

UNIVERSIDAD LA SALLE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS Y SOCIOEMOCIONALES CON NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL CENTRO INFANTIL CEREBRITOS EN ACCIÓN”

MODALIDAD DE TITULACIÓN: TESIS DE LICENCIATURA
POSTULANTE: FRANCIS FERNANDA TORREJON OLIVEIRA
TUTORA: MG. ED. AYMARA MORALES HERRERA

LA PAZ-BOLIVIA

2026

Dedicatoria

A mi hija, quien con su amor y alegría constante me inspira cada día a ser mejor. Eres mi mayor motivación y razón para seguir adelante.

A mi mamá, su amor eterno y el recuerdo viven en mi corazón. Aunque ya no estés físicamente, tu presencia sigue siendo mi fuerza, y esta tesis es un pequeño homenaje a todo lo que me diste en vida. Te amo y siempre te llevaré conmigo.

A mi padre, por su apoyo incondicional, su esfuerzo y por creer siempre en mí.

Gracias por motivarme a seguir adelante y por ser un ejemplo de perseverancia.

Este logro también es tuyo.

A mis hermanos, con quienes he compartido risas, desafíos y recuerdos inolvidables. Gracias por su apoyo incondicional, por estar siempre ahí en los momentos difíciles y celebrar juntos cada logro.

Cada uno de ustedes ha sido una fuente de fortaleza y motivación en este camino, y este logro es tan suyo como mío. Estoy agradecido por el amor y la complicidad que siempre nos damos.

Agradecimientos

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad La Salle, por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente y por ofrecer un espacio académico comprometido con la calidad educativa, los valores humanos y el desarrollo integral de sus estudiantes.

Agradezco de manera especial al plantel docente de la Carrera de Educación, por los conocimientos compartidos, la orientación constante y el acompañamiento académico que contribuyeron significativamente a mi formación profesional y personal a lo largo de este proceso.

Mi gratitud a la Carrera de Educación, por fomentar una formación basada en principios pedagógicos, éticos y sociales, que fortalecen el compromiso con la educación inicial y el desarrollo integral de la niñez.

Un reconocimiento especial a mi Coordinadora de Carrera Martha Bohorquez, por su apoyo, orientación y disposición permanente, fundamentales para el cumplimiento de este trabajo académico.

Finalmente, expreso un profundo agradecimiento a mi Tutora Aymara Morales, por su guía, dedicación, paciencia y valiosas observaciones, que permitieron el desarrollo y culminación satisfactoria de la presente investigación.

Resumen

La investigación aborda la importancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo comunicativo y socioemocional de los niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción, durante la gestión 2024-2025. A partir de las observaciones sistemáticas realizadas en el aula, se identificaron dificultades en la expresión verbal, la comunicación asertiva, la autorregulación emocional y la interacción entre pares. Se evidenció un uso limitado de recursos lúdicos estructurados por parte de los docentes, lo que redujo las oportunidades de aprendizaje significativo y la participación de los niños.

Las observaciones también demostraron que, cuando se aplicaron actividades de juego guiado, los niños mostraron mayor interés, mayor seguridad al comunicarse y mejor disposición para resolver conflictos, confirmando la pertinencia de fortalecer las estrategias lúdicas dentro del proceso pedagógico.

En respuesta a estas necesidades, la investigación propone la elaboración de un manual de actividades lúdicas orientado a estimular habilidades de lenguaje y socioemocionales, fundamentado en la Escala Abreviada del Desarrollo de Nelson Ortiz. Este manual reúne actividades sencillas, contextualizadas y replicables, que facilitan al docente la planificación y ejecución de experiencias de aprendizaje dinámicas. Su finalidad es mejorar la práctica educativa y favorecer un desarrollo integral en los niños de esta edad.

Palabras claves: Estrategias lúdicas, habilidades comunicativas, habilidades socioemocionales, niños de cuatro años, Centros Infantiles

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	7
ASPECTOS GENERALES.....	7
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.1.1. Antecedentes Nacionales.....	7
1.1.2. Antecedentes Internacionales	12
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.3 Formulación del problema	17
1.4 Objetivos de la Investigación.....	17
1.4.1 Objetivo General	17
1.4.2 Objetivos Específicos	18
1.5 Justificación de la Investigación.....	18
1.5.1. Justificación Teórica.....	18
1.5.2 Justificación Metodológica.....	19
1.5.3 Justificación Práctica	19
1.5.4 Justificación Social	20
1.6 Delimitación de la investigación	21
1.6.1 Delimitación Espacial.....	21
1.6.2 Delimitación Temporal.....	21
1.6.3 Delimitación Temática	21
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS	23
2.2.1. Enfoque Constructivista	23

Psicolingüística del desarrollo – Halliday y Tomasello	26
2.1.2. Juego como metodología de Aprendizaje.....	27
2.1.3. Metodologías lúdicas para el desarrollo de Habilidades Socioemocionales	31
2.1.3.1. Enfoques paradigmáticos que relacionan las habilidades comunicativas y socioemocionales.....	32
Constructivismo social (Vygotsky)	32
Constructivismo cognitivo (Piaget).....	33
2.1.4 Aplicaciones pedagógicas actuales.....	33
2.2. MARCO CONCEPTUAL	35
2.2.1. Habilidades Comunicativas	36
2.2.2. Habilidades Socioemocionales.....	36
2.2.3. Las estrategias lúdicas	36
2.2.4 Teorías Fundamentales	36
• Teoría Sociocultural (Lev Vygotsky).....	37
• Inteligencias Múltiples (Howard Gardner)	37
• Inteligencia Emocional (Daniel Goleman y aportes actuales)	37
2.2.5 Componentes del Desarrollo Infantil.....	37
2.2.6 Implicaciones Educativas	38
2.3. MARCO LEGAL	39
2.3.1. Ley 070/2010 Avelino Siñani y Elizardo Pérez	39
2.4. MARCO CONTEXTUAL.....	40
2.4.1 Zona Sur de La Paz.....	40
2.4.2 Centro Infantil Cerebritos en Acción.....	40
2.4.3 Antecedentes de fundación.....	44
2.4.4 Base filosófica Institucional	44

2.4.3 Infraestructura y Mobiliario	47
Muebles y enseres.....	48
Equipo de computación	48
2.4.4 Diseño Curricular del centro infantil Cerebritos en Acción	49
CAPÍTULO III	52
MARCO METODOLÓGICO	52
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.1.1 Enfoque Cualitativo.....	52
3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	53
3.2.1 Diseño Descriptivo	53
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.3.1 Investigación Acción	53
3.4 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	54
3.5 SUJETOS VINCULADOS A LA INVESTIGACIÓN	54
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
3.6.1 La Entrevista.....	55
3.6.2 Observación	56
3.6.3 Test o prueba	57
3.7 IDEA A DEFENDER.....	57
3.7.1 Definición de categorías	58
3.7.1.1. Estrategias lúdicas	58
3.7.2. MATRIZ DE CATEGORÍAS	58
3.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	59
CAPÍTULO IV	60
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	60

4.1 VALORACIÓN DE LA ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRO INFANTIL “CEREBRITOS EN ACCIÓN”	60
4.1.1 Aplicación de la guía de temáticas	60
4.2. RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES MEDIANTE EL DIARIO DE CAMPO	61
4.3. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO.....	62
4.3.1. Estructura General de la Escala Abreviada de Desarrollo.....	62
4.1.2. Evaluación de la Escala	64
4.1.2.1. Resultados del Sub Test Audición y Lenguaje.....	65
4.1.2.2. Resultados del Sub Test Personal Social.....	66
4.2 RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	67
4.2.1. Registros del Diario de Campo.....	67
CAPÍTULO V	80
LA PROPUESTA.....	80
5.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	80
5.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	80
5.2.1 Objetivo General	80
5.2.2 Objetivos Específicos	81
5.3 FASES DE LA PROPUESTA.....	81
5.4 DESARROLLO DE ACTIVIDADES	82
5.4.1. Actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas	82
1.Juego “adivina lo que ves”	83
2.Teléfono descompuesto	84
3.Historias con dados.....	85
4. Teatro de títeres	86

5.Canción con rondas	87
6. Caja de sonidos.....	88
7.Bingo de palabras	88
8.“¿Qué estoy haciendo?” (mímica).....	89
9.Secuencia de cuentos	90
10.Tarjetas de contrarios	91
11.“Mi objeto favorito”	92
12.Carrera de sonidos iniciales.....	93
13.“Encuentra al personaje”	94
14. Juego de roles (tienda, doctor, casa).....	95
15.“El reportero”	96
5.4.2. Actividades para el desarrollo de habilidades socioemocionales.....	97
1.Juego del espejo emocional	97
2.La caja de las emociones	98
3.Construcción cooperativa	99
4.Dramatización de cuentos.....	100
5.Semáforo de emociones.....	101
6.Carrera de relevos cooperativa	102
7.El buzón de amistad.....	103
8.Memoria de emociones.....	104
9.Circuito de roles	105
10.El globo caliente	106
11.Canción “si estás feliz...”	107
12.Puzzle cooperativo.....	108
13.Tarjetas de solución de problemas.....	109

14.Caminito de sensaciones.....	110
15.El peluche confundido	111
6.1 CONCLUSIONES.....	112
6.2 RECOMENDACIONES	113
BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS.....	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Competencias Socioemocionales y el Desempeño Laboral de las educadoras	7
Tabla 2 Baúl del cuento para el Área de Comunicación, Lenguaje y Artes.....	9
Tabla 3 Cuentacuentos como Estrategia para la Expresión Oral en niñas y niños de 3 a 4 años	10
Tabla 4 Sistema de actividades lúdicas para fortalecer el Desarrollo Socioemocional.....	13
Tabla 5 Perspectivas de desarrollo en la Educación Inicial y la Educación Preescolar	15
Tabla 6 Lluvia de Ideas	17
Tabla 7 Estructura temática	22
Tabla 8 Análisis FODA. Estudio de Mercado	42
Tabla 9 Relación Cargo-Área y Dependencia para jerarquización	47
Tabla 10 Habilidades Comunicativas	65
Tabla 11 Habilidades Socioemocionales.....	66
Tabla 12 Registro de actividades observadas	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Habilidades Comunicativas	65
Gráfico 2 Habilidades Socioemocionales	66

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Guía de Entrevista.....	119
Anexo 2 Validación por expertos del diario de campo	121
Anexo 3 Estructura general de la Escala Abreviada del Desarrollo.....	137
Anexo 4 Sub Categorías del subtest audición y lenguaje.....	141
Anexo 5 Sub Categorías del subtest personal social	142

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales en niños de 4 años implica adentrarse en una etapa crucial del crecimiento infantil, en la que comienzan a consolidarse competencias fundamentales para la vida en sociedad. A esta edad, los niños están en pleno proceso de expansión de su vocabulario y comprensión lingüística. Ya son capaces de formar oraciones más complejas, mantener pequeñas conversaciones, hacer preguntas y expresar sus deseos, necesidades o emociones con mayor claridad. Además, muestran un creciente interés por interactuar con sus pares, lo que les permite poner en práctica habilidades sociales como escuchar, turnarse, compartir y resolver conflictos simples con ayuda de un adulto.

Desde el punto de vista emocional, los niños de cuatro años ya pueden identificar emociones básicas como la alegría, el miedo, la tristeza o la ira, tanto en sí mismos como en los demás. Sin embargo, aún están desarrollando la capacidad para regular sus respuestas emocionales. En este sentido, el acompañamiento afectivo y la contención por parte de adultos significativos padres, docentes, cuidadores es esencial para guiar el aprendizaje de estrategias adecuadas de autorregulación. La forma en que los adultos responden a sus expresiones emocionales modela su comportamiento futuro, por lo que un entorno seguro y empático es indispensable.

El contexto familiar es un factor determinante en el desarrollo de estas habilidades. Un ambiente donde se promueve la comunicación abierta, se validan las emociones y se fomenta el diálogo respetuoso ofrece al niño una base sólida para fortalecer su competencia emocional y lingüística. De igual manera, la interacción con docentes y compañeros en el ámbito escolar brinda oportunidades para ampliar su lenguaje y ejercitar la empatía, la cooperación y la solución pacífica de conflictos.

Desde una perspectiva pedagógica, es importante investigar y aplicar estrategias lúdicas que faciliten este desarrollo. Los juegos de roles, el uso de títeres, la narración de cuentos y las actividades grupales diseñadas específicamente para identificar y expresar emociones son herramientas muy efectivas. Estas dinámicas permiten a los niños explorar situaciones sociales desde una distancia segura, practicar habilidades comunicativas y reflexionar sobre sus emociones y las de los demás.

Otro aspecto relevante para considerar en la investigación es la detección temprana de posibles dificultades. Retrasos en el desarrollo del lenguaje, comportamientos agresivos o de aislamiento

persistente pueden ser señales de que el niño necesita apoyo especializado. Por ello, es fundamental emplear métodos de evaluación apropiados a la edad, como la observación sistemática, las entrevistas con los adultos cercanos y el uso de escalas o rúbricas cualitativas que consideren tanto aspectos comunicativos como socioemocionales.

El desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales en niños de 4 años permite comprender mejor cómo se construyen las bases del lenguaje, la empatía, la autorregulación emocional y la convivencia social. Además, facilita la implementación de prácticas educativas más efectivas, centradas en el juego, la interacción y la contención afectiva, que acompañen de manera integral el proceso de crecimiento infantil.

Es una necesidad educativa y social de gran relevancia, ya que esta etapa del desarrollo infantil representa un período crítico para la adquisición de competencias fundamentales que impactarán directamente en el aprendizaje, la convivencia y el bienestar integral del niño a lo largo de su vida.

Durante los primeros años, especialmente alrededor de los 4 años, los niños se encuentran en una fase de rápido desarrollo comunicativo, lingüístico, emocional y social. En este proceso, el juego constituye su principal medio de exploración del entorno, de expresión de ideas y sentimientos, así como de construcción de aprendizajes significativos. Por tanto, las estrategias lúdicas no solo responden a la naturaleza propia de esta etapa, sino que se convierten en herramientas pedagógicas poderosas para potenciar habilidades clave como la comunicación verbal y no verbal, la expresión de emociones, la empatía, la resolución de conflictos, la cooperación y la autorregulación.

La habilidad para comunicarse eficazmente y para gestionar emociones de manera adecuada no surge de forma espontánea, sino que se construye a través de experiencias sociales enriquecedoras y de la mediación de adultos significativos, como docentes y cuidadores. Por ello, investigar cómo utilizar el juego como estrategia intencionada para promover estas habilidades permite diseñar prácticas educativas más efectivas, afectivas y pertinentes. Estrategias como los juegos de roles, el uso de cuentos, canciones, títeres, dinámicas grupales y materiales interactivos favorecen entornos de aprendizaje donde los niños se sienten seguros, escuchados y motivados a participar activamente.

En los contextos educativos actuales que promueven la formación integral del niño, el desarrollo socioemocional y comunicativo adquiere un rol tan importante como los aprendizajes

académicos. Diversas investigaciones coinciden en que los niños que desarrollan tempranamente estas competencias presentan un mejor rendimiento escolar, mayor capacidad de adaptación y mejores relaciones interpersonales a lo largo de su trayectoria educativa. Por tanto, invertir esfuerzos en comprender y fortalecer estas habilidades desde la educación inicial contribuye no solo al éxito académico, sino también al desarrollo de ciudadanos emocionalmente sanos, empáticos y comunicativos.

La investigación busca ofrecer aportes prácticos a docentes de educación inicial, al brindar orientaciones claras sobre cómo planificar, aplicar y evaluar actividades lúdicas que promuevan estas habilidades. Pretende sensibilizar a las familias y a la comunidad educativa sobre la importancia de acompañar el desarrollo emocional y comunicativo del niño desde sus primeros años, sentando así las bases para una formación integral y humanista.

Permite comprender, fortalecer y mejorar los procesos educativos en una etapa crucial del crecimiento infantil. A los 4 años, los niños se encuentran en un momento clave de su desarrollo, donde comienzan a expresar sus ideas con mayor claridad, a interactuar con sus pares de forma más consciente y a experimentar una gama más amplia de emociones. En este sentido, el juego no es solo una forma natural de diversión, sino una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral.

El propósito de esta investigación es identificar cómo las estrategias lúdicas como el juego simbólico, los cuentos, las canciones, los títeres, las dramatizaciones y otras actividades interactivas pueden ser utilizadas intencionalmente para fomentar la comunicación, la empatía, la autorregulación emocional, la escucha activa, la expresión de sentimientos y la resolución pacífica de conflictos. Estas habilidades son esenciales no solo para el desempeño escolar, sino también para la convivencia y el desarrollo de relaciones sanas a lo largo de la vida.

Al investigar en este campo permite ofrecer a los docentes herramientas concretas y efectivas para planificar y ejecutar actividades que respondan a las características del desarrollo infantil, favoreciendo así prácticas pedagógicas más significativas, cercanas y afectivas. También permite aportar a la formación docente desde un enfoque integral, que contemple no solo lo académico, sino también el acompañamiento emocional del niño en el aula.

Este tipo de investigación contribuye a crear conciencia en las familias y en la comunidad educativa sobre la importancia del juego como medio de aprendizaje y desarrollo emocional. En un contexto social donde muchas veces se prioriza la instrucción formal desde edades tempranas,

es necesario revalorizar el juego como un derecho del niño y como un recurso didáctico indispensable para su crecimiento sano.

El diseño de estrategias ayuda a generar propuestas educativas innovadoras y contextualizadas que respondan a las necesidades reales de los niños de 4 años, promoviendo así una educación inicial que no solo instruya, sino que también acompañe, contenga y forme emocionalmente. Por ello, esta línea de estudio no solo tiene valor académico, sino también un profundo impacto humano, social y educativo.

Es necesario seguir un proceso estructurado que permita comprender a profundidad cómo estas habilidades se desarrollan y fortalecen a través del juego en el contexto educativo. El primer paso consiste en delimitar claramente el tema y plantear el problema de investigación, lo que implica identificar qué tipo de estrategias lúdicas se quiere analizar, en qué situaciones se aplican y qué habilidades específicas se desean observar en los niños, tales como la expresión verbal, la escucha activa, la empatía o la autorregulación emocional. Esto da lugar a la formulación de objetivos precisos y a una pregunta de investigación bien estructurada.

A continuación, se realiza una revisión teórica que sustente el estudio, tomando como base las principales teorías del desarrollo infantil, como las de Piaget, Vygotsky, Erikson o Goleman, además de estudios actuales sobre educación emocional, desarrollo del lenguaje y el juego como medio de aprendizaje. También es importante comprender el contexto educativo en el que se llevará a cabo la investigación, considerando el currículo, el rol del docente, las características del entorno y de los niños.

Para abordar este tipo de investigación, el enfoque cualitativo suele ser el más apropiado, ya que permite observar e interpretar las interacciones y procesos en su contexto natural, aunque también puede incorporarse un enfoque mixto si se desea complementar con datos cuantitativos simples. Se pueden utilizar metodologías como el estudio de caso, la observación participante, la investigación acción o la observación etnográfica, dependiendo de los objetivos del estudio y del grado de intervención del investigador.

La recolección de datos se realiza mediante técnicas que permitan registrar el comportamiento y las interacciones de los niños de manera detallada y ética. Entre los instrumentos más utilizados están las guías de observación, los diarios de campo, las entrevistas a docentes o familias, los registros anecdóticos y, en algunos casos, grabaciones de audio o video, siempre con el debido consentimiento. Estos instrumentos permiten recoger información sobre cómo los niños expresan

sus emociones, cómo se comunican con los demás y cómo responden ante las actividades lúdicas propuestas.

Puede diseñar e implementar un conjunto de estrategias lúdicas intencionadas, tales como juegos de roles, actividades con títeres, cuentos dramatizados, dinámicas grupales o canciones, que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas y socioemocionales. Estas actividades deben ser apropiadas para el nivel evolutivo de los niños y deben aplicarse de forma planificada y progresiva. A lo largo de su implementación, se realiza un seguimiento sistemático del comportamiento y de las reacciones de los niños, evaluando cómo participan, cómo se expresan y cómo interactúan con sus pares y adultos.

El análisis de la información se realiza principalmente de forma cualitativa, organizando la información en categorías relacionadas con las habilidades observadas. Se busca identificar patrones, cambios o dificultades en el desarrollo de los niños a lo largo del proceso. Este análisis permite extraer conclusiones sobre la efectividad de las estrategias utilizadas y sobre los factores que influyen positiva o negativamente en el desarrollo de estas habilidades.

Los resultados permiten proponer recomendaciones pedagógicas concretas para mejorar las prácticas en el aula y fortalecer el rol del docente como mediador del desarrollo emocional y comunicativo. Esta investigación no solo aporta al conocimiento académico, sino que también tiene un alto valor práctico, al contribuir al diseño de experiencias de aprendizaje más integrales, afectivas y centradas en el niño. Además, promueve una mirada más sensible y humanista de la educación inicial, donde el juego es reconocido como una herramienta fundamental para el crecimiento personal y social del niño desde sus primeros años.

La investigación se inicia durante la gestión 2024 y se proyecta su conclusión hacia el 2025 como parte del proceso de culminación de estudios y titulación para la obtención del grado académico de licenciatura en Educación.

Se toman dos referentes contextuales:

La estructura de la Investigación tiene en cuenta los siguientes capítulos:

Capítulo I: Es la fase inicial que contiene el planteamiento del Problema de Investigación, considerando la formulación de los objetivos, se justifica el estudio y analiza las delimitaciones con los alcances espacial, temporal y temático.

Capítulo II: Contiene los fundamentos pedagógicos en que se sustenta la investigación que implica analizar las teorías y enfoques teóricos. Se enfatiza en los procesos de inclusión que se

deben implementar considerando las vías indirectas de atención en los centros de Educación Regular. Las definiciones de los términos más utilizados durante el estudio se abordan con el uso de fuentes bibliográficas.

El marco legal en base a la Ley de educación 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez y el marco contextual constituyen el complemento jurídico y situacional.

Capítulo III: Establece el tipo de investigación, diseño, métodos, sujetos vinculados, técnicas e instrumentos, formulando la idea a defender y los procedimientos de la investigación.

Capítulo IV: Aborda los resultados de la indagación desde el punto de vista de las técnicas e instrumentos aplicados en el trabajo de campo.

Capítulo V: Contiene la propuesta didáctica para el trabajo con los procesos de inclusión en las dos Unidades Educativas de la ciudad de La Paz que se han seleccionados.

Las Conclusiones y Recomendaciones son desarrolladas en el Capítulo VI. Se finaliza el documento con las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se presentan los antecedentes de la investigación, refiriendo los artículos científicos más actuales en el ámbito del objeto de estudio. Se toman en cuenta artículos de la realidad nacional e internacional que analizan aspectos relacionados con la Educación Inicial. En el contexto nacional el objeto específico se refiere a la Educación Inicial en Familia comunitaria y en el Internacional las referencias a este primer nivel educativo son mas amplias con términos como Educación Infantil, Parvulario, entre otros.

1.1.1. Antecedentes Nacionales

Se hace referencia a una investigación publicada en el año 2024 correspondiente a un artículo publicado por la Universidad Mayor de San Andrés que presenta la investigación enfocada en el desempeño laboral en educadoras de primera infancia del jardín "Aprender" este antecedente en la ciudad de La Paz-Bolivia.

Se toman para el análisis de la función comunicativa del lenguaje dos investigaciones realizadas en la Universidad La Salle en las gestiones 2019 y 2018.

Tabla 1 Competencias Socioemocionales y el Desempeño Laboral de las educadoras

Nombre del documento	COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES Y EL DESEMPEÑO LABORAL EN EDUCADORAS DE PRIMERA INFANCIA DEL JARDIN "APRENDER" DE LA CIUDAD DE LA PAZ
Institución	Jardin "Aprender"
Autor	Libertad Bolivar Condori
Antecedentes del tema	Las competencias socioemocionales, que engloban habilidades relacionadas con competencias sociales y emocionales, su fortalecimiento incrementa el desempeño laboral en las educadoras de primera infancia. Es por ello, la presente investigación muestra que un programa de competencias socioemocionales fortalece el desempeño laboral. El programa de competencias socioemocionales está relacionado con

	competencias como la conciencia emocional, expresión emocional, regulación emocional, asertividad, empatía y trabajo en equipo, el cuál repercutirá en el desempeño laboral de las educadoras de primera infancia.
Formulación del Problema o preguntas de investigación	La formación de las educadoras de la primera infancia requiere tener competencias profesionales que vayan en favor del desarrollo y aprendizaje de los infantes que se encuentran a su cargo, pero no solo esto es suficiente, pues también se requiere que tengan conciencia acerca de sus competencias socioemocionales, seguido de capacidades y habilidades que las ayuden a cumplir con las funciones que se les asigna que van a estar dirigidas en función a las necesidades de los niños que en esta edad requieren para lograr un nivel adecuado de desarrollo y aprendizaje.
Objetivo de investigación	Fortalecer el desempeño laboral a partir de la ejecución de un programa de competencias socioemocionales en educadoras de la primera infancia del Jardín Infantil “Aprender” de la ciudad de La Paz-Bolivia en la gestión 2023.
Conceptos Abordados	Competencias socioemocionales, desempeño laboral, primera infancia
Aporte de la Investigación	La ejecución del programa de competencias socioemocionales fortalecerá el desempeño laboral en educadoras de la primera infancia del Jardín Infantil “Aprender” de la ciudad de La Paz.
Resultados de la investigación	La presente investigación busca fortalecer el desempeño laboral mediante las competencias socioemocionales de las educadoras de primera infancia, con un enfoque en la efectividad del Programa de Competencias Socioemocionales.

Fuente: (Bolívar, 2023)

La investigación contempla la ejecución de un Programa de Competencias Socioemocionales y a partir del mismo se realiza la aplicación del instrumento de Desempeño Laboral Individual de Gabini y Salessi, con un pretest y posttest, sometiendo los resultados obtenidos a un análisis cuantitativo y al análisis de la prueba T-student.

