

UNIVERSIDAD LA SALLE
CARRERA DE EDUCACIÓN



“ADAPTACIONES CURRICULARES INDIVIDUALIZADAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJES PARA NIÑOS CON TDAH DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA” SANTA TERESA”.

Tesis presentada para la obtención del grado de
Licenciatura en Educación

Postulante: GICELA MARÍA CABALLERO ESPINOZA

Tutora: Mg. Ed. AYMARA MORALES HERRERA

La Paz – Bolivia

2019

Dedicatoria

A mis amados papás, Grima y Fausto, por su amoroso apoyo constante y ejemplo de vida.

A mis adoradas hijas, Paola y Luciana, por su amor, paciencia y aliento diario.

A Julián, tesoro preciado que Dios nos concedió para iluminar cada día.

A Tito, que desde el cielo, camina de mi mano.

A mis hermanas, Estela y Ángela por su cariño incondicional.

Agradecimientos

Agradezco sinceramente a la Universidad La Salle y a cada uno de sus docentes que, encarnando el espíritu de San Juan Bautista de La Salle me permiten seguir el camino profesional en el campo de la Educación.

A la Lic. Martha Bohórquez, quien hizo el seguimiento constante de mis pasos en estos cuatro años de formación y a la Lic. Ana María Guerra quien acompañó este trabajo en sus inicios.

A la M.Sc. Aymara Morales Herrera quien incondicionalmente, con cariño y con verdadera vocación de pedagoga, orientó esta investigación hasta el final, valorando mi esfuerzo, haciendo de esta manera, realidad mi sueño.

Resumen

Se realizan Adaptaciones Curriculares para dos estudiantes de Segundo Grado del Nivel Primario Comunitario Vocacional que asisten a la Educación Regular y presentan diagnóstico de Trastorno de Déficit Atencional e Hiperactividad TDAH.

En el análisis teórico se toman en consideración las teorías que dan soporte a la investigación desde el Enfoque Constructivista y sus aplicaciones a la atención personalizada de estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, presentándose la base legal y contextual del estudio.

La investigación constituye un referente para el trabajo con los procesos de inclusión desde la atención a la diversidad en Unidades Educativas cuyo modelo curricular es personalizado, donde la planificación curricular adaptada debe partir de las potencialidades de los estudiantes para incidir en sus necesidades.

El estudio puede servir como referente teórico, didáctico y metodológico para investigaciones posteriores que se adentren en la temática de atención a las Necesidades Educativas Especiales y los Procesos de Inclusión.

Palabras claves: Adaptaciones Curriculares, Área de Comunicación y Lenguajes, Niños con TDAH, Primaria Comunitaria Vocacional

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimientos.....	iii
Resumen	iv
Introducción	1
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES	3
1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	10
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.3.1 Objetivo general	10
1.3.2 Objetivos específicos.....	11
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
1.4.1 Justificación Teórica	11
1.4.2 Justificación Práctica y Social.....	13
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.5.1 Delimitación Espacial	15
1.5.2 Delimitación Temporal	15
1.5.3 Delimitación Temática	16
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	17
2.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS	17
2.1.2 El Currículo	24
2.1.3 Educación Especial	29

2.1.3.1 Etapas históricas de la educación especial	29
2.1.3.2 Enfoques de la educación especial	32
2.1.4 Necesidades educativas	33
2.1.4.1 Dificultades de aprendizaje	33
2.1.5 Marco conceptual	35
2.1.5.1 Lectoescritura	35
2.1.5.2 Lectura.....	35
2.1.5.3 Escritura	36
2.1.5.4 Escritura creativa.....	37
2.1.5.5 Redacción	38
2.1.5.6 Atención	38
2.1.5.7 Tipos de atención	39
2.1.5.8 Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)	40
2.1.6 Aspectos Psicoevolutivos.....	44
2.1.6.1 Desarrollo Cognitivo	45
2.1.6.2 Desarrollo Físico motor.....	46
2.1.6.3 Desarrollo Afectivo	46
2.1.6.4 Desarrollo Social	47
2.1.6.5 Desarrollo Sexual	47
2.2 MARCO LEGAL	48
2.2.1 Declaración de Salamanca	48
2.2.2 Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.....	49
2.2.3 Ley 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez.....	50
2.2.4 Ley N° 223: Ley General para Personas con Discapacidad	52
2.3 MARCO CONTEXTUAL	54

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	56
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	56
3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	57
3.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	57
3.4 SUJETOS DE INVESTIGACIÓN.....	58
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	58
3.5.1 La Observación Participante	59
3.5.2 La Entrevista en profundidad	60
3.6. IDEA A DEFENDER.....	60
3.6.1 Definición de Categorías	61
 CAPÍTULO IV RESULTADOS	 70
4.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	70
4.2 ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD	74
4.2.1 Entrevistas a Padres.....	74
4.2.2 Entrevistas a Maestros.....	80
4.2.3 Entrevistas a Estudiantes	88
4.3 TRIANGULACIÓN.....	94
 CAPÍTULO V LA PROPUESTA.....	 96
5.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	96
5.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	96
5.3 FASES DE LA PROPUESTA	97
5.3.1. Componentes estructurales de la propuesta	97

5.3.2. Actividades para el Área de Comunicación y Lenguajes por Bimestre	97
5.4. Evaluación	118
 CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	119
6.1 Conclusiones	119
6.2 Recomendaciones	120
Bibliografía.....	122
Anexos.....	126

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO No. 1. ENTREVISTA A PADRES CASO 1 EAJ	77
GRÁFICO No. 2. ENTREVISTA A PADRES CASO 2 PMS	79
GRÁFICO No. 3. PROFESORES CASO 1 EAJ.....	84
GRÁFICO No. 4. PROFESORES CASO 2 PMS	88
GRÁFICO No. 5. RESPUESTA DEL ESTUDIANTE CASO 1 EAJ.....	91
GRÁFICO No. 6. RESPUESTAS DEL ESTUDIANTE CASO 2 PMS	94

INDICE DE FIGURAS

FIGURA No. 1. PROBLEMATIZACIÓN	7
FIGURA No. 2. ETAPAS DE DESARROLLO EVOLUTIVO SEGÚN J. PIAGET	45

INDICE DE CUADROS

CUADRO No. 1. REFERENTES PARA ADAPTACIONES CURRICULARES INDIVIDUALIZADAS. (ACI)	28
CUADRO No. 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	30
CUADRO No. 3. AGRUPACIÓN DE INTENCIONALIDAD POR RESPUESTAS CASO 1 EAJ.....	75
CUADRO No. 4. AGRUPACIÓN DE INTENCIONALIDAD A RESPUESTAS CASO 2 PMS	77
CUADRO No. 5. AGRUPACIÓN DE INTENCIONALIDAD A RESPUESTAS CASO 1 EAJ.....	80
CUADRO No. 6. AGRUPACIÓN DE INTENCIONALIDAD A RESPUESTAS CASO 2 PMS.....	85
CUADRO No. 7. ENTREVISTAS A ESTUDIANTE CASO 1 EAJ	89
CUADRO No. 8. RESPUESTA DEL ESTUDIANTE CASO 2 PMS	91

INIDCE DE ANEXOS

ANEXO No. 1. MODELO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	127
ANEXO No. 2. ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD A PADRES.....	128
ANEXO No. 3. ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD A MAESTROS	129
ANEXO No. 4. ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD A ESTUDIANTES	130
ANEXO No. 5. MODELO DE ADAPTACIONES CURRICULARES POR CASO.....	131

INTRODUCCIÓN

Esta investigación aborda un aspecto que afecta con frecuencia a las aulas de las Unidades Educativas; son los casos de niños diagnosticados con TDAH ya que algunos de ellos, requieren medicación y otros no.

Lo fundamental en este trabajo, consiste en hacer una propuesta educativa que dentro del marco de la educación inclusiva y a través de la metodología que presenta la Educación Personalizada, ayude a desarrollar capacidades y habilidades en el área de Comunicación y Lenguajes a dos niños de 2º Grado de Primaria Comunitaria Vocacional de la Unidad Educativa “Santa Teresa” que conviven con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, siendo ellos una clara ejemplo de que quienes padecen TDAH, necesitan recibir un trato adecuado por parte de sus docentes, sus familiares y la comunidad en general.

Para lo cual y siguiendo los Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva del Ámbito de Educación Especial, del Viceministerio de Educación Alternativa y Especial del Estado Plurinacional de Bolivia, podemos decir que “la diversidad no es un obstáculo para los procesos educativos pertinentes; al contrario, constituye una fuente de enriquecimiento de las relaciones socio comunitarias, porque permite un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de los conocimientos y metodologías que surgen a partir de la convivencia entre personas con distintos gustos, cosmovisiones, ideas, percepciones, necesidades educativas, expectativas e intereses, motivaciones, potencialidades, estilos y ritmos de aprendizaje.” (Viceministerio Educación Alternativa y Especial, 2012, p. 18-22)

Es así, que desde una investigación cualitativa, se persigue facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de niños con TDAH en una de las áreas en la que se presentan mayores dificultades, como es, Comunicación y Lenguajes, ya que por las características manifiestas en ellos, este trastorno conductual, les limita en el desempeño cotidiano, no sólo a nivel cognitivo, sino también a nivel de interrelación en comunidad.

Es importante mencionar además que el Sistema Educativo Plurinacional, que da primacía al aspecto socio comunitario, motiva a los docentes a trabajar para hacer evidente el Vivir Bien de grupos vulnerables del ámbito educativo, uno de ellos, los estudiantes que sufren TDAH.

El documento se estructura a partir de seis capítulos de trabajo con la siguiente estructura:

Capítulo I - Aspectos Generales

Abarca el planteamiento del problema, la formulación, los objetivos de la investigación, la justificación y la delimitación espacial, temporal, temática.

Capitulo II - Marco Referencial

El Marco Referencial: Aborda el marco teórico con teorías de la investigación, fundamentos pedagógicos, bases conceptuales que poseen conceptos relacionados a la investigación.

Capitulo III - Marco Metodológico

Se selecciona el modelo metodológico de la tesis que se utiliza como la investigación Cualitativa desde el estudio fenomenológico de dos casos con TDAH.

Capitulo IV - Resultados

Comprende el análisis de los resultados, donde se describen las intervenciones terapéuticas desde la inclusión con enfoque personalizado.

Capítulo V - La Propuesta

Pone énfasis en las adaptaciones curriculares para los dos casos de estudio con sus correspondientes actividades, así como el registro de incidencias.

Capítulo VI - Conclusiones y Recomendaciones

Formula el cumplimiento de los objetivos propuestos, la fundamentación de la Idea a Defender así como las sugerencias para la implementación de adaptaciones en otros contextos similares.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se establecen los antecedentes bibliográficos que sustentan la problemática detectada.

En investigaciones realizadas acerca del TDAH Arco, J. (2004), refiere.

“El objetivo fue determinar el impacto de una intervención cognitivo-conductual en una muestra de estudiantes con TDAH de ocho centros de enseñanza primaria en Granada, España, (...). Utilizando el diseño metodológico de pre-post test con un solo grupo de intervención no equivalente, se analizó: control inhibitorio, perceptivo, motor, memoria y atención. Los resultados de la intervención muestran que se han producido mejoras significativas en las conductas problema que presentaban los estudiantes tanto en el contexto familiar como escolar, mediante una participación psicopedagógica, (...). Se observa también, la importancia de brindar formación y entrenamiento específico directo sobre el alumnado a padres y docentes de estudiantes con TDAH para que sean un apoyo efectivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de ellos.” (Arco, 2004, p. 408-414)

Por otro lado, Sololieva, Y. (2014), afirma:

“La investigación realizada, tiene por objetivo, dar a conocer los resultados de la aplicación de un programa de corrección basado en los principios teóricos de la neuropsicología de Luria, implementado en el caso de un menor en edad preescolar con diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención. Se realizó una evaluación anterior y posterior a la aplicación del programa, que se basada en la formación gradual de los mecanismos cerebrales identificados con debilidades, mediante actividades propias de la edad preescolar (juego), ejecutadas de manera compartida entre niño y adulto, (...). El análisis cualitativo muestra por resultado, que el programa favorece el desarrollo de los mecanismos cerebrales que participan en la autorregulación, ya que al finalizar éste, el niño estudiado logró mantenerse sentado realizando actividades de tipo gráfico, siguió

instrucciones adecuadamente, se supeditó a las reglas del entretenimiento y participó de manera apropiada, asumiendo su papel en el juego de roles, (...). Sin embargo, a pesar de la aplicación del programa general de corrección, no se favorece completamente el desarrollo de la organización motora secuencial, el dibujo, ya que el programa no incluía actividades que la beneficiaran.” (Sololieva, 2014, p. 95-112)

En otra investigación, esta vez realizada por Fontana, M. (2015), cuyo objetivo era “evaluar la eficacia de un programa de Inteligencia Emocional para padres e hijos con TDAH, estudiando al mismo tiempo la existencia de diferencias significativas entre autopercepción de los niños con TDAH, sobre su Inteligencia Emocional y la percepción de sus padres, se hizo uso en un estudio no experimental de pre-test y pos-test, para el que se elaboraron instrumentos de medida y un programa de desarrollo de la inteligencia emocional para padres e hijos con TDAH. Los resultados permiten afirmar que existen diferencias significativas entre la comprensión de los padres y la autopercepción de los hijos. En lo que respecta al programa, ha resultado ser especialmente efectivo en lo referente a las dimensiones de reconocimiento de las propias impresiones, control emocional, identificación de expresiones faciales emocionales e identificación de emociones ajenas (Fontana, 2015, p. 21-40)

“Desde hace más de diez años se extendió en el mundo el hacer diagnóstico de déficit de atención e hiperactividad en los escolares de 7 a 12 años y someterlos a tratamiento con Metilfenidato, un derivado de las anfetaminas que tiene el peligro potencial de crear hábito o favorecer el desarrollo de otras adicciones. Aun cuando dicho tratamiento sí procura alivio de determinados síntomas y en general mejora la conducta escolar y familiar en algunos niños, el abuso en el diagnóstico debe evitarse. No es raro que sean los profesores o padres, quienes sugieran esta prescripción en niños que pueden ser considerados normales. Por otra parte, el Ritalín no aumenta el coeficiente intelectual ni supera las inhabilidades de aprendizaje, pero sí mejora la atención temporalmente.” (Ávila, 2004, p. 31)

“Los psicofármacos, son sustancias químicas, las cuales ejercen su acción sobre el sistema nervioso central modificando el comportamiento, la percepción o el estado del individuo que los ingiere. Su uso en menores (hablando sólo del uso lícito) está bastante extendido para el tratamiento de

diversas patologías, desde la epilepsia hasta la depresión o ansiedad. Sin embargo, actualmente el uso de psicofármacos más común tiene como fin el tratamiento del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), siendo el medicamento de elección el Hidrocloruro de Metilfenidato, un estimulante débil del sistema nervioso central (SNC). Actualmente, el TDAH es una dificultad que afecta un gran número de niños y adolescentes, entre el 3% y 7% de la población escolar española lo padece, siendo más común en niños que en niñas, quienes en muchas ocasiones padecen trastornos y enfermedades comórbidas, como la epilepsia”. (Iranzo, 2016, p. 3)

Ochoa (2016), menciona:

“En Latinoamérica se realizaron investigaciones, encontrándose que la prevalencia de TDAH en la niñez es del 5,29%, y, al parecer, su manifestación en la adolescencia no es menor. En la mayoría de los niños diagnosticados con TDAH, alrededor del 65%, persiste con el diagnóstico en la adolescencia, y el resto puede estar manteniendo algunos de los síntomas, capaces de causarles disfunción en al menos dos áreas de su vida. Por otra parte, los datos en nuestro País (Bolivia), son imprecisos puesto que no existe un estudio neuroepidemiológico nacional, sin embargo, pese a que no se tienen estadísticas fiables de ésta en nuestro medio, se reportan casos de manera local en todos los departamentos de la Nación, con mayor relevancia en estratos sociales de clase media y alta, quizás porque esta población tiene la facilidad de acudir a especialistas en el ramo y de mantener un tratamiento adecuado. De manera muy aislada se reporta que esta patología está presente incluso en el área rural.” (Ochoa, 2016, p. 5)

Guerrero asegura que “el Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad (TDAH) es la alteración del neurodesarrollo, más frecuente en la población infantil. No es un “trastorno inventado”, sino un problema discapacitante para las personas que lo padecen y su entorno”. (Guerrero, 2016, p. 366)

Y complementa:

“Por esto es bueno, como educadores, realizar adaptaciones curriculares no significativas a estos estudiantes, que contemplen: Adaptación de tiempos de exámenes y modelos de exámenes, (...). Facilitar ajustes a espacios y a técnicas de estudio, (...). Debemos tener en cuenta que el objetivo final es que el estudiante exprese y demuestre los conocimientos adquiridos, favoreciéndoles y adaptándonos a él.” (Guerrero, 2016, p. 240-242)

Según Ticona (2015), en relación al uso de adaptaciones curriculares en centros escolares de la Ciudad de La Paz, se presenta una investigación, que describe la inexperiencia previa del equipo docente en una unidad educativa de esta ciudad para atender a un estudiante de 4° de Primaria Comunitaria Vocacional con Síndrome de Down y cómo tras recibido formación para utilizarlas en el área de Comunicación y Lenguajes, les ha facilitado la integración del estudiante en el progreso de sus capacidades sobre todo para que logre relacionarse con su entorno social.

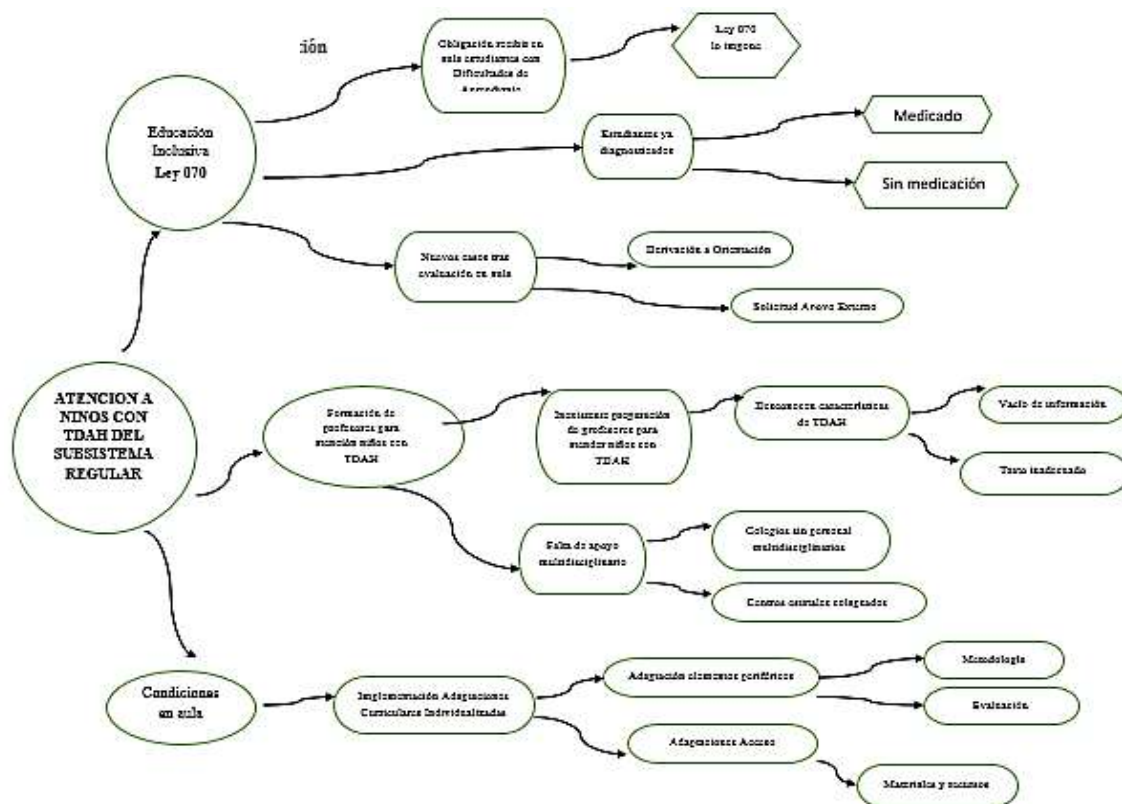
Orjales (2001), afirma:

“Entre los mecanismos de adaptación para los estudiantes con TDAH, se ajustan las labores a su capacidad de atención y tolerancia emocional, (...). Mediante la estructuración de la tarea en tiempos cortos para ayudarlo a que las termine, (...). Permitiendo que el niño de escape a su necesidad de movimiento, (...). Felicitándole con frecuencia por el trabajo terminado y dándole consignas sobre cómo ejecutar el siguiente.” (Orjales, 2001, p. 137-138)

Asimismo, Guachalla (2016), realizó una investigación en la que ofrece estrategias a partir de la música para mejorar el rendimiento en estudiantes con necesidades educativas especiales, del Centro Virgen Niña dependiente de Escuelas Populares Don Bosco. Para ello, “se planificó un Taller Musical bajo el diseño de la Investigación Acción Participativa con intervención grupal e interactiva, con el uso de recopilación de datos, estrategias didácticas musicales, improvisación vocal e instrumental y creación de espacios sonoros. Los usuarios del Taller, infantes, con diferentes discapacidades, participaron voluntariamente, encontrando una nueva forma de interacción social, observándose cambios cualitativos socioemocionales y actitudinales en los participantes.” (Guachalla, 2016, p. s.p.)

Las necesidades detectadas se estructuran en base a la atención a niños con TDAH desde la normativa legal y las bases didácticas del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Figura No. 1. Problematicación



Fuente: Elaboración propia

La Educación Inclusiva reconoce la diversidad y se refiere al derecho que tienen todas las personas de acceder a la instrucción, independientemente de su situación o condición en la que se encuentren, por lo tanto supone cambiar nuestras prácticas educativas. En el ámbito de Educación Especial en nuestro país, según la Ley de Educación 070 y de acuerdo con el Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, se plantea “que la educación inclusiva es el ejercicio del derecho a la educación de las y los estudiantes con Discapacidad, Dificultades en el Aprendizaje y Talento Extraordinario, con pertinencia y oportunidad, en igualdad de situaciones con equiparación de condiciones en todo el Sistema Educativo Plurinacional. (Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, 2017, p. 3)

La Educación Inclusiva supera a la Integración Educativa, esta última entendida únicamente como el hecho de que las personas con discapacidad asistan y se acomoden a las condiciones de la escuela. Por el contrario, la Educación Inclusiva, asume la diversidad como potencialidad y riqueza, supone cambios en la gestión institucional y educativa, que aseguren la pertinencia y

oportunidad de los procesos educativos, no sólo en el caso de estudiantes con discapacidad, sino de todos los estudiantes. Por tanto, es un cambio en la gestión, desarrollo curricular, formación, rol y desempeño de los maestros/as; y también del contexto, desde una posición ética y política de transformación estructural respecto a las desigualdades, exclusión y discriminación. (Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, 2017, p. 4)

Por este motivo muchos docentes sobre todo del Subsistema de Educación Regular, están en medio de una disyuntiva, ya que la realidad muestra su escasa formación en el área de Educación Especial, viéndose en la necesidad de improvisar acciones para atender en la mejor forma a los estudiantes que llegan a sus aulas, sin que se considere una imposición, no solo de autoridades de las unidades educativas, sino de aquellas del nivel nacional, mediante instructivos de obligatorio cumplimiento. Otro aspecto en contra de la buena disposición de los maestros que tratan de atender en inclusión a estudiantes con necesidades especiales, es la falta de apoyo multidisciplinario. Si bien, a partir del Ministerio de Educación, se cuenta con centros de apoyo en educación especial dependientes de su Viceministerio, las unidades educativas, deben coordinar esfuerzos para que los estudiantes sean también evaluados y atendidos allí. El proceso de acceso a los mismos es sumamente lento, ya que están colapsados. El apoyo de psicopedagogía y psicología en las unidades educativas, es escaso, incluyendo unidades educativas privadas y de convenio.

Mientras tanto, el docente de educación regular, no puede esperar. Su intervención debe ser oportuna, pertinente y humana.

“Para lograr este objetivo, se utilizan las Adaptaciones Curriculares, que son ajustes en la planificación curricular de diferentes elementos del currículo: objetivos, contenidos, metodologías, materiales educativos, organización de los ambientes y las relaciones entre los representantes educativos, así como las estrategias metodológicas para adecuarlos a las características, necesidades, expectativas y potencialidades de aprendizaje de los estudiantes con Discapacidad, Dificultades en el Aprendizaje y Talento Extraordinario.” (Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, 2017, p. 6)

“Mediante las Adaptaciones Curriculares Individualizadas, se trata de completar y ajustar la respuesta educativa para un estudiante con Necesidades Educativas Especiales, atendiendo al principio de personalización dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, garantizando una atención educativa de calidad a los alumnos mediante una estrategia de trabajo colaborativo dentro del aula, para tornarla inclusiva.” (Carreras, 2003, p. 211-219)

Según Málaga (2010), “los trastornos de aprendizaje en la infancia son frecuentes y poco conocidos. Aproximadamente el 5% de los niños sufren problemas de aprendizaje en lectura, escritura y cálculo provocados, tal vez, por: dislexia, trastornos de aprendizaje no verbal y TDAH. Reciben su primer diagnóstico en la escuela para después acudir al Pediatra. Estos estudiantes presentan problemas persistentes y graves para asimilar determinados contenidos académicos, a pesar de que tenga una inteligencia normal.” (Málaga, 2010, p. 43)

Estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje como las producidas por el Trastorno de Déficit de Atención con o sin Hiperactividad TDAH, muestran problemas en los procesos educativos con más frecuencia en lectura, escritura y razonamiento lógico matemático (dificultades específicas), que en su mayoría deberían resolverse en las propias unidades o centros educativos, así como aquellos alumnos que tienen complicaciones que los afectan en varias áreas y requieren de una atención prolongada, sistemática y especializada (dificultades generales). Con ellos se deben realizar: Adaptaciones de Tiempo, planificando el proceso de enseñanza aprendizaje en diferentes sesiones que pueden ajustarse según el alcance de los objetivos y contenidos, o cuando el maestro/a lo considere pertinente. De Formato: donde las evaluaciones, por ejemplo, deben contener la menor cantidad de preguntas, explicadas con instrucciones claras y precisas, preferentemente de forma oral. De acceso: se recomienda por ejemplo, el empleo de recursos pictográficos. (Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, 2017, p. 12, 13 y 16)

“En Bolivia, actualmente, según la Ley de Educación 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez, (2010) se promueve la inclusión educativa en igualdad de oportunidades, equiparando condiciones mediante el desarrollo de políticas, planes, programas y proyectos educativos en atención a las personas con talentos extraordinarios y con dificultades de aprendizaje”. (Ley Educativa 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez, 2010, p. 22)

Sin embargo, según Vera (2015), “se observa que en unidades educativas regulares, que atienden estudiantes con necesidades educativas especiales se presentan falencias al momento de brindarles la importancia necesaria, debido a carencia de sensibilización en la comunidad educativa, barreras arquitectónicas y falta de capacitación de maestros/as en metodologías que solucionen dichos problemas. Los Planes de Desarrollo Curricular (PDC), deben ser los instrumentos donde se evidencie la educación inclusiva, adaptando el currículo a las necesidades de estudiantes que así lo requieran, pero esta realidad se desconoce. Por lo tanto, una adaptación curricular, que implique

alguna modificación al Currículo Base, debe concretarse en el aula y hacerse visible en el acontecer diario.” (Vera, 2015, s.p.)

Isabella Sola, en su obra Desarrollo de la Expresión Escrita en Alumnos de Primaria con TDAH, menciona que “para atender esta demanda, se deben disponer de los medios necesarios para que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de TA y TDAH, alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general, además que obtengan con éxito su desarrollo integral en igualdad de oportunidades, a partir de una enseñanza adecuada, apoyo y seguimiento durante su escolarización.” (Sola, 2014, p. 27-32)

“Los niños con déficit de reflexión tienen baja atención selectiva, por lo que afrontan dificultad para seleccionar la información relevante. Además, su atención sostenida es escasa, presentando mayor dificultad al realizar tareas que requieren un tiempo prolongado, desviando su interés a otros estímulos irrelevantes, por esto, las adaptaciones curriculares individualizadas adquieren importancia.” (Sola, 2014, p. 30-32)

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Lo antes expuesto, lleva a formular la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué estrategias de intervención hay que considerar para el trabajo pedagógico inclusivo, con niños que tienen diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y cursan el Segundo Grado de Primaria Comunitaria Vocacional?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Implementar adaptaciones curriculares individualizadas, para niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), que cursan el Segundo Grado de Primaria Comunitaria Vocacional, en el área de Comunicación y Lenguajes en el colegio Santa Teresa.

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar las bases teóricas de los procesos de inclusión educativa desde las adaptaciones curriculares individualizadas, en el aula, para niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.
- Diagnosticar el desempeño en clase identificando potencialidades y debilidades en el área de Lenguaje y Comunicación de dos niños con TDAH, uno medicado y el otro no.
- Planificar adaptaciones curriculares individualizadas en el área de Comunicación y Lenguajes para dos niños con TDAH.
- Evaluar, las competencias y habilidades en el Área de Comunicación y Lenguajes, teniendo en cuenta las características individuales de cada niño.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se establece el enfoque teórico, práctico y social que fundamenta la investigación.

1.4.1 Justificación Teórica

Es necesario el trato específico a estudiantes con TDAH en el aula, debido a que presentan un rendimiento escolar inferior al resto de sus compañeros, especialmente en lo que concierne a su capacidad en el área de Comunicación y Lenguajes. Muestran también, falta de habilidades en su relacionamiento social. Una respuesta educativa a la gran dificultad que manifiestan estos niños, es adecuar el contexto académico a sus necesidades, mediante adaptaciones curriculares que les favorezcan en su desarrollo diario y consideren las diferencias en su forma de aprender planteándoles medidas organizativas y metodológicas en las prácticas de clase diaria. (Paniagua M. , 2012, p. 78-79)

“En suma, un estudiante presenta necesidades educativas específicas cuando tiene dificultades mayores que las del resto de sus pares para acceder al currículo común de su edad y necesita, para compensar esas dificultades, condiciones especialmente adaptadas a nivel curricular y la provisión de recursos (apoyos) específicos distintos.” (Paniagua M. , 2012, p. 29)

La inclusión requiere el desarrollo de un modelo de escuela que reconozca la diferencia y, por tanto, que se organice entendiendo la necesidad de flexibilidad para adaptarse a las situaciones concretas para cada contexto real, de cada alumno. En este sentido, se considera que las políticas seguidas han sido poco vigorosas no sólo por su falta de capacidad de incidir en la práctica real, sino también porque no se han abordado desde una perspectiva de justicia y respuesta a demandas de orden ético. (García & Marchena, 2013, p. 10)

La solución no puede ser la misma en todos los casos de igual categoría de problema (TGD o TDA) con semejante etiqueta, pues es independiente de la fórmula del niño, sino que obedece a un análisis reflexivo de cómo mejorar la enseñanza y qué hacer para que el alumnado con dificultades no quede excluido de la instrucción. La situación sólo es posible afrontarla ensayando nuevas estrategias: acortar las exposiciones, recurrir a un vídeo corto para completar con imágenes lo que se trata, trabajar de manera cooperativa entre los similares, extraer ejemplos desde las aportaciones de los alumnos, elaborar material entre todos... Estos ejemplos de posibles cambios no sólo hacen que el alumnado con dificultades aprenda con más facilidad, sino que el resto de los compañeros saldrán beneficiados al pertenecer a una clase más amena. Es importante que el docente aborde los contenidos para favorecer en el estudiante determinados valores y por otro lado reciba los contenidos esenciales a fin lograr el desarrollo de las habilidades necesarias en comunicación y razonamiento lógico, que sabemos son las áreas más débiles en niños con TDA. (García & Marchena, 2013, p. 14)

En esta investigación se tienen como sujetos de estudio a dos niños con TDAH, uno de ellos medicado. Según Lostal, “se ha observado que muchos niños con TDAH reciben el tratamiento farmacológico para que las medidas de apoyo pedagógico y de terapia de conducta, sean efectivas. De no ser así, se limitan las aptitudes académicas y de socialización del menor, con un retraso cada vez más difícil de superar, consecuencias negativas para su autoestima y la presencia de problemas de conducta.” (Lostal, 2016)

Los síntomas en el TDAH están causados por un defecto en las sustancias químicas llamadas neurotransmisores, concretamente la dopamina y la noradrenalina. Estos mensajeros químicos son esenciales para que los circuitos cerebrales encargados de mantener la atención, organizar, planificar las acciones y controlar los impulsos, funcionen correctamente. Esquemáticamente, puede decirse que los medicamentos para el TDAH, aumentan la dopamina y la noradrenalina cerebral necesarias para un correcto funcionamiento de las áreas cerebrales implicadas en el

TDAH, permitiéndole al niño utilizar sus facultades naturales para focalizar la atención, mantener la concentración aunque esta tarea resulte tediosa, pensar antes de actuar, escuchar, atender y aprender (Russi M. , 2017).

Russi, afirma que: “Básicamente existen dos grandes tipos de medicación para el TDAH en niños. Se trata principalmente de los fármacos estimulantes (*se considera que* actúan sobre la dopamina cerebral), y los no estimulantes (*se supone que* actúan sobre la noradrenalina), en aquellas zonas del cerebro que funcionan por debajo de lo normal en los niños con TDAH (área prefrontal)”. (Russi M. , 2017).

Debemos tener presente que los medicamentos para el TDAH permiten tratar solamente los síntomas nucleares del mismo (inatención, hiperactividad e impulsividad), y que no tienen efecto sobre otras dificultades que con frecuencia le acompañan (por ejemplo no actúan sobre las actitudes hostiles propias del trastorno oposicionista desafiante, o sobre los de ansiedad o problemas de lectura de los niños TDAH que además son disléxicos). Por tanto, cuando no se consiguen efectos positivos directos sobre los trastornos comórbidos que acompañan al TDAH, no se puede considerar como un fallo terapéutico, sino de las expectativas o dosis administradas. Opuestamente, después de un tiempo después de haber introducido la medicación, los padres observan que el niño se centra en la tarea, atiende en clase y mejora el rendimiento académico, se autocontrola mejor y alborota menos, siendo capaz de escuchar, seguir las instrucciones que se le dan y terminar las tareas que se le encomiendan, quiere decir que el fármaco está haciendo lo que tiene que hacer. (Russi M. , 2017).

