

Universidad la Salle

Carrera: Ciencias de la Educación



✓Compilación de trabajos de investigación

Materia: ✓Estrategias de desarrollo personal

Docente: Lic. Mónica Toussaint

Tercer semestre

La Paz – Bolivia

Universidad La Salle

Carrera de Educación

“Compilación de trabajos de investigación”

Materia: Estrategias de desarrollo
personal

Docente: Lic. Mónica Toussaint

Tercer semestre

La Paz - Bolivia

Dedicado a:

A nuestra Alma Mater.

Agradeciendo a Dios Todo Poderoso, por permitir exponer nuestras ideas en la presente obra; a nuestras familias, por creer y confiar siempre en nosotros; a nuestros docentes, por su apoyo desinteresado y porque son fuente de inspiración y estímulo; a la Lic. Mónica Toussaint quien mediante las actividades de capacitación nos dio la oportunidad de poner en práctica lo aprendido.

INDICE

- 1. Proyectos Experimentales de Aprendizaje desde el punto de vista de las inteligencias múltiples, en la asignatura de Física.**
- 2. la Educación en los niños súper dotados**
- 3. Depresión, Migración, Deserción Escolar y sus Diversos Factores.**
- 4. el divorcio y la incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas**
- 5. la agresividad en el niño y niña pre escolar**
- 6. el miedo docente – alumno en la educación básica**
- 7. la importancia de la formación docente en el nivel inicial**
- 8. dejemos que los niños sean niños**
- 9. manejo inadecuado de la sexualidad en el adolescente.**
- 10. como educar a nuestros hijos.**
- 11. desarrollo personal.**
- 12. duelo por un ser querido.**
- 13. como se debe trabajar la timidez.**
- 14. consumo de alcohol en los jóvenes los fines de semana.**
- 15. técnicas teatrales como estrategias de desarrollo personal.**

Tema:

“Proyectos Experimentales de Aprendizaje desde el punto de vista de las inteligencias múltiples, en la asignatura de Física”.

Estudiante: Paúl Romero

Proyectos Experimentales de Aprendizaje desde el punto de vista de las inteligencias múltiples, en la asignatura de Física.

“Construcción de una maqueta prototipo de Montaña Rusa de estudio”

Introducción.-

Un objetivo importante en el trabajo de laboratorio, es contribuir a que los estudiantes comprendan, integren e internalicen la rica interacción entre observaciones, experimentos, leyes y principios y cómo la experimentación ayuda a descubrir estas leyes y como estas contribuyen a formular nuevos experimentos.

El trabajo de laboratorio tiene mucho de común con el arte. Se requiere no solo de conocer las reglas y lineamientos teóricos sino también generar ideas creativas, para aprender la interacción de la física con la naturaleza, comprender su alcance y usarla para beneficio de nosotros.

El trabajo “tradicional” de laboratorio se resume a la formación de grupos de trabajo, entrega de material y llenado de un formulario resumen que sirve para asignar una nota.

En el presente proyecto, se propone un trabajo de laboratorio mas trabajado y cooperativo, llevando adelante una estimulación a la curiosidad y la investigación de fenómenos desarrollando habilidades especializadas de la inteligencia, en el trabajo de campo e investigación.

Con la realización de este proyecto, potenciamos la habilidad de resolver problemas nuevos con apertura y rigurosidad, aplicando sus conocimientos adquiridos para lograr el objetivo.

Objetivo.-

Desarrollar un proyecto de construcción-investigación en la asignatura de Física, con enfoque cooperativo, determinando el tipo de inteligencia dominante, para aportar de manera más efectiva en el trabajo de campo y el desarrollo de las diferentes etapas del proyecto de construcción.

Objetivos específicos.-

- Desarrollar habilidades experimentales y analíticas.
- Analizar en forma crítica y creativa el avance de los resultados.
- Estimular la búsqueda de información.
- Estimular y potenciar la creatividad.

Marco Teórico y tareas específicas.-

Las habilidades del pensamiento son requisito para aspirar a una educación de calidad. Para solucionar problemas en todos los ámbitos de la vida se necesitan las habilidades del pensamiento.

La inteligencia implica la habilidad necesaria para solucionar problemas o elaborar productos y/o servicios que son de importancia en el contexto cultural.

En este proyecto nos proponemos los estudiantes de Cuarto de Secundaria construir un prototipo de montaña rusa para el aprendizaje de la Mecánica.

Es de máxima importancia que reconozcamos la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias.

Aplicadas a un trabajo específico tendrán un resultado efectivo y se espera que el desempeño de los grupos de trabajo “afines en inteligencia” logren mejores resultados, que aquellos equipos armados, sin tomar en cuenta la dominancia en la inteligencia.’

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o “inteligencias”:

A) Inteligencia lingüística: Es la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje.

La tarea asignada a este equipo de trabajo, será aportar con la redacción del informe y la documentación histórica-teórica del proyecto.

B) La inteligencia lógico matemática: Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las uniones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

La tarea asignada a este equipo será, realizar los cálculos analíticos matemático-físicos relacionados al proyecto.

C) La inteligencia corporal-kinestésica: Es la capacidad para usar todo el cuerpo, para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la acilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

La tarea asignada a este equipo será, la construcción del prototipo de trabajo apoyado por el equipo de inteligencia espacial.

d) La inteligencia espacial: Es la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

En primera instancia se dedicarán al diseño de la montaña rusa en un plano y luego apoyarán en la construcción del prototipo.

E) La inteligencia musical: Es la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Este equipo de trabajo tendrá que componer la música, diseñar la propaganda del prototipo para su presentación e inauguración.

Conclusiones.

Se espera mejorar el trabajo de laboratorio en la asignatura, tomando en cuenta, la dominancia en la inteligencia porque permite al estudiante desarrollar sus potencialidades. Evidentemente la estimulación de las demás inteligencias no se debe dejar de un lado, sin embargo este proyecto toma en cuenta para un proyecto específico de trabajo la especialización.

A continuación se muestran los resultados obtenidos, para desarrollar el presente proyecto. La prueba ha sido tomada a los estudiantes del Cuarto Curso de Secundaria del Colegio “San Antonio de Padua”, en la asignatura de Física.

Tema:

LA EDUCACION EN LOS NIÑOS SUPERDOTADOS

Estudiante: Fernando Quino Zeballos

SUMARIO

- 1. INTRODUCCION**
- 2. DESARROLLO.**
 - 2.1. ¿QUÉ ES UN SUPERDOTADO?**
 - 2.2. ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL COMPORTAMIENTO DE NIÑOS SUPERDOTADOS O POTENCIALMENTE SUPERDOTADOS?.**
 - 2.3. CLASES DE INTELIGENCIA**
 - 2.4. TIPOS DE SUPERDOTADOS**
 - a) Superdotación creativa**
 - b) Superdotación con Coeficiente Intelectual elevado**
 - 2.5. ETAPAS EN LA SUPERDOTACIÓN.**
 - 2.5.1. Etapa neonatal e Infancia.**
 - 2.5.2. Adolescencia**
 - 2.5.3. Madurez**
 - 2.6. DIFERENCIAS ENTRE NIÑO Y NIÑA.**
 - 2.7. TEORÍAS CLÁSICAS DE LA SUPERDOTACIÓN.**
 - 2.7.1. Teorías patológicas**
 - 2.7.2. Teorías psicoanalíticas**
 - 2.7.3. Teorías cualitativas**
 - 2.7.4. Teorías cuantitativas**
 - 2.8. EL PAPEL DE LOS PADRES.**
 - 2.8.1. El papel de los padres como colaboradores**
 - 2.8.2. El papel de los padres como participantes**
 - 2.8.3. El papel de los Padres como padres**
 - 2.9. ESTUDIOS CIENTÍFICOS SOBRE LA SUPERDOTACIÓN**
 - 2.9.1. Antecedentes históricos: La inteligencia hereditaria de Galton**
 - 2.9.2. El Estudio longitudinal de Terman**
 - 2.9.3. Otras concepciones de la Inteligencia**
 - 2.10. LA EDUCACIÓN DE LOS SUPERDOTADOS**
 - 2.10.1. Modelos educativos: la aceleración .**
 - 2.10.2. Modelos educativos: aula apoyo .**
 - 2.10.3. Modelos educativos: aula habitual .**
 - 2.11. PROBLEMAS DE LOS SUPERDOTADOS**
 - 2.12. ¿CÓMO INCENTIVAR AL SUPERDOTADO EN EL AULA?**
 - 2.13. DIFERENCIA ENTRE SUPERDOTACIÓN Y OTROS FENÓMENOS INTELECTUALES:**
 - 2.14. PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE EL FENÓMENO DE LA SUPERDOTACIÓN.**
- 3. CONCLUSIONES.**

1. INTRODUCCION.

La elección del presente tema como trabajo de la materia se fundamenta en el hecho de la no importancia que se le presta a esta cualidad presente en un numero reducido de niños, sobre todo en nuestro medio donde no se pueden percibir planes especializados que atiendan a los mismos en la escuela y peor el que muchos padres no se den cuenta que alguno de sus hijos posee dicha cualidad o en el peor de los casos el saber ello perno saber como estimular y aprovechar las aptitudes de sus hijos superdotados.

Dado que en nuestro medio se realizó una escasa investigación y producción de material sobre el tema, se tuvo que recurrir a información de libros y de otras latitudes donde existen mas investigaciones sobre el tema que personalmente. Dicha información junto al criterio, conocimiento y experiencia personal hace que se produzca este traba para que así se pueda tomar en cuenta y mejor nuestra clase haciéndola mas adaptable al universo de estudiantes que se tiene en el aula, en la medida de las posibilidades, logrando asé, no caer en el error de introducir a todos los estudiantes en la misma bolsa de la enseñanza colectiva en masas.

La motivación personal sobre la elección del presente tema radicó en la abundante y excesiva atención que se puede percibir casi exclusivamente en las escuelas a los niños con déficit de atención o problemas de aprendizaje, existiendo según mi entender muy poca o casi ninguna recomendación que se pueda aplicar en aula para los casos excepcionales como los niños superdotados.

2. DESARROLLO.

Para abordar esta temática, previamente se requieren de algunos conceptos preliminares:

2.1. **¿QUÉ ES UN SUPERDOTADO?**

La **Organización Mundial de la Salud** (OMS) define a una persona superdotada como "aquella que cuenta con un coeficiente intelectual superior a 130". Sin embargo, reconocer a un niño superdotado no es fácil. Sólo un 2% de la población infantil iguala o supera el coeficiente intelectual para ser calificado como tal y casi la mitad suelen ser niños problemáticos con bajo rendimiento académico y en algunos casos, fracaso escolar.

Si no se detecta a tiempo la superdotación el niño puede ocurrir que el niño se sienta **desmotivado** y se aburra en el colegio. Además, un problema añadido es, que el profesorado no suele estar preparado para identificar esta cualidad intelectual y no saben potenciar sus capacidades.

En Estados Unidos poseen una gran experiencia en la educación de superdotados. No obstante llevan alrededor de 20 años publicando programas educativos. Actualmente el modelo más aceptado es el creado por el doctor **Joseph Renzulli**, del Instituto de

Investigación para la educación de los Alumnos Superdotados (Research Institute for Gifted Education, University of Connecticut, USA).

2.2. ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL COMPORTAMIENTO DE NIÑOS SUPERDOTADOS O POTENCIALMENTE SUPERDOTADOS?.

Joseph Renzulli publicó, en 1977, un libro *Scales for rating the behavioral characteristics of superior students* donde establece unas características que poseen los niños superdotados.

- Capacidad intelectual en general y aptitud académica específica
-
- Es voluntarioso en la búsqueda de nuevos conocimientos y no se distrae fácilmente.
- Comprende con facilidad la información que adquiere y la recuerda.
- Muestra logros excepcionales en alguna materia.
- Pensamiento creativo y productivo
- Aplica los conocimientos adquiridos en una materia a otra distinta.
- Genera gran cantidad de ideas y soluciones ante los problemas.
- Es arriesgado y especulativo
- Liderazgo
- Lleva a otros a trabajar en los temas que él se propone.
- Responde bien a la responsabilidad.
- Artes plásticas
- Demuestra originalidad al combinar ideas, métodos y formas de expresión artísticas.
- Inicia, compone o adapta juegos, música, discursos, etc., libre de la influencia de los padres o del profesor.
- Habilidad psicomotora
- *Mecánica*
- Usa materiales comunes para generar soluciones creativas a problemas de todos los días.
- Enfrenta problemas de tipo mecánico.
- *Deportiva*
- Aprende ejercicios físicos más rápida y correctamente que sus compañeros.
- Compara sus logros en educación física con los de los demás.
- *Motivación y voluntad*
- Se concentra en un tema y persiste hasta que lo acaba.
- Se aburre fácilmente con tareas rutinarias.
- Prefiere trabajar independientemente y necesita poca ayuda.
- El modelo de los tres anillos analiza las características que el individuo superdotado debe poseer para ser considerado tal.

2.3. CLASES DE INTELIGENCIA

Howard Gardner (1943), psicólogo norteamericano y profesor universitario en la Universidad de Harvard, es conocido por su teoría de las inteligencias múltiples que identifica varios tipos de inteligencia en el ser humano marcadas por las

potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de expansión de inteligencia.

- **Inteligencia lingüística:** Que se manifiesta como fluidez en el habla a edades muy tempranas. También existe una facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.
- **Inteligencia musical:** Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos. Es la más conocida y admirada.
- **Lógico-matemática:** Se aprecia un interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Poseen la facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos (por ejemplo: Einstein).
- **Inteligencia visual-espacial:** Los niños piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver puzzles, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, etc. Como la de un Picasso o un arquitecto.
- **Corporal-Kinestésica:** Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc. Es la propia de los atletas y socialmente se encuentra entre las más aceptadas.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Aparecen como introvertidos y tímidos. Viven sus propios sentimientos y se automotivan intelectualmente. Poseen autoestima y confianza para la ejecución de otros talentos.
- **Inteligencia Interpersonal:** Tienen gran capacidad para el liderazgo. Se comunican bien y comprenden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.

Posteriormente, Gardner añadió una octava línea intelectual que hace referencia a la **inteligencia naturalista** o de facilidad de comunicación con la naturaleza.

2.4. TIPOS DE SUPERDOTADOS

La profesora de la Universidad de Granada, M^a Inmaculada Ramírez Salguero, especializada en Psicología Evolutiva y de la Educación dirigió una investigación sobre la superdotación en la que se diferenciaban **dos tipos de superdotación**:

a) Superdotación creativa

Los niños superdotados calificados como creativos tienen muy desarrollado el sentido del humor y una actitud lúdica que incluso se manifiesta en las actividades académicas. Además destaca su inconformismo, su marginalidad y las ideas originales que expresan en el trabajo.

Existe un problema para identificar este tipo de alta capacidad intelectual ya que los tests de inteligencia comunes no sirven. La superdotación creativa se mide con otro test específico menos conocido, The Torrance Test of Creative Thinking (TTTC).

Las **características** que se tienen en cuenta en esta prueba son:

Fluidez de ideas	Elaboración
Sentido del humor	Originalidad
Resistencia a cerrarse rápidamente	Visión de perspectivas inhabituales
Capacidad de prolongar o romper los lazos de las formas completas.	Riqueza imaginativa
Calidad de la imaginación	Abstracción de los títulos

b) Superdotación con Coeficiente Intelectual elevado

Los niños con un coeficiente intelectual alrededor de 140 son definidos como niños con una inteligencia general/elevada. Dentro de este tipo de superdotados se pueden diferenciar **tres subgrupos**:

b.1. Superdotados de medio privilegiado con un C.I. alrededor de 140.

Son confiados e inconformistas pero conocen las reglas y los deberes del grupo. Suelen presentar un **actitud crítica** con respecto a sus compañeros. Este rasgo se debe a su atrevimiento en el trabajo y en las relaciones y en ocasiones se muestran impacientes y se sobrestiman.

Poseen una notable **capacidad de reacción** ante situaciones tensas y, también es cierto, que su sensibilidad es escasa debido a su sobrevaloración.

El éxito de sus actuaciones viene apoyado por su grado de inteligencia, la gran **confianza** en sí mismos, serenidad y el elevado grado de riesgo que están dispuestos a soportar.

Su educación la entienden como una **actividad lúdica**. Además hay que resaltar que este tipo de niños tienen una mente que es capaz de mantenerse durante más tiempo despierta y atenta que la que posee cualquier niño con una capacidad intelectual normal. Se mantienen activos durante más tiempo y sus horas de sueño son inferiores a las de sus compañeros.

b.2. Superdotados con escasos recursos económicos.

Este tipo de superdotados son más **conformistas** y menos espontáneos. Tienen una capacidad para **autoinculparse** por sus actuaciones superior al de cualquier otro niño. También están dotados de una mayor sensibilidad emocional y una fuerte integración de las reglas del **Súper Yo**.

Poseen un gran sentido de la **amistad** y se muestran afables con sus compañeros. Tienen un gran interés por causar buena impresión y agradar a todo el mundo. Por estas razones suelen ser muy valorados por los demás niños y suelen ser los **dirigentes** del grupo al que pertenecen pero un comportamiento sereno y moderado que se aleja de las posturas de dominación.

Temen al **fracaso** y por ello no suelen arriesgarse demasiado. La autodisciplina es un rasgo muy destacado y utilizan su energía para lograr el éxito.

Los niños superdotados con menos recursos económicos están más anclados a la realidad lo que les da una ventaja particular sobre los otros superdotados que se refleja en varios planos:

- Valoran de manera muy **positiva** la escuela y los instrumentos de aprendizaje.
- Tienen una manera particular de aprender: relacionan la **teoría** con el **mundo real**.
- Sus actividades son **menos infantiles y fantásticas** y siempre las relacionan con aquello que les gustaría ejercer de mayores.

b.3. Superdotados con una precocidad extrema.

Algunos de estos niños que pertenecen a este subgrupo presentan graves trastornos de personalidad que en mucho caso se pueden identificar como rasgos de esquizofrenia.

Suelen refugiarse en actividades intelectuales les permite llevar una apariencia de vida normal y les alejan de la psicosis. Es una terapia reguladora.

Por este tipo de comportamientos, estos niños suelen ser **incomprendidos** y **marginados** por sus demás compañeros. Tienen dificultades para relacionarse con sus compañeros y en ocasiones pueden sufrir trastornos afectivos.

Su aprendizaje es muy **rápido** y tienen una capacidad comunicativa muy significativa pues utilizan un lenguaje **elaborado y preciso**.

Todo su conocimiento lo relacionan con la realidad y, como consecuencia, en ciertas ocasiones tienen **comportamientos extraños** y reacciones **incomprensibles**, siendo la comunicación fría y demasiado intelectual.

Su amplitud de conocimiento provoca que no soporten determinadas actitudes de compañeros de su misma edad. Conocen su gran superioridad y reaccionan de manera **agresiva y burlesca** ante ellos. Como resultado de esto estos niños acaban por **aislarse** y se reafirman en su peculiar visión de la realidad.

2.5. ETAPAS EN LA SUPERDOTACIÓN

El desarrollo de las capacidades intelectuales del superdotado se puede dividir en tres etapas cruciales:

2.5.1. Etapa neonatal e Infancia.

El bebé superdotado no es como los demás niños de su edad. Muestra gran **precocidad** en el aprendizaje y en la interacción con el entorno.

Son muy sensibles y responden antes que un bebé normal a los estímulos tanto visuales como auditivos. Sin embargo si los estímulos ópticos son repetitivos no les prestan demasiada atención debido a que poseen una extraordinaria memoria fotográfica.

Su desarrollo comunicativo es prematuro. Comienzan a hablar antes que un niño normal y su **vocabulario** será más extenso, pero aún así el lenguaje expresivo será igual al de los demás niños de su edad. Lo que sí se aprecia es un mayor uso de formas interrogativas, fruto de su gran **curiosidad**.

Durante esta etapa el niño suele mostrar una amplia capacidad para realizar gran cantidad de trabajo al que dedicará mucho tiempo y esfuerzo. También mostrará mayor competitividad con todos sus iguales en el campo del talento con un gran afán de ser el mejor y **habilidad para aprender** con rapidez nuevas técnicas relacionadas con su talento. Ya en los bebés superdotados puede apreciarse esta perseverancia y una **alta gratificación personal** cuando logran realizarla correctamente.

La **familia** es muy importante para que el bebé desarrolle su capacidad intelectual, pues una buena respuesta familiar facilitará una correcta evolución. Por otro lado, está demostrado que el orden de nacimiento influye en el superdotado. El **primogénito** suele recibir una estimulación directa por parte de la madre, y las reacciones de ésta también son mayores si se compara con los hijos posteriores.

2.5.2. Adolescencia

Este periodo no es fácil para la vida de una persona, y se complica aún más cuando hablamos de los superdotados porque es una etapa de **grandes transformaciones**.

Las capacidades cognitivas cambian y los jóvenes reflexionan sobre sus propios pensamientos, tienen opiniones sobre conceptos relacionados con los valores sociales y morales cada vez más concretos y afianzados.

También en este periodo el papel de los padres es crucial, ya que la falta de interés de los progenitores por el trabajo de sus hijos puede generar que el rendimiento de los superdotados baje, así como la **falta de seguridad** en ellos mismos. Existe un porcentaje muy importante que si no recibe el apoyo necesario opta por abandonar los estudios, a pesar de su alto coeficiente intelectual.

Deben de tener libertad para tomar decisiones y cierta independencia, aunque sin descuidar el apoyo familiar.

Este tipo de jóvenes, aunque no suelen tener problemas con sus compañeros, prefieren compartir su tiempo extraescolar con personas mayores, con desarrollo intelectual parecido al suyo y sus amigos suelen ser más escasos que los de cualquier adolescente de su edad.

En recientes investigaciones se ha demostrado que hay una estrecha relación entre inteligencia, confianza en sí mismo, autoimagen positiva y autoaceptación.

2.5.3. Madurez

El superdotado que ha conseguido un nivel de **formación apropiada** suele conseguir un buen puesto de trabajo, normalmente de **especialista**, con una remuneración acorde con su nivel de responsabilidad y en el que trabajará con comodidad.

Es corriente que trabaje **aislado** pero que sea valorado por sus compañeros por su alta capacidad para resolver problemas o realizar un trabajo de alta calidad.

Si durante la adolescencia abandona los estudios y no consigue el nivel de formación adecuado es probable que desarrolle un tipo de trabajo que no exija especialización, en el que se encontrará con grandes **problemas de aceptación** de sí mismo, y a menudo también puede tener dificultades para aceptar **normas** de sus superiores.

El alto coeficiente intelectual **no es garantía de éxito** en la vida y tampoco exige que el superdotado tenga que optar por una profesión determinada y ser físico, matemático o ingeniero aeroespacial. Hay profesionales con una capacidad intelectual excepcional en todos ámbitos laborales. El superdotado debe desarrollar su **inteligencia** acorde con sus circunstancias personales y profesionales con el fin de conseguir su **bienestar**.

2.6. DIFERENCIAS ENTRE NIÑO Y NIÑA

Según una investigación dirigida por la psicóloga **M^a Inmaculada Ramírez Salguero**, profesora de la Universidad de Granada, las niñas son mejores que los niños en **destrezas verbales** que implican una preparación más avanzada para ir al colegio. Además los niños suelen tener mayores problemas de lectura y discapacidades para el aprendizaje que las niñas. Bien es cierto que estas ventajas comunicativas **desaparecen** con los años, y llega un momento en que se igualan a las de los chicos.

Por el contrario, los chicos poseen mayor facilidad en las áreas como **ciencias y matemáticas**, mientras que éstas sólo les supera en la escritura.

También hay más chicos que chicas en el porcentaje de estudiantes que aceleran su preparación académica para ingresar **precozmente** en las universidades.

Esta razón puede deberse a que es más factible la aceleración en carreras de ciencias y matemáticas que en ciencias sociales, y que la mayoría de los chicos superdotados se inclinan por las dos primeras.

Algunos investigadores creen que las diferencias entre los valores cognitivos que existen entre chicos y chicas se deben a sus distintas **experiencias de socialización**. La explicación más probable es que las presiones sociales de padres, amigos, profesores, etc. provocan que el niño adopte conductas que él considera apropiadas a su rol sexual.

En las chicas, el rol femenino puede provocarles **conflictos de personalidad** entre lo que son y quieren ser, en contraposición con lo que se supone que deben ser.

Una solución, propuesta por la profesora Ramírez, es dar a la chica superdotada la oportunidad de que conozca mujeres que hayan pasado por sus mismas circunstancias, y que lo hayan sabido aprovechar, pero jamás haciéndolas parecer especiales, puesto

que muchas de ellas sufren inseguridad ante la duda de equivocarse y parecer poco inteligentes, o no equivocarse nunca y parecer demasiado listas.

Los **tests de personalidad** revelan rasgos diferenciadores tales como:

- El género masculino suele ser más introvertido, analítico, racional y posee un espíritu teórico y pragmático, mientras que las chicas son más imaginativas, intuitivas y conceden muchas importancia a las relaciones interpersonales.
- Los chicos valoran en los estudios la atmósfera de competitividad e individualismo, muy al contrario que las chicas que no aprecian tales circunstancias y prefieren las relaciones interpersonales a la individualidad.
- Las niñas superdotadas están equiparadas en cuanto a nivel de reflexión y curiosidad intelectual igual al de los niños pero aspiran a altas funciones sociales, se interesan menos en su instrucción durante la adolescencia y sufren regresión intelectual en la edad adulta.

2.7. TEORÍAS CLÁSICAS DE LA SUPERDOTACIÓN

2.7.1. Teorías patológicas

La superdotación era relacionada en la época clásica como un don que otorgaban los dioses. Sin embargo, la genialidad estaba relacionada con el desequilibrio mental. Los griegos, como **Aristóteles**, **Platón** o **Demócrito** apoyaban esta creencia.

Posteriormente, **Séneca** atribuyó el genio a la locura y, posteriormente, los racionalistas franceses entre los que se encontraba Pascal adoptaron esta idea.

En el siglo XIX surgieron las teorías fisonómicas de **Lombroso** (*El hombre de genio*) que asociaban el concepto de genio con ciertos estigmas como la fragilidad y la pequeñez corporal, retraso en el desarrollo y ciertas similitudes comportamentales con los cuadros clínicos de la epilepsia.

Lange- Eichbaum escribió en su trabajo, *Genie, Iris und Ruhm* (1928), sobre la vida de 200 personajes geniales, y en todos ellos existían, en mayor o menor grado, referencias a excentricidades y anormalidades de comportamiento. Venía concluir que si la población normal, el índice de psicópatas era de 0'5 %, esta cifra se veía aumentada al 12 o el 13 % entre los considerados genios.

2.7.2. Teorías psicoanalíticas

Los psicoanalistas atribuían la alta capacidad intelectual a aspectos motivacionales. La superdotación era fruto de la libido reprimida y la desviación de esa energía hacia otros mecanismos de defensa sustitutorios y alternativos, como el de la sublimación, compensación, etc., Los superdotados canalizan esa energía hacia **actividades creativas** fruto de procesos inconscientes. Estas teorías tenían como ejemplos los casos de **Beethoven**, **Roselvet**, **Hell Seller** o **Napoleón**.

2.7.3. Teorías cualitativas

El genio se caracteriza por una habilidades y aptitudes extraordinarias que influyen el desarrollo de la historia de la humanidad. Sus intuiciones y anticipaciones le distinguen del resto. Esta concepción ha destacado durante el siglo XIX con personalidades que defendían estas ideas como **Schopenhauer**, **Carlyle** y **Emerson**. Para **Hirsch**, de las tres dimensiones de la inteligencia la creativa sólo es propia del genio.

2.7.4. Teorías cuantitativas

Las cualidades del superdotado son debidas a combinaciones variables, más que a algún elemento aislado. Entre los trabajos de **Galton** hay que destacar un compendio de ensayos con el título *Inquires into Human Faculty* (1883) en el que manifestaba la singular convicción de que la superdotación partía de una superioridad perceptiva.

Galton aceptó las ideas aristotélicas que decía que no había nada en el intelecto que antes no haya pasado por los sentidos. Así, en sus teorías defendía que la originalidad de la producción intelectual o creativa dependía de la riqueza empírica aportada por los sentidos. A mayor cantidad de datos facilitados, mayor disponibilidad de elementos creativos y de juicio intelectual.

2.8. EL PAPEL DE LOS PADRES

Los padres constituyen una pieza clave en el proceso de identificación del niño superdotado ya que cuentan con **mucha información** sobre su hijo. Además estos niños tienen un alto grado de dependencia con sus progenitores porque a lo largo de su vida deberán enfrentarse a situaciones difíciles ya que la inusual curiosidad intelectual les expone a todo tipo de información que muchas veces puede desorientar o desestabilizar su equilibrio emocional.

En el colegio el niño se puede encontrar con que sus compañeros le atacan, le rechazan, le califican como "raro". El niño superdotado no sabe cómo manejar este tipo de situaciones, se encuentra indefenso y, lejos de comunicárselo a sus padres o profesores, se calla y le invade una situación de **culpa** por poseer una cualidad que los demás ven como algo malo.

Los padres deberán intentar **prevenir** esta clase de situaciones y para ello hay que explicarle su situación. Su inteligencia es una virtud de la que no deben avergonzarse, sino todo lo contrario, sentirse afortunados.

Cuando comprendan esta realidad, el niño recuperará su **autoestima** y la confianza en sus padres. El apoyo y la comprensión de sus padres son fundamentales.

Normalmente los padres cuando se enteran de que su hijo es superdotado suelen reaccionar de dos formas: o se sienten **entusiasmados** e intentan programar numerosas actividades adicionales, clases, tutores particulares... para que el niño desarrolle todo su potencial intelectual; o bien intentan **esconder** esta condición excepcional para protegerlo de los problemas que puedan aparecer.

Este tipo de niños con altas habilidades cognitivas tienen unas características especiales y que estas características varían en cada uno en función de sus diferencias individuales. Tampoco hay que olvidar que el niño superdotado es un **niño** y que a nivel emocional necesitan la misma atención, mimos y afecto. A nivel intelectual hay que estimular sus capacidades pero dándoles lo que nos pidan no más.

Las actividades creativas son muy **útiles y terapéuticas** porque son niños muy enérgicos, no se cansan fácilmente y necesitan constantemente retos. Los padres deben tener en cuenta la opinión del niño cuando planifican estas actividades. Frecuentemente sucede que los progenitores presionan demasiado y fuerzan al superdotado a realizar actividades en las que no se encuentra motivado.

Existen **tres tipos de papeles** que pueden desempeñar los padres dependiendo del posicionamiento que tomen:

2.8.1. El papel de los padres como colaboradores

□ Identifican la **superioridad y creatividad** de su hijo en tareas que no están relacionadas con las habilidades académicas.

- Los padres comparten su información para ayudar al profesor en la elaboración de las **actividades educativas**.
- La colaboración de los padres en la elaboración de estas tareas convierten a los docentes en sus **mejores defensores** frente al colegio y la comunidad, puesto que desean que el profesor tenga éxito.
- Muchos padres pueden tener relaciones con **personas de su entorno** que pueden ser relevantes para la educación de sus hijos, como artistas, arquitectos, informáticos... Estos profesionales podrían **enriquecer** muchas de las actividades educativas que se programen y ayudar a los profesores para que puedan responder a las necesidades de sus alumnos.

2.8.2. El papel de los padres como participantes

- Deben **asistir al colegio** para conocer lo que los educadores pretenden hacer con aquellos alumnos que pueden ser considerados como necesitados de algún programa especial a causa de alguna habilidad fuera de lo común.
- Se integran en el **proceso de identificación** de este tipo de niños completando inventarios o cuestionarios.
- Deben compartir el resultado de cualquier **evaluación y observación** que haya sido formal o informalmente efectuada.
- Es aconsejable que participen en actividades enriquecedoras y solicitarles ayuda en proporcionar otras.

- Se deben **implicar** en la valoración de las actividades especiales, proyectos y productos de sus hijos.
- Tienen que poner en práctica actividades **en casa**.
- Expresarán su **opinión** sobre los programas que están cursando sus hijos.

2.8.3. El papel de los Padres como padres

- Se les deben **aceptar** tal y como son.
- Hay que estimularles **sin forzarles**.
- Deben dedicar tiempo a **investigar** con ellos.
- Se tiene que fomentar el pensamiento **individual**.
- Hay que animar a **resolver** sus problemas sin temor a fracasar. Estos niños deben aceptar que no pasa nada si una solución no es la correcta y el buscar nuevas salidas.
- Hay que ayudarlos en **la planificación** de sus proyectos y áreas, y más tarde, asegurarse de que las han terminado.
- No se debe interrumpir su **concentración**.
- El **respeto** y la **flexibilidad** con sus trabajo son muy importantes.
- No hay que esperar que **destaquen** en todo.
- Los **elogios** son importantes para todos: ellos no son una excepción.
- Los padres de un superdotado han de tener presente que su hijo es, ante todo, un **niño**.

2.9. ESTUDIOS CIENTÍFICOS SOBRE LA SUPERDOTACIÓN.

A finales del **siglo XIX** y **principios del XX** surgieron modelos de identificación de la superdotación basados en las **capacidades**, que destacaban el papel predominante de la inteligencia y de las aptitudes con las que se cuentan para tener exitosas ejecuciones y no tanto las ejecuciones que ya haya realizado.

2.9.1. Antecedentes históricos: La inteligencia hereditaria de Galton

Las primeras investigaciones científicas acerca de la inteligencia superdotada comienzan en la última década del siglo XIX con los estudios del inglés **Francis Galton**. En 1869 publicó su primera obra *Hereditary Genius*, donde defiende la alta heredabilidad de la inteligencia y de la genialidad, detectando una elevada relación entre inteligencia superior y antecedentes familiares.

En su próximo estudio, publicado en 1874 *English Men of Science: their Nature and Nurture*, investigó a una serie de personajes célebres y eminentes de la época a partir de características biográficas.

Su metodología se basó en estudiar a las **familias** de personas que destacan en diversas esferas de la vida social para buscar padres o hijos con una alta capacidad intelectual que demuestre su tesis sobre la herencia de la inteligencia. Los resultados demostraron que había una correspondencia entre el rendimiento escolar de los sujetos y sus familiares analizados.

Su investigación recibió numerosas **críticas** porque en lugar de utilizar instrumentos formales de medida usó criterios de prestigio social, lo cual provocó un sesgo considerable, ya que a finales del siglo XIX el reconocimiento social estaba basado en factores sociales, económicos y culturales.

En líneas generales, las conclusiones de sus trabajos establecen que los "genios" son individuos con una capacidad intelectual superior, gran energía y fortaleza física, buena salud, perseverancia, hábitos comerciales, memoria, sentido de la independencia y aptitud mecánica. En resumen un "genio" es aquel que posee **características excepcionales**, aunque en diferentes combinaciones.

Actualmente, las ideas que Galton aportó sobre la capacidad intelectual aún perduran, por ejemplo la relación entre inteligencia y genialidad, inteligencia y éxito social, inteligencia y heredabilidad.

2.9.2. El Estudio longitudinal de Terman

Lewis M. Terman (1877-1956) es conocido como el "padre del estudio de la superdotación. En 1921 Terman se dedicó a identificar y analizar el desarrollo de la inteligencia superdotada.

Su investigación contó con la financiación de la Mancomunidad de Nueva York y con la colaboración de un amplio equipo de profesionales que coparticiparon en el proyecto. Los **objetivos principales** del proyecto fueron comprobar si el potencial intelectual que poseían los sujetos en la infancia se mantenía cuando alcanzaban la vida adulta y comparar a estos individuos con esta excepcional capacidad con los individuos de inteligencia normal.

Terman seleccionó a los sujetos más **representativos** de la población escolar californiana. La muestra que obtuvo estaba formada por un **grupo de control** y un **grupo experimental**, éste último constituido por 1.528 escolares (de tres a diecinueve años) con una alta capacidad intelectual. Las conclusiones del estudio diferenciaban una serie de características que poseían los superdotados:

- Presentan **superioridad física** y mejor salud.
- Han aprendido a leer antes que el grupo de control, entienden rápidamente.
- Tienen gran curiosidad y memoria y un amplio vocabulario.
- En los test de rendimiento puntúan dos o tres años por encima de la población normal.
- Leen más y mejor con un marcado interés hacia la ciencia, la historia, las biografías, la poesía y el teatro.
- Su nivel de intereses es más elevado.

- Obtienen mejores puntuaciones en los test caracteriológicos (evaluación de la estabilidad emocional, actitudes sociales y otros aspectos).

El trabajo de Terman continuó a lo largo de más de **siete décadas** e incluso sigue en la actualidad. Los resultados longitudinales muestran que la **elevada inteligencia** se mantiene en la mayoría de los casos observando que muchos participantes habían publicado libros y habían efectuado algún que otro producto. Sin embargo la gran mayoría de los hombres y mujeres de la muestra había tenido éxito en las disciplinas universitarias cursadas y en la actividad profesional, ninguno de ellos realizó una contribución lo suficientemente notable como para ser catalogado de **genio** o ganar un premio Nobel o similar.

Los estudios de Galton y Terman se han convertido en un punto de referencia imprescindible en la conceptualizaciónn medida de la alta capacidad intelectual. A partir de esos años se realizaron multitud de estudios en EEUU para obtener un mayor conocimiento sobre la realidad y para la realización de mejores programas educativos en beneficio de los niños y jóvenes superdotados.

2.9.3. Otras concepciones de la Inteligencia

A comienzos del siglo XX se presentan tres concepciones explicativas de la superdotación: la **monolítica**, la **factorial** y la **jerárquica**. Estas teorías analizan los elementos que conforman la estructura intelectual. Según el tratamiento y la interrelación que que confieren a sus componentes se puede diferenciar una inteligencia unitaria, dividida en factores o jerarquizada.

Estudios científicos de la superdotación: Segunda mitad del siglo XX

Estos estudios se subdividen en varios tipos teniendo en cuenta los factores en los que se basan para realizar su análisis:

- **Basados en el rendimiento:** la alta capacidad intelectual es una condición necesaria pero no suficiente para un alto rendimiento. Afirman que existe un perfil de características que les permite destacar en determinados ámbitos y no en todas.

Las líneas de actuación de este tipo de modelo establecen programas educativos adecuados que potencian el talento de todos los alumnos y la continuidad del proceso permiten modificaciones curriculares. Por el contrario, suelen ser objeto de críticas porque sólo se fijan en aquellos que tienen una alta capacidad e igual rendimiento, y no en los que sólo tengan alta capacidad. Además el rendimiento suele ser menos útil en edad temprana.

Algunos autores desarrollaron teorías basadas en el rendimiento. Es el caso de **Renzulli** con su **modelo de los tres anillos**, **Feldhusen** que propone una concepción de la superdotación basada en las diferencias individuales y la combinación de la habilidad general, talentos específicos, autoconcepto positivo y elevada motivación de logro. La **Fundación Alemana para la identificación de adolescentes** siguió el criterio del rendimiento con varios indicadores: altas habilidades cognitivas, flexibilidad de pensamiento, curiosidad intelectual, persistencia en la tarea...

- Otra corriente es la **cognitiva**, caracterizada por identificar los procesos, estrategias y estructuras del conocimiento mediante las cuales se llega a una realización superior, dan más importancia a la forma de procesar la información y su calidad que al resultado de un test.

Esta teoría establece la interacción de tres **tipos de inteligencia**: destacarían con sus componentes en inteligencia **individual** (relaciona la inteligencia y el mundo interno del individuo especificando los mecanismos mentales que llevan a un comportamiento más o menos inteligente); por su gran capacidad para enfrentarse a situaciones novedosas en **experiencial** (relaciona la inteligencia con el mundo externo e interno del individuo); y por buscar equilibrio entre, adaptación, selección y configuración del ambiente en **contextual** (relaciona la inteligencia y el mundo externo de la persona).

Entre los investigadores que desarrollaron este modelo destaca el modelo de **Sternberg**, basado en la teoría triárquica de la inteligencia que establece que para que exista superdotación no tienen que aparecer necesariamente en igual medida las tres.

Más recientemente Gardner (1998) desarrolla la teoría sobre **"inteligencias múltiples"**.

Gardner define la inteligencia como "la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada".

- Existen otros autores que resaltan el papel de los **factores culturales** relativizando el concepto de superdotación a un ámbito cultural. Este modelo recoge **cuatro elementos** que integran las características principales de la superdotación: habilidad intelectual general, conocimiento de un dominio y habilidad de manejo de información, personalidad y estilos intelectuales y ambiente. Cada uno tiene una presencia distancia en cada caso permitiéndonos diferenciar entre: superdotados, talentosos, creativos y expertos respectivamente según el elemento que presente más peso.

Tannenbaum es un seguidor de esta teoría y propone una definición psicosocial de superdotación producto de la sobreposición de estos 5 factores: capacidad general, capacidades específicas, motivación y autoconcepto, influjos ambientales y el factor suerte.

- Otro autor que sigue los criterios basados en las capacidades de la inteligencia pero que desarrolló su teoría en la segunda mitad del siglo XX es E. Marland. En 1971 publicó el **Informe Marland** en el que se definía al superdotado como el sujeto que tiene alta potencialidad en cualquiera de estas áreas, juntas o por separado:

	Inteligencia	general.
Capacidad	académica	específica.
		Creatividad.
Capacidad	de	liderazgo.
— Capacidad para las artes visuales.		

El modelo de superdotación más completo es el que integre los componentes principales de las teorías desarrolladas.

2.10. LA EDUCACIÓN DE LOS SUPERDOTADOS

La educación especial para los niños superdotados comenzó en el siglo XIX en Nueva York con la creación de clases adaptadas para el desarrollo y el progreso de estos niños. En 1918 la **Comisión para la Reorganización de la Educación Secundaria** en EEUU presentó una propuesta de programas escolares abiertos para todos los jóvenes que tenía en cuenta las habilidades y las aspiraciones de los jóvenes.

Los alumnos superdotados necesitan ayudas y programas educativos especiales para favorecer su desarrollo intelectual. Existen multitud de **modelos** para ayudar en la educación de alumnos superdotados, que en los últimos años han variado de acuerdo a los recursos disponibles y a las prioridades educativas. Entre ellos destacan: **La Aceleración**, **Aula de apoyo** y el **Aula habitual**.

2.10.1. Modelos educativos: la aceleración

Durante años ha sido la forma más utilizada para responder a las necesidades de los niños y jóvenes superdotados.

Con este método se busca colocar al niño superdotado en algún curso más avanzado, teniendo en cuenta su edad mental. El niño acelerado de curso o cursos ganará en el tiempo, y podrá terminar antes sus estudios.

En la primaria, la **aceleración** ha significado sustituir el curso del alumno por uno más avanzado. Otra variante de este modelo es la admisión en el primer curso a una edad más temprana de lo estipulado

En la **secundaria**, la aceleración generalmente consistía en ofrecer cursos adicionales; condensar dos cursos en uno; dar cursos universitarios o convalidar en la Universidad el trabajo realizado en cursos del colegio.

Los autores **Terman y Ogen** concluían, en los años 50, que este modelo beneficiaba a los alumnos superdotados ya que no sólo asimilaban mejor que los compañeros de más edad, sino que no mostraban ninguna perturbación alguna de adaptación social.

