010 se tomaron los cuestionarios en La universidad La Salle de 11:16 a 12:05. El día martes 27 de septiembre se tomaron los cuestionarios en La Universidad Católica Boliviana a las 17:00 hasta las 17:30 en la casa de psicología, el día viernes 30 de septiembre de 17:00 a 18:00 se tomaron los cuestionarios en la universidad Mayor de San Andrés en el quinto piso donde se encuentra el departamento de psicología.

Se averiguó en las respectivas direcciones académicas de las universidades la ubicación de los docentes y estudiantes, y se pidió el consentimiento informado para la investigación del significado del símbolo de la psicología dándoles a conocer que era una investigación para la materia de psicología experimental IV que corresponde al IV semestre de la carrera de psicología de la universidad La Salle dictada por la Lic. Ximena Borda de Bravo.

5-Análisis e interpretación de los datos

1-Población 60 estudiantes de la universidad: La Salle, Católica y mayor de San Andrés



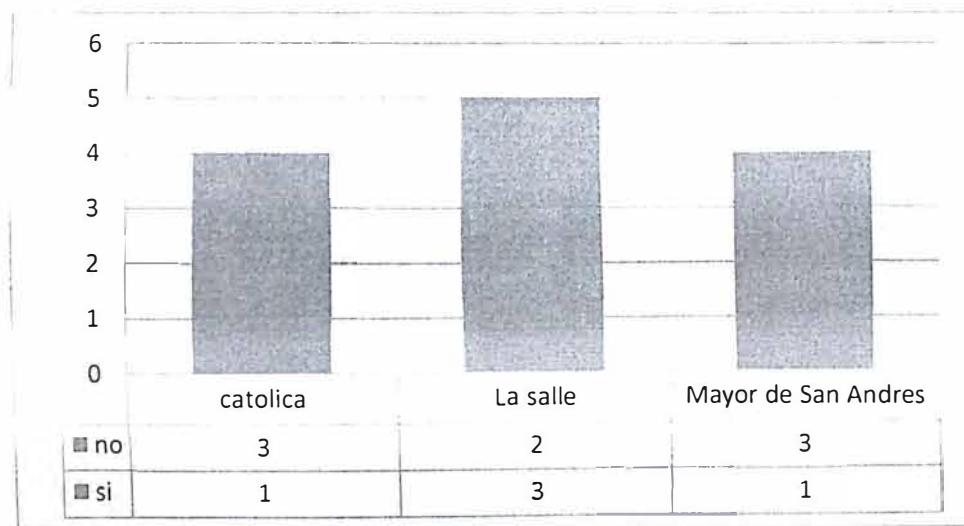


Dando el total de los 60 sujetos

Los años de dar cátedra varían de 1 a 28 años

Determinar si conocen el significado del símbolo utilizado para representar a la psicología

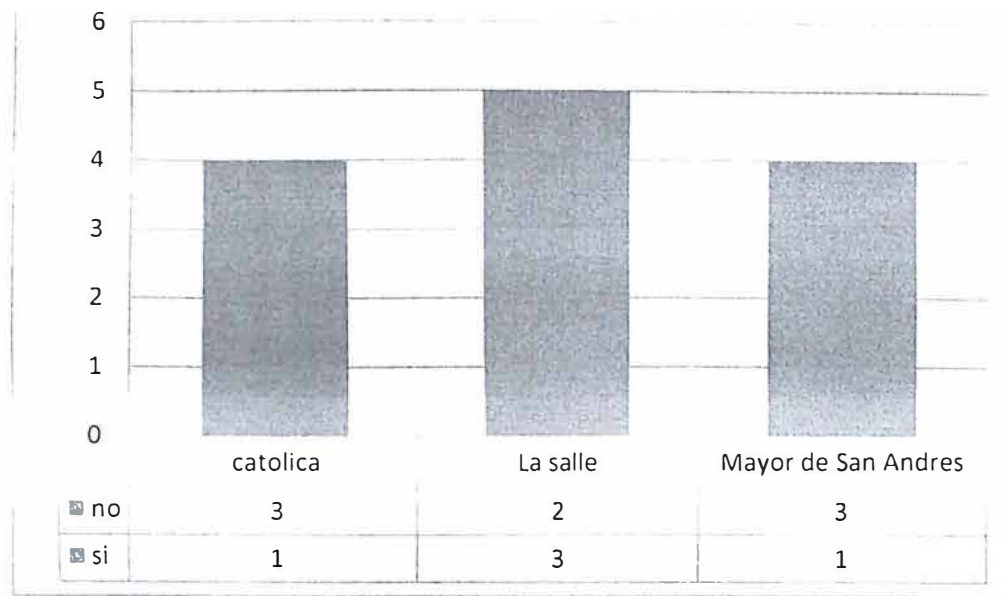
Estudiantes



Esto fue lo que se determinó: ninguno de los estudiantes sabía el significado porque los 6 estudiantes que dijeron conocer el significado el que decían que era fue incorrecto: las respuestas incorrectas fueron psicología manifestada por 2 personas de la U.M.S.A y 1

de la U.L.S, 1 de los sujetos de la U.L.S dijo el significado a medias psique mente, igual 1 de los sujetos de la U.C.B su respuesta a medias fue psique.

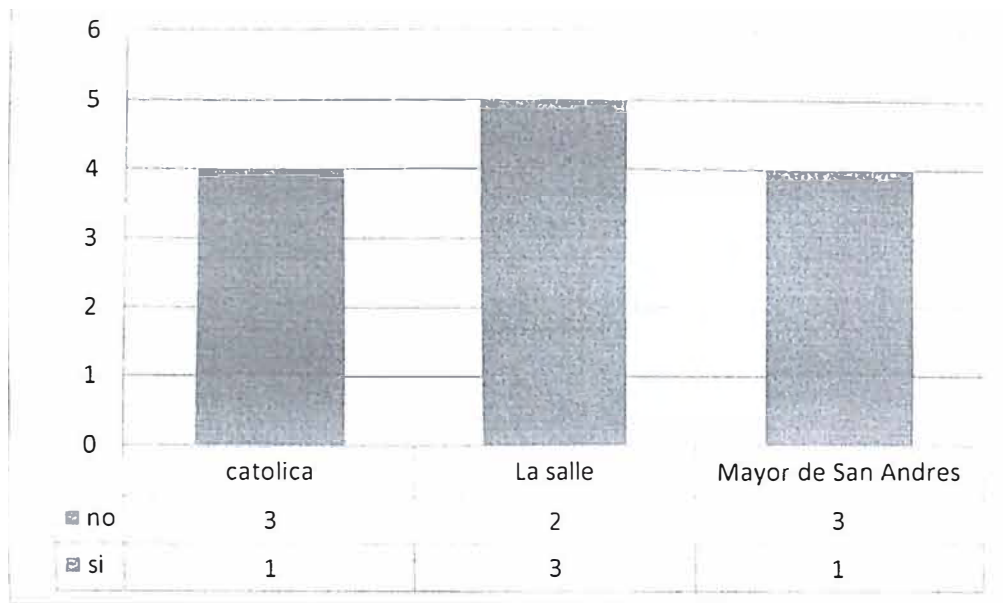
Docentes



Podemos ver que de los 13 docentes 8 no conocían el significado del símbolo utilizado para representar a la psicología y 5 manifestaron que si, pero sin embargo, 1 docente de la U.M.S.A que manifestó conocer su significado era incorrecto ya que manifestó que significa psicología y en la pregunta si alguna vez se lo enseñó a sus estudiantes dijo que si, esto podría ser el porqué 1 estudiantes de la muestra de la U.M.S.A piensa que el símbolo para representar a la psicología significa psicología, 3 docentes de la U.L.S manifestaron saber el significado pero 1 estaba a medias en 1 docente estaba correcto y en 1 incorrecto porque dijo que significaba la unión de todas las ciencias y puede ser en si lo que quiere llegar hacer la psicología pero no el significado del símbolo utilizado para representarla, cuando se les pregunto si enseñaron a sus estudiantes el significado manifestaron que si, pero debido a que ningún estudiante sabe el significado parece ser falso tal afirmación, especialmente del docente que estaba correcto porque ninguno de los estudiantes de la U.L.S conoce el significado. En la U.C.B, 1 docente manifestó que si conocía el significado y estaba en lo correcto, manifestó haberlo enseñado a sus estudiantes pero no parece ser cierta esta información debido a que ningún estudiante conocía el significado.

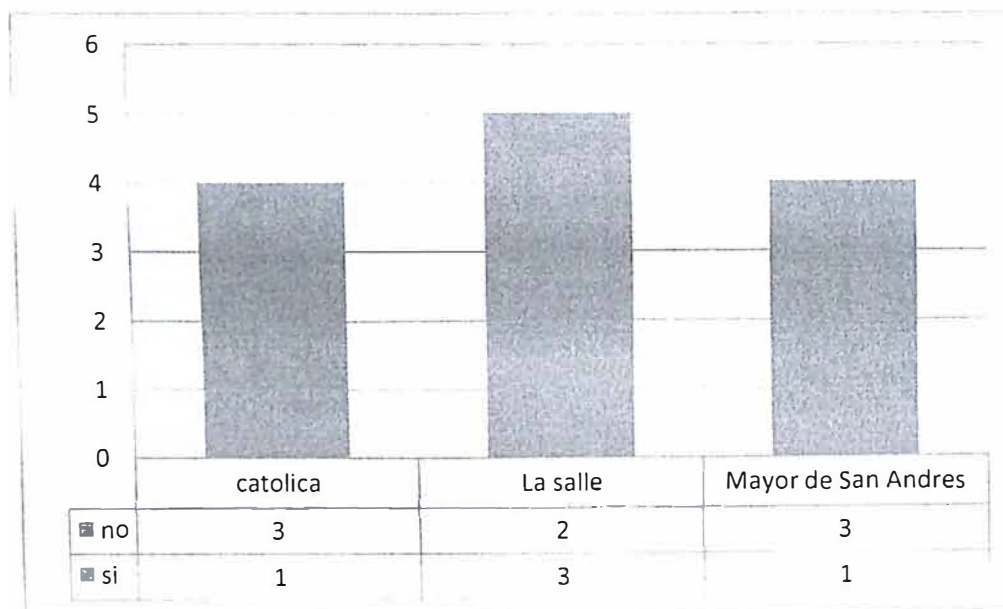
Alguna vez se ha preguntado qué significa el símbolo utilizado para representar a la psicología

Estudiantes



Los que con mayor frecuencia se preguntaron por el significado del símbolo utilizado por la psicología fueron de la U.L.S, seguidos por la U.M.S.A y la U.C.B no se han preguntado que significa porque creen saber el significado que para la mayoría es o psicología o psique que no esta del todo incorrecto pero ese no es el significado completo.

Docentes



En la U.C.B solo 1 docente manifestó interés por conocer el significado, en La U.L.S ,3 docentes manifestaron interés, y en la U.M.S.A solo 1 docente, los que respondieron con interés fueron los que manifestaron no conocer que significa el símbolo utilizado por la psicología en cambio los docentes que manifestaron conocer el significado pusieron que no pero esto se debe a que: se les olvido la otra parte del significado, o les enseñaron incorrectamente el significado.

Utilizas el símbolo de la psicología

De todas las universidades encuestadas tanto estudiantes como docentes utilizan el símbolo, los 73 sujetos manifestaron que si es decir el 100% de la muestra.

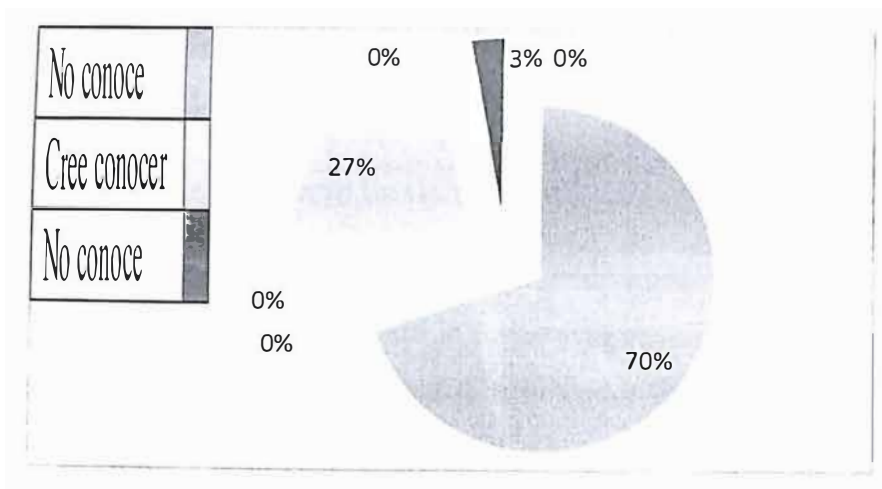
De qué forma utilizas el símbolo de la psicología

De todas las universidades encuestadas tanto estudiantes como docentes utilizan el símbolo para abreviar la palabra psicología los 73 sujetos manifestaron que si es decir el 100% de la muestra. Ya sea en apuntes en clases, cartas, etc. es decir en cualquier momento o circunstancia en la que tengan que escribir psicología.

6-Resultados

El grado de conocimiento del significado del símbolo utilizado para representar a la psicología:

NO CONOCE	21 U.M.S.A	11 U.C.B	19 U.L.S	51 SUJETOS	70%
CREE CONOCER	3 U.M.S.A	12 U.C.B	5 U.L.S	20 SUJETOS	27%
CONTOCE	0 U.M.S.A	1 U.C.B	1 U.L.S	2 SUJETOS	3%
TOTAL	24 SUJETOS	24 SUJETOS	25 SUJETOS	73 SUJETOS	100%



Podemos concluir con la investigación realizada los días: lunes 26 de septiembre del 2010 se tomo los cuestionarios en La universidad La Salle. El día martes 27 de septiembre se tomo los cuestionarios en La Universidad Católica Boliviana en la casa de psicología, el día viernes 30 de septiembre se tomo los cuestionarios en la universidad Mayor de San Andres en el quinto piso donde se encuentra el departamento de psicología.