1.4.2 Justificación Práctica y Social

“Si la sociedad se torna inclusiva y comprensiva, diseña, crea y abre las puertas de instituciones en las que “todas las personas tienen oportunidades”; la escuela es uno de estos espacios de oportunidad educativa para todos.” (Paniagua M. , 2012, pág. 29) Esta investigación, es una de estas propuestas, ya que incluye partir de la práctica y los conocimientos existentes, para que cada cual los adapte a su realidad favoreciendo a los estudiantes en desventaja y sobre todo los que padecen TDAH.

Sobre la base de los enfoques generales de la Educación Alternativa y Especial de nuestro país, se consideran los siguientes principios:

- Atención a la diversidad de los estudiantes: Permite un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de los conocimientos, surge a partir de la convivencia entre personas que favorecen a la edificación de su identidad y pensamiento con relación a su contexto. (Viceministerio de Educación Alternativa y Espacial, 2012, p. 16)
- Igualdad de oportunidades: “Es el cumplimiento del derecho al acceso a la educación con calidad, al igual que todas y dentro de los Subsistemas del Sistema Educativo Plurinacional, (...). En el caso de estudiantes con dificultades en el aprendizaje, la igualdad de oportunidades implica la detección temprana e intervención oportuna, para que se desarrollen procesos en modalidades de atención educativa directa e indirecta según las características de cada discípulo.” (Viceministerio de Educación Alternativa y Espacial, 2012, p. 18)
- Equiparación de condiciones: El documento se refiere a que sólo si se cuenta con instituciones educativas de los diferentes subsistemas, que tengan condiciones tales como: materiales educativos, mobiliario, equipamiento y otros recursos pertinentes que respondan al desarrollo de procesos educativos en corresponsabilidad con todos los actores educativos, se logrará este principio, (...). “Asimismo, contar, con maestros formados y actualizados, los cuales se constituyen en los mediadores del desarrollo de saberes y conocimientos en el marco educativo, creando y recreando ambientes estimulantes y armónicos para el progreso de procesos educativos inclusivos.” (Viceministerio de Educación Alternativa y Espacial, 2012, p. 18)
- Educación oportuna y pertinente: “Proporciona respuestas educativas que se desarrollan en tiempo conveniente los propósitos de la educación inclusiva, así como en espacios educativos aptos, con procedimientos que favorecen los procesos instructivos, con métodos de detección temprana de necesidades formativas, e intervenciones en edades tempranas o cuando algún factor produce riesgos en el desarrollo integral de cada persona.” (Viceministerio de Educación Alternativa y Espacial, 2012, p. 19).

Esta investigación, da respuesta al proceso de enseñanza aprendizaje de dos niños de Segundo de Primaria Comunitaria Vocacional del Colegio “Santa Teresa”, ambos de 7 años cumplidos que se diagnosticados clínicamente con TDAH. Uno recibe medicación para hacer frente al trastorno y el otro no.

La posición socioeconómica de los familiares de estos niños, se enmarca en la clase media, con padres profesionales, a cargo de las madres, debido a la desestructuración.

Según el Currículo Base, del Sistema Educativo Plurinacional 2014, se menciona que “en los tres primeros años de escolaridad, el currículo relacionado con Comunicación y Lenguajes enfatiza el desarrollo de capacidades de lectura y escritura con la producción de textos gradualmente complejos, aplicando la lengua originaria, castellana y extranjera. Asimismo, se inicia con la orientación vocacional.” (Viceministerio de Educación Regular, 2014, p. 7).

Los niños que son sujetos de estudio en esta investigación, no alcanzan el rendimiento exigido en el perfil planteado por el Currículo Base, pues se observan las siguientes dificultades: Atención dispersa, impulsividad e hiperactividad, lectura comprensiva en bajo nivel, lectura en voz alta con dificultades, escritura desordenada, ritmos de trabajo con altibajos, tareas inconclusas, momentos de agresividad y frustración.

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Delimitación Espacial

La investigación se realiza en la Unidad Educativa “Santa Teresa”, ubicada en la Ciudad de La Paz, Zona Miraflores, Av. Saavedra 2254. Cuenta con 600 estudiantes. Imparte formación en: Ciclo Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva. Es una Unidad Educativa Plena y cuenta con el Bachillerato Técnico Humanístico.

El grado de escolaridad es el 2° de Primaria Comunitaria Vocacional, Área Comunicación y Lenguajes.

1.5.2 Delimitación Temporal

El estudio acontece durante la gestión 2018, abarcando los cuatro bimestres de dicha gestión escolar.

1.5.3 Delimitación Temática

La investigación se inscribe en el área de la Educación Especial, desde las adaptaciones curriculares para la atención pedagógica a estudiantes con Dificultades de Aprendizaje, quienes presentan Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH).

“El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo desarrolla la educación para Vivir Bien, entendido como la enseñanza de la vida y en la vida, mediante una formación integral que promueve la realización de la identidad, afectividad, espiritualidad y subjetividad de las personas y las comunidades.” (Viceministerio de Educación Alternativa y Espacial, 2012, p. 13).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Se establecen las bases teóricas investigativas respecto a la visión inclusiva y sus tendencias para el trabajo en el aula regular. Se recorre la base tendencial constructivista en relación a la vigencia para los procesos de atención a la Diversidad desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

2.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Se establecen los fundamentos pedagógicos de la investigación a partir del análisis de las corrientes pedagógicas que sustentan el Constructivismo como modelo sinérgico que se hace corresponder con los procesos inclusivos en la Educación Especial.

2.1.1. Corrientes Pedagógicas

Esta investigación se apoya en el “enfoque, constructivista como teoría y método de enseñanza que postula una interacción entre el docente y el estudiante, entendiendo que el conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la existencia, organizándola y enfocándola en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo cual contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unifica la realidad. Existen múltiples circunstancias construidas individualmente y no gobernadas por leyes naturales: el individuo percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como de sus condiciones sociales y culturales (Ortiz, 2015, p. 94-95).

“El ser humano es activo constructor de su realidad, pero lo hace siempre en interacción con otros; posición que cuenta con los aportes de Piaget, Vigotsky y Ausubel”. (Ortiz, 2015, p. 98)

Los principios que rigen este enfoque pedagógico son la guía para sentar bases de esta investigación, es decir, que será importante conseguir que el conocimiento se construya, promoviendo la participación activa de los estudiantes, en diálogo con ellos, para lograr un

ambiente de colaboración teniendo como base sus conocimientos previos, ya que las anteriores construcciones inciden de manera significativa en los aprendizajes nuevos, para alcanzar niveles óptimos de instrucción (Ortiz, 2015, p. 105-106).

Los contenidos que logren llegar a los estudiantes, constituyen el “qué” de la formación de cada uno y están vinculados al proceso y las actividades que el docente lleva a cabo para revisarlos. Se espera que los estudiantes asimilen los textos propuestos, los integren a sus estructuras cognitivas y generen cambios en la forma de concebir las cosas, pues frecuentemente, establecen una ampliación de los contenidos que antes poseían pudiendo contribuir a su desarrollo y crecimiento, tanto académico como personal (Ortiz, 2015, p. 105).

Doris Ortiz, además se refiere al constructivismo y sus principios metodológicos expresando que a la hora de enseñar, se deben considerar las siguientes variables:

Instruir tomando en cuenta el contexto y los conocimientos previos, privilegiando la actividad, es decir, que el estudiante participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando los variados estilos de enseñanza de cada individuo, favoreciendo un diálogo desequilibrante con éste, mediante cuestionamientos y desafíos; seleccionando técnicas según la persona o grupo, ya que no todas las herramientas y métodos convienen a las distintas poblaciones (Ortiz, 2015)

Estas palabras son un acercamiento a las adaptaciones curriculares y evaluación, que se ejecutan “dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, (...) sobre la base de criterios establecidos que sean transparentes en cuanto a la ponderación y elementos de calidad que se consideren en ese momento.” (Ortiz, 2015, p. 101-104).

Por otra parte, Castrellón (2013), trae a colación la teoría piagetiana que explica: “durante todo el proceso de evolución del ser humano, es imprescindible fomentar la actividad en cada individuo, defendiendo la continuidad funcional dentro de la evolución, desde lo puramente orgánico hasta lo más elevado del funcionamiento intelectual, logrando equilibrio y estabilidad en los intercambios entre el individuo y su contexto, obteniendo la adaptación del sujeto a ese medio.” (Castrellón, 2013, p. s.p.).

Castrellón, continúa diciendo:

La teoría piagetiana estudia el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su origen orgánico, biológico y genético. Así, cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. El aprendizaje es una reorganización de estructuras cognitivas y también la consecuencia de los procesos

adaptativos al medio, asimilación del conocimiento y acomodación de estos en las estructuras. Afirma también, que la motivación del alumno para aprender en el aula es inherente a éste.

La enseñanza permite que el estudiante manipule los objetos de su ambiente: transformándolos, encontrándoles sentido y variándolos en sus diversos aspectos, por tanto, el aprendizaje se da en la medida que hay una transformación en las estructuras cognitivas de los sujetos que aprenden, mediante la asimilación y acomodación. La asimilación señala que las personas captan lo que están aprendiendo, observando y viviendo; la acomodación lo percibe a la luz de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas. Esto le permite al sujeto recrear y entender un conocimiento nuevo. A todo esto se suman, los procesos culturales en los métodos de aprendizaje de las personas. Se enfatiza que los individuos cuando aprenden, interiorizan las técnicas del grupo social al cual pertenecen y sus manifestaciones culturales que le son propias. El aprendizaje se realiza de manera natural.” (Castrellón, 2013, s.p.).

Piaget, que analizó en detalle la evolución de los niños, hace referencia específica a la edad entre los 6 y 7 años, que es la que interesa en esta investigación y menciona el Periodo de las Operaciones Concretas, el cual, es diferente al Pensamiento Intuitivo que caracterizó a la etapa anterior, donde el niño estaba centrado en sí mismo; sin embargo, esto le ha permitido sentar las bases para el siguiente período y su desarrollo posterior; es decir, que a partir de los 6 años, se descentra, o sea, abre su perspectiva cognoscitiva e ingresa al Periodo de las Operaciones Concretas e interiorizan los datos de los ordenamientos: que la suma incrementa cantidad y también se pueden disminuir las mismas; se entiende tanto con sus pares como con personas mayores; razona que hay reglas en los juegos (perder, ganar, empatar); comprende el valor de la puntualidad; aprende a dialogar, formular preguntas y responderlas; asimila que todo material escrito sirve para leer (Mora, 2011, p. 183-184).

Vigotsky, identifica en el ser humano dos líneas de desarrollo de los procesos psíquicos: la natural y la cultural. La primera se refiere a la constitución de los procesos psíquicos primarios: memoria, sensaciones, percepciones y emociones, regulados por los procesos biológicos y que son fundamentales para la formación en los desarrollos psíquicos superiores: pensamiento y lenguaje. Estas dos líneas se complementan; sin embargo en la línea cultural donde se manifiestan los métodos de apropiación y dominio de los recursos de la actividad social, el más importante es el lenguaje como instrumento mediador, ya que a través del mismo el individuo representa los rasgos o datos de la realidad que observa. El lenguaje nos permite intercambiar mensajes, comunicarnos,

escribir y leer; y es el resultado de todo el proceso de interiorización e internalización al pasar los años. La locución como instrumento mediador facilita el intercambio de información, apropiación social de la realidad mediante la producción y construcción de conceptos (Mora, 2011, p. 184-185).

La Zona del Desarrollo Próximo, otro concepto vigotskiano, manifiesta que aparte del aprendizaje propio del niño, los adultos que lo rodean, también le ayudan a entender lo que aprende, ya que de ellos recibe ejemplos de cómo se vive en este mundo. La intervención de adultos o pares aventajados le ayudan a comprender su identidad, brindándole información para obtener conocimientos, avance que se produce en la medida en que los mismos son asimilados y comprendidos, en una forma cooperativa de pensamiento o interacción social como factor determinante de los procesos psíquicos superiores (Mora, 2011, p. 186).

Lo que se espera a partir de que el estudiante se apropia del proceso de enseñanza-aprendizaje, es que vaya construyendo sus conocimientos de forma autónoma pero no aislada, sino en comunidad. Castrellón (2011) asegura:

En el constructivismo, el alumno edifica su propio aprendizaje, con la mediación del maestro, (...). Para llevar a cabo el trabajo según esta escuela pedagógica, se necesitan comunidades de aprendizaje, en las que todos aprenden de igual manera, a través del diálogo y la discusión; igualmente las tareas son un medio de enriquecimiento personal. La función del docente, maestro o profesor, es de orientar y apoyar el aprendizaje (Castrellón, 2013, p. s.p.).

Si remitimos a la teoría de L.S. Vigostky (1995), la cual nos dice que los primeros años de la infancia es la edad de formación de las funciones psíquicas superiores, se hace claro que a los seis o siete años, cuando entran a Primaria, los niños con TDAH ya tienen presentes muchas deficiencias secundarias que intervienen en su desempeño escolar y social.

Una alternativa para el abordaje de estas deficiencias es el entrenamiento cognitivo-conductual en autoinstrucciones, que se utiliza como apoyo terapéutico para estos niños. Siendo un método eficiente que permite la construcción de estrategias de autorregulación cognitiva y emocional, a menudo no garantiza la transferencia de logros terapéuticos al ambiente del salón de clase y su aplicación dentro del proceso real de estudio.

En este panorama, la enseñanza que se orienta por una metodología de trabajo didáctico

fundamentada en el paradigma de la metacognición aparece como una alternativa que puede brindar el apoyo a los niños con esta problemática, permitiendo el alcance de un mejor desempeño escolar.

Si remitimos a la teoría de L.S. Vigostky (1995), la cual nos dice que los primeros años de la infancia es la edad de formación de las funciones psíquicas superiores, se hace claro que a los seis o siete años, cuando entran a Primaria, los niños con TDAH ya tienen presentes muchas deficiencias secundarias que intervienen en su desempeño escolar y social.

Una alternativa para el abordaje de estas deficiencias es el entrenamiento cognitivo-conductual en autoinstrucciones, que se utiliza como apoyo terapéutico para estos niños. Siendo un método eficiente que permite la construcción de estrategias de autorregulación cognitiva y emocional, a menudo no garantiza la transferencia de logros terapéuticos al ambiente del salón de clase y su aplicación dentro del proceso real de estudio.

En este panorama, la enseñanza que se orienta por una metodología de trabajo didáctico fundamentada en el paradigma de la metacognición aparece como una alternativa que puede brindar el apoyo a los niños con esta problemática, permitiendo el alcance de un mejor desempeño escolar.

Se debe añadir además, que en la toma de decisiones, para poder organizar el tiempo de trabajo, bien sea individual o comunitario, el estudiante debe hacer uso de las funciones psíquicas superiores, Klimenko (2011), complementa al respecto

“Las exigencias que ofrece la escuela contemporánea frente a las características de aprendizaje autónomo elevan, a la vez, los requerimientos en relación al desarrollo cognitivo y metacognitivo de los alumnos. Un eficiente proceso de aprendizaje está determinado por varios factores pertenecientes tanto a la dimensión cognitiva, como afectivo-motivacional. Ambas cuentan con un continuo proceso de desarrollo desde edades tempranas. La línea principal que marca el desarrollo psíquico durante los primeros años de vida de un niño, consiste en la formación y establecimiento de las funciones psíquicas superiores, cuya función principal radica en el perfeccionamiento de la capacidad de autorregulación del comportamiento. (Klimenko, 2013, p. 1)

Desde los niveles iniciales de Primaria los estudiantes ponen a prueba el manejo de las habilidades de autorregulación de sus procesos cognitivos, incluyendo la habilidad de monitorear la solución de problemas mediante autoinstrucciones, y la de planeación y evaluación en sus actividades de estudio y aprendizaje. Todas estas facultades están relacionadas con el desarrollo de las habilidades

metacognitivas de los estudiantes. En este sentido, los primeros años de Primaria se convierten en la época donde por un lado, se pone a prueba el bagaje evolutivo que trae cada niño desde la etapa preescolar, y por otro, se ofrecen mayores exigencias frente al manejo de las destrezas cognitivas y metacognitivas de los estudiantes. (Klimenco, 2013, p. 1)

Esta es una de las principales tareas que facilita percibir qué posibilidades aprecian, a fin de ayudar a estudiantes con TDAH, ya que como dice Klimenco (2013):

Debido a ciertas deficiencias del nivel atencional, y dependiendo de las características del ambiente interactivo cultural en el cual puede estar inmerso un niño afectado por este trastorno, los procesos de interiorización de herramientas culturales, como el lenguaje, pueden ser deficientes o insuficientes para una buena formación de las funciones psíquicas superiores (Klimenco, 2013, p. 2)

Es necesario enfatizar el papel del profesor, ya que es el llamado a apoyar el aprendizaje de estos alumnos como mediador y orientador de los procesos, proporcionando a los estudiantes herramientas mediacionales para que estos puedan interiorizarlas y desarrollar la habilidad de autorregulación, organizando y dirigiendo sus propios métodos y actividades de estudio, con la incorporación intracurricular en la enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas, a fin de mejorar los procesos de aprendizaje. (Klimenco, 2013, p. 5)

A partir de la necesidad del trabajo autónomo, organizado y efectivo, desde edades tempranas, donde el estudiante será el protagonista de su proceso de enseñanza aprendizaje, es que se hace necesario hablar de una corriente constructivista denominada Educación Personalizada que guarda una estrecha relación con el aporte de Lev Vygotsky y su Teoría Sociocultural donde la persona es parte de una comunidad; y la Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget que considera en su metodología al individuo en su presente. (Colegio Institución Teresiana, 2011, s.p.)

Las ideas de cimiento de la Educación Personalizada, las dieron: el Jesuita y pedagogo Pierre Faure y el pedagogo, Víctor García Hoz.

“Faure, escogió técnicas, metodologías y recursos que educan a la persona tanto a nivel individual como socialmente.” (Colegio Institución Teresiana, 2011). Los principios postulados en la Educación Personalizada son:

- Singularidad (cada estudiante tiene características, circunstancias y ritmos de trabajo diferentes)

- Autonomía (los estudiantes no sólo participan en actividades, sino que también las organizan y programan. Se motiva el dominio individual)
- Apertura (Cada alumno, debido a su capacidad de comunicarse, se abre al mundo, motivando su sociabilidad y solidaridad)
- Trascendencia: El discípulo es una criatura de Dios, llamado a dar ejemplo positivo. (Colegio Institución Teresiana, 2011, s.p.)

Según Lozano (2013):

La base de estos principios, es el conocimiento de los estudiantes en su “Ser” (lo que hace real a cada persona), en su “Estar” (acciones que se vinculan a su realidad) y en su “Hacer” (cualquier acto educativo que contribuya a su formación como persona). La Educación Personalizada, intenta educar al hombre de forma integral, capacitándolo adecuadamente para desenvolverse en la vida adquiriendo conocimientos, hábitos y actitudes. Por tanto, la Educación Personalizada, que atiende las diferencias individuales del estudiante, ayudándole a que obre consciente, libre y responsablemente, contribuye a su formación, para que protagonice su propia formación y desarrollo personal. Desde esta pedagogía, se entiende la diversidad como un recurso enriquecedor para el aula, es una pedagogía inclusiva. (Lozano, 2013, p. 11-12).

“La Educación Personalizada concibe a la individualización como la formación de la persona, como tal, a toda ella en su calidad de ser único e irrepetible, capaz de servir a su comunidad.” (Lozano, 2013, p. 13)

A tal efecto, propone trabajar con cuatro Momentos Pedagógicos

- ARO: Al inicio de cada jornada, sigla que significa: Acogida, Reflexión y Oración. En la cual se da la bienvenida a cada estudiante; reflexionándose sobre un tema escogido y se hace una oración a Dios. (SER)
- Trabajo Personal (TP): Es aquel, en que cada estudiante realiza su propia actividad (investiga, lee, dibuja, pinta, escribe); y constituye también un trabajo elaborado en Comunidades de Aprendizaje. (HACER)
- Clase Dirigida (CD): Período en que la profesora avanza la lección programada. (SABER)
- Puesta en Común (PC): Tiempo en que cada estudiante pone en común lo aprendido; lo conocido y complementa las dudas que tiene. (DECIDIR)

El orden de los tres últimos momentos es flexible durante la jornada de trabajo. (Colegio Institución Teresiana, 2011, s.p.) Esta propuesta, coincide en su esencia con la que refiere la Ley de Educación

070 al reseñar a las Dimensiones que forman parte de la Persona por un lado y por otro, a partir de los Fines de la Educación en Bolivia, expuesto en el Art. 4, N° 2, promoviendo:

Formar integral y equitativamente a mujeres y hombres, en función de las necesidades, particularidades y expectativas a través del desarrollo armónico de sus potencialidades y capacidades, valorando y respetando diferencias y semejanzas, así como garantizando el ejercicio pleno de los derechos fundamentales de todas las personas y colectividades, y los de la Madre Tierra en todos los ámbitos de la educación. (Ley Educativa 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez, 2010)

Haro (2018), afirma:

“Estas corrientes pedagógicas, dan fundamento a las razones por las que se realizan determinadas acciones educativas, como la promoción de aprendizajes con base en la vida cotidiana y los intereses de los estudiantes, el reconocimiento de que los “errores” son parte de cualquier proceso de construcción del conocimiento, concebidos y usados como fuente de progreso constante, o la concepción de una evaluación formativa del desarrollo, no sólo de los educandos, sino también de los programas, sistemas e instituciones, profesores con su diversidad, con vistas a una toma de decisiones pertinentes, a fin de contribuir al aumento de las facultades y potencialidades del individuo en condiciones de igualdad, para que participen plena, activa y responsablemente en la sociedad. (Haro, 2018, p. 29)

2.1.2 El Currículo

“El currículum es una planeación de conocimientos verdaderos, permanentes y esenciales que la escuela debe transmitir para que el alumno desarrolle su inteligencia. Las disciplinas científicas y humanistas, constituyen una fuente principal de apoyo a la hora de formular un currículo.” (Pérez, Teoría, diseño y evaluación curricular, 2010, p. 4) “Este es el proyecto que integra la teoría y práctica, el maestro ya no es el simple ejecutor que permanece estático, sino un sujeto activo y con iniciativa”. (Pérez, Teoría, diseño y evaluación curricular, 2010, p. 2)

No solamente existe un currículum explícito u oficial, donde están los planes y programas, materiales didácticos, guías curriculares, objetivos y contenidos, metodologías y pautas de evaluación; sino que existen otros tipos de los mismos que de forma planeada o no, se encuentran presentes en la realidad educativa. Por ejemplo, el llamado currículum oculto; así se denomina a

las normas institucionales y valores no reconocidos abiertamente por profesores y funcionarios escolares, su profundidad e impacto a veces llegan a resultar mayores que los del oficial. Este currículum no está escrito en ninguna parte, ni representado por título alguno. Se trata de aquellos conocimientos, destrezas y habilidades que se poseen por el solo hecho de estar en una institución educativa participando en distintos procesos de enseñanza-aprendizaje y como producto de las interacciones diarias. Por último tenemos como una modalidad el currículum nulo, correspondiente a un tema de estudio no enseñado, o que siendo parte de éste no tiene aplicabilidad ni utilidad (Pérez, Conceptos básicos de la teoría curricular, 2012, p. 5)

“La centralidad del currículum para la escolaridad reside en el hecho de que es la expresión del proyecto cultural y educativo que las instituciones escolares desarrollan o que se consideran deben propagarse con y para los estudiantes.” (Gimeno, 2010)

Según Aranibar Del Castillo (2014),

El Currículo en el Sistema Educativo Plurinacional y el marco del Modelo Sociocomunitario productivo, se reconoce como la construcción sociocomunitaria a partir de la convivencia, en relación con la naturaleza, éste considera la manera de aprender y enseñar, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Por qué y para qué aprendemos? ¿Qué y cómo estudiamos? ¿Cómo evaluamos el aprendizaje? (Aranibar Del Castillo, 2014, p. 6).

Continúa expresando:

El Currículo en el Sistema Educativo Plurinacional, estudia el Desarrollo de los aprendizajes básicos, posibilitando el currículo único; la complementariedad entre saberes y conocimientos diversos, articulando saberes ancestrales con los universales; el espacio de acción política, ya que el mismo es un ámbito de toma de decisiones; nuevas concepciones de aprendizaje y formas de enseñanza, que implica diversificación metodológica de enseñanza, aprendizajes autónomos de los estudiantes; articulación de la teoría con la práctica y la construcción de nuevos sentidos, promoviendo contenidos contextualizados, articulados con la realidad de los estudiantes (Aranibar Del Castillo, 2014, p. 7)

En una síntesis de la Propuesta de la Ley 070, Aranibar (2014), menciona:

Los niveles de concreción curricular, en el Estado Plurinacional de Bolivia, son: El Diseño Curricular Base, responsabilidad del Estado Plurinacional de Bolivia, obligatorio y de alcance nacional; Currículo Regionalizado, considerando características regionales particulares; Currículo Diversificado, que recoge aspectos particulares de la Unidad Educativa. El mismo por tanto es, una

construcción colectiva permanente que recoge experiencias, las asimila, enriquece y mejora. (Aranibar Del Castillo, 2014, p. 10)

2.1.2.1 Las Adaptaciones Curriculares

Según la Fundación Cantabria de ayuda al TDAH:

Una adaptación curricular es un tipo de estrategia educativa, que consiste en la adecuación del currículum de un determinado nivel educativo, con el propósito de hacer que determinados objetivos o contenidos sean más accesibles a un alumno o eliminar aquellos elementos de éste que les sean imposibles alcanzar, debido a las dificultades que presenten. (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012).

Continúa expresando:

Actualmente, frente al paradigma basado en el alumno como centro del problema en las dificultades de aprendizaje educativo, aparece un nuevo concepto donde se habla de sujetos con necesidades educativas especiales. Bajo este prisma, se insiste en la idea de que el sistema educativo debe disponer los medios necesarios para responder a las necesidades de estos niños. El contexto es ahora más amplio, no se considera que el origen del problema está en el alumno, sino que se analiza la interacción de éste con la institución escolar para dar respuesta a las necesidades que él plantee. (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012) “El concepto de necesidades educativas especiales induce, por otra parte, a considerar que todos los alumnos tienen estas necesidades (sean especiales o no). Esta concepción educativa está basada en los principios de normalización, individualización e inclusión.” (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012).

El currículum de los sujetos con necesidades educativas especiales, no puede ser otro que el ordinario de la enseñanza obligatoria, realizando en el mismo las oportunas adaptaciones, más o menos específicas, para atender las diferencias que presentan algunos sujetos. En este ámbito se plantea el concepto de adaptaciones curriculares. En Bolivia, la integración de menores con necesidades educativas, se realizaba sólo mediante experiencias aisladas, sin embargo a partir de la Ley de Reforma Educativa 1565, se propone la integración a nivel nacional de estos niños dentro de la modalidad regular. Se decide, quién puede integrar y en qué momento, en función de los criterios técnicos dados por un equipo multidisciplinario. (Guidugli, 2004, s/p)

Las adaptaciones curriculares individualizadas constituyen un proceso de toma de decisiones tendientes a ajustar la respuesta educativa a las diferentes características y necesidades individuales de los alumnos, a fin de asegurar al máximo su desarrollo personal y social además del progreso en relación con las competencias establecidas en el currículo escolar (Guidugli, 2004, s/p)

2.1.2.2 Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI)

“Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un estudiante, con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales.” (Fundación Cantabria de Ayuda al Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad, 2006) “Se trata de un producto, ya que es una programación que contiene objetivos, contenidos y evaluaciones diferentes para unos alumnos, e incluso organizaciones escolares específicas, orientaciones metodológicas y materiales adecuados.” (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012).

En sentido amplio, una adaptación curricular se entiende como las sucesivas adecuaciones que, a partir de un currículo abierto, realiza el profesor teniendo presente las características y necesidades de sus alumnos y su contexto. (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012).

En el Cuadro No.1, se explican las clases y datos necesarios en la aplicación de Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI).

Cuadro No. 1. Referentes para Adaptaciones Curriculares Individualizadas. (ACI)

Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI):	Datos a considerar en la Aplicación de una ACI
Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno, con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (NEE) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de 2 tipos: No Significativas: -Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, metodología, técnicas e instrumentos de evaluación. En un momento determinado, cualquier alumno tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador. Significativas: Modificaciones que previa evaluación psicopedagógica, afectan los elementos prescriptivos del currículo oficial. Modifican: - Objetivos generales de la etapa: priorizando algunos. - Contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares - Criterios de evaluación. estas adaptaciones pueden consistir en: - Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación; - Eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación del nivel o ciclo correspondiente. - Introducir contenidos, objetivos y criterios de evaluación de niveles o ciclos anteriores.	Para la puesta en práctica de este tipo de adaptación se debe redactar un documento escrito con: -Datos personales y escolares del alumno. -Informe o valoración de la competencia curricular del estudiante. -Delimitación de las necesidades educativas especiales del discípulo. -Determinación del tipo de currículo adaptado que seguirá el alumno con sus respectivas modificaciones (objetivos, contenidos, metodología, actividades y criterios de evaluación) -Seguimiento de la adaptación curricular. -Concreción de recursos humanos y materiales necesarios.

Fuente: (Orjales I. , 2001)

2.1.3 Educación Especial

Considerando los puntos de vista sobre la Educación Especial, Mateos Papis (2008) afirma:

El término de educación especial se ha utilizado de manera tradicional para nombrar un tipo de educación diferente a la regular u ordinaria, ya que anteriormente ambos tipos de enseñanza tomaban caminos paralelos en los que no existían puntos de acuerdo o de comparación. Por tanto los alumnos diagnosticados con deficiencia, discapacidad o minusvalía (términos que hasta la fecha se toman como sinónimos sin serlo), se les segregaba a escuelas específicas (de educación especial) para la atención de esa situación particular que presentaban, por el puro hecho de salirse de la norma, sin analizar en ningún momento las capacidades con las que sí contaban (Mateos Papis, 2008, p. 6)

Esta forma de proceder en cuanto a las personas con ciertas características especiales provoca la segregación y marginación cultural y social de los individuos diagnosticados de esta forma. Debido a esas circunstancias, se inició el movimiento denominado normalización, el cual implica que la persona con discapacidad lleve un vida lo más normal posible. (Mateos Papis, 2008, p. 6)

La educación especial debe verse en función de las acciones que se articulan, transformación, cambio, reducción de la diferencia, adquisición de una competencia inexistente o limitada previamente y cómo se puede intervenir para que el contexto favorezca a todos, sin pretender la normalidad de la persona que, por alguna causa, consideramos fuera de ésta por presentar determinado rasgo diferente (Mateos Papis, 2008, p. 6-7)

Se trata de poner de manifiesto cómo la acción educativa, entendida como un proceso de perfeccionamiento de la persona, se aplica a sujetos que presentan claramente características diferentes a las reunidas por los “corrientes o normales”, para afirmar que el derecho a la educación especial, no se justifica tanto en función de los fines, como de los principios, se legitima en interés de la inclusión social y cultural del sujeto con diversidades (Vergara, 2002, p. 15)

2.1.3.1 Etapas históricas de la educación especial

Brevemente, se establecen las etapas del desarrollo histórico de la Educación Especial.

Cuadro No. 2. Antecedentes Históricos de la Educación Especial

Etapas Históricas	Perspectiva de la atención	Ventajas	Desventajas
Prehistoria	Pesimismo y negativismo: -Infanticidio -Rechazo y repulsión. -Mendicidad, miseria	Ninguna	Todas
Instituciones	Asistencial, caritativo: -Intentos de rehabilitación. -Cubren necesidades vitales. -Discapacidades heterogéneas -Deber religioso -Enfermedad, curación.	-Protección como enfermos. -Infraestructura relativamente adecuada. -Tratamiento médico.	-Sobrepotección, trato infantil. -Programación estricta de lo cotidiano. -Ninguna decisión personal.
Educación Especial	Educacional especializada: -Individualización de la enseñanza -Clasificación de los niños por sus capacidades. -Grupos homogéneos. -Escuela para cada discapacidad.	-Infraestructura adecuada. -Material apropiado. -Profesionales especializados. -Enseñanza de acuerdo al ritmo de aprendizaje.	-Etiquetaje del discapacitado. -Frustración ante el rechazo. -Dificultades en la comunicación familiar y social. -Una sociedad que margina. -Deshumanización.
Normalización	Desarrollo de aptitudes y vida normal. -Todos aprenden -Declaración de los derechos humanos. -Organización de padres. -Concientización de la comunidad.	-Integración educativa. -Legislación educativa que reconoce la integración. -Atención desde la psicología, pedagogía y medicina. -Enseñanza para la vida académica, social y ocupacional.	-Infraestructura inadecuada en la escuela regular -Dificultades en la aceptación de la sociedad. -Pocos maestros formados para atender la discapacidad.

Fuente: (Callisaya, Antecedentes Históricos de la Educación Especial, 2016)

Según Paniagua (2012):

En el siglo XV, se funda la primera institución dedicada exclusivamente a la asistencia de enfermos mentales, en España. Las primeras respuestas educativas a las personas “deficientes” aparecen en el período de 1700 a 1800 con experiencias netamente caritativas y asistenciales, se crea el Centro para ciegos y sordomudos en Francia, en 1893, en Alemania se establecen las primeras clases especiales para niños inadaptados y en 1876 se funda la Asociación Americana para el estudio de la Deficiencia Mental.

A comienzos del Siglo XIX, se inicia la Rehabilitación para “sub normales” y posteriormente las clases especiales de Clarapède en Ginebra en 1904. La Educadora María Montessori (1870- 1952) se interesó por la educación de los niños “deficientes mentales”, elaborando un método de aprendizaje multisensorial y proponiendo la organización individual de la enseñanza para estos menores. Posteriormente, Ovide Decroly, (1871-1932) en sus estudios, defiende el desarrollo global de la mente del niño. Estas intervenciones pedagógicas dan paso a las primeras instituciones educativas, la naciente escuela auxiliar en 1867 y en 1885 la clase inicial para niños dentro de un colegio ordinario, ambas en Alemania. Alfred Binet con Theodore Simon en 1905, aportaron decisivamente en la medida de la inteligencia, aspecto que supuso que la deficiencia mental dejara de ser considerada un problema orgánico y se contemple como dificultad psicológica. A partir de entonces se reconoce la fuerte relación existente entre la Psicología y la Educación Especial (Paniagua M. , 2012, p. 12).

“En el País la Educación Especial se inicia durante el año 1929 en los departamentos de Potosí, Oruro y La Paz, para los años 50 en Cochabamba, seguido de Chuquisaca se incorporan las acciones educativas especiales. En 1970 ofrece estos servicios Santa Cruz. Tarija los proporciona a finales de 1980, y en la década de los 90, Pando y Beni. En 1994 se crea la Dirección Nacional de Educación Especial, ganando gradualmente espacios dentro del Sistema Educativo Nacional.” (Paniagua M. , 2012, p. 12).