Estados Unidos registra seis estrategias diferentes de aceleración curricular:

1. *Clase unitaria* relacionada a la práctica de transversalizar todo el currículo, permitiendo a los estudiantes e progreso, a su propio ritmo, en todas las asignaturas.
2. *Curriculum compacto*. Este método desarrollado por Renzulli permite saltar las materias que los estudiantes ya dominan.
3. *Escolaridad acortada*. Esta estrategia permite hacer tres cursos en dos, o cuatro en tres.
4. *Aceleración temática* o aceleración en una o más áreas determinadas (matemáticas, lenguaje...).
5. *Admisión temprana en la universidad* antes de haber concluido la educación secundaria. Este sistema permite al alumno obtener créditos en determinadas materias universitarias.
6. *Posición avanzada*. El alumno curso un programa acelerado y al término es examinado de manera exhaustiva de las materias estudiadas y si lo supera avanzará de curso.

En **España**, la **legislación** establece que es posible la aceleración de los superdotados dos cursos en la enseñanza obligatoria; sin embargo, antes de que el alumno sea acelerado de curso, deberá tenerse en cuenta, no sólo las capacidades cognitivas sino diferentes características psicológicas, así como el ambiente sociales en el que el alumno va a permanecer.

Argumentos que **apoyan** este modelo:

- El *dominio de una asignatura* debe ser el criterio para adelantar el curso, porque no existe relación entre el conocimiento de una materia y la duración del estudio.
- La *estimulación* intelectual es esencial para que el superdotado no sufra problemas sociales y emocionales. Si se les adelanta el curso suelen mostrar más interés para afrontar el reto.
- Las aceleración *grupal* de los superdotados favorece la adaptación e impide dificultades causadas por la inmadurez social de los demás compañeros.
- Los alumnos podrán enfrentarse a *responsabilidades* propias de adultos.

Argumentos **en contra** de este modelo:

- Los estudiantes de menor edad no pueden competir con los mayores en muchas áreas y, por eso, pueden sufrir *presiones sociales* y emocionales innecesarias.
- Los alumnos menores "adelantados" no obtienen una enseñanza *individualizada*, sino que reciben el mismo programa habitual del típico alumno mayor. Saltarse partes de una asignatura puede llevar a provocar futuros problemas en el dominio de la misma.
- Los alumnos superdotados no presentan un avance de conocimientos por igual en todas las asignaturas, por tanto, debemos preguntarnos sobre la conveniencia de una aceleración de golpe en todas las asignaturas, y avanzar un curso completo. La aceleración puede incrementar las *diferencias* de habilidad entre los alumnos y provocar rechazo hacia el alumno superdotado.
- El programa habitual de enseñanza puede ser suficientemente completo, el problema está en la *manera* de impartirlo. El profesor debería aprovechar al máximo el currículum con los alumnos superdotados.

2.10.2. Modelos educativos: aula apoyo

Los niños superdotados pueden recibir una educación especial a cargo de **profesores especializados** contratados por el colegio o la comunidad y que en conjunto con la institución deciden el tipo de ayuda que se va a ofrecer a los alumnos superdotados.

Desarrollan los criterios de identificación que consideran convenientes para determinar qué estudiantes participarán de ayudas especiales y con qué intensidad.

Se trata de **ampliar el horizonte** del niño en diversas materias pero sin sustituir los programas escolares. Además está comprobado que la relación con otros niños superdotados aporta beneficios en el equilibrio de la personalidad y en la motivación en el estudio.

Estas ayudas estarán a disposición de los alumnos dependiendo de su **magnitud**, del criterio de **selección** y del **número de alumnos** a los que se les permita participar, estos servicios o ayudas estarán a disposición de los alumnos, individualmente, bajo unas determinadas condiciones.

Ventajas:

- Los superdotados se relacionan con otros estudiantes seleccionados por características similares.
- Los especialistas pueden estimularles en el desarrollo de habilidad e interés, en áreas específicas que los profesores, sin la necesaria especialización, no serían capaces de desarrollar.
- Los especialistas pueden ayudarse a desarrollar determinados procesos de aprendizaje precisos para sus necesidades particulares.
- Los estudiantes son separados de sus clases habituales únicamente por cortos períodos de tiempo.

Inconvenientes:

- Algunos alumnos potencialmente superdotados serán omitidos del programa de educación especial, y por otro lado, seguramente serán incluidos estudiantes incorrectamente identificados.
- El programa es *caro* y su éxito dependerá tanto de la existencia de especialistas, así como de la posibilidad de contratarlos por parte de la escuela, que también deberá proporcionarles el espacio necesario y las medidas necesarias para realizar su trabajo.
- Los estudiantes que dejan sus clases para participar en programas de apoyo especial, a menudo son considerados como privilegiados, lo que puede contribuir a desarrollar características *antisociales* y de rechazo hacia los participantes, y también resentimiento entre los alumnos no elegidos.
- Frecuentemente, los docentes suelen molestarse por las continuas *molestias* ocasionadas por los estudiantes al entrar y salir del aula para asistir a sus clases especiales.
- El alumno superdotado que asista a estas clases tendrá que realizar doble trabajo porque a menudo el profesor exige que el estudiante cumpla exactamente con sus clases y deberes habituales. Esta situación le colocará en desventaja con respecto a los demás compañeros y puede que pronto no quiera asistir a los programas especiales.

2.10.3. Modelos educativos: aula habitual

Mantener a los estudiantes en sus clases regulares junto con el resto de sus compañeros es la opción más utilizada para ayudar a los niños superdotados.

Una investigación dirigida por el **Consejo de Europa** que la segregación de los superdotados en clases especiales sólo debería darse para un conjunto muy limitado de talentos especiales.

Ventajas:

- Los estudiantes necesitan educarse dentro de grupos heterogéneos, con diversidad de talentos y habilidades, sin tener en cuenta la superioridad o la inferioridad particulares.
- El profesor habitual puede adaptar y modificar el programa de enseñanza, y de ese modo responder a las necesidades de los pocos superdotados que estén en aula. Los procedimientos educativos considerados esenciales por los expertos para los superdotados tienen el mismo proceso estructural que los diseñados para el aprendizaje de todos los alumnos.
- Este sistema no obliga a los profesores a identificar a ciertos estudiantes para que reciban un trato especial, eliminando al resto. En su lugar, cada estudiante tendrá la oportunidad de recibir ayuda especial en aquellas ocasiones donde se demuestre dicha necesidad. Estas ayudas individualizadas podrán ser suprimidas si el estudiante no las aprovecha o si deja de necesitarlas.

Desventajas:

- Los profesores suelen estar sobrecargados de trabajo: demasiados alumnos por clase y extensos programas de enseñanza. Si tienen que modificar los programas y proveer de ayudas extras.. lo hacen con los estudiantes que presentan menos habilidad en lugar de hacer con los más hábiles.
- Algunos profesores no especializados piensan que la preparación para suministrar actividades enriquecedoras y para adaptar los programas de enseñanza habituales debe ser superior a la que ellos tienen.
- Los superdotados no estarán motivados para trabajar o esforzarse más y se conformarán con estar en los primeros puestos de la clase con el mínimo esfuerzo.

2.11. PROBLEMAS DE LOS SUPERDOTADOS

Los superdotados desarrollan una serie de habilidades que suelen ser **inusuales** para su edad y que si no se identifican a su debido tiempo y no pueden potenciar estas aptitudes, se producirá un retraso en su desarrollo intelectual.

Se puede producir un **desajuste** entre la esfera intelectual y las otras facetas de la personalidad debido a una proceso acelerado de madurez mental, lo cual implica que su desarrollo emocional y social no sea como el del resto de los niños.

Es obvio que las necesidades educativas de estos niños no son las que corresponden a las propias de su edad. Si no desarrollan todo su potencial intelectual se puede dar un sentimiento de **frustración** que desemboque en un fracaso escolar.

El presidente de la Asociación Española de Superdotación y Altas Capacidades (AESAC), José Antonio Montes, considera que un **diagnóstico precoz**, entre los dos o tres años, es lo más adecuado para que esta aptitud intelectual no se convierta en un problema. Otros expertos coinciden con él en que en estas edades es más fácil identificar las altas capacidades pero estiman que debe esperarse hasta los cinco o seis años.

Según Amparo Acereda, profesora asociada del Departamento de Psicología de la Universidad Rovira i Virgili, cuando un niño superdotado no se identifica como tal o no se le estimula intelectualmente para que desarrolle su potencial pueden aparecer **problemas de comportamiento** que pueden ser de dos tipos:

- **Agresividad:** el niño se rebela y se niega a seguir las reglas establecidas, da muestras de violencia verbal y física.

- **Pasividad:** el niño intenta abstraerse del mundo exterior y se crea un mundo de fantasía sin contacto social, se muestra reacio a comunicarse con la gente y no se defiende si recibe insultos o le pegan.

Analizando la problemática asociada al crecimiento intelectual del niño superdotado se pueden diferenciar varios momentos: **Primera Infancia, Segunda infancia**

Primera Infancia (0 - 6 años)

Los niños superdotados encuentran dificultades para hacer amistades porque normalmente los **intereses** de estos niños **no coinciden** con los de sus compañeros de su misma edad cronológica. Este problema le suelen solucionar relacionándose con niños mayores que ellos.

Otro rasgo que se manifiesta en estos niños es que se plantean de manera muy prematura y de forma intensa "**el problema de los límites**", límites de la vida (el nacimiento, la muerte, la existencia de Dios...), del tiempo (prehistoria, origen del mundo...) y límites del universo.

Para los padres es un problema afrontar que un niño de tres o cuatro años les plantee cuestiones tan **trascendentales** y que tengan que entablar con ellos un diálogo acorde con el nivel intelectual y cognitivo del niño, que no tiene nada que ver con la edad cronológica.

Este tipo de niños son conscientes de que son **diferentes** a los demás niños de su edad y por ello, se sienten solos y no muestran predisposición a entablar amistad con otros compañeros porque tienen **miedo** a que les rechacen.

Esto repercute su trabajo académico debido a que rinden por debajo de sus posibilidades, algunos llegan a sufrir **trastornos psicológicos** porque no consiguen adaptarse en el colegio y otros llegan al fracaso escolar.

Cuando esto sucede aparecen **factores comunes** entre los superdotados (ansiedad, inseguridad, impresión de aislamiento, sentimiento de torpeza manual y física, sufrimiento al sentir que sus intereses son muy distintos a los de sus compañeros, deseo incesante de leer...). Estos rasgos se acentúan en proporción a su grado de habilidades intelectuales.

Los problemas más graves suelen aparecer a partir de los 11 años. En esta etapa los síntomas más evidentes son:

- Falta de esfuerzo o interés por hacer la tarea o trabajar en clase
- Mal comportamiento
- Baja autoestima
- Actitud negativa en el colegio.

Los profesores de este tipo de chicos se sienten amenazados porque poseen **elevada observación crítica**, una **alta capacidad analítica** y una marcada **incredulidad** que les obliga a cuestionar todo. Se suelen adelantar a las explicaciones del docente porque necesitan un ritmo de trabajo superior al que les marcan. Su hiperactividad es una molestia en el aula y el profesor no sabe cómo afrontar las inquietudes que estos chicos muestran.

Su **tiempo de atención** es limitado y esto los hace inconstantes para terminar actividades. Sienten un aburrimiento permanente y necesitan ser incentivados en forma continua.

Poseen una marcada **capacidad de liderazgo** y sus reacciones suelen ser muy enérgicas lo que en ocasiones provoca un efecto de **dominio** sobre los demás.

Tienden hacia la búsqueda de la libertad y sienten gran tendencia hacia la **individualidad**. No les molesta la soledad y se muestran muy combativos ante cualquier situación que no aceptan.

Todos estos problemas son fruto de una **inadaptación** entre la sociedad y la educación. Por tanto, un niño superdotado además de las dificultades de cualquier chico de su edad tienen que enfrentarse a los que se derivan de su excepcional dotación intelectual.

Segunda Infancia (6 - 10 años)

A esta edad este tipo de niños pueden experimentar dos tipos de situaciones: **aislarse del grupo** de amigos o ser los **líderes** de la clase.

La característica común en este tipo de chicos/as es que no encuentran **amigos** con quienes compartir experiencias. Su madurez intelectual les impide conocer a gente con sus mismas inquietudes.

Las niñas son tímidas y retraídas, con un sentido muy acentuado del ridículo, comprenden las relaciones sociales, acatan las normas y en casa suelen mostrar una actitud agresiva o de tristeza.

2.12. ¿CÓMO INCENTIVAR AL SUPERDOTADO EN EL AULA?

No todos los niños superdotados expresan en el aula su capacidad intelectual. En muchas ocasiones esconden este extraordinario don y sus profesores los identifican como individuos con bajo potencial intelectual.

El profesor de la Universidad Complutense de Madrid, **Esteban Sánchez Manzano**, distingue tres condiciones que deben darse para que el niño superdotado exprese su capacidad en el aula y así ser identificado por los profesores. Estos requisitos son:

- **Actitud positiva del profesor hacia el niño superdotado.** La figura del profesor y su actitud es muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Los profesores en ocasiones no manifiestan una predisposición positiva ante un niño superdotado y en algunos casos tratan de evitar lo que pudiera pensarse que es un problema. El rendimiento escolar de estos niños empeora ante esta actitud. El profesor debe ser flexible en sus métodos y programas para ayudar en el desarrollo curricular de los niños más y menos capaces.
- **Formación de los profesores en la educación de los niños superdotados.** El investigador Witmore en un estudio sobre niños superdotados resolvió que habría que formar al profesorado para que identificara a los superdotados a pesar de que su rendimiento escolar sea bajo.
- **Adaptaciones curriculares en el aula.** Los superdotados exigen adaptaciones en sus programas educativos debido a sus altas capacidades intelectuales. De igual manera, la atención a la diversidad exige que un estudiante con un nivel intelectual menor debe de tener un programa específico. Los elementos básicos del currículum que se pueden adaptar son cuatro:
 - *Asignaturas:* Las enseñanzas han de ser más profundas y extensas porque su capacidad intelectual es mayor.
 - *Metodología:* utilizar explicaciones creativas incentiva al alumno que le interesa más producir que reproducir.
 - *Duración del programa educativo:* la ley permite acelerar en dos cursos, durante la enseñanza obligatoria, el proceso educativo.
 - *Qué, cómo y cuándo evaluar.*

2.13. DIFERENCIA ENTRE SUPERDOTACIÓN Y OTROS FENÓMENOS INTELECTUALES:

A menudo la superdotación es confundida con otros fenómenos intelectuales que por su extraordinaria posesión llevan a la idea de que un individuo es superdotado cuando realmente no lo es.

Algunos de estos rasgos excepcionales susceptibles de confusión pueden ser: Talento, Creatividad, Maduración precoz, genialidad, brillantez y excepcionalidad.

a) **Talento**

Se entiende como la *focalización de una capacidad en un aspecto cognitivo o en una destreza para el desempeño o ejercicio de una ocupación*. Una persona con talento rinde de manera destacada en una **determinada área** de conocimiento con independencia a la labor que puede realizar en otras áreas.

Centrándonos en el tema de los superdotados cabría diferenciar entre una persona con talento y otra superdotada. Mientras que el superdotado dispone de una estructura cognitiva y unas capacidades de procesamiento de la información que se ajustan a cualquier contenido, el talentoso presenta una combinación de elementos cognitivos que le hacen especialmente apto para una determinada temática. Su estructura intelectual sería, por tanto, incompleta relación a la del superdotado, que posee un intelecto más **universal**.

Otro factor significativo es que para un individuo sea considerado talentoso ha de desempeñar una **actividad** socialmente y culturalmente aceptadas y reconocidas como de **gran valor**.

El talento se subdivide en áreas:

- Inteligencia lógico-matemática y verbal (que se incluyen en la inteligencia general o el pensamiento convergente)
- Creatividad (pensamiento divergente)
- Liderazgo
- Aptitudes académicas específicas
- Capacidades motrices
- Capacidades en las artes visuales y representativas
- Capacidades artísticas

La persona con talento destaca en alguna de estos ámbitos de manera destacada, mientras, el superdotado sin destacar de manera llamativa mantiene nivel constante.

Se pueden distinguir distintos tipos de personas con talento dependiendo del campo en el que destaque:

a) Sujetos con talento en la variable "**inteligencia general**" (pensamiento convergente). Se caracterizan por una buena adaptación académica general (capacidad de concentración, método de trabajo, sólida estructuración de conocimientos, etc.). El nivel de socialización es medio y suelen mostrar una evolución emocional normal para su edad y clase social.

b) Sujetos con talento en la variable "**creatividad**" (pensamiento divergente). Poseen un perfil escolar irregular y acostumbran a estar bien considerados por sus

compañeros, aunque pueden presentar, a menudo, comportamiento brusco. Suelen tener buenas ideas pero les falta metodología para desarrollarlas.

c) Sujetos con talento para el **liderazgo**. Son personas con un marcado carácter de líder, inteligencia social que les permite entablar relaciones con gran facilidad.

d) Sujetos con **aptitudes académicas** específicas. Muestran un elevado rendimiento en una o más áreas específicas. Tampoco tienen problemas para relacionarse socialmente y emocionalmente maduran de manera pareja a sus compañeros.

e) Sujetos con **aptitudes psicomotrices**. Suelen ser personas con grandes habilidades deportivas o con una especial capacidad para el baile. Destacan en rasgos como la flexibilidad, fuerza, resistencia, ritmo, coordinación... En cuanto al rendimiento en las tareas intelectuales y académicas de manera que no se puede generalizar. En la mayoría de los casos muestran un nivel muy aceptable de socialización y son muy valorados por sus compañeros.

f) Sujetos con **aptitudes artísticas**. A pesar de tener un rendimiento académico normal su socialización es irregular, siempre dependiendo del tipo de talento artístico que desarrolle.

b) Creatividad

La creatividad es definida como el facultad humana de identificar, plantear o solucionar un problema de manera relevante y divergente.

Uno de los pioneros que elaboró un estudio sobre la creatividad fue **J.P Guildford**. En la década de los años 50-60 del siglo XX realizó, desde el punto de vista científico, una verdadera teorización sobre el tema y diferenció cuatro variables que son las más frecuentemente utilizadas para medir a la creatividad:

- La **fluidez** hace referencia a la capacidad de generara una cantidad considerable de ideas o respuestas a planteamientos establecidos.

La **flexibilidad** se refiere a la facultad de formulación de respuestas que pertenezcan a distintas categorías, provocando una búsqueda y una visión más amplia o sencillamente diferentes de la que se siempre se tuvo.

- La **elaboración** consiste en añadir elementos o detalles a ideas que ya existen, modificando algunos de sus atributos. Exige manejar habilidades y gran cantidad de información.

- La **originalidad** es el aspecto más destacado de la creatividad ya que implica pensar en ideas que a nadie se le habían ocurrido antes o visualizar los problemas de forma diferente.

El concepto de creatividad es una característica más que posee el superdotado. Se puede ser creativo sin ser superdotado, pero no viceversa. Para ser calificado como una persona con **alta capacidad intelectual** se ha de poseer creatividad.

El arte no es sólo el único vehículo de expresión de esta capacidad, pues existen otras formas igualmente válidas por medio de las cuales canalizar esta potencialidad.

c) **Madurez precoz**

Los niños superdotados maduran **más rápido** que el resto de sus compañeros que tienen la misma edad y muestran comportamientos que son propios de niños mayores.

En muchas ocasiones el **desarrollo precoz** no tiene porqué identificarse como superdotación pues en la mayoría de los casos los niños se acaban igualando con los de su edad, o bien su diferencia se concreta en algún área, identificándose como talento.

d) **Genio**

Identifica a individuos con gran **superioridad intelectual** que realizan aportaciones muy relevantes para la sociedad. Los superdotados poseen esta facultad y se elevan sobre el nivel medio intelectual.

Perciben las relaciones íntimas entre las cosas, reúnen y combinan sabiamente los materiales, inventan o descubre creando y anticipándose a su tiempo promoviendo un nuevo **punto de vista** que supere los ya establecidos.

e) **Brillantez**

El término es entendido como una cualidad que posee un individuo que posee un alto grado de inteligencia, en comparación con los demás sujetos del entorno.

Una persona brillante muestra **mayor rendimiento académico** y es capaz de memorizar un mayor número de datos, etc...

f) **Excepcionalidad**

Es un concepto **ambiguo** ya que se atribuye a sujetos que se desvían de la media tanto por encima como por debajo. Una persona excepcional puede ser alguien con una deficiencia mental o un superdotado.

El término no implica diferencia, sino **gradación**, por lo que se puede constatar las mismas propiedades en los sujetos, aunque en un grado de manifestación distinto.

2.14. PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE EL FENÓMENO DE LA SUPERDOTACIÓN

Esteban Sánchez Manzano, director del Instituto Europeo de la Superdotación, ha elaborado un informe titulado *Los Niños superdotados: una aproximación a su realidad*. El estudio publicado por la Oficina de Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid contiene una serie de respuestas a cuestiones claves sobre la superdotación.

1. ¿Quién es un niño Superdotado?

Es aquel niño que tiene capacidades cognitivas muy por encima de lo que es normal para su edad.

2. ¿Cuántos niños superdotados hay?

Existe un acuerdo casi unánime entre los especialistas de que aproximadamente un 2% de los niños y niñas son superdotados.

3. ¿Qué porcentaje de superdotados hay entre los niños y las niñas?

Hay identificados más niños que niñas. Esto no quiere decir que haya más superdotados en el sexo masculino que en el femenino. El porcentaje de distribución es similar pero estas cifras reflejan que la identificación depende de otros factores que son difíciles de controlar.

4. ¿El niño superdotado nace o se hace?

La herencia da los potenciales básicos que conforman el cerebro, sede de las capacidades superiores; sin embargo, para que dichas capacidades puedan desarrollarse y optimizarse es necesaria la educación. Un niño con excelentes potenciales genéticos, si no tiene un ambiente eficaz, no desarrollará la superdotación; también lo contrario, si un niño no posee excelentes potenciales genéticos, no será superdotado, aunque tenga un ambiente eficaz para ello.

5. ¿Ser superdotado es un problema?

No si se atiende adecuadamente al niño desde su infancia. Estos niños se adaptan mejor que los demás y son buenos en sus relaciones sociales, salvo raras excepciones.

6. ¿Qué han de hacer los padres cuando sospechan que su hijo es superdotado?

Acudir a un psicólogo especializado en superdotación para que emita un informe. Este profesional ha de conocer en la práctica los diferentes métodos de selección y educación para los niños superdotados. En los centros educativos sostenidos con fondos públicos, los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica son los encargados de la evaluación.

7. ¿A qué edad puede identificarse un niño superdotado?

Como norma general no antes de los cuatro años, salvo raras excepciones. Las pruebas psicométricas existentes antes de esa edad son fundamentalmente psicomotoras; además, algunas conductas precoces en los primeros años de vida, siguen, después, parámetros normales.

8. ¿Es conveniente la identificación y el diagnóstico lo antes posible?

Es muy conveniente. Cuanto antes conozcan los padres y los profesores si un niño es superdotado será mejor pues podrán atenderlo y educarlo más adecuadamente.

9. Cuándo un niño es diagnosticado de superdotado, ¿han de hacer los padres algo especial con él en el hogar?

No mucho más de lo que estuvieron haciendo hasta ese momento, pues si el niño es superdotado, en parte es debido al ambiente familiar. Sólo han de tener en cuenta que

su hijo necesita aprender más y se le deberán de ofrecer los mejores recursos para conseguirlo.

10. ¿Cuándo ha de acelerarse a un niño a un curso escolar superior?

La aceleración permite a un niño superdotado estar en un curso con niños mayores en edad. De esta forma, el currículum se ajustará más a su edad mental, pero es preciso que se tenga también en cuenta la adaptación social. Si el niño superdotado se adapta bien con los niños mayores, la aceleración será positiva; pero, si no se adapta, la aceleración será negativa.

11. ¿Es conveniente la asistencia a un programa de enriquecimiento para superdotados?

Mucho. El programa de enriquecimiento fuera del centro escolar no le perjudica y le ayuda a conocer a otros niños de su edad con características similares a las suyas. El niño tendrá retos superiores a los del centro escolar ordinario y compartirá con los demás sus intereses e ilusiones sin que se le considere raro. Aprenderá a ser creativo.

12. ¿Son obligatorias las adaptaciones curriculares?

Los niños superdotados son alumnos excepcionales y, consecuentemente, son alumnos con necesidades educativas especiales a los que se les ha de hacer una adaptación curricular individual, según la normativa vigente. La adaptación curricular consistirá especialmente en el enriquecimiento del currículum.

13. Los profesores que atienden a los niños superdotados tienen que haber sido ellos mismos superdotados?

No. Lo que necesita el niño superdotado es un profesor que lo comprenda y conozca sus peculiaridades. El profesor será un orientador con la madurez necesaria que ayude y estimule al niño a conseguir metas. No ha de ser sólo un reproductor de conocimientos, sino innovador y creativo. Los niños superdotados desean descubrir y aprender por sí mismos, pero necesitan las orientaciones de los profesores.

14. ¿Los niños superdotados tienen éxito escolar y, en la edad adulta, profesional?

No sabemos con exactitud el porcentaje de niños superdotados con fracaso escolar y que llegaron a poco en la edad adulta, pero pensamos, por la práctica cotidiana, que bastantes de ellos sufrieron las consecuencias de la desorientación y de una educación poco eficaz.

15. ¿Son los niños superdotados emocionalmente diferentes?

Por regla general, lo son. Las aptitudes intelectuales y creativas se desarrollan en ellos a un ritmo más elevado que otras capacidades, que evolucionan con normalidad. Las emociones pueden ser afectadas. El niño superdotado es más sensible que otros niños y

hace más preguntas existenciales; si no se le ayuda no encontrará respuestas y eso le preocupará.

3.CONCLUSIONES.

Habiendo analizado la información e indagando cual es la situación en nuestro contexto nacional, personalmente puedo llegar a la conclusión de que en nuestro medio, Bolivia un país subdesarrollado, no se han diseñado políticas explícitas que promuevan la enseñanza especializada o planes especializados en el aula, tampoco se puede apreciar una currícula o materia especializada en las escuelas normales que permitan preparar a los maestros para el trabajo con los superdotados en el aula. Basta ver las paupérrimas condiciones de muchas de nuestras escuelas y colegios fiscales e incluso particulares a lo largo y ancho de nuestro país para comprender inmediatamente la marginación a estos estudiantes, pues nuestra educación fiscal por un lado se debate en una suerte de mediocridad generada por las autoridades nacionales y especialmente educativas que no fomentan la dotación de materiales de apoyo para la estimulación temprana de nuestros niños, muchas escuelas tienen que pelear una dura batalla social para la adquisición de un ítem que en muchos casos tarda varios años en conseguirse. Por otro lado muchos de los colegios privados, más por un afán de marketing manifiestan que realizan una atención personalizada en las aulas, cuando a la larga o a la corta se termina en el mismo modelo de educación en masas, sin otorgar la importancia que se merece este sector escolar. Considerando además que muchos de nuestros docentes trabajan en dos o hasta tres turnos en el día, éstos dan “lo mejor de sí” en el turno de la mañana cuando trabajan en sus colegios particulares, luego en la tarde ya cansados, y sin un control riguroso del Estado, muchos de ellos no trabajan con toda esa entrega ni acorde a las expectativas de los estudiantes del turno de la tarde de la mayoría de nuestras escuelitas fiscales, convirtiéndose la educación en un fraude para la gente del pueblo y peor aún en el turno de la noche.

Por todo lo anterior puede manifestar el haber aprendido bastante sobre como abordar este tema en el aula y trabajar de la mejor forma posible, ya que siempre fue de mi interés el prestar seguimiento a dichos estudiantes sin descuidar a los estudiantes que puedan presentar déficit de atención o problemas de aprendizaje. Debo mencionar también que es muy importante estimular a estos jóvenes superdotados mediante la realización de talleres especializados que se pueden impartir como actividades cocurriculares en el colegio, motivándolos a participar en olimpiadas, torneos, etc para así generar un ánimo competitivo y de constante superación y crecimiento en nuestros jóvenes y maestros.

Es muy importante aquí el rol del entorno del estudiante fuera de la escuela, el apoyo de la familia, la sociedad, organismos no gubernamentales, etc para que estos estudiantes puedan acceder a la mejor educación aprovechando sus cualidades y conformar así los mejores profesionales, técnicos y recurso humano que nuestro país necesita para salir de su subdesarrollo. Tal labor no se logrará si es que los medios de comunicación no seleccionan mejor su programación acorde a la edad del publico o promuevan el interés por las ciencias, las artes y lo valores en nuestra niñez y adolescencia, que en la actualidad lamentablemente recibe todo un bombardeo de información alienante a otras culturas que poseen otros principios valores, etc , reñidos

muchas veces con las buenas costumbre, la moral y la ética, estropeando así la formación que la escuela intenta brindar en la jornada escolar.

"La inteligencia es la capacidad de ser feliz de utilizar las emociones como fuente de información para conseguir objetivos".

Javier Jara

Tema:

Deserción Escolar

Estudiante: Silvia Méndez

Índice:

Introducción

1.-Definición de Deserción Escolar	1
1.1 El caso de la Deserción Escolar	1
2.- Factores que Influyen la Deserción Escolar.....	1
2.1.- Falta de acceso a los <u>medios</u> de <u>transporte</u>	2
2.2.-Trabajadores de siete años.....	2
3.- De 6 a 10 Niños no van a la Escuela.....	3
4.- En el Área Rural la Deserción Escolar. desde niños hasta adolescentes.....	4
5.- La Deserción Escolar el 2007.....	4
6.- Deserción escolar en otros departamentos. Chuquisaca.....	5
7- Juancito Pinto" trajo sueños a los niños.....	5
8 Bono Antideserción.....	6
9.-Lo que los Padres deberían hacer pos sus hijos.....	7
10.-La Influencia del Profesor en la Deserción Escolar.....	7
11.-Consecuencias de la deserción Escolar.....	8
12.- Conclusiones.....	9
13.-Bibliografía.....	

1.- Definición de Deserción Escolar

La deserción escolar es un problema educativo que afecta al desarrollo de la sociedad, y se da principalmente por falta de recurso. Es el abandono del estudio debido a diversos factores que influyen en el niño, y como consecuencia se produce el rezago educativo y afecta también en los factores económicos y por una desintegración familiar.

La deserción escolar se da más en el área rural donde los padres consideran que los niños a los ocho años deben aportar al hogar por lo tanto deben trabajar y abandonar la escuela, según las investigaciones.

En la zona urbana, los niños al proceder de familias donde los padres tienen un bajo nivel educativo y de escasos recursos económicos también son más proclives a desertar de la escuela.

1.1 El caso de la Deserción Escolar

Al inicio de cada año escolar es frecuente encontrar en los medios de comunicación comentarios y entrevistas sobre la deserción escolar.

Deserción es el alumno que durante el año lectivo ha superado el límite de inasistencias y se encuentra o está declarado no apto para rendir la evaluación final; sin embargo, no ha perdido vínculo con el sistema, porque al año siguiente puede continuar en él, como repitente o repetidor; también puede desertar. Por su parte, desertor es el alumno que en el ejercicio educativo siguiente no ratifica su matrícula, es decir, pierde vínculo con el sistema; el desertor, al final del ejercicio educativo anterior, puede haber aprobado o desaprobado su grado de estudios respectivo, o también, haberse retirado.

2.- Factores que influyen la Deserción Escolar

Una de las causas principales para las bajas tasas de permanencia escolar es el abandono de los estudiantes forzados por la necesidad de trabajar porque las familias

atribuyen el abandono escolar a los bajos recursos económicos, que obligan a que los menores de entre 10 y 12 años empiecen a trabajar. No obstante, también identifica un bajo interés asignado a la educación.

La escolaridad de los niños se interrumpe desde el primer grado de primaria; sin embargo, se acelera a con el pasar de los años aunque en el área rural la situación es más preocupante, pues la deserción escolar involucra incluso a niños de los primeros cursos.

Las causas de deserción escolar se dan principalmente por falta de recursos y extrema pobreza, lo que determina que la mayoría de los niños y niñas salgan a trabajar. Otra de las causas se debe a que una de cada 100 niñas de entre 12 y 13 años es madre

2.1.- Falta de acceso a los medios de transporte

La falta de acceso a los medios de transporte por bajos ingresos económicos familiares. Los kilómetros que deben caminar chicos de las escuelas rurales o que viven en zonas alejadas es la situación que engloba a muchos jóvenes y niños; este es un factor que hace cada vez mas difícil la vida del estudiante de esos pagos en donde el promedio general las caminatas ocupan gran parte de sus semanas. Aunque el problema se agudiza en invierno.

Ante los problemas del transporte renacen otros medios de transporte como la bicicleta. Incluso muchos padres acompañan a sus hijos atravesando pueblos o comunidades para llegar a la escuela.

A todo esto hay que sumarle que muchas veces el trabajo en el campo los tironea a faltar, porque una gran mayoría de chicos tienen que ayudar a los padres en las tareas de la chacra en forma permanente.

Los problemas económicos: una de las principales causas de la deserción. Otra de las causas de la deserción escolar es falta de interés, problemas familiares, desmotivación y fracasos escolares.

No vamos a negar que la pobreza afecte la vida de los niños, pero el núcleo del problema del fracaso escolar está en otro lado.

2.2.-Trabajadores de siete años

Los adolescentes están expuestos, entre otros factores negativos, a la deserción escolar, ya que cinco de cada 10 están matriculados en algún nivel de educación secundaria; uno de cada 10 abandonó el curso; sólo cuatro de cada 10 jóvenes de 17 años culmina el cuarto nivel de secundaria.

El riesgo de embarazo en la adolescencia está condicionado a factores socioeconómicos, regionales, educativos y socioculturales. El estudio determina que 11 de cada 100 niñas de entre 14 y 17 años son madres y deben abandonar sus estudios para cuidar de sus hijos o trabajar para mantenerlos.

El factor de riesgo más importante es ser madre a temprana edad, y el abandono de la escuela representa un peligro tres veces mayor que el que enfrentan las jóvenes que culminaron sus estudios.

La realidad económica es un factor mas de la deserción, en general el niño desertor es primero trabajador y después un niño de la calle.

En algunos casos la deserción esta centrada en la necesidad de que el hijo suplante al padre desempleado, en el sustento del hogar.

3.- De 6 a 10 Niños no van a la Escuela

Los niños y niñas se enfrentan con riesgos desde su nacimiento, pues sólo cinco de cada 10 reciben atención en establecimientos de salud y con el personal adecuado al momento de nacer de los cuales 6 de esos diez no van a la escuela . Esta atención es muy importante para garantizar su supervivencia y el desarrollo de ese niño. Uno de los riesgos que afectan con mayor frecuencia al desarrollo de los niños es no ingresar a la escuela a la edad adecuada, e incluso no ingresar nunca. El rezago escolar y el analfabetismo son los principales obstáculos que dificultan el desarrollo de sus capacidades y disminuyen sus posibilidades de integración económica y social en su vida adulta.

Según el Censo de 2001, nueve de cada 10 niñas y niños asistieron alguna vez a la escuela; de 10 niños que van a estudiar, dos están rezagados; cuatro de cada 10 niños que asisten a primaria reprueban el año; seis de cada 10 que inician la primaria la

abandonan antes de culminarla y sólo siete de cada 10 niños y niñas de 13 años culminan este grado.

El riesgo de abandono escolar se da en los hogares con menor ingreso y capital humano, lo que hará que sus probabilidades de continuar los estudios sean mínimas, toda vez que uno de cada cuatro niños en edad escolar enfrentan este riesgo. Las diferencias entre el área rural y la urbana son grandes, ya que mientras que ocho de cada 100 niños y adolescentes de la ciudad son pobres, en el campo esta proporción se eleva a 50 de cada 100.

Un factor de riesgo importante que afecta a las niñas, niños y adolescentes es el abandono familiar, ya que a raíz de esto se ven expuestos a muchos peligros propios de su edad, como las adicciones, violencia, maltrato, explotación laboral y sexual.

También afrontan el problema de una inserción temprana en el mundo laboral, en promedio desde los siete años.

4.- En el Área Rural la Deserción Escolar. desde niños hasta adolescentes

Se ha visto que debido a el analfabetismo la deserción escolar y la falta de oportunidades para reforzar sus conocimientos de lectura solamente el 60% de los niños y niñas del área rural ingresa al sistema educativo .En el área rural el 86% de los escolares desertan antes del sexto grado y el 99.5% antes de completar la secundaria. El promedio nacional de deserción, antes de completar el sexto grado de primaria es del 68%. Esta situación influye de manera directa en el desarrollo productivo de las comunidades y en el mantenimiento de las condiciones de pobreza ya que los niños y jóvenes se ponen a trabajar para sustentar a sus familias.

5.- La Deserción Escolar el 2007

2007 tuvo una deserción escolar de 5%.

La deserción escolar de 2007 fue del 5 por ciento, un nivel bajo con relación a otras gestiones en las que el abandono en las escuelas llegaba al 15 ó 20 por ciento, evaluó ayer el director del Servicio Departamental de Educación.

A seis días que se declara la clausurado del año escolar 2007, la asistencia estudiante del 95 % fue por el estímulo del bono Juancito Pinto. Esta gestión no hubo mucho problema con el abandono de escolares con relación a años anteriores que muchos estudiantes, sobre todo de áreas rurales abandonaban sus estudios. Entre las causas identificadas para la deserción escolar se encuentran la crisis económica, que lleva a que los padres retiren a sus hijos de la escuela para incorporarlos al mercado laboral

6.- Deserción escolar en otros departamentos.

Chuquisaca

Con el objetivo de evitar la deserción escolar de los niños, niñas y adolescentes del departamento de Chuquisaca, se construirán tres ciudadelas estudiantiles con inversiones de 500 mil, 800 mil y un millón de dólares

Las ciudadelas han sido clasificadas en tres categorías: la categoría A recibirá a 250 estudiantes, la categoría B albergará a 200 alumnos y en una ciudadela C para 150 estudiantes y principalmente permitirán albergar a los alumnos de secundaria, donde la deserción escolar es más alta.

Actualmente, en el área rural de Chuquisaca, poblaciones como Poroma y San Lucas registran altos índices de deserción escolar por causa de la migración campo ciudad, abandono, difícil acceso y pobreza.

7- Juancito Pinto" trajo sueños a los niños

EL bono “Juancito Pinto” ayudo bastante a los niños del área rural y esto es lo que los niños dijeron:

"Me voy a comprar ropa, zapatos, tenis, juguetes" para los niños fue un incentivo a poder seguir estudiando ya que los padres por tener entre cuatro o cinco hijos en el área rural no pueden abastecer a comprarles un par de zapatos y esta fue la ayuda que el gobierno realiza por los niños los recursos económicos que los padres tienen no abastecen para todas las necesidades de sus hijos.

Niños con camisas o guardapolvos percutidos por muchos años pasando de hermano a hermano, pantalones grandes, zapatos estrechos, muy menudos y delgados por falta de una buena nutrición, se llenaron de sonrisas al recibir este bono que, en muchos casos, irá a aliviar las carencias familiares.

El bono de los niños es absolutamente respetado, ellos tienen que sugerir en qué gastarlo pero los padres viendo las necesidades de la casa una parte de ese dinero disponen para la comida de sus hijos.

8 Bono Antideserción

Para los niños las ganas de estudiar llegaron con este "incentivo" para los niños sus ganas de estudiar a vuelto con mucha más fuerza.

El bono Juancito P. en homenaje a un niño héroe de la Guerra del Pacífico de 1879 que Bolivia perdió contra Chile, para que cerca de 1.200.000 escolares puedan concluir el ciclo escolar y así lograr el control de las altas tasas de deserción y absentismo que caracterizan al sistema educativo.

Este aporte contra la deserción escolar va a tener un impacto importante en la lucha contra la pobreza, que es uno de los principales factores para el abandono de los estudios. De hecho, el 45,9% del abandono escolar está motivado por problemas económicos, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadísticas.

Muchos niños y niñas se ven obligados a dejar la escuela para buscar trabajo y ayudar a mantener a la familia, generalmente monoparental. Un 60% de las familias bolivianas viven en el umbral de la pobreza y en la pobreza extrema.

La deserción escolar afecta más a los escolares del área rural, de acuerdo a un informe sobre la situación educativa del Centro Boliviano de Investigación de la Educación. La tasa de asistencia escolar máxima se produce entre los ocho y nueve años de edad, con el 97% en el área urbana y el 93% en el área rural. La deserción se registra con mayor intensidad a partir de los 12 años y a los 17, cuando se espera que concluyan el ciclo secundario. Solamente un 67% acaba el bachillerato en el área urbana; en el área rural lo concluye el 43%. Casi seis de cada diez estudiantes del área rural dejan los estudios por el trabajo en el campo o para emigrar a la ciudad.

Las mayores tasas de abandono se dan entre las mujeres, que son discriminadas por los padres, que privilegian la educación de los hijos varones en las comunidades indígenas.

9.-Lo que los Padres deberían hacer pos sus hijos

Los padres deben favorecer el desarrollo y la motivación de sus hijos, pues son para sus hijos el principal modelo y objeto de identificación. El fracaso escolar no es sólo un fracaso de los niños sino que puede abarcar a padres profesores incluso alcanzar extremos tan radicales como el suicidio. Es de vital importancia que los padres se vuelquen en la educación de sus hijos desde pequeños, pues es la manera más eficaz de evitar futuros fracasos.

Es importante la coordinación entre todas las personas que traten a niños a la familia que es el principal núcleo educativo , deberá dar al niño una estabilidad emocional, seguridad, protección, confianza en si mismo, un sistema de valores que constituyan las mejores garantías de una infancia feliz y de un desarrollo armonioso de la personalidad

Todo lo que pasa en casa repercute en el niño y en su rendimiento escolar. Una actitud sobre proteccionista por parte de los padres puede llevar a una excesiva dependencia, falta de confianza en si mismo, infantilización y conductas regresivas, poca tolerancia a la frustración.

La edad de los padres es un factor a tener en cuenta a la hora de tratar el fracaso escolar, es mayor le número de casos de retraso escolar en los hijos nacidos de padres mayores, así como también en el caso de madres demasiado jóvenes.

10.-La Influencia del Profesor en la Deserción Escolar

Para nosotras un buen profesor debería preocuparse de saber desarrollar la tensión en sus alumnos, el sentido crítico, la facultad de expresión, pero también el valor, la honradez intelectual y el entusiasmo. Conducir a todos a tomar conciencia de lo que son, de su necesidad interior, de su propia vocación.

La humildad abre muchas puertas. Decía bien San Agustín: "Para llegar al conocimiento de la verdad hay muchos caminos: El primero es la humildad, el segundo es la humildad y el tercero es la humildad".

La deserción escolar se da en algunos momentos cuando el estudiante no congenia con el profesor, o el profesor no enseña lo suficientemente bien para el estudiante, lo que provoca que el estudiante se retire del colegio.

Por eso se dice que el maestro debe ser por vocación no por ocasión

10.-Consecuencias de la deserción Escolar

Como consecuencia de la crisis económica se registra un incremento de la deserción escolar, provoca que numerosos niños y jóvenes del área rural pasen las filas de los desocupados y de los socialmente excluidos. Por estas derivaciones, la deserción afecta al presente y al futuro de los niños y adolescentes que cesan de concurrir a la escuela, pero también condiciona negativamente a toda la comunidad. Los niños que provienen mayoritariamente de hogares pobres y el abandono de la educación condiciona severamente el horizonte individual de progreso. La deserción escolar contribuye al incremento de la marginación y de la exclusión social, lo cual afecta a la sociedad en su conjunto.