Tabla 2 Baúl del cuento para el Área de Comunicación, Lenguaje y Artes

Nombre del documento	“EL BAÚL DEL CUENTO PARA EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, LENGUAJES Y ARTES EN SEGUNDO AÑO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 16 DE FEBRERO A”
Institución	Unidad Educativa 16 de Febrero A
Autor	Gloria Villán Veizan
Antecedentes del tema	La educación inicial es muy importante ya que en esta etapa las niñas y niños se preparan para adaptarse al nivel escolar primario en la que desarrollan sus capacidades, cualidades y potencialidades donde contribuye a la autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción del pensamiento en desarrollo integral. En el primer año se desarrollan capacidades y habilidades básicas de carácter cognitivo, psicomotriz y socio-afectivo mediante experiencias vinculadas a las actividades cotidianas de las niñas y niños. Se enfatiza el uso oral de su lengua materna y se amplía su vocabulario mediante situaciones comunicativas variadas. En el segundo año se fortalece al máximo sus capacidades y habilidades básicas; las niñas y niños inician en la conceptualización de su contexto de manera coherente. Se inicia con la lectura y escritura de comprensión individual en su lengua materna, a partir de situaciones concretas de la vida cotidiana de las niñas y niños marca el inicio formal del aprendizaje oral.
Formulación del Problema o preguntas de investigación	¿Cómo implementar el baúl del cuento para Área de Comunicación, Lenguajes y Artes en el segundo año de Educación Inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa 16 de febrero “A”
Objetivo de investigación	Implementar el baúl del cuento para el Área de Comunicación, Lenguajes y Artes en segundo año de Educación Inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa 16 de Febrero “A”.
Conceptos Abordados	Los conceptos fundamentales que se establecen se relacionan con las estrategias didácticas, los recursos así como la comunicación y el lenguaje como procesos sociales dentro del contexto en el que viven las niñas y niños.
Aporte de la Investigación	Se establece el tipo de estudio descriptivo, pues como lo expresan (Hernández, Fernández, & Baptista, Metodología de la investigación, 1996, pág. 103), en este tipo de estudio “el propósito del investigador es describir situaciones y eventos”. Se describe el uso de un set de recursos didácticos que dan la posibilidad a las maestras de nivel inicial en la que incidí en el trabajo con la expresión oral de los infantes para el segundo año escolarizado.
Resultados de la	En cuanto al cumplimiento de los objetivos de la investigación

investigación	que establecen de acuerdo con la problemática detectada se llega a las siguientes conclusiones: Se logra implementar el baúl del cuento para el Área de Comunicación, Lenguajes y Artes en segundo año de Educación Inicial en Familia Comunitaria de la Unidad Educativa 16 de Febrero “A” en actividades específicas de la etapa de práctica pre profesional, donando el material elaborado a la institución. Desde los objetivos específicos: - Para la elaboración del Marco Referencial del estudio se analizan las bases teóricas y metodológicas para el uso de recursos en estrategias didácticas desde el área de Comunicación, Lenguajes y Artes en el segundo año del Nivel Inicial en Familia Comunitaria.
----------------------	--

Fuente: (Villán, 2018, pp. 5, 7, 83)

Forman parte de la propuesta los sustentos teóricos analizados y aplicados al uso de recursos lingüísticos tangibles e intangibles.

- Se establece el diseño de estrategias didácticas aplicando el “Baúl del Cuento” para el área de Comunicación, Lenguajes y Artes en segundo año del Nivel Inicial en Familia Comunitaria con los siguientes componentes.
- Identificación de los recursos según su tipología - Caracterización lingüística de los recursos en función de las unidades de aprendizaje y las temáticas específicas
- Construcción de fichas de actividades
- Implementación de las actividades lingüísticas - Evaluación del desarrollo lingüístico de los infantes

Tabla 3 Cuentacuentos como Estrategia para la Expresión Oral en niñas y niños de 3 a 4 años

Nombre del documento	“CUENTACUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA NO ESCOLARIZADA”
Institución	No escolarizada
Autor	Paola Gabriela Murillo Flores
Antecedentes del tema	La investigación toma como referente de estudio el Nivel Inicial en Familia Comunitaria, desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo que establece las bases de la Educación en la realidad nacional. El Nivel Inicial en Familia Comunitaria considera, desde el Currículo Base (2012) reconoce y fortalece a la familia como el primer espacio de educación y socialización de la niña y el niño en relación con su contexto y

	complementariedad con la comunidad y los organismos estatales. Comprende dos etapas: Educación en familia no escolarizada y Educación en familia comunitaria escolarizada. (Educación M. , 2012, pág. 49) La Educación Boliviana plantea cambios trascendentales en la organización pedagógica donde el aprendizaje debe ser dinámico, participativo e integrador; por lo tanto, es de vital importancia desarrollar diferentes estrategias innovadoras para el desarrollo cognitivo desde la primera etapa escolar que es parte primordial del desarrollo evolutivo de las niñas y niños del Nivel Inicial.
Formulación del Problema o preguntas de investigación	En los Centros Infantiles la narración de cuentos constituye una forma metodológica fundamental para la estimulación de los procesos cognitivos y el desarrollo lingüístico de los infantes. A través del Árbol de Problemas que se presenta se relacionan las necesidades tanto de los infantes como de las educadoras que pueden ser efectos y causas del accionar metodológico en las salas de 3 a 4 años del Centro Infantil.
Objetivo de investigación	Diseñar estrategias didácticas para la Expresión Oral en infantes de 3 a 4 años utilizando el Cuentacuentos como recurso didáctico para el Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado
Conceptos Abordados	Dada las características de desarrollo en que encuentran las niñas y niños, el uso de conceptos y nociones no se plantea en un sentido abstracto, sino de un internalizarlos vivencialmente. Por ejemplo, si se toma los conceptos arriba- abajo, involucrara el realizar actividades diferentes, donde el niño jugara con estos significados en relación a si mismo, o con objetos que él ubicara o con elementos que esta colocados de esta manera. En el Nivel Inicial en Familia Comunitaria predominan las metodologías lúdicas como una estrategia didáctica con las niñas y niños de nivel Inicial en Familia Comunitaria. Los juegos El juego es la constancia que se detecta en la mayoría de las actividades que realiza las niñas y niños en nivel inicial. Bajo esa dominación entra una gama de situaciones diversas en la que se incluyen en juegos prácticos, sin embargo llega un momento en que la actividades toma un carácter especial, en el cual no es el objeto el que interesa mayormente en sí, sino lo que puede hacer con él, lo cual lleva a una repetición de acciones de búsqueda de esas existencia que, por si mismos, adquieren el juego. Así el niño empieza con los primeros juegos dramáticos, en los cuales la niña y niño actúa como si fuera la mamá o el papá por ejemplo, desarrollando una serie de actividades en torno a ese juego, el que es todavía de tipo solitario. Posteriormente emplea la relación con otros a través de la acción y el dialogo, constituyendo un juego socio dramático el que integra la actividad de varios niños a la vez. Esto hace que el juego, ya sea el dramático y posteriormente el socio- drama, puede ser planteado como eje-integrador y ser

	considerado para una planificación de uno o dos periodos de estrategias didácticas, variadas como máximo, que es lo que posibilitan las características del desarrollo de la niña y niño. Como ejemplo de planificación en base a juego es el llamado juego-centralizador.
Aporte de la Investigación	El paradigma de investigación adoptado desde el enfoque cualitativo es el fenomenológico interpretativo. (Sampieri, 2006, pág. 755) Desde el trabajo en el campo del Saber: Comunidad y Sociedad y en el Área de Desarrollo integral de la niña y niño en la familia que pertenece al Nivel No Escolarizado (que abarca desde los 0 a 5 años) y que considera las vías no formales se toma en cuenta el abordaje del Cuento Eje como dimensión integradora para la propuesta metodológica de Cuentacuentos.
Resultados de la investigación	En cuanto al cumplimiento de los objetivos de la investigación que se establecen de acuerdo con la problemática detectada se llega a las siguientes conclusiones: Se logra destrategias didácticas para la Expresión Oral en infantes de 3 a 4 años utilizando el Cuentacuentos como recurso didáctico para el Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado desde la estructura general de la propuesta y la planificación mediante fichas de actividades que permiten desarrollar las secuencias didácticas.

Fuente: (Murillo, Cuenta cuentos como estrategia para la expresion oral en niños de 3 a 4 años, 2019)

La planificación mediante fichas de actividades que permiten desarrollar las secuencias didácticas. Se consideran las vías no formales, se toma en cuenta el abordaje del Cuento Eje como dimensión integradora para la propuesta metodológica de Cuentacuentos.

1.1.2. Antecedentes Internacionales

Se consideran dos investigaciones que abordan: el Desarrollo Socioemocional a través de actividades lúdicas en Panamá, las perspectivas de desarrollo de la Educación Infantil en Ecuador.

Tabla 4 Sistema de actividades lúdicas para fortalecer el Desarrollo Socioemocional

Nombre del documento	Sistema de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas
Institución	Universidad Nacional de Panamá
Autor	Regina de la Caridad Agramonte Rosell Luis Antonio Lucas Guadamud
Antecedentes del tema	La implementación de actividades lúdicas en el ámbito educativo ha demostrado ser una estrategia efectiva para promover no solo el desarrollo socioemocional, sino también otras áreas del desarrollo infantil. Por ejemplo, Acuña Agudelo & Quiñones Tello (2020) han evidenciado cómo la educación ambiental lúdica puede fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. Liberio Ambuisaca (2019) ha explorado el uso de técnicas de gamificación en el aula para desarrollar habilidades cognitivas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, demostrando el potencial de las actividades lúdicas en diversos aspectos del aprendizaje y desarrollo infantil. La revisión sistemática tiene como objetivo principal analizar y sintetizar la evidencia científica disponible sobre la efectividad de los sistemas de actividades lúdicas en el fortalecimiento del desarrollo socioemocional de niños y niñas. Se busca proporcionar una visión comprehensiva y actualizada de las intervenciones basadas en el juego que han demostrado ser eficaces en la promoción de habilidades socioemocionales, identificando los componentes clave y las mejores prácticas en este campo. Se pretende examinar los factores moderadores y mediadores que influyen en la eficacia de estas intervenciones, con el fin de orientar futuras investigaciones y prácticas educativas. A través de la síntesis y análisis crítico de la literatura existente, esta revisión sistemática aspira a proporcionar una base sólida de conocimientos que pueda informar el diseño e implementación de intervenciones efectivas basadas en el juego para promover el desarrollo socioemocional en la infancia. Los hallazgos de este estudio tienen el potencial de contribuir significativamente al campo de la educación infantil y la psicología del desarrollo, ofreciendo insights valiosos para educadores, psicólogos, padres y responsables de políticas educativas interesados en fomentar el bienestar integral de los niños y niñas a través de aproximaciones lúdicas y basadas en la evidencia
Formulación del Problema o preguntas de investigación	El desarrollo socioemocional en la infancia constituye un pilar fundamental en la formación integral del ser humano, abarcando un conjunto de habilidades y competencias que permiten al individuo comprender y manejar sus emociones, establecer relaciones interpersonales positivas y adaptarse eficazmente a su

	entorno social. Este proceso complejo y multifacético sienta las bases para el bienestar
Objetivo de investigación	Las teorías del desarrollo emocional proporcionan marcos conceptuales fundamentales para comprender cómo los niños adquieren y perfeccionan sus habilidades socioemocionales a lo largo del tiempo. Estas teorías no solo ofrecen explicaciones sobre los procesos de desarrollo emocional, sino que también guían la investigación y la práctica en el campo de la educación y la psicología infantil. Entre las teorías más influyentes y relevantes para el estudio del desarrollo socioemocional en la infancia, destacan la Teoría
Conceptos Abordados	Actividades lúdicas, desarrollo socioemocional, infancia, revisión sistemática, educación.
Aporte de la Investigación	La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson propone que el desarrollo emocional y social ocurre a través de una serie de etapas, cada una caracterizada por una crisis psicosocial que el individuo debe resolver. En el contexto de la infancia, las etapas más relevantes son: Confianza vs. Desconfianza (0-18 meses), donde el niño desarrolla un sentido básico de confianza en el mundo; Autonomía vs. Vergüenza y Duda (18 meses -3 años), en la que el niño comienza a afirmar su independencia; Iniciativa vs Culpa (3-5 años), donde el niño desarrolla la capacidad de iniciar actividades y lidiar con los desafíos; y Laboriosidad vs. Inferioridad (5-12 años), en la que el niño desarrolla un sentido de competencia. Fernández (2021) subraya la importancia de estas etapas en el contexto educativo, señalando que "la acción lúdica en el desarrollo psicosocial del niño de educación inicial juega un papel fundamental en la formación de la personalidad y en la adquisición de habilidades socioemocionales básicas". La Teoría del Apego de John Bowlby enfatiza la importancia crucial de los vínculos emocionales tempranos en el desarrollo socioemocional posterior. Bowlby argumentó que la calidad de las relaciones de apego formadas en la infancia influye profundamente en la capacidad del niño para formar relaciones saludables a lo largo de su vida. Esta teoría distingue entre apegos seguros e inseguros, sugiriendo que los niños con apegos seguros tienden a desarrollar mejores habilidades sociales y emocionales. García Santana y Navarrete Pita (2022) destacan la relevancia de esta teoría en el contexto educativo, afirmando que "el fortalecimiento de los vínculos emocionales a través de actividades lúdicas puede tener un impacto significativo en el desarrollo integral del estudiante"

Resultados de la investigación	La presente revisión sistemática sobre sistemas de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas ha revelado hallazgos significativos que subrayan el potencial de estas intervenciones en el ámbito educativo y del desarrollo infantil. En síntesis, se puede concluir que las actividades lúdicas, cuando se implementan de manera estructurada y adaptada al contexto, tienen un impacto positivo en diversos aspectos del desarrollo socioemocional de los niños.
---------------------------------------	--

Fuente: Agramont (C, 2024)

Se establece que las actividades lúdicas, cuando se implementan de manera estructurada y adaptada al contexto, tienen un impacto positivo en diversos aspectos del desarrollo socioemocional de los niños.

Tabla 5 Perspectivas de desarrollo en la Educación Inicial y la Educación Preescolar

Nombre del documento	Perspectivas de desarrollo en la Educación Inicial y la Educación Preescolar
Institución	Instituto Tecnológico Universitario Cordillera, Quito, Ecuador
Autor	Paola Alejandra Espinosa Cevallos
Antecedentes del tema	La educación inicial y preescolar se considera fundamental en el desarrollo integral de los niños, y diversas investigaciones realizadas durante el 2020 buscan profundizar en la comprensión de los retos y oportunidades que existen en este ámbito. Por un lado, se destaca la importancia de las políticas públicas en la primera infancia, en las cuales se incluyen aspectos como la atención a la salud, la nutrición y el acceso a la educación, con el fin de garantizar un desarrollo adecuado. Se realizó un estudio comparado entre Colombia, Chile y Noruega para analizar las políticas educativas públicas para la primera infancia. Por otro lado, se aborda la relevancia de la educación inicial para un desarrollo integral, ya que esta etapa de la educación puede impactar en la formación de habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas en los niños
Formulación del Problema o preguntas de investigación	La educación inicial y preescolar son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Según Guerrero, esta etapa es crucial para la formación de habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los más pequeños. Sin embargo, aún existen desafíos en cuanto a la calidad de la educación inicial en América Latina, como señalan Jiménez & Quintana en su análisis comparativo de diversos países de la región.

Objetivo de investigación	Estimulación temprana y desarrollo integral Preparación para la educación formal y socialización.
Conceptos Abordados	educación inicial, educación preescolar, perspectivas de desarrollo.
Aporte de la Investigación	La utilización de recursos informáticos en la educación inicial, así como la importancia del acompañamiento en esta etapa educativa, son temas tratados por Huallanca y Herrera , respectivamente. Por eso, la capacitación pedagógica de los docentes en la competencia de planificación de la enseñanza-aprendizaje es otro tema tratado por Piedra , quien destaca la importancia de la formación continua de los docentes de Educación Inicial.
Resultados de la investigación	La Educación Inicial y Preescolar se presentan como herramientas claves en el desarrollo integral de los niños y niñas. Los estudios analizados muestran la importancia de una política educativa pública adecuada, que brinde recursos y herramientas para su implementación. Por ejemplo, el estudio comparado entre Colombia, Chile y Noruega destacó cómo la inversión en educación inicial puede mejorar la calidad de vida de la población y disminuir la brecha de desigualdad. En este contexto, el acompañamiento en la Educación Inicial es fundamental, es decir, el diálogo y la participación de las familias y docentes en el proceso de formación de los niños y niñas.

Fuente: (Espinosa, 2023)

Se destaca cómo la inversión en Educación Inicial puede mejorar la calidad de vida de la población y disminuir la brecha de desigualdad.

En este contexto, el acompañamiento en la Educación Inicial es fundamental, es decir, el diálogo y la participación de las familias y docentes en el proceso de formación de los niños y niñas.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las observaciones realizadas en el Centro Infantil se detectan carencias y limitaciones que se inician en las familias y se ponen de manifiesto danto desde el punto de vista emocional como lingüístico en los infantes.

Las educadoras aplican estrategias didácticas con marcadas limitaciones desde el punto de vista didáctico y metodológico.

Tabla 6 Lluvia de Ideas

Infantes
- Limitaciones lingüísticas reflejadas en el uso de lenguaje no verbal y carencia de lenguaje verbal en los infantes. - Crisis de llanto incontrolable, cuando no se satisfacen los caprichos. - Carencia de límites claros y de un ambiente equilibrado y estable.
Educadoras
- Uso de estrategias reproductivas y tradicionales, carencia de enfoque lúdico estructurado en las planificaciones y en las intervenciones en sala. - Consignas frontales que limitan la expresión y la comunicación de los infantes. - Manejo autoritario y prevalente que limita la interacción empática con los infantes
Familias
- Tiempo reducido para las interacciones afectivas con los infantes - Sustitución de las relaciones interpersonales equilibradas por el uso de celulares y juegos electrónicos

Fuente: Elaboración propia

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué Estrategias Lúdicas se pueden utilizar para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se establecen los fines de la investigación.

1.4.1 Objetivo General

Diseñar estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción

1.4.2 Objetivos Específicos

- Determinar las habilidades comunicativas y socioemocionales que presentan los niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción
- Estructurar estrategias lúdicas que incidan en el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción
- Elaborar un manual para el desarrollo de las habilidades comunicativas y socioemocionales que sea de utilidad con niños de cuatro años

1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se establece la sustentación del estudio, con la argumentación teórica, metodológica, práctica y social. Al precisar las teorías que se seleccionan se traza la base epistemológica y paradigmática. La metodología sigue la ruta cualitativa que permite hacer una inmersión fenomenológica en cuanto a la problemática detectada.

1.5.1. Justificación Teórica

El estudio de los métodos de enseñanza en la primera infancia es crucial debido a la importancia de esta etapa en el desarrollo comunicativo y emocional de los niños. Durante los primeros años, los niños forman las bases para su aprendizaje futuro, y los enfoques educativos que se utilizan pueden influir significativamente en su desarrollo.

Los métodos de enseñanza activos han demostrado ser más efectivos para fomentar la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico, habilidades esenciales en un mundo en constante cambio. En contraste, los métodos pasivos pueden limitar la participación y el compromiso de los niños, generando una actitud negativa hacia el aprendizaje.

La diversidad cultural en las aulas actuales requiere enfoques que sean inclusivos y adaptables a diferentes contextos. Comprender cómo varían los resultados del aprendizaje según el método utilizado puede ayudar a los educadores a seleccionar prácticas más efectivas, optimizando así la experiencia educativa.

La formación de educadores en métodos innovadores es fundamental para garantizar una educación de calidad. Este estudio no solo aportará evidencia sobre la efectividad de diferentes enfoques, sino que también proporciona recomendaciones prácticas para mejorar las prácticas educativas en la primera infancia.

1.5.2 Justificación Metodológica

Se establece un enfoque cualitativo, dado que este busca comprender, analizar e interpretar las experiencias, comportamientos y manifestaciones socioemocionales y comunicativas de los niños de 4 años a partir de la implementación de estrategias lúdicas. Este enfoque permite explorar el fenómeno desde la realidad concreta de los infantes, considerando el contexto educativo, las interacciones cotidianas y las percepciones de los actores involucrados (docentes, niños y padres de familia).

En la tipología investigativa se siguen las fases de la Investigación-Acción se selecciona por su carácter participativo y transformador. A través de este método se pretende no solo describir una situación, sino también intervenir en ella mediante la aplicación de estrategias lúdicas diseñadas para fortalecer las habilidades socioemocionales y comunicativas. La Investigación-Acción, según Elliot y Kemmis & McTaggart, permite al investigador reflexionar de manera sistemática sobre la práctica educativa y promover mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la realidad del aula.

El diseño metodológico se fundamenta en un proceso cíclico que incluye la planificación, acción, observación y reflexión, lo cual favorece una comprensión profunda de los cambios y avances logrados en los niños a partir de las estrategias aplicadas. Este proceso garantiza la validez de los resultados al contrastar la teoría con la práctica pedagógica real.

1.5.3 Justificación Práctica

La investigación sobre métodos de enseñanza en niños de 4 años tiene implicaciones prácticas significativas para educadores, padres y responsables de políticas educativas. Comprender cómo los enfoques activos y pasivos afectan el desarrollo comunicativo y emocional de los niños

permite a los educadores seleccionar estrategias más efectivas que fomenten un aprendizaje significativo.

Implementar métodos activos puede mejorar la participación y motivación de los niños, lo que se traduce en un ambiente de aprendizaje más dinámico y positivo. Además, al identificar las prácticas más adecuadas en contextos multiculturales, se pueden adaptar las enseñanzas para ser inclusivas y relevantes, promoviendo la equidad en la educación.

Los resultados de la investigación ofrecen herramientas y recomendaciones prácticas para la formación de docentes, ayudándoles a desarrollar habilidades y estrategias que mejoren su práctica educativa. Esto contribuye a la creación de programas de capacitación más enfocados y efectivos.

Al proporcionar evidencia sobre la efectividad de diferentes métodos, esta investigación puede influir en la formulación de políticas educativas, guiando la implementación de currículos que prioricen el bienestar y el desarrollo integral de los niños en sus primeras etapas de vida.

La justificación práctica radica en el potencial del estudio para mejorar las prácticas educativas, fomentar la inclusión y contribuir a políticas que beneficien el aprendizaje en la primera infancia.

1.5.4 Justificación Social

La investigación sobre métodos de enseñanza en niños de 4 años tiene una profunda relevancia social, ya que esta etapa es fundamental para el desarrollo humano. Un enfoque adecuado en la educación temprana no solo impacta el aprendizaje individual, sino que también influye en la sociedad en su conjunto.

El desarrollo comunicativo y emocional durante los primeros años de vida establece las bases para el futuro académico y social de los niños. Métodos de aprendizaje que fomentan la curiosidad, la creatividad y la empatía contribuyen a la formación de ciudadanos responsables y comprometidos. Al promover habilidades socioemocionales, se puede reducir la incidencia de problemas sociales como la violencia, el bullying y la desintegración familiar.

En contextos multiculturales y diversos, es esencial que los métodos de aprendizaje sean inclusivos y respeten las diferentes realidades culturales. Esto no solo beneficia a los niños, sino que también enriquece la comunidad, fomentando un ambiente de respeto y colaboración.

La investigación también puede informar a los responsables de políticas sobre la importancia de invertir en educación temprana, promoviendo un enfoque que priorice el bienestar infantil y la equidad en el acceso a oportunidades educativas.

La justificación social radica en el potencial de esta investigación para contribuir al desarrollo de una sociedad más justa, equitativa y cohesionada, asegurando que todos los niños tengan acceso a una educación de calidad que fomente su crecimiento integral.

1.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1 Delimitación Espacial

Centro Educativo “Cerebritos en Acción” La Paz-Bolivia Zona Sur Irpavi

1.6.2 Delimitación Temporal

Se inicia en el primer semestre de la gestión 2025 y finaliza en el segundo semestre del 2025.

1.6.3 Delimitación Temática

El objeto de estudio establece estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción”.

Tabla 7 Estructura temática

Unidades de Aprendizajes	Acciones Lúdicas	Habilidades comunicativas	Habilidades Socioemocionales
Unidad 1 Cómo soy yo	Motivo de Lenguaje	Reconoce y describe identificando sus características personales	Reconoce emociones primarias
Unidad 2 Mi familia	Cuento eje	Escucha el cuento “La ovejita que vino a cenar”	Comenta sobre la familia diversa. Lobo y Oveja
Unidad 3 Mis amigos	Juego Centralizador	Juego de roles. Representación de un mercado. Vendedores y compradores	Establece relaciones representando compra y venta. Usa por favor y gracias
Unidad 4 Mi hogar	Juegos de rincones	Rincón de la Familia	Representación de una merienda
Unidad 5 El barrio donde vivo	Proyecto de Aula	Paseo por el barrio con sus papás	Trazar una ruta corta Reconoce lugares Saca fotos Dibuja Expone
Unidad 6 Mi ciudad	Cuento Eje	Cuento Ilustrado: La Paz ciudad maravillosa Describe lugares de la ciudad	Manifiesta formas de comportamiento social en lugares públicos de la ciudad

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTOS DIDACTICOS

Se adopta el enfoque teórico constructivista, complementado con teorías que sirven de sustento (como la teoría psicogenética de Piaget, la teoría histórico-cultural de Vygotsky y aportes psicolingüísticos que actúan como reguladores socioemocionales en el desarrollo lingüístico).

2.2.1. Enfoque Constructivista

El enfoque constructivista promueve que el aprendizaje ocurre a través de la experiencia activa: los niños construyen su conocimiento mediante la interacción con su entorno y con otros, integrando lo nuevo con lo que ya saben previamente (McLeod, 2025).

2.1.1.1. Teorías con tendencia constructivista

Relaciona nuevos conocimientos con experiencias previas, lo que facilita la comprensión y retención.

- La teoría del aprendizaje situado (Jean Lave y Etienne Wenger)

Sostiene que el aprendizaje es un proceso social que se desarrolla dentro de un contexto cultural específico y no puede separarse de las actividades en las que ocurre. Desde esta perspectiva, el conocimiento no se concibe como un conjunto de contenidos abstractos que se transmiten de manera descontextualizada, sino como una construcción social que emerge a través de la participación activa en prácticas significativas.

De acuerdo con Jean Lave y Etienne Wenger (Lave, *Situated learning: Legitimate peripheral participation* (Reprint ed.). Cambridge University Press. (Trabajo original publicado en 1991, 2015), el aprendizaje se produce mediante la integración progresiva del individuo en comunidades de práctica, donde los sujetos participan inicialmente desde posiciones periféricas y avanzan hacia una participación plena conforme desarrollan competencias y comprensión de las dinámicas del grupo.