“A partir de la reconceptualización de la educación especial y con la promulgación de la Ley de Reforma Educativa, Ley de la persona con Discapacidad y el Código niñ, niño, se inicia, en Bolivia un proceso de “Integración escolar”, aunque sin una norma respectiva no logrando satisfacer las necesidades apremiantes de este sector.” (Paniagua M. , 2012, p. 13)

En lo que concierne a la Ley de Educación 070, que rige nuestro país, menciona Paniagua (2012):

A partir del año 2010 con las reformas del Estado Plurinacional, se promulga la Ley 070 de Educación: Elizardo Pérez-Avelino Siñani que determina un nuevo marco legal para la acción de la educación especial en Bolivia. Siendo la educación el derecho fundamental de las personas, el sistema Educativo Plurinacional contempla un Subsistema de enseñanza regular y uno de educación alternativa y especial, además del Subsistema de formación profesional que garantiza la instrucción para las personas con discapacidad, dificultades de aprendizaje o con talento extraordinario, a través de una enseñanza con igualdad de oportunidades y pertinente a través de planes, programas y proyectos educativos. (Paniagua M. , 2012, p. 13)

2.1.3.2 Enfoques de la educación especial

Enfoque de orientación a la diversidad. El principio de atención a la diversidad, plantea que el cuidado actual del profesor no se centra en un pequeño porcentaje de niños con dificultades, sino en ‘todos’ los niños; el propósito es procurar que los menores tengan éxito en el aprendizaje, incluso aquellos que tienen discapacidades o dificultades que superar. A partir de esta orientación la atención a las personas con discapacidad, dificultades de aprendizaje, o talento superior, se ofrece a partir del currículo ordinario del Sistema Educativo Nacional, dentro de la escuela regular y (dentro de lo posible) fuera de las instituciones especializadas. (Paniagua M. , 2012, p. 21)

Enfoque curricular. Este enfoque “parte de la atención a las Necesidades Educativas para acceder al currículo base y otorga atención al alumno con necesidades educativas. En el aula se está utilizando el enfoque del currículo abierto y flexible como estrategia de atención a la diversidad. Esta orientación se denomina curricular, pues convierte al currículo común u ordinario, en el instrumento educativo de aprendizaje. En base al punto de vista curricular que atiende la diversidad se identifican dos tipos de ésta: Diferencias grupales (idioma, territorio, desigualdades étnicas), sin embargo dentro de éstas, se encuentra la diversidad individual, que se expresa en las características, particularidades, habilidades, capacidades y necesidades de cada persona, en relación a distintas situaciones de su vida.” (Paniagua M. , 2012, p. 22) En relación a la individualidad, las necesidades que se expresan en la educación están basadas en los siguientes supuestos: que cualquier niño puede experimentar dificultades en la escuela, ya que las dificultades educativas pueden aconsejar medios para mejorar la práctica docente. Este enfoque permite ofrecer mejores condiciones de aprendizaje para los estudiantes. Los profesores deben tener apoyo cuando intenten cambiar su práctica

docente. Es en base a esta orientación que la persona con necesidades educativas no se considera enferma, sino que se percibe como un sujeto que presenta una necesidad. (Paniagua M. , 2012, p. 22)

2.1.4 Necesidades educativas

Paniagua realiza la siguiente definición de Necesidades Educativas:

Necesidades Educativas es el nuevo término que se emplea, dentro de la educación cuando se trata de dificultades o problemas que presenta un alumno directamente relacionadas con la adquisición de las competencias académicas. En la escuela se utiliza este término, bajo la suposición de que la misma brindará todo tipo de apoyo a la persona con Necesidades Educativas, disminuyendo o evitando la restricción de actividades, aspecto clásico de la discapacidad. (Paniagua M. , 2012, p. 29)

Continúa señalando:

La necesidad educativa se refiere al requerimiento particular, individual de un estudiante en el plano académico, dentro de un contexto académico regular (escuela habitual). Aunque, fuera del sistema educativo, esa persona, aún puede presentar una discapacidad referida a las capacidades disminuidas que posee, exteriorizando diariamente su dificultad o déficit. Sin embargo no todos los estudiantes con necesidades educativas especiales, presentan problemas orgánicos. Existen alumnos que sin afrontar trastornos orgánicos muestran dificultades en aprender y otros que “adquieren” necesidades educativas debido al sistema, por lo tanto podemos decir que cualquier discípulo puede presentar alguna necesidad educativa, durante su escolaridad (Paniagua M. , 2012, p. 29)

2.1.4.1 Dificultades de aprendizaje

Barrera, Machinare y Villalobos (2017) plantean que: Las dificultades de aprendizaje son intrínsecas al sujeto, tiene un origen neuropsicológico, es decir, se encuentran alterado en uno o varios de los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje como son: atención, memoria, lenguaje y percepción. Estas alteraciones se presentan en un grupo heterogéneo de estudiantes, manifestando un retroceso significativo en desarrollos como la lectura, escritura, o cálculo,

repercutiendo en el rendimiento académico, y autoconcepto, habilidades sociales en diferentes ámbitos de la vida (Barrera, Machinare, & Villalobos, 2017, p. 19-20)

Según el documento emitido por el Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, las dificultades de aprendizaje se clasifican en: Dificultades Generales y Específicas constituyendo motivo de una atención especial por parte del Sistema Educativo Plurinacional, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Dificultades generales: Comprende aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas temporales o permanentes en todas las áreas de aprendizaje y procesos educativos, las cuales no están provocadas por factores intelectuales, sensoriales o neurológicos. En el caso de alumnos con Trastornos de Hiperactividad con Déficit de Atención (THDA), que no presentan concretamente una dificultad en el aprendizaje, se asocia a problemas en el aprendizaje y recibe atención mediante modalidad directa y/o indirecta según sus necesidades.

Dificultades específicas: Se limitan a ciertas áreas académicas, frecuentemente en la lectura, escritura y matemáticas con un desnivel entre rendimiento y capacidad; generalmente tienen un origen neurológico con posibles factores hereditarios, en la mayoría no está comprometida la inteligencia, por lo regular son adquiridas o evolutivas; en reiteradas ocasiones contribuyen factores como los que surgen en las dificultades generales de manera interrelacionada. (Viceministerio de Educación Alternativa y Espacial, 2012, p. 27)

Este documento, recomienda:

El trabajo no sólo se restringe a la detección de estudiantes con dificultades en el aprendizaje en los primeros cursos del nivel de Educación Primaria Comunitaria Vocacional, está orientado además a la identificación de signos de riesgo para la prevención de dificultades posteriores que se presentan tanto en el desarrollo integral, como en los procesos educativos. La atención a estudiantes con Dificultades Generales en el Aprendizaje, se realiza a partir del Currículo de Educación Regular en espacios educativos del propio subsistema, a través de adaptaciones curriculares, procesos educativos innovadores y metodologías pertinentes a las necesidades, expectativas e intereses de los estudiantes. (Viceministerio de Educación Alternativa y Especial, 2012, p. 55-56)

2.1.5 Marco conceptual

Seguidamente se expone una relación de los conceptos técnicos que se utilizan para reforzar el tema pedagógico central de esta investigación.

2.1.5.1 Lectoescritura

Romero a partir de su trabajo en el Centro Fe y Alegría, fundamenta el concepto de lectoescritura de la siguiente manera:

Generalmente se considera, que la lectura y escritura constituyen aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, (...). En realidad son instrucciones fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va más allá de lo que se podría imaginar; por algo a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, escritura y el pensamiento lógico-matemático, (...) Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y el medio, además de que resultan instrumentos muy valiosos para educarse, seguir estudiando y aprendiendo. (Romero, 2012, p. 6-7)

“La capacidad para aprender a lo largo de la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos.” (Romero, 2012, p. 7)

En algún momento, se pensó que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente la lectura y escritura; sin embargo, realmente se demuestra que la habilidad lectora y producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del Internet, un medio cada vez más generalizado. (Romero, 2012, p. 7)

2.1.5.2 Lectura

A partir de la experiencia de trabajos realizados en centros de Fe y Alegría, Romero concluye que:

La lectura, es la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes, que mediante la atención y concentración, ayuda al lector al descentramiento, es decir, a ponerse en el lugar del otro; tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás; estar en un contacto interior ya que es, por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con las de éste. Es un vehículo indispensable para relacionarse con el mundo, conocimiento, otras realidades, el pasado y con diversas opiniones. No todo se ve y comprueba por uno mismo, gran parte de la información llega por escrito (periódicos, revistas, libros, Internet). La Lectura sirve para ponerse en contacto con todo lo anterior, permitiendo ampliar el panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar la realidad estando actualizado, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos progresan rápidamente. Quien no lee, queda desfasado. (Romero, 2012, p. 9)

2.1.5.3 Escritura

“La escritura es una creación científico-cultural que se convirtió, en el sistema comunicativo-informativo por excelencia de la mayoría de los pueblos, (...). Es el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar eventos comunicativos.” (Romero, 2012, p. 10)

Por su parte La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, aclara:

Al hablar de “escritura” no se hace alusión, simplemente, al sistema de signos, trazo de grafías o la rutina de copiar algo escrito. La escritura interpreta el mundo y construye universos, existentes o posibles. Sin embargo, con frecuencia, la escuela separa y trata en forma “sucesiva” la escritura: primero se enseña el aspecto técnico, asociado básicamente con el conocimiento del alfabeto y tareas como la copia de letras, palabras y oraciones. Luego se aborda la lectura y, finalmente, la producción de textos completos. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2010, p. 16)

Y Continúa afirmando:

Desde el comienzo, en la enseñanza de la escritura, debe ponerse en relación todo aquello que hace al texto: el género, formato, soporte material, función, modo de circulación y el sentido, para ser más precisos, se debe considerar cuáles de esas relaciones conoce el niño por su participación en

la cultura y en qué medida las domina como punto de partida para enseñar los usos sociales de la escritura.

Que el estudiante tenga conocimiento sobre los textos en los años iniciales de la escolaridad, no significa que la escuela deba aportar sólo un marco motivador para que esas instrucciones progresen. Se señala, que en las aulas-taller donde los estudiantes escriben, comparten entre sí su trabajo o revisan solos sus iniciativas, la escritura no mejora. Los docentes pueden enseñar qué es y cómo se logra una buena escritura, pues ella consiste en la puerta para la expresión organizada de los conocimientos y también una de las principales vías en la manifestación de la creatividad y las emociones.

El aprendizaje de la escritura se alcanza si el docente así como los alumnos, asumen un papel activo en su construcción. Las prácticas tradicionales de enseñanza de la escritura sitúan el peso de la actividad en la acción correctiva del profesor de los primeros grados y éstas deben ser reemplazadas. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2010, p. 16)

Esta propuesta de la UNESCO se relaciona en gran medida con la definición de Escritura Creativa, ya que es una técnica de trabajo que considera el concepto de texto y sus componentes para crear el mismo de forma escrita.

2.1.5.4 Escritura creativa

Según Muñoz (2016):

Cuando se escribe tratando de buscar un efecto adicional a la simple comunicación, o indagando un punto de originalidad que distinga nuestro texto de otros discursos similares, estamos practicando la escritura creativa. Tradicionalmente, la literatura ha sido considerada como el mejor exponente de la escritura creativa, incluyendo los tres géneros mayores: poesía, narrativa y teatro. Sin embargo, la misma se produce en diversos ámbitos. Algunos se relacionan con la ficción, por ejemplo los cómics, novelas gráficas, cine, series de televisión o videojuegos. Otros forman parte de lo que se denomina la no-ficción creativa, la cual incluye algunas obras periodísticas como las crónicas, ensayos, libros de viajes; igualmente, memorias o géneros más modernos como la escritura en blogs y redes sociales. (Muñoz, 2016) Es oportuno, trabajar utilizando esta herramienta literaria con los niños que son sujetos de estudio en esta investigación, ya que “se despertará,

mediante la narrativa y la poesía, especialmente, su sensibilidad, capacidad de imaginación y creatividad”.

Para Campillo (2018):

“Los niños que ejercitan la escritura a través del papel mejoran sus habilidades motrices (coordinación fina) y, también les ayuda a retener la información con mayor intensidad, potenciando el aprendizaje, el neurodesarrollo y ayuda a estimular sus circuitos cerebrales, desarrollando otras capacidades relacionadas con la instrucción, como dibujar o colorear. Asimismo, la escritura creativa, por su naturaleza original y fantasiosa, no debe hacer que se olvide el aspecto puramente lingüístico, por lo que nos resulta útil para corregir faltas de ortografía, errores de coherencia textual y, apoyar de esta manera su formación.” (Campillo, 2018)

2.1.5.5 Redacción

“La Redacción, Esta habilidad favorece la organización y estructuración del pensamiento. La actitud dialógica. Sentido lógico. Capacidad de argumentación. Niveles de expresión más elaborados. Se escribe principalmente para que otros lean, a fin de comunicar algo.” (Romero, 2012, p. 8)

Según Ramón Vázquez (2017), al referirse a la importancia de la redacción en la formación de los estudiantes dice:

Redacción es el proceso mediante el cual se estructura un discurso escrito. Ésta constituye un arte y también una técnica para garantizar que el texto tenga coherencia. Forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y de la vida de los académicos, ya que cada día se producen nuevos conocimientos con investigaciones para el beneficio de futuras generaciones. Es un desarrollo de pensamiento que consta de varios pasos: clasificación de la tarea, producción de ideas y planificación de objeto, borrador, presentación final. La mejor forma de aprender a redactar, es leyendo (Vazquez R. , 2017).

2.1.5.6 Atención

La atención es una actitud mental mediante la cual es posible concentrar la actividad psíquica sobre un objetivo, que pasa de esta forma, a ocupar en la conciencia el punto de mayor concentración”. (Pinto, 2010, p. 5)

La atención es la actividad psíquica puesta en juego por el influjo de la elaboración mental y los múltiples estímulos, procedentes de los mundos externo e interno, que impresionan el amplio campo sensorial. Cuando se logra que un objetivo ocupe el lugar de la conciencia y se mantenga en el punto de máxima concentración, se tiene lo que se denomina poner o prestar atención. La atención es una actitud, un fenómeno dinámico, desde el momento que prestar atención implica una conducta en un sentido o dirección determinada. (Pinto, 2010, p. 6)

De la atención podemos aislar un objeto específico entre varios otros, el que ocupando un mayor punto de concentración adquiere más claridad en la conciencia; los restantes objetivos quedan fuera de foco, por lo que sólo se tiene vaga conciencia de ellos. Debido a la atención se realiza la selección del objetivo, (...), por eso, la misma transforma la sensopercepción de orden general de oír por el acto de escuchar y la de ver en el acto de mirar; eso quiere decir que cuando se ordena escuchar o mirar, se decreta atender (Hidalgo, 2015, s/p.)

La atención mantiene siempre la personalidad en estado de alerta para su adaptación al mundo exterior e interior, movidos por estímulos que constantemente hacen impacto en el plano sensoperceptivo. Por tanto, es indispensable para la personalidad porque le permite informarse sobre su posición témporoespacial. Además, para investigar sobre las manifestaciones fisiológicas así como modificaciones patológicas de su medio interno y sus elaboraciones psíquicas (Hidalgo, 2015, s/p.)

La atención, al concentrarse sobre un objetivo aumenta la claridad y exactitud de su noción; reduce el campo de la conciencia sobre el objetivo, limita la actividad intelectual a la vez que la intensifica en el sentido hacia el cual va dirigido. La atención favorece la fijación por la memoria; es requisito indispensable para las elaboraciones psíquicas (Hidalgo, 2015, s/p.)

2.1.5.7 Tipos de atención

Según Paniagua (2012), la Atención se clasifica de la forma siguiente:

Selectiva: Es la que depende de la supresión de los datos no relevantes y ampliación de los relevantes.

Sostenida: Consiste en la capacidad de atención en una sola tarea por determinado tiempo.

Múltiple: Cuando la atención permanece en varias actividades a la vez. (Paniagua M. , 2012, p.53-54)

Los trastornos de la atención constituyen el desorden conductual que se presenta de una manera frecuente en la infancia. Su prevalencia en la población infantil varía entre 2 y 13 por ciento. Los síntomas principales incluyen dificultades para mantener el interés o completar tareas, distractibilidad, impulsividad y excesiva actividad motora. Los trastornos de la atención frecuentemente se acompañan por bajo rendimiento académico y dificultades en el ajuste social y, aunque anteriormente se pensaba que estas alteraciones se presentaban solamente durante la infancia, estudios recientes demuestran que en algunas personas los síntomas persisten a lo largo de la vida, con consecuencias en el ámbito emocional, ocupacional y social (Meneses, 2006, p. 67) Diversas alteraciones psiquiátricas, como la depresión y ansiedad, se presentan de manera asociada con los síntomas de los trastornos de la atención, Meneses (2006), explica:

Se comprobó que frecuentemente se acompañan de conductas antisociales disruptivas, comportamiento desafiante y, ocasionalmente, alteraciones en el aprendizaje. Este tipo de proceder es el que reportan con mayor frecuencia los padres o maestros de los niños con trastornos de atención. Existe un debate sobre, si los desórdenes de conducta y trastornos de atención constituyen entidades separadas. Gran porcentaje de los niños diagnosticados con esas dificultades incluyen los criterios del desorden de conducta oposicional desafiante del DSM-IV. La mayoría de los niños que comprenden ambos criterios tienen menos de 12 años y presentan los problemas de manera simultánea. El riesgo de mostrar algunos desordenes comórbidos como conducta desafiante, ansiedad y depresión, se relaciona en buena medida con factores del ambiente familiar (Meneses, 2006, p. 68).

2.1.5.8 Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (tdah)

El TDAH es un trastorno psiquiátrico de origen biológico que afecta la capacidad del niño, adolescente o adulto, para prestar atención a las acciones que realiza, regular su nivel de actividad e inhibir o frenar sus pensamientos o sus comportamientos. Algunas características que podemos señalar de los niños con hiperactividad son:

Están en movimiento constante. Se levantan. Merodean sin sentido. No son capaces de soportar una clase sentados. En el aula suelen molestar a los compañeros, porque cuando están sentados se mueven mucho en la silla, enredan con las manos y los pies, cambian mucho de postura, lo tocan todo y a menudo pierden o se le caen cosas al suelo. Acostumbran a hablar sin parar, son ruidosos

y cuando están acomodados dan golpecitos o canturrean. Los padres refieren que los niños muerden o rompen lápices y bolígrafos, desarman las cosas que tienen piezas y pierden o estropean algunas que después no pueden volver a reparar. En ocasiones también muerden la ropa o tiran de `hilos` que tienen por lo que terminan destrozando muchas prendas (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012)

La explicación de la Fundación (2012), continúa:

Conforme los niños crecen la hiperactividad tiende a disminuir, pero aunque el movimiento desaparezca, a menudo verbalizan que se sienten inquietos o nerviosos por dentro. Debemos señalar que este nivel de actividad es excesivo, inapropiado en relación tanto por la edad como con la situación expresa en que se encuentre el afectado. Esta actividad excesiva dificulta el trabajo del niño y los compañeros en el colegio, provocando interrupciones al profesor, produciendo evidentemente consecuencias negativas a nivel social, escolar y por extensión, familiar. Estos síntomas suelen responder bastante a la medicación estimulante (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012).

Por otro lado, encontramos la impulsividad como rasgo diferenciador de los niños con TDAH, la Fundación Cantabria de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad (2012) explica:

Los niños impulsivos presentan dificultades para inhibir o modular sus respuestas o reacciones inmediatas ante las situaciones. Con esto nos referimos a que les resulta complejo no hacer o decir lo primero que les pasa por la cabeza y consecuentemente ignora los resultados de sus actos o sus acciones. Por lo cual, en ocasiones durante la clase responden sin pensar lo que se le cuestiona, y en otras oportunidades antes que el profesor concluya la pregunta. En otros momentos emiten comentarios negativos, despectivos o fuera de tono, lo que les puede causar un castigo o un punto negativo en clase o problemas a nivel social. Por ejemplo, si un compañero responde mal a la pregunta del profesor, se burla en voz alta, por lo que merecerá un castigo, lo cual, otro niño menos impulsivo, pensaría pero no dirá, pues adelantaría la consecuencia que podría tener. (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012).

Con respecto a otro rasgo importante en los niños con TDAH, se puede mencionar la impulsividad, según estudios realizados por la Fundación Cantabria se reporta lo siguiente:

Un signo de impulsividad y de inatención suele ser la mala caligrafía y desorganización con el espacio en el papel, debido a que escribe rápido (impulsividad), sin fijarse bien (inatención). De manera general se señala que los niños con TDAH carecen de lenguaje interno, voz de la mente, a

través de la cual todos regulamos nuestras conductas. Al carecer de esa voz interna, no valoran las posibilidades y consecuencias de cada posible respuesta o acto que llevan a cabo, por lo que simplemente actúan y posteriormente sufren las consecuencias. Solamente ven los resultados de sus actos cuando es demasiado tarde y ya han hecho o dicho algo inapropiado pero, aunque sufran estos efectos negativos, no quiere decir que aprendan de ellos, sino que posteriormente vuelven a dejarse llevar por su primer pensamiento, actuando de manera impulsiva y poco reflexiva (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012).

Esta impulsividad los lleva a no saber esperar su turno para intervenir en una conversación o durante el juego, por lo que en general sus compañeros no los aceptan. La inatención es el síntoma más persistente en el TDAH, pudiendo perdurar hasta la edad adulta, con rendimientos académicos, laborales, sociales y familiares por debajo de lo esperado debido en gran parte a sus acciones impulsivas. Como se señala en otras ocasiones, esta impulsividad no tratada es una de los factores determinantes de posibles problemas en la adolescencia y edad adulta. (Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, 2012).

El impacto psicosocial del TDAH se refiere a aquellos rasgos asociados al trastorno y nivel de funcionamiento del individuo en la vida escolar, familiar y con los pares, así como a la presencia de otros problemas que coexisten con el TDAH. (Barragán, 2007, p. 334-335)

Además de los síntomas principales, los niños y adultos con TDAH suelen mostrar baja tolerancia a la frustración, crisis explosivas, actitudes mandonas, obstinadas y demandantes. Se les considera flojos, irresponsables y culpables de conductas que no están bajo su control. Los niños hiperactivos obtienen bajas calificaciones, reprueban frecuentemente y sufren problemas de aprendizaje más que sus compañeros, sobre todo cuando no reciben los apoyos oportunos. (Barragán, 2007, p. 334)

En cuanto a los problemas que ocasiona el padecimiento de TDAH, estas

Los problemas en el funcionamiento de las personas con TDAH se manifiestan en forma diversa en cada etapa de la vida. Se observa que a los niños en etapa preescolar se les ordena elevadamente, criticándolos y castigándolos más que a sus pares. Estos menores tienden a ser agresivos, destructivos y dominantes. Cuando se emplean castigos duros y críticas contantes sin promover el trato positivo, pueden empeorar su comportamiento y desarrollar innumerables problemas. (Barragán, 2007, p. 333)

Su rendimiento escolar es deficiente a pesar de contar con inteligencia normal. Esto se complica cuando por su hiperactividad e impulsividad trastornan el ambiente del salón de clases, lo cual irrita

a los maestros y compañeros. Esta situación puede generar suspensiones, expulsiones y deserción escolar. Como consecuencia, baja su autoestima y sufre la relación entre padres e hijos. (Barragán, 2007, p. 335)

En la adolescencia, además de los problemas en la escuela, ocurren otros relacionados con la impulsividad y la búsqueda de satisfacciones inmediatas. Por eso tienden a desarrollar una vida sexual precoz con riesgo de embarazo y enfermedades, experimentan con drogas, se exponen a experiencias que ponen en peligro su vida, y presentan conductas autoagresivas cuando se sienten frustrados. (Barragán, 2007, p. 329)

Los adultos con TDAH son menos estables en sus relaciones interpersonales, lo cual propicia cambios de pareja y de trabajo, los accidentes de tránsito son más frecuentes en ellos, que en la población general. Esto también afecta la dinámica familiar y tiene repercusión en la crianza de los hijos. En ocasiones hay más de un miembro en la familia con TDAH, lo cual aumenta las complicaciones; la presencia de un progenitor sano es un factor de protección para los hijos. (Barragán, 2007)

En la crianza de los niños con TDAH, los progenitores tienen que hacer un esfuerzo extra para controlar su enojo y no aplicar castigos excesivos ni maltratarlos, en las mujeres este trastorno puede pasar desapercibido y recibir menor atención. (Barragán, 2007)

2.1.5.8.1 Medicación en el TDAH

El empleo de medicamentos es fundamental para disminuir las conductas negativas, pero también se requiere de orientación a los padres además de los maestros y a veces otras medidas de tipo de las psicoterapias para disminuir el impacto psicosocial; los progenitores que son capaces de dar apoyo, estabilidad, estimulación educativa y esperanza, pueden ayudar a los niños con TDAH a compensar sus dificultades. (Barragán, 2007)

Existen algunos trastornos que afectan principalmente al entorno, es decir causan un gran malestar en las personas que rodean al niño, por ello se les ha llamado “trastornos de la conducta”, ya que interfieren negativamente con su desarrollo y dificultan el proceso de adaptación a la sociedad. Los TE, o trastornos externalizados, tienen un origen tanto biológico como psicosocial, en el caso del TDAH, el inicio es mixto, pero principalmente biológico. (Vazquez, Cárdenas, & Feria, 2010)

Actualmente los tratamientos para el TDAH son prolongados y sólo se reducen los síntomas, no se curan. La investigación médica muestra que si un niño o adolescente que recibe tratamiento, terapia y medicamentos (los indicados), adecuados y oportunos, tiene menos posibilidades de consumir sustancias adictivas, como el alcohol, o drogas, así como a presentar un comportamiento antisocial, depresión o ansiedad. (Vazquez, Cárdenas, & Feria, 2010)

Es muy importante recordar que el tratamiento del TDAH es multimodal, implicando a distintos profesionales y modalidades terapéuticas que incluyen el uso de fármacos. Los medicamentos son necesarios para regular el desajuste cerebral que se produce en el TDAH. (Mas, 2016)

Sin embargo, otras investigaciones mencionan que el 25-35% no responden al tratamiento con estimulantes. Los niños que presentan síntomas de falta de atención del TDAH, que se asocian con velocidades de procesamiento más lento y desaceleración cortical, normalmente no responden al tratamiento con estimulantes, ya que las medicinas tienen efectos secundarios. Se informó de la supresión del crecimiento, en un 23% para el aumento de altura y el 47% el de peso, en los niños que reciben medicación en comparación con aquellos sin tratamiento. No se ha encontrado evidencia de rebote de crecimiento una vez que fueron retirados los medicamentos. (Nepesa, 2015)

Los estudios demuestran que la medicación mejora el comportamiento y no necesariamente el rendimiento. Durante el análisis de los niños con TDAH se encontró que la indicación puede mejorar la atención durante un partido de fútbol, no así el rendimiento. En el ámbito académico, los niños con TDAH medicados pueden tener comportamientos normalizados en el aula, pero no se ha demostrado que mejoren la función escolar. (Nepesa, 2015)

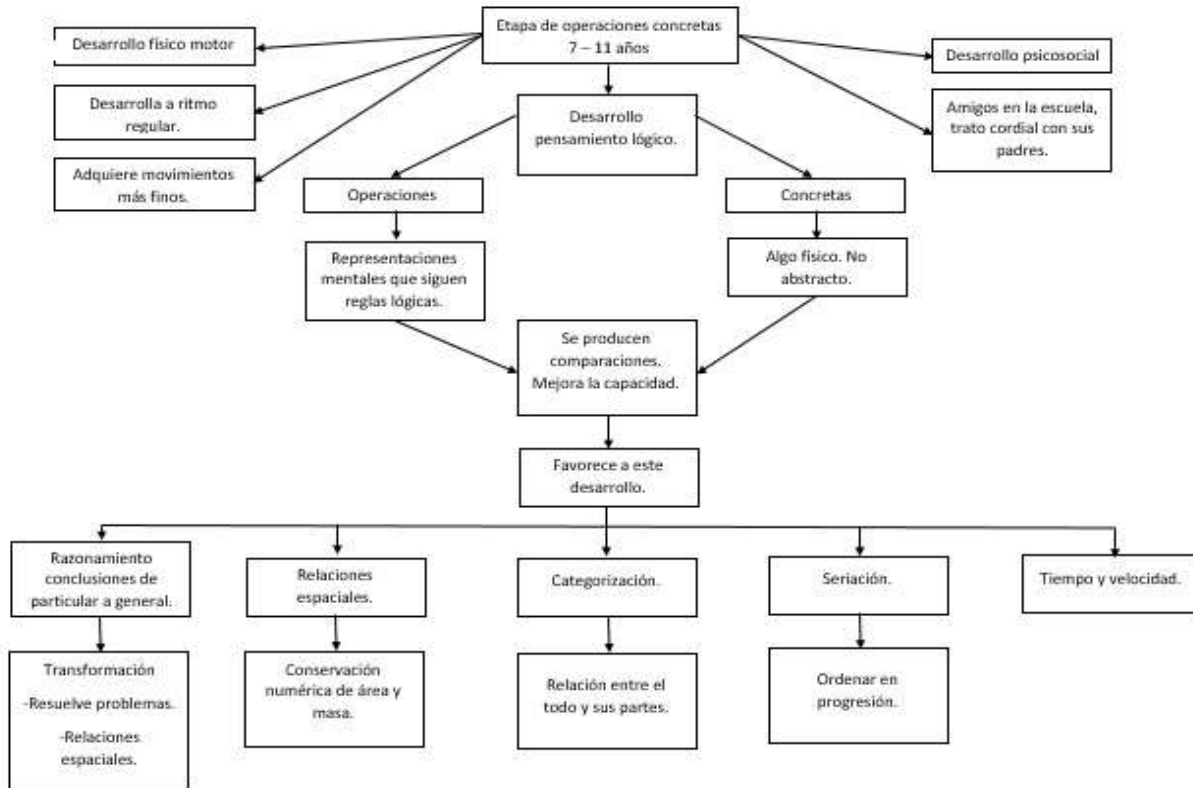
Otros efectos secundarios observados suelen ser: el de rebote o aumento de actividad o mal humor cuando el medicamento pierde su efecto. Movimientos pasajeros de los músculos o sonidos llamados tics. Aumento considerable de la presión arterial. Comportamiento errático o extraño. (Healthy Children, 2016)

2.1.6 Aspectos Psicoevolutivos

Es el conjunto de habilidades del ser humano para percibir, pensar y comprender, que son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida y transformaciones que se dan en el transcurso de la existencia, por el cual se aumentan los conocimientos. (Linares, 2009)

Según Piaget, los niños de 7 a 11 años se encuentran en la Etapa de Operaciones concretas, y tienen estas características en sus habilidades:

Figura No. 2. Etapas de Desarrollo Evolutivo según J. Piaget



Fuente: Elaboración propia

2.1.6.1 Desarrollo Cognitivo

Las teorías cognitivas se centran en el estudio de la estructura y desarrollo de los procesos del pensamiento, especialmente cómo afecta esto a la comprensión de la persona sobre su entorno. Para Piaget todos tenemos una profunda necesidad de equilibrio, ya que es un estado de armonía mental que se logra cuando los esquemas concuerdan con las experiencias reales. Por su duración las necesidades educativas pueden ser permanentes y temporales. (Linares, 2009)

2.1.6.2 Desarrollo Físico motor

En cuanto al Desarrollo Físico, durante este periodo, en los niños no se producen esos “estirones” en cuanto a talla y peso propios de la etapa anterior y se desarrollan a un ritmo más regular. En esta fase, tanto los niños y niñas, invierten la mayor parte de su energía en realizar dos actividades fundamentales para su desarrollo: el juego y aprendizaje escolar. Es importante que tanto para padres/madres y maestro/as respeten e incluso favorezcan esta prioridad. Como en la anterior, también en esta etapa del desarrollo la actividad lúdica, el juego, sigue siendo “la fundamental de los niños”. El esparcimiento ofrece la posibilidad de ampliar las capacidades físicas e intelectuales. Tanto su actividad con el cuerpo como los juegos varían según la edad. Entre los 6 y 7 años predominan las actividades con las piernas: correr, jugar a la pelota, patinar, saltar, y demás. donde lo más importante es la fuerza. (Papalia & Duskin, 2013)

2.1.6.3 Desarrollo Afectivo

Aún con amagos de entrar en contacto con la realidad y todo lo que significa, en su mayoría la infancia se caracteriza por la subjetividad, tanto de las funciones intelectuales como de las afectivas. Sin embargo, en esta etapa el niño tendrá que enfrentarse definitivamente con la realidad externa y adaptar su comportamiento a las condiciones que este mundo real le impone. (Linares, 2009)

Muchos autores coinciden en denominar esta etapa la «edad de la razón». A partir del sexto año, el pensamiento se hace más analítico y sensible a las relaciones objetivas. Aparece cierto espíritu crítico y un sentimiento de certeza ante la percepción de la existencia de «lo imposible» o de «lo contradictorio»; El niño empieza a ser capaz de entrar en contacto con la realidad y de reflexionar. Esta aceptación de la realidad trae como consecuencia mayor tolerancia a la frustración. Ya no está tan inmerso en su mundo de fantasías y deseos, lo que se aprecia en las explicaciones que ofrece. Los niños entre 6 y 10 años sienten la necesidad de ser reconocidos como personas, tanto dentro de la familia, como en el ámbito escolar y de amigos. Hacerse un lugar entre ellos les permite a su vez descubrirse a sí mismos. En el transcurso de esta etapa el niño empieza a sentirse más dueño de sí mismo. Esto favorece el progresivo distanciamiento de sus padres/madres. La capacidad del

niño de dar paso al razonamiento, reemplazando la intuición, se debe a que aparece, hacia el séptimo año, la reversibilidad del pensamiento como demostró Piaget. (Linares, 2009)

2.1.6.4 Desarrollo Social

Éste constituye un periodo en el cual “toca” adaptarse a la realidad. Los aprendizajes que se producen en esta etapa son más importantes y decisivos. En la anterior, de tres a seis años, el niño comienza a desplazar su interés desde la familia hacia los compañeros. El ingreso en la escuela es el detonante para que en este periodo se produzca una autentica socialización por los iguales. En este tiempo los compañeros y amigos adquieren protagonismo. Independientemente a que asistió con anterioridad a la guardería, es en esta fase cuando el niño adquiere numerosas experiencias fuera del entorno familiar. Como afirman algunos autores, se produce el verdadero “destete afectivo” (Linares, 2009)

La escuela es el lugar de trabajo del niño. Los esfuerzos que éste hace en tal sentido no son sólo los que tienen que ver con el aprendizaje. En la escuela el niño tiene que aprender a relacionarse con otras figuras adultas que no son sus padres/madres (los maestro/as), hace amigos y se relaciona con ellos. Se enfrenta a un ambiente menos protector que el de su casa y tiene que esforzarse por conseguir su lugar. Ya no posee los privilegios con los que pudiera contar en casa. La relación en el aula pasa a ser con un maestro/a que impone normas. (Linares, 2009)

2.1.6.5 Desarrollo Sexual

Durante la etapa de los 7 años, Niñez Temprana para Piaget, (Papalia & Duskin, 2013) se produce una especie de aquietamiento en el desarrollo del niño, sobre todo si se consideran superados muchos de los conflictos de las etapas anteriores y que el niño aún no está inmerso en las alteraciones biológicas y psicológicas de la pubertad (Linares, 2009)

2.2 MARCO LEGAL

Se toman en consideración las normativas legales internacionales a partir de 1994 con la Declaración de Salamanca, relacionando con la Constitución Política del Estado, la Ley 070/2010 Avelino Siñani y Elizardo Pérez y la Ley 223 para personas con Discapacidad.