Se requieren iniciativas tanto económicas como pedagógicas y culturales, capaces de mantener a los alumnos en las aulas, y también de mejorar la calidad educativa.

La deserción escolar fue un problema clásico del sistema educativo, fue una disfunción del sistema, pero fue una disfunción porque nunca puso al sistema en peligro de desarticulación, es decir, el desertor escolar generalmente dejaba la escuela entre tercero y cuarto grado o en zonas rurales y muy alejadas entre primero y segundo.

BIBLIOGRAFIA:

- [www.educación.gov.es/area rural/educa-primaria.htm](http://www.educación.gov.es/area_rural/educa-primaria.htm) .
- Bello, Manuel y otros “ Protagonista de la educación rural y urbano del Perú”
Pagina 22 y 23.
- www.acce.educacion-rural/sci.htm.
- www.mec.educacion/escolarizada/inical.htm.
- Artículos de Periódicos “ El Diario ” “ La Razón ”
Sobre el bono “Juancito Pinto”

Tema:

“Depresión, Migración, Deserción Escolar y sus Diversos Factores”

Estudiante: Judith Escobar

- **Contenido**

Depresión, migración, deserción escolar y sus diversos factores

a. Depresión

La **depresión** (del latín depressus, que significa "abatido", "derribado") es un trastorno emocional que se presenta como un estado de abatimiento e infelicidad que puede ser transitorio o permanente. Paciente se siente hundido con un peso sobre su existencia. Es un trastorno afectivo que varía desde: bajas transitorias del estado de ánimo que son características de la vida misma, hasta el síndrome clínico, de gravedad y duración importante con signos y síntomas asociados, marcadamente distintos a la normalidad.

La depresión es una enfermedad tratable, al igual que la diabetes o la hipertensión. Muchos creen erróneamente que la depresión es normal en personas mayores, adolescentes, mujeres menopáusicas, madres primerizas o en personas que padecen enfermedades crónicas.

Pero éste es un concepto equivocado, no importa la edad, el sexo o la situación de la vida, la depresión nunca es algo normal. Cualquier persona que experimente síntomas depresivos debe ser diagnosticada y tratada para revertir su condición.

b. Migración

Según información del Defensor del Pueblo, hay más de dos millones y medio de connacionales que viven en otros países. Los hijos que se quedan en Bolivia están ante una serie de problemas.

El sacerdote italiano Aldo Pascualotto, responsable de la Pastoral de Movilidad Humana Bolivia, indica que el rostro de la migración en el país es femenino. Y cuando esto sucede, los padres se convierten en los pilares de la familia. El trabajo de investigación Los costos de la migración, de Celia Ferrufino Quiroga, Magda Ferrufino Quiroga y Carlos Pereira Bustos, establece que de las familias con progenitores emigrantes 39 por ciento son madres, 33 por ciento son padres y que en el 28 por ciento viajaron ambos jefes de hogar. Entre los más de dos millones de bolivianos en el extranjero —según datos no oficiales del Defensor del Pueblo— también hay padres que se fueron del país y que envían las remesas mensuales a sus familias. Los principales destinos de los connacionales son Estados Unidos, con 300.000 emigrados; España, con 300.000 también; Argentina, con más de 250.000 bolivianos; y Brasil, en cuarto lugar, con alrededor 200.000 bolivianos radicados sobre todo en Sao Paulo. Estas cifras fueron proporcionadas por el Capítulo Boliviano de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo.

c. Deserción Escolar

Se debe a la falta de un sistema educativo adaptado a las necesidades lingüísticas, según señala Intervida, una ONG española. El 39% de la población indígena no está escolarizado, mientras que el 51% no termina la escuela

La Organización No Gubernamental Intervida alertó hoy de los "altísimos niveles de fracaso escolar" en Bolivia, donde el 60 por ciento de la población es indígena y habla alguna lengua vernácula.

La falta de un sistema educativo adaptado a sus necesidades lingüísticas, en el que carecen de una enseñanza bilingüe, es apuntada por la ONG española como una de las causas del elevado fracaso escolar.

Según Intervida, el 39 por ciento de la población indígena no está escolarizado, mientras que el 51 por ciento no concluye la educación obligatoria.

La ONG española explica, en un comunicado difundido hoy, que sus equipos en el país americano han puesto en marcha cuatro centros culturales, donde niños, niñas y adolescentes desarrollan actividades como programas de radio y talleres de poesía aymará.

- **Desarrollo**

Causas de la Depresión La depresión puede estar causada por uno o varios factores. Algunas personas tienen mayor probabilidad de tener depresión que otras. Hay diferentes razones que intentan explicar esta predisposición:

- **Herencia:** Existe un mayor riesgo de padecer de depresión clínica cuando hay una historia familiar de la enfermedad, lo que indica que se puede haber heredado una predisposición biológica.

Esto sugiere que hay factores adicionales que pueden causar la depresión, ya sean factores bioquímicos, o ambientales que producen estrés, y otros factores psicosociales.

- **Factores Bioquímicos:** Se ha demostrado que la bioquímica del cerebro juega un papel significativo en los trastornos depresivos. Además, los patrones de sueño, que se ven afectados por la bioquímica del organismo, son generalmente diferentes en las personas que tienen trastornos depresivos. La depresión puede ser inducida o aliviada con ciertos medicamentos, y algunas hormonas pueden alterar los estados de ánimo.

- **Situaciones estresantes:** Muerte de un familiar próximo o de un amigo, una enfermedad crónica, problemas interpersonales, dificultades financieras, divorcio pueden ocasionar síntomas de depresión que sostenidos a lo largo del tiempo pueden desencadenar en una depresión clínica.

- **Estacionalidad - Trastorno afectivo estacional (SAD):** Se ha observado que hay personas que desarrollan depresión durante los meses de invierno, cuando los días se hacen más cortos. Es posible que la reducción de la cantidad de horas de luz afecte el equilibrio de ciertos compuestos químicos en el cerebro, dando lugar a síntomas de depresión.

- **Personalidad:** Las personas con esquemas mentales negativos, baja autoestima, sensación de falta de control sobre las circunstancias de la vida y tendencia a la preocupación excesiva son más propensas a padecer de depresión.

Estos atributos pueden resaltar el efecto de las situaciones de estrés o interferir con la capacidad de enfrentarlas o reponerse de las mismas.

Depresión según la Edad y el Sexo

- **La depresión en la mujer:** Las estadísticas muestran que las mujeres padecen más depresión que los hombres, esto se debe a que existen diferencias biológicas entre ambos.

Los cambios hormonales, tales como estrógeno y progesterona parecen tener un efecto importante en el estado de ánimo de las mujeres. Los cambios en los niveles hormonales se producen durante una serie de acontecimientos que están asociados a la depresión, en particular los cambios del ciclo menstrual, el embarazo, el aborto, el periodo de niñez, el mantenimiento del hogar y un empleo.

Asimismo ciertos sucesos traumáticos como violaciones y otras formas de abuso sexual pueden contribuir a la incidencia creciente de la depresión en mujeres.

- **La depresión en el hombre:** Aunque el hombre tiene menos probabilidad de sufrir

depresiones que la mujer, y a la vez es más reacio para admitir que tienen depresión. Por lo tanto, el diagnóstico puede ser más difícil de hacer. El alcohol y las drogas enmascaran la depresión en el hombre más comúnmente que en la mujer. Igualmente, el hábito socialmente aceptable de trabajar en exceso, puede enmascarar una depresión. No es raro que la depresión en los hombres se manifieste con irritabilidad, ira y desaliento, en lugar de sentimientos de desesperanza o desamparo.

- **La depresión en la vejez:** Es erróneo creer que es normal que los ancianos se depriman. Cuando una persona mayor se deprime, a veces su depresión se considera erróneamente un aspecto normal de la vejez. La depresión en los ancianos, si no se diagnostica ni se trata, causa un sufrimiento innecesario para el anciano y para su familia. Con un tratamiento adecuado tendría una vida placentera. Los síntomas depresivos también pueden deberse a efectos secundarios de medicamentos que la persona está tomando, o debidos a una enfermedad física concomitante. La depresión en la vejez puede tratarse eficazmente con tratamiento psicoterapéutico.

- **La depresión en la niñez:** La depresión en la niñez se empezó a reconocer solo hace dos décadas. El niño deprimido puede simular estar enfermo, rehusar a ir a la escuela, no querer separarse de los padres o tener miedo a que uno de los padres se muera.

El niño más grande puede ponerse de mal humor, meterse en problemas en el colegio, comportarse como un niño travieso o indisciplinado, estar malhumorado o sentirse incomprendido.

Los niños constituyen una población diferente y no pueden ser tratados como si sólo fueran adultos en miniatura. Una forma definida de depresión, denominada depresión anaclítica tiene lugar en la segunda mitad del primer año de vida en niños que han estado separados de su madre.

En diferentes combinaciones y grados de severidad, este tipo de depresión combina, aprensión, tristeza, llanto frecuente, rechazo del entorno, retraimiento, retraso, aletargamiento, falta de apetito, insomnio y expresiones de desdicha.

- 7 problemas de la migración

1. Familia Rompecabezas

Leonardo Sebastián Romero Oblitas se encuentra ahorrando unos pesos para viajar a Buenos Aires (Argentina) en junio. “No sé cómo, pero yo tengo que llegar allá sí o sí”, explica el paceño de 30 años con un acento argentino en sus palabras.

Todo empezó con la partida de su papá, hace tres décadas. Cuando él se fue dejó a sus dos hijos al mando de la casa y al cuidado de su madre. Entonces, comenta Leonardo, la nostalgia se escurrió en los almuerzos sin su presencia y en la silla vacía de la cabecera.

A su turno, los hijos también dejaron el nido familiar. Por eso, al cuadro familiar de Leonardo le falta el color de la realidad.

Eduardo Siles Peñailillo, representante de la Pastoral de Movilidad Humana La Paz, dejó de usar la palabra desintegración para hablar de las familias que se han convertido en rompecabezas. “Cuando dejan a los hijos, dejan una parte de su vida. Hay casos en que ha causado sorpresa el hecho de que hablamos de que, más allá de la desintegración, se da la destrucción familiar”.

En materia migratoria no hay cifras oficiales que revelen el drama de la separación familiar; sin embargo, Siles se atreve a indicar que existen historias de padres que se fueron en busca de mejorar sus ingresos económicos fuera del país y que encontraron otra compañera sentimental. “En las mujeres sucede lo mismo, pero me atrevería a decir que hay más casos de varones que forman otro hogar”.

2. La Angustia de las Notas

Reina Flores Linares, psicóloga de la Brigada de Protección a la Familia, dependiente de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen (FELCC), explicó que la baja de las calificaciones es frecuente en los hijos que tienen padres en el extranjero. “En algunos casos que traté vi que hay personas que por cuidar al resto de la familia descuidaron sus deberes. Por ejemplo, la madre se va y le delega las tareas al hijo o a la hija, entonces le aumenta la carga. Vi un caso que una adolescente descuidó el colegio y se aplazó”.

El director del Servicio Departamental de Educación, Roberto Huayta, tampoco maneja cifras sobre alumnos con problemas colegiales porque sus papás están en el extranjero. “Lo que sí le puedo decir con certeza es que sus calificaciones bajan notoriamente. Supe de estudiantes que eran muy buenos en sus notas pero que después bajaron en su rendimiento”.

3. Pandillas a la Vista

No en todos los casos, pero a veces las pandillas pueden convertirse en una vía de escape para los adolescentes cuyos padres están en el exterior, analiza la psicóloga Flores.

“Esto depende del comportamiento del adolescente y de la forma en que se adapta a la falta de uno de sus padres. En la adolescencia uno busca entrar a la sociedad para ser aceptado y busca la moda y las maneras de pertenecer a algún grupo social, entonces aparecen las pandillas”.

Lo ideal, según el sacerdote Elías Dinardi, es que el adolescente tenga opciones de distracción para pasar el tiempo y que se identifique con sus pares.

Una forma de combatir las tentaciones de los grupos y pandillas es asumir la responsabilidad en el hogar, indica la psicóloga de la Brigada, Reina Flores

4. Drogas y Alcohol

Elías Dinardi está segura de que las pandillas son el último eslabón de una cadena que empieza con las drogas y el alcohol.

Estos vicios son también la razón del desvío del dinero de las remesas. “Sabemos de muchos casos que desvían las remesas para el consumo de alcohol y drogas. Esto es fundamental y preocupante”, explica Eduardo Siles Peñailillo.

El abogado Marco Antonio Gira, experto en niñez y adolescencia, opina que con la migración “se paga un precio muy alto porque ese supuesto beneficio económico está a costa del beneficio familiar. Cuando no hay el papá o la mamá en la casa, puede haber falta de cariño y descontrol. No es lo mismo el cuidado o el cariño de los abuelos o los tíos que el de los padres”.

Cuando habla de descontrol, Gira aclara que los adolescentes pueden optar por la bebida o las drogas como vía de escape a sus problemas familiares. “Además, como no está el papá o la mamá en la casa, es más difícil hacer un seguimiento a su comportamiento”. Y del consumo de bebidas alcohólicas y drogas hay un paso a la rebeldía y las pandillas, añade.

6. El cariño de Viaje

Cuando la distancia se alimenta de olvido es más fácil perder el vínculo de cariño entre los padres y los hijos.

El padre Aldo Pascualotto, de la Pastoral de Movilidad Humana Bolivia, afirma que “es importante mantener la comunicación fluida entre los familiares porque los hijos tienen que saber que el papá se ha ido a trabajar y deben saber valorar los sacrificios que hace éste. También deben saber que él se sigue preocupando por su educación y su formación”.

Cuando no hay comunicación, es mayor la ausencia de cariño y esto influye en el crecimiento de los hijos, cuenta el abogado Marco Antonio Gira. De ahí hacia la falta de respeto hay un paso...

Para la psicóloga Flores, padre y madre son insustituibles. Pero cuando uno de ellos falta en el hogar, se intenta llenar el vacío del ausente, de manera casi instintiva o por “prelación”. Y los hermanos mayores son los destinados a ocupar este sitio.

Este cambio de roles no siempre es bien asumido por los otros hermanos, que cuestionan la autoridad de “uno de sus iguales”. Además —sigue Flores— hay un trato de iguales entre la mamá o el papá y el hermano o la hermana mayor. “Éste ya tiene la atribución de reclamarle al papá sobre la parte económica o la educación de los hermanos”. Según los casos que vio la psicóloga de la FELCC, el lazo de cariño es más fuerte de los hijos hacia la madre, y cuando esta imagen falta, entonces las brechas afectivas con el padre pueden arriesgar. Ella ya trató algunos casos con estas características y cuenta que el extremo de esta falta de respeto puede derivar en la destrucción del núcleo familiar.

El padre Bartoloto, de la Pastoral de Movilidad Humana Bolivia, dice que con la migración las naciones se enriquecen con los seres humanos. “Uno no va solo a otro país, lleva consigo la cultura de una nación y puede enriquecer el lugar al que llega. Es un fenómeno normal”. Los riesgos que existen, indica el sacerdote, son las expresiones de racismo y los problemas habituales que tienen los bolivianos en el exterior. Esto no sólo pasa en el Viejo Mundo. En Argentina, según el cónsul José Alberto Gonzales, cada día hay un caso de abuso contra un ciudadano boliviano.

Bartoloto cuenta que entiende el drama de la falta de trabajo en Bolivia. “Pero por sobre todo se debería preservar la integridad de la familia y evitar que haya la disgregación de sus miembros”.

• **Magnitud y Evolución de la Deserción Escolar en América Latina**

Más que de insuficiencias de cobertura o de acceso a la educación, el problema de los sistemas educacionales latinoamericanos es la escasa capacidad de retención de los niños y adolescentes en la escuela. Sería errado considerar que la tendencia a la universalización de la educación básica en los países de la región que se manifiesta en elevadas tasas brutas y netas de matrícula primaria significa que la gran mayoría de los niños y niñas completan ese ciclo y que los retrasos en materia educacional radican en su baja calidad y en la falta de adecuación de los contenidos a los requerimientos que surgen del mundo del trabajo.

La más clara manifestación de ello son las altas tasas de deserción escolar que registran la mayoría de los países, que se traducen en un bajo número de años de educación aprobados, muy por debajo del ciclo secundario completo, considerado el capital educativo mínimo necesario para insertarse en empleos urbanos y rurales con probabilidades de situarse fuera de la pobreza

a. Pobreza y embarazo causan deserción escolar en La Paz

Las dos causas principales de la deserción escolar en el municipio de La Paz son la falta de recursos económicos y los embarazos precoces en adolescentes, informó el oficial mayor de Desarrollo Humano, Rolando Mendoza.

La deserción escolar sólo alcanza al 4 por ciento del universo de estudiantes: 6.800 de

170 mil alumnos, entre 2006 y 2007. De ese número, el 45 por ciento deja el colegio por falta de recursos económicos (3.060 estudiantes) y el 38 por ciento, por embarazos no planificados (2.584 alumnas). La tercera razón es la “repitencia” (palazos constantes) que llega al 17 por ciento. De los 6.800 chicos que no concluyen el año, el porcentaje de varones alcanza a 50,7 por ciento, y el de mujeres a 49,3. Pese a las políticas nacionales como el Bono Juancito Pinto, la tasa de abandono de los estudios en los macro distritos no se redujo como se esperaba, según Mendoza. Excepto en el de la Periférica, en los otros se elevaron o mantuvieron los niveles de gestiones pasadas.

El Gobierno impulsa el Juancito Pinto, de 200 bolivianos, para evitar la deserción escolar en los colegios fiscales. El Ministerio de Educación informó que gracias a ese beneficio bajaron las cifras de abandono escolar en todo el país.

“La primera causa (necesidad económica) es que dejan de estudiar para buscar un trabajo y ayudar a mantener el hogar”. La segunda razón afecta a la población femenina. “Dejan el colegio porque se embarazan, sobre todo por falta de información”.

b. Las Causas

Mendoza explicaron que la razón que prevalece en este fenómeno es la falta de información sobre educación sexual en las poblaciones que tienen menos acceso a datos o son de recursos económicos muy escasos. Luego está el rechazo de las instituciones, así como de los colegios. “La última vez que reportaron a un colegio que expulsó a una niña por estar embarazada fue hace dos años. Pero aún hay que sensibilizar para que la sociedad asuma que es su derecho culminar los estudios”.

Los prejuicios son una tercera razón por la que las jóvenes embarazadas desertan: les incomoda su situación ante compañeros o docentes, o son los mismos padres quienes las sacan de los establecimientos para evitar “pasar vergüenzas”.

La Oficialía Mayor de Desarrollo Humano tiene un diagnóstico que indica que una de cada tres mujeres tuvo un hijo antes de los 19 años, además de que el 13 por ciento de esa población estuvo embarazada.

En la “repitencia” el estudiante prefiere abandonar el colegio debido a que es mayor que sus compañeros y se acompleja por estudiar con ellos.

c. El Alto no tiene datos de abandono

La situación de deserción escolar en El Alto es desconocida, ya que no existen registros de la población estudiantil. El oficial mayor de Protección Social del municipio alteño, David Rueda, reveló que esa instancia no guarda datos globales de a cuánto llega el abandono escolar, ni de 2007 ni de anteriores gestiones. Es más, no supo informar sobre el número de estudiantes inscritos este año.

Eso sí, tienen registro de la situación en primero de primaria, debido a que es el nivel relacionado con las políticas que implementó ese municipio en favor de la niñez y contra el abandono con el Seguro Escolar de Salud Obligatorio (SESO).

El Oficial Mayor detalló que en 2003 hubo 18.649 matriculados en primero de primaria, pero ese año se beneficiaron con el bono de 200 bolivianos 16.399 (88 por ciento), porque muchos abandonaron el colegio ante de fin de año, cuando se entrega el dinero. En 2004, la matriculación se elevó a 20.971 y 17.808 recibieron el monto (84 por ciento). En 2005, hubo 21.481 matriculados y 18.633 beneficiados (87 por ciento). En 2006, los matriculados eran 21.541 y los beneficiados 19.834 (92 por ciento). En 2007 se registró a 21.599 y se pagó a 20.490 (95 por ciento).

d. Cifras escolares

170 mil estudiantes es la población escolar de La Paz, entre primaria a secundaria.

El 4 por ciento de alumnos registrados deserta, según datos de 2006 y 2007.

Son 6.800 estudiantes aproximadamente los que abandonan el colegio.

Alrededor de 2.584 chicas dejaron los estudios por quedar embarazadas.

49,3 por ciento de la población estudiantil son mujeres, es decir, 83.300.

Una de cada tres mujeres en La Paz tuvo un hijo antes de los 19 años, según la Alcaldía

• Conclusiones

Se pretende dar a conocer los problemas que genera a los hijos la falta de alguno de sus progenitores. También se quiere llegar a concienciar al gobierno acerca de la llamada fuga de cerebros (por el gran afán de buscar trabajo y no encontrarlo tienen que migrar a otro país en busca de mejores días) descuidando principalmente lo más importante su familia, pues este cambio como ya lo vimos produce cambios en trascendentales no solo en los niños sino también en los jóvenes, su familia en general esto produce a la vez en muchos estudiantes de la edad escolar primaria la conocida "amartelación o tiricia" que como también vimos podría convertirse a la larga en una depresión infantil lo cual a la vez lo llevaría a problemas emocionales.

También vemos que el objetivo, de Intervida, es fomentar el reconocimiento del patrimonio sociocultural de las comunidades indígenas que se enfrentan a la discriminación y potenciar el uso de la lengua originaria de acuerdo con la región en la que esta se desarrolle para un mejor rendimiento en la educación. También la ONG ha impulsado el "Club de los lectores", donde un grupo de una veintena de pequeños y jóvenes se reúnen una vez por semana para leer un libro y debatir su contenido. Es lo que en muchos lugares no se plantean, ni se opinan pues debido al tiempo de los profesores, no podemos pedirles más que las horas reglamentadas a su contrato de trabajo, pues en Bolivia cada quien trabaja para subsistir.

Coherente con la Doctrina de la Promoción Integral en la perspectiva de la restitución de

Derechos y ante la ausencia de políticas concretas sobre modelos de atención para esta población vemos importante incorporar en el Plan Estratégico a corto, mediano y largo plazo los siguientes aspectos resultado de la Pre-conferencia Nacional sobre

Institucionalización de la Niñez y Adolescencia:

- Diseñar una Estrategia de Desinstitucionalización incorporando modelos de abordaje y programas de prevención.
- Replanteo de proyectos de vida de los niños, niñas y adolescentes previendo su egreso del Hogar.
- Regularización de la situación legal de la niñez y adolescencia institucionalizada
- Definición de los Modelos de Atención para los Centros y Hogares de Acogida, tomando en cuenta los problemas y las razones de su internación.
- Discapacidad, Adolescentes en Conflicto con la Ley y la Formación Técnica para la generación de ingresos, son los aspectos que deben ser abordados con prioridad.
- Proceder a la Filiación masiva de toda la población institucionalizada

- Acreditación y registro Institucional
- Acceso al SUMI (Seguro Universal Materno Infantil) para todos los internos de Hogares
- Presupuesto adecuado para cubrir necesidades de infraestructura, recursos humanos, recursos materiales, para capacitación y fortalecimiento institucional,
- Becas alimentarias adecuadas y oportunas para cubrir las necesidades proteínicas
- Políticas de intercambio e información
- Apoyar modelos alternativos a la población en riesgo

Bibliografía

CEPAL (2002): *Panorama social de América Latina, 2001-2002* (LC/G.2183-P/E), Santiago de Chile. Publicación de las Naciones Unidas, octubre 2002.

www.laprensa.com.bo
www.winkipedia.com

www.deprecion.com

www.larazon.com.bo

TEMA:

**“EL DIVORCIO Y LA INCIDENCIA EN
EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN
NIÑOS Y NIÑAS”.**

Estudiante: Gabriela M. Pinell Campuzano

DEDICATORIA

A todos los estudiantes que confiaron en mí

Y con los cuales lloramos, reímos y nos

Consolamos juntos, porque gracias a ellos

Pude realizar éste trabajo.

I.- INTRODUCCIÓN

Cuando se realiza una labor educativa con niños de primaria, se goza de muchas experiencias, no sólo en el ámbito académico, debido a las transformaciones en cuanto al uso de diferentes modelos pedagógicos que estén acorde a las transformaciones de hoy en día, sino también, en las experiencias de tipo formativo, aquellas que tienen que ver con el estado emocional, afectivo, de conducta de los estudiantes.

La relación docente y estudiante se ve amplificada al tener contacto con los padres o tutores de él; dicho contacto permite apreciar la relación intrafamiliar y su relación con el entorno social donde se desenvuelve.

Es así, que en los últimos años se puede percibir que los niños se han visto afectados, con mayor frecuencia, por un problema que conmueve su vida en general, el “divorcio”.

El modelo de una familia estructurada en madre, padre y hermanos, ha cambiado, y seguramente seguirá cambiando, ya que la sociedad en la que actualmente nos encontramos sigue transformándose. Dichos giros sociales y familiares son el fruto de experiencias a veces no muy positivas, dolorosas, que tienen que ver con rupturas familiares.

Los “pequeños” afectados por el divorcio, muchas veces no expresan verbalmente su malestar sino lo exteriorizan con actitudes específicas en su nuevo ambiente: la escuela o colegio.

Es por ello importante, el poder abordar éste tema, para poder sensibilizarse frente a ésta problemática tan actual y de tantas repercusiones.

II.- DESARROLLO

A) NIÑO Y FAMILIA

Es la familia el factor de socialización más importante para los niños en edad escolar. Los niños adquieren valores, expectativas y patrones de conducta a partir de sus familias. Los padres y hermanos sirven de modelos de conducta correcta e incorrecta y ellos premian o castigan la conducta de los niños; esto amplía las capacidades cognoscitivas que les permiten aprender una serie de reglas y conceptos sociales, tanto los que se enseñan explícitamente como los implícitos (Craig, 1994)

Los niños pasan más tiempo fuera de casa, que las generaciones anteriores, debido a diferentes factores, como por ejemplo, la necesidad de familias con doble ingreso, familias monoparentales, el mayor énfasis en la formación académica y el apretado ritmo de la vida familiar,

Tienen menos tiempo para el juego no estructurado, las actividades al aire libre y los almuerzos familiares reposados, tranquilos, donde todos los integrantes se encontraban a la misma hora, y compartían.

Gran parte del tiempo que padres e hijos pasan juntos, está centrado en quehaceres, como ir de compras, preparar comidas, limpiar la casa y hacer la tarea. Esto hace que las personas con las que comparten, su familia, aún sean importantes en la vida de un niño (Papalia, 2006).

También el “aprendizaje social” se lleva a cabo dentro del contexto de las relaciones. Estas son a veces tranquilas y seguras; otras veces provocan ansiedad y no pocas veces dan origen al conflicto.

La teoría bioecológica de Brofenbrenner, ayuda a entender que también existen otras influencias en el aprendizaje social y el desarrollo de los niños y niñas, como por ejemplo, el trabajo y la posición económica de los padres y las tendencias sociales, tales como la urbanización, cambios en el tamaño familiar, divorcio y nuevas nupcias.

Además, están las experiencias culturales y los valores que influyen en la vida familiar y los roles de los miembros de la familia. (Wolfolk)

B) EL DIVORCIO Y SU INFLUENCIA EN LOS NIÑOS

a) Aspectos generales

Hace una generación atrás, cuando el divorcio era menos común que en la actualidad, y también cuando se creía que los padres con matrimonios problemáticos debían permanecer juntos por el bien de los hijos.

El número anual de divorcios se ha triplicado desde 1960; una tercera parte de las primeras nupcias se disuelven a los 10 años; en la actualidad casi la mitad de los matrimonios terminan en divorcio, que traducido significa, que cada año cerca de un millón de niños experimentan el resquebrajamiento de sus familias.

En la labor educativa, como docente, se puede comprobar los índices anteriormente indicados y se percibe, que los niños y niñas estén preparados o no, deben enfrentarse a un tema de “adultos”, el divorcio.

Se conoce, que el divorcio, es un proceso lento de deterioro en la relación de pareja, pero que no queda simplemente ahí, sino que involucra a todos los miembros de ella.

No es una frase aprendida el señalar, que los hijos son los más afectados, en su generalidad, ya que no entienden el porqué de ésta decisión, muchas veces se sienten culpables, y otras culpan a uno de los progenitores.

Los conflictos se incrementan cuando deciden por ellos o deben decidir con cuál de los padres vivirán. También están los días de visita, que crea un desorden en sus vidas.

Luego, las necesidades de los niños deben ser cumplidas por alguno de los progenitores, muchas veces crea confusión, ya que frente a una necesidad, los niños no saben a quien recurrir, para que no se moleste ninguno de sus padres; cuando los hijos se habitúan a este proceso muchas veces sacan provecho, ya sea al recurrir a ambos progenitores para alguna necesidad y recibir doble ayuda, o, también, para los “permisos”, ya que sino me da mamá, me dará permiso papá.

La situación se puede complicar cuando aparecen terceras personas, nuevas parejas, en la vida de sus padres; muchas veces los niños los ignoran, se violentan o simplemente se habitúan a un “extraño” en sus vidas.

Pero también están aquellos chicos que han sabido afrontar el divorcio de forma “adulta”; crecen con la seguridad de que ambos padres están mejor, separados, los quieren, y que esto ayuda a su misma vida; la separación no la asumen como una culpa directa sino como parte del proceso de sus vidas. Pero ésta actitud se logra con el apoyo total de los padres, cuando comprenden que sus vidas deben continuar, pero

que mucho más importantes, es ayudar a que la vida de sus propios hijos sea mejor, en todo sentido.

b) El divorcio y su incidencia en el rendimiento académico.

Se podría creer que la presencia física de los progenitores, en un núcleo familiar estable, garantiza el desenvolvimiento adecuado de sus hijos en la escuela o colegio, pero muchas veces se ve afectado debido a situaciones disfuncionales en el hogar, cuando los padres no asumen el cumplimiento de sus roles.

Los estudiantes se ven enfrentados a éstas situaciones, pero también, a otras, como por ejemplo, el divorcio, que es una situación que abarca a toda la familia, y que influye dentro y fuera del hogar.

Es muy importante la actitud de los padres en esos momentos de conflicto, ya que generalmente, ellos descuidan la labor educativa en casa, desatienden a los hijos y se enfrascan en una lucha con el cónyuge. Lamentablemente ésta actitud negativa es absorbida por los hijos, que si son pequeños hasta antes de los once años, aproximadamente, no logran comprender ésta situación dolorosa para ellos, no la verbalizan; es recién a los doce años, relativamente, que el adolescente adquiere el “pensamiento abstracto”, que le ayuda a poder entender, reflexionar y sobreponerse al divorcio de sus padres.

En niños se pueden detectar actitudes concretas:

- ❖ Cuando se comen las uñas.
- ❖ No controlan las heces fecales.
- ❖ Pesadillas, miedo a la oscuridad.
- ❖ Incontinencia del esfínter.
- ❖ Algunos presentan síntomas con diferentes dolores, en especial en situaciones de tensión, como por ejemplo en época de exámenes.

Como el niño no puede entender la situación de divorcio y no la verbaliza, lo demuestra, además, bajando en su rendimiento académico, se resiste a la autoridad, demuestra tristeza, se muestra más frágil, baja su motivación, hay una tendencia a huir de las responsabilidades. Esta situación se puede complicar cuando los padres desplazan su conflicto al niño y éste se siente como un “botín de poder”.

El divorcio manejado de forma negativa deteriora el desarrollo normal evolutivo del niño.

c) Ayuda desde la escuela o colegio al niño con conflicto de divorcio

El divorcio nunca es fácil para nadie, pero es importante que si se detecta este tipo de actitudes involutivas en el desarrollo del niño, se pueda colaborar con él.

Privilegiadamente, el maestro, se encuentra cerca del estudiante, de aquel estudiante que pudiera atravesar por el conflicto del divorcio y es a través de la “educación afectiva” que se puede asistir a éstos niños.

Es importante el trabajo en aula con la presencia de un docente firme y cálido; uno que establezca límites claros, que aplique las reglas con firmeza pero no con dureza; uno que respete a los estudiantes y que demuestre un genuino interés. El docente tiene la posibilidad de hablar sobre problemas personales sin pedir a los niños que lo hagan.

Pero también, si hacemos caso a Brofenbrenner, es necesario trabajar conjuntamente con la familia. Son los padres que necesitan una orientación para poder enfrentar el proceso de divorcio y como ayudar a sus hijos a poder sobreponerse; es decir un proyecto conjunto donde se armonices los mismos valores, las mismas reglas y sobretodo el respeto entre los miembros.

III.- CONCLUSIONES

La sociedad en la que vivimos atraviesa cambios profundos, muchas veces críticos. Como docentes nos vemos enfrentados a problemáticas cada vez más duras, por las cuales atraviesan nuestros estudiantes y que nos sensibilizan hasta pensar, qué más se puede hacer para ayudarlos.

Una de las armas más importantes que se puede utilizar para poder llegar a los niños con problemas, es el del diálogo en clase, y así poder tener la oportunidad de expresar con libertad los conflictos en casa, los procesos de divorcios, sus tristezas, la violencia que viven, etc.

Es esto lo que impulsa a no descansar en la labor educativa a favor de aquellos que son los indefensos y a poder brindarles cada día un poco de afecto, de comprensión, de respeto, aquello que no reciben en casa.

Claro, no se puede olvidar a los padres de éstos estudiantes que muchas veces no comprenden los resultados de sus acciones mal llevadas y que en otros casos se encuentran abiertos a poder recibir toda la ayuda posible por el bien de sus hijos.

Si ésta reflexión ayudaría en algo, sería algo positivo, en especial para aquellos padres con problemas que descuidan a sus hijos y para que puedan entender la importancia de que se es padre, antes y después del divorcio.

Es necesario llevar a delante estrategias concretas para poder colaborar a las familias con éste tipo de problemas, como por ejemplo, “talleres de comunicación asertiva”; terapia de pareja; terapia familiar, asistencia de un psicopedagogo para poder colaborar en los problemas de aprendizaje que se puedan presentar; crear espacios de profundización, de conocimiento de uno mismo.

Como docentes no podemos esquivar ésta problemática que influye tan directamente en nuestros estudiantes; tampoco el dejar de lado la imagen que muchas veces damos de padres o madres “postizos”, de guías, de tutores, de amigos, de confidentes.

IV.- BIBLIOGRAFÍA

- ❖ CRAIG, Grace J.; “Desarrollo Psicológico”; Prentice Hall Hispanoamericana, S.A., Sexta Edición, México, 2004
- ❖ PAPALIA, Diane E., y otros; “Desarrollo Humano”; McGraw-Hill Interamericana, Novena Edición, México 2005
- ❖ WOOLFOLK, Anita E.; “Psicología Educativa”; Prentice Hall Hispanoamericana, S.A., Sexta Edición, México 2005

Tema:

Agresividad en el Niñ@ Preescolar

Estudiante: Karina patzy

Agresividad en el Niñ@ Preescolar

Introducción: En muchas ocasiones llegan niños al colegio con un comportamiento agresivo para con sus pares, es por ello que me interesé en este tema para poder identificar las causas del comportamiento de niños agresivos, y como se debe tratar con estos niños para poder integrarlos y que sean aceptados por sus compañeros y padres de familia.

Se podría pensar que este problema, con el tiempo, pasará y con o sin ayuda, el niño racionalizará y en general mejorará, pero se ha visto cierta correlación entre la agresividad en la infancia y las dificultades de sociabilidad de esas personas en la edad adulta, hechos que repercuten en su éxito familiar laboral y académico. Esta trascendencia en el tiempo, que podría tomarse como consecuencia, es otra razón de peso para abordar este tema.

Agresividad

Esté termino significa que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto, es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien u objeto, ya sea este animado o inanimado.

Causas

Existen varios factores que influyen en la conducta agresiva:

Factor sociocultural; es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido. Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil.

Familia; uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta. El niño probablemente, generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. En estas circunstancias, el pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva. Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor, tienen una alta probabilidad de producir niños que muestren altas tasas de respuestas nocivas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de la estimulación aversiva que recibe. Dentro de la familia además de los modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se le someta. Se ha demostrado que una combinación de disciplinas relajadas y pocos exigentes con actitudes hostiles por parte de ambos padres fomenta el comportamiento agresivo en los hijos. El padre poco exigente es aquel que hace siempre lo que el niño quiere, accede a sus demandas, le permite una gran cantidad de libertad, y en casos extremos le descuida y le abandona.

El padre que tiene actitudes hostiles, principalmente no acepta al niño y lo desaprueba, no suele darle afecto, comprensión o explicación y tiende a utilizar con frecuencia el castigo físico, al tiempo que no da razones cuando ejerce su autoridad. Incluso puede utilizar otras modalidades de agresión como la que ocurre cuando insultamos al niño por no hacer adecuadamente las cosas, o cuando lo comparamos con el amigo o con el hermano, etc. Tras un largo periodo de tiempo, esta combinación produce niños rebeldes, irresponsables y agresivos.

Otro factor familiar influyente es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia en el comportamiento de los padres se da cuando los padres desaprueban la agresión y, cuando esta ocurre, la castigan con su propia agresión física o amenaza al niño. Los padres que desaprueban la agresión y que la detienen, pero con medios diferentes al castigo físico, tienen menos probabilidad de fomentar acciones agresivas posteriores.

Es decir una atmósfera tolerante en la que el niño sabe que la agresión es una estrategia poco apropiada para salirse con la suya, en la que ese le reprime con mano firme pero suave y es capaz de establecer límites que no se puede en absoluto traspasar, proporción el mejor antídoto a largo plazo para un estilo agresivo de vida. Enseñarle al niño medios alternativos acabará también con la necesidad de recurrir a peleas.

La inconsistencia en el comportamiento de los padres no solo puede darse a nivel de comportamientos e instrucciones, sino también a nivel del mismo comportamiento. En este sentido puede ocurrir, que respecto del comportamiento agresivo del niño, los padres unas veces los castiguen por pegar a otro y otras veces le ignoren, por lo que no le dan pautas consistentes. Incluso a veces puede ocurrir que los padres entre si no sean consistentes, lo que ocurre cuando el padre regaña al niño pero no lo hace la madre.

De este modo, el niño experimenta una sensación de incoherencia acerca de lo que debe hacer y de lo que no debe hacer. Se ofrece incoherencia al niño, también cuando se le entrena en un proceso de discriminación en el sentido de que los padres castiguen consistentemente la agresión dirigida hacia ellos pero a la vez refuercen positivamente la conducta agresiva de sus hijos hacia personas ajenas a su hogar.

Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse agresivamente.

Restricciones inmediatas que los padres imponen a su hijo; Restricciones no razonables y excesivos "haz y no hagas" provocan una atmósfera opresiva que induce al niño a comportarse agresivamente. Por último, en el ámbito familiar, puede fomentarse la agresividad con expresiones que la fomenten. Estas son expresiones del tipo "pero ¿pero no puede ser más hombre?".

El ambiente; en el que él niño vive también puede actuar como un poderoso reforzador de la conducta agresiva. El niño puede residir en un barrio donde la agresividad es vista como un atributo muypreciado. En tal ambiente el niño es apreciado cuando se le conoce como un luchador conocido y muy afortunado. Los agresores afortunados son modelos a quienes imitaran los compañeros.

Además de los factores socioculturales también influyen factores orgánicos en el comportamiento agresivo. En este sentido factores hormonales y mecanismos cerebrales influyen en la conducta agresiva. Estos mecanismos son activados y producen los cambios corporales cuando el individuo experimenta emociones como

rabia, excitación miedo. Por tanto, factores físicos tales como una lesión cerebral o una disfunción también pueden provocar comportamientos agresivos.

Estados de mala nutrición o problemas de salud específicos; pueden originar en el niño una menor tolerancia a la frustración por no conseguir pequeñas metas, y por tanto pueden incrementarse las conductas agresivas.

Déficit de habilidades necesarias para afrontar situaciones frustrantes; La ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión. Hay datos experimentales que muestran que las mediaciones cognitivas insuficientes pueden conducir a la agresión. Los chicos agresivos por lo general, muestran deficiencias en el empleo de habilidades lingüísticas para controlar su conducta; responden impulsivamente en lugar de responder tras la reflexión.

No solo el déficit en habilidades de mediación verbal se relaciona con la emisión de comportamientos agresivos. Es responsable también el déficit en habilidades sociales para resolver conflictos. Las habilidades sociales se aprenden a lo largo de las relaciones que se establecen entre niños y adultos u otros niños. Se adquieren gracias a las experiencias de aprendizaje. Por lo que es necesario mezclarse con niños de la misma edad para aprender sobre la agresión, el desarrollo de la sociabilidad, etc.

Reporte de un Caso

Se trata de un niño de 4 años, que se caracteriza por tener conductas agresivas con los compañeros (patea, muerde, escupe y pega) sin razón aparente, sin provocación cuando las actividades no siguen sus propias reglas y cuando se lo reprende.

Muchas veces nos encontramos en el aula con historias como ésta.

¿Cómo actuar frente a esta problemática?

Es una realidad que no existen recetas mágicas porque cada niño es un ser individual con características propias y necesita su propia receta para que la maestra pueda resolver esta situación y así aprovechar al máximo sus potencialidades, pero si podemos marcarnos una serie de metas que nos ayudarán a elaborar las estrategias que necesitamos:

La primera meta es construir un indicador de conductas a observar. Para ello debemos tener bien en claro cuáles fueron las cosas que nos alarmaron de éste niño para que lo consideremos “agresivo”. Definiremos para observar los siguientes ítems:

Tipo de agresión: verbal, física, con objetos, etc.

Situaciones en las cuales se dan estas agresiones: ¿Cuándo juega? ¿Cuándo realiza actividades? ¿Cuándo está aburrido jugando solo?

Características de la Agresión: pega, empuja, muerde, etc.

Si nuestra evaluación nos diera que este niño se mantiene agresivo en todas las situaciones (juegos, actividades, etc.), deberemos focalizarnos en la situación que más lo perturba.

Hasta ahora entonces sabemos que observar y donde.

La segunda meta sería construir indicadores de conflictos.

Sabiendo que este niño pega mientras juega, los indicadores podrían ser:

- ¿Qué juegos prefiere?
- ¿Con quiénes juega?
- ¿A quiénes pega?
- ¿Por qué les pega?
- ¿Qué motivó la agresión?

Siguiendo con este niño. La observación nos da el siguiente informe:

Este niño, prefiere el rincón de juegos, juega en pares o tríos, les pega a sus compañeros de juegos y a los demás niños.

Se observa que les pega sin haber existido antes un conflicto o discusión.

Los motivos que lo alteran son: que no le den el juguete que quiere, que no cumplan sus reglas de juego, que le digan lo que debe hacer, etc.

Una vez que tenemos todos estos datos, buscamos en el registro de la entrevista inicial datos que pudieran haber brindado los padres.

Convocamos a la mamá o tutor para una reunión dónde le informamos la conducta del niño y comenzamos a indagar sobre las actitudes en el hogar tanto del niño como de sus padres es muy importante que en esta reunión esté la psicóloga del colegio.

Un punto importante que debería estar en el registro de la entrevista inicial, es preguntar a los padres sobre las pautas culturales de crianza:

¿Cómo ponen los límites si el niño hace un berrinche, o se porta mal?

¿Cuáles son los castigos? ¿Por cuánto tiempo?

¿Quién es la autoridad más fuerte en el hogar?

Retornando a nuestro niño agresivo, la mamá nos cuenta que ella es la autoridad máxima en el hogar, que cuando el niño hace un berrinche o se porta mal ella lo soluciona con una paliza, que no hay otro tipo de castigo.