Uno de los conceptos centrales de esta teoría es la participación legítima periférica, que explica cómo los nuevos miembros de una comunidad comienzan realizando tareas sencillas pero auténticas, que son reconocidas como valiosas dentro del grupo. Con el tiempo, y a través de la interacción constante, el diálogo y la práctica compartida, los aprendices asumen responsabilidades más complejas y se convierten en miembros activos y competentes de la comunidad.

Las comunidades de práctica se caracterizan por tres elementos fundamentales:

Un dominio de interés compartido.

Una comunidad que interactúa y construye relaciones.

Una práctica común que implica conocimientos, herramientas y experiencias compartidas (Wenger, 2018).

Desde esta perspectiva, el aprendizaje:

Ocurre dentro de un contexto social y cultural específico.

Se desarrolla mediante la participación en prácticas reales.

Implica la construcción colectiva del conocimiento.

Se fortalece a través de la interacción, la colaboración y la experiencia compartida.

En el ámbito educativo, esta teoría ha influido en enfoques contemporáneos como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y las metodologías activas, ya que promueve experiencias auténticas y contextualizadas que favorecen la transferencia significativa del conocimiento.

- Teoría del Aprendizaje Experiencial (Kolb):

La Teoría del Aprendizaje Experiencial propuesta por David A. Kolb sostiene que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia. Desde esta perspectiva, aprender no consiste únicamente en adquirir información, sino en un proceso dinámico donde la experiencia concreta se convierte en conocimiento a través de la reflexión y la acción. (Kolb D. A., 2015)

Plantea que el aprendizaje es un ciclo continuo compuesto por cuatro etapas interrelacionadas:

Experiencia concreta (EC): El individuo participa activamente en una experiencia directa.

Observación reflexiva (OR): Se reflexiona sobre la experiencia vivida, analizando lo ocurrido desde diferentes perspectivas.

Conceptualización abstracta (CA): Se elaboran conceptos, teorías o generalizaciones a partir de la reflexión.

Experimentación activa (EA): Se aplican los nuevos conceptos en situaciones prácticas, generando nuevas experiencias.

Este proceso es cíclico, ya que la experimentación activa conduce a nuevas experiencias concretas, reiniciando el ciclo de aprendizaje. Por tanto, el aprendizaje es entendido como un proceso continuo, dinámico e integrador, donde cada etapa es necesaria para lograr una comprensión profunda.

Principios fundamentales de la teoría

El aprendizaje es un proceso cíclico, que integra experiencia, reflexión, conceptualización y acción.

El estudiante es un sujeto activo, ya que el conocimiento se construye a partir de su implicación directa en la experiencia.

El aprendizaje implica adaptación, dado que las personas reorganizan continuamente sus conocimientos para responder a nuevas situaciones.

Existen estilos de aprendizaje, que dependen de la combinación predominante de las cuatro etapas del ciclo.

Estilos de aprendizaje

Kolb identifica cuatro estilos principales derivados de la interacción entre percepción (experiencia concreta o conceptualización abstracta) y procesamiento (observación reflexiva o experimentación activa):

Divergente (EC + OR)

Asimilador (CA + OR)

Convergente (CA + EA)

Acomodador (EC + EA)

Estos estilos indican que las personas pueden tener preferencias distintas al aprender, aunque el aprendizaje efectivo implica transitar por las cuatro fases del ciclo.

Aplicación educativa

En el ámbito educativo, esta teoría fundamenta metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, estudios de caso, simulaciones, juego de roles y prácticas vivenciales. En educación inicial, por ejemplo, el juego constituye una forma natural de experiencia concreta que permite a los niños reflexionar, conceptualizar y volver a experimentar, fortaleciendo así el desarrollo cognitivo y socioemocional.

Psicolingüística del desarrollo – Halliday y Tomasello

Halliday explica que el lenguaje surge primero con una función social (interactiva, expresiva, reguladora). Tomasello enfatiza que la comunicación se desarrolla en contextos de interacción compartida, apoyada por la intención comunicativa.

La psicolingüística del desarrollo estudia cómo los niños adquieren y utilizan el lenguaje, considerando tanto sus funciones cognitivas como sociales. Halliday sostiene que el lenguaje surge primero con una función social, cumpliendo roles interactivos, expresivos y reguladores en la relación con otros. Es decir, desde sus primeros sonidos y palabras, los niños buscan comunicarse y regular sus interacciones con el entorno.

Por su parte, Tomasello enfatiza que la comunicación se desarrolla dentro de contextos de interacción compartida, donde la intención comunicativa del niño y del adulto guía el aprendizaje del lenguaje. Esto implica que la comunicación no se limita a imitar palabras, sino que se construye significado conjuntamente, favoreciendo tanto el desarrollo del lenguaje como las competencias socioemocionales, como la empatía y la cooperación.

Desde un enfoque educativo, estas ideas respaldan la implementación de estrategias lúdicas: juegos de roles, dramatizaciones, canciones y narraciones permiten que los niños practiquen la comunicación verbal y no verbal en contextos sociales significativos, reforzando tanto la expresión lingüística como la regulación emocional. (Halliday, 1975, pp. 8-36) (Tomasello, 2003, pp. 18-28)

2.1.2. Juego como metodología de Aprendizaje

El juego constituye un elemento central en la infancia, ya que permite que los niños exploren el mundo, experimenten con diferentes roles y construyan su conocimiento de manera activa. A través de actividades lúdicas, los infantes desarrollan habilidades sociales, como la cooperación, la negociación y la empatía, así como habilidades emocionales, como la regulación de impulsos, la expresión de sentimientos y la resiliencia. (Ginsburg, 2007, pp. 182–191)

2.1.2.1 El juego como educación inicial buscar en planes y programas

El juego constituye una estrategia pedagógica fundamental en la Educación Inicial, ya que no solo favorece experiencias de diversión espontánea, sino que, cuando es planificado e intencionado por el docente, permite promover aprendizajes significativos y el desarrollo integral de los niños y niñas.

Un estudio reciente realizado en una institución educativa evidenció que el juego planificado y acompañado por docentes mejora la expresión emocional, fortalece habilidades sociales y contribuye al desarrollo cognitivo y motriz en los niños de educación inicial. (Báez Pérez B. M., 2025, pp. 613-628)

De manera similar, investigaciones recientes muestran que la implementación del juego como estrategia pedagógica potencia el desarrollo comunicativo y socioemocional en contextos de Educación Inicial, lo cual favorece las decisiones didácticas en el aula y la participación activa de los niños en actividades lúdicas (Bravo López, 2025, pp. 175–196)

La literatura académica reciente también resalta que el juego funciona como herramienta pedagógica esencial para enriquecer el aprendizaje, especialmente en áreas como la socialización, el lenguaje, la creatividad, el pensamiento lógico y la regulación emocional (Peña Guzmán, 2025)

- El juego en la educación inicial en familia comunitaria no escolarizada

En el marco del sistema educativo boliviano, la Educación Inicial en Familia Comunitaria se organiza en dos etapas: escolarizada y no escolarizada. La modalidad no escolarizada atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los 3 años, priorizando el rol de la familia y la comunidad como primeros agentes educativos (Educación., 2014).

En este contexto, el juego constituye el eje metodológico fundamental del proceso formativo, ya que permite el desarrollo integral del niño a través de experiencias cotidianas, afectivas y

culturales. A diferencia de un enfoque formalizado, el aprendizaje se construye mediante la interacción natural con el entorno familiar y comunitario, donde el juego surge como práctica espontánea y significativa.

El Ministerio de Educación establece que en la Educación Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizada se promueve el desarrollo biopsicosocial mediante actividades lúdicas que fortalecen el vínculo afectivo, la identidad cultural y la exploración del entorno. De este modo, el juego no se concibe como una actividad aislada, sino como una experiencia articulada a la vida diaria, integrando saberes comunitarios, prácticas culturales y valores propios del contexto sociocomunitario.

Investigaciones recientes confirman que el juego en la primera infancia favorece el desarrollo cognitivo, motor, social y emocional, especialmente cuando existe acompañamiento activo de la familia (Báez Pérez B. M., 2025, pp. 113-128).

Se destaca que las experiencias lúdicas en el hogar fortalecen la comunicación, la autonomía y la autorregulación desde edades tempranas (UNICEF, El poder del juego en el desarrollo de la primera infancia., 2023).

En esta modalidad educativa, el adulto cumple un rol de mediador afectivo y facilitador del aprendizaje, generando espacios seguros donde el niño pueda explorar, manipular objetos, imitar situaciones cotidianas y participar en juegos tradicionales propios de la comunidad. Estas prácticas permiten consolidar la identidad, el sentido de pertenencia y el aprendizaje situado.

- El juego en la sala de 4 años en centros infantiles

En la sala de 4 años de los centros infantiles, el juego constituye el eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje. A esta edad, los niños se encuentran en una etapa de expansión del lenguaje, consolidación de la autonomía y fortalecimiento de habilidades sociales, por lo que las experiencias lúdicas se convierten en el medio más adecuado para promover el desarrollo integral.

Diversos estudios recientes señalan que el juego planificado e intencionado favorece el desarrollo cognitivo, socioemocional y comunicativo en la Educación Inicial (Báez Pérez B. M., 2025).

En la sala de 4 años, el juego simbólico adquiere especial relevancia, ya que permite a los niños representar situaciones de la vida cotidiana, asumir roles y expresar emociones, fortaleciendo la imaginación y el pensamiento simbólico.

Asimismo, el acompañamiento docente resulta fundamental. El educador no solo organiza ambientes estimulantes, sino que observa, orienta y media el aprendizaje durante las actividades lúdicas. (Bravo López, 2025) destacan que la intervención pedagógica durante el juego potencia la resolución de problemas, la cooperación y la regulación emocional en niños de educación inicial.

En los centros infantiles, el juego se organiza en diferentes modalidades:

Juego libre: Favorece la autonomía, la toma de decisiones y la creatividad.

Juego dirigido: Responde a objetivos pedagógicos específicos, como el desarrollo del lenguaje, la noción de cantidad o la coordinación motora.

Juego en rincones o áreas: Permite experiencias diversificadas (rincón del hogar, construcción, arte, lectura, dramatización), promoviendo aprendizajes significativos.

De acuerdo con (UNICEF, El poder del juego en el desarrollo de la primera infancia., 2023), el juego en la primera infancia fortalece la autoestima, la interacción social y la capacidad de autorregulación, elementos esenciales para el ingreso progresivo a niveles educativos posteriores. En la sala de 4 años, estas experiencias lúdicas contribuyen también a la construcción de normas de convivencia, el trabajo colaborativo y el respeto por los demás.

2.1.2.2. Juego y habilidades comunicativas

Las estrategias lúdicas comunicativas son actividades y enfoques pedagógicos diseñados para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños a través del juego. Estas estrategias buscan involucrar a los niños de manera activa y divertida en situaciones que promuevan el uso del lenguaje, la expresión de ideas y sentimientos, y la interacción con otros.

Las estrategias lúdicas que pueden ser eficaces para desarrollar estas habilidades comunicativas en niños de 4 años: (Pellegrini, 1998, pp. 182–191)

- **Juegos de roles:** Permiten a los niños asumir diferentes personajes y situaciones, lo que estimula su capacidad para comunicarse, expresar emociones, y practicar vocabulario y estructuras gramaticales. Al representar escenas familiares, laborales, o de la vida cotidiana, los niños desarrollan habilidades para comprender y utilizar el lenguaje de manera creativa, además de aprender a escuchar y responder a los demás. (Ginsburg, 2007, pp. 182-191)

- **Cuentos interactivos:** Constituyen una estrategia lúdica eficaz para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 años. Esta estrategia consiste en leer o crear cuentos con la participación de los niños, involucrándolos mediante preguntas durante la narración, invitándolos a predecir eventos futuros actuar partes de la historia.

El enfoque pedagógico se centra en que los niños no solo escuchan, sino que participan en la construcción del relato, fomentando la comprensión oral, la expresión verbal y la organización narrativa. Además, esta estrategia permite desarrollar competencias socioemocionales como la empatía, al ponerse en el lugar de los personajes, y la autorregulación emocional, al seguir secuencias y respetar turnos de participación. (Nicolopoulou A. &., 2018, pp. 343-356)

- **Juegos de adivinanza o "charadas":** Los juegos en los que los niños tienen que adivinar palabras o acciones a partir de pistas visuales o verbales son muy útiles para mejorar su capacidad de expresión y comprensión. Por ejemplo, un niño puede representar una palabra sin hablar (usando gestos) y los demás tienen que adivinarla, lo que promueve la comunicación no verbal y el uso del lenguaje de forma lúdica. (Isbell, 2004, pp. 157–163)

- **Canciones y rimas:** Son herramientas poderosas para el desarrollo del lenguaje en los niños. Ayudan a mejorar la pronunciación, la memoria, el ritmo y la fluidez verbal. Puedes crear canciones que incluyan palabras relacionadas con emociones, objetos, acciones, o situaciones cotidianas, permitiendo que los niños canten y repitan frases que refuercen su vocabulario y expresión. (Gordon, 2012, pp. 27-45)

- **Juegos de mesa comunicativos:** Juegos como "La oca", "Lotería", o juegos de cartas que impliquen turnos de palabra y reglas para comunicar acciones fomentan la interacción verbal. A través de estos juegos, los niños aprenden a expresar sus pensamientos, a esperar su turno, y a seguir instrucciones verbales de manera estructurada y socialmente significativa. (Pellegrini, 1998, pp. 51-57)

- **Títeres o marionetas:** Es una estrategia lúdica que facilita la expresión de emociones y la práctica del lenguaje de una forma divertida y segura. Los niños pueden interactuar con los títeres, creando diálogos, y se sienten más cómodos al expresar sus pensamientos a través de personajes externos. Esta herramienta también promueve la empatía, ya que los niños pueden explorar diferentes puntos de vista y emociones al "hablar" a través del títere. (Nicolopoulou A. T., 2015, pp. 50-61)

- **Dramatización o teatro:** La dramatización es otra forma lúdica efectiva para mejorar las habilidades comunicativas. Al poner en escena situaciones cotidianas o cuentos, los niños deben usar el lenguaje para representar sus roles, interactuar con otros y entender las emociones de los personajes. Esto mejora su capacidad para comunicarse con claridad, comprender a los demás y expresar sus propios sentimientos. (Nicolopoulou A. &., 2018, pp. 1-13)
- **Juegos de preguntas y respuestas:** Actividades en las que los niños deben hacer preguntas y responderlas (como "¿Qué harías si...?", "¿Cómo te sientes cuando...?") ayudan a los niños a mejorar su capacidad de preguntar, escuchar y organizar sus respuestas. Además, permiten practicar la formulación de preguntas abiertas y la expresión de ideas de forma más elaborada. (Mercer, 2012, pp. 12-21)
- **Actividades con imágenes o tarjetas:** Utilizar imágenes, tarjetas o pictogramas para que los niños las describan o las conecten con palabras o frases específicas también es una forma lúdica de mejorar la expresión verbal y la comprensión. Los niños pueden hablar sobre lo que ven, lo que les ayuda a organizar sus pensamientos, a mejorar su vocabulario y a practicar la narrativa. (Tabors, 2008)
- **Juegos de simulación de situaciones cotidianas:** Estos juegos permiten a los niños practicar situaciones comunicativas reales, como hacer la compra, ir al médico o preparar la comida. Mediante la simulación, los niños aprenden a usar el lenguaje de forma funcional y práctica, desarrollando habilidades de conversación, argumentación y resolución de problemas. (Bodrova, Herramientas de la mente: el enfoque vygotskiano de la educación de la primera infancia (2ª ed.), 2007, pp. 15-35)

2.1.3. Metodologías lúdicas para el desarrollo de Habilidades Socioemocionales

- **Juegos Cooperativos:** Actividades que requieren colaboración, como construir algo juntos, fomentan la empatía y el trabajo en equipo. (Johnson, 1999, pp. 12-13)
- **Expresión Artística:** Pintura, música y dramatización permiten a los niños expresar sus emociones y desarrollar su autoestima. (Pamiño, 2019, pp. 18-20)
- **Cuentos sobre Emociones:** Lecturas que abordan diferentes emociones y situaciones, seguidas de conversaciones que permitan a los niños identificar y compartir sus propios sentimientos. (Alonso Alonso, 2025, p. 36)

- **Rutinas y Estructuras:** Establecer rutinas diarias brinda seguridad a los niños y les ayuda a entender la gestión del tiempo y el autocontrol. (Educacion, 2022, pp. 1-4)

2.1.3.1. Enfoques paradigmáticos que relacionan las habilidades comunicativas y socioemocionales

El enfoque paradigmático en el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en niños de 4 años puede abordarse desde varias perspectivas teóricas. A continuación, se presentan algunos paradigmas relevantes:

Constructivismo

El constructivismo es una teoría del aprendizaje de carácter cognitivo que plantea que el conocimiento no se recibe pasivamente, sino que se construye activamente por el sujeto a partir de sus experiencias previas, la interacción con el entorno y la reorganización de sus estructuras mentales. Desde esta perspectiva, el aprendizaje es un proceso dinámico en el cual el aprendiente interpreta, conecta y transforma nueva información con base en lo que ya sabe, en lugar de limitarse a imitar o reproducir contenidos tal como propone el conductismo.

En el enfoque constructivista, el papel del docente cambia de un transmisor de información a un facilitador del aprendizaje, promoviendo actividades que permitan la exploración, resolución de problemas y reflexión por parte del estudiante. El aprendizaje se concibe entonces como un proceso activo, situado y contextualizado que exige la participación, la interacción y la construcción significativa de saberes. Esta visión ha sido reafirmada por múltiples estudios educativos recientes que resaltan la importancia del constructivismo para desarrollar pensamiento crítico, creatividad y habilidades de resolución de problemas en ambientes de aprendizaje centrados en el estudiante (Almulla, 2023)

Constructivismo social (Vygotsky)

Lev Vygotsky propuso que el conocimiento se construye a través de la interacción social. Introdujo conceptos como la *zona de desarrollo próximo* y el *andamiaje*, que enfatizan el papel del docente y los pares en el aprendizaje del estudiante. (García, 2020, pp. 1-15)

Constructivismo cognitivo (Piaget)

Jean Piaget sugirió que los individuos construyen su comprensión del mundo a través de la experiencia y la reflexión. Destacó procesos como la asimilación y la acomodación en el desarrollo cognitivo. (Serrano González-Tejero, 2011, pp. 1-23)

2.1.4 Aplicaciones pedagógicas actuales

Las aplicaciones pedagógicas actuales para niños de 4 años incluyen opciones para idiomas (Lingokids), lectura y escritura (Smile and Learn), creatividad (Toca Boca Paint 3D) y programación básica (Bebot), además de inteligencia emocional (Respira, piensa, actúa). Estas herramientas se centran en el juego, la exploración y la interacción, adaptándose a las necesidades individuales de cada niño. (Lingokids et al., 2024)

2.1.4.1 Aplicaciones de estimulación lingüística

Las aplicaciones de estimulación lingüística son recursos digitales diseñados para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia mediante actividades interactivas que promueven la comprensión, la expresión verbal, la ampliación de vocabulario y la conciencia fonológica. En Educación Inicial, estas herramientas pueden complementar las estrategias pedagógicas tradicionales cuando se utilizan de manera planificada y con mediación adulta.

El uso de tecnologías digitales en la primera infancia debe estar orientado a experiencias activas y significativas. La evidencia reciente señala que las aplicaciones educativas bien diseñadas, acompañadas por la interacción del adulto, pueden favorecer el desarrollo del vocabulario, la pronunciación y la comprensión auditiva **(Neumann, 2020) (UNICEF, Tecnología y primera infancia: Orientaciones para un uso responsable., 2023).**

Su efectividad depende del tiempo de uso, la calidad del contenido y la participación del docente o la familia.

- Aplicaciones de conciencia fonológica:
Presentan juegos de identificación de sonidos, rimas y sílabas para fortalecer habilidades prelectoras.
- Aplicaciones de cuentos interactivos:
Favorecen la comprensión oral, la secuencia narrativa y el desarrollo del vocabulario.
- Aplicaciones de articulación y pronunciación:
Utilizan imágenes, sonidos y repetición guiada para mejorar la producción fonética.
- Aplicaciones de ampliación léxica:
Incorporan categorías semánticas (animales, alimentos, profesiones) mediante juegos visuales y auditivos.

2.1.4.2 Aplicaciones para la regulación socioemocional

La regulación socioemocional en la primera infancia se refiere a la capacidad del niño para reconocer, expresar y gestionar adecuadamente sus emociones, así como para interactuar de manera positiva con los demás. En la sala de 4 años, esta competencia es fundamental, ya que influye directamente en el aprendizaje, la convivencia y la adaptación escolar.

En los últimos años, han surgido diversas aplicaciones digitales diseñadas para fortalecer habilidades socioemocionales mediante actividades interactivas, cuentos animados, ejercicios de respiración y juegos de identificación emocional. Estas herramientas pueden complementar las estrategias pedagógicas tradicionales cuando se utilizan con mediación docente y dentro de una planificación intencionada.

El aprendizaje socioemocional (SEL, por sus siglas en inglés) ha sido ampliamente respaldado por investigaciones recientes, que demuestran que su desarrollo temprano mejora el rendimiento académico, la conducta prosocial y la autorregulación (OECD., 2021)

Señala que las tecnologías digitales pueden apoyar el desarrollo emocional si promueven la interacción reflexiva y no sustituyen el acompañamiento adulto. (UNICEF, Tecnología y bienestar digital en la primera infancia. , 2023)

- Aplicaciones de identificación emocional
- Permiten que los niños reconozcan emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo) mediante imágenes, historias y juegos interactivos.
- Aplicaciones de respiración y mindfulness infantil
- Incluyen ejercicios guiados de respiración, relajación y atención plena adaptados a niños pequeños.
- Aplicaciones de resolución de conflictos
- Presentan situaciones sociales simuladas donde el niño debe elegir alternativas adecuadas para resolver problemas.
- Aplicaciones de cuentos interactivos socioemocionales
- Favorecen la empatía, la comprensión de normas sociales y la expresión verbal de emociones. (Darling-Hammond, 2020, pp. 97-140)

2.2. MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo se sustentan las conceptualizaciones en relación con el marco conceptual sobre el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en niños de 4 años abarca definiciones, teorías y conceptos clave que sustentan la práctica educativa en esta etapa. A continuación, se presenta un esquema:

2.2.1. Habilidades Comunicativas

El conjunto de capacidades que permiten a una persona transmitir y recibir información de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos. Estas habilidades incluyen la capacidad de expresarse de forma clara, comprender y procesar mensajes, utilizar el lenguaje de manera adecuada según la situación, y manejar tanto la comunicación verbal como no verbal. Además, abarcan la escucha activa, la empatía, el uso adecuado del tono y los gestos, así como la capacidad para organizar y transmitir ideas de manera coherente y fluida. (Lorenz., 2022)

2.2.2. Habilidades Socioemocionales

La capacidad de entender y gestionar las propias emociones, así como reconocer y relacionarse con las emociones de los demás. Incluyen la empatía, la autorregulación, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo. (Denham S. A., social and emotional prevention and intervention programming for preschoolers., 2003, pp. 70-75)

2.2.3. Las estrategias lúdicas

Son enfoques o métodos que utilizan el juego, la diversión y la interacción para alcanzar ciertos objetivos, ya sean educativos, sociales o de desarrollo personal. Se emplean en contextos como la educación, la psicología, la formación profesional, entre otros, para facilitar el aprendizaje, la resolución de problemas o la mejora de habilidades sociales. (Moreno, 2015, pp. 18-42)

2.2.4 Teorías Fundamentales

Estas teorías se aplican en el aula mediante actividades colaborativas, juegos guiados y experiencias significativas donde el docente actúa como mediador, brindando apoyo dentro de la zona de desarrollo próximo y respetando los distintos estilos de aprendizaje de cada niño. Asimismo, al integrar estrategias que fortalecen la inteligencia emocional, se promueve un ambiente educativo donde la comunicación, la expresión de emociones y la interacción social se convierten en pilares fundamentales del desarrollo integral.

- **Teoría Sociocultural (Lev Vygotsky)**

La teoría sociocultural sostiene que el aprendizaje se construye a partir de la interacción social y la mediación cultural. Desde esta perspectiva, el desarrollo cognitivo ocurre cuando el niño participa en actividades compartidas con adultos o pares más competentes, quienes brindan apoyo progresivo hasta que logra actuar de manera autónoma. El concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) continúa siendo ampliamente utilizado en investigaciones actuales para explicar cómo la guía pedagógica favorece el avance cognitivo y social en contextos educativos. (Daniels, 2016)

- **Inteligencias Múltiples (Howard Gardner)**

La teoría de las inteligencias múltiples plantea que la inteligencia no es una capacidad única, sino un conjunto de potencialidades que se desarrollan de manera diferenciada según las experiencias y el contexto sociocultural. Investigaciones recientes destacan que esta teoría respalda prácticas pedagógicas diversificadas, donde se promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas, lógico-matemáticas, corporales, interpersonales e intrapersonales, entre otras, favoreciendo una educación más inclusiva y personalizada (Gardner H. , 2011).