Lo que la muestra de 73 sujetos (60 estudiantes) (13 docentes), que el 70% no sabe el significado del símbolo utilizado para representar a la psicología, el 27% cree conocer su significado de forma errónea o incompleta infiere que lo aprendieron incorrectamente porque la muestra de maestros que se dicen saben su significado es erróneo o incompleto y manifestaron enseñárselo a sus estudiantes, el 3% no conoce que significa.

Podemos ver que 70% sujetos se han preguntado cuál es el significado de la psicología de la muestra de 73 sujetos y que el 100% de la muestra utiliza el símbolo para representar a la psicología para abreviar la palabra psicología sea en apuntes, cartas, o cualquier otra forma en la que tengan que escribir psicología. Ha si lo manifestaron docentes y estudiantes de las respectivas universidades investigadas la Universidad Mayor de San Andres, la universidad Católica Bolivia y la Universidad La Salle.

Como recomendación debe darse una exposición sobre el significado del símbolo para representar a la psicología, e invitar a las distintas universidades, es de vital importancia para los psicólogos y los estudiantes en formación saber el significado del símbolo que representa a esta ciencia la psicología, no solo por cultura general si no por amor a nuestra ciencia, no sea que el día de mañana nos pregunten y quedemos sin habla.

Solo recordar que:

Psi (Ψ ψ) es la vigésimo tercera (23) letra del alfabeto griego. En el sistema de numeración griega tiene un valor de 700.

Pero más allá de la mitología griega, podríamos interpretar la unión simbólica de Eros y Psique como la unión entre lo físico y lo espiritual para elevar el alma más allá de la vida humana. Y aquí volvemos a entender el porqué el alma o mente al morir se desprende del cuerpo y busca ir más allá.

En la teología occidental se representa al demonio agarrando el símbolo de psicología es relacionado con el tridente llevado por el diablo ya que este siempre quiere dominar el alma y es por ello que trata de apoderarse del tridente del (alma humana).

Es increíble lo mucho que un símbolo puede representar y hablar mucho más claro que las palabras. Así que ahora cada que vean este símbolo, sabrán su significado y a que se refiere y cuál es el compromiso que se adquiere al llevarlo.

Bibliografía

Las páginas de internet fueron consultadas los días miércoles 21, jueves 22 y viernes 23 de septiembre del 2010.

Miércoles 21 de 17:00 a 17:45

-<http://tejiendoelmundo.wordpress.com/2010/02/01/psique-la-mujer-mas-bella-de-la-mitologia/>

-http://mitologiayleyendas.ning.com/group/mitologiaenelmundo/forum/topics/cupido-y-psique?xg_source=activity

Jueves 22 de septiembre de 14:14 a 15:30

-<http://elcaminoalbienestar.wordpress.com/2011/02/22/%C2%BFque-significa-el-simbolo-de-la-psicologia/>

-http://noesis.usal.es/LaRisa/que_es_psic/psicbasic/psic.htm

Viernes 23 de septiembre de 18:00 a 19:30

-<http://www.productions.caffix.org.mx/significado-del-simbolo-psi>

-http://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_griego

-<http://translate.google.com.bo/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://www.all-about-psychology.com/psychology-symbol.html>

Objetivos

General:

Determinar que tipo de agresividad manifiestan los jugadores de la cancha Polifuncional de Bella Vista mediante la investigación

Específicos:

- Diferenciar la agresividad instrumental de la agresividad violenta
- Identificar los medios mas frecuentes por los cuales los jugadores manifiestan agresividad.

Resumen

la presente investigación sobre agresividad distinguió la agresividad de 2 tipos: la agresividad instrumental que según la psicología social es aquella que no contiene emoción y solo prima el cálculo el daño infringido no es la principal causa solo es una forma mas de llegar a un objetivo, la agresión violenta cuyo principal objetivo es el causar daño. en base a un cuestionario de 6 items medimos cual de los dos tipos de agresividad era la mas frecuente y salió la del tipo instrumental esto quiere decir los jugadores de la cancha Polifuncional de Bella Vista practican la agresividad instrumental, la mayor parte del tiempo y el medio mas utilizado es el de empujar a los adversarios durante el partido.

Palabras claves: Agresividad, Agresividad violenta, Agresividad instrumental, cólera, frecuencia

Marco Teórico

Introducción

El diccionario Oxford define a la agresión como un ataque no provocado, es decir, el primer ataque en la pelea o asalto , la práctica de atacar a una persona, para la psicología el significado de este termino es algo diferente . mas bien como una conducta o tendencia hostil o destructiva. Archer y Browne (1989) propone 3 características:

- 1- La existencia de una intención de causar daño. Puede ser físico en sentido estricto, o bien puede consistir en impedir el acceso a conseguir un recurso necesario, entre muchas otras posibilidades.
- 2- Provocar daño real, no un mero aviso o advertencia de que se va a provocar
- 3- La existencia de una alteración emocional de modo que la agresión pueda ser clasificada como colérica, más allá del caculo instrumental a secas.

Agresión frustración- tipo emocional

Formulada por Dollard y sus colaboradores en la monografía publicada en 1939 con el título Frustration and aggressions, afirma lo siguiente:

- a) La ocurrencia de la agresión siempre presupone la frustración
- b) Cualquier acontecimiento frustrante lleva inevitablemente a la agresión
- c) Tiende a cumplirse solo si la agresión es útil para superar la frustración, pero no en otros casos

Nos habla que predispone mecanismos existentes en la persona, la activación de la frustración por la cual agredimos, hay una activación fisiológica del tipo colérica que impulsa a la persona a exteriorizar mediante la agresión su frustración para de esta forma lograr una homeostasis interna volver a la armonía.

Perspectiva genética

según Charles Darwin con la teoría de la evolución de las especies la competencia no sería más que una mera expresión de este instinto básico es innata según la etiología los seres humanos actuamos instintivamente para defender nuestro territorio como lo

hacíamos en tiempos pasados ya que estamos en la rama evolutiva mas alta pero no hemos perdido nuestros instintos hedonistas la supervivencia del mas fuerte, la prevalencia de la especie, de los genes hace que la persona reaccione agresivamente para defenderse y mostrarse el mas apto.

Bases temperamentales de la agresividad

Según Strelau (1982), la expresión del temperamento en el comportamiento se manifiesta en el nivel energético de la conducta humana y está vinculado con el tono emocional, la estabilidad y la fuerza que el sujeto expresa en su comportamiento. Las manifestaciones conductuales de agresividad están asociadas al predominio de determinado tipo de temperamento en la estructura de la personalidad humana (Pavlov, 1960; Fuentes Parra, 2006).

Así los deportistas de temperamento del tipo colérico, dotados de un sistema nervioso fuerte y desequilibrado, tienden con mayor facilidad a manifestar agresividad de forma regular durante su accionar en disímiles situaciones deportivas, a diferencia de los flemáticos y melancólicos quienes tienden más a conductas pasivas y poco dinámicas en el desempeño de roles semejantes (Pavlov, 1960).

Los coléricos y sanguíneos, por la combinación de alta fuerza y movilidad que poseen sus sistemas nerviosos, tienden a excitarse y conservar este estado con facilidad, adicionalmente, la propiedad de desequilibrio a favor de la excitación característica del colérico, favorece aún más el predominio de la manifestación de agresividad de su conducta. Los individuos flemáticos y melancólicos, por la inercia del primero o por la debilidad del segundo, se excitan con dificultad y lentitud, por lo que tienden más a la pasividad y a las acciones de bajo dinamismo (Pavlov, 1960).

Así tenemos que deportistas de temperamento colérico y sanguíneo que, como tendencia, disponen de reservas de energía que pueden dirigir hacia cualquier persona en general o a determinados deportistas en particular (Butt, 1976), tienden a mantenerse altamente motivados por energía agresiva instrumental mientras entrenan y compiten.

Butt (1976) considera, que los deportistas agresivos son usualmente activos, ansiosos, poderosos y tratan de vencer a sus oponentes rápidamente. La agresividad violenta motivos hacia el deporte como la rivalidad de ahí su importancia (Ucha, 2006).

Por tales razones, debe considerarse siempre, la influencia que en las respuestas emocionales y en la conducta, especialmente en la agresiva, ejerce el temperamento porque, por ejemplo, la dinámica e intensidad del comportamiento son aspectos esenciales en actividades como las deportivas para cuyo éxito se requiere, por lo general, de agresividad y a la vez, de buen manejo emocional (Fuentes Parra, 2006).

Tendencias motivacionales

Las tendencias motivacionales del deportista, por ejemplo, para quien el deporte, o la familia, el estudio, el amor, lo personal o particular, el trabajo o el patriotismo pueden figurar (una de ellas o varias a la vez) entre las esferas más importante de su vida. sus tendencias o motivos en cada una pueden ser de realización, o cooperación, dominio, agresión, éxito, adquisición, temor al fracaso, competir, reconocimiento, sentido de la colectividad, estética, patriotismo, satisfacción cinestésica, afiliación, tensión, promoción y aprobación social y condicionar e influenciar así formas determinadas de conductas en el desempeño de las referidas actividades (deporte, estudio, trabajo, personal, etc.).

Las tendencias motivacionales son particularidades de la esfera motivacional que se han convertido en rasgos de la personalidad. Estas formaciones encauzan la actividad de la persona movilizandolos procesos psíquicos y la conducta en direcciones específicas. Se puede considerar que le dan dirección, estabilidad y fuerza a la conducta de la personalidad (Fuentes Parra, 2006).

La agresividad del deportista proporciona mucha energía. el deportista aparece ávido, activo, poderoso e impulsivo y también, si esta frustrado, la agresividad dará lugar a que ataque física o verbalmente a los otros.

-Se pudiera alegar aquí, acorde con los fundamentos de las consideraciones hasta aquí expuestas, que tanto el tipo de temperamento, como las tendencias motivacionales y en

especial los contenidos de la motivación deportiva, juegan un importante papel en el condicionamiento de la conducta agresiva de deportistas de alto rendimiento.

Psicología social

La teoría del aprendizaje social, propuesta por Bandura (1973) se basa en que los sujetos aprenden patrones de conducta al observarlos de otros y recibir un refuerzo positivo. Autores como Russell (1993) destacan que las acciones de agresión interpersonal en el deporte- a diferencia de lo que sucede en otro ámbito de la vida social- no son solo toleradas, sino hasta aplaudidas por un segmento considerable de la sociedad.

Esto quiere decir que al ser reforzadas positivamente estas conductas persisten en el tiempo y se convierten en modelos a seguir por la población, por el hecho de tener aceptación social.

-Tipos de agresividad

I-Agresividad del tipo violenta

La agresividad del tipo violento tiene la única finalidad de causar daño al contrincante es del tipo emocional por sentimientos subyacentes de frustración que es del tipo colérica que va acompañada por un fuerte estado emocional negativo como reacción a una provocación previa, el cólera puede servir como instigadora o como guía de la conducta agresiva su objetivo principal es el de causar daño por agresiones verbales o físicas y la única intención es el causar daño a diferencia de la agresión instrumental que carece de emoción y en ella predomina el cálculo es decir la agresión es un medio para otro objetivo el ganar el partido de fútbol en este caso, sobresalir.

Estas serían el resultado de la agresividad presente en la cancha serían la catarsis en sí mismas por lo tanto sería difícil el poder contenerlas ya sean insultos, patadas durante el juego empujones disfrazados bajo la más sana competitividad.

Se pone así de manifiesto, la utilidad de determinados comportamientos agresivos como instrumento para alcanzar buenos resultados. En ningún campo social como en el deporte y

en especial en el de alta competición, cobra tanta importancia la confrontación física entre las personas. Los deportistas, buscando el éxito se presionan, se atropellan y se agreden, a veces, de forma brutal. Muchos son los factores que contribuyen a ello. El alto rendimiento tipifica perfectamente al deportista que debe luchar con todo rigor e intensidad al límite de sus potencialidades de lo contrario, sus posibilidades de éxito se reducen.

2-Agresión del tipo instrumental

La agresión puramente instrumental esta privada de emoción, predomina el cálculo, el objetivo no es causar daño, la agresión es un medio para otro objetivo por ejemplo la autodefensa y la búsqueda de poder social coercitivo sobre las personas en si la agresión no es el objetivo principal si no un medio mas para llegar al objetivo.

Según Husman y Silva (1984), es una forma de agresión la cual ha sido considerada como un comportamiento asertivo por la Psicología del Deporte, esto es: jugar dentro de las reglas del deporte en cuestión con alta intensidad y activación sin intenciones de lesionar. Este comportamiento es expresión de la habilidad que algunas personas poseen para crear las condiciones que le permitan conseguir, con eficacia, los objetivos propuestos, ocasionando las mínimas consecuencias negativas tanto para uno mismo y como para los demás.

La persona realiza la conducta agresiva como instrumento para alcanzar sus metas que bien pudieran ser las de ganar el juego y/o la de obstaculizar el accionar de sus contrarios, por ejemplo: la acción de barrido que se realiza con la intención de impedir un doble play en el béisbol o un chute o gol en el fútbol. La agresión instrumental se manifiesta en la firmeza o vehemencia competitiva con que se lucha la posesión de un balón, se realiza una gran jugada o se intenta ganar un espacio en el terreno de juego que apuntaba Bredemeier (1983). En ese contexto nunca se persigue el daño como objetivo primario como sucede con otro tipo de agresión (la denominada hostil, reactiva o emotiva), si este ocurre, es accidental. En los deportes de equipo, específicamente, la agresividad instrumental es la conducta que se asume con alta disposición y energía, durante el desempeño de varios roles deportivos, en función de las metas colectivas de rendimiento. Es la expresión de la rivalidad a través de acciones de juego donde se le da solución a situaciones tácticas

variadas. En el caso del béisbol, por ejemplo, se puede expresar en conductas tales como correr duro para ganar una base más, deslizarse con fuerza para "romper el doble play" o lanzarle pegado – el pitcher - al bateador cuando es necesario, etc. Se trata de forzar al oponente, de tensionarlo para dificultarle las acciones a realizar y obtener de esta manera la superioridad. La disposición, la tenacidad y la energía es la forma en que se canaliza la motivación.