Según A. Bandura, el niño aprende los comportamientos agresivos por imitación de: modelos agresivos, mediante un aprendizaje vicario, (identificación especial de las figuras paternas).

Aquí estamos frente al punto crucial del problema, pues será nuestro punto de partida para resolver la problemática.

Tenemos un niño agresivo, con marcadas conductas familiares en las relaciones interpersonales. El niño ha aprendido a relacionarse con una ecuación muy simple: algo me molesta = golpe.

Un gran desafío, puesto que no podemos interferir en las pautas culturales de la familia pero sí podemos orientar la resolución del mismo a realizar actividades para que aprenda a usar su freno inhibitorio en estas situaciones y acudir a los profesionales que se dedican a ello. (Psicopedagogos, psicólogos, etc).

Debemos tener en cuenta que no solo estos aspectos evaluados son suficientes, sino que también debemos tener en cuenta otros aspectos tales como:

- Habilidades cognitivas y conductuales para resolver situaciones conflictivas.
- Interpretación que tiene el niño de cada situación.

Como vimos anteriormente nos encontramos con un niño con impulsos agresivos y debemos trazarnos un plan de acción para que el niño pueda:

- Reforzar competencias sociales y emocionales.
- Tomar conciencia de sus impulsos agresivos.
- Aprender a manifestarse sin violencia.

Plan de acción:

1- Consulta a un especialista: tomando los datos del informe de observación de conductas realizadas solicitamos la consulta a un profesional sin pérdida de tiempo. Para ello elaboraremos un informe que contenga la mayor cantidad de datos posibles de la conducta del niño.

2- Estrategias de trabajo en el aula:

- Código de convivencia.
- Sistema de premios y castigos.
- Registro de buenas y malas acciones.
- Autocontrol del propio grupo.
- Juegos cooperativos que pongan a prueba el cambio de actitud.

Es muy importante que estas estrategias involucren a todo el grupo de alumnos y que no solo sea para “algunos”.

Código de Convivencia:

Se realizará con los niños el código de convivencia del curso, lo permitido y lo NO permitido. Puede realizarse a través de dibujos o figuritas recortadas de revistas.

Sistema de premios y castigos:

Se realizará por consenso grupal el sistema de premios y castigos tomando como base el código de convivencia, se definirá que premio corresponderá por acciones permitidas y el castigo por acciones No permitidas.

Registro de buenas y malas acciones.

Se llevará un registro de las buenas y malas acciones. El mismo se puede realizar en un afiche utilizando caritas tristes y felices, que se colocaran al lado del nombre de cada niño al finalizar el día.

También se debe dejar aclarado que al finalizar la semana quien obtenga mayor cantidad de buenas acciones será acreedor a un premio.

Autorregulación del propio grupo.

Este aspecto es importante puesto que los límites y el control de las acciones no solo será ejercida por la autoridad que es la maestra, sino que también por el mismo grupo que le hará ver (a este niño agresivo) que ellos no aprueban las malas acciones.

Esta autorregulación deberá ser definida por el mismo grupo a través del dialogo y el consenso: poniendo pautas claras de acción frente a situaciones agresivas.

Por ejemplo: Si alguien pega, ¿Qué hacemos?: ¿lo ponemos en tiempo fuera?, ¿no jugamos con él?, ¿lo mandamos a hacer otra actividad como ordenar, guardar, etc?

Según estudios psicológicos el tiempo estimado de castigo en el procedimiento de “tiempo fuera”, debe calcularse en 1 minuto por cada año de vida del niño. Por lo tanto el niño de sala de 5 años debería estar “tiempo fuera” de la actividad durante 5 minutos. Parece poco tiempo, pero para el niño se convierte en una verdadera eternidad, más aún si tenemos a mano un reloj donde el pueda tomar conciencia del transcurso del tiempo que se queda sin jugar.

Muchas veces la imposición de límites y la autoridad de la maestra no alcanzan para este tipo de niños ya que hacen frente a la misma de distintas maneras o simplemente al estar desvirtuada la figura del adulto (desde el hogar) como modelo de autoridad, se muestran indiferentes.

Cuando la fuente de imposición de límites la marcan sus pares, el niño comprende que no solo se trata de un castigo puesto por el adulto sino que los demás están haciéndole ver que su comportamiento les afecta.

Evaluación, mediante juegos cooperativos que pongan a prueba el cambio de actitud.

Como una manera de evaluar si se cumplen los objetivos propuestos para esta etapa, es importante planificar juegos que pongan a prueba el cambio de actitud, se realizaran juegos netamente cooperativos y colaborativos donde cada miembro del grupo participe activamente. Los juegos en el recreo son especiales para este fin ya que el niño deberá respetar consignas, esperar turnos de participación, respetar a sus compañeros y sobre todo aplicar el freno inhibitorio a sus impulsos agresivos.

Conclusiones.

Tratar la conducta agresiva no implica simplemente su reducción o eliminación, sino que también es necesario fortalecer comportamientos alternativos a la agresión. Por lo

tanto hablar de cómo tratar la agresión, resulta imprescindible hablar también de cómo incrementar comportamientos alternativos.

Para prevenir el comportamiento agresivo la mejor estrategia consiste en disponer el ambiente de modo que el niño no aprenda a comportarse agresivamente, y por el contrario, si lo dispongamos de modo que le resulte asequible el aprendizaje de conductas alternativas a la agresión.

Debemos aceptar que todos los niños tienen características irrepetibles preferencias y patrones de respuesta ante los estímulos muy personales, lo que hace que las estrategias propuestas no sean una receta uniforme y homogénea para todos los casos, sino que aspiramos a que representen una guía de sugerencias, que adaptándolas a cada caso, puedan ayudar en el tratamiento de la agresividad en los niños de edad preescolar, éste último alcance creemos es la esencia práctica y la utilidad de este ensayo.

El manejo integral del niño agresivo implica involucrar a todo el entorno del mismo, es decir tener contacto cercano con la familia (es el núcleo donde nacen y crecen los problemas que favorecen el comportamiento agresivo), conocer con detalle su rutina familiar, con el personal docente, con los compañeros e incluso con la familia de los compañeros (que pueden inspirar actitudes de rechazo y marginación). Todos ellos son protagonistas de alguna manera, con su predisposición y actitud en el mejoramiento de la conducta del niño agresivo.

Es también importante mencionar que se debe valorizar objetivamente el cambio de conducta que experimente el niño, es decir debemos todos, padres, profesores y compañeros, resaltar y hacerle notar nuestra complacencia y alegría por su cambio de conducta, pues para el niño agresivo representa un mensaje positivo, de que está realizando una buena tarea.

Bibliografía

“What to Expect the Toddler Years”, Arlene Eisenberg, Heidi E. Murkoff, Sandee E. Hathaway. Ed. Workman Publishing Company, New York - USA

Paniagua, E. Agresividad entre escolares.//www.centroaltea.com/word/agresividad.doc

Marsellach, G (2005). Agresividad Infantil.<http://www.psicoactiva.com>

Tema:

“El miedo docente-alumno en la educación básica”

Estudiante: Moira Marín

El miedo docente-alumno en la educación básica

Al ingresar a la escuela, en la enseñanza básica, los niños deben enfrentar una serie de desafíos y acomodar sus esquemas cognitivos, emocionales y afectivos a las exigencias del ámbito escolar, esto lo realizan con la finalidad de tener una mejor adaptación al nuevo ambiente con el que tendrán que interactuar. El niño tendrá como base sus experiencias e interacciones previas para así poder vencer los desafíos con los que se encuentre en su camino. Esto en si trae un conjunto de consecuencias ya que, cuando un pequeño empieza con la educación básica, se ve obligado a dejar su pequeño espacio protegido, que es el de su hogar al lado de sus padres y hermanos y debe abrirse desde esta familia protectora, a la escuela para establecer nuevos vínculos afectivos con las personas que tenga que interactuar. El niño debe pasar por una serie de etapas para lograr la realización de una serie de competencias ya sean el desarrollo de habilidades cognitivas tanto como emocionales referidas a sus vinculaciones afectivas, todo esto efectuado dentro de el aula de clases. Dentro de la sala de clases, la relación profesor-alumno juega un papel esencial para el apropiado desarrollo del niño. Esta interacción depende de múltiples factores como la adecuada formación del profesor, la metodología de enseñanza que utiliza, el desarrollo psicológico del alumno, el contenido, entre otros varios aspectos. Cuando ocurre el aprendizaje, se toma en cuenta todo aquello que el estudiante lleva consigo, lo cual es, sus capacidades, sus conocimientos, su historia y sus valores, por otro lado se encuentra todo lo que trae el profesor, que es básicamente lo mismo que el niño, pero también incorporando su pedagogía, sus pensamientos, su manera de ver a los estudiantes y las condiciones en las cuales se desempeña. Entonces podemos decir que en el momento en que los niños se enfrentan con nuevos conocimientos ocurre el aprendizaje. Este aprendizaje sucede en dos etapas, en la primera se puede observar la apertura personal, corporal, emotiva y mental del estudiante a algo nuevo. En la segunda etapa, el estudiante realiza la incorporación de lo nuevo a su propia manera de vivir su vida.

En este momento ya se pasa a observar y analizar si es que la escuela posee o carece de un ambiente emocional favorable para el aprendizaje. De manera que exista este favorable ambiente es necesario tener en mente, saber como es y de que esta constituida una clase ideal. Es fundamental que en una clase ideal exista la presencia de un docente verdaderamente capacitado, preparado para transmitir a los niños el gusto por el conocimiento y dedicar lo esencial de su trabajo para así poder establecer buenas relaciones con los estudiantes.

La imagen que la mayoría de niños tienen de su maestro puede ser descrita como la de una persona especial, a la cual admiran profundamente por todo lo que sabe y le tienen un respeto muy grande porque saben que esta persona puede ser igual o mas severa que sus propios padres, por esta razón le obedecen.

En cuanto a las relaciones que establezca el niño con el profesor, será claro si se siente se siente a gusto ya que les hablara a sus padres de esta persona y a la misma vez le contara a su maestro sobre acontecimientos familiares. A lo que se quiere llegar es que cuanto menos separados estén la escuela y el hogar todo ira mejor ya que estos dos polos son esenciales para la vida de un niño, deben ser complementarios y ninguno debe sustituir al otro.

Ahora bien, pasamos al papel del profesor como generador de miedo en los niños. Este miedo se produce en su práctica pedagógica y en la distinción en sus conductas o actitudes que provocan este miedo en los niños.

Los niños que empieza a asistir a la escuela llevaran a cabo un proceso de transformación la cual implica la posible ampliación de su conciencia y las creencias tanto sobre si mismo como sobre la cultura y su mundo. Es el profesor el que influye de mayor manera en que un niño adopte una conducta inteligente, esta persona puede restringirla o expandirla según el ambiente emocional en el que conviven estos dos sujetos. Los principales limitantes de la conducta inteligente de un niño son el miedo, la envidia y la rivalidad ya que estrechan el espacio en el que se desenvuelven. Sin duda, el miedo es un sentimiento de gran peso, al ser experimentado disminuye profundamente la felicidad de vivir ya sea en niños como en adultos, es una experiencia verdaderamente dolorosa.

Un estudiante asustado, con miedo, es un alumno que se retrae, no es capaz de explorar ni buscar nuevos horizontes, solo busca la seguridad. Como consecuencia de esto, este estudiante no tiene posee la capacidad de arriesgarse en el mundo. Esta falta de confianza en si mismo lo lleva a alejarse del mundo exterior, no es capaz de enfrentar

desafíos, esto sucede ya que internamente el niño percibe que carece de las fortalezas necesarias.

El estudiante que se retrae, que no sale al mundo exterior por su miedo a los peligros, se empobrece y, si esto se convierte en una conducta habitual, se convertirá en un estudiante que se caracterizará por evitar conductas en situaciones difíciles, será inseguro y poco decidido. Para comprender de mejor manera el miedo en la interacción profesor-alumno, se requiere en primer lugar de una aproximación conceptual respecto de las emociones que serán abordadas desde diferentes perspectivas, principalmente con una orientación neurológica. Lo que distinguimos en la vida cotidiana como emociones, son distintas clases de conductas relacionales.

Una emoción tiene al menos tres componentes necesarios: una experiencia que se puede sentir en el cuerpo, el pensamiento y una reacción expresiva. Para tener sentimientos, las emociones llegan a la mente al tiempo que ocurren, en este mismo instante.

Es evidente, en efecto, que el hombre que tiene miedo, tiene miedo de algo. Aun tratándose de una de esas angustias imprecisas que suelen experimentarse en la oscuridad, también se trata de un miedo de ciertos aspectos del mundo. En un contexto escolar, los niños que sufren de temor suelen tener un rechazo a la realización de una tarea produciendo reacciones como la transpiración en las manos, la agitación del corazón, entre otras. Siendo esta una respuesta negativa, limita las reacciones, induciendo deseos de escaparse y refugiarse en un lugar seguro.

Los miedos asociados a cada fase del desarrollo del niño o adolescente son miedos evolutivos, que si no se viven de manera demasiado intensa, pueden resultar normales, sin embargo, en los peores de los casos pueden ocasionar traumas.

Durante la niñez media, los niños son más propensos a experimentar temores a la crítica y al fracaso. Los miedos en la sala de clases están marcados por la interpretación que el alumno hace de las conductas del profesor, especialmente cuando éstas se refieren a castigos, llamados de atención, exigencias de tareas.

Cuando observamos a un alumno molesto o atemorizado, queda claro que este no realizará acciones favorables para su aprendizaje, no mostrara ningún interés en participar, hacer consultas, pedir nuevos ejemplos, discutir un concepto, etc. Por otro lado, un alumno que si se encuentra motivado sí podrá hacerlo, lo cual llevara una construcción de su aprendizaje favorable.

Existen cuatro categorías que influyen de manera dramática la aparición del miedo dentro de la sala de clases. La primera categoría lleva el nombre de “expresión verbal”, esta analiza como el docente utiliza el habla como medio de expresión. Son conductas manifestadas por el docente para generar un cambio de expresión como ser: las amenazas verbales y el alzar el tono de voz esto con el objetivo de un cambio de conducta de los estudiantes. La segunda categoría es el “manejo de la disciplina”, las cuales son estrategias y técnicas que el docente utiliza dentro de la sala de clases para organizar y generar un ambiente silencioso y ordenado, adecuado para el aprendizaje. El docente realiza esto mediante paseos por la sala de clases, actividades en el pizarrón, llamados de atención reiterados y anotaciones en el libro de clases. La tercera categoría es la “expresión gestual del profesor”, en la cual el docente se comunica no verbalmente sino a través del lenguaje de gestos. La cara y las manos son fuentes especialmente importantes del lenguaje gestual.

Por ultimo, la cuarta categoría lleva el nombre de “formas de enseñanza”. Son las estrategias y técnicas que utiliza el docente para lograr aprendizaje en sus alumnos. Algunos indicadores de esto son las pruebas, complejidad y cumplimiento de tareas, actividades en la pizarra, entre otras.

En el contexto escolar en el cual se llevan a cabo interacciones entre niños y adultos (profesor y estudiante) es necesario organizar un modelo de enseñanza y de aprendizaje para la prevención y el tratamiento de los múltiples problemas de conducta que tienen lugar en la escuela y que tienen su origen en la ausencia de habilidades para solucionar los conflictos causados por la incomprensión emocional que impiden el aprendizaje de calidad y deterioran la convivencia escolar.

Es evidente que el miedo está presente en la relación profesor-alumno y que el docente utiliza algunas estrategias de manera consciente para llamar la atención, establecer silencio y exigir el cumplimiento de tareas. Todo esto se realiza principalmente por medio del lenguaje, distinguiéndose dos tipos; el lenguaje oral, que tiene como principal fuente los gritos, los cambios en el tono de voz, en la intensidad y velocidad. Y por otro lado, en el lenguaje gestual, con movimientos de mano, postura corporal, movimientos de cara o golpes con algún objeto o con el dedo índice sobre la mesa para solicitar la atención de los alumnos. Puede ser que las conductas del profesor previamente mencionadas ayudan a que los niños se concentren y se justifique por esta razón este comportamiento. Sin embargo se puede observar que el docente no esta

siempre consciente de que algunas acciones como los golpes en la mesa, o los llamados de atención son interpretados como causantes de miedo por sus alumnos.

Por lo tanto es posible concluir que la profesora no comprende que el miedo es una de las

emociones propias de la conducta del hombre, que lo acompaña desde que nace hasta el final de sus días y que se manifiesta en cualquier momento frente a un estímulo potencialmente provocador de temor.

El miedo se encuentra presente en las relaciones familiares, laborales, culturales, sociales y también en el ámbito educacional. A medida que la acción que provoca miedo en los alumnos, es repetida por el docente, éstos van creando patrones de respuestas que se automatizan y generan reacciones instantáneas que van orientadas hacia la protección.

Los alumnos afirman sentir miedo especialmente con los gritos del profesor y también señalan que esto les produce ciertas reacciones no gratas para ellos, como susto, temor, movimientos de cabeza y temblores en el cuerpo. En la mayoría de los casos el profesor no reconoce que grita dentro del aula de clases, por lo tanto no es consciente de que cuando el levanta la voz, los alumnos sienten que les está gritando y ello les provoca miedo.

Esas actitudes, según el docente tienen un fin pedagógico, pues están destinadas a llamar la atención sobre una actitud negativa de los alumnos, como hacer desorden, pararse a conversar o molestar a sus compañeros y estarían destinadas a provocar un ambiente propicio para el aprendizaje, ya que el manifiesta que no estar atento, no trabajar en clases o distraerse, son componentes no favorables para la creación de un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Muchos docentes para no decir la mayoría no son capaces de distinguir con claridad el concepto de miedo, ellos se niegan a aceptar sus comportamientos, ya que resultan según ellos beneficiosos tanto para el estudiante como para ellos. La gran pena es que en ocasiones llevan muy lejos estos comportamientos los cuales pueden dañar emocionalmente a un niño, es muy difícil poder salir de este trauma y puede afectar al niño por el resto de su vida.

Tema: “La Importancia de la Formación Docente en el Nivel Inicial”

Estudiante: Karen cruz

LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN EL NIVEL INICIAL

INTRODUCCIÓN

El mundo ya está tomando conciencia sobre la importancia crucial de los primeros seis-siete años de la vida, y de los factores que condicionan o favorecen el crecimiento y el sano desarrollo de la personalidad de los niños en esta etapa educativa. Se ha llegado de manera paulatina al convencimiento de que este período de la vida constituye el de más significativa importancia para el desarrollo del individuo, lo que ha determinado la dirección de esfuerzos y recursos para posibilitar la atención adecuada y las posibilidades de educación de los niños de estas edades.

Esto ha sido refrendado por numerosos foros y pronunciamientos internacionales, como son la Convención sobre los Derechos del Niño, en 1989; la Conferencia Mundial sobre la Educación para todos, de Jomtien, en 1990; la Declaración Mundial sobre la Supervivencia, la Protección y el Desarrollo del Niño, del mismo año; el Acuerdo de Salamanca, en 1994, entre otros. En su conjunto, dichos eventos han planteado los fines y fundamentos para estos primeros años de la vida, que se caracterizan por trascendentales procesos de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, pero igualmente, por su plasticidad y vulnerabilidad. La edad de 0 a 6-7 años es el período de mayor vulnerabilidad física y susceptibilidad a los agentes patógenos del medio, así como la de mayor necesidad y dependencia del concurso de los adultos para la atención de sus necesidades básicas.

La edad de 0 a 6-7 años constituye un período clave para la formación de las bases de la personalidad.

La primera infancia constituye, como ya se ha señalado previamente, una etapa de crucial significación para el desarrollo de la personalidad del individuo y que posee características propias que la diferencian de cualquier otra etapa del desarrollo. Una de estas características fundamentales es que, aún dentro de la misma etapa, se suceden cambios trascendentales que determinan períodos en los cuales los objetivos, métodos y procedimientos a llevar a cabo por el docente varían totalmente, lo cual la hace particularmente compleja a la hora de pensar en el tipo de educador que se requiere para estas edades.

La formación de un docente técnicamente capaz y psicológicamente apropiado para trabajar con niños cuyas estructuras y procesos físicos y psíquicos fundamentales están en plena fase de conformación y maduración, deja entrever la enorme complejidad que conlleva su formación, la cual históricamente ha tenido diversos enfoques, a veces antagónicos entre sí, y que significa un tema aún no acabado en el momento actual.

Por ese motivo es de vital importancia la vocación y buena formación en los docentes del nivel inicial, ya que la mala preparación de estos puede incurrir en el maltrato en niños y niñas.

El siguiente reportaje “LA ESCUELA ES AHORA UN SENO DE VIOLENCIA” nos dará a conocer como muchas veces se produce maltrato en la educación.

“Desde simples empujones, malos tratos verbales, acoso psicológico y verbal, entre otros, son algunos de los ejemplos más comunes que afectan a los menores en edad escolar del país, ejercidos por sus mismos compañeros, y en muchos casos también por los maestros.

De acuerdo a un estudio realizado por la Organización No Gubernamental "Voces Vitales", las escuelas en Bolivia son el segundo sitio en el que los derechos de los infantes son más vulnerados; el primero es lamentablemente el hogar. Según la directora de esta ONG, Karen Flores, los niños, niñas y adolescentes son víctimas constantes de violencia y vulneración a sus derechos humanos, al punto de calcularse -gracias a los datos obtenidos por el estudio de Voces Vitales- que cuatro de cada 10 estudiantes son víctimas de acoso escolar, tipificado como un tipo específico de violencia que encierra al maltrato, insultos, apodos molestos, agresiones físicas, exclusión social y marginación por parte de sus compañeros y sus docentes. "Esto supone que las escuelas se están convirtiendo en verdaderos infiernos", enfatiza Flores, basándose en datos de encuestas a colegios de secundaria, primaria y pre-escolar en los años 2006 y 2007.

Cifras alarmantes

El trabajo muestra datos preocupantes en La Paz, donde cuatro de cada 10 estudiantes de la ciudad y seis de cada 10 en El Alto son víctimas del abuso y vulneración a sus derechos humanos por parte de sus profesores.

Tres de cada 10 estudiantes maltratan a sus compañeros en La Paz y cuatro de 10 en El Alto, en ambas ciudades son las mujeres la que ejercen algún tipo de maltrato con mayor frecuencia que los varones.

Esta situación que comienza a ser visible debe llamar la atención de las autoridades, enfatiza Flores, quienes no solo deben preocuparse de dotar de infraestructura escolar segura sino de garantizar que las aulas sean espacios seguros para el desarrollo normal de los estudiantes y que se conviertan en lugares de paz, de deliberación y diálogo. Lamentó, asimismo, que no exista una ley que contemple sanciones para el acoso escolar ni exista instancias donde se pueda apelar o denunciar la vulneración de los derechos humanos de los estudiantes.

Por ello, dijo, a través del Defensor del Pueblo y otras instancias que trabajan con derechos humanos, se buscará la creación de políticas públicas y que el tema del acoso escolar sea incluido en la nueva ley educativa.

El maltrato tras las aulas

- Las situaciones de abuso o maltrato, según el estudio, se producen en el aula cuando no está el docente, en pasillos, en el patio y en los baños.
- El acoso escolar se presenta con mayor fuerza en cuarto y quinto de primaria, va disminuyendo en sexto y séptimo grado para nuevamente surgir en octavo y los dos primeros cursos de secundaria e ir desapareciendo en los dos últimos cursos.
- También revela que las víctimas de maltrato o abuso no cuentan a sus padres o madres lo que les ocurre por miedo, porque creen que callando podrán simpatizar con su o sus agresores, porque creen que los profesores no pueden hacer nada, porque creen que si sus padres reclaman la situación empeorará, porque creen que serán cobardes si denuncian o porque creen que son responsables de la situación de violencia que viven.

La urgente detección

- La psicóloga Anelisse Tejada recomienda a los padres detectar a tiempo cualquier cambio de comportamiento o de actitud en sus hijos, que pueden ser las primeras señales de acoso, violencia o vulneración de los derechos de los niños en sus colegios o escuelas.
- La especialista comenta que es muy típica la retracción del menor. "Generalmente se toman callados, ausentes e inventan excusas para retardar la llegada y la salida de clases".
- Los adolescentes y los niños que sufren violencia en el colegio o la escuela suelen
- enfermar a menudo y en casos extremos evitan ir a clases."

DESARROLLO

PARTICULARIDADES DEL DESARROLLO DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

Un sistema de influencias educativas para una determinada etapa del desarrollo, ha de responder de manera consecuente a las particularidades de dicho periodo evolutivo, que hace necesario e indispensable, para una concepción verdaderamente científica de dicho sistema, conocer profundamente las características fundamentales de dicha etapa, sus condicionantes, sus regularidades, sus factores determinantes, así como las leyes que rigen el tránsito de unas condiciones a otras, de unas capacidades y habilidades a las siguientes, y los hechos mediante los cuales el niño aprende y las vías en que esto se posibilita.

Esto hace que, para concebir cualquier sistema de influencias educativas, se haga requisito ineludible establecer una caracterización general de la etapa del desarrollo que en el caso de la que va desde el nacimiento hasta los 6 años ha recibido numerosas denominaciones: primera infancia, edad inicial o temprana, edad infantil, por sólo nombrar algunas.

De ello se desprende que la formación de un docente para atender a la formación y educación de los niños en estas edades, ha de partir de un conocimiento íntegro de la misma, que oriente y dirija la propia formación del docente para que sea capaz de cumplir esta función de forma cabal.

Es por ello que dedicar un tiempo a señalar aunque sea de manera sucinta las particularidades más generales del desarrollo de los niños de 0 a 6 años y sin pretender hacer su análisis pormenorizado, es condición básica para iniciar cualquier texto que trate sobre la formación de un educador para el trabajo educativo en estas edades.

La primera infancia, considerada como aquella etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 ó 7 años, y que en la mayor parte de los sistemas educacionales coincide en términos generales con el ingreso a la escuela, es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

Esto se debe a múltiples factores, siendo uno de los más significativos el hecho de que en este periodo de la vida las estructuras biológicas, fisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que se pueda ejercer sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación, la educación, es capaz de producir la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración y desarrollo.

Es conocido que la infancia del ser humano transcurre en una serie de etapas cualitativamente diferentes, que permite caracterizar las particularidades de cada una de ellas, establecer sus principios fundamentales y determinar sus actividades

directrices. Este proceso por supuesto, no es regular, y durante el transcurso del desarrollo se dan períodos de relativa estabilidad en que los logros y adquisiciones son poco perceptibles y relevantes, y otros en que se dan cambios espectaculares en un breve espacio de tiempo, y que transforman totalmente la actividad del organismo y le confieren una cualidad cualitativamente superior. Esta irregularidad del desarrollo va a caracterizar la formación de los niños en los primeros años de la vida y determina un ritmo rápido e intenso de cambios y transformaciones, que hace que una adquisición cualquiera en un momento dado, sea rápidamente sobrepasada y sustituida por otra adquisición más compleja, en un término de tiempo relativamente corto. Esto obliga a conocer profundamente los rasgos que significan a la edad, a fin de poder aplicar los procedimientos pedagógicos más efectivos para guiar de manera eficiente el desarrollo, tomando como base el nivel de adquisiciones reales del niño, y partiendo del mismo determinar todo lo más que el niño puede aprender mediante la acción del adulto y el contacto con sus iguales, unido a su propia actividad y experiencia individual. Los momentos de relativa lentitud en la adquisición de logros, y que han recibido tradicionalmente la calificación de etapas, unido a los períodos de grandes y rápidas transformaciones –las crisis del desarrollo– van a caracterizar la edad infantil, y hace la educación en estas edades tempranas, y la formación de un docente para su atención, sea un asunto realmente complejo y que requiere de un profundo conocimiento. Este rápido e intenso desarrollo no es igual en todos los niños, dándose similitudes entre unos y otros que determinan índices de desarrollo variables dentro de una misma etapa, lo que tiene que ser igualmente considerado en el proceso docente –educativo en estas edades.

El ritmo de desarrollo físico y psíquico en esta edad es elevado, el más rápido del ser humano, pero la conformación de todos los órganos y sistemas aún no es completa ni marcha a la par. Así, el hecho de que muchas estructuras anatomofisiológicas del niño estén aún en plena maduración, confiere a la enseñanza, al decir de L. S. Vigotski, una mayor importancia, por ejercer influencias sobre estructuras que están en un definido proceso de conformación, y determina la posibilidad de actuar directamente sobre las funciones y cualidades que dependen de estas estructuras. Ello no hace más que confirmar la enorme trascendencia que tiene la primera infancia para el ser humano.

LA INFLUENCIA POSITIVA DEL MEDIO CIRCUNDANTE

Los primeros años de la vida constituyen los de mayor significación para el desarrollo del ser humano. A esta etapa de la formación del individuo se le ha denominado con diversos nombres: infantil, preescolar, inicial, entre otros, pero cualquiera sea el nombre que se adopte, en lo que sí están totalmente de acuerdo todos los estudiosos de la ciencia psicológica es que en esta etapa se instauran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, que en las sucesivas fases de la vida se consolidarán y perfeccionarán.

De ahí la extraordinaria importancia que reviste esta edad para el futuro del hombre como individuo y como persona, y de la necesidad de conocer exhaustivamente sus particularidades, las causas y condiciones de su desarrollo, el transcurso de sus procesos biológicos y madurativos, fisiológicos y funcionales, psicológicos y sociales, de modo tal de poder ejercer una influencia positiva en dichos mecanismos y estructuras que están en plena formación y maduración, para alcanzar los máximos logros potenciales de este desarrollo, que posibilite un individuo sano, apto y capaz de transformar al mundo y transformarse en este empeño.

El medio social y la estimulación del medio circundante posibilita que estos procesos y formaciones se estructuren y permitan un cierto nivel de desarrollo en todos los niños,

determinando un sistema de influencias que funciona de manera espontánea y sin dirección exacta de este desarrollo. Sin embargo, el medio social y familiar actuando por sí solos y sin una dirección científicamente concebida de la estimulación, no llega a posibilitar que los niños alcancen todas las potencialidades de su desarrollo. Para esto se hace necesario crear un sistema de influencias organizado conscientemente y que, partiendo del conocimiento de las particularidades evolutivas de los primeros años, dirija las acciones estimuladoras en un sentido apropiado y permite de por sí lograr niveles cualitativamente superiores del desarrollo.

En las condiciones del medio familiar, las acciones perceptuales se forman de alguna manera y, aunque su formación es hasta cierto punto caótica instaura las bases de conocimiento posterior.

Ahora bien, la creación de un sistema de influencias científicamente concebido y organizado de una forma consciente, puede alcanzar metas del desarrollo que no es posible lograr mediante la estimulación espontánea. Sin conocer todas las teorías modernas de la neurociencia, ya Jean Piaget afirmaba que como consecuencia de la insuficiente y no conscientemente dirigida acción de estímulos, podría ocasionar que no se culminara la etapa de periodización del desarrollo psicológico. Esto es que como consecuencia de no recibir los estímulos en el momento adecuado, la etapa de la formación de las operaciones formales del pensamiento que permite el alto razonamiento y la realización de operaciones lógico -abstractas complejas, no llegue a formarse nunca.

Igualmente Lev Vigotski, uno de los más reconocidos estudiosos de la etapa infantil, señaló que el hecho de que la estimulación se haga en un momento del desarrollo en que las estructuras se están formando, permite ejercer un efecto mucho más significativo sobre los propios procesos y cualidades que dependen de estas estructuras, y del propio desarrollo como tal.

Ello quiere decir que, si bien la organización y dirección de un sistema de influencias científicamente concebido es importante en cualquier etapa del desarrollo del individuo, es en la primera infancia donde dicha estimulación reviste la mayor importancia y significación para toda la vida del ser humano, por realizarse sobre formaciones biofisiológicas y psicológicas que en este momento se están formando, y no sobre estructuras ya formadas como sucede en la mayoría de aquellas que se presentan en otras edades.

De ahí que se haya señalado a esta etapa como crucial para el desarrollo, y de la necesidad de organizar un sistema de influencias educativas bien pensado y científicamente concebido que se dirija a posibilitar la máxima formación y expresión de todas las potencialidades físicas y psíquicas del niño en estas edades iniciales.

IMPORTANCIA DEL NIVEL INICIAL

La CONFERENCIA MUNDIAL EDUCACIÓN PARA TODOS, desarrollada en 1990 en Jomtien, Tailandia, incluyó como elemento central de sus conclusiones lo siguiente: "El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga".

En línea y tal vez continuación con lo anterior, el Informe "LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO" DE LA COMISIÓN INTERNACIONAL SOBRE LA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI, el conocido como informe Delors, presentado a la UNESCO en 1996, asigna a la educación inicial la connotación de "un pasaporte para toda la vida", subrayando la importancia de la educación de la primera infancia con estas frases:

"Además del inicio de socialización que los centros y programas permiten efectuar, se ha podido comprobar que los niños a los que se imparte una educación destinada especialmente a la primera infancia están más favorablemente dispuestos hacia la escuela y es menos probable que la abandonen prematuramente que los que no han tenido esa posibilidad. Una escolarización iniciada tempranamente puede contribuir a la igualdad de oportunidades al ayudar a superar los obstáculos iniciales de la pobreza o de un entorno social o cultural desfavorecido. Puede facilitar considerablemente la integración escolar de los niños procedentes de familias inmigradas o de minorías culturales o lingüísticas. Además, la existencia de estructuras educativas que acogen a niños en edad preescolar facilita la participación de las mujeres en la vida social y económica".

Sin embargo de lo anterior, el Informe Delors lamenta que la educación de la primera infancia esté todavía muy poco desarrollada en la mayoría de países, y que aún en los más industrializados hay mucho por hacer.

Más reciente en el tiempo, y a nuestra cultura, la X Conferencia Iberoamericana de Jefes de Estados y Presidentes de Gobiernos celebrada en Panamá los días 17 y 18 de noviembre de 2.000, eleva el acuerdo de los Ministros de Educación donde se insiste en:

Que la educación es un proceso social ininterrumpido que comienza desde el momento de la concepción y se extiende a lo largo de toda la vida y, dentro de ella, la educación inicial (desde el nacimiento y hasta la educación primaria o básica, según las distintas acepciones en los países) es una etapa en sí misma, en la cual se sientan las bases para la formación de la personalidad, el aprendizaje, el desarrollo afectivo, la capacidad de diálogo y tolerancia en las relaciones interpersonales, así como el entendimiento entre pueblos y culturas.

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS

Cuando el niño nace, tiene todo un potencial de posibilidades. Lleva en él muchas promesas, pero esas promesas serán vanas si no reciben del medio humano y físico un conjunto suficientemente rico de estímulos de todo tipo.

Las ciencias biológicas contemporáneas, y sobre todo la neurología, dicen que la materia nerviosa, especialmente desarrollada en la especie humana, no puede llegar a su evolución completa si no hay estímulos exteriores que provoquen reacciones que permitan a esas funciones ponerse en marcha, perfeccionarse y desarrollarse plenamente. Experiencias científicas precisas, realizadas con animales, demuestran que si un sujeto no recibe estímulos visuales por ejemplo, no se desarrollarán las zonas de recepción cerebral (lóbulo occipital); la propia materia cerebral no evoluciona como lo hace en el caso de los sujetos que reciben normalmente estímulos visuales.

En este sentido se ha llegado a afirmar que, al nacer, el niño no es más que un "candidato a la humanidad". Esto quiere decir que el camino es muy largo entre el nacimiento a la vida y la participación en la humanidad. El vínculo entre ellas es la educación, que es la que permite el paso de una a otra.

Es evidente que la educación de la primera infancia intenta desarrollar todas las redes de comunicación que vinculan al niño con el mundo, ya sea físico o humano. En el momento de nacer, los instrumentos que permiten al individuo entrar en contacto con el mundo exterior –es decir, sus órganos sensoriales- no están todavía listos para funcionar. Se requiere un período más o menos largo para que lleguen a estar en condiciones de captar –y de captar bien- todas las informaciones procedentes del mundo exterior.

Es preciso que los ejercicios y juegos propuestos a los pequeños les permitan a la vez mejorar y ensanchar sus sistemas de recepción de los mensajes exteriores. El hombre

y el niño viven un mundo extremadamente complejo, surcado por mensajes de todo tipo (visuales, auditivos, olfativos, gustativos, etc.), y la educación ha de ayudar a cada niño o niña a adquirir el mayor número posible de mensajes, en las mejores condiciones posibles.

Ahora bien, no se trata de limitar la atención a la actividad sensorial: esto es ya importante de por sí, pero no hay que olvidar que los demás medios que permiten al niño o niña en comunicación con el mundo humano son las relaciones de tipo socioemocional. Los psicólogos han demostrado plenamente que las primeras relaciones de tipo emocional que se establecen entre el niño y el mundo humano exterior se basan en reacciones elementales que se manifiestan en sonrisas, gritos, arrebatos de cólera.

Y no es porque más adelante surjan nuevos medios de comunicación pierdan importancia las relaciones emotivas; sino, por el contrario, sostendrán, provocarán y enriquecerán los demás modos de comunicación y serán la base misma de todas las emociones y sentimientos posteriores. La comunicación con los demás no se da solamente mediante la palabra, sino también con gestos. Las actitudes y mímicas faciales constituyen una red de comunicación con el prójimo, red ésta que va a dar su tonalidad y su sentido afectivo a los mensajes verbales intercambiados. Uno de los objetivos de la educación de la primera infancia consiste en preparar a los niños a apreciar todos los matices afectivos de la comunicación, para que no se acostumbren a considerar únicamente la trama intelectual o verbal de los intercambios humanos, lo cual es una actitud que reduce considerablemente el volumen y la calidad de los intercambios.

Es preciso también que el niño aprenda a utilizar esos cauces de comunicación para expresarse y para desarrollar su creatividad. En este campo se ha de hacer un esfuerzo especial para que el niño salga “fuera de sí mismo” y se exprese para que su personalidad se organice, estructure y desarrolle.

En contra de lo que pensaba la pedagogía tradicional, se puede incidir sobre el interior del niño, no solamente desde el exterior, sino también ayudándole a expresarse, ofreciéndole todas las ocasiones de creación, de invención, de imaginación, con lo que facilitará su plenitud personal. Se ha de iniciarlos en su capacidad creadora en el plano del comportamiento y de la adaptación al mundo. Es preciso que el niño aprenda lo antes posible a encontrar solo, es decir, con los recursos psicológicos que posee, una solución personal –cuando no original– a los problemas que se planteen.

Por consiguiente, uno de los objetivos de la educación de la primera infancia debe consistir en desarrollar en el niño o niña la capacidad de iniciativa, la imaginación y el espíritu de descubrimiento. El niño o niña estará más adaptado si ha descubierto él mismo, con su propia actividad, el modo de encontrar una solución a los problemas, con lo que su equilibrio psicológico será más estable. La tarea educativa principal de la educación de la primera infancia es ayudar al niño a aprender a aprender, comprender y emprender.

Semejante pedagogía de la invención, de la capacidad creadora, de la búsqueda constante de soluciones es la que debe caracterizar a la educación de la primera infancia. Esto no quiere decir que los niños vayan a convertirse en pequeños genios o en inventores de cosas nuevas. Pero hay que acostumbrarlos a encontrar por sí solos las soluciones a los pequeños problemas prácticos que plantea la vida cotidiana, encauzándoles de este modo por el camino de la autonomía.

Preservar y cuidar la salud física y mental de los niños de nivel inicial. La atención a la salud de los niños no es una actividad que competa solamente al médico o la enfermera del centro infantil, sino que es una tarea de primer orden del

educador, que ha de tener en su currículo de formación contenidos que le permitan realizar esta función desde su perspectiva de educador, sin suplantar el rol que le corresponde a los otros profesionales.

En realidad las tareas que competen a esta función van a estar en estrecha relación con las condiciones estructurales y organizativas de los centros, de su horario general de actividades, de su rutina diaria. A los fines de este material se ha de considerar a un centro infantil que posee todos los grupos etarios, que tienen un horario completo y que realiza todas las actividades que le corresponden a su rutina diaria.

Una tarea inicial dentro de esta función de preservar la salud de los niños consiste en atender a la estructuración higiénica del ambiente, lo cual es condición indispensable para garantizar un lugar propicio para la sana actividad de los niños, física y emocionalmente, en un medio circundante adecuado a su actividad y movimientos.

La estructuración higiénica del ambiente no es responsabilidad directa del educador, esto compete más al personal médico e higiénico-sanitario, pero no por ello el educador está exento de asumir esta función en la medida en que su competencia le permite actuar. Dentro de esta tarea es necesario considerar:

- Planificar adecuadamente las actividades pedagógicas y libres atendiendo a los requisitos higiénicos.
- Organizar de manera higiénica y estética el aula, otros locales, y las áreas de juego libre.
- Realizar las actividades y procesos de satisfacción de necesidades básicas atendiendo a los requisitos higiénicos, así como a las particularidades de los niños.
- Utilizar mobiliario, medios básicos y de enseñanza que cumplan con los requisitos higiénicos.
- Controlar el estado de la iluminación, ventilación y otras condiciones materiales de vida, para la realización de las diferentes actividades de los niños.
- Controlar de manera sistemática la estructuración higiénica del ambiente.
- Mantener el buen estado de salud de los niños
- Colaborar con los distintos especialistas en la atención clínica y de salud de los niños
- Dirigir los procesos de satisfacción de necesidades básicas (alimentación, baño, aseo, y sueño).

Esta tarea culmina con la orientación cotidiana de la familia en relación con la formación de hábitos en sus hijos, para conseguir que en la casa se hagan las cosas de la misma manera que en el centro infantil.

- Organizar, orientar y controlar el proceso de adaptación de los niños que ingresan en el grupo

El éxito de la adaptación del niño depende en mucho de la adecuada orientación de la familia, que ha de cooperar en la medida de sus posibilidades para lograr la más correcta ejecución de este proceso.

Dirigir el proceso educativo

La dirección del proceso educativo constituye la esencia de la labor del educador, y su tarea primordial. En este sentido al mismo le compete tanto la orientación del proceso pedagógico, en su sentido más restringido de instrucción, como el de la formación en los niños de rasgos positivos en su personalidad, de educarlos.

La medida en la cual el educador dirige este proceso va a estar estrechamente relacionada con el modelo curricular, pero aún en aquel en que su rol en el proceso de aprendizaje del niño es más distante, siempre ha de tener la máxima responsabilidad en la organización y orientación del trabajo educativo que se realiza con los niños. Es por ello que dentro de esta función general de trabajo se ubican tareas importantes a llevar a cabo.

- Propiciar un clima emocional positivo en el grupo.
- Comunicarse afectivamente con los niños durante las actividades.
- Expresar oralmente sus razonamientos y sentimientos con precisión, claridad y tono de voz mesurado.
- Orientar y supervisar la actividad libre de los niños.
- Realizar la actividad pedagógica
- Asegurar la base material y recursos necesarios para la realización de las actividades y el trabajo con los niños.

LA RESPONSABILIDAD DE LA MAESTRA PARVULARIA

Mucho se ha hablado respecto a las relaciones de la educación y el desarrollo, y al grado de su influencia mutua, lo que ha llevado a asumir diferentes posiciones conceptuales respecto a esta relación, y al papel que el educador ha de jugar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Pero, independientemente del marco teórico del cual se parta, y que generalmente se expresa en el currículo, siempre y necesariamente existe un educador que, en mayor o menor medida, posibilita el que los niños alcancen los logros del desarrollo en cada etapa evolutiva, y sin cuyo concurso este proceso de asimilación de la realidad es fragmentario y dejado al azar. Sin educador no hay desarrollo científicamente dirigido, no importa el rol más o menos predominante que juegue en el proceso educativo.