2.2.1 Declaración de Salamanca

Se refiere a principios, políticas y prácticas para las necesidades educativas especiales dentro de un Marco de Acción. Estos documentos están inspirados por el principio de integración y el reconocimiento de la necesidad de actuar con miras a conseguir "escuelas para todos" que constituyen instituciones que incluyan a todos, celebren las diferencias, respalden el aprendizaje y respondan a las necesidades de cada cual. Las mismas constituyen una importante contribución al programa para lograr la Educación para Todos y dotar a las escuelas de más eficacia educativa. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1994)

Se detallan las proclamas del documento:

- Todos los niños de ambos sexos tienen el derecho fundamental a la educación y se les debe proporcionar la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos.
- Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios.
- Los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados, de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades.
- Las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, siendo integrados en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer las mismas; estos colegios con esa orientación integradora constituyen un medio eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad integradora y lograr una educación integradora. Ellas proporcionan una educación efectiva a la mayoría de los niños y mejoran la eficiencia y, en definitiva, la relación costo-eficacia del sistema educativo. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1994)

Crear mecanismos descentralizados y participativos de planificación, supervisión y evaluación de la enseñanza de niños y adultos con necesidades educativas especiales. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1994).

Apelamos a los gobiernos para que defiendan el enfoque de escolarización integradora y apoyen los programas de enseñanza, que faciliten la educación de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1994).

De la flexibilidad de los programas de estudio:

28. Los programas de estudio deben adaptarse a las necesidades de los niños y no a la inversa. Por consiguiente, las escuelas deben ofrecer opciones curriculares que se adapten a los niños con capacidades e intereses diferentes. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1994)

29. Los niños con necesidades educativas especiales deben recibir un apoyo adicional en el programa regular de estudios, en vez de seguir un programa de estudios diferente. El principio rector será el de dar a todos los niños igual educación, con la ayuda adicional necesaria para aquéllos que la requieran. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1994)

2.2.2 Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia

En su Primera Parte: Bases Fundamentales del Estado, Deberes, Derechos y Garantías, Título I, Capítulo II: Principios, Valores y Fines del Estado, Artículo 8, Parágrafo II, dice:

“El Estado se sustenta en los valores de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para vivir bien.” (Asamblea Constituyente de Bolivia, 2010)

Esto quiere decir, que toda persona, habitante de Estado Plurinacional de Bolivia, está respaldado en su dignidad, sin importar las condiciones que tenga.

Artículo 9: El Estado, se compromete a: “Garantizar el acceso de las personas a la educación, salud y trabajo”. (Asamblea Constituyente de Bolivia, 2010)

Esta ley establece además derechos específicos de los individuos con discapacidad, así como la sanción a toda forma de discriminación por algún tipo de incapacidad que anule o menoscabe el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad de sus derechos.

Artículo 70: Dispone que las personas con discapacidad gozan de los siguientes derechos:

1. A ser protegido por su familia y el Estado.
2. A una educación y salud integral gratuita.
3. A la comunicación en lenguaje alternativo.
4. A trabajar en condiciones adecuadas, de acuerdo a sus posibilidades y capacidades, con una remuneración justa que le asegure una vida digna.
5. Al desarrollo de sus potencialidades individuales.

En el Capítulo II de los Derechos Fundamentales expresa:

Artículo 17: Toda persona tiene derecho a recibir educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación.

En el Capítulo III de los Derechos Civiles y Políticos indica que toda persona debe:

Artículo 6: Acceder a la información, interpretarla, analizarla y comunicarla libremente de manera individual o colectiva.

En el Capítulo VI de Educación Interculturalidad y derechos culturales señala:

Artículo 85: El Estado promueve y garantiza la educación permanente de niñas, niños y adolescentes con discapacidad, o talentos extraordinarios en el aprendizaje, bajo la misma estructura, principios y valores del sistema educativo, constituyendo una organización y desarrollo curricular especial.

2.2.3 Ley 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez

En su Capítulo II, artículos 7 y 14 de Bases, fines y objetivos de la educación indica que la Educación:

7. Es inclusiva, asumiendo la diversidad de los grupos poblacionales y personas que habitan el País, ofrece una educación oportuna y pertinente a las necesidades, expectativas e intereses de todos los habitantes del Estado Plurinacional, con igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones, sin discriminación alguna.

14. Es liberadora en lo pedagógico pues promueve que la persona tome conciencia de su realidad para transformarla, desarrollando su personalidad y pensamiento crítico.

En el Artículo 5 de los Objetivos de la Educación, su artículo 10, menciona:

10. Garantizar el acceso a la educación y la permanencia de los ciudadanos en condiciones de plena igualdad y equiparación de condiciones.

En el Capítulo I del Subsistema de Educación Regular expone:

Artículo 13. (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). Comprende la formación básica, cimiento de todo el proceso de organización posterior y tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe. Los conocimientos y formación cualitativa de los estudiantes, en relación y afinidad con los saberes, las ciencias, las culturas, la naturaleza y el trabajo creador, orientan su vocación. Este nivel ofrece condiciones necesarias de permanencia de los estudiantes; desarrolla todas sus capacidades, potencialidades, conocimientos, saberes, capacidades comunicativas, ético-morales, espirituales, afectivas, razonamientos lógicos, científicos, técnicos, tecnológicos y productivos, educación física, deportiva y artística. De seis años de duración.

Capítulo II Subsistema de Educación Alternativa y Especial:

Artículo 16. (Educación Alternativa y Especial), se compromete a:

3. Garantizar que las personas con discapacidad, cuenten con una educación oportuna, pertinente e integral, en igualdad de oportunidades y con equiparación de condiciones, a través del desarrollo de políticas, planes, programas y proyectos de educación inclusiva y el ejercicio de sus derechos.

5. Contribuir con políticas, planes, programas y proyectos educativos de atención a personas con dificultades en el aprendizaje.

6. Promover una educación y cultura inclusiva dirigida a las personas con discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario del mismo, en el Sistema Educativo Plurinacional.

7. Incorporar el uso y correcta aplicación de los métodos, instrumentos y sistemas de comunicación propios de la educación para personas con discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional.

Artículo 26. Estructura de la Educación Especial

Son áreas de la Educación Especial:

a) Educación para Personas con Discapacidad.

b) Educación para Personas con Dificultades en el Aprendizaje.

c) Educación para Personas con Talento Extraordinario.

De manera complementaria y porque compete a esta investigación, acudimos al,

Programa de Estudios de Primaria Comunitaria Vocacional ya que menciona:

Las características de la Educación Primaria Comunitaria Vocacional y su identificación en el Nivel, priorizan el currículo, comunicación y lenguajes, el pensamiento lógico matemático y orientación vocacional de acuerdo a la cosmovisión de nuestras culturas y los avances de la ciencia y tecnología (Ministerio de Educación , 2014)

El currículo es integrado en los tres primeros años de escolaridad y se relaciona con el Área de Comunicación y Lenguajes, dentro del Campo Comunidad y Sociedad, pone énfasis en el desarrollo de capacidades de lectura y escritura con la producción de textos gradualmente complejos y aplica la lengua originaria, castellana y extranjera. (Ministerio de Educación , 2014)

El desarrollo del pensamiento lógico matemático se inicia con la geometría, que se presenta en el entorno social, cultural y natural de la persona, generando un proceso de desarrollo de la capacidad de abstracción que permita mayor comprensión de las principales operaciones aritméticas. Asimismo, se inicia con la orientación vocacional (Ministerio de Educación , 2014)

2.2.4 Ley N° 223: Ley General para Personas con Discapacidad

Esta Ley señala los siguientes incisos:

c) Personas con Discapacidad. Son aquellas que presentan deficiencias físicas, mentales, intelectuales y/o sensoriales a largo plazo o permanentes, que al interactuar con diversas barreras pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

d) Deficiencia. Son problemas en las funciones fisiológicas o en las estructuras corporales de un individuo. Pueden consistir en una pérdida, defecto, anomalía o cualquier otra desviación significativa respecto a la norma estadísticamente establecida.

h) Personas con Discapacidad Intelectual. Son las que se caracterizan por deficiencias anatómicas y/o funcionales del sistema nervioso central que ocasionan limitaciones significativas tanto, al funcionamiento de la inteligencia, el desarrollo psicológico evolutivo, como en la conducta adaptativa.

k) Grado de Discapacidad Leve. Calificación que se refiere a personas con síntomas, signos o secuelas existentes que justifican alguna dificultad para llevar a cabo las actividades de la vida diaria, pero son compatibles con la práctica de las mismas.

l) Grado de Discapacidad Moderada. Apreciación que se refiere a personas con síntomas, signos o secuelas que causan una disminución importante o imposibilidad de la capacidad de éstas para realizar algunas de las actividades de la vida diaria, siendo independiente en las diligencias de autocuidado.

o) Actividades de la Vida Diaria. Se entiende por éstas las que son comunes a todos los ciudadanos y son las actividades de auto cuidado (vestirse, comer, evitar riesgos, aseo e higiene personal) y otras del diario existir (comunicación, actividad física, sensorial, funciones manuales, transporte, desempeño sexual, sueño, actividades sociales y de ocio).

p) Habilitación y Rehabilitación. Son medidas efectivas y pertinentes destinadas a lograr que las personas con deficiencias congénitas o adquiridas puedan obtener la máxima independencia, capacidad física, intelectual, mental, social y vocacional.

q) Inclusión Social. Es el proceso socioeconómico complejo, multifactorial y transdisciplinario, que vincula el desarrollo de capacidades de los miembros de la sociedad mediante el acceso igualitario a oportunidades durante el transcurso del ciclo vital, y con ello, el ingreso al bienestar, redes de relaciones y al ejercicio de la ciudadanía.

r) Educación Inclusiva. La educación responde a la diversidad, mediante adaptaciones físicas, curriculares y personas de apoyo, solicitando mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades para reducir la exclusión de la instrucción.

t) Rehabilitación Basada en la Comunidad. Estrategia para la rehabilitación, igualdad de oportunidades, reducción de la pobreza e integración social de las personas con discapacidad en su propia comunidad.

Desarrollo Inclusivo Basado en la Comunidad. Diseño e implementación de acciones y políticas en su propia colectividad para el desarrollo socioeconómico y humano que procuran la igualdad de oportunidades y derechos para todas las personas, independientemente de su condición social, género, edad, condición física, intelectual, sensorial o mental, culturas, religión, opción sexual, en equilibrio con su medio ambiente.” (Asamblea Legislativa Plurinacional, 2012)

2.3 MARCO CONTEXTUAL

La investigación se lleva a cabo en la Unidad Educativa “Santa Teresa”, ubicada en la Av. Saavedra, Zona de Miraflores de la Ciudad de La Paz, dependiente de la Institución Teresiana.

La MISIÓN de la Institución:

“El Colegio Santa Teresa ejecuta acciones pedagógicas didácticas y pastorales con la participación activa de toda la comunidad educativa, para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de que los estudiantes a través del desarrollo óptimo de competencias espirituales, científicas, artísticas, técnicas personales y sociales logren una formación integral como seres humanos que les impulse a transformar la realidad.” (Institución Teresiana, 2011, pág. 2)

VISIÓN de la Institución:

“El Colegio Santa Teresa, se propone alcanzar una educación humanizadora y de calidad que propicie en los estudiantes las capacidades científicas, técnicas, artísticas; con carácter reflexivo, crítico y ético; dentro de un clima de libertad, justicia y equidad; respetando la diversidad, interculturalidad y apertura a la realidad actual, logrando que sean agentes de cambio para la transformación social del País, a la luz de los valores sociocomunitarios, y la pedagogía Povedana.” (Institución Teresiana, 2011, pág. 3)

VALORES que promueve:

- Respeto por sí mismos y los demás.
- Ejercicio del espíritu de familia.
- Solidaridad, se sitúa en el lugar del que menos tiene y puede.
- Responsabilidad en el cumplimiento de las propias obligaciones para fortalecer el espíritu de trabajo.
- Buscar la excelencia académica y personal.
- Compromiso con el bien y la verdad.
- Búsqueda de justicia para sí y los demás.
- Cultivo de humildad y sencillez en las conductas y actitudes personales.
- Integridad y coherencia personal entre lo que se hace y dice.
- Cuidado y respeto por la naturaleza. (Institución Teresiana, 2011)

El Proyecto Socioeducativo de la Institución Teresiana, lleva a cabo además, el siguiente Modelo Pedagógico, que hace más de cien años comenzó Poveda, tarea que se actualiza día a día porque

su pensamiento y proyectos se encarnan y enriquecen con las aportaciones de muchos seguidores y colaboradores como receptores de su herencia educativa que están comprometidos a innovarla constantemente y responden ante los desafíos de la actualidad.

Plantea a la vez, la pedagogía de la proximidad y la inclusión en los procesos educativos, que exige a los educadores asumir diversas funciones: el conocimiento del contexto y la cultura cotidiana que viven los alumnos; la atención personalizada y cálida a cada uno de ellos; el descubrimiento de las necesidades vitales y educativas, de las posibilidades y oportunidades de ayuda que ofrece la relación humana cercana y entrañable y la escucha permanente de sus expectativas, miedos y esperanzas. (Institución Teresiana, 2011)

Es una educación inspirada en el amor, que lleva implícito el doble compromiso práctico y efectivo de dar respuesta a los desafíos socioculturales del entorno analizado con atención y pretende transformar y ofrece, para esto, la educación como el mejor servicio que se ofrece a la persona y sociedad, partiendo de la convicción de que el ser humano guarda en su interior *un tesoro* que tiene que reconocer y sacarlo a la luz mediante la instrucción y para realizarlo se requiere un clima educativo semejante a la convivencia familiar. *La alegría, sencillez, participación*, son también notas inconfundibles en estos centros que hacen atractivos los aprendizajes. Las relaciones cercanas entre profesores y alumnos facilitan que estos se muestren como son, condición imprescindible para conocerles y se les pueda educar. Tiene al Evangelio como referencia fundamental, y es ésta la primera y su instancia crítica.

Poveda fue un hombre de *diálogo e inclusión*, intentó tender puentes entre la fe y la ciencia, entre ésta y la cultura, convencido de que no son incompatibles y de que la experiencia creyente y el crecimiento autónomo de las personas y grupos sociales no se oponen. Sus textos escritos, pero sobre todo su praxis, son un ejemplo de esta opción que fue visible en su propia vida y también en la obra que él fundó, la Institución Teresiana. (Institución Teresiana, 2011, p. 3-4)

El colegio cuenta con 650 estudiantes entre niñas, niños, señoritas y jóvenes. Cuenta con los tres Niveles de Educación Escolarizada y es Unidad Educativa Plena, pues posee el Bachillerato Técnico Humanístico. En sus aulas recibe estudiantes con dificultades de aprendizaje y necesidades especiales, ya que una de sus premisas es la Inclusión. (Institución Teresiana, 2018, p. 7)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación se utiliza el enfoque cualitativo, ya que “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014, p. 358)

En ésta mediante el enfoque cualitativo, se busca comprender la realidad que viven dos estudiantes del 2° Grado de la Primaria Comunitaria Vocacional diagnosticados con TDAH, estando uno medicado y el otro no. El análisis de las situaciones que viven a diario, permite encontrar similitudes y diferencias en su desempeño en el área de Lenguaje y Comunicaciones, identificando así, qué factores son necesarios para que alcancen el perfil requerido en el Grado escolar dentro de esta área específica y puedan pasar al nivel inmediato superior con bases sólidas.

Una investigación cualitativa, según (Hernández, Fenandez, & Baptista, 2014), precisa:

Describir las categorías emergentes de la codificación abierta o primer nivel, conceptualizaciones, definiciones, significados, ejemplos o ilustraciones (segmentos de contenido). Describir las relaciones e interconexiones entre categorías y temas en una historia o narrativa. (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014, p. 423)

Por esta razón esta averiguación es descriptiva, ya que se pretende identificar y describir, los distintos factores que ejercen influencia en el fenómeno estudiado. (Martínez, 2006), es decir, en los estudiantes de 2° de Primaria Comunitaria Vocacional con TDAH, uno medicado y el otro no. Para esto, la observación directa y continua, es de mucha utilidad, pues permite conocer la realidad mediante sensopercepción directa de entes y procesos. Es lo más característico en las ciencias descriptivas. (Ecured, 2018, s/p.)

Los propósitos esenciales de la observación cualitativa son: Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y los actores que la generan (Hernández, Fenandez, & Baptista, 2014, pág. 39)

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación, considera el Diseño Fenomenológico, ya que como explica Salgado (2007), “se enfoca en las experiencias individuales subjetivas de los participantes, pretendiendo describir los fenómenos que viven, desde su punto de vista, contextualizando las mismas a partir de su temporalidad, espacio y corporalidad, dentro del contexto donde éstas suceden.” (Salgado, 2007, p. 73).

Los participantes en esta indagación cualitativa fenomenológica, son dos niños de 2° Primaria Comunitaria vocacional con TDAH, uno medicado y otro no. El centro de exploración reside en la(s) experiencia(s) de los participantes: niños, profesores, familias: describiendo y entendiendo los fenómenos desde el punto de vista de cada menor, con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje y además, desde la perspectiva construida colectivamente, a partir de las opiniones de sus profesores y familiares.

3.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación utiliza como método el Estudio de Casos.

Según Álvarez y sus investigaciones sobre el Estudio de Casos (2012), se sabe que:

Dicho estudio se encuentra en la comprensión de la realidad objeto de observación: Éste constituye el análisis en la particularidad y complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”. Desde una perspectiva interpretativa, afirma que “su objetivo básico es comprender el significado de una experiencia”. (Alvarez, 2012, p. 12-13)

Continúa Álvarez (2012), indicando:

A la visión global del fenómeno estudiado, es a lo que aspira un estudio de casos. No es una técnica particular para conseguir datos, sino una forma de organizarlos y considera que su aportación al estudio de los fenómenos educativos se fundamenta en tres rasgos:

1. Énfasis en las observaciones a largo plazo, que se basan más en informes descriptivos que en categorías pre-establecidas.
2. Interés por describir la conducta observada, en el marco de los hechos circundantes.
3. Una preocupación por la perspectiva de los participantes acerca de los hechos, es decir, cómo construyen su realidad social. (Alvarez, 2012)

En esta búsqueda, el proceso de enseñanza aprendizaje de dos niños con TDAH, tiene un carácter revelador pues permite observar y analizar un fenómeno o hecho particular relativamente desconocido en la investigación educativa y sobre el cual pueden realizarse aportaciones de enorme relevancia, pretendiéndose ayudar a niños que padecen TDAH para que logren habilidades en el área de Comunicación y Lenguajes y que esta experiencia pueda servir en casos similares.

3.4 SUJETOS DE INVESTIGACIÓN

Desde el universo o población de la Unidad Educativa Santa Teresa, se toma como referente de estudio el 2° Grado de Primaria Comunitaria Vocacional donde, durante la gestión escolar 2018 se trabajó con 14 estudiantes.

La muestra, considera la caracterización e intervención con dos niños de 2° Grado de Primaria Comunitaria Vocacional, cada uno con 7 años de edad, varones, diagnosticados individualmente con TDAH, uno medicado y el otro no. Este muestreo, es el llamado Intencional

Intencional: Permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es variable y consiguientemente la muestra es pequeña. (Manterola, 2017, s/p)

Por ejemplo, los dos niños con TDAH, quienes fueron elegidos para esta exploración, con la intención de ser representativos de este grupo vulnerable de las aulas de la actualidad.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación son las distintas formas utilizadas por un experto para obtener los datos o información que requiere. Es el método para lograr los objetivos planteados. Para esto, se necesita utilizar recursos o instrumentos que lo acerquen al fenómeno. (Contreras, 2015)

En este estudio las técnicas utilizadas son la Observación Participante y la Entrevista en Profundidad.

Los Instrumentos son: el Registro de Observación aplicado diariamente a los infantes sujetos de estudio en esta investigación y la Guías de Preguntas de las Entrevistas a niños y profesores.

3.5.1 La Observación Participante

El texto, menciona que la Observación Participante es una técnica la cual explica que:

“La investigadora, participa en una actividad social, efectuando más o menos, lo que realizan los demás y a la vez observa y toma nota de lo que se ejecuta y expresa en el curso de la actividad; adopta una actitud reflexiva y de registro acucioso” (Yapu, Arnold, Spedding, & Pereira, 2010, p. 152)

“Es el primer paso para adquirir un conocimiento general, cualitativo, de las personas, posiciones sociales y su ritmo de actividades, para después elaborar esquemas de entrevistas y cómo aplicarlos, aprovechando la mayor variedad de contacto con los sujetos de estudio, en búsqueda de los datos más significativos”. (Yapu, Arnold, Spedding, & Pereira, 2010, p. 152)

Según Piñeiro (2015): El observador participa en la vida del grupo u organización que estudia. Interviene en conversaciones con sus miembros y establece un contacto lo más estrecho posible con ellos. Es “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado”. El trabajo de campo involucra, además de altas dosis de paciencia, la mirada activa, una memoria que se debe trabajar y mejorar, entrevistas informales y sobre todo escribir notas de campo lo más detalladas posibles. La Observación Participante también se entiende como un proceso mediante el cual, se consiguen ciertas capacidades que llevan a aprender acerca de las actividades de las personas en su escenario natural. (Piñeiro, 2015, p. 80-89)

En la Observación Participante, el investigador es un sujeto activo de la indagación, permitiendo tanto la interacción socializadora de los protagonistas, como que la recolección de la información sea veraz y creíble. Dicha Observación es uno de los procedimientos de análisis más utilizados en la investigación cualitativa. (Cuauro, 2014, s/p)

En esta investigación se dispone del instrumento al Anexo 1, tomando en cuenta la situación de cada estudiante y entendiendo que el Registro de Observación, “sirve para consignar la información diaria de las acciones de la práctica investigativa en el escenario de estudio. La estructuración del instrumento, es la descripción y narración de los hechos o fenómenos observados en el desempeño que tienen los niños sujetos de estudio, en aula”. (Cuauro, 2014, s/p)

3.5.2 La Entrevista en profundidad

Sobre la misma, Robles (2011) afirma: que la construcción de datos se edifica gradualmente, es un proceso largo y continuo; por lo que la paciencia es un factor significativo que debemos rescatar durante cada encuentro. Las reuniones no deben rebasar las dos horas de duración para evitar el cansancio o fatiga por parte del entrevistado; se aconseja ser frecuente, tener encuentros programados con un máximo de dos semanas de diferencia entre cada uno. Las sesiones concluirán cuando se llegue al punto de saturación, momento en el cual las pláticas no aportan nada nuevo a la información que tenemos. (Robles, La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico, 2011, p. 41)

Antes de hacer mención de cómo estructurar las entrevistas en profundidad, continúa Robles (2011):

Es importante enfatizar que debemos construir perfiles específicos de estudio, destacando aspectos básicos, tales como edad, sexo, nivel de instrucción, por mencionar algunos, lo cual permite tener claras las características de las personas que son interrogadas para buscar y diseñar las estrategias adecuadas de vinculación. La entrevista en profundidad se basa en el seguimiento de un guión en el que se plasman los tópicos que se desea abordar a lo largo de los encuentros. (Robles, La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico, 2011, p. 42)

Durante esta exploración se realizan entrevistas en profundidad a los dos estudiantes que son objetos de estudio y profesores que trabajan con ellos a diario, mediante preguntas abiertas relacionadas con las categorías encontradas. Ver Anexo 4. La guía de entrevista consta de 5 preguntas abiertas en las que se indaga

3.6. IDEA A DEFENDER

Tomando como referente la formulación del problema mediante la pregunta: ¿Qué estrategias de intervención se deben considerar para el trabajo pedagógico inclusivo con niños que tienen diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y cursan el Segundo Grado de Primaria Comunitaria Vocacional?

Se establece la Idea a Defender:

La implementación de las adaptaciones curriculares individualizadas, aplicadas en el área de Comunicación y Lenguajes, a dos niños con TDAH de 2° de Primaria Comunitaria Vocacional, desarrolla las capacidades y habilidades de lectoescritura para la consolidación de sus aprendizajes.

3.6.1 Definición de Categorías

Se definen las tres categorías de estudio que se establecen en la Idea a Defender y que permiten la organización metodológica de las intervenciones didácticas para trabajar con los niños que tienen TDAH en el Área de Comunicación y Lenguajes.

3.6.1.1 Adaptaciones Curriculares

Considera todos aquellos ajustes necesarios para el trabajo con estudiantes que tienen Necesidades Educativas especiales, desde los instrumentos de evaluación, los medios y recursos como las formas de organización de los procesos de aprendizajes.

a. ***Subcategoría: Modificación de desempeños***

Pretende, a través de la aplicación de instrumentos de evaluación, medir las actitudes y aptitudes del estudiante como respuesta al proceso educativo; es decir, las demostraciones de conocimientos, habilidades, destrezas y valores desarrollados, como resultado del proceso educativo y su aplicación en la vida cotidiana. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)

b. ***Subcategoría: Adaptaciones de acceso: Identificación de materiales y recursos***

Aplicar el criterio de realizar adaptaciones lo menos significativas posibles. Comenzar realizando adaptaciones de acceso, en las actividades, metodologías, materiales o procedimientos de evaluación, antes de hacer adaptaciones a los objetivos y contenidos, y dentro de éstas la eliminación, debe ser la última decisión a tomar. (Valenzuela, 2015, s/p.)

c. ***Subcategoría: Adaptaciones de elementos periféricos: Metodología (Educación Personalizada)***

Asegurar un aprendizaje que compense las dificultades derivadas de la problemática del alumno y favorezca el conocimiento y la aceptación de sí mismo. Este aspecto redunda en capacidades relacionadas con el equilibrio personal, mejorando su autoestima y auto concepto. (Valenzuela, 2015)

A tal efecto, propone trabajar con sus Momentos Pedagógicos:

- ARO: Acogida, Reflexión y Oración. (SER)
- Trabajo Personal (TP): (HACER)
- Clase Dirigida (CD): (SABER)
- Puesta en Común (PC): (DECIDIR)

El orden de los tres últimos momentos es flexible durante la jornada de trabajo. (Colegio Institución Teresiana, 2011, s/p.)

3.6.1.2 Niños/as con TDAH

Los niños con TDAH, tienen una gran dificultad o incapacidad para prestar atención y concentrarse; presentan un nivel de actividad superior a la de sus pares (Asociación Cordobesa de Déficit de Atención e Hiperactividad). Las manifestaciones o características más habituales de este trastorno se relacionan con los siguientes comportamientos:

- a. **Subcategoría Actividad Motriz o Hiperactividad:** “Les lleva a levantarse continuamente de su asiento, charlar con los compañeros, hacer ruido... lo que provoca una interrupción constante del profesor.” (Fundación Cantabria de Ayuda al Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad, 2006)
- b. **Subcategoría Concentración:** Según la Fundación Cantabria, se enfatiza en que: Su dificultad de concentración les hace distraerse fácilmente, llevándolos a dedicar más tiempo de lo normal a la ejecución de las tareas escolares y obtener rendimientos más bajos. Esa escasa productividad escolar es consecuencia también de una mala memoria secuencial, produciéndoles dificultades de aprendizaje tanto en operaciones aritméticas, como en lectoescritura. (Fundación Cantabria de Ayuda al Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad, 2006)
- c. **Subcategoría Impulsividad:** “Su impulsividad les lleva a un deseo de terminar las tareas rápidamente, lo que provoca que cometan muchos errores: como omitir sílabas o palabras cuando escriben o leen y confundir unas palabras con otras.” (Fundación Cantabria de Ayuda al Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad, 2006)
- d. **Subcategoría Grado de Frustración:** El no realizar las tareas con la misma rapidez y diligencia de sus compañeros, provocando las continuas quejas de sus profesores y el

rechazo de éstos, que en ocasiones les lleva a reaccionar con rabietas o estallidos, mostrándose hacia los demás como una persona con poca capacidad de autocontrol. (Fundación Cantabria de Ayuda al Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad, 2006)

- e. **Subcategoría autoestima:** Según la Fundación Cantabria, lo antes expuesto, tiene como consecuencia baja **autoestima**; apareciendo otros trastornos como la **depresión y ansiedad** y el **trastorno oposicionista desafiante**, en definitiva, una **detección** no temprana les puede conducir a cualquier tipo de conducta disfuncional. (Fundación Cantabria de Ayuda al Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad, 2006, s/p)

3.6.1.3 Lenguaje y Comunicación

Se establece esta categoría como proceso, no como área del conocimiento donde la Comunicación involucra al Lenguaje.

El lenguaje y la comunicación, se producen gracias la función cortical compleja que incluye un dinámico sistema convencional de signos y el acto motor que tiene por finalidad la producción de sonidos para transmitir la expresión en su función de comunicación. (Paniagua M. , 2012)

El término lenguaje, incluye todos los tipos de los mismos, siempre y cuando expresen una comunicación. El término lengua, se refiere en cambio al habla de uso unívoco del ser humano, por cuanto describe la locución escrita y hablada, como lenguajes convencionales y expresión de un sistema organizado de signos. (Guardia, 2009, p. 11)

“La Comunicación es un proceso interactivo e interpersonal. Proceso, en cuanto se producen etapas, interactivo e interpersonal, porque ocurre entre personas y está compuesto por elementos que interactúan constantemente.” (Guardia, 2009, p. 15).

a. **Subcategoría: Expresión Oral**

Guardia (2009), asegura que: El habla y la competencia comunicativa mejor entendida como oposición interactiva, que determinan cuándo y cómo hablar dependiendo del tema, interlocutor o interlocutora, contexto, momento o circunstancia, se aprecian en la conversación cotidiana como base de la comunicación oral. Actualmente, es de vital importancia dominar las técnicas de una buena interacción humana o conversación, ya sea interpersonal o intragrupal, regular o específica.

En el proceso de producción del habla existe una relación entre el cerebro y el pensamiento con el lenguaje. (Guardia, 2009, p. 23)

Asimismo, continúa Guardia (2009): Cuando escuchamos la expresión oral o verbal que procede de una persona, inmediatamente nos formamos una imagen, al principio parcial y después total, de ésta, sea verdadera o errada. El tono de voz, articulación de las palabras, léxico o vocabulario, construcción del enunciado, contenido y profundidad al tratar éste, coherencia al emitir las ideas, pausas, énfasis, gestos, y mímicas, reflejan la capacidad, madurez, cultura, así como el nivel socioeconómico de ese hablante. (Guardia, 2009, p. 23)

Guardia, continúa:

Los estudios acerca de la ubicación en el cerebro, de las funciones lingüísticas, parecen coincidir en que éstas se localizan en el hemisferio izquierdo del mismo. Sin embargo, no son concluyentes en cuanto a que esta función, la lingüística, pertenezca con exclusividad a dicho hemisferio. El hecho que ha descubierto esta teoría se conoce con el nombre de lateralidad. Por otra parte, se señala que, en menor grado, el lado derecho del cerebro participa también en esa actividad productiva del habla. Para que se produzca el habla, la emisión de señales del cerebro se dirige a los músculos articulatorios, que deben actuar al unísono para producir determinados sonidos hablados. Intervienen en esta actividad articuladora, las partes que forman el aparato fonador. (Guardia, 2009, p. 42)

Guardia, hace referencia a Vygotsky, el psicólogo creador de la teoría sociocultural en relación con el aprendizaje y dice que en su Teoría:

Establece la existencia de una etapa preintelectual en el desarrollo del habla infantil: el balbuceo, los gritos e incluso, las primeras palabras. Son etapas claramente establecidas que nada tienen que ver con el desarrollo del pensamiento; tales manifestaciones se consideran como formas predominantemente emocionales de la conducta". Se habla de una etapa prelingüística en el desarrollo del pensamiento y un periodo preintelectual en el desarrollo del habla. Igualmente, se postula que hacia los dos años del niño, tanto el pensamiento como el lenguaje "se unen para iniciar una nueva forma de comportamiento: es el momento en que la reflexión se torna verbal y el lenguaje racional" (Guardia, 2009, p. 43)

Los niños con TDAH tienen, frecuentemente, trastornos en el procesamiento del habla, entendiendo este término en un sentido general que comprende las habilidades implicadas en

percibir y producir el lenguaje, Amparo Ygual, se refiere a otro aspecto en el que se señala cierta inmadurez en los niños con TDAH:

En el desarrollo de las habilidades metafonológicas -habilidades que implican el manejo consciente de los segmentos sonoros que integran las palabras-, es necesario distinguir con claridad entre fonológicas y metafonológicas. Las habilidades fonológicas suponen el uso eficaz del sistema fonológico de una lengua -entender y que nos entiendan cuando hablamos- mientras que las metafonológicas implican reflexionar conscientemente sobre dicho sistema. Por esta razón podemos encontrar niños que aunque hablan correctamente -sin problemas en la percepción y producción del habla- tienen dificultades metafonológicas. (Ygual, 2012, s/p).

Por tanto, continúa Ygual:

En cuanto al rendimiento en tareas metafonológicas, se pueden distinguir dos grupos de niños con TDAH: aquellos que tienen dificultades metafonológicas per se y los que, ostentando suficientes habilidades metafonológicas, manifiestan muy pobre rendimiento en este tipo de tareas, por las características cognitivas del TDAH. Muchos de los primeros afrontan problemas en la adquisición del lenguaje y a esto suman las dificultades propias del TDAH. El segundo grupo alcanza también un riesgo de dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito, ya que igualmente pueden fallar en las tareas de análisis y síntesis fonológica. Disponer de buenas habilidades metafonológicas es un prerequisite fundamental para realizar un aprendizaje correcto de la lectura y escritura. Por consiguiente, no poseer buenas habilidades metafonológicas supone un riesgo de dificultades de aprendizaje en este dominio. (Ygual, 2012, s/p)

b. *Subcategoría Lectoescritura*

La lectoescritura considera dos aspectos centrales del conocimiento humano: Lectura y Escritura.