Como puede entenderse, la agresión instrumental surge como un componente importante en el alto rendimiento. El deportista debe agredir dentro de las reglas de su deporte en cuestión para abrirse paso para la victoria. A veces y por diversos motivos como la frustración, percepción de injusticia, etc., el deportista tiende a agredir hasta más allá de los límites impuestos por las reglas, pudiendo lesionar y ser lesionado físicamente por sus adversarios (Cratty, 1983) por ello creemos que valores como la solidaridad, la amistad, la camaradería y la fraternidad, entre otros, deben ser fomentados en los deportistas para que estos aprendan, no a tomar la agresividad como un fin en si misma, sino solo como instrumento para alcanzar buenos resultados deportivos.

2-Marco metodológico:

Tema: Conductas de agresividad manifestadas por jugadores de fútbol que asisten a la cancha Polifuncional de Bella Vista

1-El tipo de investigación

Es descriptiva por que consiste en describir las características, cualidades o propiedades de las variables en este caso hablaríamos de la agresividad y mas específicamente de dos tipos de agresividad: violenta e instrumental. Explicaremos la definición de cada una de ellas a si como sus características y propiedades.

2-Metodo

Grado experimental:pre-experimental

Diseño: univariable A-B

Sujetos: 16 jugadores de fútbol de sexo masculino de 16 a 19 años de edad de la cancha de Bella Vista (Polifuncional).

Ambiente: la cancha Polifuncional ubicada en Bella Vista Calle: José Velazco Sanjinés

Materiales: 16 cuestionarios y 1 bolígrafo de color negro

3-Variables

Definición operacional de las variables

Las variables dependientes a determinar serán la agresividad de dos tipos V1= agresividad violenta o V2= agresividad Instrumental

V1= Agresividad violenta

Según (Bredemeir en 1983) el daño se persigue como objetivo primario, denominado hostil, reactivo o emotivo si este ocurre no es accidental.

V2= Agresividad Instrumental

Se habla de agresividad instrumental para especificar comportamientos positivos y deseados durante los entrenamientos y las competencias deportivas porque ayudan al deportista conseguir el éxito (AriosaQuirosHector S.A)

Según Husman y Silva, es una forma de agresión la cual ha sido considerada como un comportamiento asertivo por la psicología del deporte, esto es jugar dentro de las reglas del deporte en cuestión con alta intensidad y actuación sin intenciones de lesionar.

DIMENSION	INDICADOR	MEDIDOR	ESCALA	INSTRUMENTO	ITEM
AGRESIVIDAD VIOLENTA	Insultos, golpes mal intencionados: Patadas, empujones Moretones,	Presencia de estos	Si o no	cuestionario	1, 2,4,5,6
AGRESIVIDAD INSTRUMENTAL	Disculpas por golpear o empujar, nada de insultos	Presencia de estos	Si o no	cuestionario	1,2,3,4,5,6

Cuadro de indicadores de agresividad en base a la definición de las variables V1 y V2

Variable independiente: Instrumento

Un cuestionario de nueve ítems que consta de 5 preguntascerradas y 1 abierta haciendo un total de 6 preguntas.

Cuestionario

Marque con una equis en la casilla según lo prefiera:

1-¿Usted a agredido intencionalmente a un jugador del equipo contrario mientras se desarrollaba un partido?

Si ☐

o

no ☐

2- ¿De qué forma a agredido al jugador del otro equipo?

-pateándolo ☐

-empujándolo ☐

-insultándolo ☐

3-Usted no a querido agredir intencionalmente a otro jugador y ¿alguna vez lo hizo para bien del equipo?

Si ☐

o

no ☐

4- ¿De qué manera intencional a agredido a los jugadores del otro equipo? Especifique

5- considera que su equipo agrede intencionalmente al otro equipo

Si ☐

o

no ☐

6-¿Cuando agrede a otro jugador usted se disculpa con él?

Si ☐

o

no ☐

4-Procedimiento:

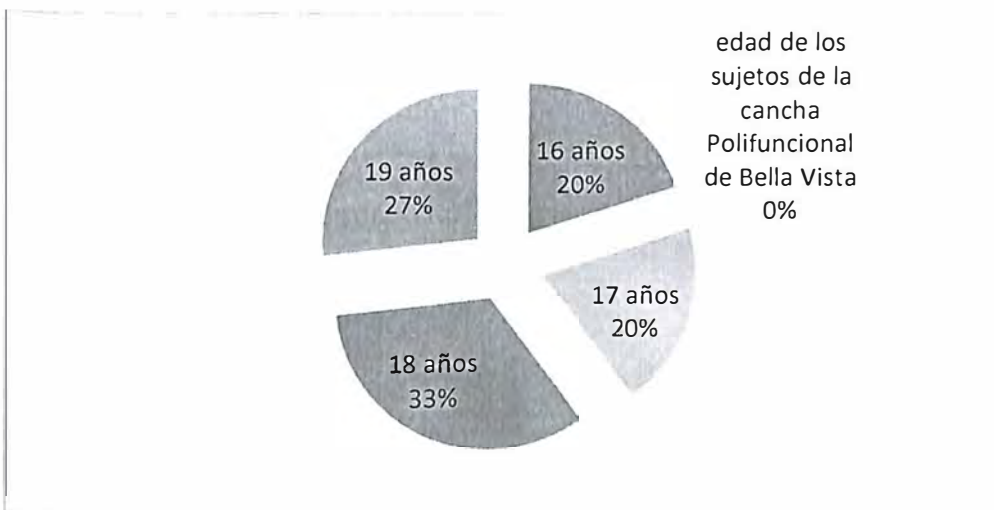
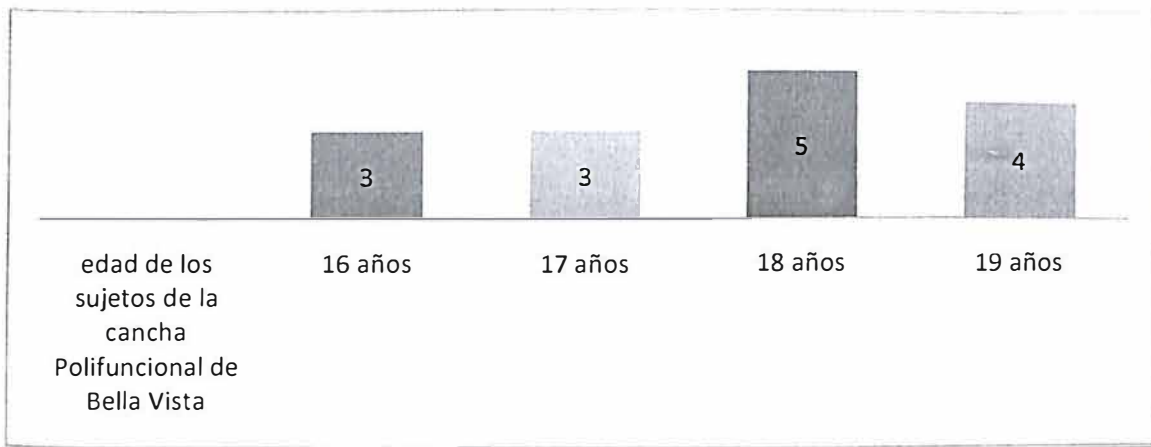
Se desarrollaron los ítems del cuestionario en base al marco teórico y se averiguo los horarios de entrenamiento del equipo investigado viendo la tabla de horarios de entrenamiento puesto en la puerta de la cancha Poli funcional de Bella Vista

El equipo consta de 16 miembros por lo cual se preparo el instrumento con 16 cuestionarios los cuales se aplicaron individualmente, mientras se desarrollaba un partido a la 7:15 P.M del 3 de septiembre del 2011 mientras algunos miembros continuaban el partido eran

llamados uno a uno a la entrada de la cancha que es enrejada y se les pedía llenar el cuestionario, de esta forma se evito variables extrañas como la influencia del grupo al responder, la cohibición de las respuestas por desaprobación y el hecho de que estuvieran jugando impedía que se comenten las preguntas los que tomaban el cuestionario con los otros se termino de tomar el cuestionario a las 07:45. Se recolectaron los datos en un periodo de 30 minutos

5-Análisis e interpretación de los datos

1-Población 15 jugadores de sexo masculino de 17-19 años de edad.

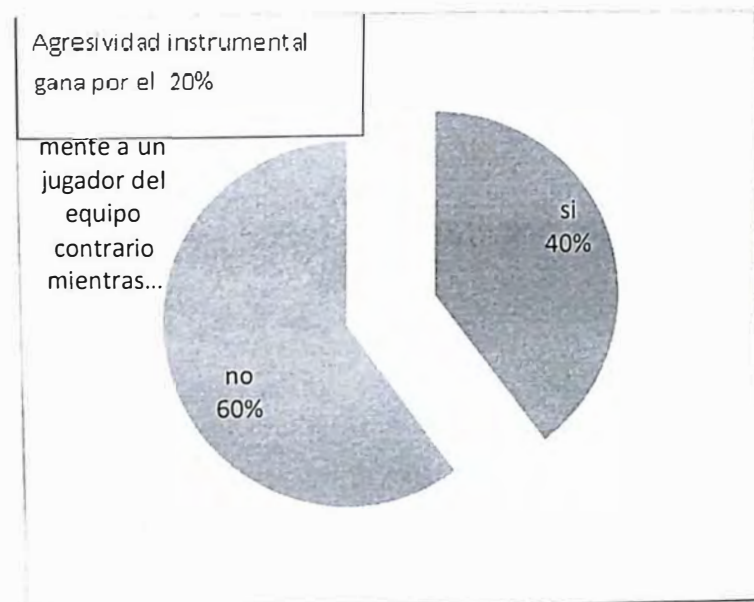
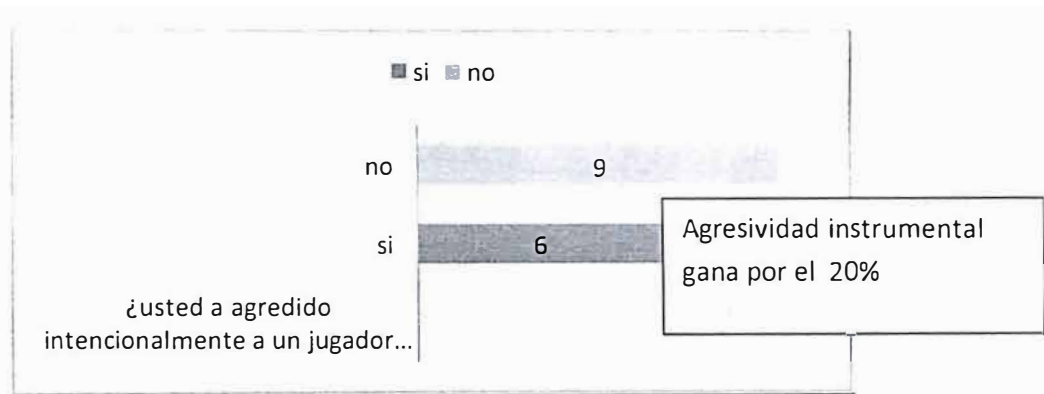


La distribución de edad es del 33% para los jugadores de 18 años, de 27% para los jugadores de 19 años, 20% para los jugadores de 16 años y 20% jugadores de 17 años. El equipo tiene así las edades propuestas para la investigación.