El hecho de que este educador ha de ejercer su influencia en una etapa tan delicada y temprana de la vida, obliga indefectiblemente a un profesional con condiciones específicas, que sea capaz de comprender las particularidades psicológicas de sus niños y niñas, y a su vez, esté lo suficientemente capacitado para saber que hacer y como hacer con sus educandos en este momento crucial de su formación y educación. Se requiere un educador diferente para una etapa diferente de la vida, que es, sin duda, la más significativa en la formación del individuo.

Obviamente un educador de este tipo no está al margen de lo que en la ciencia psicológica y en la práctica pedagógica cotidiana se consideran como paradigmas del proceso educativo y que, desafortunadamente, en ocasiones por simple desconocimiento de las particularidades de la edad, en otras por una deficiente concepción pedagógica, se vulneran en la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje. Ello conlleva a enfoques desacertados, limitados o ineficientes en la formación del personal que ha de trabajar con estos niños y niñas, lo cual a su vez se refleja en la puesta en práctica del proyecto educativo, y conduce a la no consecución

de los objetivos que se plantean a la educación en estas edades, y también como consecuencia, la de los logros esperables del desarrollo en los educandos. De ahí que garantizar la formación de un educador apropiado para la labor educativa en estos años iniciales de la vida, constituya uno de los aspectos más importantes a tomar en cuenta en el desenvolvimiento de la educación de la primera infancia.

TENDENCIAS Y CONCEPCIONES GENERALES DE LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL

Existe un criterio generalizado de que estudiar para ser educador de la primera infancia *es algo fácil*, pues ni siquiera está muy claramente definido el nivel en que esta profesión puede estudiarse y, por lo tanto, su contenido puede tener disímiles complejidades. Encuestas realizadas a los estudiantes en universidades y otros centros de formación revelan que las carreras de humanidades son generalmente evaluadas por ellos como menos complejas y científicas cuando se comparan con aquellas que pertenecen a las ciencias exactas, lo cual es un reflejo a su vez del criterio popular. Pero, cuando se entra a valorar entre las correspondientes a la educación, con una cierta frecuencia se considera a las referidas a la educación inicial, preescolar o infantil, como suele llamarse en distintos países, como de menor complicación o más simples que las preparan para la educación básica o la educación superior.

Esto ha conducido a un criterio subjetivo de que estudiar para trabajar con estos niños chiquitos es sencillo, y que, por lo tanto, puede no tener que ser necesario hacer su formación a nivel universitario, sino a nivel de técnico medio o de hacerlo como una derivación de una carrera más compleja.

La consecuencia administrativa y laboral de esta diversidad de niveles de formación, en que unas veces el educador que va a trabajar con niños de esta edad es un profesional universitario, y otras simplemente un graduado de nivel técnico, conlleva administrativamente a una gama de consideraciones sobre la remuneración que ha de recibir este educador que hacen poco atractiva la carrera, que en muchos países, es mal pagada y que comparada con el graduado para otras enseñanzas similares va por debajo en las categorías de salario. Esto suele desestimular a los que terminan el bachillerato, que tienden a buscar otras profesiones que les pueden resultar más financieramente atractivas.

Una consecuencia mucho más negativa viéndolo del lado laboral, y con una frecuencia alarmante, particularmente en los países en vías de desarrollo, se ubica personal a trabajar con los niños que no tiene un título idóneo para realizar estas funciones, siquiera de nivel de técnico medio, y que con una simple preparación básica, en el mejor de los casos, se le considera “apto” para llevar a cabo esta tarea. Esto es bastante típico en algunos sistemas educacionales estatales, pero tampoco los centros infantiles de iniciativa privada están exentos de esta problemática.

Una segunda particularidad de los planes actuales de formación de docentes para la primera infancia radica en los lugares que se ocupan dentro de la estructura académica de los centros de formación. Así, mientras en unos centros la carrera tiene su propio perfil como tal, en otros se une a una formación que se considera afín a la misma, a veces como un apéndice de otra formación que se considera más importante.

En este sentido no es raro encontrarse planes que, además de aquellos que hablan de una licenciatura (o grado académico semejante) en educación preescolar, infantil o inicial, la ubican como una mención o especialización dentro de una licenciatura pedagógica mucho más general (como es la licenciatura en educación); otros la reflejan compartiendo una formación, como es educación preescolar y psicología especial; e incluso lo que es peor, la pérdida de su propia condición como carrera pedagógica, tal es el caso de la licenciatura en psicología con especialización en

educación preescolar, como si la formación de un docente para educar niños de estas edades fuera una derivación de una proyección más amplia, en este caso de la psicología.

CARACTERÍSTICAS DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA

El profesional de la educación de la primera infancia ha de tener determinadas características que lo identifiquen, y que están muy relacionadas con las exigencias que le demanda la sociedad en la cual desenvuelve su trabajo. Estas particularidades han de estar obviamente reflejadas en su perfil profesional, pero que por su importancia en la primera infancia, requieren de una reiteración, por lo que en este acápite se ha de profundizar al respecto.

Entre las características que deben caracterizar el quehacer profesional del educador de estas edades se encuentran el mantener una ética profesional consolidada y una responsabilidad social que le permita formar en sus educandos los más nobles y puros sentimientos hacia lo que les rodea: el medio ambiente, la familia, sus educadores, sus coetáneos, su hogar, su país y todo lo que lo representa una formación acorde con la sociedad en que se desarrollan, y con valores morales y sociales positivos.

Un educador de la primera infancia ha de tener una amplia formación cultural general e integral y un alto nivel creador para iniciar con eficiencia y calidad la formación estética de sus pequeños educandos, así como para desempeñar un papel importante como promotor de la cultura en su entorno, siendo a la vez, un ejemplo de educador, formador de elevadas cualidades éticas y estéticas.

Dado que su objeto de trabajo son los niños de cero a seis-siete años, el profesional ha de poseer un conocimiento pleno de las particularidades del desarrollo de los niños que forma y educa, tanto desde el punto de vista de su desarrollo fisiológico como psicológico, que le permita una comprensión cabal de sus necesidades, sus intereses y de los requerimientos propios de estos, para lograr un sano desarrollo de la personalidad.

A su vez, este profesional ha de dominar las habilidades pedagógicas necesarias e indispensables para dirigir un proceso educativo complejo con niños de las edades entre 0-6 años, los cuales presentan particularidades diferentes en cada grupo evolutivo que atiende, niños que se caracterizan por un acelerado proceso de desarrollo físico y mental, y que exige la aplicación de procedimientos pedagógicos específicos y disímiles, y en los que ocurren cambios significativos en breves periodos de tiempo.

Esto conlleva a su vez el que este educador de la primera infancia haya formado habilidades para organizar, estructurar y orientar el proceso educativo, en todas sus variantes, dirigido a la participación conjunta de él como educador y de los niños, que constituyen el eje central de su accionar pedagógico.

De igual manera, y esto es un elemento importante, este profesional ha de que poseer las habilidades necesarias para realizar un trabajo de atención preventiva y de orientación de la salud y el bienestar de sus niños, que requieren un extremo cuidado para atender todas sus necesidades básicas fundamentales (alimentación, aseo y sueño) y prever los peligros a que están expuestos debido a su vulnerabilidad, fragilidad y poco desarrollo del validismo y la independencia.

Igualmente ha de tener capacidad para diagnosticar y evaluar el nivel real de competencia de los niños que educa, y la dinámica del proceso de desarrollo de cada uno de ellos de manera sistemática, de modo tal de poder ejercer acciones para compensar las deficiencias posibles que se puedan presentar en alguno de ellos, mediante vías afines a su labor educativa.

La atención a la diversidad significa que el educador de la primera infancia ha de ser capaz de dar una respuesta educativa personalizada a los educandos, que pueden ser muy diversos y pertenecientes a medios y procedencias culturales distintas, y ser a su vez capaz de trazar las estrategias más adecuadas que le permitan introducir oportunamente las transformaciones pedagógicas y de tipo metodológico necesarias que lo conduzcan al éxito educativo, de acuerdo con las capacidades y necesidades de cada uno de ellos. Un educador de la primera infancia ha de poseer la sensibilidad necesaria para comprender la significación de la labor que realiza, y considerarse el máximo responsable de la calidad del aprendizaje y el desarrollo de los niños, a fin de lograr el máximo desarrollo posible de las potencialidades de cada educando y logre prepararlos eficientemente para su ingreso a la escuela básica, y lograr que disfruten plenamente la niñez en actividades propias de su infancia.

Todo esto ha de acompañarse en primer grado, de una capacidad para comunicarse con los niños con afecto, bondad e inteligencia, y propiciar en todo tipo de actividad que realice con ellos, las mejores relaciones interpersonales, así como la de establecer las relaciones necesarias con otros educadores, con la familia y con la comunidad a los efectos de unificar criterios educativos y lograr que todo lo que los rodea influya positivamente en su formación y desarrollo. El profesional de la educación de la primera infancia ha de ser capaz investigar y reflexionar acerca del efecto transformador del trabajo educativo que realiza con los niños, la familia y la comunidad, en función de extraer el máximo provecho a las potencialidades ilimitadas de estos, así como llevar a cabo soluciones para los problemas de la práctica cotidiana derivados de sus acciones de investigación. Asimismo, este educador ha de tener la capacidad para evaluarse y para someter a la evaluación externa su comportamiento como educador, como vía para valorar crítica y autocriticamente su propio trabajo, rectificar sus errores, perfeccionar sus métodos y asimilar y utilizar, de manera reflexiva las observaciones y señalamientos que se le hagan a su labor, así como apropiarse de la mejor experiencia, con criterio de selección. de saber, de actualizarse y elevar su nivel cultural, científico y profesional de manera permanente.

Estas características indican que el educador de la primera infancia ha de tener conciencia de su condición de personas en construcción permanente de su ser, de un constante mejoramiento, con derecho a equivocarse, pero con interés por aprender y asumir su rol en la dirección del proceso educativo, educadores de mente abierta dispuestos a un análisis constante de su quehacer para perfeccionarlo cada día. A las características anteriores se unen otras muchas particularidades que son consustanciales a un educador de estas edades, como es el sentir amor y respeto por su profesión y dedicación a la misma, ser observador y analítico de los hechos y fenómenos que suceden a su alrededor, ser organizado, cooperador, responsable de sus funciones y con una buena actitud hacia su trabajo, en el que sea modelo de disciplina y ejemplaridad, de iniciativa y creatividad, con amor y sensibilidad hacia el arte, la naturaleza, el desenvolvimiento social. Todas estas cualidades han de constituir parte integral de la personalidad de un educador de la primera infancia, pero en la que ha de descollar el amor y respeto hacia los niños y mostrar la maestría y tacto pedagógico indispensables para formar y educar a los niños de esta edad, a su familia y a la comunidad a la que pertenecen.

CONCLUSIÓN

La formación de futuros ciudadanos es la empresa más importante del sistema educativo y comienza en el Nivel Inicial. Lugar que debe promover espacios

dialógicos, rondas, relatos, escucha comprensiva, contenidos que estimulen e inviten al desafío de pensar, experimentar, equivocarse. Canciones, juegos y actividades obstaculizadoras cognitivas al igual que movilizantes desde lo emocional. El Nivel Inicial debe constituirse como la apuesta más sólida de la educación, la base por excelencia del futuro, de la vida. Porque la formación de estos sujetos de aprendizaje de 0 a 6 años demanda docentes comprometidos con su práctica, en búsqueda de su autonomía, con curiosidad, creatividad, con apertura para enriquecer su formación, con capacidad para enternecerse y contener al otro. Ser docente del Nivel Inicial, es una ardua tarea, no trágica, pero sí exigente, supone reflexionar, poner el cuerpo, ser creativo, tener capacidad de vincularse desde el afecto sin perder de vista los límites. Requiere docentes que no pongan broches, que no manden en penitencia, que no etiqueten a sus alumnos, por el contrario, el Nivel Inicial necesita imperiosamente docentes con capacidad de escuchar, de trasponer didácticamente de forma adecuada, de enseñar valores viviéndolos en el aula, cantándolos, jugándolos.

Esta es la misión de los docentes de Inicial, una educación que no adiestre, ni castigue porque esto conduce a la formación de sujetos imposibilitados a la hora de opinar y decidir. El fin por excelencia del Nivel Inicial es la emancipación, la pedagogía de la autonomía, la constitución de la autoridad pedagógica, la invitación al dialogo, la comprensión, el respeto por las normas y la construcción de la ciudadanía desde la edad más temprana, para que en el futuro no existan sujetos adultos con broches puestos en la boca que los callen y sometan sino para que estos ciudadanos ejerzan su poder, puedan elegir, tomar una postura y comprometerse.

Tema:

“Dejemos que los niños sean niños”

Estudiante: Milton carrasco

INTRODUCCIÓN

Sin duda hay quienes interpretan que preparar al niño para el futuro significa llenarlos de actividades estructuradas que matan su fantasía, imaginación y creatividad. Es como atrofiarle tempranamente los músculos a quienes se espera que sean los futuros grandes atletas. Así difícilmente formaremos adultos plenamente inteligentes, críticos, autónomos, creativos y creadores.

El presente trabajo busca indagar sobre el desarrollo del niño en sus diferentes etapas evolutivas, haciendo énfasis en los problemas generados por todo el sistema social, educativo, los cuales influyen directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por consiguiente en su desarrollo futuro.

DESARROLLO

En la sociedad actual, tan lejos de la naturaleza, es habitual comprobar que el niño es sometido a una reducción de posibilidades creativas y de movimientos (sobre todo en la semana). Son obligados a una actividad desenfrenada en el fin de semana; por ello los deportes grupales incorporan a niños cada vez más pequeños (categoría mini y pre-mini), alentando a niños de 4 años, que no están preparados psicológicamente ni motrizmente para la práctica deportiva. Así se suprime el contenido del juego, creando frustración, tristeza, y el abandono de la actividad.

Cada vez resulta más frecuente para educadores y pediatras encontrar niños y niñas desganados, cansados, desmotivados, poco imaginativos, obesos y hasta con trastornos de alimentación. Según la Conferencia Mundial de Salud Mental e Infantil, entre un 10% y 16% de los menores en los Estados Unidos, son obesos y susceptibles de diabetes, más de dos millones toman Ritalin (droga para el Déficit de atención o DDA), y más del 20% sufre algún problema de salud.

El psicólogo David Elkind de la Universidad de Tufts, quien publicó sus investigaciones de 20 años sobre el desarrollo temprano en el libro "El poder del juego", señala que la televisión junto con las múltiples actividades dirigidas por adultos les ha quitado a los menores 12 horas semanales de tiempo libre, de las cuales al menos 8 se dedicaban antes a juegos y actividades no estructuradas al aire libre.

En cambio se duplicó el tiempo dedicado a deportes organizados y se quintuplicó el tiempo dedicado a actividades pasivas como mirar televisión o jugar con juegos tecnológicos. Todo esto como consecuencia de una mal entendida estimulación temprana que promete un mejor desempeño escolar futuro. Algunos centros educativos ceden a la presión creciente de los padres para incorporar cada vez más horas académicas para actividades como computación, talleres de arte, música, deportes ó inglés, sin contar las horas de entrenamiento que debe pasar niños de 4 y 5 años para los exámenes de ingreso a colegios selectivos.

Esta tendencia a llenar la agenda de los niños con actividades dirigidas termina contaminando el mundo infantil con el estrés adulto.

Este estrés puede provenir de cualquier situación o pensamiento que haga sentir a los niños frustrados, furiosos o ansiosos. Este estrés puede predisponer a los niños a tener

problemas de salud, tanto psicológicos como físicos que pueden expresarse a través de infecciones, enfermedades cardíacas o depresiones. Además a menudo la ansiedad que viene asociada lleva a comportamientos nocivos como comer demasiado o consumir alcohol o drogas.

“Hay un temor al vacío, a la agenda vacía” (Alberto Berro en La Nación 16/1/2007). Los chicos viven los deportes y actividades organizadas por los adultos como si fueran nuevas obligaciones que tienen un horario y lugar pre establecido para su realización. No se entiende la importancia que tiene para los niños tener un poco de tiempo muerto, en el que no tengan previsto hacer nada, para así usar el tiempo vacío para estimular su mente, crear juegos y desarrollar su imaginación.

Elkind recomienda dejar jugar a los niños sin tanto horario y estructura adulta. Evitar el exceso de televisión y de juguetes en casa, especialmente los electrónicos, de modo que puedan estimular su imaginación. Evitar también la carga excesiva de actividades estructuradas y enseñarles a los chicos a aprovechar el tiempo libre usando materiales sencillos del hogar con los que pueden explorar (utensilios, ropa usada para jugar a los disfraces).

Para Elkind el juego es vital para la felicidad, la salud y el bienestar físico, emocional y espiritual. Son muy estimulantes las actividades al aire libre como subir y bajar escaleras (lo que estimula desarrollo motriz), jugar a las escondidas organizando a su antojo el tiempo y espacio de búsqueda (lo que incentiva la imaginación), jugar con bloques para entender que los cambios en las formas no alteran la cantidad (lo que cultiva el concepto de unidad), etc.

Por otro lado un estudio de 40 años hecho por Robin Alexander de Cambridge en Gran Bretaña con niños de primaria (reportado en el Independent de Londres del 12/10/2007) encuentra que son niños ansiosos, se portan mal, están estresados y obsesionados por el culto a las celebridades como consecuencia de una ola de comportamiento antisocial, behaviorista y materialista con pérdida de cohesión y vida familiar que los lleva a perder su infancia y perder el respeto mutuo por sus pares y profesores. Los niños de hoy son forzados a crecer aceleradamente con lo que el mundo del futuro les resulta muy amenazador. A través de 750 entrevistas con padres, maestros y niños encontró que los niños temen mucho al mundo externo con su tráfico, falta de lugares de juego seguros, basura, graffiti, pandillas de niños mayores. Dentro de la clase, temen la agresión de los niños, que están aburridos de tanta preparación para exámenes y pruebas nacionales que empobrecen y hacen rígido el currículo.

Esto no solo frustra el proceso natural del niño en la sociedad infantil (hecho fundamental para ser un adulto sano) sino que pueden propiciar conductas autistas, regresión a etapas anteriores. La educación física no debe quemar etapas, sino respetar la sucesión de adquisición de engramas mentales y físicos, debe elegirse no sólo las tareas, sino también la forma de realizarlas. En función de generar el valor de disfrutar por el esfuerzo realizado y no la satisfacción por derrotar a otro.

A partir de los 8 – 9 años, surge el deseo de destacarse, es en ese momento que se puede comenzar con la disciplina deportiva. El deporte tiene su sabor en la medida que respete y derive de la Educación física. El rendimiento deportivo es objetivo, prescindente del sujeto. El rendimiento en educación física es subjetivo, no valora la marca alcanzada, sino las condiciones y el esfuerzo del sujeto. El deporte competitivo

busca el rendimiento máximo, lo que lleva a producir una elite. En Educación Física el interés se centra en cierto rendimiento y sus consecuencias sobre el ser humano. El Deporte busca el rendimiento máximo, la Educación Física el rendimiento óptimo. El niño es una totalidad, una unidad compuesta por partes independientes en sí mismas, pero dirigidas hasta un todo que las condiciona. Encasillar a un niño, sacarlo del mundo de la fantasía, la alegría, de la ilusión, es formar un hombre sin conciencia de libertad.

La Educación Física abre el camino a la autenticidad de la expresión cinética, a un encuentro con el propio cuerpo, una comunicación con la naturaleza, respetando la espontaneidad.

En gimnasia y deporte, deben respetarse las etapas del desarrollo para superar las propias ataduras, conocer los demás, y el crecimiento de un cuerpo sano, que crece y se desarrolla como una totalidad psico-física, integrada al medio con el que se desarrolla.

El S.N.C (sistema nervioso central) no funciona por sí solo, sino en interacción profunda con el medio ambiente. Esta interacción está mediada por la actividad motriz. El movimiento está presente desde la concepción y durante toda la vida del ser humano, es la manifestación fundamental del desarrollo del hombre y posibilita su relación con el mundo y con los demás, característica inherente a la condición humana. Todo aprendizaje necesita fijación de posturas, posiciones y actitudes que permitan adquirir el equilibrio justo, que servirá para desarrollar destrezas motoras y más adelante la aparición de la potencialidad corporal, que posibilitará una eficaz inhibición de la información corporal para lograr el desarrollo de aprendizajes simbólicos, lingüísticos y el manejo de instrumentos. Esto requiere un cuidadoso control neurolábil del niño y de un adecuado desarrollo psicomotor humano.

La psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades intelectivas por intermedio del movimiento.

Una secuencia motriz se compone de pasos que culminan con la ejecución:

- el reconocimiento y la implementación del objeto
- la proyección cinética
- la ejecución misma, la realización

Para ejecutar un movimiento con sentido antes de la acción puramente perceptiva, está en juego el deseo de hacerlo, luego hará falta el aparato motor que la posibilite, y por último la ejecución del acto motor, la realización.

Nuestro cuerpo, con sus movimientos es el instrumento a través del cual se realiza todo lo que hacemos: conocer el mundo, los objetos, realizar acciones, conocer y relacionarse con otros seres humanos.

Es así como se va organizando la capacidad motora de acuerdo a la modulación nerviosa y los estímulos del ambiente.

A partir de un desarrollo psicomotor adecuado, se constituyen los procesos de desarrollo de la personalidad del niño. Es decir:

- El desarrollo de aspectos cognoscitivos.
- La capacidad de atención.
- La memoria.
- El desarrollo de nociones lógicas.
- El manejo del lenguaje, de la comunicación.
- El manejo de situaciones angustiosas.
- La capacidad de relación.

El desarrollo psicomotor no se relaciona solamente con un buen desarrollo físico, sino que es base para poder:

Pensar - analizar - deducir - establecer relaciones de causalidad - percibir cantidades y tamaño - comparar - adquirir noción de número - realizar operaciones aritméticas - resolver problemas - leer - escuchar - copiar - transcribir lo que se escucha.

Un buen desarrollo psicomotor también constituye un enfoque apropiado en relación al desarrollo emocional. El manejo de emotividad y el enriquecimiento y armonía de las relaciones sociales, implica control y dominio de las funciones psicomotoras. Las alteraciones emocionales: angustia, rechazo, agresividad, tienen manifestaciones tónicas y posturales que pueden bloquear al niño y obstaculiza su desarrollo.

A través del dominio del cuerpo, como instrumento para actuar, se podrán realizar acciones a cualquier nivel de complejidad. Desde acciones psicomotoras simples hasta las acciones simbólicas y mentales a nivel creativo, pudiendo lograr equilibrio emocional y buen manejo de las relaciones con los demás.

La actividad que se realiza desde el principio (nacimiento) es jugar. El lactante juega con su cuerpo y, mediante la realización de una serie de movimientos aparentemente no relacionados entre sí, arbitrarios y torpes, se conoce, modela y prepara engramas mentales imprescindibles para la adquisición de una función nueva.

A medida que crece y puede emitir sonidos, desplazarse y adquirir la posición vertical, hablar y mejorar su coordinación neuromuscular y transforma su pensamiento concreto en abstracto, sigue realizando ejercitación física, y jugando primero solo, luego junto a otro y finalmente con otro.

La actividad física, comienza por la acción muscular aislada, sigue con el movimiento segmentario y culmina con las configuraciones cinéticas como expresión de una totalidad antropológica.

Es importante ver las diversas formas y combinaciones de los ejercicios físicos dentro de la educación física.

Educación Física

Objetivos: es el desarrollo de capacidades y habilidades físicas, la transmisión de conocimientos generales y el desarrollo de cualidades psíquicas de la personalidad.

Los ejercicios de la clase de educación física son movimientos seleccionados pedagógicamente, que influyen de manera positiva en el desarrollo de las capacidades físicas, en el dominio de las habilidades motrices, en los elementos técnicos deportivos y en el desarrollo de esferas importantes de la personalidad.

Las diversas formas y combinaciones de los ejercicios físicos han dado origen a las tres manifestaciones mas generalizadas de la ejercitación:

Juego, Gimnasia y Deporte

Juego

El juego ocupa un lugar muy importante hoy tanto dentro del campo pedagógico, psicológico y artístico no sólo para los niños sino también para los adultos.

Como dice Pescetti, "el juego es una herramienta de la libertad".

Como nos vamos olvidando de jugar, buscamos espacios donde esto esté habilitado para poder desplegarlo.

El objetivo del juego no puede ser otra cosa que jugar. Lo más interesante del juego es que permite que la persona interactúe, asimile, comprenda espontánea y orgánicamente las posibilidades y los límites que le ofrece determinado material o propuesta, en definitiva la realidad.

Por lo tanto el juego es:

- una necesidad vital
- contribuye al equilibrio humano
- es una actividad exploradora, de aventura y experiencia
- es medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida
- es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

El juego ofrece al bebe una larga serie de experiencias que responden a necesidades específicas de la etapa del desarrollo, y que le señala los primeros encuentros con la realidad, los primeros descubrimientos, el contacto con uno mismo y la revelación conciente-inconsciente de nuestra humanidad.

El juego forma y dispone para expresiones y funciones superiores, educa para estar consigo mismo; enseña a observar, a inventar, a sentir, a sacar conclusiones personales; estimula el coloquio interior y el juicio crítico.

El niño, por medio del juego regula sus funciones sensoperceptuales y motrices, aprende a utilizar lo que lo rodea y los medios de su propio organismo, formando el "ir y venir" hacia el mundo motor o sensorial, cuyo desarrollo lo lleva a integrarse a la realidad.

La infancia tiene como fin el adiestramiento por el juego de las funciones tanto fisiológicas como físicas.

En el mundo de la experiencia infantil, el niño descubre sus sentimientos, se entiende a sí mismo, siente y entiende a los demás.

No es una actividad imitada de los adultos, sino descubrimiento de la vida adulta. Sin juego la infancia no tendría historia.

El niño, mediante distintos tipos de juegos, utiliza primero su propio cuerpo, luego la capacidad de éste de emitir sonidos, más tarde objetos (no por lo que son, sino para que sirven), a continuación una actitud de exploración – manipulación y su capacidad de construcción – destrucción – desorden – imitación para introducirse en el mundo ilusorio, el de la fábula y la fantasía. Entonces ya no juega solo, o al lado de otro niño sino que lo hace con un par. Al relacionarse e intercambiar gestos, los niños forman una sociedad en la que efectuarán el aprendizaje de la de los adultos, a la que después se incorporarán. En la base de la sociedad infantil subyace un factor puramente instintivo: la necesidad del otro, que se enriquece con la capacidad de imitación.

Dentro de la Educación física los juegos ocupan un lugar preponderante por su gran valor en:

- los procesos psicológico: cognitivos (sensaciones, percepciones, pensamiento, lenguaje, memoria, atención, etc.), afectivos (emociones y sentimientos) y volitivos (valor, decisión, perseverancia, iniciativa, independencia, dominio, etc.);
- desde el punto de vista biológico, los juegos de movimiento actúan sobre el cuerpo en su conjunto, ayudando al desarrollo del en general del sujeto.
- Desde el punto pedagógico permite desarrollar rasgos educativos como disciplina, responsabilidad, trabajo en equipo y ayuda mutua, etc.

La gimnasia

Son ejercicios físicos generales que se realizan individualmente, con instrumentos o sin ellos, en pareja o en grupo, donde se:

- Desarrollan las capacidades físicas del sujeto y mejora su postura.
- Perfecciona en forma sistemática las habilidades motrices básicas.
- Contribuye al desarrollo de habilidades motrices deportivas.

La gimnasia básica desempeña un papel significativo en el desarrollo de las capacidades físicas condicionales y coordinativas, y en el desarrollo de las habilidades motrices básicas: correr, lanzar, saltar, girar, etc.

La gimnasia rítmica contribuye también al desarrollo de las capacidades físicas, pero en especial a las capacidades coordinativas y a la movilidad. Desarrolla rasgos cualitativos del movimiento como ritmo, fluidez y armonía.

El deporte

El desarrollo de la competitividad deportiva en el ámbito educativo

Hoy en día la competencia se vuelve cada vez más fuerte en todas las áreas, tanto académicas como laborales. Todas las personas quieren y necesitan ser competitivas, para lo cual hay que desarrollar ciertas aptitudes indispensables.

En un contexto como el educativo, el desarrollo de la competitividad genera mucho interés y preocupación por parte de los padres. Ellos se debaten entre la disyuntiva

conformada por el mundo competitivo en el que sus hijos viven y el deseo de que sus hijos tengan un desarrollo feliz y sin mayores presiones, por lo menos durante la etapa escolar. Esto último no implica, como creen algunos, que luego no puedan tener la capacidad competitiva desarrollada.

El deporte hoy en día mueve el interés de millones de personas alrededor del mundo globalizado, así como muchos millones de dólares y se vuelve cada vez más competitivo y duro. Esta competitividad muchas veces es trasladada innecesariamente a los deportistas de los colegios haciendo parecer la práctica deportiva una guerra cuando su fin es justamente recrear, divertir, formar lazos de amistad, compañerismo, formar una moral e instaurar valores. Cuando se aplica de esta manera lo único que hace es generar estrés y ansiedad, lo cual lleva a una disminución de la diversión en la práctica deportiva y puede llegar, incluso, a generar una serie de malestares físicos y psicológicos. El fin de los colegios no es conseguir premios deportivos sino formar personas, y parte importante de esta formación incluye la práctica deportiva tanto recreativa como competitiva.

La Enseñanza deportiva, requiere de un periodo largo y una metodología que contemple diferentes niveles de desarrollo de los elementos técnicos como la adquisición de fundamentos, consolidación y aplicación.

Para no caer en errores, y perjudicar el desarrollo y maduración psicofísico del niño es fundamental conocer que hay ciertas etapas que deben ser respetadas, no como una estructura inamovible, sino conocer que en ciertas edades el niño no se encuentra preparado para determinadas cosas ni física ni emocionalmente. Esto se debe a que aproximadamente de:

- 0-2 años: enderezamiento, sentarse, pararse, caminar y tomar conciencia de su cuerpo. Usa sus miembros para tomar objetos, trasladarse, reptar, gatear; luego, perfecciona la postura erecta, la marcha.
- 2-3 años: coordinación de los movimientos, capacidad de simbolización y lenguaje.
- 3-5 años: equilibrio, manejo de segmentos, correr, marcha automatizada y rítmica, saltos. Orientación espacial y organización temporal. Precisión en la coordinación fina.
- 5 años: etapa de diferenciación y análisis. Pensamiento de análisis lógico. Simbolización. Actividades expresivas. Preparación para la lecto -escritura. Aumento de la capacidad respiratoria (gimnasia).
- 6 años: progreso armonico en el esquema corporal, dominancia lateral, espacio - tiempo, equilibrio, postura y respiración (andar en bicicleta, usar instrumentos, escribir, hacer trenzado, etc.)

Es decir, en el final de la etapa preescolar, el niño pasa del juego ilusorio al real, aprende a moverse en un espacio que le ofrece dificultades y participa en juegos con reglas. Esta evolución, desde el pre-juego al juego reglado lo prepara para pasar, (10 años) a los juegos sociales (juego de proeza y grupo organizado), basamento de los juegos de competición y anuncio de los deportes individuales. El que juega cree, y esta actitud lo ha llevado al desarrollo de potencias y valores, cuya defensa incentiva la expresión de habilidades y capacidades.

CONCLUSIÓN

El deporte no puede estar separado de la educación. Si queremos mejores deportistas necesitamos formar mejores seres humanos. Si la educación mejora, inevitablemente, lo hará el deporte, ya que lo hará más responsable, comprometido, ampliará su criterio para tomar decisiones, etc., el progreso y éxito de una va unida a la otra.

El deporte en el ámbito educativo es tan importante como las materias regulares como comunicación integral, matemáticas, etc., porque contribuye a la formación integral del alumno así como lo hacen las artes.

El deporte, sin duda, establece y brinda una serie de herramientas a los chicos que les serán útiles y de mucha importancia en el futuro, como son la disciplina, perseverancia, espíritu de lucha, superación de sí mismos, respeto a la autoridad, tolerancia a la frustración, confianza, autoestima, salud, calidad de vida, ética de trabajo y vida, etc. Instaurando en ellos una cultura del deporte, el ideal es que esta los acompañe a lo largo de toda su vida. Para lograr esto es importante, también, a la hora de preguntar sobre los partidos no hacer la clásica y arcaica pregunta: ¿ganaste o perdiste? sino ¿cómo te fue? ¿Te divertiste? ¿Mejoraste tu técnica? Hay que recordar que el éxito deportivo es netamente subjetivo (aunque parezca objetivo), sobre todo en el ámbito escolar, la competencia debe estar dada con uno mismo, el deportista debe superarse personalmente (el ideal es que esto se dé, también, en la alta competencia y es más saludable psicológicamente).

Me permito terminar este trabajo con el mismo párrafo con el que empecé que me parece muy importante:

Sin duda hay quienes interpretan que preparar al niño para el futuro significa llenarlos de actividades estructuradas que matan su fantasía, imaginación y creatividad. Es como atrofiarle tempranamente los músculos a quienes se espera que sean los futuros grandes atletas.

Así difícilmente formaremos adultos plenamente inteligentes, críticos, autónomos, creativos y creadores.

Dejemos de torturar a los niños. Es importante darles libertad para divertirse, pensar, excitar su mente y fantasear.

BIBLIOGRAFÍA

- BANDET. J. "Enseñar a través del juego". Editorial Fontanella. Barcelona (1975).
- DE BORJA SOLÉ. M. "El juego infantil. (Organización de las ludotecas)". Ediciones Oikos-Tau. S.A. Barcelona. (1980).
- Da Fonseca, Víctor. "Manual de observación psicomotriz." Editorial Inde Publicaciones. España. 1998.
- DECROLY. Y MONCHAMP. "El juego educativo iniciación a la actividad intelectual y motriz". Ediciones Morata. España (1986).
- GARVEY. C. "El juego infantil". Serie Bruner. Ediciones Morata. España (1981).

- MOYTES. J.R. "El juego en la educación infantil y primaria". Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata. Madrid (1990).
- Jiménez O., J. - Jiménez de la Calle, I. "Psicomotricidad. Teoría y Programación". Editorial Escuela Española. España 1997.
- Levin, Esteban. "La Clínica Psicomotriz." Ed. Nueva Visión. Última edición.

Viva los niños mal educados

Autor: Liliana Almendros

Libro: "A las orillas de la vida"

Si, nacemos casi perfectos!!

La risa es risa, y el llanto es llanto...

Los niños dicen lo que piensan:

Los llaman MAL EDUCADOS!

ellos puedan enseñarnos...

Y romperemos las máscaras!

tras las que nos ocultamos...

**Y a medida que con reglas,
se proponen, EDUCARLOS,
aprenden a usar las máscaras,
y disimulan el llanto!**

**Y ya no harán falta las guerras
ni el odio... y tal vez, al fin,
SEREMOS HUMANOS !!!**

**Y van perdiendo la risa...
y dejan de ser espontáneos,
aprendiendo que: FINJIR,
a veces, es necesario!
y mostrarse tal cual es,
se convierte en UN PECADO!**

**La risa fuerte
Puede sonar ordinario!
El llanto?
Es debilidad...
Hay que aprender a ocultarlo!**

**Y ¿si dices lo que piensas?
¡Alguien saldrá lastimado!**

**Así, aprendiendo estas cosas,
crecemos, autocensurándonos...
Perdemos la libertad,
con las pautas y los años!
sin saber bien el por qué...
Ni que es bueno... Ni que es malo!**

**¿Por qué lo blanco es llamado negro,
y en ocasiones, lo negro, se lo denomina blanco?**

**¡Basta de educar niños!!!
Dejemos que crezcan sanos!!!**

**Que sigan... Casi perfectos!!!
Sin prejuicios que hacen daño...
Sin necesidad de máscaras...
Que no vivan imitando!**

**¡Benditos sean los niños,
que a lo blanco, llaman blanco!
sin discriminar al negro,
y sin vivir criticando!**

**¡Dejemos que crezcan libres,
si eso es ser Mal Educados!!!**

Tal vez a vivir mejor,

Tema:

**“Manejo inadecuado de la Sexualidad
Adolescente”**

Estudiante: Jhonny Aguilar



Manejo inadecuado de la sexualidad en el adolescente

1. Introducción

Este trabajo apareció como una forma de ayudar a los jóvenes en una confusión que existían entre lo pornográfico y lo erótico; ya que como profesor de física el manejo de tales temas es relativamente limitado y fue de sorpresa cuando se me presentó.

Unas alumnas asustadas me comentaron que sus compañeros veían en los celulares pornografía; en ese momento se trató de explicarles pero la poca información que disponía me limitó a realizar una serie de preguntas con el curso. Posteriormente empecé a leer en detalle lo que los estudiantes habían colocado en las hojas. Me sorprendí por tales respuestas en muchos de ellos existía cierto manejo de tales puntos. Pero era necesaria una aclaración ya que de alguna manera estos temas son un tabú en estos momentos que estamos llenos de información pero sin luces que guíen el camino.

Como información introductoria se puede mencionar que:

La pornografía y el erotismo son manifestaciones culturales de la sexualidad humana; la sexualidad no se expresa por sí misma, entonces la cultura utiliza diversos mecanismos; tal vez el erotismo aparezca como el más notorio, pues impregna abiertamente la vida de todos los pueblos, haciéndose presente en diversos fenómenos culturales. Sin convencionalismos sociales, ni el erotismo, ni la pornografía se habrían dado, se hallan en los cimientos y sustancia de toda la cultura, son simplemente vehículos requeridos por las sociedades para ordenar algunos aspectos de la vida de sus miembros (y no sólo el sexual).

2. Marco Teórico

Para realizar el marco teórico se plantearon los objetivos general y específicos; que detallamos a continuación.

2.1. Objetivo General

Realizar el análisis de contenidos referidos a la pornografía y el erotismo en la sexualidad humana, considerando probables efectos en los adolescentes.

2.2. Objetivos Específicos:

- Conceptuar las diferencias entre erotismo, pornografía y obscenidad.
- Síntesis histórica del género pornográfico.
- Consideraciones generales sobre la perversión sexual.
- Relación que existe entre pornografía y erotismo

2.3. Pornografía.



El término **pornografía** procede del griego: πορνογραφία, *porne* es "prostituta" y *grafía*, "descripción", es decir, "descripción de una prostituta". Designa en origen, por tanto, la descripción de las prostitutas y, por extensión, de las actividades propias de su trabajo. Hay que decir, sin embargo, que el término es de aparición muy reciente pues en la Antigua Grecia nunca se usó la palabra "pornografía". Modernamente se entiende por pornografía un conjunto de materiales, imágenes o reproducciones de la realización de actos sexuales con el fin de provocar la excitación sexual del receptor.

Actualmente existe una corriente de pensamiento que considera a la pornografía como una nueva forma de arte, que tiene por objeto mostrar la belleza de la sexualidad humana. Los que sostienen este parecer señalan que muchas formas de arte en un principio fueron menospreciadas, infravaloradas o incomprendidas, como ocurrió con las obras de arte del Postimpresionismo del pintor holandés Vincent Van Gogh, al cual nunca se le reconoció ningún valor significativo a sus obras durante su vida, tanto fue así que incluso una señora de su época usó uno de sus cuadros para tapar un hoyo de su gallinero. Manifiestan que el mundo cambia constantemente y siempre ha cambiado, que cambian los intereses o aparecen nuevos intereses, y cambia el arte y aparecen nuevas formas de arte.

La real academia española define a la pornografía como *"el carácter obsceno de las obras literarias o artísticas"*. Es decir, todo lo que ofenda al pudor y que se represente artísticamente. En el segundo simposio nacional multidisciplinario de sexualidad humana, en Argentina, se ha considerado que la actual pornografía desvirtúa la sexualidad humana, expresándola en formas violentas; explícitas o implícitas; y siempre en una relación de poder y servidumbre de la mujer hacia el hombre o, en ocasiones, inversamente.

La pornografía se manifiesta principalmente a través de tres medios: el cine, la fotografía y la literatura, aunque también admite representaciones a través de otros medios como las revistas pornográficas, la escultura, la pintura, e inclusive el audio (teléfono erótico), o el comic.

El desafío que enfrenta la pornografía consiste en mostrar, sin ningún tipo de tapujos y con el mayor grado de realismo y verosimilitud posibles, todo lo atinente a lo sexual y a la vez, mantener dentro de un esquema de figuras y sonidos bastante limitado el interés de sus consumidores. La pornografía no se renueva nunca en lo que se muestra; más bien, renueva las tecnologías a las que debe recurrir para llevarse a cabo. La historia de la pornografía resulta la historia de las técnicas para representar abiertamente la sexualidad. Hay una sola constante: *reemplazar la realidad con la máxima fidelidad posible*.

Características que conforman el género pornográfico:

- Imagen descarnada de los genitales.
- Cuerpos como objetos de comercio.
- Explícita representación de actos sexuales con la máxima exigencia de verosimilitud.
- Falta de contexto narrativo.
- Ausencia de clausura.



2.4. Erotismo.

Erotismo, palabra derivada del nombre de Eros, dios del amor capaz de asegurar la cohesión del universo, designa las manifestaciones ligadas a la sensualidad y al goce obtenido de la unión afectiva con otro ser, unión que incluye, además del posible contacto sexual, todas aquellas imágenes, momentos compartidos y fantasías que acrecientan y acentúan la atracción. Pero el erotismo puede manifestarse también en ausencia del objeto amado, lo que confirma su condición subjetiva.

Desde el punto de vista iconográfico y literario, el erotismo abarca aquellas representaciones y evocaciones sensuales que no buscan la provocación o el escándalo; en este caso, según el estudio realizado por D. H. Lawrence, se contrapone a pornografía y obscenidad. En el erotismo subyace una energía que busca trascender los límites de la individualidad a través del goce. Uno de los teóricos más importantes del erotismo, Georges Bataille, ha analizado la relación complementaria que existe entre Eros y Tánatos, es decir, entre el impulso amoroso y el impulso de muerte: la entrega, el abandono, la sensación de pérdida y disolución de la individualidad, son algunos de los rasgos que permiten asociar ambos impulsos. Una película como *El imperio de los sentidos* (1976), de Nagisa Oshima, ofrece un ejemplo claro de este fenómeno. Difícil es deslindar, en estos casos, dónde comienza el erotismo y dónde lo que en el terreno psiquiátrico se denomina erotomanía.

El psicoanálisis ha analizado las distintas formas en que puede fijarse el erotismo (anal, oral, fálico, genital y otras variedades) y, en función de ellas, ha investigado los distintos comportamientos regresivos que pueden aparecer en el individuo. Por diversas circunstancias culturales, se ha permitido el desarrollo de algunas formas de erotismo. Otras, sin embargo, han sido reprimidas y clasificadas como desviaciones o perversiones. Los cambios en las costumbres y en los usos sociales, impulsados por la lucha de las organizaciones que defienden los derechos de las minorías, tienden a abrir un campo más amplio de tolerancia o, al menos, dan origen a múltiples estudios, debates y controversias.