La Lectura: Es un proceso que tiene bastante en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en numerosos aspectos. Es un actor de desciframiento por el que se transforman los signos gráficos en otros fonéticos. Relacionar estos grafemas y asociarlos con los fonemas es el objetivo del total de los métodos para enseñar a leer. Ésta constituye la interpretación del sentido de un texto, a través de un proceso de percepción visual y reconocimiento del mismo. Es la decodificación de un manual escrito o impreso, pronunciando o no el valor de los sonidos representados. (Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía, 2010, p. 2)

“La dislexia, afecta de manera considerable, ya que es un trastorno en el cual los niños con un nivel de inteligencia, motivación y escolarización normales, les cuesta mucho aprender a leer de forma fluida como el resto de los chicos de su edad.” (Russi M. , 2016, s/p)

Según Russi, (2016), tras estudios sobre las dificultades más notorias en niños con TDAH, afirma: El primer paso para aprender a leer, pasa por ser capaces de decodificar las palabras en los elementos que las componen. Primero se aprenden las letras del abecedario y seguidamente la asociación entre el sonido y cada una de las gráficas que lo componen (correspondencia grafema-fonema). De esta manera el niño aprende a fragmentar las palabras en los sonidos individuales que las componen, combinando dos sonidos (uno consonántico y otro vocálico, o dos consonánticos entre sí), y a reconocer que determinadas gráficas pueden sonar de forma diferente en función de qué se combinen con otras (como las letras compuestas ch, ll y rr). Esta capacidad para captar las palabras que están compuestas por unidades más pequeñas o fonemas, se denomina “conciencia fonológica” y es imprescindible que se automatice y afiance en la etapa inicial del aprendizaje de la lectura. Sin embargo, la fluidez lectora se obtiene ya que nuestro cerebro aprende a identificar la palabra por su representación gráfica global, cuando se trata de una palabra leída en varias ocasiones (sin necesidad del análisis detallado letra a letra). Es la llamada “ruta léxica” y para llegar a ella (en torno a los 8 años de vida), es imprescindible que se desarrolle y automatice correctamente la “ruta fonológica”. (Russi M. 2016, s/p)

Esta es la razón por la cual el niño disléxico lee de una forma costosa, lenta, entrecortada, con pausas, errores y rectificaciones, que alteran su velocidad y mecánica lectora. Este menor presenta dificultades en el momento de llevar a cabo la fragmentación fonémica de las palabras (dividir las palabras en los sonidos que las componen), o a la hora de reconocer la representación gráfica de las mismas.

Cuando a la dislexia se le suma el TDAH, la escasa memoria de trabajo del niño hace que al llegar al final del párrafo se olvide del significado de las primeras palabras que leyó (no retiene la información y por tanto le es difícil comprender lo que lee); y su escasa automonitorización puede llevarle a no comprobar si una palabra se ajusta o no a una frase determinada. Además, si a estas dificultades propias del TDAH le sumamos las de la dislexia antes analizadas, ocurre que el niño tendrá que invertir tal cantidad de tiempo, esfuerzo y energía en las tareas de decodificación, descifrado, identificación de las palabras individuales y comprensión del texto, imposibilitándolo para mantener ese nivel de esfuerzo, por lo que termina perdiendo el interés. (Russi M. , 2016)

La escritura: Parte de la representación de la expresión, que procede a anotar transita por un análisis sónico y termina en el recifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas). La lectura comienza por la percepción del conjunto de letras, pasa por el recifrado en sonidos y concluye con la identificación del significado de la palabra. Es la representación de ideas por medio de signos especialmente el lenguaje, que habla por medio de letras, figuras. Mientras que el pensamiento lo efectúa a través de signos conversacionales. La escritura es la pintura de la voz. (Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía, 2010)

Escritura Creativa

La escritura, junto a la lectura, son las dos armas más poderosas que podemos dar a los niños para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo. A diferencia del aprendizaje de la comunicación verbal (lenguaje hablado), la lectoescritura es mucho más compleja, por la necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos del lenguaje escrito que requieren de un desarrollo intelectual. Por ello, la iniciación no suele darse hasta los cinco o seis años. A partir de los siete u ocho años las capacidades en la infancia son suficientes para comenzar a impulsar el aprendizaje y la práctica de la escritura creativa. (Ayuda en Acción, 2018, s/p)

La práctica mejora los tiempos de aprendizaje de conceptos, vocabulario y el conocimiento estructural del idioma. Por regla general, el gusto por la lectura se asocia a todo lo anterior, convirtiéndose en el acercamiento progresivo de géneros literarios, temas y autores. Esta unión la podemos extender también a la educación en valores, mostrando situaciones y realidades que los niños deben conocer. (Ayuda en Acción, 2018, s/p)

3.7 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Se establece un análisis de la información obtenida a través La Triangulación Metodológica.

En la investigación cualitativa, no se realizan mediciones, sin embargo se requiere tener un equivalente de la confiabilidad referida a los casos en que se efectúa la interpretación de los datos obtenidos.

Algunos autores solicitan que sean lo más concordantes posible, por lo que se propone la corroboración estructural, que consiste en el proceso de reunir los datos y la información y con ellos establecer los lazos de un todo que se apoya en partes de la evidencia. Así surge el concepto de triangulación, que se considera como la utilización de múltiples métodos, materiales,

perspectivas y observadores, para agregar rigor, amplitud y profundidad a cualquier investigación. (Alvarez-Gayou, 2005, p. 193)

Norman Dezin, citado por (Alvarez-Gayou, 2005, p. 192-193), propone cuatro tipos de triangulación: Una de ellas es la Triangulación de Datos que utiliza diversas fuentes de datos en un estudio. En esta investigación, es de gran utilidad, ya que los datos se obtienen: por una parte, mediante las Entrevistas en profundidad a estudiantes y profesores y por otra, a partir de la Observación Participante a los estudiantes que son objetos de estudio.

Okuda (2005), refiere que para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables.

Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en distintos momentos mediante los diferentes métodos. Como se explicó anteriormente, la inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este particular, el análisis de las razones por las que los datos difieren sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los mismos en el fenómeno observado y las características que lo acompañaban en el momento que el fenómeno se observó. (Okuda, 2005, págs. 118-121)

Aunque persiste el interrogante de cómo evaluar apropiadamente la calidad del estudio cualitativo, es claro que algunas características -como la relevancia de la pregunta de investigación, claridad, base teórica del artículo, descripción clara y completa de cómo se llevó a cabo la investigación y la forma como de recolección y análisis de los datos- constituyen marcadores que proporcionan alguna idea de las fortalezas y debilidades de cualquier estudio cualitativo. Ninguna de las estrategias que se utilicen en la búsqueda de garantizar la calidad de los resultados, es por sí sola suficiente y deben ser vistas en conjunto. Evidentemente, la triangulación no es una excepción, por lo cual según algunos autores, más que un método de validez, verse como una alternativa para esta validación. (Okuda, 2005, p. 118-121)

La triangulación es una herramienta enriquecedora, que le confiere rigor a un estudio, profundidad, complejidad y permite dar grados de consistencia a los hallazgos. A la vez permite reducir sesgos y aumentar la comprensión de un fenómeno. Se propone el uso de términos o metas diferentes para los estudios cualitativos, entre las que encontramos la adopción de alternativas como el grado de credibilidad más que su validez. También se considera importante al momento de revisar un estudio cualitativo, que los hallazgos sean más comprensibles que valederos, ya que este último término

presenta dificultades al analizarse debido a la naturaleza del acercamiento cualitativo. (Okuda, 2005, p. 118-121)

CAPÍTULO IV RESULTADOS

El estudio de casos se estructura a partir de la Observación Participante de los 2 estudiantes de 2° grado que presentan TDAH. Las entrevistas a profundidad consideran los criterios de:

- Padres
- Maestros
- Estudiantes

4.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Se realizó por un mismo observador, docente, a los dos casos de estudio, registrando los logros, desafíos y la modificación de conductas por bimestre.

Caso No. 1 Estudiante: EAJ

Curso: 2° Primaria

Diagnóstico: TDAH

Área: Comunicación y Lenguajes

Primer Bimestre

LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS
Logra explicar de forma sencilla y clara, qué es el Abecedario, el Carnaval, las Alasitas. Diferencia los tipos de lenguaje explicándolos. Reconoce oraciones bimembres, diferenciando Sujeto y Predicado. Lee en voz alta con claridad, pronuncia trílteras. Escribe con claridad, mejora su caligrafía en orden y trazo.	Deja trabajos inconclusos. Sigue discutiendo sin motivo aparente. Presenta muchos cambios de temperamento. En algunos momentos su impulsividad lo lleva a leer rápido y sin cuidado, pero se le hace notar y repite.	Se advierten ciertas actitudes de control propio sobre su estado de ánimo, ya que toma en cuenta los acuerdos a los que llega con la profesora en casos necesarios. La técnica de Dibujos sin contorno le pide concentración, así mejora motricidad fina y caligrafía

Segundo Bimestre

LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS
Comprende la relación de concordancia entre palabras, valora la utilidad del uso de artículos, sustantivos y adjetivos. Le gusta la poesía y entiende que los adjetivos ayudan a escribir poemas. Usa los signos de puntuación estudiados. Describe de forma sencilla y clara en sus trabajos de Veo, Veo. La práctica de los ejercicios para mejorar caligrafía evidencia que su letra mejora. Con medicamentos estabiliza la conducta.	Comienza tratamiento con medicamentos: Mejorar caligrafía. Portarse bien, sin medicación. Lograr autonomía y responsabilidad de forma natural.	La MEDICACIÓN, ha modificado radicalmente su conducta hiperactiva, impulsiva, desatenta y desafiante.

Tercer Bimestre

LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS
Comprende la relación de concordancia entre palabras. Su Ruta Léxica está lograda. Percibe eventualmente que debe trabajar con orden y horario. Le gusta la lectura de pasajes históricos. Usa los signos de puntuación estudiados. Produce textos y cuadros explicativos.	Mejorar caligrafía y lectura clara. Lograr autonomía y responsabilidad de forma natural. Hacer ajuste en los acuerdos entre profesora y estudiante. Dar a conocer que la suspensión de la MEDICACIÓN es totalmente contraproducente para el trabajo inclusivo.	La modificación de conductas lograda con la MEDICACIÓN, fue momentánea. Se muestra grosero, burlón y desafiante. Muy desordenado Se espera que, con el ajuste de acuerdos entre profesora y estudiante, se retome la regulación que estaba en desarrollo en el Primer Bimestre. Obs: El tratamiento medicamentoso fue suspendido

Cuarto Bimestre

LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS
Su trabajo a nivel cognitivo es bueno. Su capacidad de lectura y escritura, es buena. Es creativo. Logra expresarse con propiedad de forma sencilla. Su producción de textos es simple pero precisa. Sigue órdenes y reglas de disciplina	Mejorar caligrafía. Portarse bien, sin medicación. Autonomía y responsabilidad de forma natural. Utilizar, de forma personal, el reloj para controlar tiempos. Trabajar de forma autónoma.	El trato firme consensuado que utilizó la profesora logró hacer entender al niño que tiene que cumplir ciertos requisitos para pasar de curso. El uso de un reloj por parte del propio niño, fue un gran motivo para despertar su responsabilidad y la posibilidad de autorregularse.

Caso No. 2 Estudiante: PMS

Curso: 2° Primaria Diagnóstico:

TDAH

Área: Comunicación y Lenguajes

Primer Bimestre

LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS
Explica de forma oral, qué es el Abecedario, el Carnaval, las Alasitas. Realiza cuadros expositivos, utilizando palabras clave imágenes y dibujos. Diferencia los tipos de lenguaje y los explica de forma oral. Realiza cuadro expositivo. Reconoce oraciones bimembres escritas y diferencia Sujeto y Predicado en un cuadro expositivo Entiende el concepto de trílteras explica con ayuda de cuadro. Amplía su vocabulario.	Realizar los ejercicios para mejorar caligrafía, a diario. Practicar lectura diarioamente. Escribir en diferentes tipos de papel.	Los síntomas de TDAH, son evidentes en el niño, sin embargo, logra autorregular su trabajo cuando entiende su contenido y debe plasmarlo en un cuadro expositivo para una puesta en común. Es un niño que acepta el diálogo, a pesar de sus momentos de enojo.

Segundo Bimestre

LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS
Comprende la relación de concordancia entre palabras, valora la utilidad del uso de artículos, sustantivos y adjetivos. Usa los signos de puntuación estudiados. Se muestra tolerante en el trabajo con los compañeros. Existe un proceso de trabajo meta cognitivo dentro del avance de los contenidos curriculares de parte del niño, que le ayuda a tomar conciencia de su propio trabajo y de las habilidades que tiene.	Mejorar caligrafía. Perfeccionar lectura en voz alta. Ser tolerante con todos. No pelear sin motivo. Apoyar en todo momento a que el niño sienta que es valorado, al igual que sus compañeros.	Logra modificar de manera muy sutil su impulsividad, mediante la realización de exposiciones orales con ayuda de cuadros expositivos. Esta actividad lo obliga a organizar previamente sus ideas y pensar en la presentación que hará. Para esto necesita atención y concentración. Su autoestima mejora y se advierte más motivación en el niño. Las estrategias y metas cognitivas dentro de los contenidos curriculares y la metodología empleada, regularon al niño en la toma de conciencia de sus propios procesos de aprendizaje y además, mejoran sus habilidades de autorregulación en el trabajo cotidiano en cuanto a la planificación de su tiempo y el trabajo que debe hacer.

Tercer Bimestre

LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS
Relación de concordancia entre palabras. Ruta Léxica lograda. Comprende eventualmente que debe trabajar con orden y horario. Le gusta la lectura de pasajes históricos. Usa los signos de puntuación estudiados. Produce textos y cuadros explicativos. Logra concluir actividades por decisión propia.	Mejorar caligrafía y lectura clara. Lograr autonomía y responsabilidad de forma natural. Conseguir autorregulación y autonomía de forma constante. Necesita mejorar motricidad fina.	En desarrollo autorregulación. En progreso actitud tolerante. En adelanto orden y mejora en caligrafía y lectura en voz alta.

Cuarto Bimestre

LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS
El niño se reconoce y advierte sus dificultades (los síntomas del TDAH). Lucha contra ellos, pero a veces le ganan. Necesita seguimiento constante. Comprende también que debe mejorar caligrafía y lectura y realiza esfuerzos significativos al respecto. No se rinde. Amplió muchísimo su vocabulario. Entiende los contenidos avanzados. El niño ha crecido mucho en comparación con el Primer Bimestre. Percibe que puede mejorar conductas.	Mejorar lectura y caligrafía. Conseguir autorregulación de forma autónoma. La familia debe apoyarlo de manera más efectiva y constante.	Se advierte que cuando el niño recibe apoyo coherente y puntual logra modificar conductas de desatención, impulsividad, hiperactividad y desconcentración. Consigue también modificar momentos de mal humor, ya que reconoce que son actitudes que no favorecen a nadie. El niño avanzó mucho en relación con el Primer Bimestre. Intuye que puede mejorar conductas, pero por su edad le faltan herramientas.

4.2 ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

Se presenta un registro de entrevistas realizadas durante toda la Gestión Escolar con cada una de las partes, para el desarrollo de las Adaptaciones Curriculares: Padres, maestros y estudiantes.

4.2.1 Entrevistas a Padres

A continuación se presenta la sistematización de los resultados en relación a las respuestas dadas por los padres de los estudiantes.

Cuadro No. 3. Agrupación de intencionalidad por respuestas Caso 1 EAJ

CATEGORÍAS	INDICADORES	BIMESTRES				RESULTADOS
		PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE	
¿Qué información tiene sobre el TDAH?	¿Es una enfermedad?					No es una enfermedad
	¿Es un trastorno de conducta	TRASTORNO CONTROLABLE	NECESITA MEDICACIÓN	SIN MEDICACIÓN DESMEJORA	SIN MEDICACIÓN DESMEJORA	Es controlable con medicación
¿Cómo describe la actitud general de su niño en casa?	¿Reconoce síntomas TDAH?	SI		SI	SI	Reconoce impulsividad, agresividad, hiperactividad
	¿No los reconoce?		NO, CON MEDICACIÓN			No se presentan cuando se medica
¿Qué medidas toma con respecto a los siguientes aspectos en su niño: Actividad motriz, concentración, impulsividad?	¿Trata de modificar conducta?	SI	SI CON MEDICACIÓN	SI	SI	Trata, incluso lo pega, pero no lo consigue
	¿No trata de modificar conducta?		NO			Medicado, no hace falta
¿Cree que los niños con TDAH se ven afectados en su autoestima?	¿Sí?	SI		SI	SI	Porque siempre está enojado o peleando.
	¿No?		NO			La medicación le aumenta la autoestima
¿Cree que su niño con TDAH puede llegar a ser líder si está bien atendido?	¿Sí?		SI, MEDICADO			Medicado lograría ser líder
	¿No?	NO		NO	NO	Nadie quiere estar con él
¿Cómo evalúa la expresión oral en su niño? (Expresión Oral, Competencia interactiva)	Expresa sus ideas claramente.		SI			Cuando está medicado.

(cuándo y cómo hablar) Intergruppal e intragrupal, Tono de voz, Vocabulario, Gestos, mímica, Diálogo y Habilidades fonológicas (uso eficaz del sistema fonológico, que entienda y se haga entender)	No expresa sus ideas claramente	NO		NO	NO	Su impulsividad no le permite expresarse con claridad.
¿Qué fortalezas y debilidades encuentra en la lectura de su niño?	¿Le gusta leer?	SI	SI	SI	SI	Le gusta mucho
	¿Comprende lo que lee?	SI	SI	SI	SI	Comprende el contenido del texto
	¿No le gusta leer?					
	¿No comprende lo que lee?					
¿Qué fortalezas y debilidades encuentra en la escritura de su niño?	Le gusta escribir	SI SI	SI		SI	Dejando la medicación modifica su habilidad escrita
	Tiene buena caligrafía		SI		SI	Dejando la medicación modifica su habilidad escrita
	No le gusta escribir			NO		Dejando la medicación modifica su habilidad escrita
	No tiene buena caligrafía			NO		Dejando la medicación modifica su habilidad escrita

Gráfico No. 1. Entrevista a padres Caso 1 EAJ



El menor vive con su mamá quien conoce que el TDAH es un trastorno de conducta y refiere que al infante le gusta la lectura de comprensión, sobre todo temáticas históricas.

No identifica toda la sintomatología del TDAH, se muestra permisiva, sin establecer la posibilidad de liderazgo en el menor, el nivel de expresión de ideas lo observa disminuido al igual que su gusto por la expresión escrita.

Cuadro No. 4. Agrupación de Intencionalidad a Respuestas Caso 2 PMS

CATEGORÍAS	INDICADORES	BIMESTRES				RESULTADOS
		PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE	
¿Qué información tiene sobre el TDAH?	¿Es una enfermedad?					No es enfermedad
	¿Es un trastorno de conducta					Trastorno controlable
¿Cómo describe la actitud general de su niño en casa?	¿Reconoce síntomas TDAH?	SI	SI	SI	SI	Reconoce Falta de concentración, desorden, impulsividad
	¿No los reconoce?					
¿Qué medidas toma con respecto a los siguientes	¿Trata de modificar conducta?	SI	SI	SI	SI	Trata siempre

aspectos en su niño:						
Actividad motriz, concentración, impulsividad?	¿No trata de modificar conducta?					
¿Cree que los niños con TDAH se ven afectados en su autoestima?	¿Sí?	SI				Si cuando no se le entiende y peleamos
	¿No?		NO	NO	NO	No le afecta por su carácter
¿Considera que su niño con TDAH puede llegar a ser líder si está bien atendido?	¿Sí?			SI	SI	Porque puede controlarse
	¿No?	NO	NO			Cuando no se puede controlar
¿Cómo evalúa la expresión oral en su niño? (Expresión Oral, Competencia interactiva (cuándo y cómo hablar) Intergrupales e intragrupal, Tono de voz, Vocabulario, Gestos, mímica, Diálogo y Habilidades fonológicas (uso eficaz del sistema fonológico, que entienda y se haga entender)	Expresa sus ideas claramente.	SI	SI	SI	SI	Le gusta mucho hablar
	No expresa sus ideas claramente					
	¿Le gusta leer?	NO	SI	SI	SI	Le encontró el gusto
¿Qué fortalezas y debilidades	¿Comprende lo que lee?	SI	SI	SI	SI	Le cuesta mucho

encuentra en la lectura de su niño?	¿No le gusta leer?					
	¿No comprende lo que lee?					
¿Qué fortalezas y debilidades encuentra en la escritura de su niño?	Le gusta escribir					
	Tiene buena caligrafía					
	No le gusta escribir	NO	NO	NO	NO	Tiene muchas dificultades
	No tiene buena caligrafía	NO	NO	NO	NO	Su letra no es clara, ni ordenada.

Gráfico No. 2. Entrevista a padres caso 2 PMS



La madre tiene amplio conocimiento del TDAH y su sintomatología, hace todo lo posible por que éste modifique la conducta, se exprese y desarrolle el gusto por la expresión escrita.

Debe trabajarse dialogando acerca de la autoestima, capacidad de liderazgo y el desarrollo de la lectura comprensiva.

4.2.2 Entrevistas a Maestros

Se procedió a sistematizar las respuestas vertidas por los maestros, que se presenta a continuación.

Cuadro No. 5. Agrupación de intencionalidad a respuestas caso 1 EAJ
Entrevistas profesores por bimestre

CATEGORÍAS	INDICADORES	PRIMER BIMESTRE			SEGUNDO BIMESTRE			TERCER BIMESTRE			CUARTO BIMESTRE			INTERPRETACIÓN
		Música	Ed. Física	Valores	Música	Ed. Física	Valores	Música	Ed. Física	Valores	Música	Ed. Física	Valores	
¿Su opinión respecto a las Adaptaciones Curriculares?	Son útiles	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Son útiles y necesarias en casos con dificultades
	No son útiles										DEPENDEN DE MEDICACION	DEPENDEN DEL MEDICO	DEPENDEN DEL TRATAMIENTO	No sirve en este caso. Dependen del tratamiento que el niño recibe.
En qué casos las aplica	Dificultades aprendizaje	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Se aplican en casos de niños con dificultades de aprendizaje.
	Nivelación					SI		SI	SI	SI	SI	SI	SI	Sirven para nivelar a estos niños.
¿Qué sabe sobre el TDAH?	Trastorno conductual	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Trastorno de conducta con síntomas específicos.
	Enfermedad													No es una enfermedad

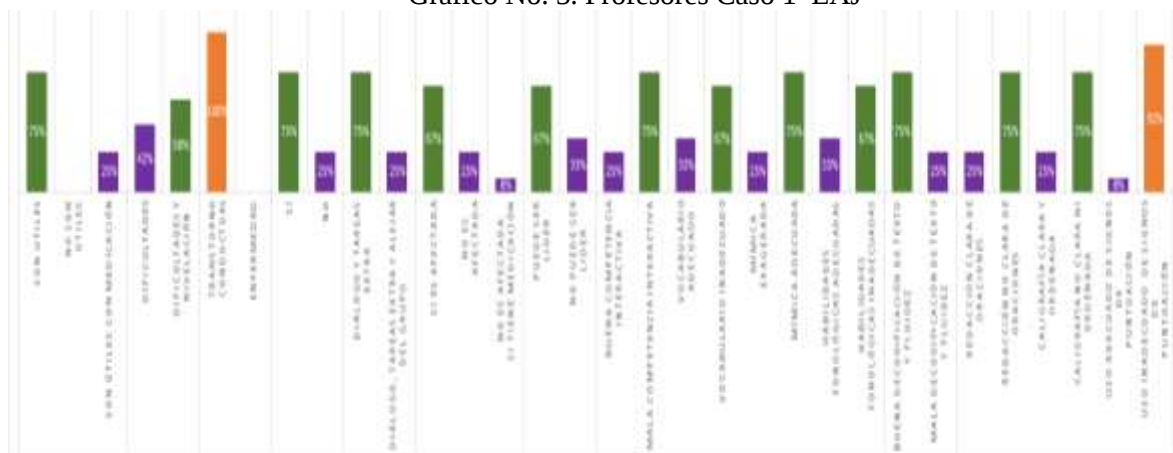
¿Cómo describe la actitud general de este CASO en aula?	Hiperactividad	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Muy inquieto Con la medicación desaparece.
	Falta de Concentración	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Le cuesta mucho concentrarse en cualquier actividad Con la medicación desaparece.
	Impulsividad y / o Agresividad.	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Disperso desorganizado, no analiza lo que hace y dice. Pelea constantemente. Con la medicación desaparece.
Qué medidas toma respecto a los síntomas de TDAH	Dialoga	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Recordarle que debe portarse bien
	Tareas extras	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Darle nuevas oportunidades para que cumpla lo

														que se le pide.
	Siente impotencia y lo aleja del grupo			SI			SI			SI				Sacarlo del curso. Con él funciona
¿TDAH afecta la autoestima de los niños?	Sí	SI		SI				SI	SI	SI	SI	SI	SI	Por las constantes llamadas de atención
	No		NO SIEMPRE		N O	N O	N O							Si está bien atendido, puede ser una oportunidad Con la medicación para TDAH, no hay ningún problema
¿Un niño con TDAH puede ser líder?	SI	SI	SI		SI	SI	SI		SI		SI	SI		Si está bien atendido puede ser líder.
	NO			N O				N O		N O			N O	La falta de medicación no le permite ser líder.
¿Cómo evalúa Expresión Oral?	Buena competencia interactiva	N O	NO	N O	SI	SI	SI	N O	N O	N O	N O	N O	N O	Habilidad favorecida con la medicación
	Vocabulario adecuado	N O	SI	N O	SI	SI	SI	N O	N O	N O	N O	N O	N O	Habilidad favorecida con la medicación

	Mímica exagerada	SI	SI	SI	N O	N O	N O	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Habilidad controlada con medicación
	Habilidades fonológicas	N O	SI	N O	SI	SI	SI	N O	N O	N O	N O	N O	N O	Habilidades favorecidas con la medicación.
¿Cómo evalúa la actividad lectora?	Buena decodificación de texto escrito	SI	SI	SI	SI	SI	SI	N O	N O	N O	SI	SI	SI	Esta habilidad se vio afectada por la falta de medicación
	Fluidez lectora acorde a la edad	SI	SI	SI	SI	SI	SI	N O	N O	N O	SI	SI	SI	Esta habilidad fue afectada por la falta de medicación
¿Cómo evalúa la actividad escrita?	Redacción clara de oraciones.	N O	NO	N O	SI	SI	SI	N O	N O	N O	N O	N O	N O	Durante el periodo de medicación su rendimiento en este aspecto fue muy bueno.
	Caligrafía clara y ordenada	N O	NO	N O	SI	SI	SI	N O	N O	N O	N O	N O	N O	Su caligrafía se mantiene desordenada. La medicación hizo que mejore mucho este aspecto.

	Uso de signos de puntuación	N O	NO	N O	N O	SI	N O	N O	N O	N O	N O	N O	N O	N O	En general no presta atención a este aspecto.
--	-----------------------------	--------	----	--------	--------	----	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---

Gráfico No. 3. Profesores Caso 1 EAJ



En las entrevistas a profesores se establecen criterios generalizados de que el TDAH es conductual y que se debe trabajar para el segundo de primaria con el caso 1 desde el área de Comunicación y Lenguajes con la Lectoescritura.

Consideran las adaptaciones curriculares como útiles en un 75%, también coinciden en dar tareas extras. En un 25% es retirado del curso para que “no moleste”.

El 25% está plenamente de acuerdo con la medicación.

Cuadro No. 6. Agrupación de intencionalidad a respuestas caso 2 PMS
Entrevistas profesores por bimestre

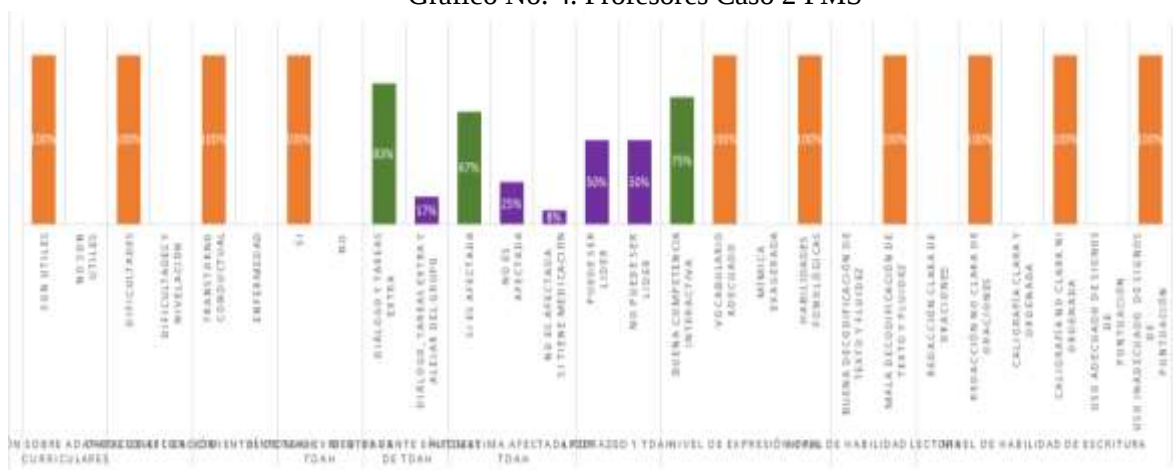
CATEGORÍAS	INDICADORES	PRIMER BIMESTRE			SEGUNDO BIMESTRE			TERCER BIMESTRE			CUARTO BIMESTRE			INTERPRETACIÓN
		Música	Ed. Física	Valores	Música	Ed. Física	Valores	Música	Ed. Física	Valores	Música	Ed. Física	Valores	
¿Su opinión respecto a las Adaptaciones Curriculares?	Son útiles	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Son útiles y necesarias en casos con dificultades
	No son útiles													No se menciona la opción
En qué casos las aplica	Dificultades aprendizaje	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Se aplican en casos de niños con dificultades de aprendizaje.
	Nivelación													No se menciona la opción.
¿Qué sabe sobre el TDAH?	Trastorno conductual	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Trastorno de conducta con síntomas específicos.
	Enfermedad													No es una enfermedad
¿Cómo describe la actitud general de este	Hiperactividad	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Muy inquieto
	Falta de Concentración	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Le cuesta mucho

CASO en el aula?														concentrarse en cualquier actividad
	Impulsividad y/o agresividad.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Disperso desorganizado, no analiza lo que hace y dice. Pelea constantemente.
Qué medidas toma respecto a los síntomas de TDAH	Dialoga	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Recordarle que debe portarse bien
	Tareas extras	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Darle nuevas oportunidades para que cumpla lo que se le pide.
	Siente impotencia y lo aleja del grupo			SI			SI							Sacarlo del curso. Con él funciona
¿TDAH afecta autoestima de los niños?	Sí	SI		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI				Por las constantes llamadas de atención
	No		NO SIEMPRE								N O	N O	N O	Si está bien atendido, es una oportunidad
¿Un niño con TDAH	SI	SI	SI		SI				SI			SI	SI	Si está bien atendido puede ser líder.

puede ser líder?	NO			N O		N O	N O	N O		N O	N O			La falta de disciplina, le impide ser líder.
¿Cómo evalúa Expresión Oral?	Buena competencia interactiva	SI	NO	SI	SI	N O	SI	SI	SI	SI	SI	N O	SI	Sí, a excepción de elevados tonos de voz al hablar.
	Vocabulario adecuado	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Tiene amplio vocabulario
	Mímica exagerada	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	Logra regular la mímica
	Habilidades fonológicas	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Habilidades logradas.
¿Cómo evalúa la actividad lectora?	Buena decodificación de texto escrito	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	Al no tener lectura fluida no termina de leer textos.
	Fluidez lectora acorde a la edad	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	Su lectura es entrecortada, tiende a memorizar la imagen de la palabra y recién la repite.
¿Cómo evalúa la actividad escrita?	Redacción clara de oraciones.	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	No escribe lo que piensa.
		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	Está en espera

	Caligrafía clara y ordenada													evaluación de digrafía y dislexia.
	Uso de signos de puntuación	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	En general no presta atención a este aspecto.

Gráfico No. 4. Profesores Caso 2 PMS



En el caso 2, consideran que son útiles las adaptaciones curriculares, reconocen los síntomas, advierten que es un trastorno conductual, afirman que existen manifestaciones del TDAH en el aula con vocabulario adecuado, y dificultades marcadas para la lectura y escritura.

El criterio de liderazgo es dividido en un 50%. Condicionan el 8% a la autoestima y medicación que no ha sido indicada con este menor.

4.2.3 Entrevistas a Estudiantes

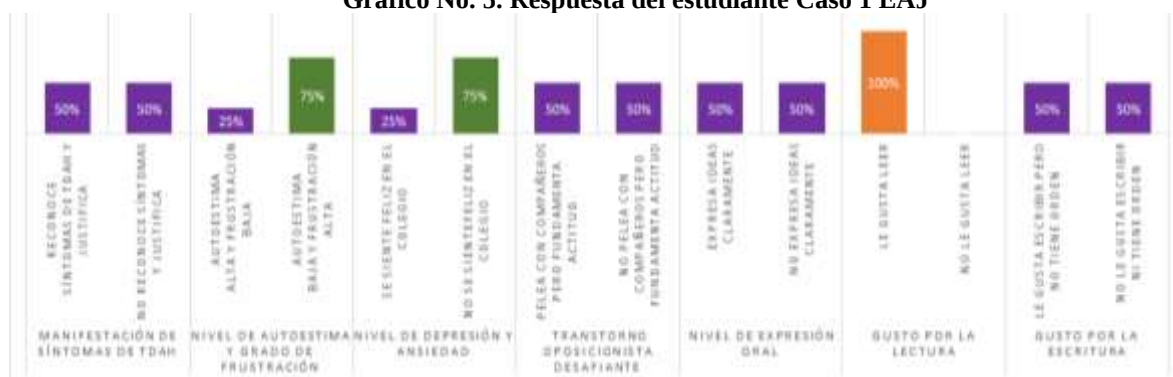
A continuación se sistematizan las respuestas dadas por los estudiantes, estudio de caso.