-Gráficos e interpretaciones

Item 1 del cuestionario

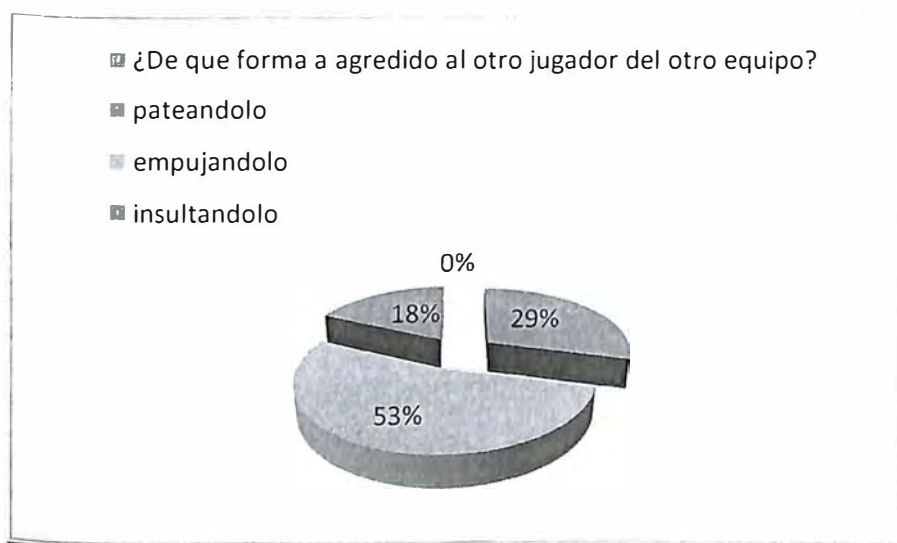
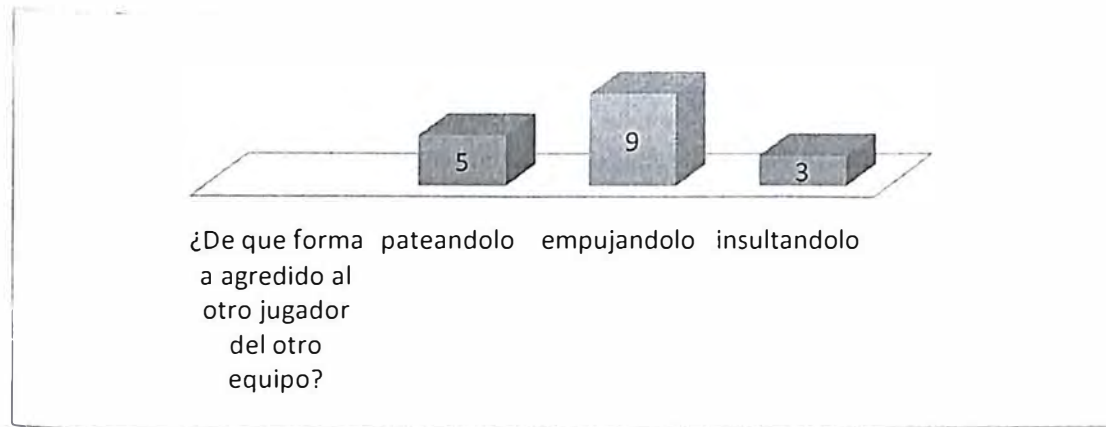
¿Usted a agredido intencionalmente a un jugador del equipo contrario mientras se desarrollaba un partido? Pregunta cerrada 9 de los 15 sujetos dijo que no representando así al 60% de los sujetos y 6 dijeron que si representando el 40% podemos ver que en este caso nos indica que por una diferencia del 20% la agresividad mas frecuente es la del tipo instrumental este ítem mediante los siguientes gráficos



Ítem 2 del cuestionario

¿De qué forma a agredido al otro jugador del otro equipo? Pregunta cerrada

Este ítem fue creado para determinar las formas de agresión sea instrumental o violenta tienen más frecuencia: 5 respuestas de pateándolo que equivale al 29%, 9 respuestas de empujándolo que equivale a 53% y 3 respuestas insultándolo que equivalen al 18%. Haci que mediante los gráficos vemos que supera por el 35% a insultándolo y por el 24% a pateándolo y se traduce a lo siguiente forma más frecuente de agredir es es empujando, la segunda es pateando y la tercera es insultándolo.

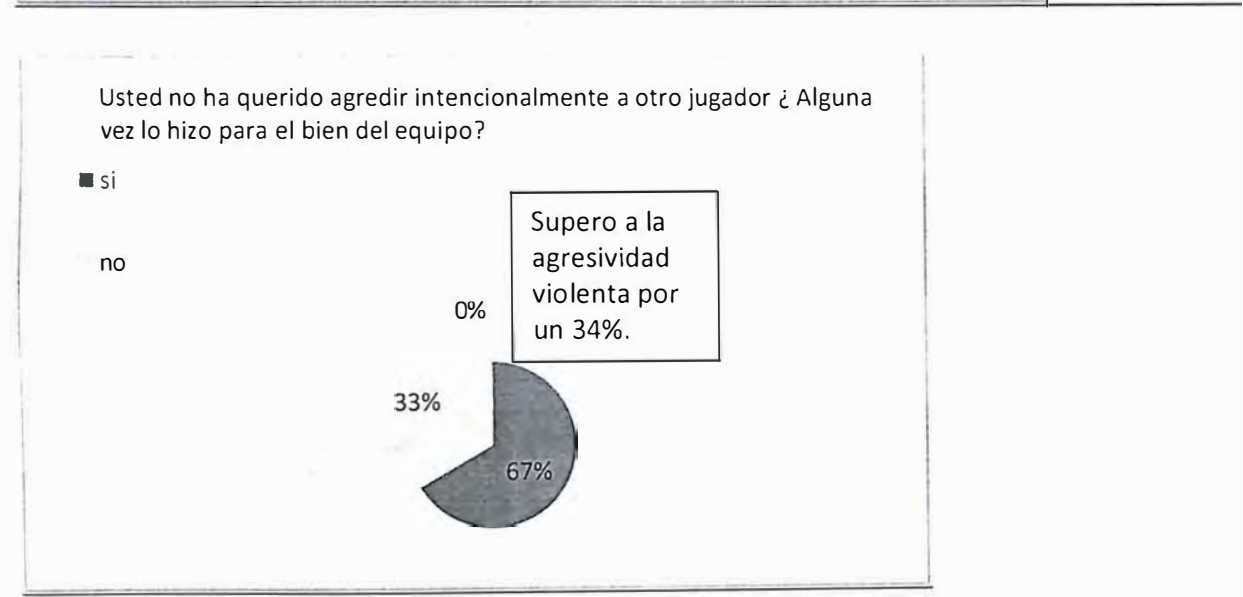
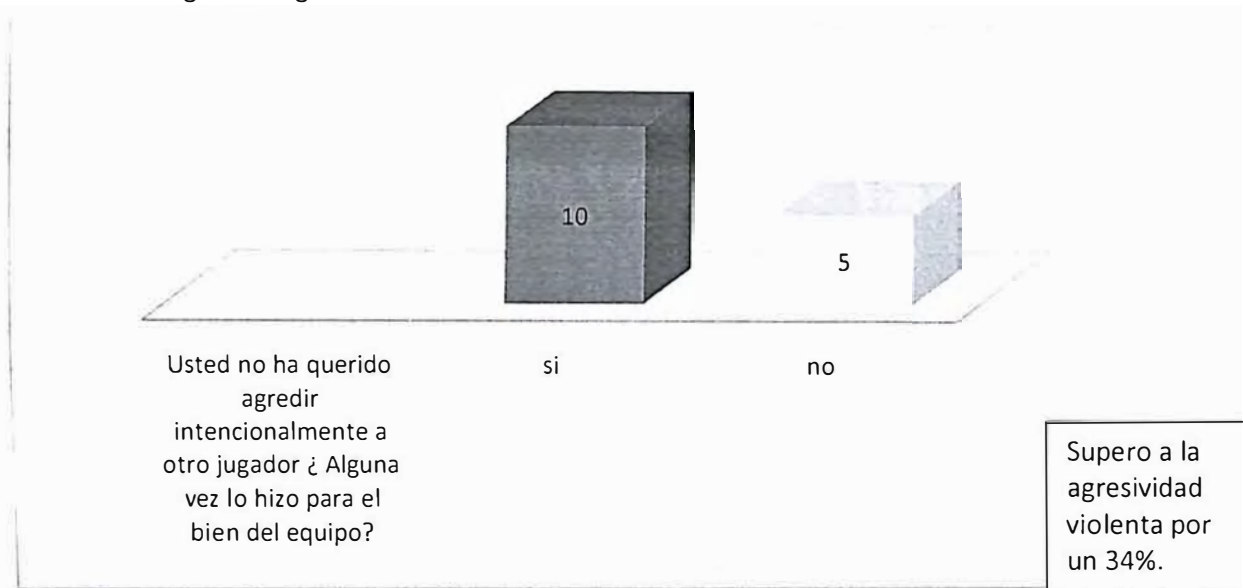


Ítem 3 del cuestionario pregunta cerrada

Usted no ha querido agredir intencionalmente a otro jugador ¿Alguna vez lo hizo para el bien del equipo?

10 respondieron que si y equivale al 67% y 5 respondieron que no que equivale al 33% eso quiere decir que la agresividad instrumental supero a la agresividad violenta por un 34%.

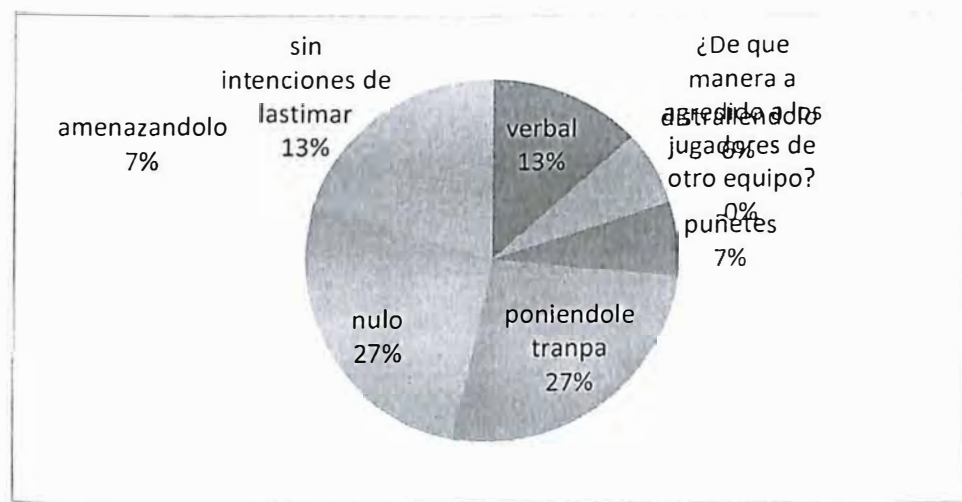
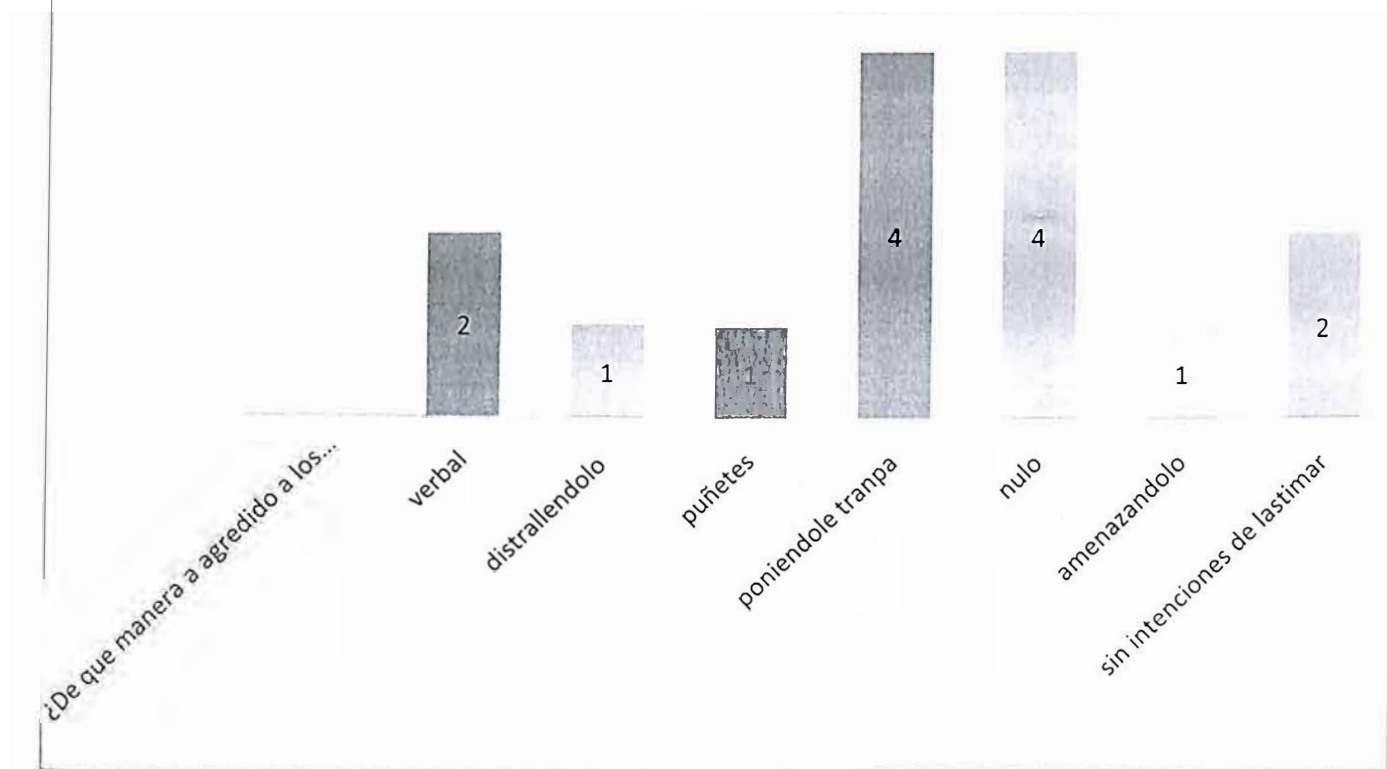
Véalo en los siguientes gráficos:

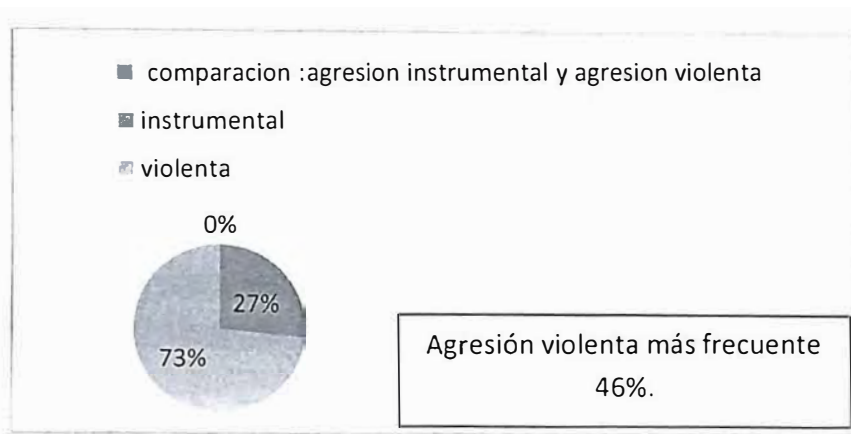


Ítem 4 pregunta abierta

¿De que manera a agredido a los jugadores de otro equipo?