2.5. Pornografía y erotismo

La diferenciación entre pornografía y erotismo es a menudo muy subjetiva. La pornografía puede presentarse en forma de imágenes (fotografías, vídeos, películas, anuncios y carteles) o en forma de texto (artículos, etc.). El erotismo lo hace de igual forma, pero a diferencia de la anterior va, por lo general, asociado a imágenes sugerentes o simbólicas más que a imágenes puramente gráficas, y a la idea de igualdad o de placer mutuo. De hecho, muchos han objetado que la función de la pornografía es la de explotar a la mujer presentándola como mero objeto sexual, en vez de como persona racional y sensible. Por lo tanto, no es sorprendente que la pornografía haya sido un caballo de batalla del feminismo.

El erotismo se distingue de la pornografía y de la obscenidad por la sutileza de su mensaje, que demanda finura psicológica por parte del emisor y del receptor y captación intelectual de este último. Tales factores están ausentes en la pornografía. La pornografía se



caracteriza por la eficacia de lo que muestra o dice y por la restricción del papel activo de la inteligencia. Ella se encuentra referida, siempre y necesariamente, a una carnalidad expresa, que canaliza de inmediato su energía hacia significados sin equívocos posibles.

En muchas ocasiones el erotismo aparece asociado con la pornografía, los siguientes puntos exponen las similitudes y diferencias entre ambas:

- El erotismo insinúa, da pie a la imaginación. En la palabra o la imagen *algo falta* y ello invita a la participación activa del observador quien deberá completar la idea erótica. La pornografía muestra con crudeza absoluta; por consiguiente no requiere de la interpretación.
- El erotismo se vale del decoro y del recato pues la sublimación que el erotismo pone en juego lleva a una concepción de la femineidad y masculinidad en donde predomina todo un sistema de signos indirectos pero insinuantes (coquetería, arreglo, maquillaje, adornos, vestimentas, modas, gesticulaciones), que vuelven la presencia del erotismo en la vida cotidiana mucho más continua y persistente que la de la pornografía.
- El erotismo se asocia con otras manifestaciones o actividades del espíritu, no es lineal debido a que las posibilidades expresivas parecen ser infinitas. Por el contrario, la pornografía por su unidireccionalidad cae en una reiteración constante.
- El erotismo se vale de la sexualidad para sublimarla, dignificarla, mistificarla, resaltarla y ocultarla. La pornografía, en cambio, se restringe a develar el sexo en su estrictez.
- La pornografía es ahistórica y no requiere de símbolos para comunicarse. Ella habla a los sentidos antes que a la inteligencia o a la imaginación. A diferencia del erotismo, que puede optar libremente por sus expresiones, la pornografía siempre se compromete con su verdad, plasma su empeño gnoseológico en el desocultamiento total.
- Para la experiencia erótica, los placeres abarcan un espectro inmenso -goce de *todos* los sentidos antes de arribar a los de la sexualidad propiamente dicha, a los que se circunscribe con precisión; en cambio, la pornografía, se restringe a su papel absolutamente excitativo.
- Ciertas conductas que producen placer en el espectador no parecen privativas ni de la pornografía ni del erotismo, sino que dependen de la diferencia esencial de su tratamiento. El erotismo se vale de la sexualidad para expresar la totalidad del ser y la pornografía lo restringe a su genitalidad.

2.6. Obscenidad

La *obscenidad* se define como aquello que quema y consume su objeto; se puede diferenciar de la pornografía, aunque la obscenidad tradicional lleva implícito un contenido sexual de transgresión, de provocación, de perversión. Esta juega en mayor medida, con la represión y con la violencia.



Lo obsceno se refiere a una actitud perversa que busca la *degradación total*: estética, religiosa, moral, histórica, gnoseológica y hasta metafísica de todo lo que roza. La obscenidad no trastoca el orden de las cosas, más bien exalta la morbosidad y, de esta forma, degrada los valores culturales. Supera y conmociona a los integrantes de cualquier grupo social. La obscenidad destruye, quiebra la estructura y la dignidad de aquello que, al mostrar, consume en su significado de conjunto.

También se considera como obsceno aquello que hace público lo privado, que deja al descubierto lo que el sujeto intenta ocultar a la mirada de los otros, está fuera de la escena y al mostrarse produce un efecto de ruptura. Algo debe haberse salido de su lugar, de su contexto, de su pliegue para que la obscenidad sobrevenga. Sería por lo tanto, todo lo que se impone por su presencia objetiva, lo que ya no posee secreto, ni ligereza de la ausencia, todo está entregado sin ilusión posible a la única operación de lo real. Todo lo que, sin máscara, sin maquillaje y sin rostro, está entregado a la operación pura del sexo.

3. Desarrollo

El trabajo se desarrollará considerando lo siguiente aspectos:

3.1 Participantes

Los participantes son **34 alumnos de Tercero de Secundaria del Colegio Ingles Santa Eufrasia**; las preguntas que surgieron para estimar el conocimiento de los conceptos de pornografía y erotismo son las siguientes:

¿Anoto todos mis defectos?

En la respuesta los jóvenes fueron relativamente sinceros, por el mismo hecho de conocer a la mayoría. Se puede estimar que el 80% fueron sinceros en su respuesta mientras que el resto no quisieron resaltar los principales defectos que tienen. En su mayoría hubo similitudes como ser:

<i>Soy cargoso</i>	<i>Soy flojo</i>	<i>Soy renegón</i>
<i>Soy torpe</i>	<i>A veces soy confiado</i>	<i>A veces miento</i>
<i>Contesto</i>	<i>Indisciplinado</i>	<i>Hipócrita</i>
<i>Creído</i>	<i>A última hora</i>	<i>No cumplir deberes</i>
<i>No soy amigable</i>	<i>Falto respeto a la gente</i>	

¿Anoto mis virtudes?

En esta pregunta respondieron con más sinceridad ya que ellos de alguna manera, ven la parte buena de ellos; a continuación detallamos las similitudes en sus respuestas:

Paciencia	Entrega	Soy Amable
Buena onda	Solidario	Comprensivo
Aceptar errores	Escuchar	Soy espontáneo

¿Qué entiende por Pornografía?



Esta pregunta tiene mucha importancia ya que de alguna manera nos ayuda a comprender en el estudiante el conocimiento del término pornografía; en su mayoría 60% señalan conocer que es la pornografía o se aproximan a la definición que se presentan en los libros.

Se puede rescatar algunas respuestas que llenan nuestra expectativa:

- La pornografía es sexo por placer, es un gusto innecesario pero preferido por muchas personas.
- Son perversiones de las personas, es exhibir a personas desnudas ya sea en la TV, o en revistas.
- Es algo que hace emocionar mas a los chicos que a nosotras las chicas, les encanta y además es un insulto hacia nosotras y los chicos piensan que al ver eso son mas hombrecitos.
- Se entiende las relaciones sexuales mostradas con vulgaridad y de una forma grotesca con la intención de hacerlo.

¿Qué entiende por erotismo?

Esta pregunta tenía la intencionalidad de averiguar el conocimiento del termino de erotismo; pero fue sorprendente cuando se obtuvo las respuestas similares hacia lo que es lo pornográfico; con la única diferencia participación del individuo.

Indicamos algunas respuestas de los estudiantes.

- Es un aspecto que excita o despierta el apetito sexual.
- Cuando una persona utiliza su cuerpo para atraer a la otra persona.
- Es una forma de tener relaciones sexuales sin buscar elementos obscenos.
- El erotismo es donde se muestra mas el amor o la pasión por la pareja... Aunque también existen películas porno eróticas.

¿Qué entiende por métodos preventivos?

En esta pregunta los estudiantes respondieron considerando la información que de alguna manera percibieron o adquirieron en los diferentes medios de comunicación además lo relacionaron considerando la forma de prevenir los embarazos ; los preservativos masculinos fueron los mas mencionados.

¿Qué es respeto hacia mi pareja?

Los estudiantes respondieron en su mayoría que el respeto a la pareja es el afecto que se le da y se recibe, tener confianza y un límite para las cosas. No considerarlos como objeto a la otra persona.

4. Conclusiones



Como se menciona al inicio la necesidad de conocer la diferencia entre pornografía y erotismo no lleva a ver que en la misma definición o tratamiento existe una relativa diferencia. Además al analizar las diferentes preguntas nos llevan a cuestionamientos que los estudiantes analizados diferencian estos conceptos en su mayoría.

Como adolescentes tienen un fin el empezar a querer a la pareja que siendo ideal en esta etapa de su desarrollo; comienzan a conocer y el respetar es una de las virtudes que se puede rescatar; el adolescente es un mundo de conflictos que detallamos; las razones que nos permiten afirmar lo indicamos en los puntos anteriores.

El psicólogo estadounidense G. Stanley Hall afirmó que la adolescencia es un periodo de estrés emocional producido por los cambios psicológicos importantes y rápidos que se producen en la pubertad. Sin embargo, los estudios de la antropóloga estadounidense Margaret Mead mostraron que el estrés emocional es evitable, aunque está determinado por motivos culturales. Sus conclusiones se basan en la variación existente en distintas culturas respecto a las dificultades en la etapa de transición desde la niñez hasta la condición de adulto. El psicólogo estadounidense de origen alemán Erik Erikson entiende el desarrollo como un proceso psicosocial que continúa a lo largo de toda la vida.

El objetivo psicosocial del adolescente es la evolución desde una persona dependiente hasta otra independiente, cuya identidad le permita relacionarse con otros de un modo autónomo. La aparición de problemas emocionales es muy frecuente entre los adolescentes.

La sexualidad humana no es instintiva, es histórica, está determinada por la cultura y el deseo; de no existir estos dos momentos no habría adolescencia este desfase en la sexualidad resulta traumático, pero al mismo tiempo nos humaniza.

El uso de la pornografía. "Está normalizado, ver películas porno es algo típico". Si no hay otro modelo que lo contrarreste, el resultado es la construcción de una sexualidad genitalizada y machista y la muerte de la sensualidad y el erotismo.

Para terminar podemos afirmar que el adolescente puede llevar una serie de cuestionamientos siempre y cuando sea dirigido o por lo menos se le ilumine con luces el camino que a veces está lleno de inconvenientes. Creo que una de esas luces es mi aporte hacia los jóvenes con los que trabajo aunque sea un manojo o de conflictos individuales sin comunicación.

Además ver que esta materia nos ayuda a entender situaciones que se presentan cotidianamente y la forma de verlos y resolverlos solo depende de uno mismo.

5. Anexos

Tema: ¿Cómo educar a nuestros hijos?

Estudiante: Daniela Claire

¿CÓMO EDUCAR A NUESTROS HIJOS?

1. Tema

¿Cómo debemos educar a nuestros hijos? ¿Cómo hacer que no reincidan en los mismos errores sin crearles un complejo de inferioridad, o lastimarlos, o humillarlos?

¿Cuándo los niños utilizan mecanismos de defensa?

¿Cómo podemos curar las heridas emocionales que les hemos podido crear?

2. La educación de los hijos es una tarea difícil.

La educación es una tarea larga, difícil y, muchas veces, desagradecida. La educación perfecta no existe, porque es obra de hombres, y es obvio que no somos perfectos. Por otra parte, los conocimientos que nos proporcionan la Psicología y la Pedagogía hay que aplicarlos a cada hij@ y ahí se cruzan con una gran cantidad de variables que condicionan la educación del niñ@ la propia personalidad del chic@, la de sus padres o educadores, sus problemas, sus circunstancias concretas, etc.

A pesar de las dificultades señaladas y de que el oficio de “educador de sus hijos” no tiene, todavía hoy, un aprendizaje sistematizado, los padres están obligados a formarse y a conocer unos principios educativos, que la mayoría desconocen.

“Es importante enseñar a las personas a ser padres y madres, el instinto no nos enseña. Hoy en día ser padre o madre es complicado; nos exigen una licencia para conducir, pero no nos hace falta una licencia para tener niños”. (Rojas, 1998: 10)

2.1. Educarlos en valores

No olvidemos que somos los educadores de primer orden de nuestros hijos e hijas, y que son ellos los educadores del mañana. La prevención, (mucho más interesante que el tratamiento), debe venir necesariamente por un camino: la educación en valores. Educar en valores es ante todo educar para la tolerancia y el respeto mutuo. Debemos educarlos para la igualdad y para las diferencias.

Educar a nuestros hijos favoreciendo el desarrollo de una autoestima positiva es educar con lo que en psicología moderna se ha llamado "Inteligencia Emocional". Pero... ¿cómo favorecer desde la familia una autoestima positiva?

En general, los niños y niñas que desarrollan una alta autoestima, son aquellos que saben que sus éxitos son valorados y que sus errores son aceptados. Y si lo saben no es sólo porque lo intuyan, sino porque sus padres se lo han hecho saber de la forma más evidente: diciéndoselo. En todo caso, se trata de criticar (o reñir) sus conductas, pero no su persona. Por ejemplo, podemos sustituir la tan repetida frase "eres malo" por otra mucho menos determinista "te has portado mal". Ante la primera de ellas, el razonamiento del niño puede ser similar a este "soy malo, luego no me puedo portar bien". Sin embargo, la conclusión ante la segunda frase podría ser "me he portado mal, pero puedo hacerlo mejor". En el mismo sentido, los niños necesitan saber que sus

padres les apoyan y confían en sus posibilidades, no centrándose sólo en sus dificultades. Este tipo de mensajes, transmitidos día a día, influye de forma decisiva en el desarrollo de la autoestima.

Si tienen una imagen positiva de sí, se sentirán responsables de sus propios actos y como tal tratarán de mejorar. Serán emocionalmente maduros. En cambio, un adolescente con autoestima negativa no se responsabilizará de sus errores, atribuyéndolos a los demás o a la suerte. Permanecerá inseguro, inmaduro, y no llegará a actuar de forma autónoma.

2.2. Pedagogía del respeto y del descubrimiento

Educación Infantil es ofrecer a los niñ@s todas las posibilidades que estén a nuestro alcance para que observen el mundo, lo piensen, se interroguen, investiguen y respondan a las preguntas que los inquietan emocional y cognitivamente. La función del educador, como se ha dicho tantas veces, es facilitar ese proceso, colocándose «atrás y adelante» del niño. Atrás, para observar y captar cuáles son sus intereses; y adelante, para poder orientarlos en sus búsquedas y soluciones.

Una persona autónoma tiene posibilidades de ser creativa, y esa conciencia de saber resolver dificultades de cualquier orden con una relativa independencia, ya que la independencia absoluta no existe en las relaciones humanas, le otorga un sentimiento de aprecio y de estima por sí mismo que beneficia su forma de sentirse con relación a los demás, sentando las bases para una buena convivencia.

La educación debe proporcionar una buena calidad de vida dentro de un marco de valores éticos y morales que promuevan una convivencia positiva.

Los niñ@s no aprenden a ser buenos o malos porque se lo digamos, sino que su personalidad se construye con base a un sistema de valores que va incorporándose a través de una vivencia íntima, descubriendo y diferenciando las causas, las manifestaciones y las consecuencias de su conducta inadecuada de una manera razonada, con la intervención de los padres o cualquier adulto que medie y favorezca su aprendizaje.

Nuestra tarea, por último, no debe consistir en proporcionar las mejores soluciones a los conflictos que se generan en la dinámica de las relaciones interpersonales, sino enseñar a aprender la mejor manera de gestionarlos, en favor del bien común. Esto no se logra ni con el castigo ni con la exigencia de la norma impuesta desde afuera, sino a través de un trabajo lento y consecuente que promueva la reflexión del niño para la construcción de una ética de las relaciones humanas basada en el respeto a sí mismo y hacia los demás.

2.3. Cómo **NO** se debe educar a los hij@s

Lo que no se debe hacer en la educación de los hij@s es dejar que su educación aparezca en quinto o sexto lugar en las prioridades de los padres.

Los padres no deben considerar al hij@:

- Como un «enano»; según este criterio el niño no es más que un adulto que no se ha desarrollado todavía, pero que siente, padece, piensa como él y sus motivaciones son parecidas (adultomorfismo).
- Como una «marioneta»; que debe responder en todo momento a sus deseos (si tiro de un hilo tiene que hacer esto, si tiro de otro lo contrario).
- Como un «robot»; que se programa y no puede pensar por su cuenta.
- Como un «ángel»; al que hay que adorar como un ídolo porque no tiene defecto alguno.
- Como un «demonio»; que no tiene más que defectos y ha de ser corregido continuamente.
- Como un «cachorro»; del que no tenemos que preocuparnos más que de su salud física sin caer en la cuenta de que tiene un desarrollo psicológico y espiritual que hay que seguir atentamente.

3. Educación emocional

Aprender a verse como un «otro» con señas propias de identidad, a controlar sus impulsos agresivos, a sentir y poder saber lo que se siente, a comprender lo que sienten los demás, a tener confianza en sí mismos y en los otros, a expresar sus emociones, a aceptar las frustraciones, a controlar la ansiedad que le produce lo desconocido, a aceptar los errores, a defenderse, a tolerar las separaciones y emprender nuevas búsquedas para suturar las pérdidas, a construir una valoración positiva de ellos mismos.

3.1. Condiciones de las que dependen el Desarrollo Emocional:

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos relativos, en donde se distinguen:

a) Papel de la Maduración: El desarrollo intelectual permite percibir los significados no advertidos previamente, prestar atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales. Así, los niños llegan a responder estímulos ante los que se mostraban indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, poco después del nacimiento. Cierta tiempo después, comienza a crecer; lo hacen con rapidez hasta los cinco años, lentamente de los 5 a los 11.

b) Papel del Aprendizaje: Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez.

1. Aprendizaje por ensayo y error: incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonar las que les producen pocas o ninguna. Esta forma de aprendizaje se utiliza a comienzos de la infancia, que más adelante.
2. Aprendizaje por Imitación: afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros, los niños reaccionan con emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de la o las personas observadas.
3. Aprendizaje por Identificación: es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.
4. Condicionamiento: significa aprendizaje por asociación. En el condicionamiento, los objetos y las situaciones que, al principio, no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación.
5. Adiestramiento: el aprendizaje con orientación y supervisión, se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional.

El control sobre el patrón de aprendizaje es una medida tanto preventiva como positiva. Una vez que se aprende una respuesta emocional indeseable y se incluye en el patrón del niño, no sólo es probable que persista, sino que se haga también cada vez más difícil de modificar a medida que aumente su edad. Puede persistir incluso hasta la vida adulta y necesitar ayuda profesional para modificarse. Por esto se puede decir con justicia que la niñez es un "período crítico", para el desarrollo emocional.

4. El Castigo

El castigo debe quedar fuera como forma de intervención. Cuando castigamos al niño por una conducta indeseable, estamos provocando sentimientos de vergüenza y de culpa que no contribuyen en nada a fomentar comportamientos de cooperación social. El niño que es castigado no tiene la posibilidad de coordinar sus puntos de vista con el de los otros, ya que se produce un circuito cerrado entre su conducta y la consecuencia punitiva impuesta por el adulto. Por ejemplo, si un niño se dirige de manera agresiva a otro niño, podemos hacerle ver que su comportamiento afecta la sensibilidad de su compañero y que a nadie le gusta que le peguen gritos. Mostrarle de qué manera se puede decir lo mismo y obtener lo que queremos conseguir utilizando otras palabras o un tono diferente. Si castigamos al niño mandándolo fuera de la clase o separándolo del grupo, lo único que conseguiremos es que sienta rabia o vergüenza, o ambos sentimientos a la vez, y que la próxima vez que esté tentado de hacer lo mismo, no lo haga porque teme el castigo del que fue objeto, pero no habrá aprendido a considerar el punto de vista del otro y relacionar su conducta con las consecuencias que genera.

Constance Kamii, en su libro *La autonomía del niño* (México, 1981) habla de las sanciones por reciprocidad como una forma de respuesta a las conductas disruptivas de los niños. Este tipo de sanción se caracteriza por ser una coacción mínima y tiene una relación lógica y natural con el acto sancionado. Por ejemplo, si un niño interrumpe a la hora del cuento, se le puede decir: «Si haces ruido o interrumpes el cuento no puedes quedarte, si te quedas no debes interrumpir», o si se trata de un niño que rompe los juguetes, decir: «No tendremos más juguetes lindos si tú los rompes, así que no puedo dejar que los uses a no ser que los cuides. Si no los rompes puedes jugar con ellos igual que tus compañeros». Este tipo de sanción por reciprocidad, además de tener una relación lógica con la conducta y permitirle tomar conciencia de las consecuencias de su acción, le ofrece alternativas entre las cuales puede elegir. Por otro lado, también aprende que su comportamiento debe tener un límite claro marcado por el derecho que poseen los demás.

4.1. Consecuencias del castigo

Los trastornos que el niño sufre durante el periodo del desarrollo de su personalidad como consecuencia de maltrato dejan, secuelas en su personalidad por el resto de su vida.

Se ha estudiado que padres agresivos provienen de hogares donde han utilizado los mismos modelos para corregir a sus hijos. Entonces se espera un adulto maltratador de un niño maltratado porque a lo que se tiende, es a repetir modelos.

En otros caso, los comportamientos agresivos son la consecuencia de una ninez demasiado permisiva durante la cual los padres complacieron al niño en todo. Esto lleva al niño a creerse superior, cuando ya es adulto se cree por encima de la ley y que puede hacer lo que quiera y abusar de quien quiera. El maltrato infantil provoca futuras consecuencias en el desarrollo de las personas.

4.2. Indicios de abuso emocional:

- Extremada falta de confianza en sí mismo.
- Exagerada necesidad de ganar o sobresalir.
- Mucha agresividad en el niño.
- Mojar la cama
- Comerse las uñas
- Mentir
- Bajo rendimiento en la escuela

Los padres muchas veces abusan emocionalmente de sus hijos basados en buenas intenciones, como por ejemplo cuando quieren que sobresalgan en el colegio, en el deporte o en la vida social. Pero a partir de esas buenas intenciones es que se van marcando rasgos en la personalidad del niño que crece en la familia y es con ésta con quien va a desarrollar sus primeras relaciones. Este proceso se denomina socialización e incluye también la transmisión de determinados valores y conductas que al poco tiempo aparecerán como naturales. La familia tiene un rol fundamental, como transmisora de dichos valores y moldeadora de la conducta. A partir de ella el niño va adquiriendo cierto conocimiento para que a su debido tiempo pueda insertarse a vivir en sociedad. A medida que crecen, perciben las funciones que cumplen distintos

miembros de la familia. De este modo, conocen las características generales de los roles de padre, madre e hijos. También aprenden las primeras normas: lo prohibido y lo permitido. Durante esta época de aprendizaje los padres refuerzan y premian ciertas conductas, a la vez castigan otras. Explican situaciones que el niño no comprende, le muestran lo que no conoce. Así también, resuelven situaciones conflictivas juntos y premian de alguna manera sus logros. La manera en que los padres realicen estas funciones determinará en gran parte las características psicológicas del niño.

El maltrato infantil deja secuelas en el desarrollo de la persona.

4.3. Conclusión

El desarrollo de la personalidad del individuo queda determinado si sufre de algún tipo de maltrato durante su infancia. Por ello podemos concluir que la primera etapa de socialización que el niño vive en el núcleo familiar es muy importante para su futura relación con la sociedad. Más específicamente, es lo que determinará la manera que se relacionará con esta. Es también esta etapa muy importante debido a la formación de la personalidad. Es por eso que pensamos que si el niño sufre de maltrato en esta primera etapa de su vida, le quedarán secuelas irreversibles que se mostrarán de diferentes maneras en su vida como persona adulta

Los niños maltratados del hoy, son los que se convertirán en los adultos problemáticos del mañana. Son quienes estarán a cargo de la sociedad, quienes llevarán adelante grupos y comunidades. Por esto debemos fomentar campañas a favor de las denuncias del maltrato infantil, creando los ámbitos adecuados y desarrollando los foros de discusión necesarios. Así como también los adultos deben asumir sus responsabilidades maduramente y con compromiso para evitar que los niños se conviertan en agresores.

4.4. Mecanismos de defensa

Los llamados Mecanismos de defensa son mecanismos psicológicos no razonados que reducen las consecuencias de un acontecimiento estresante, de modo que el individuo suele seguir funcionando con normalidad.

Estrategias de afrontamiento son, junto a los mecanismos de defensa, mecanismos psicológicos que reducen las consecuencias de un acontecimiento estresante, de modo que el individuo puede seguir funcionando normalmente. Los modelos de comportamiento que componen la psiquis en el ser humano, son un compuesto de fuerzas. Estas fuerzas son las características genéticas, las características instintivas que residen en el inconsciente y los factores de desarrollo, que incluyen: adiestramiento, circunstancias ambientales del individuo, y experiencia y formación. La mayor parte de las personas mantienen un balance equilibrado entre estas fuerzas. Algunas veces el balance es muy tenue y se ajusta con los mecanismos de defensa.

"Estrategias de afrontamiento" se refiere a actividades y comportamientos de las que el individuo es consciente y "Mecanismos de defensa" se refiere a procesos mentales inconscientes.

Los "Mecanismos de defensa", que como se ha dicho son comportamientos inconscientes, son diversas formas de defensa psicológica con las cuales el sujeto

consigue vencer, evitar, circundar, escapar, ignorar o sentir angustias, frustraciones y amenazas por medio del retiro de los estímulos cognitivos que las producirían. Entre los mecanismos de defensa se incluyen los siguientes:

4.4.1. Mecanismos de defensa principales

- Condensación
- Desplazamiento
- Disociación
- Formación reactiva
- Negación
- Proyección
- Racionalización
- Represión

5. BIBLIOGRAFÍA

- Mesterman, S: "La familia en crisis". Revista Terapias.
- Garrote, Norberto; Amengual, S; otros: "Violencia hacia los niños".
- Grosman, C.P.; Mesterman, S.; Adamo M. T.(1992): "Violencia en la familia".
- Revistade psicología y salud:
<http://bugs.invest.uv.mx/~cancer/revista/rev0705.htm>
- Cecodap: <http://www.une.edu.ve/kids/convencion.htm>
- Save the Children: <http://www.savethechildren.es/organizacion/conve.htm>
- <http://www.psicologia-online.com>
- <http://www.psicoplanet.com>
- “Relacion Niño-Familia”- Dra. Hebe Brugo.

 Elizabeth Hurlock, "Desarrollo del Niño", McGraw - Hill, México, 1988.-

 David Ausubel y Edmund Sullivan, "El Desarrollo Infantil, Paidós, Argentina, 1983.

 J.B. Watson, A.T.Jersil y J.E.Anderson, "Las emociones del niño escolar".

 Lawrence, Shapiro, "La inteligencia emocional de los niños", Cap. 2: "Emociones Morales", España, 1997.

ANEXOS

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA EDUCAR A LOS HIJOS.

A. AUTORIDAD.

No nos resistimos a introducir este apartado sin transcribir unas líneas de un catedrático de la Universidad de Málaga, que creemos ilustrativas acerca de la necesidad de la autoridad para educar.

“... una madre llorosa me contó que su hijo, que entonces tenía catorce años, le había dado una patada por taparle el televisor mientras marcaban un gol. La pobre había sido pateada en acto de servicio; ya que, en ese momento, depositaba ante su excelencia una bandeja con la cena. La señora me confesó además, que su hijo no admitía otro menú que no fueran huevos fritos con patatas y que no había comido otra cosa en los últimos años. Ella no se había atrevido nunca a reñirle, y mucho menos a darle un buen cachete; pues, según había entendido a los psicólogos de las películas americanas, estaba convencida de que esto produciría en su hijo un trauma infantil irrecuperable.

Ayer me encontré por el barrio con el niño en cuestión. Ya ha cumplido veinte años, y caminaba bajo el peso de una capa adiposa exuberante: doble papada..., barriga descolgada... haciendo suponer un embarazo de mellizos. De la conversación saqué la idea de que se le había quedado el alma tan fofa como el cuerpo. Pensaba que tenía que ir a un gimnasio; pero ... su principal deporte seguía siendo ver televisión. Pensaba que tenía que estudiar más para acabar la carrera, pero se quejaba de lo desmesurado del esfuerzo”

Al hablar de autoridad, no nos referimos a autoritarismo (abuso de la autoridad / sumisión incondicional), sino al sentido auténtico y profundo del término: superioridad y prestigio reconocido y ganado por y ante las personas sobre las que se ejerce.

La palabra autoridad tiene mala prensa, especialmente en el campo de la educación. Por un lado, los seguidores de la “antipsiquiatría” difundieron una teoría que sembró miedo y pasividad en muchos padres: “había que tener cuidado con frustrar al niño”. En España, esta teoría coincidió con la transición a la democracia y desde muchos medios, especialmente la TV, se nos hizo creer que toda la educación tradicional de la familia había sido autoritaria, nefasta, frustrante... Evidentemente que era mejorable, pero en este contexto se cambiaron los valores implícitos a aquel tipo de educación por “ninguno”.

“Temerosos de aplicar la misma autoridad con que fuimos educados, en muchos casos no hemos hallado una forma más tolerante de transmitir valores que el silencio absoluto. Nuestros hijos no saben nada de lo que vieron y vivieron sus abuelos. Dudo de que sepan que a su edad a nosotros nunca se nos daba la razón; que para nuestros padres la razón siempre la tenía el maestro”.

El padre y la madre, de forma consensuada, habrán de ejercer de padres. Y ello supone negociar muchas cosas -especialmente las normas de convivencia -, pero también decir “no”, marcar límites muchas otras veces. Igual que ponemos límites para que un niño

de dos años no se asome a una ventana de un cuarto piso, o juegue con la bici por una carretera, habrá que marcar otros muchos límites que no pueden ser negociables, convirtiéndose en normas de obligado cumplimiento: no agredir, no robar, no insultar, las horas mínimas de sueño, los programas de televisión que no debe ver, las horas mínimas de estudio, o TV., etc. Pero no basta con poner las normas, es tan importante como establecerlas controlar su cumplimiento y es ahí donde fallan muchos padres porque eso implica una larga y constante exigencia, a los hijos, y hacia ellos mismos.

“Para que una familia funcione educativamente es imprescindible que alguien en ella se resigne a ser adulto. Y me temo que este papel no puede decidirse por sorteo ni por una votación asamblearia. El padre que no quiere figurar sino «el mejor amigo de sus hijos», algo parecido a un arrugado compañero de juegos, sirve para poco; y la madre, cuya única vanidad profesional es que la tomen por hermana ligeramente mayor que su hija, tampoco vale para mucho más” (Savater, 97: 62-63).

Para Sutter y Luccioni, dos psiquiatras franceses clásicos, los hijos de padres autoritarios se rebelan y viven la aventura de transgredir las reglas hasta reorganizar sus propias normas, pero los niños criados sin normas carecen de referentes para organizar su propia vida. Acostumbrados a hacer su santa voluntad se sorprenden cuando alguien les plantea una exigencia, un esfuerzo o una obligación (Esteve, 2003). Estos chicos terminan convirtiéndose en tiranos, primero con su familia, después en la escuela y, por último, en los grupos sociales en los que pretendan formar parte. La flexibilidad, un valor muy importante para educar, no puede confundirse con tolerancia generalizada o permisividad sistemática.

Especial interés habrán de poner los padres en controlar el sometimiento de sus hijos a las niñeras electrónicas de hoy: ordenador, internet, videoconsola, televisor... La falta de control sobre estos medios se reflejará, no pocas veces, en bajos rendimientos escolares, adicción a ellos o en problemas en su salud psíquica.

El problema del fracaso escolar tiene, en muchos casos, un origen en la mentalidad hedonista, que se traduce en el ámbito familiar en una educación permisiva, sin sentido del límite y sin estímulos para conseguir todo sin esfuerzo. ¿Cómo va la escuela a estimular la cultura del esfuerzo si desde todos los flancos de la sociedad los chicos respiran la cultura del hedonismo? ¿Quién puede transmitir el valor del esfuerzo en aquellos alumnos cuyos padres les educan en un estilo «laissez-faire» (“haz lo que te dé la gana”).

B. EJEMPLO.

En otro lugar hemos hablado extensamente de la necesidad e importancia del ejemplo en padres y profesores para educar (García Muñoz, 2002). Remitimos al lector a ese artículo, soportado en las modernas teorías psicológicas sobre el aprendizaje.

“Lo primero que tienen que meterse los padres dentro de su cabeza es que los valores morales, éticos y religiosos con los que pretendan educar a sus hijos deben estar firmemente asumidos y tener la profunda convicción de que constituyen lo mejor para ellos, principios y valores que han de ser siempre defendidos y, por lo mismo, actuar en conformidad con ellos, sin que haya nada más pernicioso que el «doble mensaje» de decir «debes hacer y pensar esto» mientras ellos hacen y piensan lo contrario o, como mucho, son indiferentes”.

C. ESTAR CON LOS HIJOS.

A veces los padres no tienen más remedio que estar fuera de casa por el tipo de trabajo que desarrollan o por necesidades económicas perentorias. Pero, la mayor parte de las veces la vida moderna nos atrapa en una espiral de trabajo, compromisos (cenas, viajes, reuniones...). De forma que, cuando nos damos cuenta, ni estamos al lado de nuestros hijos, ni disfrutamos de /con nuestros hijos en la edad que se puede hacer, se debe hacer y es necesario hacerlo. Pero pronto comenzamos a encontrar justificaciones: "llegan muy tarde del colegio", "nosotros volvemos a casa muy cansados" y a veces ni el fin de semana se utiliza para estar "de verdad" con nuestros hijos.

Para empezar, muchos padres valoran como mejor colegio el que más horas tenga "atareado" al chico, o le "apuntan" a ballet, clases de inglés, natación... De hecho, en muchas ciudades está emergiendo la figura del "padre/madre taxista de tarde" que "reparte/recoge" a sus hijos de academia en academia. En el fondo, los padres hoy siguen buscando lo mejor para sus hijos, se preocupan por su educación pero muchos han errado en sus prioridades:

"Buscan para ellos lo mejor en términos de centro escolar, actividades extras, idiomas, libros, recursos informáticos, profesores particulares. Pero han desaprendido -hemos desaprendido- que todo esto es secundario, mientras que lo fundamental se nos escapa como agua entre los dedos. Lo fundamental no es que los hijos cuenten con recursos abundantes, ni con otras ayudas, sin con nuestra implicación permanente en su vivir diario y muy especialmente en su formación. Olvidamos, que la función educadora no es algo que pueda ejercerse de modo directo, en algún ratillo suelto, sino que se aposenta sobre otras acciones y funciones ... Si no somos sus padres quienes atendemos personalmente a sus necesidades e inquietudes diarias y no compartimos de modo habitual sus espacios y sus tiempos de ocio, difícil lo tenemos. Si hemos transigido con que se aburran en casa y se diviertan fuera, más nos valdría pensar un poco a qué conducen nuestras inhibiciones". La necesidad de estar con los hijos, decíamos en el artículo al que nos hemos referido más arriba, es mayor cuanto más pequeño es el niño. Los padres son los verdaderos responsables de la educación de sus hijos y ésta no puede ser delegada en los demás, por muy buenos y competentes que nos parezcan los demás. Baste aquí citar unos indicadores que nos sirvan de aviso de que como padres comenzamos a desentendernos de nuestros hijos: no controlar sus tareas escolares, no saber quienes son realmente sus amigos, no querer influir en la elección de los mismos si ello fuera necesario, no saber donde se encuentran en sus ratos libres, dejar un televisor en la habitación del hijo... "Si esto ocurre es que estamos perdiendo el hilo educativo de nuestros hijos". No estar con ellos significa delegar, por defecto, en la calle, en el ordenador, la videoconsola o en la televisión, con toda la carga manipuladora y violenta que esta última suele transmitir, aún en las bandas horarias pretendidamente infantiles.

"A los niños de la sociedad moderna les sobran las computadoras pero les faltan caricias de los padres... Si persiste el fetichismo de los medios técnicos nuestra civilización podría perder paulatinamente el sentimiento humano, hasta el punto de convertirse en una sociedad de espectadores saciados que renuncian a ser protagonistas de su propia existencia".

Ninguno de los padres ausentes logra transmitir la imagen positiva que esperan y necesitan los hijos ... Estos hijos se van educando, inacabados, dolientes, resentidos, hambrientos de autoridad y sedientos de la seguridad que el padre ha proporcionado siempre.

Con objeto de desarrollar operativamente este principio proponemos a los padres y madres, a modo de ejemplo, las siguientes tareas concretas:

- Tener un rato de tranquilidad al día para compartir con nuestros hijos.
- Compartir con ellos momentos de comunicación y de ocio. La comunicación óptima emerge, muchas veces paralelamente a la realización de otra actividad, y suele ser muy provechosa: juntos en el coche durante un viaje, fregando la vajilla madre/padre junto hija/hijo, lavando el coche...
- Dar prioridad a las vacaciones, las salidas o el descanso en familia.
- Hacer cosas juntos.
- No elegir la TV en detrimento de otras actividades: charla en familia, jugar con los amigos.

D. DIÁLOGO.

Si dedicamos tiempo a estar con los hijos/as, utilizamos la metodología educadora del ejemplo, nos hemos ganado y ejercemos la autoridad con ellos; todo esto hemos de acabar sazónándolo con el diálogo.

Diálogo supone, en primer lugar espontaneidad en las relaciones padres hijos. Implica, a su vez, una confianza mutua entre padres e hijos y debe evitar “muros de Berlín” que separen las ideas, afectos, proyectos, etc. y que en la familia haya compartimentos estancos sin comunicación entre ellos. No obstante, los padres deben entender que, especialmente los jóvenes, preserven su intimidad con “secretos” a los que no permiten les permiten acceder.

“Los niños sometidos desde muy temprana edad a programas muy rígidos y pormenorizados acaban en muchas ocasiones mintiendo para quedar bien y tener algo de qué hablar, mientras que la espontaneidad lleva unas relaciones fluidas...”

En esta misma línea, aportamos el testimonio de un orientador escolar que ha tratado a muchos adolescentes con problemas de aprendizaje:

“Educar desde los primeros años en la comodidad y la indolencia es un riesgo para convivir en un mundo competitivo... La ausencia de disciplina suele llevar al desastre. Cuando el niño no adquiere disciplina en la familia y en el colegio, después acaba imponiéndosela el mundo. Un problema sólo se resuelve cuando se intenta afrontar y, con actitud positiva, se identifica cuidadosamente y se trabaja para resolverlo. No cabe decir del chaval «es que es así», «es que no puede», «es que no es capaz»; todos los niños pueden cambiar a mejor y superar dificultades. Para ello basta que los padres se lo hagan ver así y le ayuden a admitirlo y a convencerse de ello... El camino hacia la comprensión, el entendimiento y la educación no puede ser otro que el diálogo. Sin

olvidar que el diálogo implica escucha... Nuestros hijos en edad escolar, inseguros por definición, deben saber que los queremos y que siempre estamos dispuestos a escucharlos y apoyarlos”. El diálogo educativo exige que nuestros hijos sepan siempre lo que pensamos y lo que nos parece óptimo en su comportamiento o en sus decisiones, desde un punto de vista ético. Hasta ahí estamos obligados a llegar siempre, aunque a determinadas edades ya no podamos o debamos exigir su cumplimiento.

Algunas sugerencias para desarrollar en familia, relacionadas con el diálogo:

- Hacer partícipes a todos los miembros de la familia de todos los temas del hogar, dificultades en el trabajo, problemas laborales, compra de una nueva vivienda, planificación de las vacaciones...)
- Comer en familia. A ser posible con la TV apagada, para propiciar la comunicación.
- Propiciar reuniones familiares (cumpleaños, celebraciones...).

E. PREMIOS Y CASTIGOS.

El seguimiento y control de las normas que hemos consensuado o exigido, como mínimos innegociables, nos conduce directamente a la necesidad de dosificar las sanciones y premios.

Para educar hemos de tener presente que el valor del premio es muy superior al del castigo. En lugar de censurar a nuestros hijos (“esto no se dice”, “eso no se hace”, “aquello está muy mal”) hemos de acostumbrarnos a felicitarles por las cosas bien hechas (aunque sea su obligación): ante cualquier avance en su forma de comportarse, por pequeño que haya sido e independientemente de los resultados; por el esfuerzo realizado, por un detalle con otra persona... Para Miret Magdalena (2003) el castigo difícilmente consigue algo. Lo cual no quiere decir que no tenga que haber restricciones, que eso también es educación, acostumbrar al niño a que las hay. Así es la vida y no pasa nada. No se trata del castigo por el castigo, sino de aprender que si no se respetan los límites es peor.

Este principio implica que los padres habrán de ser coherentes consigo mismo y entre ellos. No podemos reir o “hacer la vista gorda” un día y sancionar otro, o exigir una cosa el padre y la contraria la madre. Porque, en primer lugar, estaríamos “amaestrando” para que se comportara en cada momento / con cada persona, pero no educando. Además, tanto la carencia de control como la falta de consistencia en aplicar castigos, la falta de acuerdo ente los padres o el empleo del castigo físico favorecen, entre otras consecuencias, la adquisición de conductas agresivas. De otra parte, si sólo prestamos atención, por ejemplo, a los comportamientos agresivos o inadecuados de nuestros hijos, estos los repetirán con mayor fuerza cada vez que deseen llamar nuestra atención. A nivel práctico, proponemos:

- «No reñir en caliente...
- No sancionar para “hacer expiar la culpa”, sino para “sensibilizar” (castigo formativo). Hay que explicar el sentido de la sanción impuesta.

- Sancionar con calma. Nuestra “sangre fría” puede ayudarle al chico a meditar sobre su situación, incluso a aceptar nuestro análisis.
- Esto no significa indiferencia, o “dejar las cosas como están”; tenemos que expresar con firmeza nuestro parecer ...

Respecto a “premiar”, es importante detenerse un momento... A veces una palabra de aliento, un reconocimiento en público o una comida extraordinaria, tienen más validez ante los niños que regalos costosos.»

Tema:

Desarrollo Personal

Estudiante: Brania Chávez

Desarrollo personal

Introducción.

El desarrollo personal de cada persona, implica un autoconocimiento, autoestima, auto dirección y autoeficacia, que conlleva a una vida de bienestar personal, familiar, laboral y social, cuyo fin es lograr un camino de transformación y excelencia personal.

Triunfar o tener éxito siempre ha sido lo que las personas tienen en mente al iniciar cualquier proyecto o labor, es por esto que el desarrollo del individuo busca como lograr ser un ser integro y completo para que el mismo pueda llevar a cabo con éxito todo lo que emprenda.

El objetivo primordial de este trabajo es determinar lo importante que es el crecimiento personal en los seres humanos.

Entre lo más importante a tratar en el desarrollo personal se encuentran: el potencial humano que no es más que la necesidad de autovalorizarse, también el autococimiento, la autoestima, el proceso de valoración, entre otros.

El propósito de este trabajo es dar a conocer los pasos que se tienen que llevar a cabo para lograr un buen desarrollo personal y a su vez llegar a tener una vida de calidad y éxitos.

1.Desarrollo personal (definición).

El desarrollo personal, es una experiencia de interacción personal y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndoles conocer un poco más de si mismos.

Cada individuo esta llamado a desarrollarse; desde su nacimiento, se le ha dado un conjunto de aptitudes y cualidades para hacerlas fructificar. El hombre es responsable de su desarrollo, de su crecer, valer más como persona y ser más humano: esta es la finalidad suprema del desarrollo personal.

1.2 Enfoques.

La psicología humanista o tercera fuerza.

Resulta de la integración de varias teorías o enfoques, donde el centro de esta integridad es el hombre mismo, toma en cuenta el contexto de la relación donde la conducta se da, en virtud de que el hombre aprende de la interacción con los demás, es decir de la experiencia.

EL EXISTENCIALISMO.