- **Inteligencia Emocional (Daniel Goleman y aportes actuales)**

La inteligencia emocional se define como la capacidad para reconocer, comprender y regular las propias emociones, así como para establecer relaciones empáticas con los demás. Estudios contemporáneos confirman que el desarrollo de habilidades socioemocionales en la infancia está directamente relacionado con el bienestar psicológico, la convivencia escolar y el rendimiento académico. La educación emocional, por tanto, se considera un componente esencial dentro del currículo de Educación Inicial (Brackett, 2019, pp. 144-161); (OECD, 2021)

2.2.5 Componentes del Desarrollo Infantil

- **Comunicación:** Proceso mediante el cual los seres humanos intercambian información, ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos. Este proceso implica la transmisión

de un mensaje de un emisor a un receptor a través de un canal, utilizando un código común, como el lenguaje verbal, no verbal o escrito. La comunicación puede ser verbal (hablada o escrita) o no verbal (a través de gestos, expresiones faciales, posturas o incluso el tono de voz). Además, la comunicación no solo implica la transmisión de un mensaje, sino también la comprensión de ese mensaje por parte del receptor, lo que convierte a la comunicación en un proceso bidireccional. (Adler, 2018, pp. 3-15)

- **Emoción:** La experiencia de sentimientos y la capacidad para identificarlos. Los niños de esta edad empiezan a desarrollar una comprensión básica de sus propias emociones y las de los demás. (Denham S. A., 2006, pp. 57-89)
- **Interacción Social:** Las relaciones con padres, cuidadores y compañeros son cruciales. Las interacciones sociales contribuyen a la construcción de habilidades socioemocionales. (Denham S. A., Desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales, como empatía y autorregulación, 2003, pp. 65-86)

2.2.6 Implicaciones Educativas

- **Ambiente de Aprendizaje:** Crear un espacio que promueva la exploración, el juego y la interacción social es fundamental. Las actividades deben ser variadas y adaptadas a los intereses y necesidades de los niños. (Bodrova, Herramientas de la mente: El enfoque vygotskiano de la educación infantil temprana, 2015, pp. 15-35)
- **Estrategias Didácticas:** Utilizar juegos, actividades creativas y cuentos que fomenten tanto el desarrollo cognitivo como el socioemocional. Es importante incluir momentos de reflexión y diálogo sobre emociones y relaciones. (Denham S. A., Desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales, como empatía y autorregulación, 2003, pp. 65-86)
- **Colaboración Familiar:** Involucrar a la familia en el proceso educativo, promoviendo la comunicación y el apoyo en el hogar, ayuda a consolidar las habilidades aprendidas en la escuela. (Henderson, 2002, pp. 1-12)

2.3. MARCO LEGAL

Se refieren los artículos de la Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez desde la base general, considerando los que corresponden a la Educación Inicial en Familia Comunitaria.

2.3.1. Ley 070/2010 Avelino Siñani y Elizardo Pérez

CAPÍTULO I SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR Artículo 9. (Educación Regular). Es la educación sistemática, normada, obligatoria y procesual que se brinda a todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, desde la Educación Inicial en Familia Comunitaria hasta el bachillerato, permite su desarrollo integral, brinda la oportunidad de continuidad en la educación superior de formación profesional y su proyección en el ámbito productivo, tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe en todo el subsistema educativo.

Artículo 12. (Educación Inicial en Familia Comunitaria).

Constituye la base fundamental para la formación integral de la niña y el niño, se reconoce y fortalece a la familia y la comunidad como el primer espacio de socialización y aprendizaje. De cinco años de duración, comprende dos etapas: Educación Inicial en Familia Comunitaria, no escolarizada. Es de responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y el Estado, orientada a recuperar, fortalecer y promover la identidad cultural del entorno de la niña y el niño, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición, para su desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, espiritual y comunicativo.

De tres años de duración. Educación Inicial en Familia Comunitaria, escolarizada. Desarrolla las capacidades y habilidades comunicativas, lingüísticas, psicomotrices, socio-afectivas, espirituales y artísticas que favorezcan a las actitudes de autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento, para iniciar procesos de aprendizaje sistemáticos en el siguiente nivel. De dos años de duración. (Bolivia, 2010)

2.4. MARCO CONTEXTUAL

Para la presente investigación se trabajó en la Centro educativo “Cerebritos en Acción” ubicado en la Ciudad de La Paz.

2.4.1 Zona Sur de La Paz

La Educación Inicial en la Zona Sur de La Paz tiene cobertura a partir de los Centros Infantiles, fundamentalmente privados que son regulados por el Servicio de Gestión Social de la Gobernación del Departamento de La Paz, fundamentalmente para los niños de 0 a 4 años que corresponden a la Educación Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizada.

En las Unidades Educativas tanto privadas como públicas la cobertura se establece en el Nivel Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada donde asisten infantes de 4 a 6 años.

2.4.2 Centro Infantil Cerebritos en Acción

El Centro Infantil Cerebritos en Accion esta ubicado en la ciudad de La Paz-Bolivia ,se encuentra en la zona de Irpavi avenida Braulio Vera entre calles #6457,cuenta con una poblacion aproximada de 30 a 40 niños.

2.4.2.1. Aspecto social económico cultural de los padres de familia

La mayor parte de las familias están conformadas por profesionales, algunos de ellos son empleados dependientes de instituciones públicas y privadas (25 %), un alto porcentaje trabaja de forma independiente (65%), y algunos son estudiantes universitarios (10%). Existe un alto índice de participación laboral de la mujer para el sustento económico de las familias (80%). También se observa un porcentaje de familias con padres separados (20%) y familias uniparentales (20%). Un aspecto importante para la Unidad Educativa son las NEE (Necesidades

Educativas Especiales) y las capacidades diferentes, respecto a las cuales se debe sensibilizar a la comunidad educativa, inclinando la visión hacia la inclusión educativa de estudiantes con capacidades diferentes y necesidades educativas especiales, así como en su detección temprana.

2.4.2.2. FODA de Cerebritos en Acción Fortalezas

El análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas forma parte del estudio de mercado para la apertura de funcionamiento del Centro Infantil “Cerebritos en Acción”.

Tabla 8 Análisis FODA. Centro Infantil Cerebritos en Acción

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
- Infraestructura nueva	- Convenio con el Centro de Salud Mi Salud de Irpavi
- Aulas amplias y cómodas	- Convenios interinstitucionales
- Clima cálido y ambientes templados	- Cursos y seminarios
- Material didáctico	- Apoyo de los padres de familia en la formación de los estudiantes
- Apoyo integral neuro psicopedagógico	- Colaboración de los padres de familia respecto a materiales de avance
- Inclusión de estudiantes con capacidades diferentes	- Buena salud e higiene de los estudiantes
- Sala de psicomotricidad del nivel inicial	
- Amplio jardín y espacios verdes	
- Juegos infantiles	
- Mini cancha de fútbol	
- Docentes, administrativos y estudiantes en constante capacitación	
- Participación de los padres de familia en las diversas actividades	
DEBILIDADES	AMENAZAS
- Reducida población de estudiantes	- La cercanía de unidad educativa privada afecta al número de estudiantes inscritos
- Poco apoyo de algunos padres de familia en la formación de valores en el hogar	- Mal uso de la tecnología en los hogares de los estudiantes que incentivan el retraso de lenguaje y falta de atención
- Estilos de crianza muy permisivos y con falta de límites	- Poco conocimiento sobre el cuidado del medio ambiente
- Problemas del lenguaje en los estudiantes	- Falta de valor y conocimiento de la nutrición saludable

Fuente: Elaboración Propia en base del Centro Infantil Cerebritos en Acción

2.4.2.3. Priorización de los problemas

- Nutrición inadecuada de los estudiantes

Se observa la necesidad de fortalecer hábitos de alimentación saludable, promoviendo meriendas nutritivas que contribuyan al desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de los niños. Una alimentación inadecuada puede afectar el rendimiento escolar, la atención y el crecimiento.

- Estilos de crianza sin guía ni establecimiento de límites

La ausencia de pautas claras de crianza y acompañamiento familiar incide en dificultades de autorregulación, convivencia y desarrollo socioemocional. Es necesario orientar a las familias sobre prácticas de crianza positiva y establecimiento de normas.

- Contaminación del planeta y cuidado del medio ambiente

Se identifica una limitada conciencia ambiental en la comunidad educativa, lo que repercute en prácticas poco sostenibles. Es prioritario promover valores ecológicos desde la primera infancia.

- Enseñanza sobre reciclaje

Existe escaso conocimiento práctico sobre clasificación de residuos y reutilización de materiales. Implementar actividades pedagógicas sobre reciclaje favorecerá la responsabilidad ambiental.

- Conocimiento sobre la Madre Tierra

Se evidencia la necesidad de fortalecer la identidad cultural y el respeto por la Madre Tierra, integrando saberes ancestrales y valores comunitarios.

- Conocimiento sobre huertos urbanos

La falta de experiencias relacionadas con la producción de alimentos limita la comprensión sobre alimentación saludable y sostenibilidad. La implementación de huertos escolares puede fortalecer aprendizajes significativos y conciencia ecológica.

2.4.3 Antecedentes de fundación

La Unidad Educativa Cerebritos En Acción la presente gestión inicia sus funciones como Unidad Educativa, prestando servicios educativos a la primera infancia, conformado por un Plantel Docente y administrativo con sentido de pertenencia e inclusión, identidad cultural, trabajo y con vocación de servicio. Como Unidad Educativa planteamos el presente Proyecto Socio Productivo que nos guiará en las diferentes actividades y metas educativas.

El funcionamiento de el Centro infantil Cerebritos en Accion es desde el año 2021 ,el año 2024 paso a ser Centro Educativo.

El centro infantil esta ubicado enLa Unidad Educativa está ubicada en la Zona Irpavi, Zona Sur, Distrito 2 de la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, capital de la provincia Murillo del Departamento de La Paz, con Código SIE 80730954 y Resolución Administrativa N° 3231/2024, correspondiente a la Dirección Distrital de Educación La Paz – 2.

Nuestra Unidad Educativa se encuentra en una zona urbana pacífica, con puntos de ingreso por las zonas de Achumani, Calacoto y Bolognia. La zona colinda con el río Bolognia y lo atraviesa el río Irpavi. Al ingreso de la zona se encuentra el complejocomercial Megacenter. Al frente de este se encuentra el Colegio Militar del Ejército de Bolivia, la Unidad Educativa Del Ejército La Paz, la Escuela Militar de Ingeniería.

Ingresando por la calle 1 se encuentra la iglesia militar castrense Nuestra Señora de Luján. A 6 cuadras de la Unidad Educativa se encuentra el Mercado Modelo de Irpavi, al lado del Colegio Rosemary de Barrientos.

2.4.4 Base filosofica Institucional

A consecuencia de la pandemia de Covid-19 suscitada entre el año 2020, muchos centros de atención infantil tuvieron que cesar sus funciones. Por órdenes gubernamentales, se declara cuarentena rígida sin posibilidad de atención a la infancia, debido a la prohibición de la salida de sus hogares desde el 22 de marzo de 2020.

Debido a esto, muchas empresas privadas quebraron pues dejaron de brindar servicios, mas los pagos de alquileres y salarios u otras obligaciones tributarias no cesaron de crecer. Según datos de FundaEmpresa de 2021, la cancelación de Matrículas de comercio creció un 400%.

Esto devino en el cierre de muchos centros de atención infantil en la zona de Irpavi. En el año 2022, el movimiento económico comienza a resurgir, surgiendo la necesidad de muchos padres de familia poder dejar a sus hijos de edades tempranas en centros que estimulen el desarrollo de forma adecuada, que sean regulados y supervisados por organismos gubernamentales y que ofrezcan servicios de cuidado y educación.

Las características socioeconómicas y culturales de las familias de los estudiantes de Cerebritos En Acción, son familias de clase media.

La familia tipo que predomina es la familia nuclear con uno o dos hijos, con una renta familiar media. Se puede establecer que las profesiones del 80% de las familias se corresponden a un alto nivel de instrucción.

De esta forma nace Cerebritos en Acción, respondiendo a esta necesidad de un lugar abierto, con espacios naturales para que los niños que han estado en casa durante las gestiones 2020 y 2021, muchos de ellos habitando viviendas horizontales sin acceso a naturaleza, o ambientes al aire libre, puedan tener acceso a un lugar seguro que brinde servicios de estimulación que beneficie su desarrollo a todo nivel.

Este proyecto educativo para la primera infancia es importante para la población infantil de 18 meses a 4 años de edad. Se ha demostrado gracias a la neurociencia, que la primera infancia es un periodo de mucho impacto en la vida de una persona, siendo que el crecimiento tanto orgánico como cognitivo, es evidente y de forma rápida, sin igual en otras etapas de la vida. Se observa que el desarrollo cerebral se finaliza hasta la edad de 7 años, donde existen etapas de apoptosis neuronal natural que elimina una gran cantidad de neuronas que no son utilizadas por el niño, con la finalidad de configurar y fortalecer redes neuronales estimuladas desde antes de nacer.

Es por esto que es vital que las niñas y niños de Bolivia, tengan acceso a centros que estimulen su desarrollo principalmente de 4 esferas importantes que componen el desarrollo del niño.

Desde un punto de vista integral, el Sistema Nervioso del niño se provee de información desde antes de nacer, formando sus esferas socio – afectiva, cognitiva, que determina su conducta y formará la base de su personalidad en el futuro.

El ser humano es un ser biopsicosocial, que no solamente está provisto de una parte biológica, donde el crecimiento en tamaño y peso en los primeros años es totalmente evidente. También está provisto de una parte emocional que es alimentada por las interacciones sociales que el niño

tiene desde el vientre materno. Estas deben ser afectivas, formando lazos de apego seguro para proveer al niño de confianza y seguridad. Así también el niño comparte creencias, valores, lenguaje, cultura que le es mostrada e internaliza desde antes de nacer.

Un centro educativo de atención a la primera infancia debe proveer también de desarrollo cognitivo, a través del desarrollo de actividades divertidas, lúdicas y enmarcadas con objetivos de aprendizaje y crecimiento.

No menos importante es el movimiento, que fue muy limitado durante la pandemia de Covid-19. Esto puede causar sedentarismo y problemas de salud, por lo que los niños necesitan espacios de esparcimiento, juego libre y estructurado. Cerebritos En Acción cuenta con elementos y espacios para lograr el desarrollo psicomotor grueso que es necesario y base para lograr destrezas.

La metodología de estimulación multisensorial de Cerebritos En Acción se basa en lo descubierto por la neurociencia aplicada a la educación, pedagogía al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje

En las últimas décadas se ha ido estudiando el cerebro desde distintos puntos de vista gracias a la neurociencia, que es un conjunto de disciplinas que juntas buscan comprender, estudiar y analizar

Se ha ido evidenciando en los últimos años la gran importancia de poder aplicar estos estudios en la pedagogía, siendo que es necesario conocer cómo funciona el cerebro para poder comprender la mejor forma de aprender del estudiante.

“Enseñar sin saber cómo funciona el cerebro es como querer diseñar un guante sin nunca haber visto una mano.” Leslie Hart

De esa forma también se evidencia la importancia de poder integrar conocimientos científicos actuales a la pedagogía, donde la educación es uno de los caminos para poder alcanzar una sociedad mejor, para esto tener educadores capacitados en cómo estimular habilidades, destrezas y capacidades de acuerdo al neurodesarrollo del niño.

2.4.4.1 Visión

“Integrar neurociencia aplicada a la educación a los programas educativos para lograr un óptimo desarrollo de las niñas y niños de 18 meses hasta los 3 años de edad.”

2.4.4.2 Misión

“Ser líderes en educación aplicando metodologías innovadoras en base a neurociencia.”

2.4.4.3 Plantel Docente

Se establece la estructura general del plantel docente con sus respectivos cargos y responsabilidades.

Tabla 9 Relación Cargo-Área y Dependencia para jerarquización

Cargo/Área	Dependencia
Directora – Cerebritos en Acción	Máxima autoridad
Educadoras Titulares	Directora Pedagógica y Educadoras de Párvulos
Educadoras Auxiliares	Educadoras Titulares
Personal de Servicios	Dirección y Administración

Fuente: Elaboración Propia en base al Proyecto Institucional

2.4.3 Infraestructura y Mobiliario

Infraestructura
Planta Baja
La planta baja cuenta con diversos espacios destinados a las actividades pedagógicas, administrativas y recreativas:
-Cocina ubicada cerca del comedor, con fácil acceso a los baños
-Comedor amplio y central.
-Psicomotricidad, un espacio para el desarrollo motriz de los niños.
-Baños distribuidos en diferentes sectores para comodidad de estudiantes y personal.
-Dirección, oficina administrativa.
-Aulas 1 y 2, destinadas al trabajo académico, ubicadas cerca del ingreso.
-Parque techado en el centro de la infraestructura, acompañado de un jardín que brinda un ambiente natural y recreativo.

-Tinglado, espacio cubierto para actividades físicas y recreativas.
-Mini cancha de fútbol, ubicada en un extremo, destinada a la práctica deportiva.
-Ingreso principal, que conecta directamente con el área de aulas y zonas recreativas.
Planta Alta
En la segunda planta se ubican principalmente espacios de apoyo pedagógico y recreativo:
-Varias aulas distribuidas en los extremos, para actividades académicas.
-Un área de juegos, que favorece el esparcimiento de los niños.
-Un corredor central que organiza el acceso a las diferentes salas.
-Armario destinado al resguardo de materiales.
-Baño para uso de estudiantes y personal.
Mobiliario
Muebles y enseres
-Refrigerador
-3 juegos de 2 mesas y 6 sillas de madera
-2 juegos de mesa con 6 sillas de madera
-5 mesas plásticas
-1 baúl uniblock
-24 sillas plásticas infantiles
-12 sillas plásticas adulto
-2 mesas plásticas grandes
-1 gimnasio alto tráfico (5 piezas)
-2 pizarras
-1 pizarra de corcho
-1 zapatero
-2 estantes
-1 trampolín
-1 mueble de 16 divisiones
-1 librero
-1 mueble de 10 divisiones
-1 resbalín
-2 columpios
-2 arcos
Equipo de computación
-1 televisor de 45"
-1 televisor de 32"
-1 servidor con 8 cámaras e instalación del sistema de vigilancia
-1 laptop
-1 microondas
-1 impresora

Fuente: Elaboración Propia en base al Centro Infantil Cerebritos en Acción

2.4.4 Diseño Curricular del centro infantil Cerebritos en Acción

Municipio: La Paz

Gestión: 2024

Distrito: La Paz - 2

Grado: Nivel Inicial en Familia Comunitaria

Unidad Educativa: Cerebritos en Acción

Proyecto Socioproductivo:

Fortaleciendo los valores en favor de la protección, cuidado y defensa de la Madre Tierra.

OBJETIVO DEL PSP

Fortalecer el conocimiento y la práctica de valores en favor de la protección, cuidado y defensa de los recursos naturales, el medio ambiente, sembrando conocimiento en la comunidad educativa y fomentando la solidaridad y el compromiso con el bienestar colectivo, con el fin de mejorar la calidad de vida y proteger el entorno en el que viven.

OBJETIVO DEL ÁREA

Fortalecer los valores socio comunitarios como la paz, libertad, justicia, democracia y respeto.

Promover la participación comprometida de la comunidad educativa en las diferentes actividades del PSP.

Conocer sobre clasificación de la basura, reciclaje y reutilización como medios importantes para preservar el medio ambiente.

OBJETIVO ANUAL

Aprender sobre cultivos de huertos urbanos que puede favorecer tanto a la revalorización de todos los productos otorgados por la Madre Tierra, así como contribución a la economía de las familias de la Comunidad Educativa.

PERFIL DE SALIDA DEL ÁREA

Conoce los residuos que se pueden reutilizar y reciclar para la creación de un huerto urbano, clasifica los residuos, conoce los derechos de la Madre Tierra y sobre alimentación saludable.

PERFIL DE SALIDA DEL AÑO ESCOLAR

Aplica un abordaje integral y secuencial en el cuidado y derechos de la Madre Tierra, se involucra en el cuidado de su entorno, contribuye a la comunidad con alimentos saludables.

ACTIVIDADES DEL PSP

PRIMER TRIMESTRE
Analizamos las consecuencias de la contaminación y los medios que tenemos:
Concientizar a los estudiantes sobre la contaminación.
Conocer los tipos de residuos que desechamos.
CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES
Educación en convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria
La educación en convivencia con la Madre Tierra, promueve la conciencia crítica y autocrítica en el desarrollo de hábitos, normas y práctica de acciones del uso racional de los recursos para la preservación de la vida del planeta y todos los seres que lo habitan.
El Agua
Ciclo del agua
Uso responsable del agua
El agua fuente de vida
La Contaminación
La contaminación del agua
SEGUNDO TRIMESTRE
Formamos nuestra conciencia crítica e histórica, mediante la investigación sobre la presencia y el rol de las mujeres en la guerra de la independencia, recurriendo al estudio biográfico de las principales gestoras de este proceso histórico, para comprender la equidad de género en su integralidad.
Seleccionar los residuos para iniciar compostaje.
Conocer qué es el reciclaje y cómo podemos reutilizar los residuos.
Realizar caja de compostaje en la U.E.
La contaminación del suelo
La contaminación del aire
Reducción de residuos
Residuos de papel y cartón
Residuos plásticos
Residuos orgánicos
El reciclaje
Los colores del reciclaje
Clasificamos los residuos
Compostaje
Realizamos el compostaje en nuestra Unidad Educativa
Observamos la descomposición del residuo orgánico
Huertos urbanos para vivir bien y cuidar la madre tierra

Recolección de materiales necesarios
Armamos nuestros huertos
TERCER TRIMESTRE
Cuidado de la Madre Tierra
Fortalecemos la identidad nacional a través de la práctica de valores democráticos, para establecer saberes y conocimientos, que ayuden a asumir las problemáticas sociales que se presentan en la realidad social.
Conocemos los derechos de la Madre Tierra.
Valoramos a la Madre Tierra y sus bondades.
Cuidados de las plantas.
Siembra y cosecha.
Elaboración de comidas saludables.
Uso de nuestro compostaje.
Elegimos las frutas y verduras a sembrar.
Observamos las bondades de la Madre Tierra.
Cuidamos y regamos las plantas.
Cosechamos y hacemos una ensalada.

Fuente: Elaboración Propia en base al Proyecto Institucional

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Se establece un enfoque cualitativo que permite determinar e implementar supuestos contextualizando y de acuerdo con las necesidades detectadas en las inmersiones iniciales del trabajo de campo.

3.1.1 Enfoque Cualitativo

Este estudio adopta un enfoque cualitativo para explorar y comprender los aspectos socioemocionales y comunicativos de los niños de 4 años en un centro infantil. Se busca obtener una visión profunda de cómo los niños desarrollan habilidades sociales y emocionales, y cómo estos aspectos se interrelacionan con su desarrollo comunicativo en el contexto educativo.

A través de este enfoque, se prioriza la interpretación de las experiencias de los niños y su entorno, utilizando herramientas como entrevistas semiestructuradas, observación participativa y análisis de contenido, con el fin de captar las voces de los niños, sus cuidadores y educadores. Esto permite identificar patrones y relaciones significativas entre el ambiente escolar y el desarrollo emocional y comunicativo de los niños.

El enfoque cualitativo, en particular la observación naturalista, se emplea para registrar de manera detallada las interacciones entre los niños y los educadores, así como sus reacciones ante diversas actividades, con el fin de interpretar cómo sus emociones, interacciones sociales y capacidades comunicativas se manifiestan en su día a día, también se recogen las percepciones de los educadores sobre el desarrollo de los niños, a través de entrevistas o grupos focales, para conocer su perspectiva sobre el impacto de las actividades en el desarrollo socioemocional y comunicativo. (Hernández R. F., 2014, pp. 85-110)

En este contexto, se entiende que el desarrollo de los niños es un proceso complejo, influido por factores internos y externos, que se observa mejor a través de una metodología flexible y adaptativa que permita capturar la riqueza de sus experiencias.

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Diseño se refiere a un Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información (datos) requerida en una investigación con el fin último de responder satisfactoriamente el planteamiento del problema.

El diseño de investigación en la actualidad se da por los alcances.

Del alcance depende el método o estrategia de investigación, incluido el diseño, los procedimientos y otros de sus componentes. (Hernández R. F., 2014, p. 324).

3.2.1 Diseño Descriptivo

Tienen como finalidad especificar propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto determinado.

En la ruta cualitativa es el abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación. (Herrera, Importancia del acompañamiento en la educación Inicial, 2020)

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Si el paradigma de investigación adoptado es el cualitativo fenomenológico interpretativo, los tipos de investigación irán desde la etnográfica, estudio de casos, investigación acción, entre otros.

3.3.1 Investigación Acción

Se establece a partir del tipo de pregunta de investigación formulada.

Las preguntas sobre problemáticas o situaciones de un grupo o comunidad (incluyendo cambios). Para el diagnóstico de problemáticas sociales, políticas, laborales, económicas, etc., de naturaleza colectiva. Donde se precisan categorías sobre las causas y consecuencias de las problemáticas y sus soluciones.

3.4 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Inductivo: Es un proceso de razonamiento que parte de la observación y análisis de hechos particulares o concretos para llegar a conclusiones o principios generales. (Hernández R. F., 2014, p. 7)

Se establecen métodos propios de la Investigación-Acción considerando el Inventario elaborado a partir de Elliot y Kemmis, S donde se seleccionan los siguientes instrumentos: (Elliot, 1993, pp. 1-10) (Kemmis, 1992, pp. 5-28)

- Anotaciones de campo

- Descripción ecológica del comportamiento: Constituye un registro de observaciones cuya finalidad es comprender una secuencia comportamental completa.

- Inventarios y listados de interacciones

- Test escala abreviada de Nelson Ortiz. (De León, 2018)

3.5 SUJETOS VINCULADOS A LA INVESTIGACIÓN

En los enfoques cualitativos se describen las características de los sujetos de estudio con los que se realiza la investigación. (cuántos, género, edad, años de experiencia y demás características relevantes para la investigación.

En un estudio cualitativo, las decisiones respecto al muestreo reflejan las premisas del investigador acerca de lo que constituye una base de datos creíble, confiable y válida para abordar el planteamiento del problema

Se establece un muestreo no probabilístico por conveniencia que considera a 12 niños de la sala de 4 años del Nivel Inicial en Familia Comunitaria No escalarizado, del Centro Infantil “Cerebritos en Acción”.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se establecen las técnicas específicas con sus correspondientes instrumentos y las formas de aplicación.

3.6.1 La Entrevista

Las entrevistas de investigación son técnicas utilizadas para recopilar y analizar datos. Se realizan a través de preguntas que permiten establecer un diálogo entre entrevistador y entrevistado. (Equipo Editorial Lifeder, 2022)

Se establece una entrevista a la directora del Centro Infantil “Cerebritos en Acción” que sirve de referente investigativo para determinar el manejo Socioemocional y Comunicativo de los infantes que atiende la Institución Educativa.

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas (Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011). Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. (Hernández & Baptista, 2014, p. 403)

3.6.1.1 Guía de preguntas abiertas

La guía de entrevistas utilizada la sitúa dentro de la clasificación de Entrevistas Abiertas donde sólo se sugiere tópicos o temas generales en relación con el objeto de estudio.