Podemos ver que el 73% respondió con alguna forma de agresión violenta y solo el 27% respondió de alguna forma de agresión instrumental prevaleciendo la agresión violenta por un 46%. Como se pueden ver en los siguientes gráficos:

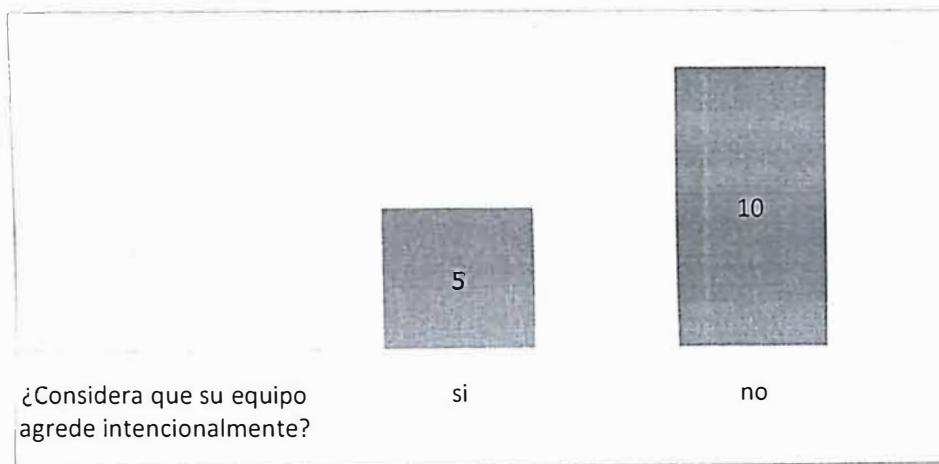




Ítem 5 pregunta cerrada

¿Considera que su equipo agrede intencionalmente?

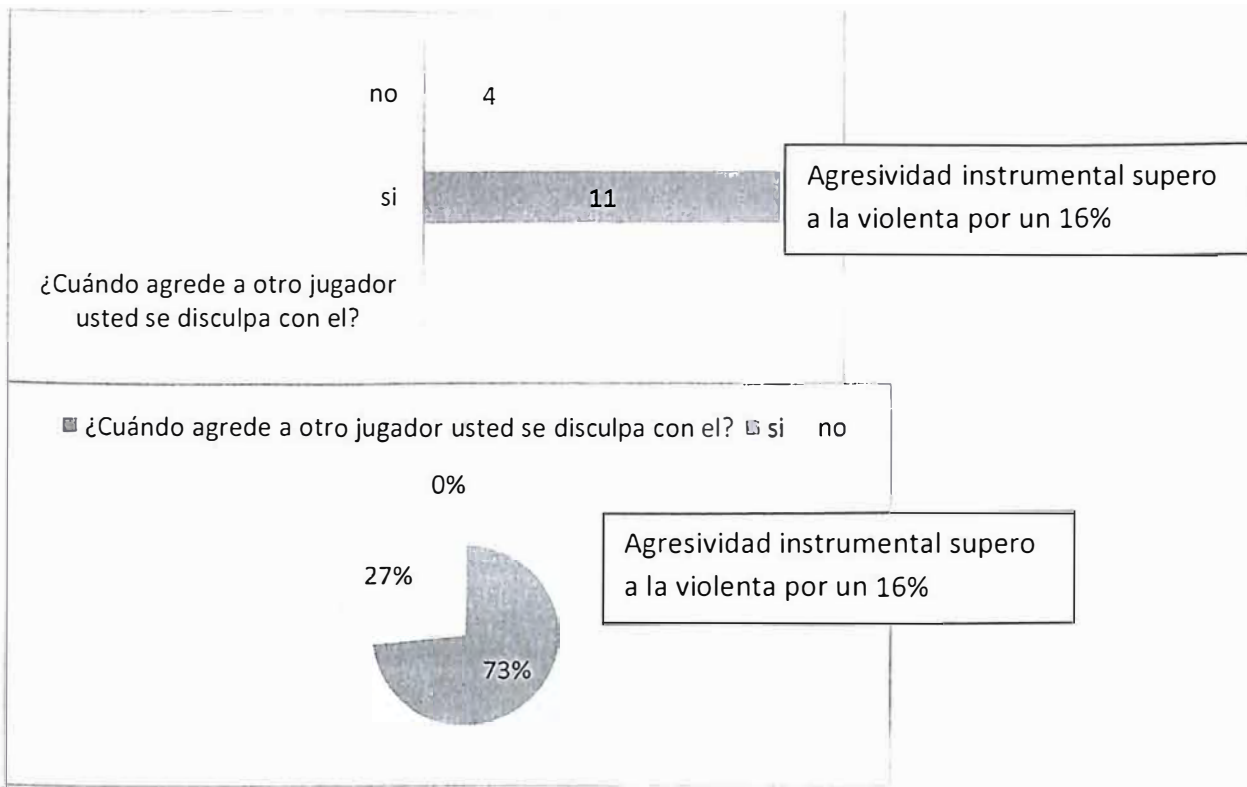
5 respondieron que si equivalente al 33% y 10 respondieron que no equivalente al 67%. Por un 34% más frecuente la agresividad instrumental. Como se puede apreciar en los siguientes gráficos:



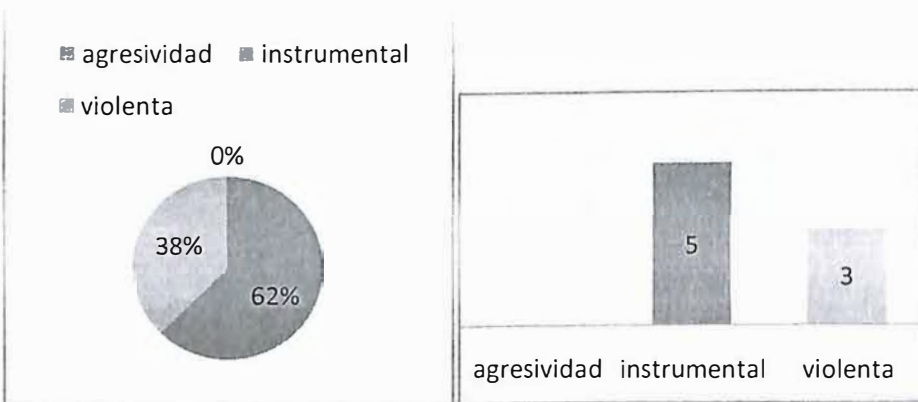
Ítem 6 pregunta cerrada

¿Cuándo agrede a otro jugador usted se disculpa con él?

4 respondieron que no equivalente al 27% y 11 respondieron que si equivalente al 73%, la agresividad instrumental supero a la agresividad violenta por un 16%.



Conclusión y discusión



Se concluye que el tipo de agresión mas frecuente es la instrumental o asertiva que no busca causar daño si no que la emplea para llegar a un objetivo por otro supero a la

agresividad del tipo violenta por un 24% así que los jugadores de fútbol de la cancha Polifuncional de Bella Vista son agresores asertivos porque emplean la agresividad instrumental y el medio más ocupado es empujar en el partido al adversario.

Discusión

A esta “altura del partido”, se requiere un análisis sistemático, continuo y multidisciplinario para no solo diagnosticar sino prevenir todos aquellos factores de naturaleza violenta, no solo desde lo personal sino también en lo grupal, lo comunitario y lo institucional.

Es necesario el poder identificar estos comportamientos agresivos para que no caigan en modelos de comportamiento los cuales sean replicados alimentados por el refuerzo positivo social, por ello considerando los puntos tocados es que la agresividad no puede ser aceptable bajo ningún tipo de competencia el causar daño a otra persona no debe verse como algo bueno bajo ningún punto de vista competitivo. Vale más fomentar la competencia sana y libre de agresión ya que solo puede causar problemas y siendo el fútbol un deporte popular debe fomentarse el juego limpio y divertido como modelo a seguir.

Paradójicamente, el deporte nacido entre otras causas, como necesidad de canalizar los impulsos agresivos del hombre, se ha llegado a convertir, en nuestro caso, en una fuente de violencia general, que ha desvirtuado su origen y naturaleza.

Bibliografía:

Encontrado en: el 18-08-2011 a las 18:35 pm

http://www.psicologia-online.com/ebooks/deporte/violencia_futbol.shtml

<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 80 - Enero de 2005

1. Bredemeier, B.J. (1983). Athletic aggression: A moral concern. In J. Goldstein (Ed.), Sport Violence (pp. 47- 81). New York, NY: Springer – Verlag
2. Butt, D.S. (1976) "Psychology of Sport. The Behavior, Motivation, Personality, and Performance of Athletes". Robert E. Krieger Publishing Company. Malabar. Florida.
- 3- Morales Psicología Social Agresión

Objetivos

General:

Determinar si docentes y estudiantes de la carrera de psicología de la Universidad La Salle (U.L.S), Universidad Católica Boliviana (U.C.B) y la Universidad Mayor de San Andrés (U.M.S.A) conocen el significado del símbolo utilizado por la psicología.

Específicos:

- Determinar si utilizan el símbolo de la psicología y de qué manera lo utilizan
- Determinar en caso de que no conozcan el significado del símbolo de la psicología, si alguna vez se preguntaron el significado

Establecer el grado de conocimiento acerca del significado del símbolo de la psicología entre la Universidad Católica Boliviana, Universidad La Salle y la Universidad Mayor de San Andrés.

1-Marco teórico

1.1 Introducción

¿Qué significa el símbolo de la Psicología?

Tal vez uno de los símbolos más observados en la actualidad pero no por ello más comprendido sea el de la psicología.

El alfabeto griego es un alfabeto de veinticuatro letras utilizado para escribir la lengua griega. Desarrollado alrededor del siglo IX a. C. a partir del alfabeto silábico fenicio, los griegos adoptaron el primer alfabeto completo de la historia, entendiéndolo como la escritura que expresa los sonidos individuales del idioma, es decir que cada vocal y cada consonante tienen un símbolo distinto.

Podemos iniciar diciendo que el símbolo Ψ es la vigésimo tercera y anteúltima letra del alfabeto griego llamada “Psi”, en el sistema de numeración griega tiene un valor de 700. y se encuentra íntimamente ligada a la etimología misma de la palabra “psicología”, en donde psico del griego $\psi\chi\eta$ es interpretado como “alma”, “mente” o el “principio de la vida”, y logia que se interpreta como “tratado” o “estudio”. Entonces de entrada

podemos ver que el adoptar este símbolo como el estandarte de la psicología era para recordar sus orígenes: el estudio del alma o la mente.

La psicología también encuentra sus orígenes en otra palabra de origen griego: psique. Esta palabra generalmente era entendida como “mariposa”, que de hecho si observamos el símbolo Ψ , pareciera ser la representación de una mariposa con las alas extendidas. Posteriormente se le brindaron otros significados como fueron “soplo”, “aliento” o “ánimo”.

Retomando el significado inicial de la mariposa, los griegos creían que cuando moría una persona y exhalaba su último aliento, el alma o mente abandonaba el cuerpo volando en forma de mariposa. La mitología griega representa a la diosa “Psique” -cuyo nombre puede considerarse que significa “alma”, “mente”, o ambas- como una adolescente con alas de mariposa.

En la Teología occidental

El símbolo de psicología es relacionado con el tridente llevado por el diablo ya que este siempre quiere dominar el alma y es por ello que trata de apoderarse del tridente del (alma humana).

1.2 Mitología Griega

Eros y Psiqué

Había una vez, un rey, padre de tres hijas espléndidas. La más joven, Psiqué, era mucho más hermosa que sus dos hermanas y al lado de ellas parecía una diosa entre simples mortales. La fama de su hermosura se extendió por toda la tierra y de todas partes los hombres se ponían en camino para admirarla con rendida adoración y prestarle pleitesía, como si de una inmortal se tratara. Se llegó a decir incluso que la misma Venus no podía rivalizar con ella. Y cuantos más y más se presentaban ante ella, menos se acordaban de Venus. Los templos de la diosa estaban abandonados, sus altares cubiertos de frías cenizas y las ciudades consagradas a la diosa se convertían en ruinas. Todos los honores reservados hasta entonces se le tributaban a una simple muchacha, destinada a morir en día no lejano.

La diosa no podía aceptar semejante situación, y como siempre que se encontraba en apuros, requirió ayuda de su hijo, Eros Dios del amor, y contra cuyas flechas no existe

protección en el cielo ni en la tierra. Le contó sus problemas, y, como siempre, se prestó a obedecer sus órdenes.

“Usa tu poder – le dijo ella – y haz que esta pequeña desvergonzada se enamore locamente de la más vil y despreciable criatura que haya en el mundo”. Él lo habría hecho ciertamente si Venus, olvidando en el furor de sus celos que aquella belleza podría ilusionar al mismo dios del Amor, no le hubiera mostrado antes a Psiqué. Cuando la hubo visto, el mismo Eros se sintió con el corazón traspasado por una de sus flechas. Nada dijo a su madre; la verdad es que no tenía fuerzas para proferir una sola palabra y Venus se marchó convencida de que la suerte de Psiqué estaba echada.

Las cosas, sin embargo, ocurrieron de distinta manera a como ella creía. Psiqué no pensó nunca enamorarse de un malvado; en efecto, no se enamoró de nadie y, más extraño todavía, nadie se enamoró de ella. Los hombres seguían satisfechos en su contemplación, admirándola, adorándola, después pasaban de largo y desposaban a otra.