Aparece a fines del siglo XIX y comienza en el siglo XX, integra conceptos

de la teología, filosofía, psiquiatría y psicología, con el fin de comprender la conducta y las emociones humanas. Concibe al hombre como " la realidad misma ".

LA FENOMENOLOGIA.

Esta es una escuela de la filosofía y de la psicología, de igual manera aparece a fines del siglo XIX y comienza en el siglo XX.

Destaca la experiencia humana como punto de partida de toda búsqueda de la verdad;

Que en la realidad existe según sea percibida por el campo perceptual de cada persona y que el individuo tiene necesidades que representan las acciones necesarias para mantener o reforzar su propio yo fenoménico. El hombre es básicamente bueno, y que puede desarrollar sus potenciales y lograr por si mismo una reorganización de sus percepciones del mundo que lo rodea.

CARL ROGERS.

Parte del existencialismo y de la fenomenología, extiende sus conceptos a diversas clases de relaciones humanas, la educación, la psicología y la orientación. En cuanto a la personalidad, Rogers se basa en la denominada " teoría de si mismo por que le da énfasis al auto concepto o concepto de si mismo, se separa del conductismo y del psicoanálisis ortodoxo, por que al primero solo le interesa la conducta observable y el segundo, no toma en cuenta las experiencias individuales sino que las interpreta y tiene una visión determinada y biológica del hombre.

2. El potencial humano.

“ Cuando nuestras actitudes superan nuestras habilidades, aun lo imposible se hace posible ”

El individuo promedio emplea únicamente una parte de la totalidad de su potencial. En comparación con lo que deberíamos ser, somos a medias.

Si una persona se conoce y se comprende a si mismo, comprende sus propias necesidades básicas y su verdadera motivación de manera que pueda satisfacer esas necesidades, al mismo tiempo se capacita para comprender a los otros mas eficazmente y relacionarse con ellos.

3. Autoconocimiento.

3.1 Concepto de si mismo (autoestima)

Muchos autores han denominado a la percepción que tenemos de nosotros mismos de diferentes maneras como: concepto de si mismo, yo autoimagen, autoestima, imagen de si mismo, etc.

Sin embargo todos coinciden en que cada individuo posee un sistema de ideas, actitudes, valores y compromiso que van a influir, a regular y a normar su conducta y actitudes hacia la vida, el amor, la familia, la pareja y todas las acciones humanas.

3.2 Necesidad de autoestima.

La necesidad de autoestima se describe como una experiencia interior en la cual las personas sienten la necesidad de ser valiosos, dignos de respeto y admiración; por lo tanto cuando las necesidades de autoestima están satisfechas los sentimientos de confianza en si mismo, de autovalor, de fuerza, de capacidad y respeto aumentan de tal forma que es notorio el cambio de actitud.

3.3 Proceso de valoración personal.

Es un proceso continuo de autoconocimiento, auto concepto, autoevaluación, autoaceptación y autorespeto con el fin de mejorar la comunicación consigo mismo y con el entorno.

Este proceso de valoración personal se inicia antes del conocimiento de la persona debido a que los padres comienzan a formarse una idea del niño que tendrán y lo que este nuevo ser significa en sus vidas. Estos y muchos otros pensamientos empiezan a conformar el entorno donde la persona se desarrollara.

4. El proceso de convertirse en persona.

Llegar a ser una persona. Rogers sostiene que esto es algo provisional y no definitivo, que es producto de las observaciones de experiencias compartidas con sus clientes.

La posibilidad de hallar la propia realidad de (conocerse a si mismo) puede ser aterradora y frustrante. Muchas personas esperan descubrir lo peor, pero también existe un temor oculto en el hecho de que pueden descubrir lo mejor.

Los roles que se asumen están relacionados con el concepto que tenemos de nosotros mismos. La posición o rol que asumimos se conforma desde nuestra infancia a través de las relaciones que establecemos con el entorno familiar, social y cultural.

No es fácil identificar y tomar conciencia de los roles que asumimos, generalmente los roles llevan mensajes acuestas o encubiertos que pueden ser transmitidos no solo verbalmente sino expresiones faciales, posturas corporales, tono de voz y gestos.

4.1 Roles que se asumen.

Rol Acusador-Recriminador.

Actitudes: Hostil, agresivo, dominante, intransigente. No acepta que otro pueda ser diferente o mejor que el. No toma en cuenta al otro. Lo desvaloriza y de esa manera espera sentirse importante.

Sentimiento Básico: Rabia, miedo.

Funcionamiento de si mismo: No sabe de sus necesidades, no tiene contacto consigo mismo, ni lo hace con lo demás. Repite comportamientos de figuras dominantes en el pasado; probablemente padres autoritarios, castigadores y desvalorizadores, ha desarrollado mecanismos defensivos ofendiendo a los demás, utilizando un tono de voz amenazante y agrediendo física o verbalmente a los otros.

Su actitud refleja desvalorización de si mismo y el miedo al rechazo.

Rol Conciliador- Suplicante.

Actitudes: Pasivo, se queja, se culpabiliza, se desvaloriza a si mismo. no se toma en cuenta y da demasiada importancia al otro.

Sentimiento Básico: El miedo.

Funcionamiento de si mismo: Niega sus necesidades, no las toma en cuenta. No confía en sus capacidades. Se relaciona a través de la lastima. Asume la posición de victima. No sabe poner límites a los demás y teme que lo dejen o lo abandonen.

Sintiéndose débil, espera ser capaz de controlar y dominar a los demás provoca lastima.

Rol Super razonable- Computador.

Actitudes: Es frío, distante y calculador. Es intelectual, lógico y razonable. Es rígido e intransigente, siempre creen tener la razón.

Sentimiento Básico: El miedo.

Funcionamiento de si mismo: Evade sus sentimientos y evita el contacto consigo mismo. Niega sus propias necesidades. Se aísla y evita deprimirse o emocionarse. No toma en cuenta sus sentimientos ni lo de los otros. Aparece como una persona muy controlada, que todo lo sabe y descalifica a los otros.

Rol Irrelevante- Impertinente.

Actitudes: Confuso, distraído, irresponsable, inapropiado, nunca a tiempo, fuera de lugar. Nada parece importante.

Sentimiento Básico: Rabia, miedo.

Funcionamiento de si mismo: No tiene conciencia en forma de satisfacer sus necesidades. Le falta ubicación y arraigo. Vive permanentemente vínculos de aceptación y rechazo. Se identifica con los desvalidos, perseguidos y marginados, por que el se siente así.

Rol Congruente- Autentico.

Actitudes: Responsable, congruencia, creativo, proactivo, con alta motivación al logro. Expresa lo que siente, esta en contacto con sus necesidades y las de los otros. No protege, interfiere o bloquea. Es directo, competente.

Funcionamiento de si mismo: Es claro y conciente de sus necesidades. Busca utilizar sus propios recursos para satisfacerlas, es decir, que no espera que otros hagan las cosas por el. Expresa y dice lo que piensa, siente y quiere estableciendo una comunicación abierta y clara. Pone límites a los otros. Se cuida y se quiere a si mismo. Se responsabiliza por las consecuencias de sus actos.

5. Excelencia Personal.

La excelencia personal se define como un camino, una actitud mental y una posición ante la vida, en donde el ser humano se siente capaz, buscando siempre más lo mejor.

En otras palabras se define como la manera en el que la persona hace las cosas desarrollando todo el potencial posible, sin perder tiempo en buscar excusas y razones para demostrar que algo no se puede hacer.

5.1 Concepto.

Todo individuo que tome conciencia de lo que es, siente, piensa, hace, desea y dice, esta en darse cuenta de si mismo, y de lo que lo rodea, lo que importa es el ser y no el debe ser, esto involucra el autoconocimiento y la autoestima.

5.2 Autoestima.

Es dignidad y capacidad. Valorarse a si mismo, es la única manera de atraer la valoración de los demás. Nadie puede comprenderte, amarte o valorarte mas que tu. Quien no cree en si mismo no merece triunfar.

5.3 Autodirección.

La autodirección implica estar claro con relación a las metas y objetivos que se quiere lograr, rehusando en un alto grado de desempeño y planificando las acciones que se van a llevar a cabo, resistiendo ante las dificultades, auto evaluándose para comprender lo que es útil o no, de esta manera, se auto regula la conducta y por consiguiente se aprende de la experiencia, iniciándose un nuevo ciclo, pensando con visión de futuro.

5.4 Autoeficacia.

El individuo debe ser capaz de utilizar bien y oportunamente las habilidades, integrándolas para lograr el o0bjetivo deseado, llegando así a altos desempeños. El desempeño es productivo, cuando además de tener la habilidad confiamos y creemos tener la capacidad y seguridad necesaria para lograr la autoeficacia, es indispensable ser consecuente en los tres pasos anteriores, es decir, autoconocimiento, autoestima y autodirección, ya que las personas que alimentan poca confianza en si mismos abandonan sus objetivos cuando se encuentran con los primeros tropiezos o barreras.

6. CONCLUSIÓN.

El desarrollo personal, no es más que un proceso que comienza cuando, experimentamos plenamente nuestros sentimientos y hacemos el descubrimiento de si mismo en la experiencia.

En el enfoque mencionado anteriormente la psicología humanista o tercera fuerza que resulta de la integración de varias teorías o enfoques, donde el centro de integridad es el hombre; el existencialismo nos dice que integra conceptos de teología, filosofía psiquiatría y psicología, con el fin de comprender la conducta y emociones humanas.

El potencial humano no es más que darse cuenta del potencial y actitudes que cada uno de nosotros tenemos para explotarlo y ponerlo en marcha; la autoestima es la percepción que tenemos de nosotros mismos.

También se habló del proceso que debemos pasar para convertirnos en personas de éxito, entre las cuales se involucra la autoimagen, autoestima, autovaloración y autorespeto de sí mismos, entre otros.

Es importante que todo ser humano emprenda un camino de realización y crecimiento personal que sean óptimos y verdaderos.

7. Comentario.

El desarrollo personal es muy importante, es un crecimiento y una transformación de todos los días. Es una ayuda para conocerme y valorarme.

Es como una guía para alcanzar el éxito personal, es un camino que me llevara a cumplir todos mis objetivos y alcanzar la meta que me proponga.

Mi desarrollo como persona, permitirá una comunicación con las personas, una buena relación con los demás y una vida tranquila con mi familia y el entorno que me rodea. Considero que es muy importante para todas las personas, el conocerse mejor, tener una buena autoestima.

8. Bibliografía.

- Todos los secretos de la excelencia. Miguel ángel cornejo
- Relaciones Humanas. Virginia Sair
- Manual para triunfadores.

Tema:

Duelo por un ser querido

Estudiante: José Luís paz

Materia: Estrategias de desarrollo personal

Docente: Lic. Mónica Toussaint

Alumno: José Luis Paz

Fecha: 28.04.2008

EL DUELO POR UN SER QUERIDO

Introducción

“Si has perdido a un ser querido, es posible que estés sintiendo distintas emociones. Es probable que estés triste, preocupado o asustado. Tal vez no estés preparado, estés impresionado o confundido. Puedes sentirte enojado, engañado, aliviado, culpable, exhausto o simplemente vacío. Tus emociones pueden ser más intensas o más profundas que lo habitual, o estar entremezcladas de una manera que nunca habías experimentado.

También habrás notado que tu pérdida está afectando tus pensamientos y tu comportamiento. Si estás afligido, es posible que te cueste concentrarte, dormir, comer o sentir interés por las cosas que solías disfrutar. Quizás intentes actuar como si estuvieras bien (aun cuando no lo estés), porque deseas ser fuerte frente a otra persona. Y es posible que te preguntes si alguna vez superarás la pérdida de alguien que significa tanto para ti”.

(Bautista: 2003, p 2)

Todas estas emociones son reacciones naturales frente a la muerte de un ser querido.

Desarrollo

¿Qué es el duelo?

“El término duelo procede etimológicamente del vocablo latino dolium, que a su vez deriva del verbo, doleo (dolerse). El duelo es la actividad y actitud de la persona ante la reacción emocional, espontánea y natural del sufrimiento producido por:

Pérdida de bienes, prestigio, posición, afectos, amores, amistad, identidad personal, autoestima, ilusiones, honor, verdad, posibilidades, salud, integridad corporal, raíces culturales, patria, trabajo... Omisión de lo que no se pudo tener, ser, hacer, amar o ser

amado...Alejamiento o separación parcial o definitiva de alguien amado.... Muerte de seres queridos y la propia muerte cercana". (Bautista: 2003, p 4)

El duelo es la aflicción que siente la gente cuando sufre la pérdida de un ser querido. Existen muchos tipos de pérdidas y no todas se relacionan con la muerte. Una persona también puede hacer duelo tras la ruptura de una relación íntima o después de que uno de los padres se va del hogar.

El duelo es una reacción natural frente a la pérdida de alguien importante. El duelo también es el nombre del proceso de recuperación que una persona atraviesa después de la muerte de un ser querido. El proceso de duelo lleva tiempo y el alivio suele aparecer en forma gradual.

Si bien todos experimentamos dolor cuando perdemos a una persona, el duelo afecta a las personas de distintas maneras. La manera en que te afecte depende, en parte, de tu situación y de tu relación con la persona que falleció.

Las circunstancias en las que muere una persona pueden influir en los sentimientos del duelo. Por ejemplo, si una persona estuvo enferma mucho tiempo o era muy vieja, es probable haber esperado su muerte. Aunque no necesariamente esto haga que sea más fácil aceptarlo (y el sentimiento de duelo estará presente de todos modos), algunas personas descubren que saber que alguien va a morir les da tiempo para prepararse. Y si un ser querido sufre mucho antes de morir, las personas pueden incluso tener una sensación de alivio cuando llega la muerte. Si la persona que falleció era muy joven, por el contrario, es posible que tengas una sensación de que es terriblemente injusto.

Pero perder a alguien repentinamente puede ser muy traumático, sin importar la edad de la persona. Tal vez alguien a quien conoces murió inesperadamente; como resultado de un acto de violencia o de un accidente de automóvil, por ejemplo. Puede llevar mucho tiempo superar una pérdida repentina, porque quizá sientas que el acontecimiento y los intensos sentimientos que lo acompañan te tomaron desprevenido.

Perder a alguien porque cometió un suicidio puede ser especialmente difícil de enfrentar. La gente que pierde amigos o familiares por un suicidio puede experimentar un profundo sentimiento de desesperación o tristeza, porque se siente incapaz de comprender qué pudo haberlo llevado a tomar una medida tan extrema. Incluso pueden sentir enojo contra esa persona: una emoción totalmente normal. O pueden sentirse culpables y preguntarse si

podrían haber hecho algo para evitar el suicidio. En algunos casos, después de una pérdida traumática, una persona puede deprimirse y necesitar ayuda especial para aliviarse.

Si perdiste a un familiar cercano, como un padre, un hermano o una hermana, es posible que sientas que te robaron el tiempo que deseabas pasar con esa persona o que le reclames a Dios por haberte quitado a ese ser querido. También puede ser difícil expresar tu propia aflicción cuando los demás miembros de tu familia también están afligidos. Algunas personas pueden esconder su propia aflicción o evitar hablar de la persona que falleció, porque tienen miedo de entristecer a un padre o a otro miembro de la familia.

El duelo puede hacer que algunas personas se sientan culpables sin motivo alguno. Dependiendo de las circunstancias, algunas personas pueden preguntarse si algo que hicieron (o no hicieron) causó la muerte de esa persona. Otros pueden pensar que si hubieran sido mejores personas, tal vez su ser querido no habría muerto. Estas cosas no son ciertas, por supuesto, pero a veces estos sentimientos y estas ideas son una manera de intentar darle sentido a algo que es difícil de comprender.

Todos estos sentimientos y reacciones son normales. Pero ¿qué puede hacer una persona para superarlos? ¿Cuánto dura el duelo? ¿Alguna vez todo volverá a la normalidad? ¿Y cómo vas a seguir adelante sin la persona que falleció?

Muchos creen que en el duelo hay que dejar pasar el tiempo que todo lo cura y considerar el sufrimiento como propio, exclusivo y no compartible; no hablar y sufrir en soledad y en silencio; procurar despejarse y evadir los recuerdos; vivir como si nada hubiera pasado, cayendo así en una especie de sumisión ante el fatalismo. ¡Es un gran error!

Otros, por el contrario, creen que el duelo es un continuo lamento y desahogo exteriores, situándose en un estilo de vida eternamente infeliz; o recluyéndose en un mundo imaginario por sentirse agobiados por la realidad. ¡No es lo correcto!

Tampoco el duelo es para olvidar ni para dejar de amar al ser querido muerto. ¡Sería absurdo!

“La finalidad del duelo es dar expresión y cauce sano a los sentimientos, serenando el sufrimiento, dominando la pena de la separación, aceptando la realidad de la muerte, integrando la extrañeza física, reorientando positivamente la energía afectiva con un proyecto pleno de sentido, amando con un nuevo lenguaje de amor al fallecido a quien,

como creyentes, ponemos en las manos misericordiosas de Dios en la esperanza firme de la resurrección, donde nos ama con el amor purificado y pleno de Dios”. (Bautista: 2003, p 7)

Enfrentar el duelo

Conviene diferenciar entre estar en duelo y hacer el duelo. Estar en duelo es propiamente un estado sufriente pasivo, víctima del sufrimiento. Hacer el duelo es el proceso activo de recuperación integral de la persona en todas sus dimensiones, en una sana elaboración del sufrimiento, poniendo mucha voluntad.

El hacer el duelo es muy personal e individual; cada persona lo atraviesa de manera diferente. Algunas personas buscan el apoyo de otras y encuentran alivio en los buenos recuerdos. Otras tratan de mantenerse ocupadas para alejar su mente de la pérdida. Algunas personas se deprimen y se alejan de sus amigos, o evitan los lugares o situaciones que les recuerdan a la persona fallecida. Así como la gente siente el duelo de muchas maneras diferentes, también lo maneja de manera diferente.

A algunas personas, las puede ayudar hablar con otros de su pérdida. Algunas lo hacen natural y fácilmente con amigos y familiares; otras hablan con un terapeuta profesional o un consejero espiritual. Algunas personas pueden no sentir ganas de hablar mucho del tema, porque les cuesta encontrar palabras para expresar una emoción tan profunda y personal, o se preguntan si hablar les hará sentir más dolor. Esto está bien, siempre y cuando encuentres otras maneras de hacer frente a tu dolor.

Pocas personas canalizan su dolor involucrándose en actividades peligrosas y autodestructivas. Hacer cosas como beber, drogarse o cortarse el cuerpo para escapar de la realidad de una pérdida puede aplacar el dolor, pero la sensación es únicamente temporal. La persona no está realmente enfrentando el dolor; simplemente lo está enmascarando, lo que hace que esos sentimientos se acumulen en el interior, prolongando el duelo.

Si el dolor parece empeorar, si sientes deseos de lastimarte a ti mismo o tienes pensamientos suicidas, habla con alguien en quien confíes y dile cómo te sientes.

Qué esperar

“Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en mí aunque esté muerto vivirá” Jn 11, 25.

Puede parecer imposible recuperarse después de perder a un ser querido. Pero la aflicción mejora gradualmente y se vuelve menos intensa con el tiempo. Tal vez, saber algunas de las cosas que puedes esperar durante el proceso de duelo pueda ayudarte a superar el dolor.

Los primeros días después de la muerte de una persona pueden ser intensos, la gente puede expresar emociones fuertes, tal vez llorar o consolarse mutuamente y reunirse para expresar su apoyo y sus condolencias a quienes se ven más afectados por la pérdida.

La familia y los amigos suelen participar en rituales que pueden ser parte de su religión, su cultura, su comunidad o de sus tradiciones familiares (como servicios religiosos, velorios o funerales). Estas actividades pueden ayudar a la gente a superar los primeros días posteriores a la muerte y a honrar a la persona que murió. La gente puede pasar algún tiempo reunida conversando y compartiendo recuerdos de la persona que falleció. Esto puede extenderse por días o semanas después de la pérdida, cuando los amigos y la familia traen alimentos, envían tarjetas o pasan a visitarte.

“Muchas veces, la gente muestra sus emociones en este período. Pero, en ocasiones, una persona puede estar tan sorprendida o superada por la muerte que no demuestra las emociones en forma inmediata, aun cuando la pérdida sea muy terrible. Por ejemplo, los amigos de Joel creían que él iba a estar realmente triste en el entierro de su mamá, y los

· sorprendió verlo sonreír y hablar con la gente como si no hubiera pasado nada. Cuando le preguntaron a Joel, él dijo que ver a sus amigos en el sepelio lo alegró porque le recordó que algunas cosas continuarían siendo iguales. Joel pudo llorar y hablar sobre sus sentimientos cuando estuvo solo con su papá después del funeral” (Bautista: 2003, p 43)

· En algunos casos, cuando terminan los rituales asociados con el duelo, la gente puede sentir que deberían haber “superado” la pérdida porque todo parece haber vuelto a la normalidad. Cuando la gente que está de duelo regresa a sus actividades normales, puede resultarle difícil entreoarse de lleno a las tareas de todos los días. Muchas personas vuelven a realizar sus tareas normales después de unos pocos días o de una semana. Pero si bien pueden no hablar tanto de su pérdida, el proceso de duelo continúa.

· Es natural continuar teniendo sentimientos y preguntas durante un tiempo después de la muerte de una persona. También es natural comenzar a sentirse un poco mejor. Depende

mucho de la manera en que la pérdida afecte tu vida. Está bien estar afligido durante días, semanas, o incluso más tiempo, dependiendo de cuán cercana era la persona fallecida.

No importa cómo se elija pasar el duelo, no existe una manera correcta de hacerlo. El proceso de duelo es gradual y dura más en algunas personas que en otras. Puede haber momentos en los que se piense que nunca se volverá a disfrutar de la vida de la misma manera, pero ésta es una reacción natural después de una pérdida.

Abordaje del duelo de manera proactiva

La pérdida de un ser querido puede ser estresante. Cuidar de uno mismo en cosas pequeñas, pero importantes, puede ayudar a enfrentarla. Con base en lo leído en Covey creo que estas son algunas cosas que quizá ayuden:

- Recordar que la aflicción es una emoción normal. Hay que saber que la aflicción puede desaparecer (y va a desaparecer)
- Participar en los rituales. Los servicios religiosos, los funerales y otras tradiciones ayudan a la gente a superar los primeros días y a honrar a la persona que falleció.
- Reunirse con otros. Incluso las reuniones informales de familiares y amigos brindan una sensación de apoyo y ayudan a la gente a no sentirse tan aislada durante los primeros días y semanas del duelo.
- Cuando se pueda, hablar de ello. A algunas personas las ayuda contar la historia de su pérdida o hablar de sus sentimientos. En ocasiones, una persona no tiene deseos de hablar. Eso también está bien. Nadie debe sentirse presionado a hablar.
- Expresarse. Aún cuando no hayan deseos de hablar, encontrar maneras de expresar las emociones y los pensamientos
- Hacer ejercicio. El ejercicio puede cambiar el humor.
- Alimentarse bien.
- Unirse a un grupo de apoyo. Si considera que puede interesarle concurrir a un grupo de apoyo, pregúntele a un adulto o a un consejero espiritual cómo unirse a uno. Lo que hay que recordar es que no existen motivos para estar sólo con los sentimientos el dolor.
- Expresar y liberar las emociones. Si hay deseos de llorar, no reprimirlos. Esto es normal, después de un tiempo, será menos doloroso.

- Crear un memorial o un tributo. Plantar un árbol o una planta, o recordar a la persona con algo saludable, como participar en una maratón o caminata a beneficio (por ejemplo, una carrera por el cáncer de mama) en honor del ser amado.
- Conseguir ayuda para un duelo intenso

Si el dolor no disminuye después de un tiempo de la muerte del ser amado, es posible que se necesite recibir ayuda. Si el duelo se transformó en depresión, es muy importante que contarlo a alguien.

Los amigos y familiares bien intencionados pueden decirle a una persona que está de duelo que necesita "seguir adelante" después de una pérdida. Lamentablemente, este tipo de consejo puede hacer que las personas duden en hablar de su dolor, o que sientan que están haciendo un mal duelo o uno demasiado prolongado, o que no son normales. Cada persona necesita su propio tiempo para encontrar alivio. La manera en que hagan el duelo de una pérdida en particular y el tiempo que les llevará son muy personales.

Sin embargo, es importante que las personas que están atravesando un duelo no pierdan las ganas de vivir. A veces, puede ayudar recordarse a uno mismo continuar haciendo todo lo que puedas por el momento. Si se está triste, permitirse experimentar los sentimientos e intentar no escapar de las emociones. Pero continuar haciendo cosas que normalmente se hacen, como estar con amigos, ocuparse de la mascota, practicar ejercicio o hacer las labores académicas.

Conclusión

El duelo es la reacción normal después de la muerte de un ser querido. Supone un proceso más o menos largo y doloroso de adaptación a la nueva situación.

Hacer el duelo significa ponerse en contacto con el vacío que ha dejado la pérdida, valorar su importancia y soportar el sufrimiento y la frustración que comporta.

La intensidad y duración del duelo depende de muchos factores: tipo de muerte (esperada o repentina, apacible o violenta...), de la intensidad de la unión con el fallecido, de las características de la relación con la persona perdida (dependencia, conflictos, ambivalencia...), de la edad...

La duración del duelo por la muerte de una persona muy querida puede durar entre 1 y 3 años.

Se puede decir que hemos completado un duelo cuando somos capaces de recordar al fallecido sin sentir dolor, cuando hemos aprendido a vivir sin él o ella, cuando hemos dejado de vivir en el pasado y podemos invertir de nuevo toda nuestra energía en la vida y en los vivos.

Seguir adelante y aliviar la aflicción del duelo no significa olvidarse de la persona que has perdido. Volver a disfrutar de la vida no significa dejar de extrañar a esa persona. Y cuánto tiempo pasará hasta que comiences a sentirte mejor no es una medida de cuánto amabas a esa persona. Con el tiempo, gracias al cariñoso apoyo de la familia y los amigos, y a las propias acciones positivas (religiosas, sociales o ideológicas), se descubre la manera de enfrentar hasta la peor de las pérdidas.

Bibliografía

BIBLIA DE JERUSALÉN. Ed. Desclee de Brower, España, 2005.

BAUTISTA, Mateo. *“Sufrimiento, duelo y sanación”*, Ed. Verbo divino, Cochabamba, 2002.

BAUTISTA, Mateo. *“Sanar la muerte de un ser querido”*, Ed. Verbo divino, Cochabamba, 2003.

COVEY, Steven. *“Los siete hábitos de la gente altamente efectiva”*, Ed. Paidós, México, 2000.

Otras Fuentes:

<http://www.pastoralduelo.com/>

Tema:

Como se debe trabajar con la Timidez, para superarla desde la vida misma

Estudiante: Alicia Condori

LA TIMIDEZ

INTRODUCCION

El hombre es un ser social hecho para relacionarse con los demás, relación que no es posible cuando el sujeto no está controlado, no sabe querer ser abierto y simpático. Constituye para nosotros un deber de conciencia hacer que los demás se beneficien de otros.

El tema que se desarrolla en este texto va dar a conocer como y cuales son esos factores para que una persona actúe con timidez a ciertas situaciones, las cuales les pone "en ridículo" y por lo cual no desean ser participes de la vida, del trabajo, del colegio, etc.

DESARROLLO

¿Que es la timidez?

La timidez puede ser o proceder del miedo al fracaso

Es una sensación de impotencia para actuar en presencia de otra persona.

Es un miedo crónico a hacer algo que procede de la falta de confianza en si mismo y en los demás.

El tímido no se presenta tal como es por medio a crear una opinión no favorable de su persona, la timidez consiste en el desdoblamiento del yo entre un actor y un observador, proyecta en los demás el concepto que el mismo tiene de él, está mirada se encuentra cargada de ironía y amenaza.

La timidez significa sentirse un poco asustado cuando tienes gente alrededor. Casi todo el mundo siente timidez de vez en cuando. Nadie se pasa el día sentado y decide: "Bueno, creo que hoy voy a ser tímido". Simplemente, sucede. Te puede coger por sorpresa. Puede que te sientas bien practicando tus pases de fútbol, pero te pones nervioso cuando el entrenador se acerca para darte algunos consejos.

La timidez es una forma atenuada de fobia social, y que habitualmente tenemos y disimulamos todos mejor o peor, no sabemos si resultaremos competentes, valiosos o apreciables a los demás. Muchas veces esto está en agudo contraste con un ambiente familiar en el que hemos sido mimados y protegidos, aunque en otras ocasiones es todo lo contrario: un ambiente familiar autoritario y descalificador también produce futuros tímidos.

La tensión del miedo trastorna todo su organismo (hipotálamo), determinando diversos desordenes viscerales: temblores, palpitaciones y súbito enrojecimiento, uno de los signos manifiestos de la timidez. Puede desembocar más allá del umbral patológico, es una verdadera fobia que envenena la existencia y puede conducir hasta el suicidio.

Los trastornos motores que han incrementado por los trastornos psíquicos, contribuyen a las dificultades que los tímidos tienen que hablar hasta el punto de que cuando hablan, sobre todo en público, tienen espasmos de las cuerdas vocales y experimentan disnea, se ven afectados por un balbuceo relacionado con su emotividad, no pueden mirar el auditorio

Desde el punto de vista intelectual, la timidez embarulla las ideas, hace más lentas las contestaciones y de ahí la dificultad que tienen los tímidos para seguir una conversación, de suerte que las equivocaciones y tropiezos los llevan a callarse y a encerrarse en la frialdad, en el mutismo, en una aparente indiferencia que parece orgullo y desprecio.

Nuestra forma de ser se hace en el ejercicio de relacionarse con los demás, es un resultado de atreverse a ser delante de los demás, mezclándose y entrando en conflictos que uno aprende a ir solucionando sobre la marcha.

La persona tímida es cautelosa: no se arriesga a equivocarse, a ser rechazada o a resultar inadecuada, y como no practica no avanza, y espera que un día se levantará con la moral alta y resultará segura de sí misma por arte de gracia (y no pasando por los malos tragos y apuros que todos tenemos que traspasar para curarnos de complejos e inseguridades y para resultar hábiles amigos y relacione públicas).

Palabra a palabra obligarnos a nosotros mismos a enseñar lo que pensamos pero también -y sobre todo- lo que sentimos. A menudo superar la timidez es una cuestión de número de palabras (cambiar el sí, no, tal vez por frases de cinco minutos).

Dejarse ir hacia una frase que va a ser muy larga es como confiar en tu propio cerebro, en su auto-estimularse, refrescarse y entusiasmarse por una tarea intelectual (en el fondo le encanta, es lo suyo). La persona tímida tiende a creer que no tiene mucho valor, o capacidad pero la realidad no es exactamente esa

Hubo numerosos éxitos intelectuales que son obra de tímidos como ser J. Rousseau, Stendhal, Amiel, Maria Bashkirtseff. Estos nombres de tímidos geniales que encontramos en los obstáculos debido a su timidez, las razones mismas de sus éxitos. Sino que uno mismo se pone un pedrusco, inhibiéndose con pensamientos de mal agüero tales como lo mío no tiene importancia mis cosas aburren mi interés no coincide con el de los demás podría ofender, aburrir o molestar a alguien.

Este auto sabotaje equivale a que estuviéramos pensando seguramente no caminaré recto y estéticamente, pareceré torpe y tropezaré y como fruto de esta hipótesis tan poco constructiva realmente hasta consiguiéramos andar mal y tropezar.

Nos cuesta encontrar un lugar en el mundo, el nuestro y en vez de ello caemos en el error de pretender ser otros. Sería buena cosa rebelarnos de una vez por todas y determinarnos a ser espontáneos, aceptando luego con resignación el número amigos y enemigos que ello produzca (por lo menos seríamos felices nosotros y nuestros amigos, y nuestra alegría decoraría como un adorno navideño el paisaje de los demás).

Dentro del ámbito de la psicología, los diferentes autores han definido la timidez como “la tendencia a evitar interacciones sociales y a fracasar a la hora de participar apropiadamente en situaciones sociales” ansiedad y disconfor con situaciones sociales, particularmente en aquéllas que implican evaluación por parte de la autoridad, “auto-observación de sí mismo, infelicidad, inhibición, preocupación sobre sí mismo, sentimientos de incomodidad y inhibición del comportamiento social normalmente esperado, y respuestas de ansiedad, auto-observación de sí mismo, y reticencia en presencia de los otros .

Algunos autores señalan la existencia de diferentes tipos o dimensiones de timidez. Uno de los primeros en establecer una clasificación de los sujetos tímidos fue Zimbardo (1977), quien distinguió tres grupos:

El primero incluye a aquellos individuos que no temen la interacción social, simplemente prefieren estar solos, sintiéndose más cómodos con sus ideas y sus objetos inanimados que con la gente.

El segundo grupo hace referencia a aquellos sujetos con baja confianza en sí mismos, pobres habilidades sociales y sentimientos de vergüenza que hacen que eviten el contacto con los demás.

El tercero integra a aquellos individuos que se sienten atemorizados ante la posible no consecución de sus expectativas sociales y culturales.

¿A que se refiere extraversión – introversión?

El primero en trabajar con la dimensión de extraversión - introversión fue Carl Jung, pero ya antes de que Jung forjara estos términos, William James había llamado la atención sobre la diferencia que existía entre los individuos “de mente resistente” y los “de mente sensible”; los que miran hacia afuera y los que miran hacia adentro. Jung define al extrovertido como la persona cuyo interés en general se enfoca hacia la vida social y el mundo externo y no hacia sus experiencias internas', por otro lado define al introvertido como 'una persona que en general se enfoca hacia sus pensamientos y sentimientos interiores'.

Para Jung, las características del extravertido y del introvertido son:

En el extravertido domina la realidad exterior y social. Está directamente orientado a la realidad objetiva, regido por lo práctico y necesario, se adapta fácilmente a situaciones nuevas, la vida afectiva no está finamente moldeada, de débil autocrítica, acción directa, compensación real, la psiconeurosis típica es histérica.

En el introvertido es decisivo el mundo subjetivo, regido por principios absolutos, rígido e inflexible, delicadeza en los sentimientos, inclinado al análisis de sí mismo y la autocrítica, compensación en la huida y la fantasía, la psiconeurosis típica es de ansiedad u obsesiva.

Como los extravertidos e introvertidos no ven el mundo de manera igual, su aprendizaje debe ser diferente. Los extravertidos aprenden mejor explicando las cosas a otros, cuando tratan de explicar a otros es que realmente aprenden las cosas. Para los extravertidos es fácil trabajar en grupo, hay dos maneras muy populares de educar a un extravertido: el método de pensar en voz alta para resolver problemas y el método de grupo nominal.

El introvertido necesita entender toda la película para comprender totalmente, considera un conocimiento verdadero si aprende la relación entre los temas que lo conforman. La información desconectada no ayuda a aprender al introvertido. Las mejores maneras de educar estudiantes introvertidos es enseñarles cómo interconectar diversas informaciones. Estos estudiantes también aprender cómo hacer flujo gramas, tablas comparativas y mapas conceptuales, para poder ver “toda la película”.

Cattell (1965/1975) califica la terminología extraversión - introversión como corrompida por el excesivo uso popular, y hasta llega a decir que puede significar cualquier cosa, desde la sociabilidad a la buena adaptación emocional, según el trasfondo del que lo usa. Por tanto, Cattell va más allá de la terminología popular introversión - extraversión, describiéndola en una serie de rasgos los cuales quedan tipificados en categorías de factores.

¿Que es la fobia social?

La timidez es una fobia; fobia del ridículo, fobia de las responsabilidades, del mando, de otros actos sociales, en general o de todos los que deben hacerse en publico ante otras personas. Esta misma tiene relación con la fobia y que presenta características similares

La fobia social, se define como un trastorno caracterizado por "un temor acusado y persistente a una o más situaciones sociales o de actuación en público en las que la persona se ve expuesta a gente desconocida o al posible escrutinio por parte de los demás"

Aun siendo uno de los trastornos más frecuentes y pese a lo incapacitante que resulta para el individuo que lo padece, es un trastorno que recibe escasa atención en la práctica clínica. Según Hirshfeld (1995), la confusión entre fobia social y timidez extrema ha llevado consigo la infravaloración del trastorno y la consecuente menor demanda de tratamiento especializado. En esta línea, síntomas de un trastorno de fobia social pueden ser interpretados por las personas que lo padecen como manifestaciones de una timidez extrema, no acudiendo por ello a tratamiento El conocimiento de los límites entre fobia social y timidez puede influir en que una persona reciba tratamiento o no, aunque es obvio que también va a influir de manera importante la propia naturaleza del trastorno de ansiedad social, que dificulta a quien lo padece la exposición ante una situación social, y más aún para hablar de sus problemas frente a un especialista.

Debido a la confusión existente entre ambos conceptos, autores como Katschnig (1996) destacan la necesidad de separar la fobia social de la ansiedad social normal o timidez, tal y como él la denomina, con el fin de poder llegar a aplicar a cada problemática el tratamiento más adecuado.

Estudiaron la relación entre fobia social y timidez, comparándolas en función de seis dimensiones: respuestas fisiológicas, cognitivas y comportamentales, funcionamiento diario, curso clínico y características de inicio, concluyendo que fobia social y timidez poseen en común una serie de características fisiológicas y cognitivas.

Por un lado, los individuos fóbicos sociales experimentan intensos síntomas de ansiedad somática tales como rubor, tensión muscular, palpitaciones, temblores y sudoración en situaciones sociales. Tales síntomas también aparecen en la timidez, aunque en menor grado. Por otro, el miedo a la evaluación negativa por parte de los otros constituye el principal componente cognitivo tanto para los individuos fóbicos sociales como para los únicamente tímidos.

Así mismo, diferentes autores señalan que la timidez constituye un factor de vulnerabilidad en el desarrollo del trastorno de fobia social. Encontraron que más del 50% de los sujetos fóbicos sociales de su estudio informaban de conductas de timidez durante su infancia. Turner destaca que, aun estableciendo síntomas comunes entre la fobia social y la timidez, la timidez constituye más bien un factor precursor de la fobia social que una versión moderada de la misma, entre otras cosas porque el inicio de la timidez es más temprano y en muchos casos transitorio. Por otro lado, en un estudio reciente llevado a cabo por Cooper y Eke (1999) los autores sugieren la existencia de una asociación entre timidez infantil y fobia social dado que un alto porcentaje de las madres de los niños tímidos informaron sufrir o haber sufrido fobia social.

Así mismo, Turner et al. (1990), López-Ibor y Gutiérrez (1997) y Cervera et al., (1998) establecen las diferencias entre la fobia social y la timidez en torno al grado de interferencia en el acontecer diario (alto para el fóbico social y bajo para el tímido), la edad de inicio (mitad de la adolescencia para la fobia social y 21 meses para la timidez), el curso (crónico, estable e incesante para la fobia social y transitorio para la timidez), y las conductas de evitación (más frecuentes y de mayor gravedad en la fobia social).

Según el diagnóstico diferencial que establece el D.S.M-IV (APA, 1994), la timidez surgida en reuniones sociales con personas que no pertenecen al ámbito familiar no puede ser considerada como fobia social, a no ser que determine el deterioro de las actividades de la persona o un malestar clínicamente significativo. Es muy frecuente que aparezca ansiedad ante acontecimientos sociales, especialmente cuando se encuentran en ambientes fuera del marco familiar. Ahora bien, para establecer el diagnóstico de fobia social (o ansiedad social patológica) es preciso determinar si estas conductas se dan también con niños de su misma edad y durante más de seis meses. Las diferencias y semejanzas entre la timidez y la fobia social dependen por lo tanto de toda una serie de variables que se resumen.

Una fobia social es un tipo especial de miedo. Todos tenemos miedos a cosas como las serpientes venenosas, los perros rabiosos, las infecciones, los accidentes, aunque este miedo se traduce en un comportamiento de simple cautela frente a las situaciones de peligro y además el miedo ayuda a estar alerta en la vida cotidiana en vez de **interferir** en ella de forma limitante y negativa. Hablamos de fobias cuando la intensidad con la que experimentamos el miedo frente a los distintos peligros es:

- injustificado por la objetividad del peligro
- inoportuno (no lo sentimos en el momento apropiado)
- desmesurado (sentimos más de lo que deberíamos)
- interfiere nuestra vida normal de forma innecesaria, y nos reduce nuestra capacidad de acción y goce.

En cambio en la fobia social el miedo se centra en situaciones más complejas y sorprendentes, y además altera totalmente nuestra vida ya que nos vemos obligados a vivir en sociedad. Todos solemos experimentar incertidumbre, ansiedad e inseguridad al conocer a personas nuevas, pero una vez roto el hielo, casi todos logramos convertir esos encuentros en una experiencia agradable.

En cambio las personas con fobia social experimentan un grado de ansiedad mucho más elevado en estas situaciones. Puede ser tanto el grado de ansiedad o vergüenza que se produzcan señales físicas delatadoras (sudor, temblor muscular y de voz, rubor, etc.) que nos hacen más vulnerables e inseguros y la situación social, en vez de convertirse en un tiempo aceptable en algo agradable se transforma en algo cada vez más desagradable, con lo que nos desanima a pasar esos malos tragos y utilizar subterfugios de evitación y control de estas penosas situaciones. El deseo que solemos tener todos de formar parte de los grupos sociales, ser valorados y apreciados se ve gravemente disminuido, con la consiguiente baja autoestima y complejo de inferioridad.

Elementos más importantes de la fobia social:

- Preocupación por llegar a ser el centro de atención cada vez que nos encontramos con alguien.
 - Temor a propósito de que alguien nos mire y observe lo que estamos haciendo.
 - Temor a que nos presenten.
 - Temor a propósito de comer o beber en público
 - Dificultad para manejarse en comercios y relaciones administrativas
 - Terror a dirigirse a un público o grupo de amigos
 - Aversión a realizar llamadas telefónicas y realizar gestiones
 - Dificultad para confrontarse en el trabajo o hacer reclamaciones (incluso si se tiene la razón y el derecho de hacerlo)
 - Las fiestas y reuniones son una pesadilla y el comportamiento de la persona que tiene fobia social consiste en ponerse cerca de la puerta o encargarse de discretas tareas que le permitan huir de la situación.
 - Tendencia a rehuir espacios cerrados donde hay gente
 - Sensación de que todos nos miran y nos desvalorizan
 - Temor a que nuestras intervenciones parezcan ridículas, pobres o inadecuadas.
- Miedo a 'quedarnos en blanco'.

Algunas personas con fobia social tienden a beber alcohol para ganar así valor y desinhibición.

La fobia social puede ser algo que -a diferencia de la fobia a las serpientes- se nos haga presente cada vez que nos vemos obligados a ser el centro de atención, o si nuestra profesión implica estar expuestos a personas desconocidas con frecuencia (vendedores, actores, músicos, maestros, etc.)