Se han establecido tres temas generales con criterios abiertos que se le han preguntado a la directora del Centro Infantil “Cerebritos en Acción”.

Los temas establecidos para la entrevista son:

- Conocimientos acerca del manejo Socioemocional con los infantes.
- Elementos didácticos y metodológicos para el desarrollo Comunicativo por cada año de vida que atiende en el Centro Infantil.
- Características Socioemocionales de los infantes por año de vida.
- Formas de implementación de estrategias para la Comunicación de los infantes.

3.6.1.2. Guía de temáticas

Las temáticas para considerar permiten establecer una guía estructurada con referentes asociados a las competencias lingüísticas y socioemocionales (UNESCO, 2019)

3.6.2 Observación

En la investigación cualitativa se necesita estar entrenado para observar, que es diferente de ver (lo cual se realiza de forma cotidiana). Es una cuestión de grado. Y la observación investigativa no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos. (Herrera, Importancia del acompañamiento en la educación Inicial, 2020, p. 45)

Se realiza una inmersión en sala, observando e interactuando con los infantes en las diferentes actividades de la rutina diaria.

3.6.2.1 Diario de Campo

El Diario de Campo constituye la herramienta o instrumento cualitativo para el registro diario y sistemático de las observaciones.

Se tienen en cuenta los siguientes aspectos para el registro diario:

Ambiente físico (entorno): tamaño, distribución, señales, accesos, sitios con funciones centrales, además, resultan muy importantes nuestras impresiones iniciales.

El ambiente puede ser muy grande o pequeño, Se recomienda elaborar un mapa del ambiente. • Ambiente social y humano: formas de organización en grupos, patrones de vinculación (propósitos, redes, dirección de la comunicación, elementos verbales y no verbales, jerarquías y procesos de liderazgo, frecuencia de las interacciones). Características de los grupos y participantes (edades, niveles socioeconómicos, etc.). Además de tus impresiones iniciales al respecto, es conveniente trazar un mapa de relaciones o redes.

- Actividades (acciones) individuales y colectivas: ¿qué hacen los participantes? ¿A qué se dedican? ¿Cuándo y cómo lo hacen? (desde el trabajo hasta el esparcimiento, el consumo, el uso de medios de comunicación, el castigo social, los mitos y rituales, etc.). ¿Cuáles son los propósitos y las funciones de cada actividad?

- Medios o recursos que utilizan los participantes y funciones que cubren.

- Hechos relevantes, eventos e historias ocurridas en el ambiente y a los individuos. Se pueden presentar en una cronología de sucesos o, en otro caso, ordenados por su importancia. • Retratos humanos o descripciones de los participantes. (Hernández & Baptista, 2014, pp. 374-375)

3.6.3 Test o prueba

Test. Prueba o examen que ha sido previamente estandarizado. Tiene tres propiedades: validez, confiabilidad y normalización. Los test se limitan a describir el comportamiento en la dimensión que persigue en sus objetivos (inteligencia, aptitudes, personalidad, etc.). (Sanchez Carlessi H, 2018, p. 24)

3.6.3.1. Escala Abreviada de Desarrollo del Dr. Nelson Ortiz

La cartilla de la Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial (EAD) es una herramienta útil para valorar el desarrollo psicosocial, ayuda a descubrir las actividades que puede o no hacer la niña o niño menor de seis años. De esta forma la madre y la familia pueden realizar prácticas de estimulación para mejorar el desarrollo de su niña o niño según la edad. Se recomienda aplicar a niñas y niños de cero meses a seis años. (De León, 2018)

3.7 IDEA A DEFENDER

La pregunta de investigación formulada en el Capítulo I refiere:

¿Qué Estrategias lúdicas se pueden utilizar para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción?

La Idea a Defender postula:

Se pueden utilizar estrategias lúdicas considerando los componentes estructurales del Currículo Integral para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con los niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción.

3.7.1 Definición de categorías

Las categorías constituyen constructos amplios que pueden describirse a partir de la observación sistemática y la valoración de la participación de los infantes en la implementación de las estrategias lúdicas socioemocionales y comunicativas. (Flick, 2015, p. 112)

3.7.1.1. Estrategias lúdicas

Juegos dirigidos y libres en áreas de aprendizajes y como parte de la rutina diaria del centro infantil. (Moyle, 2010, pp. 45-67)

3.7.1.2. Habilidades comunicativas

Indicadores verbales semánticos, morfosintácticos y pragmáticos como parte de las formas expresivas. Verbales y no verbales para la comunicación diaria. (Tomasello, 2003, pp. 73-89)

3.7.1.3. Habilidades socioemocionales

Interacciones sociales con regulación de impulsos y regulación básica de emociones primarias. (Eisenberg, 2010, págs. 495–525.)

3.7.2. Matriz de Categorías

El instrumento permite organizar todo el trabajo de campo y la sistematización de la información con las categorías que estructuran el objeto de estudio.

Las estrategias lúdicas se desagregan para: Habilidades comunitarias y socioemocionales

Tabla 10 Matriz de Categorías

CATEGORIAS	DIMENSIONES	TRABAJO DE CAMPO
Estrategias lúdicas para:	Unidad de Aprendizaje	Observación de clases en las áreas de Lenguaje y Personal Social
	Motivo de Lenguaje	Observación de clases y actividades de la rutina diaria
	Juego Centralizador	Observación de clases y actividades de la rutina diaria
- Habilidades comunicativas	Desempeño comunicativo oral y expresivo	Aplicación de escala abreviada de desarrollo Observación en actividades de la vida diaria y rutina
	Desempeño comunicativo no verbal expresivo	Aplicación de escala abreviada de desarrollo Observación en actividades de la vida diaria y rutina
- Habilidades socioemocionales	Control de impulsos	Aplicación de escala abreviada de desarrollo Observación en actividades de la vida diaria y rutina
	Regulación emocional	Aplicación de escala abreviada de desarrollo Observación en actividades de la vida diaria y rutina
	Freno inhibitorio	Aplicación de escala abreviada de desarrollo Observación en actividades de la vida diaria y rutina

Fuente: Elaboración propia

3.8 Análisis e interpretación de la información

Se establece la estructura y las formas del análisis de los resultados.

Las técnicas y los instrumentos que se han seleccionado y el proceso de aplicación considera:

- Se determinan los sujetos de estudio y las acciones a realizar para recabar la información
- Al seleccionar las técnicas y establecer la instrumentalización se precisa el trabajo con instrumentos estandarizados (Escala Abreviada de Desarrollo del Dr. Nelson Ortiz) validada en Bolivia
- Los componentes estructurales del Currículo Integral forman parte de las estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas y socioemocionales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 VALORACIÓN DE LA ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRO INFANTIL “CEREBRITOS EN ACCIÓN”

Se establece un registro donde se destacan los aspectos relevantes de la entrevista a la Directora del Centro Infantil “Cerebritos en -Acción”. (Ver Anexo 1)

4.1.1 Aplicación de la guía de temáticas

Se realiza una entrevista semi estructurada a la directora del Centro Infantil Cerebritos en Acción considerando la Guía de Temáticas elaborada previamente.

La entrevista en su totalidad se encuentra en el Anexo 1

Síntesis de las respuestas por la Guía de Temáticas:

1. Puede compartir sus experiencias profesionales acerca de la Educación Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizada

Ser docente en Educación Inicial, ha sido muy gratificante para mi, el trabajo que he desarrollado siempre ha sido guiado por una meta. Ayudar a los pequeños, que muchas veces no tienen recursos para su inclusión, es fundamental comenzar de manera temprana en un centro educativo donde los procesos de socialización permiten iniciar un camino de estimulación que puede tornarse efectivo si se relaciona el aula y el hogar, donde se establezcan nexos de relación con la madre, padre o cuidador.

Una experiencia profesional significativa puede ser desde sentarte en el piso junto a una familia, compartir una taza de té y hablar sobre sus hijos, sus miedos y sueños.

2. ¿Qué motivaciones la han llevado a tener un proyecto de Educación Infantil?

La motivación del proyecto actual ha sido mi hija, por ella me he ido especializando y ahora, esos conocimientos y la experiencia práctica, me han servido para ayudar a otros niños.

La Educación Inicial es parte de mi vida y ha influido mucho en el desempeño profesional que en la actualidad puedo poner a disposición de los niños y sus familias.

3. ¿Qué características tiene el modelo curricular que adopta su Centro Infantil?

La característica principal es su metodología la cual es Montessori, la misma permite autonomía e independencia en los niños.

4. ¿Cómo se proyecta el trabajo para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los infantes?

La metodología permite trabajar el lenguaje en los niños a través del ambiente estructurado y con material específico para ello. Se trabaja con estimulación lingüística en dos modalidades: Gabinete para el trabajo específico y acompañamiento tutorial con plan de desarrollo para cada infante.

5. ¿Cómo se interviene para la regulación de las emociones en los niños de 4 años en el Centro Infantil que usted dirige?

Poseemos un espacio llamado el rincón de la calma, allí existe material sensorial que ayuda al niño a auto regularse. Además cada educadora crea un ambiente propicio desde su propio equilibrio emocional que influye en cada una de las actividades que se van realizando con los niños.

4.2. RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES MEDIANTE EL DIARIO DE CAMPO

Se establece un proceso de Validación del Instrumento.

La Validación que se toma en cuenta es de contenido. la evidencia sobre la validez del contenido se obtiene mediante las opiniones de expertos y asegurarse de que las dimensiones medidas por el instrumento sean representativas del universo o dominio de dimensiones de interés. (Hernandez & Mendoza, 2018, p. 326)

Para la validación de contenidos por expertos se han tomado los criterios de tres especialistas que han revisado la estructura del diario de campo.

- Pertinencia de cada indicador para adquirir la información
- Claridad del indicador y comprensión para los participantes
- Pertinencia y coherencia con las categorías de la investigación
- Redacción y ortografía adecuada

El criterio de cada experto es el siguiente:

Experto 1: Sólo sugiere que suprima mayúscula en una palabra

Experto 2: Sugiere realizar estructuración específica. Similar a una lista de cotejo

Experto 3: Sugiere realizar estructuración específica en la descripción de la experiencia, colocando el desarrollo socioemocional y comunicativo. Ver Anexo 2

4.3. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO

Se toma la validación realizada en Bolivia en 2008 de La Escala Abreviada de Desarrollo, por el plan Internacional Inc. en Segunda edición, septiembre 2008. (De León, 2018)

4.3.1. Estructura General de la Escala Abreviada de Desarrollo

La Escala Abreviada del Desarrollo de Nelson Ortiz es un instrumento psicopedagógico diseñado para evaluar el nivel de desarrollo integral de los niños y niñas desde los primeros meses de vida hasta los seis años. Su objetivo es detectar posibles desfases en el desarrollo y orientar la intervención educativa o terapéutica correspondiente.

La prueba se organiza en cuatro subtests principales, que abarcan las áreas fundamentales del desarrollo infantil: motora, lenguaje, cognitiva (adaptativa) y personal-social (socioemocional). Cada subtest contiene ítems adecuados a la edad cronológica del niño, que se aplican de manera individual mediante la observación y la ejecución de tareas sencillas. Ver Anexo 3

1. Motricidad Gruesa

Evalúa las habilidades motoras gruesas y finas del niño, reflejando su madurez neuromotora y coordinación corporal.

Contiene:Actividades que requieren movimientos amplios (caminar, correr, saltar, lanzar, mantener el equilibrio).

Tareas de coordinación fina (ensartar cuentas, copiar figuras, manipular objetos pequeños, usar lápiz o crayón).

Propósito:Valorar la coordinación, fuerza, equilibrio y precisión motora del niño, observando su control y dominio del cuerpo.

2. Audicion y Lenguaje

Evalúa la comprensión y expresión verbal del niño, identificando su capacidad para comunicarse y entender el entorno.

Contiene:Ítems de comprensión verbal, como responder a órdenes simples, identificar objetos o seguir instrucciones.

Ítems de expresión verbal, como nombrar figuras, decir frases completas o mantener una breve conversación.

Propósito:Determinar el nivel de desarrollo lingüístico, tanto en el lenguaje receptivo (comprensión) como expresivo (producción verbal).

3. Motricidad Fina

Evalúa la capacidad intelectual y de razonamiento del niño, así como su habilidad para adaptarse al entorno y resolver problemas cotidianos.

Contiene:Actividades relacionadas con la memoria, atención, clasificación, correspondencia de figuras, reconocimiento de colores y formas, y resolución de situaciones concretas.

Tareas que implican la comprensión de relaciones espaciales, temporales y de causalidad.

Propósito:Explorar las capacidades de pensamiento lógico, observación, análisis y adaptación del niño frente a nuevas experiencias.

4. Personal Social

Evalúa la interacción social, autonomía y comportamiento emocional del niño dentro de su entorno familiar y educativo.

Contiene:

Ítems que observan la independencia personal (vestirse, alimentarse, asearse).

Aspectos de relaciones interpersonales (juego con otros niños, cooperación, compartir, respeto de normas).

Expresiones emocionales y afectivas (mostrar empatía, controlar impulsos, reconocer emociones propias y ajenas). (De León, 2018)

Se aplica la Escala Abreviada del Desarrollo de Nelson Ortiz (EADN), tomando en consideración los subtests de Lenguaje y Socioemocional, por ser las áreas que guardan una relación directa con los objetivos de la investigación. El subtest de Lenguaje permite evaluar las habilidades comunicativas de los niños y niñas, tanto en la comprensión como en la expresión verbal, aspectos esenciales para el desarrollo de la interacción y el aprendizaje. Por su parte, el subtest Socioemocional facilita la valoración del nivel de madurez afectiva, la autonomía y las formas de relación interpersonal, proporcionando información relevante sobre las competencias emocionales y sociales que los infantes manifiestan en su entorno educativo.

La selección de estos subtests se justifica en función del interés de la investigación por analizar el impacto de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y socioemocionales en niños de cuatro años.

4.1.2. Evaluación de la Escala

La Escala Abreviada del Desarrollo de Nelson Ortiz se aplica de manera individual en un ambiente tranquilo y sin distractores. El evaluador presenta los ítems de los cuatro subtests (motricidad fina, motricidad gruesa, lenguaje y socioemocional) utilizando los materiales correspondientes y consignas claras. Durante la aplicación se realiza observación directa de las respuestas y comportamientos del niño, registrando de inmediato cada logro o dificultad. La evaluación dura aproximadamente 20 a 30 minutos.

La evaluación se realiza asignando 1 punto a cada conducta lograda y 0 puntos a la no lograda. Luego, se suman los puntajes por cada subtest y se obtiene un puntaje total. Estos puntajes se comparan con los parámetros establecidos para la edad cronológica del niño, permitiendo determinar si su desarrollo es adecuado o si presenta algún nivel de rezago. Finalmente, se complementa con una interpretación cualitativa basada en las observaciones realizadas durante la aplicación.

4.1.2.1. Resultados del Sub Test Audición y Lenguaje

Sub Categorías. Ver Anexo 4

25. Cuenta hasta 10: Puede contar con los dedos de las manos, para ayudarse, sin equivocarse

26. Diferencia Adelante-Atrás, Arriba-Abajo: Diferencia Adelante-Atrás, Arriba-Abajo: Con un objeto, caja, se le pide que muestre lo que está en cada posición

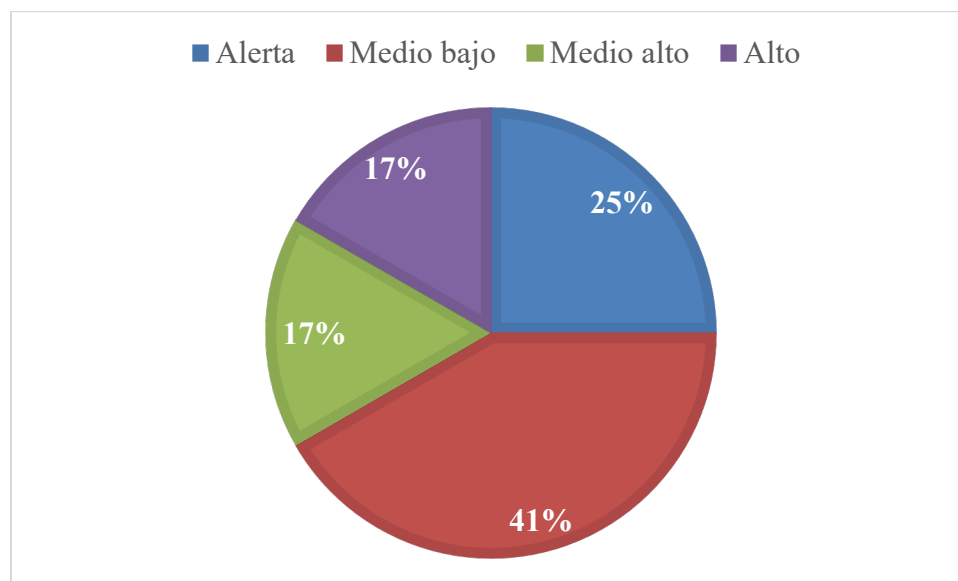
27. Nombra 5 colores: Nominación con objetos reales. Preguntarle de qué color es cada objeto (se debe procurar que el color sea bien definido) por ejemplo:¿De qué color es la pelota? R/ Roja

Tabla 11 Habilidades Comunicativas

Alerta	Medio bajo	Medio alto	Alto
3	5	2	2
25%	41%	17%	17%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1 Habilidades Comunicativas



Fuente: Elaboración propia

El 66% de los niños se encuentran en los rangos de Alerta (3 niños) que requieren acompañamiento especializado y valoración de fonoaudiología y medio bajo (5 niños) .

4.1.2.2. Resultados del Sub Test Personal Social

Sub Categorías. Ver Anexo 5

25. Puede vestirse y desvestirse sin ayuda: No se toma en cuenta botones, cordones. Debe realizarse con ropa funcional de poner y quitar.

26. Sabe cuantos años tiene: La respuesta puede ser verbal, hablando, o mostrando los dedos.

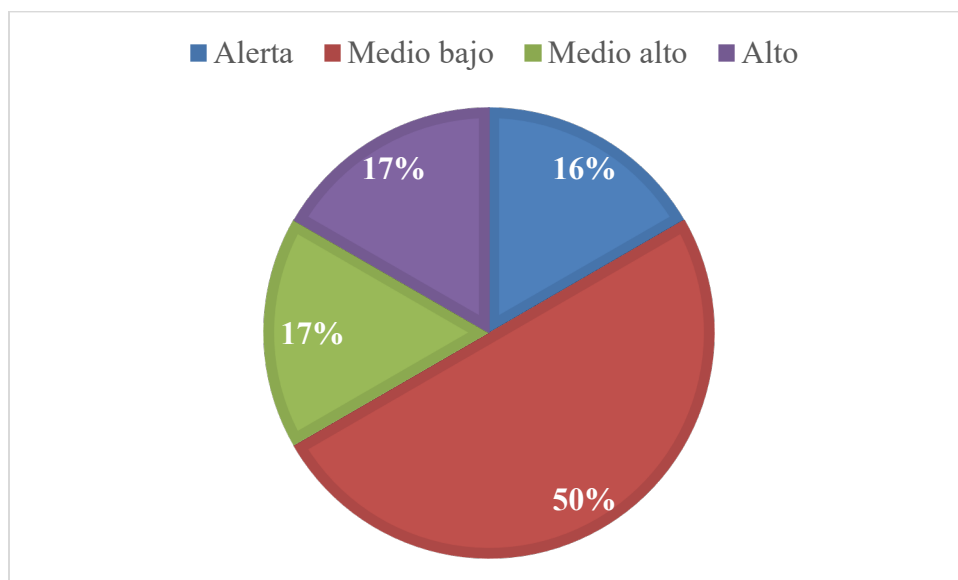
27. Organiza juegos: Crear situaciones para que el niño organice con sus amiguitos un juego. Puede ser en cualquier rincón o área de aprendizajes.

Tabla 12 Habilidades Socioemocionales

Alerta	Medio bajo	Medio alto	Alto
2	6	2	2
16%	50%	17%	17%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2 Habilidades Socioemocionales



Fuente: Elaboración propia

El 66% de los niños se encuentran en los rangos de Alerta (2 niños) que requieren acompañamiento especializado y valoración de fonoaudiología y medio bajo (6 niños).

4.2 RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La observación participante se ha desarrollado durante toda la gestión 2025 y si bien existen formas básicas de planificación que son orientadas por la dirección, el trabajo con los rincones de aprendizajes no forma parte de los planes diarios.

Se carece de intervenciones lúdicas que potencien el trabajo en los rincones de aprendizajes.

Los infantes juegan de forma libre y con supervisión parcial en los rincones sin que se estructuren y renueven como parte de la planificación curricular.

4.2.1. Registros del Diario de Campo

Los registros del diario de campo contienen la información sistemática de la práctica pre profesional de un año en la institución.

Se han observado 34 actividades donde han trabajado en la Comunicación y el desarrollo del Lenguaje y se observaron 34 actividades donde han trabajado las habilidades Socioemocional.

Tabla 13 Registro de actividades observadas

Tipo de actividad	Número de actividades Observadas		
	1 Trimestre	2 Trimestre	3 Trimestre
Habilidades Comunicativas	15	10	9
-En grupo mayor	3	3	2
-En grupo menor	8	4	2
-Pares	4	3	5
Habilidades socioemocionales	11	15	8
-En grupo mayor	4	6	2
-En grupo menor	2	5	4
-Pares	5	4	2

Fuente: Elaboración propia

El registro de actividades observadas fue dividido por 3 trimestres ,se observaron distintas actividades en cada trimestre la distribucion fue la siguiente:

El primer trimestre en habilidades comunicativas en grupo mayor se observaron 3 actividades, en grupo menor se observaron 8 actividades y en pares se observaron 4 actividades.

El primer trimestre en habilidades socioemocionales en grupo mayor se observaron 4 actividades, en grupo menor se observaron 2 actividades y en pares se observaron 5 actividades.

El segundo trimestre en habilidades comunicativas en grupo mayor se observaron 3 actividades, en grupo menor se observaron 4 actividades y en pares se observaron 3 actividades.

El segundo trimestre en habilidades socioemocionales en grupo mayor se observaron 6 actividades, en grupo menor se observaron 5 actividades y en pares se observaron 4 actividades.

El tercer trimestre en habilidades comunicativas en grupo mayor se observaron 2 actividades, en grupo menor se observaron 2 actividades y en pares se observaron 5 actividades.

El tercer trimestre en habilidades socioemocionales en grupo mayor se observaron 2 actividades, en grupo menor se observaron 4 actividades y en pares se observaron 4 actividades.

Tabla 14 Actividades de habilidades comunicativas

No.	ACTIVIDADES	FORMA DE TRABAJO	HABILIDADES COMUNICATIVAS
PRIMER TRIMESTRE			
GRUPO MAYOR	-El Juego del Teléfono Mágico	Los niños se sientan en círculo. Un niño recibe una frase corta ("El gato duerme en la silla"). La susurra al siguiente hasta llegar al último, quien dice la frase en voz alta.	Establece comunicación con sus compañeros.
	- Teatro de Títeres	Se reparten títeres simples (animales, personajes). Los niños inventan diálogos cortos o representan escenas cotidianas.	Comunicación verbal y no verbal representado por títeres.
	-Busca al Compañero	Cada niño recibe una tarjeta con una imagen (animal, objeto, comida). Deben caminar por el aula preguntando a otros: "¿Tienes un perro?", "¿Tienes una pelota?", etc. Cuando encuentran a su par, se sientan juntos.	Formulación de preguntas, interacción y conversación con las tarjetas.

GRUPO MENOR	-La Caja de las Palabras	Se coloca una caja con objetos reales. Cada niño saca uno y debe decir su nombre y una frase corta.	Vocabulario y expresión oral.
	-Escucho y Hago	El docente da instrucciones simples: “toca tu cabeza”, “da un salto”, “camina despacio”.	Comprensión auditiva y atención.
	-Historias con Imágenes	Se muestran 3–4 imágenes y los niños inventan una historia juntos.	Secuencia lógica, narración y creatividad.
	- El Semáforo del Habla	Tarjetas: verde (hablar), amarillo (esperar), rojo (silencio). Sirve para turnos de conversación.	Regulación comunicativa y habilidades sociales.
	- Los titeres conversadores	Con títeres, los niños hacen diálogos cortos: saludos, preguntas, emociones.	Diálogo, expresión verbal y no verbal con los títeres.
	-El Juego del Eco	El docente dice palabras o frases cortas y los niños las repiten imitando ritmo y entonación.	Pronunciación y memoria auditiva.
	-Adivina el Sonido	Se reproducen sonidos de animales, objetos o instrumentos. Los niños adivinan y explican por qué eligieron esa respuesta.	Escucha atenta y razonamiento verbal.
	-Amigo Secreto de Preguntas	Cada niño saca una tarjeta con una pregunta sencilla (“¿Cuál es tu color favorito?”). Busca a un compañero y se la hace.	Interacción social, formulación de preguntas y conversación.
PARES	- Construyamos Juntos	Los niños trabajan en parejas para construir algo (una casa, un puente, un animal). Deben conversar sobre qué piezas usar y cómo hacerlo.	Diálogo, negociación, vocabulario descriptivo utilizando rastros o bloques grandes.
	- Entrevistas de Amigos	Un niño entrevista a su compañero con preguntas como “¿Qué te gusta hacer?” o “¿Cuál es tu juguete favorito?”.	Formulación de preguntas, escucha activa y expresión oral con tarjetas que tengan preguntas simples.

	-Rompecabezas en Pareja	Cada pareja arma un rompecabezas comentando las piezas: “Esta va arriba”, “Busca la esquina”.	Comunicación para resolver problemas, coordinación verbal y cooperación utilizando rompecabezas
	-Imita a tu Compañero	Uno realiza gestos, movimientos o expresiones faciales. El otro imita y luego cambian.	Comunicación no verbal, atención conjunta y expresión corporal.
SEGUNDO TRIMESTRE			
GRUPO MAYOR	-El Mercado de Palabras	Se arma un “mercado” donde algunos niños son vendedores y otros compradores. Deben usar frases completas: “Quiero comprar una manzana”, “¿Cuánto cuesta?”, luego cambian roles.	Vocabulario cotidiano, conversación funcional, turnos de habla utilizando tarjetas con dibujos de frutas, juguetes y billetes de papel.
	-Ruta de Mensajes Secretos	El docente entrega a cada niño un “mensaje secreto” (una tarjeta). Deben buscar al compañero con la tarjeta que complete la pareja (ej.: sol–luna, perro–hueso). Al encontrarse, deben decir juntos una frase relacionada: “El perro come un hueso”.	Asociación verbal, formación de frase e interacción social se necesita imágenes o palabras sencillas en tarjetas.
	- Pequeños Reporteros	Los niños se turnan para ser “reporteros”. Entrevistan a un compañero con preguntas como: “¿Qué te gusta jugar?”, “¿Cuál es tu color favorito?”. Luego cuentan al grupo lo que su compañero respondió.	Escucha atenta, formulación de preguntas, expresión oral frente a otros se requiere un microfono de juguete.
GRUPO MENOR	- Mi Emojicara	Cada niño elige una carita. Debe decir una frase corta: “Estoy feliz porque...”, “Estoy enojado cuando...”.	Expresión emocional, vocabulario básico, oración simple se necesita caritas con emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido).