Cuadro No. 7. Entrevistas a estudiante Caso 1 EAJ

BIMESTRES PREGUNTAS SÍNTOMAS TDAN	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
¿Por qué no acabas tus tareas a tiempo? Veo que siempre te paras y te distraes no? (Actividad motriz, Concentración, Impulsividad)	Acabo. Solo que me falta un poco a veces. Me paro porque me canso rápido de estar sentado nomás.	Ya estoy acabando mis tareas. No me paro hasta terminar. Así me dice mi mamá (se ríe), pero ya le hago caso.	Mucho me canso, quiero jugar.	Es que me cansa mucho y me enoja, tanto que hay hacer.
¿Cómo te sientes al tener tus guías incompletas, o no poder atender en clases? (Grado de frustración, Autoestima)	Mis papás me riñen pues, me mandan notas los profesores. Eso no me gusta y lloro a veces.	Cuando están incompletas no me gusta, por eso hay que acabar bien. También ya puedo acabar más rápido. Me han mandado nota de felicitación.	No puedo acabar, es mucho trabajo. Otra vez me han mandado notas y mi mamá se enoja bastante. Eso me molesta también.	Me enoja.
¿Estás feliz en el colegio? (Depresión y ansiedad)	Me gusta jugar fútbol. Yo me meto a los equipos. A veces me botan. No tengo equipo.	Sí, estoy bien. Juego haaarto. ¡Ya me hacen caso! Yo también les hago caso a veces.	Todos me molestan el Julio me dice que ya no quiere ser mi amigo. Dice que le molesta que me ría de él.	No mucho, he vuelto a pelear con los chicos. Es que dicen que les pateo mucho en la cancha. Que me río del Julio cuando corre.
¿Algunas veces peleas o reniegas? (Trastorno oposicionista desafiante)	Peleo cuando me molestan mucho, me hacen renegar. En mi casa cuando no hago caso, me pegan a veces.	Ya no he peleado tanto. No me botan del equipo, es que ya no pongo zancadilla.	Yo no peleo, ellos riñen. (Se molesta...) ¿Por qué todos dicen que yo me enoja?	Sí, es que como me molestan los paro a golpes. Me han llevado a la dirección el otro día.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES				
¿Te gusta realizar exposiciones o contar cuentos? (Expresión Oral, Competencia interactiva (cuándo y cómo hablar) Intergrupale intragrupal, Tono de voz, Vocabulario, Gestos, mímica, Diálogo y Habilidades fonológicas (uso eficaz del sistema fonológico, que entienda y se haga entender)	Sí me gusta contar cuentos, de Dragon Bol Zeta, me invento a veces.(ríe) (Habla rápido y pronuncia mal algunas palabras, saliva mucho, no pasa su saliva y escupe al hablar. Con frecuencia, se limpia la boca con la manga de su chompa Repite mucho” y agarra...” “y agarra...””)	He preparado exposiciones bien, me han aplaudido. He hablado más lento, para que entiendan, porque mi profesora me ha dicho que pronuncie bien.	No tanto, es que prefiero leer nomás.	Me gustan los poemas. Aprendo de memoria, recito pronunciando bien.
¿Te gusta leer?	Sí me gusta leer. Tengo historietas y cuentos con dibujos bien bonitos, pues.	Me gusta leer historia de Bolivia y poemas que me ha dado mi profe.	Si, prefiero leer historia de Bolivia.	Me gusta leer poemas.
¿Te gusta escribir?	Sí, soy ordenadito cuando escribo. Pero no tengo que sacar orejas a mis hojas, A veces se rompen mis hojas.	Sí con calmita hago mis tareas. En Escritura Creativa he escrito mi nombre en poema.	Sí pero me cansa. Pintar también me cansa. (habla con desgano)	He inventado poemas también.

Gráfico No. 5. Respuesta del estudiante Caso 1 EAJ



El menor muestra un gusto especial hacia la lectura comprensiva, destaca una baja autoestima y pobre identificación con el colegio. No reconoce los síntomas del TDAH y los justifica. Describe peleas sin aceptar su participación en ellas. Puede expresarse con claridad, pero de acuerdo a su estado emocional no siempre lo logra.

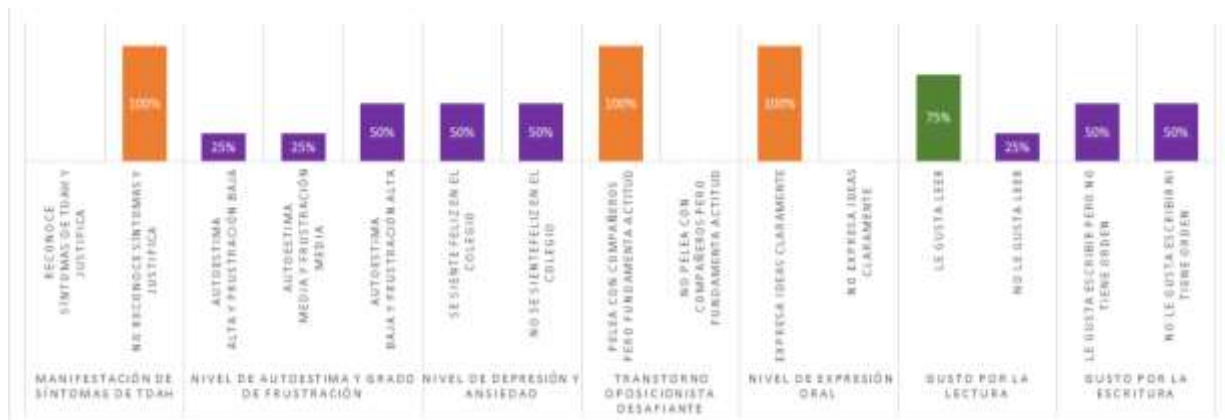
Cuadro No. 8. Respuesta del estudiante Caso 2 PMS

BIMESTRES PREGUNTAS SÍNTOMAS TDAH	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
¿Por qué no acabas tus tareas a tiempo? Veo que siempre te paras y te distraes no? (Actividad motriz, Concentración, Impulsividad)	Me canso de estar sentado.	SI, sigo cansándome, pero ¿sabes qué? es como si una araña caminara en mi espalda y cuando me paro se cae. Por eso me paro y camino. ¡Ah! también pido que me presten goma o lápiz o tajador porque necesito.	Ya acabo algunas guías, cuando investigo en Trabajo Personal (no puedo hacer la puesta en común si no acabo).	Acabé pocas guías, es que cuando viene la araña, ya sabes, (se ríe). Es que me hace olvidar lo que estoy haciendo pues.
¿Cómo te sientes al tener tus	Reniego un cachito, pero después	Mi mamá me riñe porque no acabo mis trabajos. Siempre	Mi psicopedagoga, dice que tengo que acabar y atender en las clases,	Ya atiende un poco más. No hago renegar tanto a mi ma. Ya me

guías incompletas, o no poder atender en clases? (Grado de frustración, Autoestima)	acabo. No todo, pero lo que puedo.	está enojada, creo que ya no me quiere.	para no renegar. Pero no me enoja cuando preparo exposiciones..	ha vuelto a querer. No me gusta no acabar la tarea.
¿Estás feliz en el colegio? (Depresión y ansiedad)	Sí, pero me molestan los chicos. Dicen que de todo me enoja, pero ellos me hacen renegar todo el tiempo.	Estoy con el Julio, pero mucho peleamos. No me hace caso, dice que no sé jugar, eso me da pena y me enoja	Sí, sí.	Sí, tranqui.
¿Algunas veces peleas o reniegas? (Trastorno oposicionista desafiante)	Cuando me pegan, les pego.	Sí, con el Julio, pero más con los otros, porque no sé jugar.	Sí. Es que como el Julio me quiere mandar, no me gusta. Además ya sé jugar, el Julio me ha dicho.	A veces nomás.
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES				
¿Te gusta realizar exposiciones o contar cuentos? (Expresión Oral, Competencia interactiva (cuándo y cómo hablar) Intergrupale intragrupal, Tono de voz,	Me gusta exponer porque se mucho, de todo. En la tele veo programas de dinosaurios, de plantas también. Contar cuentos también me gusta (me invento a veces, se ríe...)	He preparado exposición en cartulina grande de Lenguaje, Ciencias Naturales y Sociales. Yo solito. Yo he escrito Es que he investigado, sobre los medios de comunicación, me han aplaudido y todo. He contado el cuento sobre la niña	En la PC, he usado palabras nuevas, porque hacía falta para hablar sobre las TIC, no ve. He aprendido, qué es el correo electrónico, cómo eran los fijos y cómo son los celulares, los Android y eso. En la compu, también hay Excel, Word, no ve, eso les expliqué en PC, en mi curso.	Sí, me gusta. Puedo dar mis PC, ¿otra vez? A mis abuelos les he dado toditito. Mis cuentitos también les he contado. Ya no veo tanto videojuego.

Vocabulario, Gestos, mímica, Diálogo y Habilidades fonológicas (uso eficaz del sistema fonológico, que entienda y se haga entender)		Gota con palabras bellas.		
¿Te gusta leer?	No, no me gusta, porque me cansa. Mucho me haces practicar, profe. (Se ríe.) (Tiene muy buen sentido del humor.)	Ya me gusta un poco, porque cuando investigas tienes que leer para la PC. Cuando leo en voz alta para que me digas si está bien el tema, me gusta. Pero no leo bien todavía, tengo que practicar.	Te dije, cuando tengo que exponer, me gusta.	En voz alta no mucho, tardo, pero silenciosa sí, porque así investigo en TP, en el curso.
¿Te gusta escribir?	No porque mi letra es fea. Me cansa hacer tareas. Me gustan dibujos sin contorno.	Cuando escribo para mis cuadros sí. En mis guías no mucho. En escritura creativa, tengo que escribir poco pero bonito y dibujar, con dibujos sin contorno. Eso me gusta. Yo he escrito el cuento que te dije, de la Niña Gota.	Poco, poquito. Mi letra un poco está mejor, también, por las tareas que me das de escritura creativa. Escribí mi nombre en acróstico, con palabras bellas, pues; he puesto P de poderoso, A de amigo, así, (sonríe complacido).	Cuando hago ¿qué es cómo es?, investigo en TP, luego escribo lo que entendí. En mi casa me ayuda mi mamá un poco, después escribo. Es que mi letra sigue feíta, tanto practico y nada (se avergüenza y sobrecoge)

Gráfico No. 6. Respuestas del estudiante Caso 2 PMS



No reconoce síntomas del TDAH, se expresa con claridad, pelea con sus compañeros fundamentando su actitud. Tiende a manifestar una autoestima baja, debido a la relación con la mamá quien lo regañaba constantemente por su desorganización general. Va descubriendo el gusto por la lectura desde su facilidad de expresión.

4.3 TRIANGULACIÓN

Se establece una triangulación metodológica dentro del procedimiento de investigación

Desde la observación participante

CASOS	LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE LA CONDUCTA
C1	Avanza con apoyo en los contenidos del grado. Gusta de la lectura comprensiva	Uso de modificador del comportamiento con medicamento.	Inestabilidad en el segundo bimestre donde se empleó medicación. Logro parcial de autonomía y autorregulación desde el tercer bimestre hasta el final
C2	Avanza con apoyo en los contenidos del grado. Gusta de la expresión oral, con cierto interés lector	Mantener los logros alcanzados en los hábitos de autorregulación del comportamiento	El modificador de la conducta a partir de límites, diálogo y reflexión, fue efectivo durante toda la gestión

Desde la combinación de métodos:

Observación Participante y Entrevistas. Logros alcanzados y observación de los resultados

CASOS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	ENTREVISTAS A MAESTROS DE ESPECIALIDADES	ENTREVISTAS A PADRES
C1	Avanza con apoyo en los contenidos del grado. Gusta de la lectura comprensiva	No se hace evidente la observación de los avances en los contenidos del grado. Destaca el comportamiento negativo	Reconoce el gusto por la lectura comprensiva. No considera significativos los avances en el conocimiento en relación al grado. Insiste en tratamiento con fármacos, los que no se continúan por falta de suministro y presupuesto
C2	Avanza con apoyo en los contenidos del grado. Gusta de la expresión oral, con cierto interés lector	Se observa el trabajo con los contenidos más en el sentido de dificultades que de avances. Destaca el comportamiento negativo	Se hace evidente un acercamiento gradual y de apoyo hacia la formación de autonomía y hábitos con el menor

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La Propuesta parte de un estudio de casos que se realiza durante la gestión académica 2018 con dos estudiantes diagnosticados por especialistas clínicos como TDAH.

Desde el punto de vista pedagógico, se trabaja con adaptaciones curriculares para el área de Comunicación y Lenguajes en Segundo de Primaria Comunitaria Vocacional.

Las adaptaciones curriculares son producto de la labor sistemática en el aula, donde se establecen relaciones profesionales para el seguimiento pedagógico con tres docentes de especialidades.

5.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Se considera como punto de partida el objetivo específico relacionado con la planificación de adaptaciones curriculares para los casos objeto de estudio que refiere:

Planificar adaptaciones curriculares individualizadas en el área de Comunicación y Lenguajes para dos niños con TDAH.

Los objetivos específicos de la propuesta establecen:

- Desarrollar las habilidades básicas para el afianzamiento de la Lectoescritura dentro del área de Comunicación y Lenguajes
- Afianzar las habilidades comunicativas desde el potenciamiento de gustos e intereses particulares para la lectura y la producción escrita
- Realizar adaptaciones curriculares que involucren a la familia y la comunidad pedagógica en la Unidad Educativa

5.3 FASES DE LA PROPUESTA

Se establecen dos fases:

Primera: Estudio diagnóstico de los casos en relación a la familia, la escuela y los propios menores.

Segunda: Planificación de adaptaciones por bimestre, con el correspondiente seguimiento al desarrollo de los aprendizajes

5.3.1. Componentes estructurales de la propuesta

- Contenidos de la planificación regular del grado
- Contenidos de la adaptación curricular
- Observación (valoración del desempeño)
- Interpretación pedagógica

5.3.2. Actividades para el Área de Comunicación y Lenguajes por Bimestre

Las adaptaciones curriculares del Caso No. 1 en cada bimestre se desarrollan a continuación:

Primer Bimestre:

CURRÍCULO REGULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS		
-Comprende a qué se llama comunicación y su importancia. - Diferencia entre lenguaje oral, escrito y kinético. -Percibe qué es el abecedario y su utilidad en nuestro idioma y otras lenguas. -Advierte que la pronunciación y escritura de las letras LL e Y son diferentes. - Distingue el uso de mayúsculas y minúsculas:	- Explica a qué se llama comunicación y su importancia. - Diferencia entre lenguaje oral, escrito y kinético. - Comprende qué es el abecedario y su utilidad en nuestro idioma y en otras lenguas. - Percibe que la pronunciación y escritura de las letras LL e Y son diferentes. - Diferencia el uso de mayúsculas y minúsculas: nombres de personas, países, calles e instituciones.	ACUERDOS: Se requiere que el niño esté en un espacio del curso cercano a la pizarra, donde pueda levantarse de su sitio cuando lo demande. Pedirle que lo haga siempre sin hacer ruidos con los muebles ni con sus calzados. Solicitar que sea respetuoso tanto con sus compañeros como con el material. La profesora utilizará explicaciones cortas y claras para que el niño las comprenda.	Se valora el trabajo con el Estilo Personalizado, ya que los principios que postula son: Singularidad, Apertura y Autonomía. . Los momentos metodológicos del Estilo Personalizado, favorecen el desempeño individual de cada estudiante. Así la profesora, logra hacer seguimiento a cada uno.

nombres de personas, países, calles e instituciones. - Explica el empleo de Punto Seguido, Punto aparte y Punto Final. - Conceptualiza sujeto y predicado de una oración.	- Expone el uso de Punto Seguido, Punto aparte y Punto Final. - Conceptualiza sujeto y predicado de una oración.	La profesora lo llamará para tomarle control de lectura en voz alta y verificar sus prácticas de caligrafía, tanto en el aula como de las tareas para la casa. Para prevenir escenas de enojo: Dialogar, salir al pasillo o al baño.	La evaluación de cada estudiante, es permanente, de acuerdo a su estilo de aprendizaje y su ritmo personal.
ACTIVIDADES DE TODOS	ACTIVIDADES ADAPTADAS	La profesora controlará tiempos con firmeza.	Los síntomas del TDAH, perjudican su desenvolvimiento en aula. Es un estado constante de alerta excesiva. Le quitan tiempo de trabajo y se siente frustrado
- Observan dibujos de situaciones comunicativas y dialogan sobre su contenido en comunidades de aprendizaje. - En comunidades de aprendizaje preparan la explicación de un juego conocido por todos, pero a través de gestos (sin palabras). -En lenguaje escrito, explica ¿qué pasa si no pudiéramos comunicarnos? -Encerramos en círculo todas las vocales del texto. -Las demás letras (consonantes) las pintamos de color verde. -Completamos, letras que faltan en los ejercicios de la Guía y realizamos los ejercicios en el cuaderno de tareas. - Escribimos, ¿Qué es y cómo es el Abecedario? - Realizamos ejercicios de caligrafía con las letras del abecedario, mayúsculas y minúsculas, en el cuaderno de tareas.	- Escribe significados de las imágenes observadas, se le pide cuidado en sus hojas - De forma oral explica a la profesora, los diferentes lenguajes que usa y expresa cuándo los utiliza. Ejercita con la profesora su vocalización. - No quiere participar en ninguna comunidad de aprendizaje, pelea mucho. Se le pide que él solo prepare lo solicitado. Lo hace, de forma individual muy bien) -Completa los ejercicios que da la profesora en la pizarra, en la Guía y lleva la tarea. -Completa los ejercicios que da la profesora en la pizarra, en la Guía y lleva la tarea. - Manifiesta ante el curso un ¿Qué es, cómo es? Producido. Sólo uno. Debe utilizar los rasgos de dibujos sin contorno.	Su escritura es desordenada ya que tiende a hacer las cosas muy rápido. No puede estar sentado ni 5 minutos. Pide ir al baño, juega con su lápiz. Se levanta de su lugar, empuja su pupitre, corre por el aula. Hace caer sus colores. Se comprende su actitud impulsiva, pero se le llama la atención por pelar con sus compañeros. Él reconoce que eso no está bien. La profesora trabaja caligrafía y lectura de palabras y oraciones en la pizarra con el estudiante, ya que de esa manera, se controla su impulsividad y deseo de hacer todo rápido. Presenta tareas incompletas que llevó para hacerlas en casa.	El Estilo Personalizado demanda de los docentes confianza, diálogo y respeto. Por tanto, debe tener la capacidad de lograr acuerdos con los estudiantes para mejorar desempeños. Es una manera de dar ejemplo al niño de que puede controlar esa impulsividad e hiperactividad con la que convive., Se trata de modificar conductas inadecuadas. Se evidencia falta de seguimiento de la familia. Una de las consecuencias del TDAH, es mermar poco a poco la autoestima, ya que no sólo los docentes que trabajan en una metodología diferente, sino también sus compañeros, les llaman la atención

- Leemos los textos “Alasitas” y “El Carnaval” (en voz alta a la profesora) y escribe ¿Qué es, cómo es? De cada una de estas fiestas. - Observamos imágenes y escribe con LL o Y donde corresponde. Pinta las imágenes sin salirse de los márgenes -Escribimos oraciones adecuadas debajo de los dibujos, utilizando Y o LL. -Copiamos el dictado para el cuaderno de tareas con palabras que lleven Y o LL y ponemos 2 palabras que deriven de cada una. -Releemos el mismo texto identificando los puntos que tiene. -Completamos el cuadro en la Guía del curso. Socializa el cuadro completo copiándolo en la pizarra. Leemos el cuento “ La tecnología invade nuestra casa (lectura silenciosa) Identificamos cuántas oraciones tiene la historia En casa y en el curso, realizamos ejercicios de identificación de sujeto y predicado en oraciones dadas. Escogemos algunas oraciones de la tarea y escribimos un cuento con ellas. Ilustramos. Copiamos “Noticias” del curso. (trabajo con trílteras)	-Escribe las mismas palabras en la pizarra con la profesora y las expone ante el curso. Lee un breve texto en voz alta, destacando una buena pronunciación y encierra en un círculo todas las mayúsculas -Lectura en voz alta para la profesora -Lee en voz alta las oraciones que encontró en el texto y las copia en la pizarra junto a la profesora. -En un cuadro (media hoja de cartulina), expresa su análisis de sujeto y predicado en 3 oraciones que inventó. Escribe un cuento y lo ilustra pintando con rasgos de dibujos sin contorno Lee en voz alta, pronunciando bien las palabras, especialmente las trílteras	La socialización de su trabajo le ayuda a elevar su autoestima, generando la habilidad de usar las palabras necesarias para que los demás le entiendan, destacando la correcta vocalización para su correcta comprensión. La lectura en voz alta es también sujeto de seguimiento constante y cumple la misma función de la socialización en la Puestas en Común.	constantemente por sus invariables actitudes no pertinentes. Esta metodología, da la opción de realizar un seguimiento más cercano a cada estudiante. El Estilo Personalizado considera la dimensión social y comunicativa de cada estudiante, por esto son importantes los momentos de la PC, el TP y el TP en equipo.
--	--	---	--

Segundo Bimestre

CURRÍCULO REGULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS		
El sustantivo. Sustantivo propio y común. El Artículo: concordancia de género y número de los sustantivos. Sílabas tónicas y átonas, Las sílabas, separación de palabras en sílabas. Adjetivos. Uso del punto y coma. Signos de interrogación y exclamación. Uso de mp – mb - nv. Textos instructivos y descriptivos	El sustantivo. Sustantivo propio y común. El Artículo: concordancia de género y número de los sustantivos. Sílabas tónicas y átonas, Las sílabas, separación de palabras en sílabas. Adjetivos. Uso del punto y coma. Signos de interrogación y exclamación. Uso de mp – mb - nv. Textos instructivos y descriptivos	Se requiere que el niño este en un espacio del curso donde pueda levantarse de su sitio cuando lo requiera, cercano a la pizarra. Pedirle que lo haga siempre sin hacer ruidos con los muebles ni con sus calzados. Pedirle que sea respetuoso tanto con sus compañeros como con el material. La profesora utilizará explicaciones cortas y claras para que el niño las comprenda. La profesora lo llamará para tomarle control de lectura en voz alta y verificar sus prácticas de caligrafía, tanto en el aula como de las tareas para la casa. Para prevenir escenas de enojo: Dialogar, salir al pasillo o al baño. La profesora controlará tiempos con firmeza.	Se valora el trabajo con el Estilo Personalizado, ya que los principios que postula son: Singularidad, Apertura y Autonomía . Los momentos metodológicos del Estilo Personalizado, favorecen el desempeño individual de cada estudiante. Así la profesora, logra hacer seguimiento a cada uno. La evaluación de cada estudiante, es permanente, de acuerdo a su estilo de aprendizaje y ritmo personal.
ACTIVIDADES DE TODOS	ACTIVIDADES ADAPTADAS		
-Observa los dibujos de personas y objetos de la guía y les pone el nombre correspondiente. - Realiza prácticas en la guía y en el cuaderno de tareas, distinguiendo sustantivos propios y comunes en oraciones dadas y en oraciones que inventa. - Resuelve una sopa de letras con sustantivos de personas, animales y lugares. Pinta cada palabra encontrada con un color diferente.	Mejorar Caligrafía: . Necesita, realizar prácticas con la profesora para mejorar el proceso motor, que deberán ser constantes en todo el quehacer diario. . Mantener una postura correcta y alineada . Situar el papel u hoja de trabajo a una distancia adecuada de los ojos. . Inclinar el papel ligeramente a la derecha ya que el niño es diestro. . Sujetar el lápiz correctamente con una presión intermedia adecuada. . Realizar ejercicios de grafomotricidad con la caligrafía Lesmes. (Metodología del Colegio) . Pintar dibujos sin Contorno con la direccionalidad adecuada, recortar imágenes y letras, insertar piezas en diferentes espacios. Necesita mejorar lectura en voz alta Pinta los dibujos con rasgos de dibujos sin contorno. Organiza la puesta en común del curso sobre Sustantivos propios y	Se insiste con las ilustraciones con rasgos de dibujo sin contorno. Al niño, no le disgusta. Sin embargo, se le pide que agilice su trabajo. Organiza los grupos para la PC, sin discutir con nadie. Tarea de la casa completa, dice que la hizo solito.	Se observa que los rasgos de Dibujo sin Contorno motivan al niño a concentrarse y mejorar su caligrafía. No demuestra el rasgo opositorista que tenía. Familia anuncia que el niño está MEDICADO para TDAH. Su Ruta Léxica está lograda hasta el momento, ya que interpreta las funciones de concordancia entre palabras. Muestra capacidad de concentración y de autorregulación. Se le ve más tranquilo, y sereno. La medicación para TDAH, al parecer, manifiesta sus efectos.

-Atrapamos las burbujas con sustantivos de la Guía y las clasificamos en el cuadro que nos presenta. Explicamos por qué es importante relacionar el género y número con los respectivos sustantivos con los que trabaja. Lee el texto de la guía y encerramos en círculo las palabras: el, la, los y las; un, una, unos, unas, del, al. Convierte oraciones de singular a plural. Leemos en voz alta cada palabra que nos propone la guía, dando una palmada por cada grupo de letras o sílaba, según la pronunciación de la misma. Escribe cada sílaba pronunciada en el casillero correspondiente que nos propone la Guía. Explica la utilidad de dividir las palabras en sílabas. Realiza los ejercicios de la Guía: Dividir palabras en sílabas; Identificar sílabas tónicas de algunas palabras; Clasificar palabras según el número de sílabas. Observa los dibujos de la Guía y escribimos tres cualidades o características de cada uno. Explica la importancia del uso de los adjetivos cuando conversamos o escribimos. Realiza prácticas identificando adjetivos para sustantivos, subrayando en los poemas adjetivos que existen. En lluvia de ideas y de forma oral, menciona preguntas y diferentes expresiones de sorpresa y susto. Lee el texto de la guía de forma colectiva y en voz alta, tomando en cuenta los signos de interrogación y admiración. Copia las oraciones interrogativas y exclamativas del texto.	comunes. Se le pide que coordine la formación de grupos de tres. -En el cuaderno de tareas, copia las palabras encontradas en la sopa de letras y forma oraciones claras con cada una. Ilustra cada oración pintando con dibujos sin contorno. -Produce en aula, un cuadro con 4 nombres propios de: personas, ciudades o países y animales. Lo expone en una pared del curso. Explica en un cuadro, qué tipo de artículos son el, la, los, las, del y al. Pinta las imágenes con rasgos de dibujos sin contorno. Prepara una exposición sobre las clases de sílabas. Pinta, los dibujos siguiendo los rasgos de los mismos sin contorno. Lee en voz alta poemas cortos para la profesora, con entonación adecuada y fluida. Inventa un acróstico con su nombre. Las escribe en la pizarra, tomando en cuenta los signos estudiados. Lee de forma individual para la profesora, con entonación respectiva.	Cumple con interés su trabajo, no deja de hacerlo hasta acabar. El cuadro que produce está realizado con cuidado. Comprende los contenidos y es capaz de explicar la importancia de los artículos en las oraciones para definir género y número. Prepara un cuadro sobre las clases de artículos. Lo socializa ante el curso. Completa sus guías y las estudia. Su trabajo de ilustración lo hace de forma más consciente. Realiza lectura en voz alta con la profesora y se advierte que la realiza con más cuidado, valorando él mismo su entonación y vocalización. Divide palabras en sílabas de forma consciente, ya que identifica sílabas tónicas y átonas, sin dificultad. Aprueba el aporte de los adjetivos en un texto, y en especial en uno poético. Lee y aprende poemas con agrado, pone énfasis al leer en los adjetivos que encuentra. La profesora lo felicita. Escribe su nombre valorándose con cualidades como: ejemplar, musical, amigo, "normal". Mejora mucho su lectura en voz alta, ya que su pronunciación está más clara; también su caligrafía y orden en trabajo, han mejorado. En el recreo se presentó un problema, el menor, trató de solucionarlo, pero recibió un	El Estilo Personalizado considera la dimensión social y comunicativa de cada estudiante, por esto son importantes los momentos de la PC, el TP y el TP en equipo. La palabra "normal" en su acróstico es importante ya que refleja su forma de verse, ahora que está medicado. La medicación cumple su cometido, incluso le evita meterse en problemas con sus compañeros. El estilo personalizado, favorece al niño, ya que le permite desenvolverse con autonomía y controlando su tiempo. Debe preparar también su PC. El niño sigue los momentos metodológicos del Estilo Personalizado demuestra ser autónomo. Es felicitado y valorado por la profesora. El estilo Personalizado, fomenta su responsabilidad y autorregulación. Al calcular su tiempo en los trabajos que realiza.
---	---	---	--

Observa las oraciones separadas por punto y coma en el texto anterior y en PC, explica el porqué de su uso. Trabajando en dúos, elabora un texto instructivo, para explicar el uso de una radio o un televisor. Al finalizar ilustramos el trabajo. Socializa ante el curso Elabora un texto descriptivo, Veo, Veo, donde narra en detalle cómo es la radio del curso. Colectiviza ante el curso	Es capaz de organizar su trabajo junto a una compañera sobre el uso del televisor, Juntos y sin discutir, elaboran un texto instructivo al respecto. Ilustran su trabajo Elabora un texto descriptivo de forma individual: Veo, veo sobre la radio del curso.	empujón del niño que discutía con otro. Se retiró sin rivalizar, diciendo que al colegio no se viene a pelear. Los compañeros le felicitan. El niño, se muestra propositivo, cordial y trabajador. Recibe la felicitación de la profesora. Su letra esta ordenada y se comprende el contenido sin ninguna dificultad. Se le recomienda poner cuidado en la ortografía.	
---	---	--	--

Tercer Bimestre

CURRÍCULO REGULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS		
-Textos informativos identificando sinónimos y antónimos, pronombres personales, uso de la b y v. -Comunicación masiva y personal a través del uso de las tecnologías en su entorno. -Historias de vida de la comunidad y el municipio (16 de Julio). -Textos informativos e instructivos identificando familia de palabras, Uso de los dos puntos, comillas y paréntesis. -Historias de vida de la comunidad y el municipio (6 de Agosto)	-Textos informativos identificando sinónimos y antónimos, pronombres personales, uso de la b y v. -Comunicación masiva y personal a través del uso de las tecnologías en su entorno. -Historias de vida de la comunidad y el municipio (16 de Julio). -Textos informativos e instructivos identificando familia de palabras, Uso de los dos puntos, comillas y paréntesis. -Historias de vida de la comunidad y el municipio (6 de Agosto)	Se requiere que el niño esté en un espacio del curso donde pueda levantarse de su sitio cuando lo requiera, cercano a la pizarra. Pedirle que lo haga siempre sin hacer ruidos con los muebles ni con sus calzados. Pedirle que sea respetuoso tanto con sus compañeros como con el material. La profesora utilizará explicaciones cortas y claras para que el niño las comprenda. La profesora lo llamará para tomarle control de lectura en voz alta y verificar sus prácticas de caligrafía, tanto en el aula como de las tareas para la casa. Para prevenir escenas de enojo: Dialogar, salir al pasillo o al baño. La profesora controlará tiempos con firmeza. Se insiste con las ilustraciones con rasgos de dibujo sin contorno. Lo realiza con desgano y sin cuidado. Demuestra que comprendió el contenido, sin embargo su actitud	Se valora el trabajo con el Estilo Personalizado, ya que los principios que postula son: Singularidad, Apertura y Autonomía Los momentos metodológicos del Estilo Personalizado, favorecen el desempeño individual de cada estudiante. Así la profesora, logra hacer seguimiento a cada uno. La evaluación de cada estudiante, es permanente, de acuerdo a su estilo de aprendizaje y su ritmo personal. Se advierten nuevamente síntomas de TDAH: impulsividad, hiperactividad y trastorno oposicionista., especialmente.
ACTIVIDADES DE TODOS	ACTIVIDADES ADAPTADAS		
	Mejorar Caligrafía: . Necesita, realizar prácticas con la profesora para mejorar el proceso motor, que deberán ser constantes en todo el quehacer diario. . Mantener una postura correcta y alineada . Situar el papel u hoja de trabajo a una distancia adecuada de los ojos.		