Sus dos hermanas, aun siendo infinitamente menos seductoras, habían celebrado dos espléndidas bodas, cada una con un rey. Psiqué, la más hermosa, triste y solitaria, admirada siempre, pero jamás amada. Le parecía que ningún hombre la querría por esposa y ello causaba gran inquietud a sus progenitores. Su padre intentó hallar a través del oráculo de Delfos un buen marido para Psiqué. El dios consintió en responder, el cual fue manipulado por Eros pero su profecía fue terrible. Apolo decretó que Psiqué, vestida con negros crespones, debía ser llevada a la cumbre de una colina y permanecer allí sola; el marido que le sería destinado, una serpiente alada, terrible y más poderosa que los mismos dioses. Llegaría hasta ella y la haría su esposa...

No se puede imaginar el desespero que se apoderó de aquellos a quienes el padre de Psiqué contó tan triste noticia. Se preparó a la joven como para sus funerales, y con mas lamentos que si se tratara de conducirla a la tumba la llevaron a la colina. Solo psiqué permanecía animosa y decidida. ” Mas que llorar por mi -les dijo- debéis hacerlo por esta belleza que me ha granjeado la envidia del cielo. Marchad ahora, y sabed que deseo que pronto llegue el final”. Desesperados partieron todos, abandonando a su destino a la radiante y desventurada muchacha y se encerraron en su palacio para llorar por ella el resto de sus días.

Sobre la colina, y en medio de la oscuridad, Psiqué permaneció sentada a la espera. Mientras temblaba y lloraba, en la calmada noche llegó hasta ella una ligera brisa, el dulce viento de Céfito, el más suave de los vientos. Sintió que se elevaba. Se deslizó de pies por el aire sobre la colina rocosa hasta una pradera mullida como un lecho y perfumada por las flores. El hizo lo posible para que olvidara sus penas y la durmió. Despertó después a orillas de un claro arroyo a cuya vera se elevaba un castillo imponente y magnífico. Parecía destinado a un dios, con sus columnas de oro, muros de plata y suelos incrustados de piedras preciosas. Reinaba un silencio absoluto. Su interior parecía desierto y Psiqué se acercó cautelosa y atemorizada a la vista de tanto esplendor. Permaneció recelosa en el umbral cuando percibió unos ruidos: no veía a nadie, pero oía las palabras con claridad: “La casa es para tí -le decían-. Entra sin miedo y báñate, refréscate; en seguida se pondrá en tu honor la mesa del banquete”.

Nunca había tomado un baño tan delicioso ni probado platos tan agradables. Mientras comía, escuchó a su alrededor una dulce música, como un arpa que acompañaba a un numeroso coro. La oía pero tampoco la veía. Todo el día estuvo sola, acompañada únicamente por la voz que escuchaba. Pero sin podersele explicar presentía que su marido vendría al caer la noche. Y así fue. Cuando le sintió cerca de sí y escuchó su voz que murmuraba dulcemente a su oído, desaparecieron sus temores. Sin verle siquiera, estaba cierta que no era un monstruo ni tenía forma espantosa sino que era el amante esposo que tanto tiempo había deseado.

Aunque esta presencia mediatizada no podía satisfacerla plenamente, sin embargo se encontraba feliz y el tiempo transcurría rápido para ella. Pero una noche, su querido e invisible esposo le habló muy seriamente y le advirtió que un gran peligro le amenazaba bajo la forma de sus dos hermanas. “Vuelven a la colina de donde has desaparecido para llorar por tí -le dijo-. Pero no es conveniente que te descubran. Si lo hacen me causarás una pena inmensa y te destruirás a tí misma”. Prometió no dejarse ver y pasó todo el día siguiente llorando, pensando en sus hermanas y en la prohibición que tenía de no consolarlas. Pero lloró todavía más cuando volvió su marido y ni siquiera las caricias que él le prodigó pudieron secar sus lágrimas. Al fin, con gran disgusto, él cedió: “Haz lo que quieras -dijo- pero, te lo repito, estas buscando tu ruina, tu propia destrucción”. Después, solemnemente, le explicó que no se dejara persuadir por nadie para que

intentara verle, pues quedaría separada de él para siempre. Psiqué obedeció entre protestas, pues prefería morir cien veces que vivir sin él. “Pero otórgame la alegría de ver a mis hermanas” le suplicó ella. Tristemente, él se lo concedió.

Al día siguiente, llevadas por Cefiro, las dos hermanas descendieron de la montaña. Alegre, con el corazón palpitante de emoción, Psiqué las esperaba; su alegría era muy grande. Transcurrió largo rato antes de que las tres logaran hablarse; su alegría era muy grande y solo pudieron expresarse en suspiros. Por fin entraron en el palacio y las dos hermanas mayores revolvieron todos los magníficos tesoros. En un opulento festín escucharon maravillosa música. Y la envidia, la amarga envidia y una curiosidad devoradora se apoderaron de ellas. ¿Quién era el dueño de tal magnificencia? ¿Quién era el esposo de su hermana? Querían saberlo pero Psiqué, que mantenía su palabra, solo les dijo que su marido era un hombre joven que estaba participando en una cacería. Después, les llenó las manos de oro y joyas y pidió a Cefiro que las devolviera a la colina. Dejaron a Psiqué, pero el fuego de los celos quemaba sus corazones. Comparadas con Psiqué, las riquezas propias y su felicidad les parecían nada, y su envidiosa cólera creció tanto en ellas que llegaron a tramar juntas la perdición de su hermana.

Aquella noche, el esposo de Psiqué le advirtió una vez mas que no volviera a ver a sus hermanas. Pero ella replicó que no podía dejar de verlas. ¿Tenía que prohibirle ver a sus hermanas a quienes tanto amaba? El cedió de nuevo y en seguida las dos ruines hermanas llegaron. Traían planes muy concretos. Las palabras vacilantes de su hermana y sus contradictorias respuestas, cuando le pidieron que describiera a su marido, avivaron su curiosidad. Estaban convencidas de que, no solo Psiqué no lo había visto todavía, sino que incluso ignoraba su identidad. No le expusieron sus sospechas, pero le reprocharon por disimular tan triste situación a sus hermanas. Ellas lo habían comprendido, le dijeron, y estaban seguras de que su marido no era un hombre, sino mas bien la horrenda serpiente profetizada por el oráculo de Apolo. El de momento se mostraba dulce, pero llegaría una noche en que se arrojaría sobre ella para devorarla.

Psiqué, consternada, sentía que el terror invadía su corazón e iba matando poco a poco su amor. Muchas veces se preguntaba por qué él no le permitía verle, y sospechaba que debía tener para ello alguna poderosa razón. ¿Qué sabía de él en realidad? Si no era tan horrible, ¿por qué tenía la crueldad de ocultarse a su vista? Triste, temblorosa y

balbuceante, dio a entender a sus hermanas que no podía negar lo que le decían, pues hasta aquel momento su marido no la había poseído sino en la más profunda oscuridad. “Debe ocultar algo horrible para que tema tanto la luz del día” dijo ella sollozando, y les pidió consejo.

Ellas lo tenían ya todo previsto, pues lo prepararon con antelación. Psiqué debía ocultar un cuchillo bien afilado y una lámpara al lado de su lecho. Cuando su marido estuviera profundamente dormido, ella se levantaría, encendería la lámpara y empuñando el cuchillo, lo clavaría en la figura horrible que la luz le descubriera.

La dejaron abrumada por la duda y fuera de si. sin saber qué partido tomar. Ella le amaba y él era su amante esposo... Durante todo el día sus pensamientos luchaban dentro de ella. Cuando llegó la noche, había abandonado la lucha. Estaba decidida a matarlo...

Cuando él se durmió apaciblemente, ella se revistió de valor y encendió la lámpara. Caminando sobre las puntas de los pies se acercó al lecho y, elevando la luz, contempló lo que tenía ante sus ojos. ¡Oh, su corazón sintió un profundo alivio y el más sublimado éxtasis! La luz no le hizo ver un monstruo, sino la más bella de las criaturas. Invasa por la vergüenza de su locura y por su poca confianza, Psiqué se hincó de rodillas y si el cuchillo no hubiera caído de sus manos temblorosas lo habría clavado en el propio pecho. Pero mientras se hallaba reclinada sobre él, contemplando tan gran belleza, una gota de aceite cayó de la lámpara en la espalda de aquel bello joven. Se despertó sobresaltado, vio la luz y comprendió la desconfianza de Psiqué, y se marchó.

Psique corrió tras él. No podía verle, pero oía su voz que le hablaba. Le dio a conocer su nombre y con tristeza le dijo adiós: “El Amor no puede vivir sin confianza” y con esas últimas palabras la abandonó. “El dios del amor” pensó ella “era mi esposo, y yo, miserable, no tuve fe en su palabra. ¿Se ha marchado para siempre?. De todas maneras - pensó ella llena de coraje- puedo pasar el resto de mi vida buscándolo. Si él no quiere ya amarme, yo sabré demostrarle mi amor”. Y se puso en camino sin rumbo fijo; solo sabía una cosa: que jamás renunciaría a volverle a encontrar.

Entretanto, él fue a reunirse con su madre para pedirle que curara su herida, pero cuando Venus supo su historia y comprendió lo que Psiqué había pretendido, llena de cólera le dejó solo con su tristeza. Marchó en busca de la muchacha por cuya causa había sentido

celos mortales. Venus estaba decidida a demostrar a Psiqué lo que cuesta escapar de la ira de una diosa.

La pobre Psiqué, en su desolado vagabundear, intentaba reconciliarse con los dioses. Les dirigía continuas y ardientes suplicas, pero ninguno de ellos quería granjearse la enemistad de Venus. Psiqué comprendió al fin que los dioses no le ofrecían esperanza alguna y tomó una rápida decisión. Se dirigiría a Venus, se ofrecería a servirla e intentaría apaciguar su cólera. “Y quién sabe -se dijo- quién sabe si él no estará en casa de su madre”. Y se puso en camino para encontrar a la diosa, quien a su vez andaba buscándola.

Cuando las dos se encontraron, Venus se echó a reír y le dijo con desprecio si buscaba un marido, el que había tenido y que rehusaba verla después que escapó de la muerte a causa de las quemaduras que ella le causara. “Pero en verdad -dijo la diosa- eres tan descarada y te preocupas tan poco de tu aspecto que jamás encontraras un enamorado. Para darte pruebas de mi buena voluntad voy a enseñarte cómo hacerlo”. Pidió gran cantidad de semillas de las más pequeñas, trigo, amapolas, mijo y otras, y las mezcló en un solo montón. “Por tu propio interés, procura que todas estén separadas para esta tarde” dijo la diosa. Y tras estas palabras se fue.

Psique quedo sola y, sentada, contempló el montón de semillas. No cavia en su cabeza la crueldad de esta orden que la desorientaba. Además, le parecía inútil ponerse a realizar un trabajo de tan difícil ejecución. Pero ella, que jamás despertó compasión de nadie en el mundo de los mortales ni de los inmortales, en esta penosa situación suscitó la piedad de las más pequeñas de las criaturas, las hormigas. “Venid, compadeceos de esta pobre criatura, ayudémosla pronto” se decían unas a otras. Todas respondieron a este llamamiento; vinieron en masa y trabajaron afanosamente separando y amontonando, y lo que fue un montón informe se convirtió en una serie de montoncillos bien ordenados, compuestos cada uno por una variedad de semilla. Así lo encontró Venus a su regreso, y al verlo se puso furiosa. “Aun no has terminado tu trabajo”, le dijo. Dio un mendrugo de pan a Psiqué y le ordenó dormir en el suelo, mientras ella se tendía en su lecho blando y perfumado.

Si la podía obligar por largo tiempo a un trabajo duro y penoso, e incluso hacerle pasar hambre, la belleza odiosa de esta muchacha no lo podría resistir. Entretanto, impediría

que su hijo abandonara la habitación donde todavía se encontraba, sufriendo a causa de su herida. Venus se sentía satisfecha por el cariz que tomaban los acontecimientos

A la mañana siguiente se le ocurrió un nuevo trabajo para Psiqué, una faena peligrosa. “Abajo, en la orilla del río, donde crecen unos espesos zarzales, se encuentran corderos que tienen el vellocino de oro. Ve y tráeme un poco de su brillante lana”. Cuando la joven, extenuada, llegó junto a la corriente de agua, intentó lanzarse en ella y terminar así sus penas. Pero al inclinarse oyó una débil voz que parecía salir del suelo.

Bajó los ojos y notó que la voz provenía del rosal. Le decían que no debía ahogarse, pues las cosas no se le presentaban mal. Los corderos estaban muy nerviosos y alborotados, pero si Psiqué esperaba un momento en que por la tarde salían de sus rediles para descansar y abreviar a la orilla del riachuelo, solo tendría que entrar en los corrales y recoger los copos de lana enganchados en las zarzas.

Así habló el dulce y gentil rosal, y Psiqué siguiendo su consejo recogió gran cantidad de hilos de oro para su cruel dueña. Venus la recibió con helada sonrisa. “Alguien te ha ayudado -le increpó bruscamente- tu sola no lo habrías podido realizar. Te voy a dar otra ocasión de probar que tienes el corazón tan decidido como aparentas. ¿Ves aquella agua tan negra que desciende de la colina? Es el nacimiento del río terrible y aborrecido, el Estige. Llena este frasco”. Era la prueba más dura que le habían impuesto. Psiqué se dio cuenta al llegar a la cascada. Las rocas que la rodeaban eran escarpadas y deslizantes; el agua se precipitaba por lugares tan abruptos que solo una criatura alada podía aproximarse. Y efectivamente, un águila la ayudó. Planeaba con sus enormes alas por los alrededores cuando vio a Psiqué y se compadeció de ella. Con su pico le arrebató el frasco de sus manos, lo llenó de agua negra y se lo devolvió.