	-Pasa la Pelota y Cuenta	Los niños forman un círculo, quien recibe la pelota dice una palabra del tema del día (animales, colores, comidas).	Vocabulario temático, turnos de conversación, atención se necesita una pelota suave.
	-¿Quién Soy?” con objetos	El docente esconde un objeto en una bolsita. Cada niño mete la mano, lo toca y describe lo que siente: “Es redondo”, “Es suave”, luego dice qué cree que es.	Descripción oral, inferencias, lenguaje se necesitan objetos reales (cuchara, zapato, carrito, cepillo, pelota).
	- Canción con Gestos	Se cantan canciones conocidas con gestos (ej.: “Cabeza, hombros, rodillas, pies”). Luego los niños inventan un gesto nuevo para una palabra y todos lo imitan.	Comunicación no verbal, ritmo, asociación palabra–movimiento.
PARES	-Dibujo a Medias	Cada pareja comparte una hoja, uno empieza dibujando una parte (ej.: una casa, un animal). El compañero continúa agregando detalles mientras conversan sobre lo que van a incluir.	Planificación conjunta, diálogo, vocabulario descriptivo se necesitan hojas, crayones o marcadores.
	-Mi Compañero Me Cuenta	Un niño toma una tarjeta y la describe: “El niño está corriendo”, su compañero debe repetir la idea en otra frase: “El niño corre rápido”, “El niño corre en el parque”. Luego cambian roles.	Reformulación, comprensión auditiva, ampliación de frases se necesitan tarjetas con imágenes de acciones (correr, dormir, saltar, comer).
	- Arma y Cuenta	La pareja arma una figura sencilla (torre, puente, tren), mientras construyen, deben decir lo que están haciendo: “Pongo una pieza arriba”, “Tú puedes poner la azul”. Al terminar, presentan su construcción al grupo.	Lenguaje funcional, coordinación verbal, trabajo cooperativo.

TERCER TRIMESTRE			
GRUPO MAYOR	-Personajes con Voces Divertidas	Los niños eligen un personaje. En grupos pequeños (grupo mayor dentro del aula), cada niño presenta su personaje usando una <i>voz divertida</i> (grave, aguda, lenta, rápida), luego crean una mini conversación entre sus personajes.	Expresión oral, uso creativo de la voz, turnos de conversación, escucha activa se necesita, títeres, muñecos o imágenes de animales/personajes.
	-Camino de Palabras Mágicas	Se colocan tarjetas en el piso formando un recorrido. Cada vez que un niño pisa una tarjeta, debe decir una frase corta con esa palabra: - “La pelota es roja.” - “El perro corre.” Al final, el grupo arma una pequeña historia usando todas las palabras del camino.	Construcción de frases, vocabulario, memoria verbal, cooperación se necesitan tarjetas grandes con dibujos (sol, casa, árbol, perro, pelota).
GRUPO MENOR	-Caja de Sonido	Los niños, por turnos, sacan un objeto y producen el sonido que hace, luego deben decir una palabra relacionada con ese objeto o sonido (“llaves”, “saco de arroz”, “sonajero”).	Discriminación auditiva, vocabulario, expresión verbal se necesita cajas o bolsitas con diferentes objetos que hagan sonido (sonajeros, llaves, botellas con arroz).
	-Sigue la Historia del Muñeco	El docente inicia una historia sencilla con el muñeco: “El osito quiere desayunar...”, cada niño, al pasarle el muñeco, agrega una frase corta para continuar la historia.	Narración básica, secuencia de ideas, construcción de frases, escucha activa.
PARES	-Dibujo compartido	Cada pareja recibe una hoja, uno dibuja algo simple y el otro lo completa mientras conversan sobre lo que van a hacer.	Diálogo, vocabulario, coordinación y creatividad se necesita hoja grande y crayones.

	-Adivina el objeto	Un niño describe un objeto sin decir su nombre, su compañero debe adivinar de qué se trata y luego intercambian roles.	Descripción verbal, escucha activa, comprensión y formulación de preguntas se necesitan objetos pequeños o tarjetas con imágenes.
	-Construyamos una historia	Cada pareja recibe varias tarjetas y luego se inventan una historia juntos usando las imágenes y la cuentan al grupo.	Narración, secuencia de ideas, cooperación verbal se necesitan tarjetas con imágenes de personajes, animales o lugares.
	- Juego de Roles en Pareja	Una pareja representa una situación cotidiana (ir de compras, ir al doctor, jugar en el parque), conversan entre ellos usando frases sencillas y expresiones.	Comunicación funcional, expresión oral, empatía y roles sociales se necesitan disfraces simples o accesorios (sombreros, bufandas, máscaras).
	-Rompecabezas en Equipo	Cada pareja arma un rompecabezas mientras se van diciendo dónde colocar las piezas y comentan sobre colores o formas.	Comunicación para resolver problemas, coordinación verbal, trabajo cooperativo se necesitan rompecabezas sencillos de 6–12 piezas.

Tabla 15 Actividades de habilidades comunicativas

No.	ACTIVIDADES	FORMA DE TRABAJO	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
PRIMER TRIMESTRE			
GRUPO MAYOR	- El Semáforo de las Emociones	Se utilizan tarjetas de colores: verde (feliz), amarillo (triste o pensativo), rojo (enojado), los niños muestran la tarjeta que refleja cómo se sienten y explican brevemente por qué.	Reconocimiento de emociones propias y de los demás, autoexpresión emocional..
	-Cuentos de la Amistad	Se lee un cuento corto sobre amistad, cooperación o resolución de conflictos, luego los niños comentan la historia y representan pequeñas escenas en grupo.	Empatía, comprensión emocional, cooperación y expresión verbal de sentimientos.
	- El Juego del Abrazo o Aplauso	Cada niño recibe un turno para dar un abrazo simbólico, un aplauso o un gesto positivo a un compañero, acompañado de una frase amable: “Me gusta jugar contigo” o “Eres buen amigo”.	Autoestima, afecto hacia los demás, comunicación positiva.
	- La Caja de la Calma	Se prepara una caja o frasco con objetos relajantes (pelotas antiestrés, pompones, burbujas, figuras suaves), cuando un niño se siente enojado o triste, puede tomar un objeto y realizar una actividad corta de respiración o manipulación.	Autorregulación emocional, manejo de la frustración y relajación guiada.
GRUPO MENOR	- El Juego de las Caritas	Se muestran las tarjetas y cada niño imita la expresión facial correspondiente, luego dice una frase corta relacionada: “Estoy feliz porque juego con mis amigos”, “Estoy triste	Reconocimiento de emociones, expresión verbal y corporal, empatía se necesitan tarjetas o dibujos de caras con diferentes emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido).

		porque perdí mi juguete”.	
	- El Árbol de los Buenos Gestos	Cada vez que un niño hace un gesto positivo con un compañero (ayudar, compartir, saludar), añade una hoja al árbol escribiendo o dibujando la acción.	Cooperación, autoestima, identificación y refuerzo de conductas socioemocionales positivas se necesita un dibujo grande de un árbol en la pared y hojas de papel con espacio para escribir o dibujar acciones amables.
PARES	- El Abrazo de la Amistad	Cada pareja se da un abrazo simbólico o un gesto de afecto (aplauzo, choque de manos), luego expresan verbalmente algo positivo sobre su compañero: “Me gusta jugar contigo”.	Empatía, afecto, comunicación positiva.
	- Cuento en Pareja	Cada pareja inventa una mini historia usando las tarjetas, deben incluir una emoción y cómo el personaje la maneja.	Expresión emocional, cooperación, narración conjunta se necesitan imágenes o tarjetas con personajes y emociones.
	- Comparte y Cuenta	Cada pareja recibe un objeto y debe turnarse para describirlo y contar algo relacionado: “Este coche es rojo y me gusta porque...”.	Comunicación, turnos de habla, compartir experiencias se necesita juguetes o materiales de aula.
	-Rompecabezas Cooperativo	Cada pareja arma un rompecabezas, deben conversar para decidir dónde colocar cada pieza y ayudarse mutuamente.	Trabajo en equipo, comunicación verbal, resolución de problemas se necesita un rompecabezas de 6–12 piezas.
SEGUNDO TRIMESTRE			
RUPO MAYOR	- El Mural de las Emociones	Cada niño dibuja cómo se siente ese día usando colores y figura, luego, el grupo observa y comenta cómo se siente cada uno.	Expresión emocional, reconocimiento de emociones propias y ajenas, creatividad se necesita papel grande o cartulina, crayones, pinturas.

	-Caminata de Sentimientos	Se colocan las tarjetas en diferentes lugares del aula, los niños caminan hasta la tarjeta que representa cómo se sienten y expresan con gestos o palabras la emoción elegida.	Identificación y expresión de emociones, comunicación no verbal se necesitan.
	-El Globo de los Buenos Deseos	Cada niño escribe o dibuja un mensaje positivo para un compañero y lo coloca dentro de un globo, luego, los globos se reparten y cada niño lee o comparte el mensaje recibido.	Empatía, comunicación positiva, autoestima.
	-Historias de Personajes	Cada niño elige una carita. Debe decir una frase corta: “Estoy feliz porque...”, “Estoy enojado cuando...”.	Expresión emocional, vocabulario básico, oración simple se necesita caritas con emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido).
	-El Baúl de las Habilidades	Cada niño elige un accesorio y representa una situación donde demuestra una habilidad socioemocional (ayudar, compartir, esperar turno), los compañeros comentan cómo actuó y qué sintieron.	Práctica de conductas positivas, empatía, comunicación se necesita baúl o caja con accesorios, disfraces simples..
	-Canción de las Emociones	Se crea una canción o se usa una conocida, cada vez que aparece una emoción en la letra, los niños la representan con gestos, caras y frases.	Reconocimiento y expresión de emociones, coordinación corporal, trabajo en grupo.
GRUPO MENOR	- El Juego de las Sombras	Los niños crean sombras que representen emociones (una mano “triste”, un muñeco “feliz”), los demás adivinan la emoción y comentan cuándo se sienten así.	Expresión emocional, reconocimiento de emociones, creatividad se necesita linterna o luz, figuras de cartón o las propias manos.
	- La Bolsa de los Buenos Modales	Cada niño saca una tarjeta y debe representar la acción frente al grupo, los compañeros comentan la acción y cómo se sienten al recibirla-	Conducta prosocial, comunicación positiva, empatía se necesita bolsa con tarjetas de acciones positivas (saludar, compartir, esperar turno).

	-El Mimo de las Emociones	Un niño elige una tarjeta y representa la emoción con gestos y expresiones faciales, los demás adivinan la emoción y comentan cuándo se sienten así.	Comunicación no verbal, reconocimiento emocional, cooperación se necesitan tarjetas con emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido).
	- Círculo de Compartir	Los niños forman un círculo y, por turnos, cada uno comparte algo que le gusta hacer con amigos o en casa, el grupo escucha y responde con frases positivas.	Expresión verbal, escucha activa, empatía.
	-El Caminito de la Amistad	Los niños recorren el camino y, al llegar a cada estación, realizan la acción o expresan la emoción indicada: “Saluda a un amigo”, “Dibuja algo que te haga feliz”.	Interacción social, reconocimiento de emociones, cooperación se necesita cintas o papel para marcar un camino en el suelo, tarjetas de emociones o acciones.
PARES	- El Juego de las Sonrisas	Cada niño se sienta frente a su compañero, se miran a los ojos y deben imitar la expresión de su compañero (sonrisa, sorpresa, tristeza), luego comentan cómo se sintieron al imitar y ser imitados.	Reconocimiento emocional, empatía, comunicación no verbal.
	- Cuento Compartido	Una pareja inventa una pequeña historia usando las tarjetas, cada niño agrega una frase o acción de un personaje, incluyendo cómo se siente.	Cooperación, expresión emocional, narración conjunta se utilizan tarjetas con personajes o emociones..
	-Ayudando a mi Compañero	Una pareja realiza una actividad juntos (arma un rompecabezas o construye con bloques), deben ayudarse y animarse mutuamente mientras trabajan.	Cooperación, comunicación positiva, resolución de problemas se utilizan bloques, rompecabezas o materiales de aula.

	- Tarjetas de Afecto	Cada niño elige una tarjeta y se la da a su compañero diciendo la frase o mostrando el gesto, luego el compañero dice cómo se siente al recibirla.	Expresión de afecto, comunicación positiva, empatía se necesitan tarjetas con frases positivas o dibujos de gestos amables.
TERCER TRIMESTRE			
GRUPO MAYOR	- El Rincón de los Secretos Positivos	Cada niño escribe o dibuja algo positivo sobre un compañero y lo coloca en el frasco, al final, el grupo saca algunos papelitos y lee o comenta los mensajes positivos.	Autoestima, reconocimiento de cualidades de los demás, comunicación positiva se utiliza caja o frasco, papelitos, lápices de colores.
	-El Puente de la Cooperación	Los niños trabajan en pequeños grupos para construir un puente que todos puedan atravesar, deben conversar y planear juntos cómo hacerlo, ayudándose mutuamente	Cooperación, resolución de problemas, comunicación y toma de decisiones en grupo utilizamos cojines, bloques o cuerdas para crear un “puente” simbólico..
GRUPO MENOR	-El Globo de la Alegría	Cada niño recibe un globo y debe pasarlo a un compañero diciendo algo positivo: “Me gusta jugar contigo” o “Eres mi amigo”.	Comunicación positiva, autoestima, interacción social se utilizan globos de colores.
	-La Caja de los Sentimientos	Cada niño saca un objeto y expresa cómo se siente usando palabras o gestos: “Estoy feliz”, “Estoy triste”.	Identificación y expresión de emociones, comunicación verbal y no verbal.
	- Pasa la Sonrisa	Los niños se sientan en círculo, uno inicia haciendo una sonrisa o gesto amable hacia un compañero, quien debe devolverla y pasarla al siguiente.	Empatía, reconocimiento de emociones, interacción positiva.
	- El Árbol de los Buenos Modales	Cada vez que un niño realiza un gesto amable (compartir, ayudar, saludar), coloca una hoja en el árbol escribiendo o dibujando la acción.	Cooperación, conducta prosocial, reconocimiento de acciones positivas.

PARES	-El Espejo de mi Compañero	Los niños se ponen frente a su compañero, uno hace gestos o expresiones faciales que representan emociones (feliz, triste, enojado), el otro debe imitar exactamente los gestos y luego intercambian roles.	Reconocimiento emocional, comunicación no verbal, empatía.
	-Historias Compartidas con Títeres	Cada pareja recibe un títere y crea una pequeña historia donde el títere enfrenta una emoción o situación social, luego representan la historia frente al grupo, usando frases cortas y gestos.	Expresión de emociones, cooperación, comunicación verbal y no verbal utilizamos títeres o muñecos.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta pedagógica se centra en el diseño de estrategias lúdicas orientadas al desarrollo socioemocional y comunicativo de niños de 4-5 años. Su finalidad es fortalecer habilidades como la expresión de emociones, la autorregulación, la interacción positiva con pares y adultos, así como la comprensión y producción del lenguaje oral.

Se plantean actividades basadas en el juego simbólico, juegos cooperativos, dramatizaciones, dinámicas de expresión corporal y cuentos interactivos, las cuales permiten que los niños aprendan de manera activa, significativa y acorde a su etapa evolutiva.

Integra momentos de exploración, interacción y reflexión, asegurando que cada actividad promueva el reconocimiento de emociones, la comunicación efectiva y la participación espontánea.

Se busca potenciar los usos lingüísticos, no verbales y verbales, la autonomía, el trabajo colaborativo y la capacidad de resolver conflictos a través de experiencias lúdicas estructuradas. En conjunto, esta propuesta pretende constituirse en una estrategia pedagógica que favorezca un ambiente educativo afectivo, participativo y estimulante, contribuyendo al desarrollo integral de los niños durante la gestión 2025.

5.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

5.2.1 Objetivo General

Planificar estrategias lúdicas que incidan en el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción

5.2.2 Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades comunicativas y socioemocionales en niños de cuatro años del Centro Infantil “Cerebritos en Acción”.
- Estructurar actividades lúdicas que promuevan la expresión oral, la comprensión verbal, la interacción positiva y la autorregulación emocional en los niños de cuatro años del Centro Infantil “Cerebritos en Acción”.
- Proponer un manual de estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales, mediante la observación y el registro sistemático del desempeño de los niños de cuatro años del Centro Infantil “Cerebritos en Acción”.

5.3 FASES DE LA PROPUESTA

Se establecen fases o momentos dentro de la propuesta que se diseña.

Primera Fase Diagnóstica (Exploración y Evaluación Inicial)

En esta fase se identifica el nivel de desarrollo comunicativo y socioemocional de los niños de cuatro años del Centro Infantil “Cerebritos en Acción”. Se aplican instrumentos como listas de cotejo, observaciones dirigidas y la Escala Abreviada del Desarrollo de Nelson Ortiz, con el fin de determinar fortalezas, debilidades y necesidades específicas. Esta información permite establecer la línea base para el diseño de las estrategias lúdicas pertinentes.

Segunda Fase Planificación de estrategias lúdicas

En esta etapa se diseñan, organizan y aplican las estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales. Las actividades incluyen juegos cooperativos, dinámicas de expresión oral, dramatizaciones, juegos simbólicos y actividades de regulación emocional. Se implementan de manera gradual y secuenciada, considerando los intereses, ritmos y características del grupo. Se promueve un ambiente afectivo que favorezca la participación activa de los niños.

Tercera Fase Diseño del Manual

El manual está diseñado para fortalecer las habilidades comunicativas y socioemocionales en niños de cuatro años mediante actividades lúdicas. Inicia con una introducción que destaca la importancia de trabajar estas habilidades en la primera infancia, etapa clave para el desarrollo del lenguaje, la expresión emocional y la interacción social. La fundamentación teórica define los conceptos principales y explica por qué el juego es una herramienta adecuada para este aprendizaje.

5.4 DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Cada actividad lúdica tiene como eje central el juego que teniendo como referente el Currículo Integral, constituye un elemento centralizador. Su tipología para trabajar con los niños debe considerar las configuraciones necesarias para la aplicación de consignas lúdicas que tienen como referente fundamental la participación en las diversas dimensiones y con el juego como elemento articulador (individual, en grupos, entre pares, etc)

5.4.1. Actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas

Se proponen juegos que se pueden incorporar en las actividades de la Rutina Diaria tanto para el Centro Infantil como para el hogar. Cada juego presenta los componentes metodológicos generales. Las formas de aplicación, los recursos didácticos y sugerencias para la evaluación del indicador que se refiere.

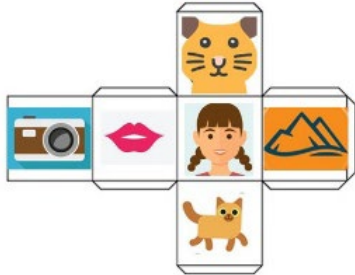
1. Juego “adivina lo que ves”

Objetivo: Desarrollar vocabulario descriptivo.	
Descripción: Los niños observan una imagen y describen lo que ven sin decir el nombre del objeto.	
Observación: Usa adjetivos y frases completas.	
Indicador: Describe objetos y acciones que se representan.	
Formas de Aplicación	
Individual: Cada niño describe objetos o acciones. Las educadoras muestran objetos o representan de forma gestual acciones	Grupal: En parejas un niño presenta y el otro describe Un niño representa con gestos y el otro reconoce
Recursos Didácticos	
Formas de evaluación:	- Realiza por sí solo - Realiza con ayuda - No realiza

2. Teléfono descompuesto

Objetivo: Fortalecer la comprensión auditiva.	
Descripción: Se pasa un mensaje corto de niño a niño.	
Observación: Repite el mensaje con claridad.	
Indicador: Reproduce oraciones simples. (3 a 4 palabras)	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Cada niño pasa el mensaje breve, como un secreto. Las educadoras regulan los “secretos” Al final el niño revela el mensaje Las educadoras comparan con el mensaje inicial	Grupos menores: Se pueden organizar grupos de cuatro, seis u ocho niños Uno inicia y pasa el mensaje. Al llegar al final se revela el mensaje pasado
Recursos Didácticos	
Formas de evaluación:	- Pasa el mensaje por sí solo - Necesita ayuda para entender y pasar - No lo pasa

3. Historias con dados

Objetivo: Favorecer la narración espontánea.	
Descripción: Se lanzan dados con imágenes y crean una historia corta.	
Observación: Mantiene secuencia lógica.	
Indicador: Narra hechos breves y ordenados.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Cada niño pasa el mensaje breve, como un secreto. Las educadoras regulan los “secretos” Al final el niño revela el mensaje Las educadoras comparan con el mensaje inicial	Grupos menores: Se pueden organizar grupos de cuatro, seis u ocho niños Uno inicia y pasa el mensaje. Al llegar al final se revela el mensaje pasado
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Pasa el mensaje por sí solo - Necesita ayuda para entender y pasar - No lo pasa

4. Teatro de títeres

Objetivo: Incentivar la expresión verbal.	
Descripción: Cada niño manipula un títere para dialogar con otro.	
Observación: Utiliza vocabulario adecuado.	
Indicador: Mantiene diálogos simples.	
Formas de Aplicación	
Individual: Cada niño selecciona un títere, lo manipula y dialoga con el grupo. Las educadoras pueden guiar con palabras específicas	Grupos menores: Se pueden organizar grupos de cuatro niños y entre ellos construir un relato o cuento corto
Recursos Didácticos	
Formas de evaluación:	- Dialoga por sí solo - Necesita ayuda para dialogar - No dialoga

5.Canción con rondas

Objetivo: Estimular ritmo y pronunciación.	
Descripción: Se canta una ronda tradicional y se repite.	
Observación: Vocaliza con claridad.	
Indicador: Repite canciones conocidas.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Todos cantan y siguen el ritmo. Con el micrófono cada niño canta una parte de la canción. Las educadoras guían con palmadas las canciones y cantan también	Grupos menores: Se pueden organizar grupos de cuatro, seis u ocho niños En el pequeño grupo cada uno canta una parte y todos cantan el coro
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Canta por sí solo - Necesita ayuda para cantar - No canta

6. Caja de sonidos

Objetivo: Reconocer sonidos del entorno.	
Descripción: Se reproducen sonidos (agua, animales, objetos).	
Observación: Identifica y nombra el sonido.	
Indicador: Distingue sonidos familiares.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Cada niño reconoce y nombra el objeto que suena o de dónde proviene el sonido. Las educadoras accionan los objetos que emiten sonidos o el radio con grabación. Puede utilizarse un video corto	Grupos menores: Con una educadora que guía la actividad Cada niño tiene la oportunidad de reconocer el sonido qué es, de dónde viene...
Recursos Didácticos:	Radio, imágenes relacionadas a los sonidos
Formas de evaluación:	- Reconoce el sonido por sí solo - Necesita ayuda para reconocer el sonido - No lo reconoce

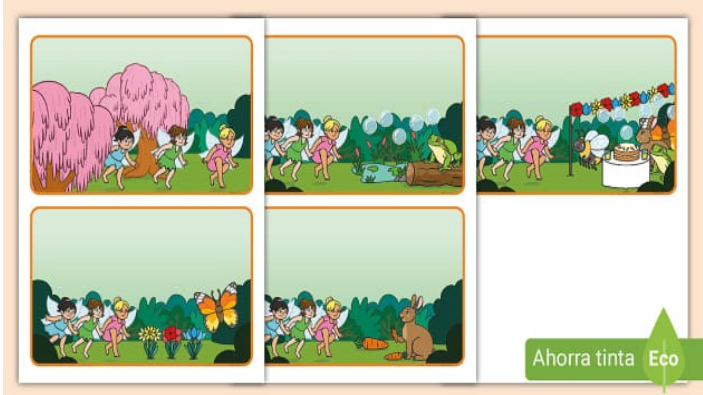
7. Bingo de palabras

Objetivo: Ampliar vocabulario temático.	
Descripción: Bingo con imágenes, de una misma categoría. Ej. Animales, frutas...	
Observación: Asocia la imagen con la palabra que representa.	
Indicador: Identifica vocabulario de uso frecuente.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Cada niño recibe un número específico de tarjetas del bingo Las educadoras reparten y dan la consigna	Grupos menores: Se pueden distribuir tarjetas mezclando dos o más categorías Variante: De cada grupo menor sale al grupo mayor el que completa todas las figuras
Recursos Didácticos:	
Formas de Evaluación:	- Reconoce y asocia por sí solo - Necesita ayuda para reconocer y asociar - No reconoce ni asocia

8.“¿Qué estoy haciendo?” (mímica)

Objetivo: Comprender acciones y expresarlas.	
Descripción: El docente hace una acción y el niño debe nombrarla.	
Observación: Usa verbos correctamente.	
Indicador: Nombra acciones cotidianas.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Los niños reconocen las mímicas e identifican con la palabra que corresponde. Las educadoras realizan las mímicas	Grupos menores: En pequeño grupo de 3-4 participantes la educadora realiza la mímica y los niños reconocen y nombran. Variante: Los niños identifican la mímica que realiza un compañerito
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Reconoce la mímica por sí solo - Necesita ayuda para reconocer la mímica - No la reconoce