Leemos las palabras de la Guía y pintamos de diferentes colores aquellas que signifiquen lo mismo. Después, escribimos el significado contrario de esas palabras. Conversamos sobre la importancia de utilizar palabras sinónimas y antónimas en el lenguaje oral y escrito. Realizamos las actividades de la guía distinguiendo ambos tipos de palabras y pintamos los dibujos. Leemos el texto informativo, “Los medios de comunicación” y comentamos cómo se organizan las ideas en él. Observamos en el mismo texto, el uso de la B y la V en algunas palabras, en especial las siguientes combinaciones: MB y NV o palabras terminadas en ABA, ÁBAMOS Y ABAN. Realizamos prácticas en el cuaderno de tareas. Traemos información sobre los siguientes medios de comunicación: la radio, televisión y el celular. También contamos con la información en Biblioteca de aula, para ser revisada por cada uno. Reflexiona sobre el uso que hace, especialmente del celular y la televisión ¿es positivo o negativo? ¿Por qué?.	. Inclinar el papel ligeramente a la derecha, ya que el niño es diestro. . Sujetar el lápiz correctamente con una presión intermedia adecuada. . Realizar ejercicios de grafomotricidad con la caligrafía Lesmes. (Metodología del Colegio) . Pintar dibujos sin Contorno con la direccionalidad adecuada, recortar imágenes y letras, insertar piezas en diferentes espacios. Realiza el pintado con rasgos de dibujos sin contorno de forma descuidada. La profesora le pide que le explique la diferencia entre palabras sinónimas y antónimas en la pizarra con ejemplos que invente en ese momento. Se le demanda que realice lectura silenciosa, la profesora controla el tiempo en que logra estar sentado. No consigue concentrarse. Se le pide mediante agenda que lleve el trabajo restante como tarea para la casa. Este trabajo lo realiza en el aula junto a la profesora, ya que estando solo, no consigue estar sentado ni un momento. La identificación del uso de la B y V, la realiza de forma pausada y con mucha molestia. Sin embargo comprende los contenidos. El niño, no trae el material de casa y manifiesta desinterés en realizarlo. La profesora le exige su trabajo utilizando material del aula. Para que le sea más agradable, la profesora le pide elegir trabajar sobre los medios de comunicación que guste. El niño elige trabajar sobre el uso positivo o negativo, de la televisión.	es de desgano y enojo. Quiere hacer las cosas rápido y pierde el cuidado en lo que hace. Ha retornado la falta de concentración. Tarea de la casa incompleta. Debe realizar la tarea de la casa en el aula con la profesora. Le cuesta mucho concentrarse para acabar de leer. Al final lo logra, con la ayuda de la profesora. El niño demuestra mal humor y solo quiere jugar. La profesora cita a la mamá para conversar respecto al cambio de actitud de su hijo. No asiste a la cita, dice que no tiene tiempo por su trabajo. Se ve que está muy distraído, irritable, impulsivo. Además se advierte que ríe solo y se burla de sus compañeros. Se insiste a la mamá para que asista a reunión. Finalmente la mamá asiste a reunión e informa que su hijo ya no recibe la medicación porque no llega al seguro médico que se lo provee. En su reflexión, el niño indica que le gusta ver televisión para no estar solo. Que a veces, se duerme viendo tele. Cumple con los solicitado, de forma más calmada, ya que la profesora, le recordó los acuerdos de principio de año (puede ir al baño, al pasillo, en caso de sentirse incómodo, solo un momentito). El niño, cumple con ese acuerdo. Se advierte gusto, de parte del niño, en la lectura de este pasaje histórico.	El cambio de actitud en relación al anterior bimestre es notorio. Los síntomas del TDAH han retornado. La actitud del niño es muy preocupante, ya que presenta un cambio drástico en su quehacer diario. Está muy irritable. Es importante hablar con la familia. Es preocupante el deterioro en los logros conseguidos por el niño el anterior bimestre. La familia no asiste al colegio. Es muy triste ver la situación en la cual se encuentra el niño. Le afecta terriblemente en su proceso académico. Se pide a la mamá, que traiga un informe del médico tratante indicando al colegio cómo proceder con los drásticos cambios en el desenvolvimiento del niño. Se destaca que a pesar de su malestar, el niño está tratando de regular su actitud. Mantiene su logro en su Ruta Léxica, ya que interpreta las funciones de uso de las palabras. En las oraciones. Continúan los síntomas del TDAH., sin embargo los acuerdos entre niño y profesora son importantes para ambos. El Estilo Personalizado, apuesta por la persona y por el diálogo en confianza entre estudiantes y profesora. Su impulsividad y su trastorno oposicionista están de vuelta. Preocupa el hecho de que ría solo y se burle de sus compañeros en momentos inesperados.
---	---	---	--

Leemos la vida de Pedro Domingo Murillo luego respondemos las preguntas de comprensión lectora. de la Guía Buscamos palabras que reemplazan a los nombres o sustantivos en el texto: Yo, tú, él nosotros, nosotras, ellos, ellas .La tarea para casa es producir un cuadro con la información adquirida. Socializamos en el curso. Lee un texto informativo y un texto instructivo. Observa las diferencias en la estructura escrita de cada uno. Subraya el uso de comillas, paréntesis y dos puntos en ambos textos. Realiza los ejercicios de la Guía, utilizando comillas en las citas textuales o títulos de cuentos; y emplea paréntesis para realizar una aclaración en un texto escrito. Pone, dos puntos, cuando quiere enumerar algunos conceptos. Recorta de periódicos o revistas, oraciones con comillas, dos puntos, y paréntesis. Los demás niños del curso, elaboran ambos tipos de textos en el aula., los exponen en el curso.	La profesora, guía al niño en la búsqueda de información, sobre todo controlando tiempos de concentración y de autorregulación. El niño encuentra información sobre la televisión, la lee en voz alta a la profesora, con cierto interés. Después de la lectura sobre la televisión, el niño reflexiona sobre el uso que hace él mismo de ese medio de comunicación. Se le pide subrayar palabras que usen B y V. Hace uso de los acuerdos que hizo con la profesora en cuanto a su conducta. Logra regularla dándole importancia al término “un ratito”. La profesora le agradece y lo felicita. Lee en voz alta, ante el curso, el texto sobre Pedro Domingo Murillo. Luego cuenta al curso, qué entendió, dando su opinión sobre este héroe de la independencia. Subraya en el texto los pronombres que encuentra. Explica a la profesora su utilidad en las oraciones. Produce un cuadro sobre Murillo, en aula, y lo socializa en el curso Explica a la profesora en voz alta la diferencia entre un texto instructivo y uno informativo. Se pide a Emanuel que, en aula, escriba un texto instructivo para jugar fútbol (el deporte que más le gusta). Debe utilizar los signos de puntuación estudiados por todos. Muestra su trabajo ante el curso, y le aplauden. En primera instancia el niño decide trabajar con un compañero cumplido y responsable. Termina	Su trabajo de subrayado es intermitente, se levanta de su lugar sin motivo. Demuestra que comprende la diferencia entre ambos tipos de textos, Produce un texto instructivo, junto a la profesora, sólo como control de tiempos, ya que su capacidad cognitiva está en buen nivel. Hace el trabajo con gusto, pero de forma intermitente, su impulsividad no lo deja tranquilo. (Se levanta a tajar el lápiz, choca con un compañero por correr, lo empuja porque estaba ahí.). Luego se burla de algunos niños. Al día siguiente, llega al aula con un parche en la cabeza, dice que un señor le golpeó con una mochila sin querer. .Mamá explica en agenda que fue un accidente en la calle y que tiene una herida. Pide que se le dé su “ibuprofeno” a cierta hora. Realiza la toma, al parecer no hay dolor. Después de un momento, pelea con el niño. El compañero pide a la profesora realizar el trabajo solo, ya que su compañero no quiere trabajar. La profesora acepta el pedido. Se dirige a Emanuel y levantando el tono de voz le pide que se siente y trabaje, que para eso viene al colegio. Ella se sienta a su lado y el niño trabaja. Ella le ayuda a imaginar la situación y luego él continúa. Presenta su cuento concluido e ilustrado.	La Dirección, pide a la familia que envíe al colegio un comentario del médico que lo trata, donde indique que puede asistir a clases. Asiste al día siguiente, pero la mamá lo recoge, ya que le harán una limpieza en la herida por estar infectada. Su impulsividad y trastorno oposicionista se manifiesta, pero debe existir contención, que lo guíe. Es importante dejar claras las bases del ambiente que debe haber en el curso. La persona adulta es la profesora y siempre debe demostrar firmeza, tanto cuando dialoga, como al exigir el trabajo de cualquier estudiante.
---	--	--	--

Leemos el texto de la Guía, en voz alta, de forma colectiva. En parejas, inventamos una historia breve, imaginando que estamos participando en la creación de Bolivia, junto a Simón Bolívar.	haciendo el trabajo solo, ya que le faltan habilidades sociales.		
---	--	--	--

Cuarto Bimestre

CURRICULO REGULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS	Se requiere que el niño esté en un espacio del curso donde pueda levantarse de su sitio cuando lo requiera, cercano a la pizarra. Pedirle que lo haga siempre sin hacer ruidos con los muebles o sus calzados. Solicitarle que sea respetuoso tanto con sus compañeros como con el material. La profesora utilizará explicaciones cortas y claras para que el niño las comprenda. La profesora lo llamará para tomarle control de lectura en voz alta y verificar sus prácticas de caligrafía, tanto en el aula como de las tareas para la casa. Para prevenir escenas de enojo: Dialogar, salir al pasillo o al baño. La profesora controlará tiempos con firmeza, con reloj.	Se valora el trabajo con el Estilo Personalizado, ya que los principios que postula son: Singularidad, Apertura y Autonomía. Los momentos metodológicos del Estilo Personalizado, favorecen el desempeño individual de cada estudiante. Así la profesora, logra hacer seguimiento a cada uno. La evaluación de cada estudiante, es permanente, de acuerdo a su estilo de aprendizaje y su ritmo personal.
ACTIVIDADES DE TODOS	ACTIVIDADES ADAPTADAS	La actividad le resulta atractiva al niño. Aprende el poema en el aula, mientras realiza el cuadro en la cartulina que le da la profesora. Pide a la profesora	El niño se siente motivado con la actividad y logra regular tiempos y orden en el trabajo.
-Textos Literarios: poéticos producidos en la comunidad y el municipio, identificando los verbos, sus funciones y tiempos. -La poesía. Estructura: Verso, Estrofa y Rima. -El Verbo: su función en la oración. Tiempos: presente, pasado y futuro.	Textos Literarios: poéticos producidos en la comunidad y el municipio, identificando los verbos, sus funciones y tiempos. La poesía. Estructura: Verso, Estrofa y Rima. El Verbo: su función en la oración. Tiempos: presente, pasado y futuro.		
-Leemos los poemas de las fotocopias y los aprende uno a uno. -Analizamos cada poema: cuenta cuántas estrofas tiene. Además, subraya las rimas que posee, pintando del mismo color las palabras que riman. -Todos, juntos recitamos ante el curso cada uno de los poemas. -Inventamos un poema de 2 estrofas; cada una de 4	-Se pide al niño que aprenda el poema dedicado a los estudiantes del mundo, y que prepare un cuadro atractivo, con muchas imágenes y letra bonita para exponerlo el día del estudiante en el pasillo de INICIAL y lo recite en la hora cívica de los pequeños. -Elige el tema sobre el cual creará su poema, lo debe decorar y pintar con rasgos de figuras sin contorno, Tomado en cuenta que tiene un tiempo		

versos, con sus respectivas rimas. Lo escribe en una cartulina tamaño oficio y lo exponemos en el pasillo del colegio, ilustrado. -Escribimos un acróstico con el nombre de Santa Teresa. Decoramos la presentación. Se toma muy en cuenta la buena caligrafía, el orden y el contenido escrito con palabras bellas. -Poniendo atención en las imágenes de la Guía, escribimos la palabra que represente la acción se realiza en cada uno. -Realizamos los ejercicios de la Guía, escribiendo un mismo verbo en diferentes tiempos. -Completamos oraciones con sus tiempos verbales, luego ponemos a su lado, cuál de las personas gramaticales, corresponde a cada oración. -En la sopa de letras de la Guía encontramos palabras que lleven los siguientes sonidos: MB o MP. Las escribimos en el recuadro de al lado. -Completamos los espacios vacíos de las palabras que presenta la guía y luego, buscamos su significado en el diccionario.	determinado para realizar cada actividad, que está siendo controlado por la profesora. -Al niño, se le exige cumplimiento de 10 minutos sentado y concentrado realizando su trabajo. Cumple con el trabajo. - Se exige al niño más concentración en su trabajo, ya que en este bimestre, es determinante la calidad en la presentación de sus trabajos. Por esta razón se le dan 10 minutos en aula y al lado de la profesora, sin levantarse, para que realice copias de párrafos cortos, las cuales debe presentar sin errores y con orden. Cumple sin objeciones. La profesora le agradece por ser cumplido. Al terminar se le pide que sea lo más prolijo posible a tiempo de solucionar la sopa de letras, (Se le está solicitando concentración y autorregulación, se trata de modificar conductas) ya que tiende a realizar borriones, arrugar la hoja. Se le anticipa que un trabajo desordenado ya no es de un niño de su edad, así que tiene que demostrar su capacidad. Se le pide demostrar orden en todo lo que haga y para esto solo tiene 10 minutos en cada trabajo. Debe ser él quien controle su avance utilizando el reloj del curso	que le tome el poema. Lo aprendió. Es muy capaz de trabajar de forma eficaz cuando se concentra y en determinado tiempo, sólo le falta autorregulación, que por ahora, será promovida por la profesora. Respeto el acuerdo y cumple (pregunta muchas veces cuanto tiempo le queda) La finalidad, es crear en el niño hábitos para un trabajo efectivo en 10 minutos al día, para que vea sus logros y sus habilidades. Se nota su cansancio, pero demuestra decisión. La profesora, no lo felicita, le agradece por ser cumplido. El hecho de controlar su tiempo en el reloj del curso crea en el niño un interés diferente. Le otorga también la posibilidad de ser autónomo.	La profesora valora su esfuerzo, pero advirtió antes que al felicitarlo, el niño distorsiona el mensaje. Por eso opta por agradecer su cumplimiento de normas. El Estilo Personalizado, buscará por todos los medios posibles poner en práctica sus principios, en este caso la Autonomía. Si el niño consiguiera trabajar de la forma propuesta, estaría logrando modificar conductas, provocando su autorregulación, de forma consciente. El Estilo Personalizado, valora la singularidad de la persona, promueve su autonomía. Se espera que la familia colabore con el niño a partir de ahora
---	--	--	--

-Leemos el texto de la guía y subrayamos las palabras que tienen ga, go, gu, gue y gui. Luego, las escribimos en el recuadro de al lado. -Ordenamos sílabas para formar los sustantivos de las imágenes de la Guía.	La Guía debe estar concluida en el plazo máximo de 10 minutos. Posteriormente debe concluir los trabajos que dejó a medias, también controlar su tiempo. Para esta labor, la profesora amplía el rango de duración,, ya que debe ser capaz de manejar esa posibilidad, pero, CUMPLIRLA.	Su papá, le regala un reloj pulsera, que en primera instancia, sirvió para controlar los 10 minutos, pero luego le llevó a distracciones. La profesora, conversa con el niño para que utilice bien su reloj nuevo, debe servirle para mejorar. El niño comprende.	
---	---	---	--

A continuación se desarrollan las adaptaciones curriculares del Caso No. 2 en cada bimestre:

Primer Bimestre

CURRICULO REGULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS		
-Comprende a qué se llama comunicación y su importancia. - Diferencia entre lenguaje oral, escrito y kinético. - Comprende qué es el abecedario y su utilidad en nuestro idioma y en otras lenguas. - Entiende que la pronunciación y escritura de las letras LL e Y son diferentes. - Diferencia el uso de mayúsculas y minúsculas: nombres de personas, países, calles, instituciones. - Explica el uso de Punto Seguido, Punto aparte y Punto Final. - Conceptualiza sujeto y predicado de una oración.	-Comprende a qué se llama comunicación y su importancia. - Diferencia entre lenguaje oral, escrito y kinético. - Comprende qué es el abecedario y su utilidad en nuestro idioma y en otras lenguas. - Comprende que la pronunciación y escritura de las letras LL e Y son diferentes. - Diferencia el uso de mayúsculas y minúsculas: nombres de personas, países, calles, instituciones. - Explica el uso de Punto Seguido, Punto aparte y Punto Final. - Conceptualiza sujeto y predicado de una oración.	ACUERDOS: Se requiere que el niño esté en un espacio del curso donde pueda levantarse de su sitio cuando lo requiera, cercano a la pizarra. Pedirle que lo haga siempre sin hacer ruidos con los muebles o sus calzados. Pedirle que sea respetuoso tanto con sus compañeros como con el material. La profesora utilizará explicaciones cortas y claras para que el niño las comprenda. La profesora lo llamará para tomarle control de lectura en voz alta y verificar sus prácticas de caligrafía, tanto en el aula como de las tareas para la casa. Para prevenir escenas de enojo: Dialogar, salir al pasillo o al baño, echarse en el suelo, por un momento. Sin perjudicar. La profesora controlará tiempos con firmeza.	Se valora el trabajo con el Estilo Personalizado, ya que los principios que postula son: Singularidad, Apertura y Autonomía. Los momentos metodológicos del Estilo Personalizado, favorecen el desempeño individual de cada estudiante. Así la profesora, logra hacer seguimiento a cada uno. La evaluación de cada estudiante, es permanente, de acuerdo a su estilo de aprendizaje y ritmo personal. Los síntomas del TDAH, perjudican su desenvolvimiento en el aula. Es un estado constante de alerta excesiva. Le quitan tiempo de trabajo y se siente frustrado. El Estilo Personalizado pide de los docentes confianza, diálogo y respeto. Por tanto deben tener la capacidad de lograr acuerdos con los estudiantes para mejorar sus desempeños.
ACTIVIDADES DE TODOS	ACTIVIDADES ADAPTADAS		
	Mejorar Caligrafía: . Necesita, realizar prácticas con la profesora para perfeccionar el proceso motor, que deberán ser constantes en todo el quehacer diario. . Mantener una postura correcta y alineada . Situar el papel u hoja de trabajo a una distancia adecuada de los ojos.		

Observamos dibujos de situaciones comunicativas y dialoga sobre su contenido en comunidades de aprendizaje. -Escribe significados de las imágenes observadas -De forma oral explica los diferentes lenguajes que usa y explica cuándo los utiliza. (Socializa ante el curso) -En comunidades de aprendizaje prepara la explicación de un juego conocido por todos , pero a través de gestos (sin palabras) -En lenguaje escrito, explica qué pasaría si no pudiéramos comunicarnos. -Encierra en círculo todas las vocales del texto. Las demás letras (consonantes) las pintamos de color verde. -Completa, letras que faltan en los ejercicios de la Guía y realizamos los ejercicios en el cuaderno de tareas. -Completa los ejercicios que nos da la profesora en la pizarra. -Escribe, ¿Qué es y cómo es el Abecedario? -Realiza ejercicios de caligrafía con las letras del abecedario, en mayúsculas y minúsculas, en el cuaderno de tareas y la pizarra con la profesora. -Lee los textos “Alasitas” y “El Carnaval” (en voz alta a la profesor) y escribe ¿Qué es, cómo es? De cada una de estas fiestas. - Demuestra ante el curso un ¿Qué es, cómo es? Producido. Observa imágenes y escribe con LL o Y donde corresponde. Pinta las imágenes sin salirse de los márgenes Escribe oraciones adecuadas debajo de los dibujos, utilizando Y o LL.	. Inclinar el papel ligeramente a la derecha ya que el niño es diestro. . Sujetar el lápiz correctamente con una presión intermedia adecuada. . Realizar ejercicios de grafomotricidad con la caligrafía Lesmes. (Metodología del Colegio) . Pintar dibujos sin Contorno con la direccionalidad adecuada, recortar imágenes y letras, insertar piezas en diferentes espacios. Necesita mejorar lectura en voz alta Explica de forma oral. a la profesora los diferentes tipos de lenguajes que aprendió. La explicación de un juego, la realiza ante el curso de forma individual. Efectúa la explicación de forma oral. Trabaja caligrafía en aula con la profesora. Lleva tareas a casa, no las trae completas. Realiza la actividad en el curso, con mucha intermitencia, se levanta, taja su lápiz, sin necesidad. La profesora le pide que concluya su trabajo, dice que lo hará y no logra concentrarse. La tarea para la casa la trae inconclusa. Con la profesora escribe oraciones simples de lo que conoce del Abecedario. Logra explicar en tres oraciones por escrito. De forma oral es amplia su explicación. Se le pide recortar letras del periódico y pegarlas en orden para formar el abecedario en una hoja.	Observa los dibujos, se para de su lugar y no logra realizar las actividades que plantea la guía. Tiene muchos problemas con el trazo y la espacialidad. Su lectura es silabeante, omite palabras y letras Su estilo de aprendizaje es auditivo, al no poder leer todo el texto de las guías, la profesora optó por leerse los, comprende muy bien. Su vocabulario es amplio y su expresión oral es muy clara. Se deriva su caso a Orientación para evaluación de posible dislexia y disgrafia. No logra trabajar en equipo, pelea y se disgusta con todos, se le ve frustrado. La profesora le pide que se calme y que no se disguste por todo. La profesora trabaja caligrafía y lectura de palabras y oraciones en la pizarra con el estudiante, ya que de esa manera, se controla su impulsividad y su deseo de hacer todo rápido. Sin embargo, tiene seria dificultades en su motricidad fina. Presenta tareas incompletas que llevó para hacerlas en casa. La socialización de su trabajo, de forma oral, le ayuda a elevar su autoestima, a generar la habilidad de usar las palabras necesarias para que los demás le entiendan, destacando la correcta vocalización para su correcta comprensión. Su expresión oral, es clara y con un buen vocabulario. La escritura, es su gran dificultad. Le cuesta mucho escribir 3 oraciones. Tiene la idea central, pero la realización del trazo es su mayor dificultad. Los ejercicios de caligrafía, deben ser constantes, pero no saturarlo.	Una de las consecuencias del TDAH, es mermar poco a poco la autoestima, ya que no sólo los docentes que trabajan en una metodología diferente, sino también sus compañeros, les llaman la atención constantemente por sus invariables actitudes no pertinentes. Esta metodología, da la opción de realizar un seguimiento más cercano a cada estudiante. Llega informe de su psicopedagoga, que explica su diagnóstico de TDAH, pide además, reforzarle el lenguaje oral y se le evalúe de la misma manera, con prioridad. No hay mayores explicaciones. Se evidencia falta de seguimiento de la familia, ya que sus tareas están siempre incompletas. Se toma la decisión de realizar las evaluaciones de forma oral, practicando a diario caligrafía. Se acuerda con la mamá, que debe ser exigente en la presentación de las tareas escritas que por el momento no ampliarán las tres oraciones diarias. El Estilo Personalizado considera la dimensión social y comunicativa de cada estudiante, por esto son importantes los momentos de la PC, el TP y el TP en equipo.
--	--	---	---

Copia el dictado para el cuaderno de tareas con palabras que lleven Y o LL y escribimos 2 palabras que deriven de cada una. Lee un breve texto y encerramos en un círculo todas las mayúsculas. Relee el mismo texto identificando los puntos que tiene. Completa el cuadro en la Guía del curso. Lee el cuento “ La tecnología invade nuestra casa Identifica cuántas oraciones tiene la historia En casa y en el curso, realizamos ejercicios de identificación de sujeto y predicado en oraciones dadas. Escogemos algunas oraciones de la tarea y escribimos un cuento con ellas. Ilustramos Copiamos “Noticias” del curso. (trabajo con trílitas)	Se le pide que los dibujos los ilustre con rasgos de Dibujos sin Contorno, para ayudar en espacialidad, en el manejo del lápiz y en la mejora del trazo de su caligrafía. Comprende el uso de las letras LL y Y. Escribe palabras sueltas y las lleva a la pizarra con la profesora. Realiza un cuadro en una cartulina, con palabras sueltas que encuentra con estas letras, las escribe en forma grande y las pinta. Luego socializa su trabajo explicando su diferencia y su pronunciación. Tarda mucho en leer un párrafo corto de la Guía, pero concluye su lectura, luego encierra las mayúsculas en círculos y subraya los puntos. Explica de forma oral a la profesora el uso de mayúsculas y los puntos. Prepara un cuadro y los expone en el curso. Lectura en voz alta para la profesora, se evaluará su avance o no. Lee en voz alta las oraciones que encontró en el texto y, las copia en la pizarra junto a la profesora. En un cuadro (media hoja de cartulina), señalamos los conceptos de Sujeto y Predicado. Pinta con rasgos de dibujos sin contorno. La copia que realiza de las “Noticias” le cuesta demasiado, no acaba ni una.	Tarda mucho en pintar, ya que se le exige el trazo de la técnica. Pero realiza la labor. Reniega, discute, se levanta de su lugar, se echa en el suelo, pero concluye de pintar los dibujos. El cuadro lo realiza con agrado, pero le lleva dos clases. Lo termina después de muchas interrupciones. Su trazo de los círculos es sumamente deficiente. Aprende los contenidos, su problema es enfrentarse al papel pequeño (cuadrículado, rayado o en blanco). Cuando trabaja en cartulinas grandes con letra grande le va mejor, En cuanto a la lectura, no logra realizarla en voz alta. Le va mejor si lee solo y luego explica lo comprendido, de todas maneras se evaluará su lectura en voz alta solo para la profesora Aprende qué es una trílita. Escribe palabras que las lleven en la pizarra con la profesora y luego las pasa a un cuadro expositivo. Socializa en aula.	Los síntomas de impulsividad, hiperactividad, falta de concentración, y atención, además de su trastorno oposicionista, están en el niño de forma constante. Se comunica a Orientación que las evaluaciones escritas, serán cuadros expositivos, ya que le gusta exponer y puede realizar trazos grandes en letra imprenta. Tratamos de no crear más conflicto en el niño, se entiende sus dificultades. Poco a poco se tratará de resolverlas.
---	---	---	--

Segundo Bimestre

CURRÍCULO REGULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS		
El sustantivo. Sustantivo propio y común. El Artículo: concordancia de género y número de los sustantivos. Sílabas tónicas y átonas, Las sílabas, separación de palabras en sílabas. Adjetivos. Uso del punto y coma. Signos de interrogación y exclamación. Uso de mp – mb - nv. Textos instructivos y descriptivos	El sustantivo. Sustantivo propio y común. El Artículo: concordancia de género y número de los sustantivos. Sílabas tónicas y átonas, Las sílabas, separación de palabras en sílabas. Adjetivos. Uso del punto y coma. Signos de interrogación y exclamación. Uso de mp – mb - nv. Textos instructivos y descriptivos	Se requiere que el niño esté en un espacio del curso donde pueda levantarse de su sitio cuando lo requiera, cercano a la pizarra. Pedirle que lo haga siempre sin hacer ruidos con los muebles o sus calzados. Requerirle que sea respetuoso tanto con sus compañeros como con el material. La profesora utilizará explicaciones cortas y claras para que el niño las comprenda. La profesora lo llamará para tomarle control de lectura en voz alta y verificar sus prácticas de caligrafía, tanto en el aula como de las tareas para la casa. Para prevenir escenas de enojo: Dialogar, salir al pasillo o al baño. La profesora controlará tiempos con firmeza. Se insiste con las ilustraciones con rasgos de dibujo sin contorno. Al niño, no le disgusta. Sin embargo, se le pide que agilice su trabajo. Se advierte que en los trabajos de pocas proporciones logra poner interés, tal vez no siente la presión de la cantidad de trabajo. Además escribe oraciones breves con mejor caligrafía que antes, claro que no es la ideal, aún. Expresa lo que aprende y sabe mediante cuadros expositivos y oraciones cortas. Trae tarea incompleta de la casa.	Se valora el trabajo con el Estilo Personalizado, ya que los principios que postula son: Singularidad, Apertura y Autonomía . Los momentos metodológicos del Estilo Personalizado, favorecen el desempeño individual de cada estudiante. Así la profesora, logra hacer seguimiento a cada uno. La evaluación de cada estudiante, es permanente, de acuerdo a su estilo de aprendizaje y su ritmo personal. Se ha visto que los rasgos de Dibujo sin Contorno motivan al niño a concentrarse y a mejorar su caligrafía. Su nivel de expresión oral es superior al de muchos de sus compañeros. Sin embargo su lectura y escritura se reduce a oraciones breves. No hay apoyo en casa.
ACTIVIDADES DE TODOS	ACTIVIDADES ADAPTADAS		
Trabajo Personal (TP): Observamos los dibujos de personas y objetos de la guía y les ponemos el nombre correspondiente. Organizamos una puesta en común del curso, en grupos de tres. Resolvemos una sopa de letras con sustantivos de personas, animales y lugares. Pintamos cada palabra encontrada con un color diferente. Atrapamos las burbujas con sustantivos de la Guía y las clasificamos en el cuadro que nos presenta. Explicamos por qué es importante relacionar el género y número con los respectivos sustantivos con los que trabaja. Leemos el texto de la guía y encerramos en círculo las palabras: el, la, los y las; un, una, unos, unas, del, al. Convertimos oraciones de singular a plural.	. Mejorar Caligrafía: . Necesita, realizar prácticas con la profesora para mejorar el proceso motor, que deberá ser constantes en todo el quehacer diario. . Mantener una postura correcta y alineada . Situar el papel u hoja de trabajo a una distancia adecuada de los ojos. . Inclinar el papel ligeramente a la derecha ya que el niño es diestro. . Sujetar el lápiz correctamente con una presión intermedia adecuada. . Realizar ejercicios de grafomotricidad con la caligrafía Lesmes. (Metodología del Colegio) . Pintar dibujos sin Contorno con la direccionalidad adecuada, recortar imágenes y letras, insertar piezas en diferentes espacios. Necesita mejorar lectura en voz alta Pintamos los dibujos con rasgos de dibujos sin contorno. Escribe en la pizarra sustantivos propios y comunes para la profesora. Luego inventa oraciones con ellas. En el cuaderno de tareas, copia las palabras encontradas y forma oraciones claras con cada una.		

Leemos en voz alta cada palabra que nos propone la guía, dando una palmada por cada grupo de letras o sílaba, según la pronunciación de la misma. Escribimos cada sílaba pronunciada en el casillero correspondiente que nos propone la Guía. Explicamos la utilidad de dividir las palabras en sílabas. Realizamos los ejercicios de la Guía: Dividir palabras en sílabas; Identificar sílabas tónicas de algunas palabras; Clasificar palabras según el número de sílabas. Observamos los dibujos de la Guía y escribimos tres cualidades o características de cada uno. . Explicamos la importancia del uso de los adjetivos cuando conversamos o escribimos. Realizamos prácticas identificando adjetivos para sustantivos, subrayando en los poemas, los adjetivos que existen. Inventa un acróstico con su nombre. En lluvia de ideas y de forma oral, mencionamos preguntas y diferentes expresiones de sorpresa y susto. Leemos el texto de la guía de forma colectiva y en voz alta, tomando en cuenta los signos de interrogación y admiración. Copiamos las oraciones interrogativas y exclamativas del texto. Leemos las palabras que están sueltas en la Guía del curso y observamos que siempre antes de P o B, se escribe M y delante de V, se escribe N. Realizamos ejercicios de dictados, aplicando las reglas estudiadas.	Ilustra cada oración pintando con dibujos sin contorno. Produce en aula, un cuadro con 4 nombres propios de: personas, ciudades o países y animales y lo expone en una pared del curso. Se le da más tiempo, Comprende las funciones de los sustantivos y artículos y explica de forma clara a la profesora. Realiza ejercicios en la pizarra con ella. Finalmente escribe artículos seguidos de sustantivos con concordancia gramatical Explica en un cuadro, ese trabajo y la relación de género y número entre artículos y sustantivos. Pinta las imágenes con rasgos de dibujos sin contorno. Prepara una exposición sobre qué es la sílaba y qué clases de sílabas conocemos. Realiza los ejercicios de la Guía: Dividir palabras en sílabas, identificar sílabas tónicas de algunos vocablos, clasificar palabras según el número de sílabas en la pizarra con la profesora. Lleva tarea para la casa. Explica de forma oral y en comunidad de aprendizaje la importancia del uso de los adjetivos cuando conversamos o escribimos. Discute con un niño, porque le hizo varias preguntas. Pablo cree que lo hizo por molestarlo. Lee en voz alta para la profesora, poemas cortos tarda menos que el anterior bimestre, pero sigue muy muy lento. Inventa un acróstico con su nombre. Se le pide que escriba palabras bellas con las letras de su nombre. Comprende el uso de la M delante de B y de N, antes de V. Prepara	Su trabajo en comunidades de aprendizaje es dificultoso, no admite que le cuestionen. Mejoró su lectura en voz alta mínimamente, pero para él y la profesora es un gran logro Le cuesta mucho valorarse. Dice que no es bueno para nada. Tarda en encontrar la palabra, poderoso con P y con A, amor. La profesora le habla de sus logros y escribe “bondadoso con B. Deja inconcluso su trabajo, pero acaba al día siguiente sin que nadie se lo pida. “L” leal y “O” oso. Logra trabajar en comunidad de aprendizaje. La profesora le agradece, pero le pide que sea más tolerante. Él se alegra. Demuestra más tolerancia, lo que se traduce en autorregulación.	La profesora le hace notar la importancia de su avance, recordándole, que no es el mejor, pero que va por buen camino. El niño se alegra. Sube su autoestima. Demuestra que su autoestima está muy baja. Logra un nivel de autorregulación en este trabajo en particular. Se advierte que toma muy en cuenta los consejos de su profesora.
--	--	--	---

Trabajando en dúos, elaboramos un texto instructivo, para explicar el uso de una radio o televisor. Al finalizar ilustramos el trabajo. Socializamos ante el curso Posteriormente, elaboramos un texto descriptivo, (Veo, Veo) donde narramos en detalle cómo es la radio del curso.. Mostramos ante el curso	en aula, junto a dos compañeros, una exposición, sobre el uso de M antes de P o B y del uso de N delante de V. Pelea con ambos por los dibujos, pero concluyen su trabajo. Elabora con otra niña un texto instructivo, sobre el uso de la radio del curso. Explica, de forma oral, a la menor y profesora la utilidad de un texto instructivo. La niña le corrige algunos detalles, Él acepta, con cierto recelo.		
---	---	--	--

Tercer Bimestre

CURRÍCULO REGULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS		
-Textos informativos identificando sinónimos y antónimos, pronombres personales, uso de la b y v. -Comunicación masiva y personal a través del uso de las tecnologías en su entorno. -Historias de vida de la comunidad y el municipio (16 de Julio). -Textos informativos e instructivos identificando familia de palabras, Uso de los dos puntos, comillas y paréntesis. -Historias de vida de la comunidad y el municipio (6 de Agosto)	-Textos informativos identificando sinónimos y antónimos, pronombres personales, uso de la b y v. -Comunicación masiva y personal a través del uso de las tecnologías en su entorno. -Historias de vida de la comunidad y el municipio (16 de Julio). -Textos informativos e instructivos identificando familia de palabras, Uso de los dos puntos, comillas y paréntesis. -Historias de vida de la comunidad y el municipio (6 de Agosto)	Se requiere que el niño esté en un espacio del curso donde pueda levantarse de su sitio cuando lo requiera, cercano a la pizarra. Pedirle que lo haga siempre sin hacer ruidos con los muebles o con sus calzados. Pedirle que sea respetuoso tanto con sus compañeros como con el material. La profesora utilizará explicaciones cortas y claras para que el niño las comprenda. La profesora lo llamará para tomarle control de lectura en voz alta y verificar sus prácticas de caligrafía, tanto en el aula como de las tareas para la casa. Para prevenir escenas de enojo: Dialogar, salir al pasillo o al baño. Se observa que el niño muestra muchas dificultades para trabajar en hojas cuadriculadas. Tiene más facilidad de trabajo cuando lo hace	Se valora el trabajo con el Estilo Personalizado, ya que los principios que postula son: Singularidad, Apertura y Autonomía. Los momentos metodológicos del Estilo Personalizado, favorecen el desempeño individual de cada estudiante. Así la profesora, logra hacer seguimiento a cada uno. La evaluación de cada estudiante, es permanente, de acuerdo a su estilo de aprendizaje y su ritmo personal. El Estilo Personalizado, respeta la Singularidad del niño, le otorga su espacio y tiempo, pero a la vez, le
ACTIVIDADES DE TODOS	ACTIVIDADES ADAPTADAS		
	Mejorar Caligrafía: .Necesita, realizar prácticas con la profesora para mejorar el proceso motor, que deberán ser constantes en todo el quehacer diario. .Mantener una postura correcta y alineada Situar el papel u hoja de trabajo a una distancia adecuada de los ojos. Inclinar el papel ligeramente a la derecha ya que el niño es diestro. Sujetar el lápiz correctamente con una presión intermedia adecuada.		