Pero Venus se dio cuenta. Todo lo que ocurría la incitaba a pruebas más difíciles. Dio una caja a Psiqué con la consigna de llevarla al hades y rogar a Proserpina, reina del mundo subterráneo, que metiera en ella un poco de su belleza. Psiqué debía insistir sin desmayos y hacer comprender a Proserpina que Venus padecía necesidad urgente, pues estaba ajada y agotada de atender a su hijo enfermo.

Obediente como siempre, Psiqué se fue a buscar el camino que conducía al Hades. Cuando pasaba ante una torre, ésta se ofreció a guiarla y le señaló el rumbo que la llevaría al palacio de Proserpina:

Debía pasar primero por un gran agujero que había en tierra y después por el río de la muerte donde debía entregar una moneda al barquero Caronte para que la transportara a la otra orilla. Allí el camino descendía recto al palacio. Cancerbero, el perro de tres cabezas, guardaba las puertas, pero si ella le ofrecía un dulce se amansaría y le permitiría entrar.

Todo ocurrió como la torre anunció. Proserpina no deseaba más que servir a Venus; Psiqué, muy animada, tomó la caja y volvió más rápida que había ido.

Llevada por la curiosidad, y más todavía por su vanidad, quiso ver el encanto que la caja contenía y, a poder ser, usar un poco en ella misma. Al igual que Venus, sabía que su belleza estaba resentida por los sufrimientos y no le abandonaba un instante la idea de recobrar a Eros. ¡Ojalá otra vez pudiera volverse más bella para él! Incapaz de resistir la tentación, abrió la caja y con gran desencanto no encontró nada; estaba vacía. Entonces un decaimiento mortal se apoderó de ella y cayó en un profundo sueño.

En este crítico momento intervino el dios Eros. La herida de Eros ya había curado y deseaba ardientemente encontrar de nuevo a Psiqué. Es difícil contener el amor. Venus había cerrado las puertas, pero quedaban las ventanas. Nada más fácil para Eros que escapar por una de ellas y buscar a su esposa. En un momento arrancó el sueño de los ojos de Psiqué y lo encerró en la caja. Después despertó a su mujer con un beso.

La riñó un poco por su curiosidad, le dijo que llevara a su madre la caja de Proserpina y le aseguró que todo en adelante tendría un feliz desenlace. Mientras Psiqué se apresuraba a obedecer, el Eros se marchó al Olimpo. Quería asegurarse de que Venus no le pondría más dificultades y planteó el caso ante Júpiter.

El padre de los dioses y de los hombres consintió enseguida en todo lo que Eros le pedía. Convocó a los dioses y les anunció (a Venus y a los demás) que Eros y Psiqué estaban oficialmente casados y propuso conceder la inmortalidad a la esposa. Mercurio elevó a Psiqué hasta el cielo y la depositó en el palacio de los dioses. El mismo Júpiter le hizo gustar la ambrosía que le otorgaba la inmortalidad. Esto, naturalmente, cambiaba la situación. Venus no podía ya censurar a la diosa que había llegado a ser su bella nuera. Se imponía una alianza y así pensó que Psiqué, viviendo en el cielo con su marido, le faltaría tiempo para bajar a la tierra, acaparar la atención de los hombres e inmiscuirse en su culto.

Todo terminó felizmente. El Amor y el Alma (que es lo que significa Psiqué en griego y Eros: amor) se buscaron y tras duras pruebas se encontraron. Y esta unión no debía romperse jamás.

2-Marco metodológico:

1-El tipo de investigación

Es descriptiva por que consiste en describir las características, cualidades o propiedades de las variables en este caso hablaríamos del símbolo de la psicología y específicamente su significado para ver si la población conoce el significado

2-Metodo

Grado experimental: pre-experimental

Diseño: univariable A-B

Sujetos: 73 de estos eran 60 estudiantes y docentes 13 de la Universidad La Salle, Universidad Católica y Universidad Mayor de San Andres

Ambiente: la Universidad La Salle. Universidad Católica y Universidad Mayor de San Andres

Materiales: 73 cuestionarios y bolígrafos

3-Variables

Definición operacional de las variables

Las variables dependientes a determinar serán :**V1**= conocimiento del significado del símbolo de la psicología, **V2**= la utilización del símbolo de la psicología y **V3**=los modos de utilización del símbolo de la psicología y **V4**=si alguna vez se preguntaron el significado en caso de no conocer el significado del símbolo utilizado por la psicología

V1= conocimiento del significado del símbolo de la psicología

Conocimiento

Es la acción de conocer que significa: Averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. || 2. Entender, advertir, saber, echar de ver.

Símbolo.

Representación sensorialmente perceptible de una realidad, en virtud de rasgos que se asocian con esta por una convención socialmente aceptada.

Significado

Significación o sentido de una palabra o de una frase. ||Ling. Contenido semántico de cualquier tipo de signo, condicionado por el sistema y por el contexto.

Psicología

Ciencia que estudia los procesos mentales en las personas

V2= la utilización del símbolo de la psicología

UtilizarAcción de usar algo en este caso el símbolo de la psicología

V3=los modos de utilización del símbolo de la psicología

Las distintas formas de usar el símbolo de la psicología

V4= si alguna vez se preguntaron el significado en caso de no conocer el significado del símbolo utilizado por la psicología

Es decir si los sujetos quisieron conocer el significado del símbolo de la psicología en algún momento de sus vidas.

DIMENSION	INDICADOR	MEDIDOR	ESCALA	INSTRUMENTO	ITEM
Conocimiento del símbolo de la psicología	Respuesta oral a la pregunta del investigador	Comparación de la respuesta dada con la investigación del significado del símbolo de la psicología	Si o no	Cuestionario De estudiantes y docentes	3
Utiliza el símbolo de la psicología	Respuesta oral a la pregunta del investigador	Respuesta oral manifestada	-Si o no -De que forma	Cuestionario De docentes y estudiantes	4
Se ha preguntado el significado del símbolo de la psicología en caso de no conocer que significa	Respuesta oral a la pregunta del investigador	Respuesta oral manifestada	Si o no	Cuestionario de docentes y estudiantes	Item opcional después del 3 en caso de no saber
Comparación del conocimiento del significado del símbolo de la psicología entre las universidades: la Salle, Católica,	Respuesta oral a la pregunta del investigador	Ambiente en el que se está tomando el cuestionario	En cual universidad -la Salle, - Católica, Mayor de San Andres	Cuestionario de docentes y estudiantes	2

Mayor de San Andres					
Docente o estudiante	Respuesta oral a la pregunta del investigador	respuesta del investigaddo	Cuestionario de docentes Cuantos años lleva dando cátedra Cuestionario de estudiantes En que semestre estas	Cuestionario de docentes y estudiantes	1

Cuadro de indicadores del conocimiento y utilización del símbolo de la psicología en base a la definición de las variables V1, V2, V3 Y V4.

Variable independiente: Instrumento

Dos cuestionarios de 4 ítems que constan de 1 pregunta cerrada, 1 pregunta abierta y 2 preguntas múltiples cerradas

Un cuestionario dirigido a docentes y otro a estudiantes de la carrera de psicología de las universidades: la Salle, Católica Boliviana, Mayor de San Andres

Las preguntas en ambos cuestionarios varían en la pregunta 1 en la de docentes se pregunta ¿Cuántos años lleva dando cátedra? Y en la de estudiantes ¿En cuál semestre de psicología estas? Y en la pregunta dos también varían a estudiantes se les pregunta ¿en cuál semestre estas? y a docentes ¿cuántos años llevan dando cátedra?

Cuestionarios docentes

1-Usted es docente de psicología, ¿Cuántos años lleva dando cátedra?

R-

2-En que universidad usted da cátedra:

La Salle ☐

Católica ☐

U.M.S.A ☐

3-¿Sabes que significa el símbolo utilizado para representar a la psicología?

Si o No

Si su respuesta es sí que significa

R-

¿Alguna vez enseñó a sus estudiantes el significado del símbolo de la psicología?

Si o No

Si tu respuesta es no. ¿Alguna vez se ha preguntado qué significa el símbolo utilizado por la psicología?

Si o No

4-¿Utilizas el símbolo de la psicología?

Si o No

Si su respuesta es sí, ¿de qué forma utilizas el símbolo de la psicología?

Cuestionario de estudiantes

1-¿En cual semestre de psicología estas?

R-

2-En que universidad usted da cátedra:

La Salle ☐

Católica ☐

U.M.S.A ☐

3-¿Sabes que significa el símbolo utilizado para representar a la psicología?

Si o No

Si su respuesta es sí que significa

R-

¿Alguna vez enseñó a sus estudiantes el significado del símbolo de la psicología?

Si o No

Si tu respuesta es no. ¿Alguna vez se ha preguntado qué significa el símbolo utilizado por la psicología?

Si o No

4-¿Utilizas el símbolo de la psicología?

Si o No

Si su respuesta es sí, ¿de qué forma utilizas el símbolo de la psicología?

4-Procedimiento:

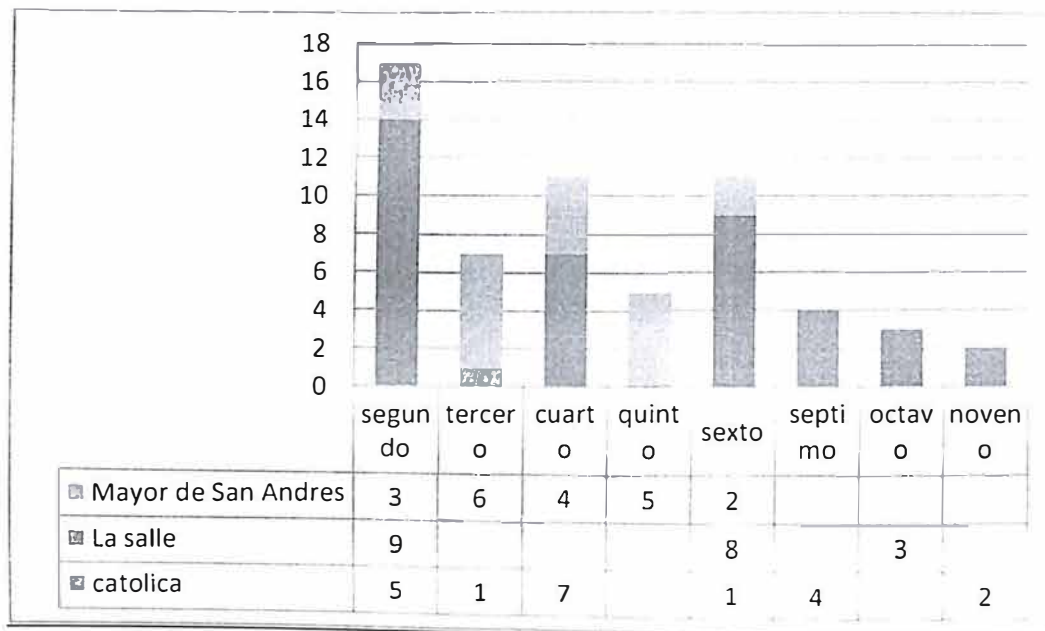
Se aplicaron los ítems del cuestionario en base al marco teórico y se fue a las distintas universidades el día lunes 26 de septiembre del 2010 se tomo los cuestionarios en La universidad La Salle de 11:16 a 12:05. El día martes 27 de septiembre se tomo los cuestionarios en La Universidad Católica Boliviana a las 17:00 hasta las 17:30 en la casa de psicología, el día viernes 30 de septiembre de 17:00 a 18:00 se tomo los cuestionarios en la universidad Mayor de San Andres en el quinto piso donde se encuentra el departamento de psicología.

Se averiguo en las respectivas direcciones académicas de las universidades la ubicación de los docentes y estudiantes, y se pidio el consentimiento informado para la investigación del significado del símbolo de la psicología dándoles a conocer que era una investigación para la materia de psicología experimental IV que corresponde al IV semestre de la carrera de psicología de la universidad La Salle dictada por la Lic. Ximena Borda de Bravo.