9. Secuencia de cuentos

Objetivo: Organizar ideas de manera verbal.	
Descripción: Arman la secuencia de un cuento (inicio–nudo–desenlace).	
Observación: Explica cada parte.	
Indicador: Relata hechos en secuencia temporal.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Los niños siguen la narración del cuento con la presentación de secuencias que realiza la educadora. Pueden responder a las preguntas que realiza la educadora Pueden narrar partes del cuento con la ayuda de las láminas.	Grupos menores: Se pueden organizar grupos de cuatro a seis niños La educadora narra el cuento con ayuda de las secuencias de láminas. Formula preguntas Pide que narren según el orden Pueden ordenar las láminas según lo ocurrido
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Narra y responde por sí solo - Necesita ayuda para narrar, responder u ordenar las láminas - No realiza ninguna de las acciones (narrar, responder u ordenar las láminas)

10. Tarjetas de contrarios

Objetivo: Comprender conceptos opuestos.	
Descripción: Juego de emparejar opuestos (grande-pequeño, frío-caliente).	
Observación: Relaciona los pares correctamente.	
Indicador: Comprende nociones básicas de oposición.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se presentan tarjetas de opuestos a los niños. Todas en desorden, por parte de las educadoras. Los niños buscan cuál es el opuesto que corresponde y forman parejas. Explican con sus palabras.	Grupos menores: En grupos de hasta ocho niños también forman pares de opuestos y argumentan con sus palabras
Recursos Didácticos:	 The image shows a 2x6 grid of cards, each with an illustration and a label. The first row contains: two identical children (IGUAL), two different children (DIFERENTE), a sad face (TRISTE), a happy face (FELIZ), a penguin in front of a box (DELANTE), and a penguin behind a box (DETRÁS). The second row contains: a sun (DÍA), a moon and clouds (NOCHE), a cheetah (RÁPIDO), a turtle (LENTO), a person climbing stairs (SUBIR), and a person descending stairs (BAJAR).
Formas de evaluación:	- Empareja opuestos por sí solo - Necesita ayuda para emparejar opuestos - No empareja opuestos

11. “Mi objeto favorito”

Objetivo: Desarrollar expresión oral espontánea.	
Descripción: Presentan un juguete y explican por qué les gusta.	
Observación: Construye oraciones claras.	
Indicador: Expresa ideas propias con claridad.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Cada niño trae su juguete favorito. Lo presenta al grupo argumentando por qué le gusta. Las educadoras regulan los tiempos de presentación para que cada niño participe	Grupos menores: En grupos de entre 4 y 8 participantes pueden presentar su juguete favorito argumentando por qué les gusta y lo han traído al Centro Infantil
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Presenta y explica por sí solo - Necesita ayuda para presentar y explicar - No presenta ni explica

12.Carrera de sonidos iniciales

Objetivo: Discriminación fonológica inicial. Vocales	
Descripción: Corren a colocar una imagen en la letra inicial correspondiente.	
Observación: Identifica sonidos iniciales.	
Indicador: Reconoce fonemas iniciales de palabras simples.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se reparten vocales de gran tamaño en cartón u otro material duro y manipulable Las educadoras pronuncian la vocal y los niños que la tengan deben salir a colocar en el lugar que les corresponde	Grupos menores: Se puede trabajar por mesas donde se colocan varias vocales y los niños deben seleccionar según la que pronuncia la educadora
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Asocia la letra o grafía al fonema por sí solo - Necesita ayuda para asociar la letra o grafía al fonema que escucha - No lo asocia

13. “Encuentra al personaje”

Objetivo: Desarrollar comprensión de instrucciones.	
Descripción: El docente da órdenes: “Busca el animal que es grande y tiene manchas”	
Observación: Sigue instrucciones de dos elementos.	
Indicador: Comprende consignas verbales complejas.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Cada niño sigue las pistas y va buscando según el turno asignado. Las educadoras van diciendo las pistas hasta que el niño encuentra...	Grupos menores: En grupos de cuatro niños también se siguen las pistas para encontrar el personaje
Recursos Didácticos:	 ENCUENTRA AL PERSONAJE Vector creado por zigra - www.freepik.es
Formas de evaluación:	- Encuentra el personaje por sí solo - Necesita ayuda para seguir las pistas y encontrar el personaje - No lo encuentra, no sigue las pistas

14. Juego de roles (tienda, doctor, casa)

Objetivo: Practicar lenguaje funcional.	
Descripción: Interacción en escenarios simbólicos.	
Observación: Utiliza frases funcionales (“quiero...”, “me duele...”).	
Indicador: Usa lenguaje contextualizado.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Los niños representan diferentes situaciones que son organizadas por parte de las educadoras. Las educadoras crean cada situación para que los niños interactúen.	Grupos menores: Se pueden organizar situaciones en grupos menores o en rincones donde existan entornos específicos para representar
Recursos Didácticos:	 A photograph showing two children in a play area. A boy in a grey shirt is holding a black toy camera, and a girl in a pink dress is sitting next to a white toy car. In the background, there is a red wall with a banner that reads 'DIA DEL TRABAJO' (Day of the Worker) and a small framed picture of a person.
Formas de evaluación:	- Representa e interactúa por sí solo - Necesita ayuda para representar - No interactúa ni representa

15. “El reportero”

Objetivo: Estimular preguntas y respuestas.	
Descripción: Un niño hace de reportero y entrevista a otro.	
Observación: Formula y responde preguntas simples.	
Indicador: Participa en intercambios verbales.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se van asociando en pares y entrevistan un niño a otro rotando. Las educadoras van regulando las interacciones. Se pueden sacar dos niños al frente para que representen al Reportero y el Entrevistado	En pares: Los niños representan los papeles que se les asignan, pueden rotar según van interactuando y formulando preguntas
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Formula preguntas y da respuestas por sí solo - Necesita ayuda para preguntar o responder - No pregunta, no responde

5.4.2. Actividades para el desarrollo de habilidades socioemocionales

1. Juego del espejo emocional

Objetivo: Reconocer y expresar emociones básicas.	
Descripción: Los niños imitan gestos de alegría, tristeza, enojo y sorpresa frente a un compañero.	
Observación: El niño identifica y reproduce las expresiones sin dificultad.	
Indicador: Reconoce expresiones emocionales en otros.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: En grupo hacen gestos de las distintas emociones frente a un espejo. Las educadoras dan la consigna sobre las emociones. Al final cada niño revela que emoción siente en ese momento.	Grupos menores: Se pueden organizar grupos de cuatro, seis u ocho niños y hablamos sobre las emociones que siente cada uno de los niños.
Recursos Didácticos:	Espejo, imágenes o fotografías ilustrativas de emociones, y tarjetas con caritas emocionales.
Formas de evaluación:	- Reconoce por sí solo las emociones - Necesita ayuda para reconocer sus emociones - No reconoce

2.La caja de las emociones

Objetivo: Identificar emociones en situaciones cotidianas.	
Descripción: Se muestran tarjetas con escenas; el niño selecciona la emoción correspondiente de una caja.	
Observación: Explica por qué eligió esa emoción.	
Indicador: Comprende emociones ajenas.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Los niños se sientan en círculo, cada uno pasa al centro, saca una tarjeta de la caja y representa la emoción. Luego explica en qué momento se ha sentido así. La educadora guía la reflexión con preguntas como:¿Qué pasó cuando te sentiste así? , ¿Qué podemos hacer cuando sentimos esa emoción?	Grupos menores: Se organizan grupos de cuatro a seis niños., cada grupo trabaja con una caja y dialogan sobre la emoción que les tocó, promoviendo mayor participación y acompañamiento personalizado.
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Reconoce y expresa la emoción de manera autónoma. - Reconoce la emoción con ayuda de la educadora. - Presenta dificultad para identificar y expresar la emoción.

3.Construcción cooperativa

Objetivo: Fomentar cooperación y respeto.	
Descripción: En parejas construyen una torre con bloques turnándose.	
Observación: Acepta turnos y ayuda al compañero.	
Indicador: Participa en juegos cooperativos	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se divide el curso en equipos y se les da la consigna de construir una estructura específica (por ejemplo, “la torre más alta” o “una casa para todos”), al finalizar, cada grupo explica cómo trabajaron juntos y qué dificultades enfrentaron.	Grupos menores: Se organizan grupos de cuatro a seis niños., la educadora acompaña más de cerca el proceso, guiando el diálogo, promoviendo acuerdos y reforzando conductas positivas como compartir y esperar turnos.
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Participa activamente y coopera con sus compañeros. - Participa con apoyo o recordatorios de normas. - Presenta dificultad para trabajar en equipo o compartir materiales.

4.Dramatización de cuentos

Objetivo: Expresar emociones de manera simbólica.	
Descripción: Se dramatiza un cuento breve con títeres.	
Observación: Representa emociones del personaje.	
Indicador: Expresa emociones de manera verbal y gestual.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Grupo mayor: Se selecciona un cuento previamente trabajado en el aula., se asignan personajes y se organiza una pequeña representación frente al grupo, al finalizar, se dialoga sobre las emociones que sintieron los personajes y cuáles han experimentado los niños en su vida cotidiana.	Grupos menores: Se trabaja en grupos de cuatro a seis niños, cada grupo dramatiza una parte del cuento con acompañamiento de la educadora, quien guía la expresión emocional y la participación equitativa.
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Participa activamente y expresa emociones adecuadamente. - Participa con apoyo para expresar emociones. - Presenta dificultad para involucrarse en la dramatización.

5.Semáforo de emociones

Objetivo: Regular emociones en situaciones de frustración.	
Descripción: Rojo (me detengo), amarillo (pienso), verde (actúo).	
Observación: Usa la estrategia cuando se frustra.	
Indicador: Inicia procesos de autorregulación.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se trabaja en asamblea, la educadora presenta distintas situaciones problemáticas y los niños levantan el color que corresponde, se dialoga sobre posibles soluciones antes de “pasar al verde”.	Grupos menores: En grupos de cuatro a seis niños, se dramatizan pequeñas situaciones. Cada niño identifica el color del semáforo según la emoción que siente y propone una solución con acompañamiento de la educadora.
Recursos Didácticos :	Avanzandoconemociones.com 
Formas de evaluación:	- Identifica la emoción y propone una solución adecuada de manera autónoma. - Identifica la emoción con apoyo y orientación. - Presenta dificultad para reconocer la emoción y regular su conducta.

6.Carrera de relevos cooperativa

Objetivo: Trabajar en equipo.	
Descripción: Deben completar una carrera llevando un objeto entre dos.	
Observación: Se coordina sin discutir.	
Indicador: Interactúa positivamente con pares.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se divide el curso en equipos del mismo número de integrantes, se explica que el propósito es trabajar juntos y apoyarse, al finalizar, se reflexiona sobre cómo se sintieron al colaborar y qué hicieron para ayudarse	Grupos menores: Se organizan grupos de cuatro a seis niños, la educadora acompaña más de cerca, reforzando conductas positivas como esperar turno, animar y ayudar al compañero que lo necesite.
Recursos Didácticos	
Formas de evaluación:	- Coopera activamente y respeta turnos. - Coopera con apoyo o recordatorios. - Presenta dificultad para respetar turnos o trabajar en equipo.

7.El buzón de amistad

Objetivo: Desarrollar empatía.	
Descripción: Cada niño deja un mensaje positivo a un compañero.	
Observación: El niño identifica cualidades de otro.	
Indicador: Demuestra conductas prosociales.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se explica la importancia de decir cosas bonitas y respetuosas, cada niño escribe (con ayuda) o dibuja un mensaje para un compañero y lo deposita en el buzón, al finalizar la semana, se reparten los mensajes y se reflexiona sobre cómo se sintieron al recibir palabras amables.	Grupos menores: Se organizan grupos de cuatro a seis niños, la educadora apoya en la elaboración de los mensajes y promueve el diálogo sobre la importancia de la amistad y el buen trato.
Recursos Didácticos Indicador: Describe objetos y acciones.	
Formas de evaluación:	- Expresa mensajes positivos de manera espontánea. - Expresa mensajes con apoyo o guía. - Presenta dificultad para expresar palabras amables o reconocer cualidades en otros.

8. Memoria de emociones

Objetivo: Asociar emociones y vocabulario emocional	
Descripción: Juego de memoria con cartas de emociones.	
Observación: Nombra las emociones encontradas.	
Indicador: Amplía vocabulario emocional.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se juega de manera grupal respetando turnos, cada niño voltea dos tarjetas y dice en voz alta la emoción observada, al encontrar una pareja, puede comentar una situación en la que haya sentido esa emoción.	Grupos menores: En grupos de cuatro a seis niños, se realiza el juego con acompañamiento más cercano de la educadora, apoyando en la identificación verbal y reforzando el reconocimiento emocional.
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Reconoce y nombra correctamente las emociones de forma autónoma. - Reconoce las emociones con ayuda. - Presenta dificultad para identificar o nombrar las emociones.

9.Circuito de roles

Objetivo: Expresión simbólica y social.	
Descripción: Jugar a roles (doctor, maestro, mamá) en un mini circuito.	
Observación: Interactúa adecuadamente con cada rol.	
Indicador: Participa en juegos de roles.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se dividen las estaciones en distintos espacios del aula, los niños rotan por cada estación después de un tiempo determinado, al finalizar, se reflexiona sobre cómo se sintieron en cada rol y qué aprendieron.	Grupos menores: Se organizan grupos de cuatro a seis niños, la educadora acompaña cada estación, guiando la interacción, promoviendo el diálogo y reforzando valores como el respeto y la cooperación.
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Participa activamente y representa adecuadamente el rol. - Participa con apoyo para mantener el rol o interactuar. - Presenta dificultad para asumir el rol o seguir normas básicas

10.El globo caliente

Objetivo: Manejar la ira.	
Descripción: Se infla un globo imaginario con respiraciones profundas.	
Observación: Aplica respiración cuando se altera.	
Indicador: Inicia control de impulsos.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se realiza la actividad con todo el grupo en círculo, la educadora controla la música y guía las preguntas emocionales. Al finalizar, se reflexiona sobre la importancia de expresar lo que sentimos.	Grupos menores: En grupos de cuatro a seis niños, se puede realizar con mayor acompañamiento, ayudando a los niños que presentan dificultad para expresar sus emociones.
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Expresa sus emociones con claridad y respeta turnos. - Expresa sus emociones con apoyo. - Presenta dificultad para verbalizar emociones o respetar turnos.

11.Canción “si estás feliz...”

Objetivo: Nombrar y expresar emociones con el cuerpo.	
Descripción: Se canta y se actúan las emociones propuestas.	
Observación: Identifica la emoción mencionada.	
Indicador: Muestra comprensión emocional.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se canta en grupo formando un círculo, la educadora guía los gestos correspondientes a cada emoción e invita a los niños a proponer nuevas emociones para incluir en la canción. Al finalizar, se dialoga brevemente sobre cuándo se sienten así.	Grupos menores: En grupos de cuatro a seis niños, se puede trabajar con mayor acompañamiento, reforzando la pronunciación de la emoción y la expresión gestual.
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Identifica y representa correctamente la emoción mencionada. - Identifica la emoción con apoyo. - Presenta dificultad para reconocer o expresar la emoción.

12.Puzzle cooperativo

Objetivo: Resolver problemas con otros.	
Descripción: Arman un rompecabezas grande entre varios.	
Observación: Sugiere ideas y escucha a sus compañeros.	
Indicador: Hace aportes en actividades grupales.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se divide el curso en equipos y se entrega un rompecabezas a cada grupo, se explica que deben ayudarse mutuamente para completar la imagen. Al finalizar, se dialoga sobre cómo trabajaron juntos y qué estrategias utilizaron.	Grupos menores: En grupos de cuatro a seis niños, la educadora acompaña el proceso promoviendo el diálogo, el respeto de turnos y la colaboración.
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Coopera activamente y comparte materiales. - Coopera con apoyo o recordatorios. - Presenta dificultad para trabajar en equipo o compartir piezas.

13. Tarjetas de solución de problemas

Objetivo: Resolver conflictos interpersonales.	
Descripción: Se presentan conflictos ficticios; el niño propone soluciones.	
Observación: Plantea ideas sin recurrir al llanto o enojo.	
Indicador: Busca alternativas de solución.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Cada niño pasa el mensaje breve, como un secreto. Las educadoras regulan los “secretos” Al final el niño revela el mensaje Las educadoras comparan con el mensaje inicial	Grupos menores: Se pueden organizar grupos de cuatro, seis u ocho niños Uno inicia y pasa el mensaje. Al llegar al final se revela el mensaje pasado
Recursos Didácticos:	Tarjetas ilustradas con situaciones cotidianas , láminas de emociones, cartulina para registrar soluciones y marcadores
Formas de evaluación:	- Identifica el problema y propone soluciones adecuadas de forma autónoma. - Propone soluciones con apoyo o guía. - Presenta dificultad para identificar el problema o generar soluciones.

14. Caminito de sensaciones

Objetivo: Reconocer sensaciones corporales relacionadas con emociones.	
Descripción: Sendero sensorial (suave, rugoso, frío).	
Observación: Relaciona la sensación con emociones (“me da miedo”, “me relaja”).	
Indicador: Identifica señales internas relacionadas a emociones.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se organiza el circuito en el aula o patio, los niños recorren las estaciones por turnos y al finalizar se realiza una reflexión grupal sobre cuál sensación les gustó más y cómo se sintieron.	Grupos menores: En grupos de cuatro a seis niños, se realiza el recorrido con mayor acompañamiento, apoyando la verbalización de sensaciones como: suave, frío, cosquillas, incómodo, agradable.
Recursos Didácticos:	
Formas de evaluación:	- Explora y expresa sus sensaciones y emociones de manera autónoma. - Expresa sensaciones con apoyo o guía. - Presenta dificultad para verbalizar lo que siente.

15.El peluche confundido

Objetivo: Ayudar a otro a identificar emociones.	
Descripción: Un peluche “no sabe qué siente” y los niños deben averiguarlo según la historia.	
Observación: El niño demuestra empatía ayudando al peluche.	
Indicador: Comprende emociones en personajes.	
Formas de Aplicación	
Grupo mayor: Se trabaja en círculo, la educadora dramatiza la situación del peluche y formula preguntas como:¿Qué creen que siente el peluche? , ¿Por qué se sentirá así? , ¿Cómo podemos ayudarlo? Al finalizar, se reflexiona sobre cuándo ellos se han sentido de manera similar.	Grupos menores: En grupos de cuatro a seis niños, se permite mayor participación individual, ayudando a identificar la emoción y reforzando estrategias como abrazar, respirar profundo, hablar con un adulto o pedir ayuda.
Recursos Didácticos:	Peluche , tarjetas con emociones ,láminas ilustradas y espacio cómodo para el diálogo
Formas de evaluación:	- Identifica correctamente la emoción y propone soluciones de manera autónoma. - Identifica la emoción con apoyo. - Presenta dificultad para reconocer la emoción o proponer ayuda.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

El objetivo general plantea:

Diseñar estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción

Se ha creado un manual con treinta y cuatro juegos que corresponden a diecisiete para el desarrollo de habilidades comunicativas y la misma cantidad para las habilidades socioemocionales.

En cuanto a los objetivos específicos su cumplimiento se establece de la siguiente forma:

Se determinan las habilidades comunicativas y socioemocionales que presentan los niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción mediante la aplicación de la Escala Abreviada de Desarrollo, en la versión validada en Bolivia, donde se establece el nivel inicial en las pruebas de Audición y Lenguaje, así como Personal Social de los niños de cuatro años.

Al estructurar estrategias lúdicas que incidan en el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción se ha tomado en cuenta como prueba inicial de los juegos la observación participante con registro en diario de campo que ha permitido establecer la aceptación por parte de las educadoras y los niños.

El manual elaborado propicia el desarrollo de las habilidades comunicativas y socioemocionales para los niños de cuatro años y puede aplicarse a cualquier contexto o realidad similar.

La Idea a Defender postula:

Se pueden diseñar estrategias lúdicas considerando los componentes estructurales del Currículo Integral para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales con los niños de cuatro años del Centro Infantil Cerebritos en Acción.

Se establece el diseño de las estrategias mediante el manual que se ha elaborado, el que puede continuar perfeccionándose en la medida que se aplique en el desarrollo curricular en las salas de niños de cuatro años.

6.2 RECOMENDACIONES

Al Centro Infantil Cerebritos en Acción:

- Los juegos propuestos en el manual propician el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales por lo que deben incorporarse en las planificaciones diarias y hacerlos parte de la rutina de vida.
- Se pueden incrementar variantes de los juegos y hacerlos corresponder con las acciones del Plan Operativo Anual e inclusive extender con ajustes a otras edades que presenten los niños.
- Se debe consultar el manual en cuanto al uso de reforzadores, la regulación del tiempo, la organización en el espacio.
- Para la implementación se deben considerar los gustos, intereses y motivaciones de los niños.

A las familias de los niños de la sala Cerebros que tienen cuatro años.

- Se deben propiciar encuentros donde participen los integrantes de la familia y el manual puede ser de gran utilidad para que el juego forme parte de las actividades de la vida diaria y sobre todo de las interacciones con los padres y adultos.
- Cada juego que se propone puede formar parte de un propósito específico a trabajar con los hijos tanto para desarrollar habilidades comunicativas como para la regulación emocional.

A las educadoras infantiles:

- Los juegos que se proponen pueden formar parte de las planificaciones diarias y constituyen un eje de estimulación y regulación de los infantes.
- En los diseños curriculares de los diversos modelos que están vigentes en la Educación Inicial en Familia Comunitaria el eje fundamental para la Estimulación Lingüística y la Regulación Emocional es el juego por lo que pueden adaptarse los del manual al contexto específico de los Centros Infantiles donde trabajan.

BIBLIOGRAFÍA

Adler, R. B. (2018). *Interacción: El proceso de la comunicación interpersonal* (14.^a ed.). Oxford University Press.

Almulla, M. A. (2023). Teoría del aprendizaje constructivista: Un paradigma para el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas en la educación superior. *Cogent Education*, 10(1). <https://doi.org/10.1080/2331186X.2023.2172921>

Alonso Alonso, M. (2025). *Las emociones en los cuentos infantiles: Una propuesta didáctica* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid].

Báez Pérez, B. M. (2025). El juego como estrategia pedagógica en la educación inicial en la Institución Educativa Prisca Linder. *Arandu UTIC*, 12(3).

Bandura, A. (1999). Teoría cognitiva social: Una perspectiva agéntica. *Revista Asiática de Psicología Social*.

Bodrova, E., & Leong, D. J. (2015). *Herramientas de la mente: El enfoque vygotskiano de la educación infantil temprana*. Pearson.

Bolívar, C. (2023). *Competencias socioemocionales y el desempeño laboral en educadoras de primera infancia del Jardín “Aprender” de la ciudad de La Paz* [Tesis de grado, Universidad La Salle].

Brackett, M. A. (2019). RULER: Un enfoque sistémico basado en la teoría para el aprendizaje social, emocional y académico. *Psicólogo Educativo*, 54(3).

Bravo, López. L. M. (2025). El juego como estrategia pedagógica para potenciar el desarrollo cognitivo y socioemocional en educación inicial. *Revista Internacional Horizonte*, 3(2), 175–196.

Bronfenbrenner, U. (2005). *Haciendo humanos a los seres humanos: Perspectivas bioecológicas del desarrollo humano*. SAGE.

Cassidy, J., & Shaver, P. R. (2016). *Manual del apego: Teoría, investigación y aplicaciones clínicas* (3.^a ed.). Guilford Press.

Darling-Hammond, L., Flook, L., Cook-Harvey, C., Barron, B., & Osher, D. (2020). Implicaciones para la práctica educativa de la ciencia del aprendizaje y el desarrollo. *Ciencia del Desarrollo Aplicado*, 24(2).

Daniels, H. (2016). *Vygotsky y la pedagogía*. Routledge.

De León, F. (2018). *Cartilla de desarrollo infantil*. Plan Internacional Inc. Bolivia.

Denham, S. A. (2003). Programas de prevención e intervención socioemocional para preescolares. Springer.

Denham, S. A. (2006). Competencia socioemocional en la infancia: Qué es y cómo evaluarla. *Educación y Desarrollo Temprano*.

Eisenberg, N., Spinrad, T. L., & Eggum, N. D. (2010). Autorregulación relacionada con la emoción y su relación con la inadaptación infantil. *Revisión Anual de Psicología Clínica*, 6.

Espinosa, P. (2023). *Perspectivas de desarrollo en la educación inicial y preescolar* [Tesis de grado, Universidad en Ecuador].

Flick, U. (2015). *Introducción a la investigación cualitativa* (5.^a ed.). Morata.

García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría de Vygotsky. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.

Gardner, H. (2011). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples* (Ed. rev.). Basic Books.

Ginsburg, K. R. (2007). La importancia del juego en la promoción del desarrollo saludable infantil. *Pediatría*, 119(1).

Henderson, A. T., & Mapp, K. L. (2002). *Una nueva ola de evidencia: El impacto de las conexiones entre la escuela, la familia y la comunidad en el rendimiento estudiantil*. National Center for Family & Community Connections with Schools.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.

Isbell, R. S., et al. (2004). Los efectos de la narración y lectura de cuentos en la complejidad del lenguaje oral infantil. *Revista de Educación Infantil*.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (1992). *El planificador de la investigación-acción* (3.^a ed.). Deakin University Press.

Kolb, D. A. (1984). *Aprendizaje experiencial: La experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo*. Prentice Hall.

Kolb, D. A. (2015). *Aprendizaje experiencial: La experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo* (2.^a ed.). Pearson.

Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Aprendizaje situado: Participación periférica legítima*. Cambridge University Press.

Peralta Espinosa, M. V. (1996). *El currículo en el jardín infantil: Un análisis crítico* (3.^a ed.). Editorial Andrés Bello.

Mercer, N., & Howe, C. (2012). Explicando los procesos dialógicos de enseñanza y aprendizaje. *Aprendizaje, Cultura e Interacción Social*.

Moyles, J. (2010). *La excelencia del juego* (3.^a ed.). Open University Press.

Murillo, P. (2019). *Cuentacuentos como estrategia para la expresión oral en niños de 3 a 4 años* [Tesis de grado, Universidad La Salle Bolivia].

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2021). *Más allá del aprendizaje académico: Primeros resultados de la encuesta sobre habilidades sociales y emocionales*. OECD Publishing.

UNESCO. (2019). *Aportes para la enseñanza de habilidades socioemocionales: Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388352>

UNICEF. (2023). *El poder del juego en el desarrollo de la primera infancia*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Veraksa, N., & Pramling Samuelsson, I. (Eds.). (2022). *Piaget y Vygotsky en el siglo XXI: Discursos en la educación de la primera infancia*. Springer Cham. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-05747-2>

Wenger, E. (2018). *Comunidades de práctica: Aprendizaje, significado e identidad* (2.^a ed.). Cambridge University Press.