Lee las palabras de la Guía y pinta de diferentes colores aquellas que signifiquen lo mismo. Luego, escribe el significado contrario de esas palabras. Conversa sobre la importancia de utilizar palabras sinónimas y antónimas en el lenguaje oral y escrito. Lee el texto informativo, “Los medios de comunicación” y comentamos cómo se organizan las ideas en él. Observa también el uso de la b y la v en algunas palabras del texto que usan MB y NV o palabras terminadas en ABA, ÁBAMOS Y ABAN. Identifica las partes que forman un INFORME: Carátula, Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Referencias. Los demás estudiantes realizan su trabajo en orden y en silencio moderado, cumplen a su ritmo la actividad. Traemos información sobre los siguientes medios de comunicación: la radio, televisión y el celular. Explicamos la función que cumplen en la sociedad: la radio, televisión y el celular, como medios de comunicación y la tecnología que utilizan en comparación con años anteriores. Realizamos ¿Qué es, cómo es? De cada uno de los medios estudiados. Reflexionamos sobre el uso que hacemos, especialmente del celular y la televisión ¿es positivo o negativo? ¿Por qué? Buscamos palabras que reemplazan a los nombres o sustantivos en el texto: Yo, tú, el nosotros, nosotras, ellos, ellas.	.Realizar ejercicios de grafomotricidad con la caligrafía Lesmes. (Metodología del Colegio) .Pintar dibujos sin Contorno con la direccionalidad adecuada, recortar imágenes y letras, insertar piezas en diferentes espacios. Necesita mejorar lectura en voz alta Realiza las actividades de la guía distinguiendo palabras sinónimas y antónimas y pinta los dibujos con rasgos de dibujos sin contorno. Explica a la profesora la diferencia entre palabras sinónimas y antónimas en la pizarra con ejemplos inventados, en la pizarra y de forma oral. Se pide a Pablo que escriba un informe sobre la utilidad de la televisión como medio de comunicación, tomando en cuenta las partes que conforman un informe (Carátula, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias); también tomando en cuenta el uso correcto de palabras terminadas en ABA, ÁBAMOS Y ABAN. Invierte mucho tiempo en realizar el trabajo. Lo presenta con caligrafía desordenada, sin embrago el contenido es breve y coherente, además, encierra la idea central sobre la cual gira la información: la utilidad de la televisión como medio de comunicación. Se le pide que complete la anterior información explicando en una cartulina ¿Qué es, cómo es un aparato de televisión? Cuando socializa reflexiona sobre las ventajas y desventajas de estos medios de comunicación y cuál sería el uso correcto.	en cartulinas grandes. (Su letra es grande. No tiene la habilidad de adaptarla a diferentes tamaños de hojas de trabajo) Se levanta varias veces de su sitio, el tiempo, al principio, no contaba para el niño, pues parece que estaba organizando sus ideas. Luego, cuando se le dijo que se apurara, realizó su redacción. Se observa al niño exponer de forma segura y cordial. Demuestra motivación y agrado en lo que hace. Amplió Más su vocabulario. Su caligrafía en espacios grandes es más ordenada. Comprende con cierta dificultad el uso de los pronombres personales. Tal vez el hecho de la abstracción del uso del término persona gramatical es lo que le ha provocado cierta confusión. Sin embargo después de recibir explicación por parte de la profesora, con varios ejemplos, logró comprender el uso de los pronombres personales. Su lectura es silabeante, insegura y sumamente lenta. Sin embargo, comprende lo que lee. Cabe destacar, que el niño se esfuerza por mejorar. Comete varios errores de pronunciación y esto le provoca	acompaña, guía y corrige algunos desempeños no logrados como la ausencia de toma de conciencia del paso del tiempo. Promueve su autonomía y capacidad de toma de decisiones, sabiendo que su impulsividad e hiperactividad juegan en contra de esta meta. El aliento y seguimiento constante de la docente, hace que el niño se autorregule y cumpla su trabajo con esfuerzo de la mejor forma posible, de su parte. Las estrategias cognitivas y metacognitivas dentro de los contenidos curriculares regularán a los estudiantes en la toma de consciencia de sus propios procesos de aprendizaje, del mismo modo que mejoran sus habilidades de autorregulación relacionadas con la planificación, control, autoobservación y evaluación; considerando que estos procesos se desarrollan mediante un entrenamiento explícito y en un tiempo determinado. El trabajo cercano de la profesora, facilita la comprensión de contenidos a los estudiantes.
---	--	--	---

Comprendemos que los pronombres sirven para reemplazar a los nombres. Leemos la vida de Pedro Domingo Murillo luego respondemos las preguntas de comprensión lectora. Entendemos que en ocasiones importantes, nuestros héroes de la independencia, dieron su vida por la Patria. Leemos un texto informativo y un texto instructivo. Observamos las diferencias en la estructura escrita de cada uno. Subrayamos el uso de comillas, paréntesis y dos puntos en ambos textos. Describimos las partes que forman un texto informativo: introducción, desarrollo, conclusiones y referencias. Describimos la forma en que se construye un texto instructivo, utilizando especialmente verbos simples. Explicamos en qué casos se usan los signos de puntuación mencionados. Realizamos los ejercicios de la Guía, utilizando comillas en las citas textuales o títulos de cuentos; y usando paréntesis para realizar alguna aclaración en un texto escrito. Ponemos, dos puntos, cuando queremos enumerar algunos conceptos. Recortamos de periódicos o revistas, palabras u oraciones con comillas, dos puntos, y paréntesis. Leemos el texto de la Guía en voz alta junto con todo el curso. Explicamos el momento de la creación de nuestro País, poniendo énfasis en algunas familias de palabras: Bolivia, boliviano, boliviana; Creación, creado, creada, crear; libertad, libre, liberación.	Explica a la profesora cuáles son los pronombres personales y realiza oraciones con ellos, en la pizarra, percibiendo que pueden reemplazar a los nombres o sustantivos. Lee en voz alta, ante la profesora, el texto sobre Pedro Domingo Murillo. Luego, en puesta en común, cuenta qué entendió y da su opinión sobre este Héroe de la Independencia. Se pide al niño que escriba un texto instructivo sobre, cómo se usa la radio del curso (tema que, por el momento, le gusta). Debe poner atención a los signos de puntuación y su caligrafía. Necesita seguir practicando uso de las tijeras, le cuesta mucho al igual que la escritura El niño elige compartir trabajo con una niña muy ordenada, y trabajadora.	enojo. Deja de leer, pide ir al baño. Vuelve y completa. (Demuestra autorregulación y decisión para concluir lo que empezó.) La profesora aprecia esta actitud y le agradece por su esfuerzo. Realiza el trabajo en una cartulina. Le interesa mucho esta labor. Empieza con entusiasmo y en el momento que está observando el aparato, se le acerca un compañero para ver lo que hacía. Eso le molesta mucho y lo empuja, lo hace caer y ambos lloran. La profesora habla con ellos, los calma. Sin embargo, se crea distracción en el aula en general. Concluye el trabajo en un plazo ampliado debido a actitudes incorrectas que retrasan a todos. Le cuesta hacer uso de las tijeras. Se desespera y en muchos instantes hala la hoja y la rompe. No tiene dominio del uso de esta herramienta de trabajo. Se pide a su mamá que le haga practicar en casa. Ambos cumplen con el trabajo en el tiempo establecido. Se llevan bien. El niño, demuestra su capacidad de trabajo en el espacio que para él es más cómodo: una hoja de cartulina. Se grafican ellos mismos sonrientes junto a Simón Bolívar. La niña comparte su afán y concluyen su narración a tiempo. Exponen el trabajo en las paredes del aula.	Existen momentos en que le ganan la impulsividad y la frustración, pero logró autorregular su enojo y autocontrolar su proceso de lectura. Esta modificación de conducta es importante. En momentos menos pensados salen a flote síntomas de TDAH, como en esta ocasión, la impulsividad y agresividad incontrolables. Estas actitudes, repercuten también, en el curso en general. Su motricidad fina está muy deprimida, le pasa lo mismo que cuando escribe. Se suma a esta debilidad, su hiperactividad y falta de capacidad para concentrarse, especialmente en trabajos de detalles y que no son precisamente de su agrado.
---	---	---	--

En parejas, inventamos una historia breve, imaginando que estamos participando en la creación de Bolivia, junto a Simón Bolívar. Escribimos la historia en una cartulina y decoramos con dibujos.			
---	--	--	--

Cuarto Bimestre

CURRÍCULO REGULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS	Se requiere que el niño esté en un espacio del curso donde pueda levantarse de su sitio cuando lo requiera, cercano a la pizarra. Pedirle que lo haga siempre sin hacer ruidos con los muebles o sus calzados. Solicitarle que sea respetuoso tanto con sus compañeros como con el material. La profesora utilizará explicaciones cortas y claras para que el niño las comprenda.	Se valora el trabajo con el Estilo Personalizado, ya que los principios que postula son: Singularidad, Apertura y Autonomía. Los momentos metodológicos del Estilo Personalizado, favorecen el desempeño individual de cada estudiante. Así la profesora, logra hacer seguimiento a cada uno.
-Textos Literarios: poéticos producidos en la comunidad y el municipio, identificando los verbos, sus funciones y tiempos. -La poesía. Estructura: Verso, Estrofa y Rima. -El Verbo: su función en la oración. Tiempos: presente, pasado y futuro.	Textos Literarios: poéticos producidos en la comunidad y el municipio, identificando los verbos, sus funciones y tiempos. La poesía. Estructura: Verso, Estrofa y Rima. El Verbo: su función en la oración. Tiempos: presente, pasado y futuro.	La profesora lo llamará para tomarle control de lectura en voz alta y verificar sus prácticas de caligrafía, tanto en el aula como de las tareas para la casa. Para prevenir escenas de enojo: Dialogar, salir al pasillo o al baño.	La evaluación de cada estudiante, es permanente, de acuerdo a su estilo de aprendizaje y su ritmo personal. Esta actividad sirve al niño para reconocer que a veces actúa de forma incorrecta ante los demás. Modifica su comportamiento.
ACTIVIDADES DE TODOS	ACTIVIDADES ADAPTADAS		
Leemos los poemas de las fotocopias y los aprendemos uno a uno. Observamos cómo están escritos. Explicamos que un poema es una forma de expresarse utilizando palabras bellas. Describimos la forma de construir un poema: los versos, son los renglones cortos; los grupos de versos, se llaman estrofas.	Mejorar Caligrafía: Necesita, realizar prácticas con la profesora para mejorar el proceso motor, que deberán ser constantes en todo el quehacer diario. Mantener una postura correcta y alineada Situarse el papel u hoja de trabajo a una distancia adecuada de los ojos. Inclinar el papel ligeramente a la derecha ya que el niño es diestro. Sujetar el lápiz correctamente con una presión intermedia adecuada. Realizar ejercicios de grafomotricidad con la caligrafía Lesmes. (Metodología del Colegio) Pintar dibujos sin Contorno con la direccionalidad adecuada, recortar imágenes y letras, insertar piezas en diferentes espacios. Necesita mejorar lectura en voz alta Lee los poemas de las fotocopias y los aprende uno a uno.		El niño logra entender que no debe dejar inconclusas sus tareas. El abrazo de la profesora motiva al niño y le expresa que su trabajo

En los finales de los versos, podemos hacer coincidir los sonidos en la última sílaba, a esto se llama rima. Analizamos cada poema: contamos cuántas estrofas tiene. Además, subrayamos las rimas con que cuenta, pintando del mismo color las palabras que armonizan. Recitamos ante el curso cada uno de los poemas. Inventamos un poema de 2 estrofas; cada una de 4 versos, con sus respectivas rimas. Lo escribimos en una cartulina tamaño oficio y exponemos en el pasillo del colegio. Decoramos y pintamos con rasgos de figuras sin contorno. Escribimos un acróstico con el nombre de Santa Teresa. Observamos con atención las imágenes de la Guía. En la parte de abajo, escribimos qué realiza cada uno. Comprendemos que los verbos son palabras que expresan una acción o estado, en un determinado tiempo, que puede ser: pasado (ayer o antes), presente (hoy) y futuro, (mañana o después). Realizamos los ejercicios de la Guía, escribiendo un mismo verbo en diferentes tiempos. Completamos la información, indicando que el verbo, trabaja con los pronombres personales y las llama Personas Gramaticales: 3 en singular: yo, tú, él, 3 en plural: nosotros, ustedes, ellos.) Completamos oraciones con sus tiempos verbales, después ponemos a su lado, cuál de las personas	Se le pide que, además de los otros 9 poemas, aprenda el poema que Santa Teresa escribió, para que lo recite en la hora cívica, el día del Colegio representando al curso Analiza cada poema: cuenta cuántas estrofas tiene. Además, subraya las rimas que tiene, pintando del mismo color las palabras que concuerdan. Todos, juntos recitan ante el curso cada uno de los poemas. Inventa un poema de 2 estrofas; cada una de 4 versos, con sus respectivas rimas. Lo escribe en una cartulina tamaño oficio y lo expone en el pasillo del colegio, ilustrado. El niño debe elegir el tema sobre el cual creará un poema y decorar con rasgos de figuras sin contorno, procurando organizarse más rápido. La profesora le insistirá en que apure su trabajo, observando que produzca y tomando en cuenta su esfuerzo, en un tiempo determinado Escribe un acróstico con el nombre de Santa Teresa. Decoramos la presentación. Se tomará muy en cuenta la buena caligrafía, el orden y el contenido escrito con palabras bellas. Al niño, se lo ve tratando de organizar sus palabras, pero le cuesta mucho, Se le da más tiempo que a los demás para acabar la actividad. (Sin embargo, se le recomienda que cada minuto deba ser utilizado para realizar el trabajo, no para jugar, ni descansar. Si quiere ir al baño o recostarse en el suelo, debe ser sólo el tiempo mínimo necesario, que será controlado por la profesora.) Observa con atención las imágenes de la Guía. En la parte de abajo,	Acepta la responsabilidad de representar al curso en la Hora Cívica del colegio. Se advierte cierta soberbia ante sus compañeros. La profesora lo llama y en voz baja le dice que esa no es forma en la que actúa un representante del curso pidiéndole que sea respetuoso con todos. El niño reconoce que no era la forma de comportarse. La profesora le dice que estará pendiente de su comportamiento. Le cuesta mucho organizar sus ideas para crear el poema solicitado. Logra escribir una estrofa de cuatro versos en el tiempo indicado. La profesora le pregunta si quiere continuar su trabajo hasta terminarlo o si lo dejará así. Él le contesta que quiere acabar nomas, ya que “lo que se empieza, se termina”. La profesora lo abraza y dándole un tiempo determinado para concluir la otra estrofa y decoración del texto. El niño acaba antes de dicho tiempo. Después de mucho esfuerzo y de ver el reloj constantemente, concluye el acróstico. Se destaca que terminó el trabajo sin interrupciones. Luego, por haber acabado, vuelve a mostrar soberbia con sus compañeros. Las tareas de caligrafía para la casa las trae concluidas.	tiene mucho valor para ella. Eleva su autoestima. Su autonomía es intermitente. La profesora, al hacerle seguimiento constante, reconoce su esfuerzo, pero también, le hace notar sus errores. Se advierte el interés del niño en mejorar un aspecto que es una debilidad muy grande en él. Obtiene hacer a un lado su hiperactividad e impulsividad, alcanza concentrarse en este aspecto y es lo que se valora. Tomado en cuenta sus debilidades y tratando de superarlas, la profesora solicita colaboración de forma puntual y concreta. El Estilo Personalizado, promueve el trato individualizado en bien del estudiante. El Estilo Personalizado, valora la singularidad de la persona, promueve su autonomía y mejore su nivel de autoestima. Se espera que la familia colabore con el niño a partir de ahora
---	---	--	---

gramaticales, corresponde a cada oración. En la sopa de letras de la Guía encontramos palabras que lleven los siguientes sonidos: MB o MP. Las escribimos en el recuadro de al lado. Explicamos la regla ortográfica, que estamos trabajando. Completamos los espacios vacíos de las palabras que presenta la guía y luego, buscamos su significado en el diccionario. Leemos el texto de la guía y subrayamos las palabras que tienen ga, go, gu, gue y gui. Luego, las escribimos en el recuadro de al lado. Explicamos que la letra G, suena suave cuando va antes de la a, o y u. Cuando va delante de e o i, suena fuerte. Ordenamos sílabas para formar los sustantivos de las imágenes de la Guía.	escribimos qué acción se realiza en cada una. Se pide a Pablo, esmerarse en su caligrafía, ya que en este bimestre es determinante la calidad en la presentación de los trabajos. Por esto se le dan más ejercicios de caligrafía para la casa. Realizamos los ejercicios de la Guía, escribiendo un mismo verbo en diferentes tiempos. Completamos oraciones con sus tiempos verbales, luego ponemos a su lado, cuál de las personas gramaticales, corresponde a cada oración. En la sopa de letras de la Guía encontramos palabras que lleven los siguientes sonidos: MB o MP. Las escribimos en el recuadro de al lado. Al niño, se le hace muy complicado resolver sopas de letras. Se le dan las palabras que conforman ese ejercicio para que las busque en el diccionario, copie el significado y realice un dibujo de ese contenido, pintando con rasgos de dibujos sin contorno. Explica el uso correcto de Mb y MP ante la profesora en ejercicios planteados en la pizarra. Completamos los espacios vacíos de las palabras que presenta la guía y luego, buscamos su significado en el diccionario. Se hace evidente la dificultad de Pablo con letras y sílabas. Es posible que su dislexia deba ser atendida con ejercicios más específicos. Le cuesta llenar espacios vacíos, se disipa en estos ejercicios. Se le da más tiempo para que lo realice, pero pierde la paciencia. Leemos el texto de la guía y subrayamos las palabras que tienen	La mejora de su caligrafía está en desarrollo. Pone mucho esfuerzo en lograr una buena caligrafía. El menor, se da cuenta de que no logra lo suficiente. Se advierte bastante dificultad con este simple juego de sopa de letras o detección de sílabas. Se deriva al Departamento de Orientación lo sucedido para ayudar al niño en este aspecto o solicitar una evaluación externa a raíz de lo observado. Asimismo, se advierte que este tipo de actividades ponen a prueba los síntomas de TDAH del niño. Él, trata de hacerlos a un lado, pero su impulsividad e hiperactividad, logran desconcentrarlo y reniega. La profesora facilita el trabajo del niño viendo su esfuerzo.	El Estilo Personalizado, buscará por todos los medios posibles poner en práctica sus principios, en este caso la Autonomía. Si el niño consiguiera trabajar de la forma propuesta, estaría logrando modificar conductas, provocando su autorregulación, de forma consciente.
--	--	---	--

	ga, go, gu, gue y gui. Luego, las escribimos en el recuadro de al lado. Se vuelve a hacer evidente la dificultad de Pablo con letras y sílabas. Le cuesta llenar espacios vacíos, se pierde en estos ejercicios. Se le da más tiempo para que lo realice, pero pierde la paciencia. Ordenamos sílabas para formar los sustantivos de las imágenes de la Guía.		
--	--	--	--

5.4. EVALUACIÓN

Se establece una evaluación de procesos que contiene elementos valorativos del desempeño en cada caso, considerando sus gustos, preferencias y motivaciones. Con una mirada hacia las potencialidades en primer lugar, interviniendo sistemáticamente.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

Los principales logros de la investigación corroboran que se ha dado cumplimiento a los objetivos propuestos.

Desde el estudio de dos casos de niños diagnosticados con TDAH se hace evidente la implementación de adaptaciones curriculares individualizadas, para niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), que cursan el Segundo Grado de Primaria Comunitaria Vocacional, en el área de Comunicación y Lenguajes en el colegio Santa Teresa.

En las acciones específicas se han podido analizar las bases teóricas de los procesos de inclusión educativa desde las adaptaciones curriculares individualizadas, en el aula, para niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

En el diagnóstico del desempeño en clase identificando potencialidades y debilidades en el área de Lenguaje y Comunicación de dos niños con TDAH, uno medicado y el otro no, se puede corroborar el trabajo realizado por cada estudiante en el avance de los cuatro bimestres de la gestión escolar 2018.

Al planificar adaptaciones curriculares individualizadas en el área de Comunicación y Lenguajes para dos niños con TDAH, se puede valorar que tanto los padres como el consejo pedagógico y los propios estudiantes deben estar involucrados como activos participantes del proceso de aprendizajes.

En la evaluación de las competencias y habilidades en el Área de Comunicación y Lenguajes, teniendo en cuenta las características individuales de cada niño, se puede destacar que los gustos e intereses son diversos.

El Caso 1, comienza a desarrollar un gusto hacia la lectura sobre todo histórica de la realidad nacional. Es importante enfatizar que la familia y un docente consideran el tratamiento medicamentoso como parte de la intervención con TDAH, sin embargo en el período donde se aplicaron medicamentos el estudiante prácticamente no funcionaba en el curso, la actitud era la de un objeto pasivo.

El Caso 2, desarrolla la expresión oral y el vocabulario, ha llegado a considerar la importancia de la lectura de comprensión para investigar y exponer.

Se valida la Idea a Defender que plantea: La implementación de las adaptaciones curriculares individualizadas, aplicadas en el área de Comunicación y Lenguajes, a dos niños con TDAH de 2° de Primaria Comunitaria Vocacional, desarrolla las capacidades y habilidades de lectoescritura para la consolidación de sus aprendizajes.

El desarrollo de las capacidades lingüísticas en el área de Comunicación y Lenguaje toma matices en relación al gusto personal, los intereses y las motivaciones.

Es un trabajo que se ha realizado de forma sistemática durante una gestión escolar pero que en la actualidad es continuado de forma parcial.

6.2 RECOMENDACIONES

Se sugiere

Que el trabajo desarrollado durante la gestión 2018 sirva de referente inclusivo para todo el plantel docente de la Unidad Educativa Santa Teresa y que pueda ser replicado en contextos similares.

Es fundamental la articulación de todo el consejo pedagógico con directrices claras y con el soporte del departamento de orientación de la institución y un equipo multidisciplinario que haga el seguimiento de cada caso.

La familia debe participar de forma activa, por lo que en el departamento de orientación y el consejo pedagógico debe prestarse especial atención a las entrevistas de seguimiento en cada caso.

El estudio puede ser un referente del trabajo a desarrollar con los procesos de inclusión educativa en las Unidades Educativas que mantienen una estructura en base al modelo educativo tradicional.

A los docentes que hacen inclusión se les hace necesario el acompañamiento con especialistas, autoridades y la familia de forma articulada.

El enfoque curricular desde la personalización de los aprendizajes necesita retroalimentación sistemática y monitoreo continuo.

BIBLIOGRAFÍA

- Ley Educativa 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez. (2010).
- Alba. (2009). El crucigrama y el razonamiento verbal.
- Álvarez de Zayas, R. M. (2010). Metodología del Aprendizaje y la Enseñanza. Métodos, estrategias, procedimientos y técnicas. Cochabamba: Kipus.
- Alvarez, C. y. (2012). La elección del estudio de casos en una investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 1-13.
- ARY, D., CHESER JACOBS, L., & RAZAVIEH, A. (1994). *Introducción a la Investigación Pedagógica*. Mexico: Mc GRAW-HILL.
- Asamblea Constituyente de Bolivia. (2010). Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Asamblea Legislativa Plurinacional. (2012). Ley 223. General para personas con discapacidad. Decreto Supremo 1893. Ministerio de Comunicaciones.
- Asociación Cordobesa de Déficit de Atención e Hiperactividad. (s.f.). Estrategias de intervención en el aula para alumnas/os con TDAH.
- Barragán, E. (2007). Primer Censo Latinoamericano de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Genpetdah.
- Barrera. (2009). El razonamiento lógico.
- BRIONS, G. (1990). *Métodos y Técnicas de Investigación para las ciencias Sociales*. Mexico: TRILLAS.
- Calero. (1998). *Educación Jugando*. Lima Perú: San Marcos.
- Callisaya, J. (2016). *Antecedentes Históricos de la Educación Especial*. La Paz.
- Campillo, S. (23 de abril de 2018). La importancia de la escritura creativa para niños. Obtenido de Ayuda en Acción: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/escritura-creativa-ninos/>
- Castilla, P. F., & Sánchez, S. M. (2014). *La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. Segovia, España: Universidad de Valladolid.
- CEA ANCONA, A. (2001). *Metodología Cuantitativa Estrategias y Técnicas de Investigación Social*. Madrid-España: SINTESIS S.A.

- Colegio Institución Teresiana. (2011). La Educación Personalizada en nuestro Proyecto Educativo. Santiago: Departamento Pedagógico IT.
- Contreras, O. (7 de febrero de 2015). Investigación y experiencia. Obtenido de Praxis & Saber: <http://mscomairametodologiadelainvestigacion.blogspot.com/>
- Delgado. (2008). El crucigrama en el aprendizaje.
- Egg, A. (1974). Investigación Observación.
- Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía. (2010). La lectoescritura. Obtenido de Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía: https://www.google.com/search?ei=rf2NXIHJJbHH5gKa0Y_ADw&q=Fe+Andaluc%C3%ADa%3A+La+lectoescritura&oq=Fe+Andaluc%C3%ADa%3A+La+lectoescritura&gs_l=psy-ab.3..0i71l8.0.0..36665...0.0..0.0.....0.....gws-wiz.vdhI1lYES-A
- Fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad. (agosto de 29 de 2012). Adaptaciones curriculares Individualizadas. Obtenido de Fundación CADAH: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/que-son-las-adaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html>
- Fundación Cantabria de Ayuda al Trastorno por Deficit de Atención e Hiperactividad. (2006). Definición y características TDAH según el DSM-IV. Obtenido de www.fundacioncadah.org: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/definicion-y-caracteristicas-del-tdah-dsm-iv.html>
- Fundacion Tierra. (2011). Estatuto comunal del Ayllu Guaraya. La Paz-Bolivia.
- Gallardo, Y. (1999). Recolección de la Información. La Paz: ICFES.
- Garabito. (2009). El crucigrama como estrategia didáctica.
- Gimeno, J. (2010). ¿Qué significa el curriculum? Sinéctica.
- GUTIERREZ, F. (2000). Currículo a Nivel de Aula. La Paz-Bolivia.
- Healthy Children. (2016). Healthy Children.org. Obtenido de <https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/adhd/Paginas/determining-adhd-medication-treatments.aspx>
- HERNANDEZ, R. (2006). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fenandez, & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mac Graw Hill.

- Hernández, S. R., Fernández, C. R., & Baptista, L. P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México DF: McGraw-Hill Interamericana de Editores.
- Hidalgo. (2007). *De lo Particular a lo General*.
- HIDALGO, M. (2002). *Metodología de Enseñanza de Aprendizaje*. Perú: INADEP.
- Institución Teresiana. (2011). *Proyecto socioeducativo Colegio "Santa Teresa"*. La Paz: Institución Cultural Femenino Boliviana.
- Lawrence. (1990). *Metodo Descriptivo*.
- LAWRENCE, L. (1989). *Métodos de Investigación Educativa*. España: La Muralla.
- Linares, A. (2009). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vigotsky*. . Universidad Autónoma de Barcelona.
- Lostal, I. (20 de Julio de 2016). *Medicación del TDAH: los tres miedos más frecuentes*. Obtenido de TDAH Y TU: <http://www.tdahytu.es/miedos-medicacion-del-tdah/>
- Martínez, P. (2006). *El método del Estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica*. España.
- Mas, M. J. (24 de octubre de 2016). *Neuronas en Crecimiento*. Obtenido de <https://neuropediatra.org/2016/10/24/medicacion-para-el-tdah-efectos-a-largo-plazo/>
- Ministerio de Educación . (2014). *En Programa Estudios Primaria Comunitaria Vocacional* (pág. 7). Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Sistema Nacional de Evaluación*. Obtenido de *Desempeño del Estudiante*: <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-estudiante/>
- Morales. (2008). *Grucigrama en el Aula*.
- Muñoz, A. (1 de Octubre de 2016). *¿Qué es la escritura creativa? Cursos y talleres literarios*. Obtenido de *Central de escritura*: www.centraldeescritura.com
- Nepssa. (1 de septiembre de 2015). *Nepssa Rehabilitación neurológica*. Obtenido de <http://nepssa.es/4-razones-para-no-medicar-a-ninos-con-tdah/>
- Okuda, M. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: Triangulación*. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 118-121.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales*. Salamanca: Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad.

- Orjales, I. (2001). El trastorno por déficit de atención para el tratamiento y estudio del déficit de atención, hiperactividad e impulsividad. Navarra: Asociación navarra.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, 93-110.
- Paniagua, M. (2012). Educación Especial Integrada. La Paz: Universidad La Salle.
- Paniagua, M. (2012). Neurodidáctica. Universidad La Salle.
- Papalia, D., & Duskin, R. (2013). Desarrollo Humano. Málaga: McGraw-Hill.
- Podall, M., & Comellas, J. (1996). Estrategias de aprendizaje su aplicacion en las areas Verbal y Matemática (Primera Edición ed.). Barcelona: Laertes.
- Russi, M. (11 de julio de 2016). Trastornos del aprendizaje en el TDAH. Obtenido de TDAH Y TU: <http://www.tdahytu.es/trastornos-del-aprendizaje-en-el-tdah/>
- Russi, M. (16 de enero de 2017). ¿Qué debes saber sobre los medicamentos para el TDAH? Obtenido de TDAH Y TU: <http://www.tdahytu.es/saber-sobre-los-medicamentos-para-el-tdah/>
- TAMAYO, M. (1999). Aprender a Investigar. ICFES.
- Trujillo M, J. (2007). Enseñando y aprendiendo juntos (Segunda Edicion ed.). La Paz-Bolivia: BEZALEEL.
- Uliber. (2000). Nuevo Enfoque Pedagogico. Lima Peru: San Marcos.
- Vallejo. (1996). El crucigrama .
- Vazquez, J., Cárdenas, E., & Feria, M. (2010). Guías Clínicas para la Atención de Trastornos Mentales. México: Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de La Fuente.
- Vazquez, R. (6 de abril de 2017). La redacción: Un proceso de pensamiento. Obtenido de Centro para la Experiencia Académica: <http://cea.uprrp.edu/la-redaccion-un-proceso-de-pensamiento/>
- Zubiria. (1994). Escuela Nueva.

ANEXOS

Anexo No. 1. Modelo de Observación Participante

Caso No. 1

Curso: 2°

Diagnóstico:

Área: Comunicación y Lenguajes

Primer Bimestre

LOGROS	DESAFÍOS	MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS

Anexo No. 2. Entrevistas a Profundidad a padres

CATEGORÍAS	INDICADORES	BIMESTRES				RESULTADOS
		PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE	
¿Qué información tiene sobre el TDAH?	¿Es un trastorno de conducta?					
¿Cómo describe la actitud general de su niño en casa?	¿Reconoce síntomas TDAH?	SI		SI	SI	
	¿No los reconoce?					
¿Qué medidas toma con respecto a los siguientes aspectos en su niño: Actividad motriz, concentración, impulsividad?	¿Trata de modificar conducta?					
	¿No trata de modificar conducta?					
¿Cree que los niños con TDAH se ven afectados en su autoestima?	¿Sí?					
	¿No?					
¿Cree que su niño con TDAH puede llegar a ser líder si está bien atendido?	¿Sí?					
	¿No?					
¿Cómo evalúa la expresión oral en su niño? (Expresión Oral, Competencia interactiva (cuándo y cómo hablar) Intergrupar e intragrupal, Tono de voz, Vocabulario, Gestos, mímica, Diálogo y Habilidades fonológicas (uso eficaz del sistema fonológico, que entienda y se haga entender)	Expresa sus ideas claramente.					
	No expresa sus ideas claramente					
¿Qué fortalezas y debilidades encuentra en la lectura de su niño?	¿Le gusta leer?					
	¿Comprende lo que lee?					
	¿No le gusta leer?					
	¿No comprende lo que lee?					
¿Qué fortalezas y debilidades encuentra en la escritura de su niño?	Le gusta escribir					
	Tiene buena caligrafía					
	No le gusta escribir					
	No tiene buena caligrafía					

Anexo No. 3. Entrevistas a Profundidad a maestros

CATEGORÍAS	INDICADORES	PRIMER BIMESTRE			SEGUNDO BIMESTRE			TERCER BIMESTRE			CUARTO BIMESTRE			INTER PRE-TACIÓN
		Música	Ed. Física	Valores	Música	Ed. Física	Valores	Música	Ed. Física	Valores	Música	Ed. Física	Valores	
¿Su opinión respecto a las Adaptaciones Curriculares?	Son útiles													
	No son útiles													
En qué casos las aplica	Dificultades aprendizaje													
	Nivelación													
¿Qué sabe sobre el TDAH?	Trastorno conductual													
	Enfermedad													
¿Cómo describe la actitud general de este CASO en aula?	Hiperactividad													
	Falta de Concentración													
	Impulsividad y/o Agresividad.													
Qué medidas toma respecto a los síntomas de TDAH	Dialoga													
	Tareas extras													
	Siente impotencia y lo aleja del grupo													
¿TDAH afecta la autoestima de los niños?	Sí													
	No													
¿Un niño con TDAH puede ser líder?	SI													
	NO													
¿Cómo evalúa Expresión Oral?	Buena competencia interactiva													
	Vocabulario adecuado													
	Mímica exagerada													
	Habilidades fonológicas													
¿Cómo evalúa la actividad lectora?	Buena decodificación de texto escrito													
	Fluidez lectora acorde a la edad													
¿Cómo evalúa la actividad escrita?	Redacción clara de oraciones.													
	Caligrafía clara y ordenada													
	Uso de signos de puntuación													

Anexo No. 4. Entrevistas a Profundidad a estudiantes

BIMESTRES PREGUNTAS SÍNTOMAS TDAH	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	TERCER BIMESTRE	CUARTO BIMESTRE
¿Por qué no acabas tus tareas a tiempo? Veo que siempre te paras y te distraes no? (Actividad motriz, Concentración, Impulsividad)				
¿Cómo te sientes al tener tus guías incompletas, o no poder atender en clases? (Grado de frustración, Autoestima)				
¿Estás feliz en el colegio? (Depresión y ansiedad)				
¿Algunas veces peleas o reniegas? (Trastorno oposicionista desafiante)				
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES				
¿Te gusta realizar exposiciones o contar cuentos? (Expresión Oral, Competencia interactiva (cuándo y cómo hablar) Intergrupala e intragrupal, Tono de voz, Vocabulario, Gestos, mímica, Diálogo y Habilidades fonológicas (uso eficaz del sistema fonológico, que entienda y se haga entender)				
¿Te gusta leer?	.			
¿Te gusta escribir?	.			

Anexo No. 5. Modelo de adaptaciones curriculares por Caso

CURRICULO REGULAR	ADAPTACIÓN CURRICULAR	OBSERVACIÓN	INTERPRETACIÓN
CONTENIDOS	CONTENIDOS		
ACTIVIDADES DE TODOS	ACTIVIDADES ADAPTADAS		