5-Análisis e interpretación de los datos

1-Población 60 estudiantes de la universidad: La Salle, Católica y mayor de San Andres



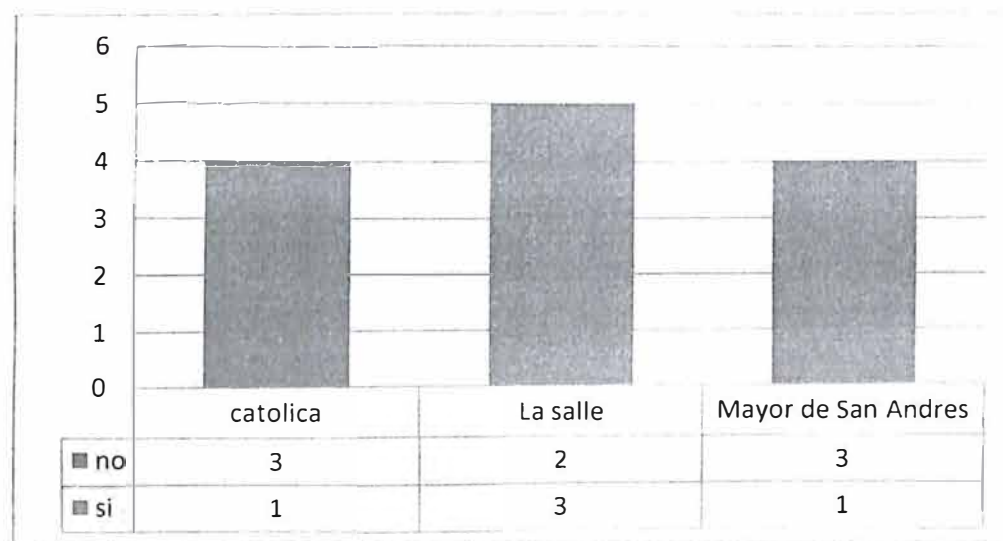


Dando el total de los 60 sujetos

Los años de dar cátedra varían de 1 a 28 años

Determinar si conocen el significado del símbolo utilizado para representar a la psicología

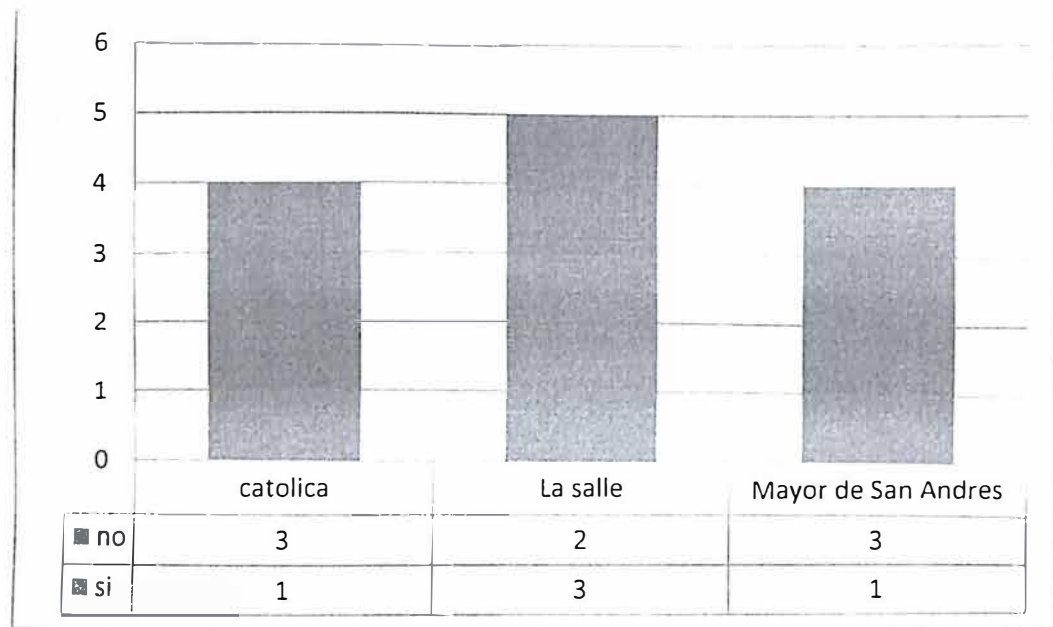
Estudiantes



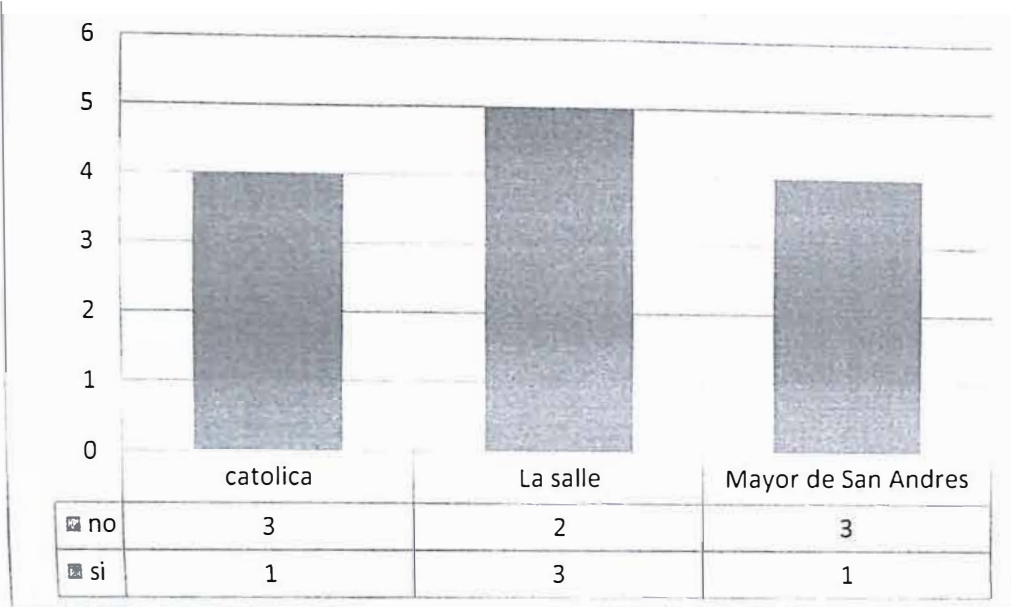
Esto fue lo que se determino ninguno de los estudiantes sabia el significado porque los 6 estudiantes que dijeron conocer el significado el que decían que era fue incorrecto: las respuestas incorrectas fueron psicología manifestada por 2 personas de la U.M.S.A y 1

de la U.L.S, 1 de los sujetos de la U.L.S dijo el significado a medias psique mente, igual 1 de los sujetos de la U.C.B su respuesta a medias fue psique.

Docentes

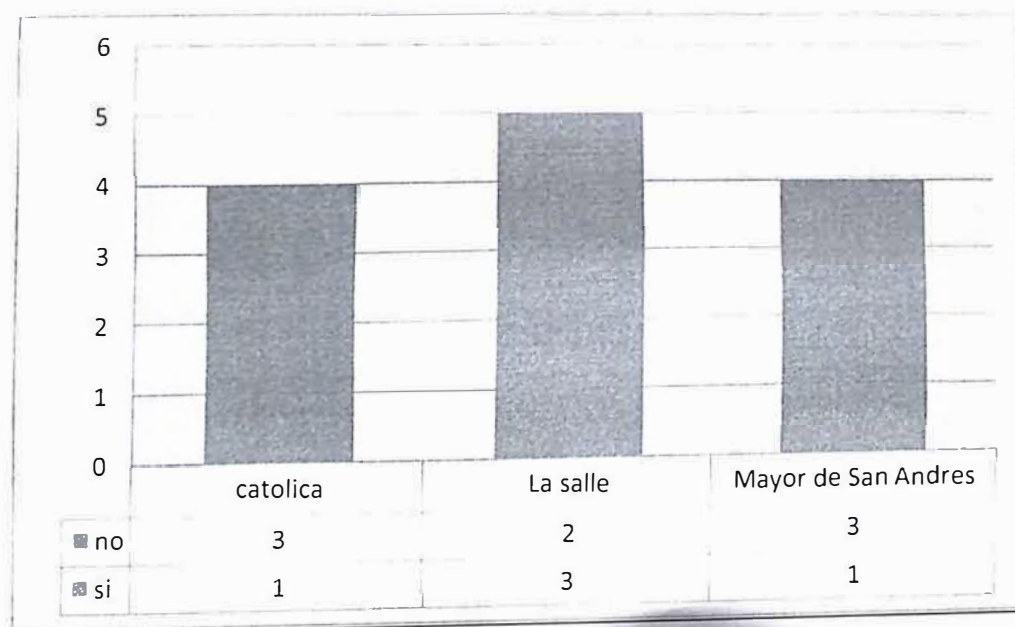


Podemos ver que de los 13 docentes 8 no conocían el significado del símbolo utilizado para representar a la psicología y 5 manifestaron que si, pero sin embargo, 1 docente de la U.M.S.A que manifestó conocer su significado era incorrecto ya que manifestó que significa psicología y en la pregunta si alguna vez se lo enseñó a sus estudiantes dijo que si, esto podría ser el porqué 1 estudiantes de la muestra de la U.M.S.A piensa que el símbolo para representar a la psicología significa psicología, 3 docentes de la U.L.S manifestaron saber el significado pero 1 estaba a medias en 1 docente estaba correcto y en 1 incorrecto porque dijo que significaba la unión de todas las ciencias y puede ser en si lo que quiere llegar hacer la psicología pero no el significado del símbolo utilizado para representarla, cuando se les pregunto si enseñaron a sus estudiantes el significado manifestaron que si, pero debido a que ningún estudiante sabe el significado parece ser falso tal afirmación, especialmente del docente que estaba correcto porque ninguno de los estudiantes de la U.L.S conoce el significado. En la U.C.B, 1 docente manifestó que si conocía el significado y estaba en lo correcto. manifestó haberlo enseñado a sus estudiantes pero no parece ser cierta esta información debido a que ningún estudiante conocía el significado.



Los que con mayor frecuencia se preguntaron por el significado del símbolo utilizado por la psicología fueron de la U.L.S, seguidos por la U.M.S.A y la U.C.B no se han preguntado que significa porque creen saber el significado que para la mayoría es o psicología o psique que no esta del todo incorrecto pero ese no es el significado completo.

Docentes



En la U.C.B solo 1 docente manifestó interés por conocer el significado, en La U.L.S ,3 docentes manifestaron interés, y en la U.M.S.A solo 1 docente, los que respondieron con interés fueron los que manifestaron no conocer que significa el símbolo utilizado por la psicología en cambio los docentes que manifestaron conocer el significado pusieron que no pero esto se debe a que: se les olvido la otra parte del significado, o les enseñaron incorrectamente el significado.

Utilizas el símbolo de la psicología

De todas las universidades encuestadas tanto estudiantes como docentes utilizan el símbolo, los 73 sujetos manifestaron que si es decir el 100% de la muestra.

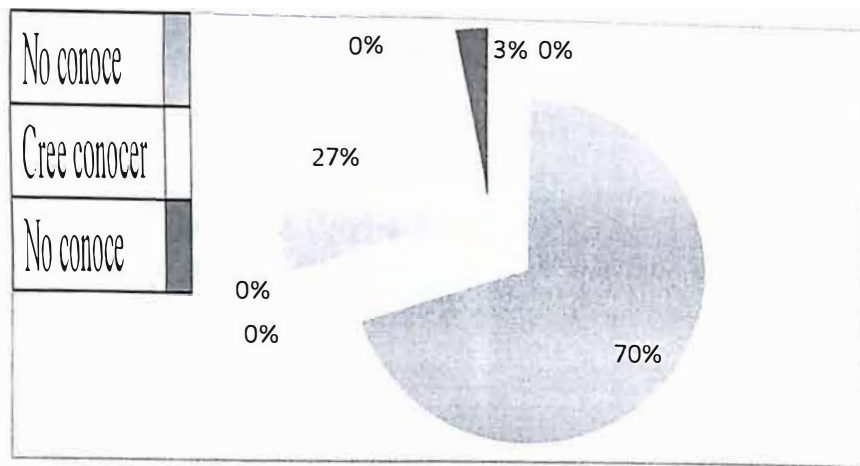
De qué forma utilizas el símbolo de la psicología

De todas las universidades encuestadas tanto estudiantes como docentes utilizan el símbolo para abreviar la palabra psicológicos los 73 sujetos manifestaron que si es decir el 100% de la muestra. Ya sea en apuntes en clases, cartas, etc. es decir en cualquier momento o circunstancia en la que tengan que escribir psicología.

6-Resultados

El grado de conocimiento del significado del símbolo utilizado para representar a la psicología:

NO CONOCE	21 U.M.S.A	11 U.C.B	19 U.L.S	51 SUJETOS	70%
CREE CONOCER	3 U.M.S.A	12 U.C.B	5 U.L.S	20 SUJETOS	27%
CONTOCE	0 U.M.S.A	1 U.C.B	1 U.L.S	2 SUJETOS	3%
TOTAL	24 SUJETOS	24 SUJETOS	25 SUJETOS	73 SUJETOS	100%



Podemos concluir con la investigación realizada los días: lunes 26 de septiembre del 2010 se tomo los cuestionarios en La universidad La Salle. El día martes 27 de septiembre se tomo los cuestionarios en La Universidad Católica Boliviana en la casa de psicología, el día viernes 30 de septiembre se tomo los cuestionarios en la universidad Mayor de San Andres en el quinto piso donde se encuentra el departamento de psicología.

Lo que la muestra de 73 sujetos (60 estudiantes) (13 docentes), que el 70% no sabe el significado del símbolo utilizado para representar a la psicología, el 27% cree conocer su significado de forma errónea o incompleta infiere que lo aprendieron incorrectamente porque la muestra de maestros que se dicen saben su significado es erróneo o incompleto y manifestaron enseñárselo a sus estudiantes, el 3% no conoce que significa.

Podemos ver que 70% sujetos se han preguntado cuál es el significado de la psicología de la muestra de 73 sujetos y que el 100% de la muestra utiliza el símbolo para representar a la psicología para abreviar la palabra psicología sea en apuntes, cartas, o cualquier otra forma en la que tengan que escribir psicología. Ha si lo manifestaron docentes y estudiantes de las respectivas universidades investigadas la Universidad Mayor de San Andres, la universidad Católica Bolivia y la Universidad La Salle.

Como recomendación debe darse una exposición sobre el significado del símbolo para representar a la psicología, e invitar a las distintas universidades, es de vital importancia para los psicólogos y los estudiantes en formación saber el significado del símbolo que representa a esta ciencia la psicología, no solo por cultura general si no por amor a nuestra ciencia, no sea que el día de mañana nos pregunten y quedemos sin habla.

Solo recordar que:

Psi (Ψ ψ) es la vigésimo tercera (23) letra del alfabeto griego. En el sistema de numeración griega tiene un valor de 700.

Pero más allá de la mitología griega, podríamos interpretar la unión simbólica de Eros y Psique como la unión entre lo físico y lo espiritual para elevar el alma más allá de la vida humana. Y aquí volvemos a entender el porqué el alma o mente al morir se desprende del cuerpo y busca ir más allá.

En la teología occidental se representa al demonio agarrando el símbolo de psicología es relacionado con el tridente llevado por el diablo ya que este siempre quiere dominar el alma y es por ello que trata de apoderarse del tridente del (alma humana).

Es increíble lo mucho que un símbolo puede representar y hablar mucho más claro que las palabras. Así que ahora cada que vean este símbolo, sabrán su significado y a que se refiere y cuál es el compromiso que se adquiere al llevarlo.