ANEXOS

Anexo 1 Guía de Entrevista

Guía de temáticas

Puede compartir sus experiencias profesionales acerca de la Educación Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizada

1. ¿Puede compartir sus experiencias profesionales acerca de la Educación Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizada?

Ser docente en Educación Inicial ha sido una experiencia profundamente gratificante para mí. Mi labor siempre ha estado guiada por un propósito claro: acompañar y apoyar a esos pequeños que, en muchas ocasiones, no cuentan con los recursos o las condiciones necesarias para integrarse a un centro educativo formal. En esta modalidad, el aula real no está en un edificio, sino en el hogar, en el cariño y en la dedicación de cada madre, padre o cuidador.

Una experiencia profesional significativa puede surgir incluso de los momentos más sencillos: sentarse en el piso junto a una familia, compartir una taza de té y conversar sobre sus hijos, sus temores, sus esperanzas y los sueños que tienen para su futuro. Estos encuentros cotidianos son los que dan sentido a la labor educativa en este contexto.

2. ¿Qué motivaciones la han llevado a tener un proyecto de Educación Infantil?

La principal motivación que me impulsó a emprender este proyecto ha sido mi hija. Gracias a ella, inicié un proceso de formación y especialización en Educación Infantil, y el conjunto de conocimientos adquiridos, junto con la experiencia práctica, me ha permitido extender ese aprendizaje para beneficiar a otros niños que también necesitan acompañamiento y orientación.

3. ¿Qué características tiene el modelo curricular que adopta su Centro Infantil?

La característica fundamental del modelo curricular que aplicamos es nuestro enfoque metodológico basado en Montessori. Esta metodología fomenta la autonomía, la independencia y la autoexploración, permitiendo que cada niño aprenda a su propio ritmo y desarrolle confianza en sus capacidades.

4. ¿Cómo se proyecta el trabajo para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los infantes?

La metodología Montessori facilita el desarrollo del lenguaje gracias a un ambiente preparado y

estructurado, complementado con materiales diseñados específicamente para fortalecer las habilidades comunicativas. Además, implementamos estimulación lingüística mediante dos modalidades: un gabinete destinado al trabajo individual y especializado, y un acompañamiento tutorial que se elabora a partir de un plan de desarrollo adaptado a las necesidades particulares de cada niño.

5. ¿Cómo se interviene para la regulación de las emociones en los niños de 4 años en el Centro Infantil que usted dirige?

Contamos con un espacio denominado *el rincón de la calma*, el cual ofrece materiales sensoriales que ayudan a los niños a autorregularse en momentos de tensión o malestar.

Paralelamente, cada educadora procura mantener un equilibrio emocional adecuado, creando un ambiente cálido y seguro. Este bienestar docente influye directamente en las actividades diarias, favoreciendo que los niños aprendan a reconocer, expresar y gestionar sus emociones de manera positiva.

Anexo 2 Validación por expertos del diario de campo

La Paz, 4 de octubre de 2025

Señora
MG.CAMILA BRAVO
Docente
Universidad La Salle
Presente.-

Ref. Validación de la estructura de Diario de Campo

De mi consideración:

A tiempo de saludar a su persona, sabiendo de su amplia experiencia, tengo el agrado de dirigirme a usted, para solicitar su colaboración en calidad de experto/a para validar la "ESTRUCTURA DE DIARIO DE CAMPO", elaborado por Francis Fernanda Torrejon Oliveira, el año 2025.

Este diario de campo forma parte del trabajo de investigación "Estrategias lúdicas para el desarrollo socioemocional y comunicativo en niños de 4 años en el Centro Infantil Cerebritos en acción".

Para este fin, adjunto encontrará el formulario de validación y la escala.

Agradeciendo de antemano su colaboración, me despido atentamente.



Francis Fernanda Torrejon Oliveira

C.I. 6869511

FORMULARIO DE VALIDACIÓN

Estructura cuaderno de campo

Se establecen los siguientes conceptos

Estrategias Lúdicas

Son enfoques o métodos que utilizan el juego, la diversión y la interacción para alcanzar ciertos objetivos, ya sean educativos, sociales o de desarrollo personal. Se emplean en contextos como la educación, la psicología, la formación profesional, entre otros, para facilitar el aprendizaje, la resolución de problemas o la mejora de habilidades sociales.

Habilidades Comunicativas

Se refieren al conjunto de capacidades que permiten a una persona transmitir y recibir información de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos. Estas habilidades incluyen la capacidad de expresarse de forma clara, comprender y procesar mensajes, utilizar el lenguaje de manera adecuada según la situación, y manejar tanto la comunicación verbal como no verbal. Además, abarcan la escucha activa, la empatía, el uso adecuado del tono y los gestos, así como la capacidad para organizar y transmitir ideas de manera coherente y fluida.

Habilidades Socioemocionales

Se refieren a la capacidad de entender y gestionar las propias emociones, así como reconocer y relacionarse con las emociones de los demás. Incluyen la empatía, la autorregulación, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

Características generales

El cuaderno de campo diseñado para el proyecto de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales se caracteriza por su estructura organizada en cinco

columnas: fecha, lugar, actividad realizada, descripción de la experiencia y observaciones, lo que permite un registro sistemático y detallado de los eventos durante las sesiones. Está pensado específicamente para niñas de 4 años, considerando la necesidad de seguimiento cercano y registro de aspectos tanto académicos como socioemocionales.

Su diseño facilita la observación cualitativa de las experiencias de aprendizaje, la identificación de comportamientos, logros, dificultades y reacciones ante las actividades realizadas, y sirve como herramienta para analizar cómo la motivación, atención y participación inciden en el desarrollo de las operaciones matemáticas básicas.

N°	Indicadores	El indicador es pertinente para adquirir información para la investigación					El indicador es claro y comprensible para los participantes					El indicador es pertinente y coherente con las categorías de la investigación					La redacción y ortografía del indicador es adecuada					Observaciones y recomendaciones
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Fecha de registro					X					X					X						
2	Lugar/salón					X					X					X						
3	Actividad Realizada					X					X					X				X		realizada (con minúsculas)
4	Descripción de la experiencia					X					X					X						X
5	Observaciones					X					X					X						X

Evaluación general del Diario de Campo

A continuación, se le presentan tres afirmaciones, marque con una X la respuesta que considere más adecuada:

	Si	No
El número de indicadores es excesivo		X
Existen algunos indicadores que constituyen un riesgo para la persona que va a llenar la escala (si marcó si por favor llenar la siguiente tabla si marco no continúe con sugerencias generales)		X

Preguntas consideradas como riesgo	
Indique el número de indicador que considera riesgo	
Motivos por los que se considera que pudiera ser un riesgo	
Propuesta de modificación, sustitución o supresión	

Sugerencias Generales

En la pregunta 3 utilizar minúsculas en realizada.
(de actividad realizada)

Nombre: Camila Bravo Borda
Firma: Camila Bravo
Fecha: 11/10/2025

Cuaderno de Campo

Estrategias Lúdicas para el desarrollo socioemocional y comunicativo en niños de 4 años

Área Curricular: _____

Temática general: _____

Fecha	Lugar	Actividad Realizada	Descripción de la experiencia	Observaciones

La Paz, 4 de octubre de 2025

Señor
MGSC.PAUL ROMERO
Docente
Universidad La Salle
Presente.-

Ref. Validación de la estructura de Diario de Campo

De mi consideración:

A tiempo de saludar a su persona, sabiendo de su amplia experiencia, tengo el agrado de dirigirme a usted, para solicitar su colaboración en calidad de experto/a para validar la "ESTRUCTURA DE DIARIO DE CAMPO", elaborado por Francis Fernanda Torrejon Oliveira, el año 2025.

Este diario de campo forma parte del trabajo de investigación "Estrategias lúdicas para el desarrollo socioemocional y comunicativo en niños de 4 años en el Centro Infantil Cerebritos en acción".

Para este fin, adjunto encontrará el formulario de validación y la escala.

Agradeciendo de antemano su colaboración, me despido atentamente.



Francis Fernanda Torrejon Oliveira

C.I. 6869511

FORMULARIO DE VALIDACIÓN

Estructura cuaderno de campo

Se establecen los siguientes conceptos

Estrategias Lúdicas

Son enfoques o métodos que utilizan el juego, la diversión y la interacción para alcanzar ciertos objetivos, ya sean educativos, sociales o de desarrollo personal. Se emplean en contextos como la educación, la psicología, la formación profesional, entre otros, para facilitar el aprendizaje, la resolución de problemas o la mejora de habilidades sociales.

Habilidades Comunicativas

Se refieren al conjunto de capacidades que permiten a una persona transmitir y recibir información de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos. Estas habilidades incluyen la capacidad de expresarse de forma clara, comprender y procesar mensajes, utilizar el lenguaje de manera adecuada según la situación, y manejar tanto la comunicación verbal como no verbal. Además, abarcan la escucha activa, la empatía, el uso adecuado del tono y los gestos, así como la capacidad para organizar y transmitir ideas de manera coherente y fluida.

Habilidades Socioemocionales

Se refieren a la capacidad de entender y gestionar las propias emociones, así como reconocer y relacionarse con las emociones de los demás. Incluyen la empatía, la autorregulación, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

Habilidades Socioemocionales

Se refieren a la capacidad de entender y gestionar las propias emociones, así como reconocer y relacionarse con las emociones de los demás. Incluyen la empatía, la autorregulación, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

Características generales

El cuaderno de campo diseñado para el proyecto de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales se caracteriza por su estructura organizada en cinco columnas: fecha, lugar, actividad realizada, descripción de la experiencia y observaciones, lo que permite un registro sistemático y detallado de los eventos durante las sesiones. Está pensado específicamente para niñas de 4 años, considerando la necesidad de seguimiento cercano y registro de aspectos tanto académicos como socioemocionales.

Su diseño facilita la observación cualitativa de las experiencias de aprendizaje, la identificación de comportamientos, logros, dificultades y reacciones ante las actividades realizadas, y sirve como herramienta para analizar cómo la motivación, atención y participación inciden en el desarrollo de las operaciones matemáticas básicas.

N°	Indicadores	El indicador es pertinente para adquirir información para la investigación					El indicador es claro y comprensible para los participantes					El indicador es pertinente y coherente con las categorías de la investigación					La redacción y ortografía del indicador es adecuada					Observaciones y recomendaciones
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Fecha de registro																					
2	Lugar/salón																					
3	Actividad Realizada																					
4	Descripción de la experiencia																					
5	Observaciones																					

Evaluación general del Diario de Campo

A continuación, se le presentan tres afirmaciones, marque con una X la respuesta que considere más adecuada:

	Si	No
El número de indicadores es excesivo		X
Existen algunos indicadores que constituyen un riesgo para la persona que va a llenar la escala (si marcó si por favor llenar la siguiente tabla si marco no continúe con sugerencias generales)		X

Preguntas consideradas como riesgo	
Indique el número de indicador que considera riesgo	
Motivos por los que se considera que pudiera ser un riesgo	
Propuesta de modificación, sustitución o supresión	

Sugerencias Generales

En la estructura del diario de campo (cuodemo) no se encuentran la guía de observación de estrategias lúdicas, comunicativas, sociomocionales que no permiten el registro, sistemático y detallado de los eventos. Como diario de campo general está bien

Nombre: Paul Romero

Firma: [Firma]

Fecha: 11/10/2021

Cuaderno de Campo

Estrategias Ludicas para el desarrollo socioemocional y comunicativo en niños de 4 años

Área Curricular: _____

Temática general: _____

Fecha	Lugar	Actividad Realizada	Descripción de la experiencia	Observaciones

La Paz, 4 de octubre de 2025

Señor
LIC. GASTON FLOR AMELLER
Docente
Universidad La Salle
Presente.-

Ref. Validación de la estructura de Diario de Campo

De mi consideración:

A tiempo de saludar a su persona, sabiendo de su amplia experiencia, tengo el agrado de dirigirme a usted, para solicitar su colaboración en calidad de experto/a para validar la "ESTRUCTURA DE DIARIO DE CAMPO", elaborado por Francis Fernanda Torrejon Oliveira, el año 2025.

Este diario de campo forma parte del trabajo de investigación "Estrategias lúdicas para el desarrollo socioemocional y comunicativo en niños de 4 años en el Centro Infantil Cerebritos en acción".

Para este fin, adjunto encontrará el formulario de validación y la escala.

Agradeciendo de antemano su colaboración, me despido atentamente.



Francis Fernanda Torrejon Oliveira

C.I. 6869511

FORMULARIO DE VALIDACIÓN

Estructura cuaderno de campo

Se establecen los siguientes conceptos

Estrategias Lúdicas

Son enfoques o métodos que utilizan el juego, la diversión y la interacción para alcanzar ciertos objetivos, ya sean educativos, sociales o de desarrollo personal. Se emplean en contextos como la educación, la psicología, la formación profesional, entre otros, para facilitar el aprendizaje, la resolución de problemas o la mejora de habilidades sociales.

Habilidades Comunicativas

Se refieren al conjunto de capacidades que permiten a una persona transmitir y recibir información de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos. Estas habilidades incluyen la capacidad de expresarse de forma clara, comprender y procesar mensajes, utilizar el lenguaje de manera adecuada según la situación, y manejar tanto la comunicación verbal como no verbal. Además, abarcan la escucha activa, la empatía, el uso adecuado del tono y los gestos, así como la capacidad para organizar y transmitir ideas de manera coherente y fluida.

Habilidades Socioemocionales

Se refieren a la capacidad de entender y gestionar las propias emociones, así como reconocer y relacionarse con las emociones de los demás. Incluyen la empatía, la autorregulación, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

Características generales

El cuaderno de campo diseñado para el proyecto de estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades comunicativas y socioemocionales se caracteriza por su estructura organizada en cinco

columnas: fecha, lugar, actividad realizada, descripción de la experiencia y observaciones, lo que permite un registro sistemático y detallado de los eventos durante las sesiones. Está pensado específicamente para niñas de 4 años, considerando la necesidad de seguimiento cercano y registro de aspectos tanto académicos como socioemocionales.

Su diseño facilita la observación cualitativa de las experiencias de aprendizaje, la identificación de comportamientos, logros, dificultades y reacciones ante las actividades realizadas, y sirve como herramienta para analizar cómo la motivación, atención y participación inciden en el desarrollo de las operaciones matemáticas básicas.

N°	Indicadores	El indicador es pertinente para adquirir información para la investigación					El indicador es claro y comprensible para los participantes					El indicador es pertinente y coherente con las categorías de la investigación					La redacción y ortografía del indicador es adecuada					Observaciones y recomendaciones
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	Fecha de registro																					
2	Lugar/salón			✓																	✓	
3	Actividad Realizada				✓						✓										✓	
4	Descripción de la experiencia				✓						✓										✓	
5	Observaciones																					

Evaluación general del Diario de Campo

A continuación, se le presentan tres afirmaciones, marque con una X la respuesta que considere más adecuada:

	Si	No
El número de indicadores es excesivo		
Existen algunos indicadores que constituyen un riesgo para la persona que va a llenar la escala (si marcó si por favor llenar la siguiente tabla si marco no continúe con sugerencias generales)		

Preguntas consideradas como riesgo	
Indique el número de indicador que considera riesgo	
Motivos por los que se considera que pudiera ser un riesgo	
Propuesta de modificación, sustitución o supresión	

Sugerencias Generales

Ver muy simple la Evaluación del
Diario de Campo como por ej. Descripción de
la experiencia, Interpretación, Reflexión, Identificación
de las emociones, Expresión de las emociones, manejo de
le frustración y enojo, empatía
Nombre: Gustón Flox A.
Firma: [Firma]
Fecha: 18 de Octubre 2025
Cooperación y colaboración
En resumen se podría
colocar 3 variables:

1. Desarrollo de la Autoconciencia Emocional
2. Desarrollo de la Autorregulación Emocional
3. Desarrollo de la Conciencia Social

Cuaderno de Campo
Estrategias Lúdicas para el desarrollo socioemocional y comunicativo en niños de 4 años
 Área Curricular: _____
 Temática general: _____

Fecha	Lugar	Actividad Realizada	Descripción de la experiencia	Observaciones
✓	✓	✓	?	

Anexo 3 Estructura general de la Escala Abreviada del Desarrollo

EM DE AS DE S	I T E M	A MOTRICIDAD GRUESA	PUNTAJ E	PUNTAJ E	PUNTAJ E	B MOTRICIDAD FINA	PUNTA JE	PUNTAJ E	PUNTAJ E
1	0	Patalea				Sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto			
1	1	Levanta la cabeza boca-abajo				Abre y mira sus manos			
A	2	Levanta la cabeza y pecho boca-abajo				Sostiene un objeto en la mano			
3	3	Sostiene la cabeza al levantarlo de los brazos				Se lleva un objeto a la boca			
4	4	Sostiene la cabeza sentado				Agarra objetos voluntariamente			
A	5	Se voltea de un lado al otro				Sostiene un objeto en cada mano			
6	6	Intenta sentarse solo				Pasa un objeto de una mano a otra			
7	7	Se sostiene sentado con ayuda				Agarra varios objetos a la vez			
A	8	Se arrastra en posición boca abajo				Agarra un objeto pequeño con los dedos			
9	9	Se sienta sin ayuda				Agarra un cubo con el pulgar e índice			
10	10	Gatea				Mete y saca objetos de la caja			
A	11	Se agarra y se sostiene de pie				Agarra un tercer objeto sin soltar los otros			
12	12	Se para sin ayuda				Busca objetos escondidos			
13	13	Da pasitos solo				Hace torres de 3 cubos			
A	14	Camina solito				Pasa hojas de un libro de cuentos o revista			
18	15	Corre				Espera a que salga la pelotita			
19	16	Patea la pelota				Tapa bien la caja			
A	17	Tira la pelota con las manos				Hace garabatos circulares			
24	18	Salta en dos pies				Hace torre de 5 o más cubos			
25	19	Se para de puntas en ambos pies				Ensarta 6 o más cuentas			
A	20	Se levanta sin usar la manos				Copia línea horizontal y vertical			
36	21	Camina hacia atrás				Separa objetos grandes y pequeños			
37	22	Camina en punta de pies				Dibuja figura humana rudimentaria 1			
A	23	Se para en un solo pie				Corta papel con las tijeras			
48	24	Lanza y agarra la pelota				Copia cuadrado y círculo			
49	25	Camina en línea recta				Dibuja figura Humana 2			
A	26	Salta 3 o más veces en un solo pie				Agrupar por color y forma			
60	27	Rebota y agarra la pelota				Dibuja escalera			
61	28	Salta con los pies juntos una soga a 25 Cm. de altura				Sostiene un objeto en cada mano			
A	29	Corre saltado, combinando los pies				Hace gradas de 10 cubos			
72	30	Salta desde 50 cm. de altura				Dibuja una casa			
73	31	Juega rayuela o tunkuña				Escribe letras y/o números			
A	32	Hace una construcción sencilla				Modela una persona			

84	33	Salta combinando los pies (caballito)				Copia figuras con líneas curvas			
85	34	Abre y cierra las manos alternadamente				Colorea una figura			
A	35	Marcha sin perder el ritmo				Hace una figura con papel			
96	36	Salta la soga				Recorta curvas y Círculos			

ESCALA ABREVIADA DEL DESARROLLO

EM DE AS DE S	I T E M	C AUDICIÓN Y LENGUAJE	PUNTAJ E	PUNTAJ E	PUNTAJ E	D PERSONAL SOCIAL	PUNTA JE	PUNTAJ E	PUNTAJ E
1	0	Se sobresalta con un ruido				Sigue con la mirada los movimientos de la cara			
1	1	Busca el sonido de una sonajera con la mirada				Reconoce a la madre			
A	2	Pronuncia 2 sonidos guturales diferentes				Sonríe al acariciarlo			
3	3	Balbucea con las personas				Se voltea cuando se le habla			
4	4	Pronuncia 4 o más sonidos diferentes				Conoce para que sirven 5 objetos			
A	5	Ríe a carcajadas				Acepta y agarra el juguete			
6	6	Reacciona cuando se le llama				Pone atención a la conversación			
7	7	Pronuncia 3 o más sílabas				Ayuda a sostener la taza para tomar (*)			
A	8	Hace sonar la sonajera				Reacciona ante su imagen en el espejo			
9	9	Pronuncia una palabra clara (*)				Se para sin ayuda			
10	10	Niega con la cabeza (*)				Entrega un juguete al examinador			
A	11	Llama a la madre o al acompañante				Entrega La pelota con las manos			
12	12	Entiende una orden sencilla				Toma en taza solo (*)			
13	13	Reconoce 3 objetos				Señala una prenda de vestir			
A	14	Combina 2 palabras				Señala 2 partes del cuerpo			
18	15	Reconoce 6 objetos				Avisa para ir al baño (*)			
19	16	Nombra 5 objetos				Señala 5 partes del cuerpo			
A	17	Usa frases de 3 palabras				Trata de contar experiencias			
24	18	Pronuncia más de 20 palabras claras				Controla en el día su orina (*)			
25	19	Dice su nombre completo				Diferencia hombre y mujer			
A	20	Conoce: Alto-bajo, grande-pequeño				Dice el nombre de su papá y su mamá			
36	21	Usa oraciones completas				Se lava solo las manos y la cara			
37	22	Conoce para que sirven 5 objetos				Diferencia hombre y mujer			
A	23	Repite 3 números				Comparte juego con otros niños			
48	24	Describe bien el dibujo				Tiene amigos especiales			
49	25	Cuanta dedos con la mano o cubos				Puede vestirse y desvestirse solo			
A	26	Distingue: Adelante-atrás, arriba-abajo				Sabe cuántos años tiene			
60	27	Nombra 4 o 5 colores				Organiza juguetes			
61	28	Reconoce 3 objetos				Hace mandados (*)			

A	29	Conoce izquierda y derecha				Conoce el nombre de la calle, barrio o comunidad, donde vive			
72	30	Conoce los días de la semana				Habla de su vida familiar			
73	31	Identifica letras iguales				Sabe qué lugar ocupa en su familia			
A	32	Dice frases con entonación				Participa en actividades de su familia, centro, etc.			
84	33	Conoce ayer, hoy, mañana				Conoce fechas especiales			
85	34	Cuenta hacia atrás desde el número 10				Relaciona el tiempo con actividades diarias			
A	35	Pone orden en secuencia				Indica recorrido, nombra por lo menos 3 lugares que pasa			
96	36	Conoce en orden los días de la semana				Habla sobre sí mismo o de las personas que viven con él			

PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 84 MESES

Edad meses	MOTRICIDAD GRUESA				MOTRICIDAD FINA				AUDICIÓN Y LENGUAJE				PERSONAL SOCIAL				TOTAL			
	Aler ta	Medio Bajo	Medio Alto	Alt o	Aler ta	Medio Bajo	Medio Alto	Alt o	Aler ta	Medio Bajo	Medio Alto	Alt o	Aler ta	Medio Bajo	Medio Alto	Alt o	Aler ta	Medio Bajo	Medio Alto	Alt o
1-3	0-1	2-3	4-5	6	0-1	2-3	4-5	6	0-1	2-3	4-5	6	0-1	2-3	4-5	6	0-6	7-13	14-22	23
4-6	0-4	5-6	7-9	10	0-4	5-6	7-9	10	0-4	5-6	7-9	10	0-4	5-6	7-9	10	0-19	20-27	28-34	35
7-9	0-7	8-10	11-13	14	0-7	8-10	11-12	13	0-7	8-9	10-12	13	0-7	8-9	10-12	13	0-31	32-39	40-48	49
10-12	0-11	12-13	14-16	17	0-9	10-12	13-14	15	0-9	10-12	13-14	15	0-9	10-12	13-14	15	0-42	43-49	50-56	57
13-18	0-13	14-16	17-19	20	0-12	13-15	16-18	19	0-12	13-14	15-17	18	0-12	13-14	15-17	18	0-51	52-60	61-69	70
19-24	0-16	17-19	20-23	24	0-14	15-18	19-20	21	0-13	14-17	18-20	21	0-14	15-17	18-22	23	0-61	62-71	72-83	84
25-36	0-19	20-23	24-27	28	0-18	19-21	22-24	25	0-17	18-21	22-24	25	0-18	19-22	23-27	28	0-74	75-86	87-100	101
37-48	0-22	23-26	27-29	30	0-21	22-24	25-28	29	0-21	22-25	26-29	30	0-22	23-26	27-29	30	0-89	90-100	101-114	115
49-60	0-26	27-29	30		0-23	24-28	29		0-24	25-28	29		0-25	26-28	29		0-101	102-113	114	
61-72	0-22	23-28	29-35	36	0-27	28-32	33-35	36	0-23	24-30	31-33	34	0-26	27-31	32-35	36	0-101	102-122	123-137	138
73-84	0-25	26-32	33-36		0-30	31-33	34-36	37	0-27	28-32	33-35	36	0-28	29-33	34-36		0-116	117-132	133-141	142

OBSERVACIONES

PRIMERA EVALUACIÓN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SEGUNDA EVALUACIÓN:

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

TERCERA EVALUACIÓN:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Anexo 4 Sub Categorías del subtest audición y lenguaje

CUENTA HASTA 10



1, 2, 3,
4, 5, 6,
7...10

Pídele que cuente los dedos de sus manos u otros objetos. La niña o el niño debe contar sin equivocarse.

25

DIFERENCIA ADELANTE –ATRÁS,
ARRIBA-ABAJO



Dile: "Muéstrame lo que está delante de la caja..., lo que está detrás..., arriba y abajo".

26

NOMBRA 5 COLORES



Rojol

Utiliza los objetos que tiene y pregúntale: ¿Qué color es éste?... y ¿ése?, etc.

27

Anexo 5 Sub Categorías del subtest personal social

PUEDE VESTIRSE Y DESVESTIRSE SIN AYUDA



Pregunta a la madre o al padre sobre esta actividad (no se toma en cuenta botones ni cordones).

25

SABE CUÁNTOS AÑOS TIENE



Pregunta a la niña o niño: ¿Cuántos años tienes? la respuesta puede ser hablando o con los dedos.

26

ORGANIZA JUEGOS



Pregunta a la madre si su niña o niño organiza a sus amiguitos para jugar.

27