Se alimenta de:

- Los estímulos temidos (estar en algún tipo de situación social que nos produce miedo)
- La anticipación (imaginar las situaciones que podrían suceder y sentir el miedo 'como si' estuvieran sucediendo los acontecimientos temidos)
- los mecanismos de evitación (aunque sea una paradoja el alivio de subir por las escaleras aumenta el miedo a coger el ascensor de una persona con fobia al ascensor). Por lo tanto las conductas de 'precaución' como ponerse en un rincón, hablar poco, cruzar la acera, etc. hacen que sintamos más miedo la próxima vez.
- Los pensamientos auto-críticos (del estilo "pareceré tonto/a", "debería hablar pero no se me ocurre nada". "estoy haciendo el ridículo", "parezco torpe", "me consideran inferior", etc.).
- La falta de práctica en expresión verbal (igual que la falta de ejercicio nos entumece) el expresarse demasiado poco, dificulta la facilidad y creatividad de comunicación.
- El círculo vicioso que producen las experiencias negativas: como lo hemos pasado mal una vez tememos que la siguiente será igual o peor, con lo esta creencia hace de profecía que se auto-cumple y nos induce a estar más amedrentados e ansiosos la próxima vez, con lo que de nuevo alimentamos el temor para la siguiente ocasión.
- La costumbre de 'repasar' y 'rumiar' lo sucedido: el no haber sido capaces de actuar con la soltura de los demás (el fóbico puede fijarse en la persona más popular y maravillosa para compararse con ella) nos genera desasosiego y ácida incomodidad personal, recordando cada uno de los pequeños detalles de impotencia y comportamiento penoso con la precisión de un latigazo, y de pronto aparecen iluminadas como por un foco las palabras y las cosas que deberíamos haber dicho o hecho.
- La propaganda negativa que hacemos sobre la imagen de nuestro Yo. A base de vernos torpes, inseguros, empobrecidos, poco interesantes, etc. un número elevado de veces, entramos en la 'secta' de los 'no valgo nada', con lo que ya ni nos atrevemos a aspirar a las cosas sanas y bonitas que los demás nos parece que sí tienen derecho a tener (amor, admiración, amistad). Esto puede influir poderosamente en nuestras decisiones (aspiraciones laborales, proyectos, el tipo de pareja que nos parece adecuada, los derechos que creemos que nos merecemos, etc.).
- La angustia como aparición 'maldita' e 'intrusa'. Nos angustiamos por la posibilidad de sentir angustia y al percibir que nos estamos angustiendo sólo por pensarlo sentimos que es una angustia incontrolable. La angustia se convierte por sí misma en el peor enemigo -más allá incluso de las situaciones que empezaron a provocar. Tenemos miedo de tener miedo, y que además ese miedo sea visible y nos delate como miedosos dignos de desprecio.

Síntomas físicos

Los síntomas de la ansiedad que aparecen en la persona que tiene fobia social cuando se expone a lo temido pueden llegar a ser el símbolo de 'lo peor' que le sucede:

- Sequedad de boca (junto a la idea de que uno se atrabancará, tartamudeará, toserá, no podrá hablar, etc.)
- Palpitaciones (el corazón parece correr demasiado deprisa o irregularmente y eso producir desmayos, ataques cardíacos, mareos, o algún tipo de colapso)
- Temblores de manos, pies o voz que pueden ser rápidamente observados y delatarnos como inferiores o penosos o impresentables.
- Sudor (en las manos que luego puede que tengamos que presentar en un saludo; sudor corporal que traspasa la ropa y nos avergüenza haciendo nos aparecer como indeseables o repugnantes)
- Rubor (angustia + sentimientos intensos de vergüenza)
- Falta de concentración (que nos haga olvidar datos que queríamos decir o desorganice el curso del pensamiento de modo que no sepamos de donde veníamos o a donde queríamos llegar)

Clasificación de la fobia social

El temor ansioso a ser evaluado negativamente por otros y las auto limitaciones que de ello se deriva, pueden manifestarse en un amplio abanico de situaciones en las que la persona se expone a la observación de los demás dando lugar a la fobia social generalizada, o manifestarse únicamente en situaciones concretas, dando lugar a las fobias sociales específicas.

Entre éstas, las más comunes son las llamadas de ejecución. En ellas el temor se relaciona con la presencia de síntomas fisiológicos de ansiedad que pudieran “delatar” a quienes las padecen. Temen perder el control psicomotriz necesario para manipular cubiertos, coordinar acciones, temblar, quedarse en blanco, sonrojarse, tartamudear....

Estos son algunos ejemplos:

- comer o beber en público,
- escribir ante la mirada de los demás, y
- hablar frente a un auditorio.

¿Tiene solución?

No es imposible adquirir estas dos capacidades que resolverían el problema:

1. las habilidades expresivas, sociales y de trato que no hayamos podido adquirir en el curso de nuestro aprendizaje por razones de modelos familiares imperfectos, inadecuada intervención escolar o por las dificultades emocionales que hayan interferido.
2. La habilidad de controlar el miedo irracional mediante distintas estrategias de enfrentamiento, control emocional e información psicoterapéutica especializada.

Una ayuda farmacológica puede ser aceptable como un medio de atemperar las dificultades iniciales, especialmente si el nivel de ansiedad produce severos síntomas incapacitan Tes. como intensas taquicardias o ataques de pánico, insomnio y depresión

Diferencias entre fobia social y timidez.

VARIABLES	FOBIA SOCIAL	TIMIDEZ	AUTORES
Epidemiología	Menor	Mayor	Zimbardo, 1977
Inicio	Adolescencia	1-2 años	Turner et al., 1990
Curso	Crónico	Transitorio	Zimbardo et al., 1975 Amies et al., 1983 Brunch et al., 1986 Turner y Beidel, 1989 Turner et al., 1990
Nivel de incapacidad	Alto	Moderado	Turner et al., 1990 Cervera et al., 1998
Interferencia actividades diarias	Alto	Bajo	López-Ibor y Gutiérrez, 1997
Situaciones temidas	Limitadas y no limitadas	No limitadas	D.S.M.- IV, 1994
Conductas de evitación	Frecuentes y graves	Poco frecuentes	Turner et al., 1990
Grado de heredabilidad	No	Sí	Plomin y Daniels, 1986

Semejanzas entre fobia social y timidez

VARIABLES	AUTORES
Baja calidad de vida	Bech y Angst, 1996
Síntomas de ansiedad somática: rubor, tensión muscular, palpitaciones, temblores y sudoración	Turner et al, 1990 Bech y Angst, 1996
Síntomas de ansiedad cognitiva: miedo a la evaluación negativa y temor a las relaciones sociales	Turner et al., 1990

Factores comunes y diferenciales de los dos tipos de fobia social

	Fobia social generalizada	Fobia social específica
Edad de inicio	En la adolescencia	En la juventud
Factores de vulnerabilidad	Introversión, timidez, ansiedad	Acontecimiento social traumático
Psicopatología asociada	Estados de depresión y ansiedad	No de forma significativa
Consumo de alcohol ante situaciones sociales temidas	En un 40 – 50 % de los casos	En un 40 – 50 % de los casos
Interferencia en áreas de la vida cotidiana	Limitaciones en varias áreas de la vida personal-afectiva, laboral o académica, y social.	Menores y acotadas al área de influencia de la fobia específica.

¿Cómo afecta nuestras vidas la fobia social?

Nos empobrece reduciendo a la mitad nuestra vida social, nuestras posibilidades de ocio y progreso profesional. La frustración que todo ello implica puede reflejarse indirectamente en forma de desánimo general (a veces es causa de caer en una depresión tras una larga etapa vital de sufrimiento) e irritación descontrolada con el círculo familiar íntimo. Las relaciones que exigen iniciativa, sostén y aportación por nuestra parte se pueden llegar a ver gravemente resentidas y romperse. Elimina aquellas oportunidades que suelen provenir de la actividad social (hacer amigos en el colegio o en el trabajo, participar en los equipos, promocionarse en el trabajo, etc.). Puede ocurrirle a un fóbico social que rechace un buen trabajo solamente por el miedo que tiene a las nuevas responsabilidades, especialmente si tiene que tratar con muchas personas y hacer reuniones.

¿Cómo curarse de la timidez?

Estos son los trucos que según la Psicóloga Clínica Vicenta Sanz Herrero pueden ayudar a enfrentarse a la timidez y vencerla.

1. Reconoce tu miedo y acéptalo como algo propio y personal. No intentes sacarlo de ti. No lo conseguirás. Lo mejor es asimilar que te ocurre.
2. Habla sobre tu miedo y compártelo con los demás, es la forma de habituarte a que es una característica tuya y a tratarla con normalidad.
3. Descodifícalo y defínelo: ¿de qué sentimientos se compone ese miedo? Angustia, pena, decepción, culpa, indefensión. Identifica cada uno de los sentimientos y llega al fondo de la cuestión, tal vez descubras que el miedo es una coraza que oculta algo más profundo y a lo que tienes que dedicarle tiempo.
4. Busca toda la información que puedas necesitar. Si tienes miedo a la comunicación con las personas, es absurdo que intentes no saber nada de ello, cada vez estarás peor debido a la falta de información, y tendrás más oportunidades de pensar en lo peor e inventártelo o distorsionarlo. Si estás bien informado esto no te pasará.
5. Reafirmate y céntrate en tus éxitos. Enumera tus cualidades, quíérete. Habla sobre ti mismo con respeto y canno. Evita las recnmmaciones y los insultos.
6. Pídele a alguien que te ayude y te dé apoyo, que funcione como observador, más tarde podrá decirte si lo hiciste bien o no.
7. Concédete un espacio de tiempo para anticipar en positivo, busca opciones distintas y haz un listado de cosas positivas que pueden ocurrir, intenta visualizarte realizándolas con éxito, mira como te desenvuelves de manera adecuada y como consigues tu objetivo."Estoy hablando con gente y estoy tranquilo", "se ríen de un chiste mío", "me escuchan cuando hablo", "doy mi opinión y es valorada", etc.
8. Actúa conservando la conciencia de este ideal, de esta anticipación positiva y del apoyo de la persona que te está ayudando.
9. Una vez que hayas superado el miedo y hayas salido con éxito recuerda a la persona que eras antes dominada por el terror y comparte con ella el orgullo del éxito conseguido. Haz una comparación positiva entre lo que eres hoy y lo que eras ayer, será la forma de conseguir tener cada vez menos miedo y adquirir confianza. Si sólo recuerdas la forma positiva de actuar y el trabajo que te costó actuar bien podrás superarlo, ya que te aferras sólo a aspectos positivos de la situación. 10. Intenta expresar las emociones que te provoca el miedo en voz alta y a otras personas. Al hablarlo, se separa de ti y podrás ser más objetivo a la hora de analizarlo. Pide a los demás que te ayuden a vivir con intensidad el miedo, no necesitas soluciones ni alivio sólo que te escuchen tú mismo encontrarás la solución cuando te distancias , , de la emoción en bruto y busques soluciones a los hechos concretos. t l. Intenta hacer una descripción del futuro tal y como a ti te gustaría, viéndote bien y con el problema resuelto. Identifica las sensaciones que te produce y retenlas en tu mente para generar mayor positividad.

Es importante trabajar desde la edad infantil puesto que en esa edad presentan timidez en cierto grado normal pero que si es reprimido constantemente puede repercutir en la vida de adolescente como en la adulta. Por eso se tiene que evitar:

La intolerancia, el no estallar ante un error cometido, si no platicar y remediar.

Severidad sistema, el no ser flexible en decisiones erróneas que se hayan tomado, o el no cambiar de actitud ante un suceso.

Las prohibiciones continuas.

La ayuda no necesaria, saber las posibilidades del hijo.

La exigencia excesiva.

Las comparaciones.

Los castigos humillantes, son ejemplo de esto sacarlo a la calle, regañar fuera de casa cuando alguien lo observa, decirle groserías, golpearlo con coraje.

No comprenderlo, ni atenderlo.

Presionarlo para actuar ante otras personas.

Pedir algo que sabemos que no podrá cumplir.

Tener control físico de la timidez

Tener control psicológico de la timidez

Recuperar la estima de uno mismo

Tener voluntad de triunfo

Aprender a sonreír

También puede presentarse tratamientos para la fobia social como ser:

Tratamiento farmacológico:

Betabloqueantes, benzodiazepinas, inhibidores de la recaptación de la serotonina (ISRS), e inhibidores de la monoaminoxidasa son los más utilizados.

Los betabloqueantes es el tratamiento de elección en las fobias sociales llamadas de ejecución porque la persona teme mostrar signos de ansiedad en su ejecución: temblor en las manos al tomar unos folios o escribir, dificultad en la articulación de las palabras o sequedad de boca al hablar, quedarse sin aliento al leer....La más común es la fobia a hablar o leer en público.

Tratamiento psicológico:

Diversos paquetes terapéuticos de orientación cognitivo-conductual son los que han demostrado mayor eficacia hasta la actualidad. En ellos se integran técnicas como:

- Exposición programada a las situaciones fóbicas,
- entrenamiento en habilidades sociales,
- entrenamiento en autoinstrucciones,
- terapia racional-emotiva,
- reestructuración cognitiva,
- entrenamiento en relajación, y
- reentrenamiento de la respiración.

Muchos paquetes terapéuticos se aplican de forma más o menos estándar. Para optimizar los resultados, es necesario evaluar previamente dónde residen las deficiencias y dificultades sociales de la persona que sufre algún tipo de fobia social.

Además de un entrenamiento en relajación y en técnicas de respiración con el objeto de disminuir la activación del sistema nervioso simpático ante las situaciones que precipitan la ansiedad, el siguiente árbol de decisión ayudará a decidir las técnicas terapéuticas a utilizar, ya sea individualmente o en grupo.

CONCLUSIONES

Al tener un conocimiento mas amplio de tema como docentes ya la ves estudiantes podemos trabajar en determinadas áreas y con los personas que lo necesiten y porque no actualizara los demás tanto padres de familia como docentes, estudiantes y el contexto mismo.

Gracias a la tecnología podemos acceder a diversas estrategias para curar la timidez y evitar que los niño, adolescentes como adultos entren en este circulo que atrapa a aquello que son victimas de represiones , de intolerancia y de aceptación hacia los demás.

Parte también de quererse a uno mismo, de tener confianza de poder lograr metas, teniendo en cuenta que es un ser con facultades y habilidades que faltan desarrollarlas.

BIBLIOGRAFIA

CHAUCHARD, PAUL. TIMIDES.

MONOGRAFIAS.COM / CONCEPTO DE TIMIDEZ

UNIVERSIDAD LA SALLE

LA PAZ-BOLIVIA

Tema:

El excesivo consumo de alcohol en los jóvenes los fines de semana

Estudiante: Pamela Díaz Prado

EL EXCESIVO CONSUMO DE ALCOHOL EN LOS JÓVENES LOS FIN DE SEMANA

I. INTRODUCCIÓN

El alcohol es una de las drogas, que por su fácil acceso y su poderosa propaganda que recibe, se ha convertido en un verdadero problema social en casi todos los países y en especial el nuestro, presentándose en todas las edades a partir de la adolescencia. El consumo del alcohol, reconocido como un factor de integración social y favorecedor de la convivencia cultural, en su mayoría. Es la droga más ampliamente empleada por los adolescentes y sobre todo en los jóvenes de hoy, que en casi, todos sus encuentros sociales hacen que el alcohol sea imprescindible. Lo peor es que lo consumen en grandes cantidades sin restricción alguna, por lo general durante todos los fines de semana y a veces entre semana, en los diferentes y variados locales “boliches”, fiestas, plazas y lugares que presenta nuestra ciudad.

Los jóvenes empiezan a consumir bebidas alcohólicas, por lo general desde temprana edad, lo hacen en la escuela o con grupos de amigos. Las causas que llevan a consumir alcohol a la juventud son múltiples y variadas. Para algunos, significa el falso atractivo de entrar en el mundo de los adultos y romper con las pautas que marcan el universo de la niñez. Para muchos más en cambio, no hay verdadera diversión sin alcohol de por medio, especialmente en los jóvenes de diferentes estratos sociales, y ello porque el alcohol, aun consumido en pequeñas cantidades, estimula la corteza cerebral y vuelve a las personas más desenfadas y ocurrentes. El problema es que tras esos primeros efectos de euforia aparece una pérdida de autocontrol y las personas asumen conductas que sin el catalizador ético no serían capaces de adoptar. Al traspasar los límites de una ingesta moderada y esporádica, los bebedores de alcohol tanto más cuando se trata de jóvenes se arriesgan a transformarse en adictos. Afectando por completo su vida (física y psicológica) y su entorno (estudios, amigos, familia, etc.), incluso pueden llegar a perder la vida sino controlan el consumo de bebidas alcohólicas.

II. DESARROLLO

1. La Juventud

La juventud es el periodo de cambio comprendido entre la pubertad y la edad adulta. Esta edad comienza a los 15 años aproximadamente hasta los 25 años donde le darán comienzo a la edad de la adultez que es la más larga. Es una etapa muy importante de la vida en la que hombres y mujeres se van descubriendo en forma espontánea y rápida a ellos mismos. Está sexualmente desarrollado, pero carece de la necesaria experiencia y la madurez emocional para tratar con equidad todos los problemas que caracterizan la vida adulta. Algunos lo hacen sin grandes tropiezos, avanzando en la formación de la personalidad que les permitirá ser, ya mayores, gente útil a la sociedad de la que formarán parte.

Otros, en cambio, no tendrán tan feliz destino y se verán acorralados por circunstancias poco favorables y a veces tristes. Entre ellos están los alcohólicos predispuestos tempranamente a que esta terrible enfermedad los atrape en esa etapa jovial de sus vidas

2. El Alcohol

Se produce por la fermentación de cereales, frutas o vegetales. La fermentación es un proceso que utiliza levadura o bacterias para modificar el azúcar de los alimentos y transformarla en alcohol y dióxido de carbono. La fermentación se utiliza para elaborar muchos productos necesarios: desde queso hasta medicamentos. El alcohol adopta distintas formas y se puede utilizar como limpiador, antiséptico o sedante. Las formas más comunes de bebidas alcohólicas son la cerveza y el vino pero también se pueden obtener bebidas alcohólicas de muchos otros vegetales, como la patata o el maíz. Obtenido de una forma natural se producen alcoholes con una graduación que suele oscilar entre los 7 y los 12 grados.

En términos médicos, el alcohol es un depresor que reduce la actividad del cerebro y de la médula espinal, produce un estado de relajación y tranquilidad al individuo.

En términos químicos, el alcohol es C_2H_5OH , conocido más comúnmente como alcohol etílico o etanol. Es el ingrediente embriagador de las bebidas alcohólicas. Las cervezas contienen entre un 3 ó 4 y un 7% de alcohol, así como azúcares; el vino entre un 9 y un 21% (dependiendo de la calidad), también contiene azúcares; los licores entre un 40 y un 50%. Para obtener bebidas alcohólicas más fuerte se deben destilar los alcoholes naturales. Éstas bebidas destiladas, consiguen aumentar el porcentaje de alcohol, como ginebra, whisky, vodka, ron y otros. Su grado de alcohol pasa los 40 grados.

El vino o la cerveza, puede constituir tanto un alimento como una droga. Tomadas con moderación, ciertas bebidas alcohólicas, como el vino o la cerveza, pueden ayudar a mejorar la circulación sanguínea.

Sin embargo, un uso abusivo del alcohol induce al alcoholismo, una forma de adicción de las más habituales y peligrosas. El alcohol, en este sentido, constituye la droga más extendida, por su fácil acceso, y la más antigua en nuestra cultura.

Las personas que comienzan a beber antes de los 15 años tienen una probabilidad cuatro veces mayor de desarrollar una dependencia al alcohol que aquellas que esperan hasta cumplir 21 años.

3. El Alcohol y su funcionamiento en nuestro organismo

3.1 El Alcohol mezclado en el organismo

Consumir tragos muy fuertes o en todo caso alguna bebida preparada artesanalmente porque se mezcla el alcohol no destilado con alguna gaseosa o sobre de fresco, incluso a veces con agua potable, por su puesto que es dañino para el organismo. El daño empieza desde la boca, pasa por la lengua, paladar, la garganta, el esófago, estómago como irritativo, para culminar con el hígado que es el que más sufre porque tiene que trabajar bastante tratando de metabolizar ese alcohol.

El problema es que este tipo de tragos son baratos y fáciles de preparar, por eso están de moda, se toman en todos los lados de la ciudad. A esto se suma la cantidad de bebidas que falsifican.

Consumir bebidas alcohólicas en exceso es nocivo para la salud, mucho más todavía estos tragos preparados que no cumplen con el proceso de destilación. Las personas que consumen normalmente esta clase de bebidas, pueden enfermarse de cirrosis en el hígado.

3.2 *¿Cómo afecta al organismo?*

El alcohol entra en el torrente sanguíneo (La sangre transporta el alcohol a todo el cuerpo), a través del estómago y el intestino delgado, y llega rápidamente a casi todas las células y órganos del cuerpo. Actúa como sedante del sistema nervioso central y de la médula espinal, que son los primeros órganos en ser afectados.

El mal, como en todos los casos se incrementa en los abusos y excesos. De más funestas consecuencias son siempre las bebidas alcohólicas por destilación (coñac, güisqui). Las bebidas alcohólicas parecen producir en los primeros instantes una sensación de bienestar y mayor actividad, que se debe en realidad a un embotamiento o disminución de la sensibilidad y cuando el individuo se acostumbra a ingerir grandes dosis de alcohol el organismo se resiente visiblemente y la apatía, la pérdida de voluntad, es una de sus primeras consecuencias. La embriaguez o borrachera accidental constituye un envenenamiento pasajero, este comienza según se valla incrementando la ingesta de esta droga deprimiendo las funciones inhibitoras del cerebro, luego las intelectuales, después las sensoriales y reflejos, y por último las motoras. El ebrio pierde entonces el control de sus actos por alteración de la función más noble de hombre, la inteligencia, y sus actividades, no pueden ser más degradantes. El alcoholismo crónico trae aparejado en cambio una intoxicación permanente del organismo, el tubo digestivo funciona mal y hasta sus paredes pueden ulcerarse, el hígado se congestiona degenerando sus células, que dejan de cumplir sus múltiples e importantes funciones conduciendo a una muerte prematura, los riñones funcionan mal sobrecargados de un alcohol que no alcanzan a eliminar totalmente, el corazón se rodea de grasa y el aparato respiratorio esta sometido una continua irritación. En el sistema nervioso central es justo allí donde el alcohol ejerce acción más nociva. En la corteza cerebral de los lóbulos frontales puede producirse una esclerosis que afecta la tercera capa de células nerviosas. El paciente presenta síntomas tales como intensa agitación, temblores, y visiones terroríficas. Las fibras nerviosas que conectan entre si ambos hemisferios cerebrales pueden también lesionarse. Como resultado pierden una capa aislante y sobreviene una anemia de rápida evolución. Esta demencia alcohólica antes de llegar al grado extremo de enajenación mental produce una notable pérdida de responsabilidad. El alcohol ejerce además acciones indirectas sobre el sistema nervioso central. Pueden resumirse estas acciones repitiendo un poco lo que ya se expreso mas arriba que el alcohol deprime todas las funciones cerebrales comenzando por la autocritica y el autocontrol y siguiendo con los de ideación y coordinación motriz, para terminar con las mas simples o vegetativas como la respiración o circulación. Todo esto en proporción directa a su concentración en la sangre. Una vez deprimidas las altas funciones psíquicas queda anulada la voluntad.

Su acción sobre el sistema nervioso periférico se manifiesta produciendo una afección consistente en lesiones de los nervios que conducen al estímulo motor y sensitivo de las extremidades. El resultado es una pérdida de la fuerza muscular, principalmente en las piernas que dificulta la marcha y puede llegar a la parálisis.

3.3 *Algunos de los trastornos causados por el consumo excesivo del Alcohol en el organismo*

- **Cardiopatía.** El consumo moderado de alcohol, el recomendado es un vaso de vino con las comidas; parece reducir el riesgo de los ataques cardíacos, porque mejora los niveles de colesterol, dosis más grandes de alcohol pueden desencadenar latidos del corazón irregulares y aumentar la presión arterial, hasta en personas que no han tenido nunca problemas de cardiopatía. El 11 % de los casos de hipertensión son causados por un excesivo abuso del alcohol. Este abuso también puede lesionar el corazón que conduce a la insuficiencia cardíaca; las mujeres son más susceptibles a este trastorno.
- **El Cáncer.** El alcohol no causa cáncer, pero puede realzar los efectos de sustancias cancerígenas, por ejemplo el tabaco. Un porcentaje alto de cánceres de esófago, de boca, garganta, se atribuyen al alcohol. El tabaco combinado con la bebida realza los riesgos para este tipo de cánceres. El cáncer hepático también aumenta en los alcohólicos. En las mujeres hasta beber de tres a nueve bebidas a la semana, bebiendo moderadamente, puede aumentar el riesgo a padecer cáncer de mama.
- **Trastornos mentales y neurológicos.** El uso habitual del alcohol deprime el sistema nervioso central, produciendo depresión clínica, confusión y, en los casos graves, psicosis y trastornos mentales. El alcohol también puede causar problemas neurológicos más leves, incluyendo insomnio y cefalea (dolores de cabeza) (especialmente después de beber vino rojo). Excepto en los casos graves, el daño neurológico no es permanente y la abstinencia casi siempre conduce a la recuperación de la función mental normal.
- **Trastornos de la memoria.** El alcohol produce un tipo de amnesia, que consiste en la pérdida o disminución de la memoria durante un periodo que puede durar algunos segundos o varios días. A veces, ciertos olvidos se consideran cómicos "No recuerdo donde puse el carro.", pero en realidad son un síntoma serio de alcoholismo.
- **Esófago.** El esófago es el tubo que conduce los alimentos desde la boca hasta el estómago. La cirrosis produce hipertensión en las venas del esófago, que puede causar várices (ensanchamiento de venas). La ruptura de las venas y la consiguiente hemorragia interna pueden causar la muerte. Los alcohólicos tienen grandes posibilidades de contraer cáncer del esófago. El cáncer ocasiona dificultades para tragar y el único tratamiento consiste en la intervención quirúrgica. La recuperación es muy lenta.
- **Problemas gastrointestinales (del tubo digestivo).** El hígado en particular es puesto en peligro por el alcohol. Aquí, el alcohol se convierte en una sustancia aún más tóxica, acetaldehído, que puede causar daño sustancial, incluyendo cirrosis en 10% de personas con alcoholismo. El daño hepático es más común y se desarrolla más rápidamente en las mujeres que en los hombres con historias similares del abuso de alcohol. Dentro del tracto gastrointestinal, el alcohol puede contribuir a la causa de úlceras y de pancreatitis, una grave infección del páncreas. En una escala menor, puede causar diarrea y hemorroides.
- **Estómago.** Inflamación del estómago: produce náuseas, vómitos, y dolores de cabeza y de estómago, y puede causar hemorragias fatales.

El alcohol estimula la secreción de ácidos en el estómago. El aumento de la acidez causa úlceras y puede impedir la cura de úlceras existentes. Las úlceras pueden

producirse también en el duodeno, causando perforaciones, hemorragias, y obstrucción de los conductos gástricos, que pueden ser fatales.

- Embarazo. Las cantidades altas de alcohol pueden causar síndrome alcohólico fetal, supone daño cerebral, retardo mental y atraso en el crecimiento. Pero no solo los bebés de madres alcohólicas pueden tener problemas, también los niños que sus madres han bebido cantidades moderadas durante el embarazo, tienen mayor riesgo de aborto espontáneo, y bajo peso al nacer, que los bebés que sus madres no han bebido alcohol durante el embarazo.
- Problemas Sexuales. El alcohol aumenta los niveles de hormonas femeninas; estrógeno; y disminuyen los niveles de hormonas masculinas; testosterona, colabora con la impotencia en los hombres.

4. **Beber en exceso**

Es importante saber cuanto alcohol hay en una bebida para poder comparar y decidir qué beber y cuánto beber. Todas las bebidas alcohólicas llevan en la etiqueta su graduación, por ej. 40% significa que el 40% de la bebida es alcohol puro. En los licores puede ir expresado en grados, y quiere decir lo mismo: 40% Vol. = 40° = de 100 cc 40cc son alcohol puro.

Puesto que todas las bebidas no contienen la misma cantidad de alcohol, para saber cuanto se consume, se traducen las consumiciones a unidades de bebida estándar (UBE).

Una unidad de bebida estándar es aquella cantidad de alcohol que un cuerpo sano puede eliminar en una hora, y esto equivale a la cantidad de bebida que contiene 10 g de alcohol puro. Por tanto, las unidades que contiene una copa dependen de la cantidad y de la graduación de la bebida.

De esta forma podemos calcular qué cantidad de alcohol estamos bebiendo realmente y si ese consumo es excesivo.

Se considera que una persona consume cantidades excesivas de alcohol cuando bebe una o dos veces por semana y consume al menos ocho unidades en una sesión si es hombre o seis si es mujer.

4.1 *¿Cuánto estoy bebiendo?*

La capacidad de alcohol que resulta recomendable para que no perjudique al organismo se mide en unidades de alcohol. Una unidad = 10 mg de etanol, que es el alcohol que se encuentra en una copa de vino, en un cuarto de cerveza o en un vasito pequeño de licor. Se recomienda que los hombres no superen las 21 unidades semanales y las mujeres las 14. Un consumo habitual de más de 7 unidades en los hombres y de más de 5 en las mujeres daña el organismo crónicamente.

4.2 *¿Cuánto es beber demasiado? ¿Qué cantidades no se debe sobre pasar?*

Depende de muchas variables (edad, peso, sexo, velocidad de ingestión, etc.), pero en general es peligroso para la salud un consumo de:

- Más de 35 unidades/semana para los hombres
- Más de 21 unidades/semana para las mujeres

Se recomienda no pasar de:

- 21 unidades/semana, el sexo masculino
- 14 unidades/semana el sexo femenino

4.3 *¿En cuanto tiempo desaparecen los efectos del alcohol?*

El cuerpo tarda aproximadamente 1 hora en eliminar el alcohol contenido en una unidad de bebida. Esto significa que si hemos bebido 10 unidades tardaremos 5 horas en conseguir el límite permitido para conducir y habrán de pasar 10 horas para eliminar completamente ese alcohol del organismo.

La capacidad de metabolizar el alcohol depende de factores personales, sexuales y de raza. Hay ciertas personas que lo toleran más que otras. Las mujeres aguantan el alcohol mucho menos que los hombres. La razón se encuentra en que tienen un hígado más pequeño y, más grasa corporal.

El alcohol se absorbe mejor y perjudica menos si se bebe con el estómago lleno. Cuando el estómago está vacío el alcohol se disuelve rápidamente en la sangre. Igualmente la ingestión de alcohol junto con bebidas de gas facilita su más rápida absorción por el organismo.

El cuerpo asimila mejor el alcohol cuando se le deja descansar de tanto en tanto. Beber todos los días, aunque sea moderadamente no resulta recomendable.

5. **Causas del consumo excesivo del Alcohol**

5.1 *Antecedentes Históricos*

Bolivia es un país, multicultural, plurilingüe y multiétnico, hasta el momento se ha consolidado la existencia de 37 naciones indígenas originarias, cada una de ellas contemplan su propio idioma y sus propias costumbres, esto quiere decir que son distintas entre sí. Antes de la colonia ninguno de estos pueblos originarios, habrían conocido el alcohol solo el soberano Inca tomaba una bebida de maíz conocida como Chicha que en muy bajo porcentaje alcohólico ingería ocasiones solemnes. El Dr. Félix Suarez Tacana, un conocido Antropólogo, especializado en el estudio de las culturas indígenas en Bolivia, comentó que “ a partir de la llegada de los españoles a estas tierras, los originarios conocen la religión y al mismo tiempo el alcohol, dos elementos que causaron estragos en los principios culturales indígenas y en la parte biológica genética de los mismos, por que a partir de esto, muchas enfermedades, que no se conocían empiezan a florecer en las generaciones que le acontecen. Las principales naciones indígenas, originarias, de Bolivia, que son la Quechua y la Aymara, arraigaron la religión con el paganismo y crearon una nueva esfera tradicional social relacionada la fiestas Patronales religiosas con un consumo excesivo de alcohol y nuevas manifestaciones en la danza conjunta donde el infierno se mezcla con el cielo y

los vestuarios irradian colores y arte musical a todo esto se denomina , "folklore *nuciosal, patrimonio cultural*". *A partir de estos detalles empiezan también las nuevas h1stonas, de una sociedad indígena con bastantes problemas de consumo y de violencia familiar, delincuencial y otras.*

5.2 Algunas causas de su consumo en nuestra sociedad

a) Herencia: Parece ser que existe una cierta predisposición genética a caer en la bebida. Esto no justificaría todos los casos. Además hay grandes bebedores cuyos antecesores han sido abstemios o viceversa.

La importancia de la genética: Pero el componente genético, también es determinante. Estudios norteamericanos han comprobado que el cerebro de ciertas personas convierte el alcohol en una sustancia química de gran dependencia.

El cuerpo humano transforma el alcohol en acetaldehído, sustancia muy tóxica, que, luego de un proceso químico, felizmente se elimina como dióxido de carbono y agua. En personas genéticamente predispuestas, en cambio, una pequeña cantidad del venenoso acetaldehído no es eliminada y se va al cerebro donde se convierte en productos que pueden causar dependencia. Esta sustancia, la misma que produce el cerebro con la heroína, es un sedante de fuerte grado de adicción, por ejemplo.

Su cerebro va guardando esta sustancia hasta que, en algún momento de la vida, se transforma en alcohólico. No se sabe por qué a algunos les ocurre joven y a otros, ya jubilados. Lo cierto es que esa persona se siente impulsada a beber aunque sabe que se está dañando. Pierde el control sobre su consumo y el dejarlo trae síntomas de abstinencia, como ansiedad y temblores. Está enfermo.

b) Para superar los problemas personales. Algunas personas beben para superar la tristeza, la depresión o la falta de felicidad personal. El alcohol o los narcóticos pueden constituir una puerta de escape a la infelicidad.

En consecuencia muchos jóvenes encuentran dificultades y caen fácilmente en actitudes depresivas en razón de algunas situaciones. Particularmente, las muchachas deben asimilar la experiencia de la menstruación, que a veces es desagradable y para algunas resulta perturbadora. Durante la juventud muchos muchachos y muchachas sufren de acné (un intenso acceso de grano) y otras defectuosidades dérmicas. Ello es debido a un exceso de actividad de las glándulas sebáceas, causada por el desequilibrio de las hormonas sexuales y de crecimiento en la circulación sanguínea. La infección glandular determina la aparición de granos o abscesos.

También se encuentran, mayormente, los problemas de pareja; cuando sus enamorados (das) terminan o pelean con ellos, se refugian en el alcohol para sentirse "mejor". Se oye muchas veces la frase "bebo para olvidar", olvidan ese rato de "borrachera" y luego vuelta a la rutina.

c) La Familia y su Educación: La educación parece desempeñar una importancia mayor que la herencia en el desarrollo del alcoholismo. La falta de unos patrones adecuados en el hogar puede conducir al mal uso del alcohol. Es más normal que una persona desarrolle afición a la bebida cuando de joven ve que las personas mayores que le rodean lo hacen habitualmente. En las familias de los jóvenes donde casi todos

consumen alcohol, en grandes cantidades, es más probable que éste lo consuma por igual. Las personas con antecedentes familiares de alcoholismo tienen mayor probabilidad de empezar a beber antes de la edad de 19 años y de volverse alcohólicas. Pero cualquier persona que empieza a beber en la adolescencia está en mayor riesgo. Bebiendo temprano también aumenta en riesgo para el abuso de drogas.

d) Como una manera de conectar con los demás: “Amistades.”

- Muchas drogas favorecen la relación social. El alcohol constituye la droga social más utilizada. Su uso se fomenta en la sociedad continuamente. Es habitual tomar alcohol en los momentos importantes de la vida, durante las celebraciones más destacadas del año, año nuevo, carnaval, etc. Todo ello hace que el individuo se sienta atraído hacia esta droga. Para no ser diferente de los demás, puede tener la necesidad de beber. Es muy difícil y requiere un esfuerzo personal no beber cuando la mayoría de las personas lo hacen. Es paradójica como una de las peores drogas que existen están tan valoradas socialmente. Especialmente en nuestra sociedad que es muy fiesterera. Cualquier ocasión es “buena” para consumir alcohol: cuando se pone la primera piedra de un edificio, cuando se bautiza a un niño, cuando alguien se casa y aún cuando alguien muere.

- Muchos jóvenes toman alcohol, como también otras drogas, para ser como los demás, porque creen que si no lo hacen, van a ser inferiores a sus amigos; se creen más mayores, por el hecho de emborracharse. También simplemente porque les gusta, y se divierten bebiendo, porque les ayuda a relacionarse más con la gente, pierden la vergüenza, y hablan con todo el mundo, gente muy cortada que no se atreve a hablar con nadie que no tenga mucha confianza, bebiendo puede ser el “alma de la fiesta”.

e) Propagandas de los medios de comunicación social: Aparece publicitado en la televisión, radio, carteles, letras de canciones, etc., las diferentes bebidas alcohólicas, relacionado con un modo de vida más libre y feliz que pueden tener si optan por consumirlo y sino, hacen parecer a los demás como unos “tontos” por no estar a la “moda”.

f) Ocio alternativo: La mayoría de los jóvenes en su tiempo libre, en especial el fin de semana, acostumbran a tomar bebidas alcohólicas ya que no tienen o se presenta alguna actividad alternativa donde pueden pasarla bien o mejor que bebiendo.

En nuestra ciudad existen algunas actividades culturales, pero que sólo se presentan mayormente en el día, que está dedicado sobre todo a las familias. Los jóvenes asisten con sus familias, a veces, pero prefieren estar con sus amigos en especial en las noches para consumir bebidas alcohólicas.

6. Lugares de los jóvenes para beber comúnmente y sus bebidas

Los bares, discotecas, pub, las calles y las plazas del centro de La Paz comienzan a ser ocupadas por jóvenes que salen de las universidades, trabajos o que simplemente llegan desde sus hogares en determinadas horas, entre el inicio de la noche y la noche misma para encontrarse con sus amigos, algunos desde la tarde, sino tienen nada que hacer. También, estos jóvenes se reúnen en las esquinas, charlando, algunos de ellos fumando y la mayoría tomando una cerveza u otra bebida alcohólica.

En los diferentes sitios mencionados, se sirven cervezas y “combos” una botella de ron o vodka acompañada de una botella de gaseosa oscura o clara según sea el trago, todo

barato, máximo veinte bolivianos, en su mayoría se oyen mucha cumbia y música en español en excesivo volumen. Un lugar común para beber de los jóvenes, que se está volviendo, es el atrio del edificio principal, el “monoblock“, de la Universidad estatal, ocupada por los mismos estudiantes de ese lugar. Donde consumen bebidas alcohólicas en exceso, hasta altas horas de la noche o simplemente prefieren otro ambiente de los tantos y variados que ofrece nuestra ciudad como ser: la discoteca Santana II, Fantasy (calle Pando), la Plaza Eguino, y hasta en plaza de San Francisco; la calle Tumusla con varios alojamientos y bares, hacia la Garita de Lima y la Avenida Baptista en la que están las discotecas “Red Carnel“ e “Hipopótamo Chuma“ hasta casi el Cementerio General. Esto es por el centro de la ciudad. Están otros barrios, como la de Sopocachi, donde se observan los diferentes boliches, los edificios también cobijan varios “pubs“ (mezcla de bar y discoteca), sobretodo en la plaza Abaroa, los grupos de jóvenes llenan el lugar, más aún en las calles Belisario Salinas y la avenida 20 de octubre. En este lugar se huele a marihuana y tragos, generalmente a ron o vodka.

Varios automóviles parqueados alrededor de la plaza dejan salir por sus puertas o ventanas abiertas la música preferida de sus conductores, de la mayoría escapan melodías tropicales, cumbia “villera“ de la Argentina. Algunos de estos carros dan vueltas a la plaza con un grupo de jóvenes a bordo y con la música “a todo volumen“.

También se encuentran el barrio de San Pedro, el barrio de Miraflores, cercanos al Estadio Hernando Siles, la avenida Busch a cuyos lugares se accede con alguien que ya los conoce, son lugares donde se bebe, en ambientes privados o de uso exclusivo para un solo grupo de amigos o colegas del trabajo, se encuentra trago a precios muy elevados. En Villa Fátima, los boliches son de tipo más peña y discoteca, como el “Kory Punku“.

A parte de estos puntos identificados por los jóvenes, existen muchos otros, que sólo los mencionaremos, estos son: Av. Buenos Aires, Cañada Strongest, Tembladerani, Av. Tumusla, El Tejar, 14 de Septiembre, Munaypata, Achachicala, Plaza Riosinho, Plaza Villarroel, Cruce Villa Copacabana, Pampahasi, Villa Armonía y Auquisamaña.

También están: Las Cholas, Bella Vista, 21 de San Miguel, Chasquipampa, Capitán Ravelo, calle Pichincha esq. Indaburo, Cancha Zapata, Batallón Colorados, Pérez Ve lasco y zona San Sebastián. Todos estos sectores tienen un aspecto en común: el excesivo consumo de bebidas alcohólicas, tanto en locales como en la vía pública, que deriva en riñas, peleas, asaltos y bullicio.

7. Efectos y riesgos del consumo excesivo del alcohol

El excesivo consumo de alcohol en los jóvenes se refleja en su comportamiento, en lo que hace o deja de hacer y sobre todo en su habla.

El alcohol, siendo uno de los mejores depresores, entumece al individuo y lo hace más lento en el trabajo y en sus reacciones personales. Que le puede costar su empleo.

En la familia, donde se puede observar una crisis mayor, ya que afecta a todos sus integrantes; aparecen sentimientos de culpabilidad de los progenitores, haciendo que

Estos se peleen o incluso se divorcien, inestabilidad económica que ocasionar, inseguridad, riñas constartes de los miembros y muchos otros factores que hacen que la familia sea infeliz.

En dosis elevadas la ingestión de bebidas alcohólicas produce borrachera cuyos principales síntomas son: agresividad o melancolía, alegría desmesurada o llanto, tendencia a insultar o vociferar, balbuceo, torpeza en los miembros, problemas de concentración, aparente pérdida de la razón con posibles conductas violentas o inadecuadas, sueño muy profundo.

A parte de los ya mencionados: puede interferir con el normal desarrollo físico y psíquico, disminuye el rendimiento físico, disminuye el rendimiento académico: fracaso escolar, aumentan las conductas de riesgo:

1. aumento de accidentes de tráfico: el alcohol es la causa más importante de accidentes de tráfico y estos son la causa más importante de muerte entre los jóvenes. Se ha demostrado que incluso conducir con resaca, cuando ya no hay alcohol en la sangre, disminuye hasta en un 20 % las reacciones del conductor.

2. aumenta la posibilidad de implicarse en riñas, conflictos y actos violentos.

3. aumento de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.

- Problemas de salud.
- Búsqueda de una salida para vencer las dificultades, impidiendo el desarrollo y la maduración personal.

7.1 Intoxicación Aguda

Una vez absorbido el alcohol, es metabolizado en una compleja serie de reacciones. Los efectos, según la cantidad, pasan por:

1º- *Fase prodrómica* (0,25 gr. /l -0,3 gr. /l). Cuando el individuo percibe un cambio en su estado mental. Disminución de los reflejos y facultades. Sensación de bienestar. A la hora de realizar tareas finas y haya que procesar información de forma rápida es donde se ve el efecto del alcohol, ya que aumenta el tiempo que se tarda en reaccionar.

2º- *Excitación* (0,3 gr. / 1,5 gr. /l). Pérdida de la inhibición y pérdida del autocontrol con parálisis progresiva de los procesos mentales más complejos. Este es el primer estado que puede observar cambios de personalidad. Entre 0,5 y 0,6 gr. /l es el límite legal de concentración en la sangre.

3º- *Incoordinación* (1,5 gr. /l - 3 gr. /l). Temblor, confusión mental, incoordinación motriz: generalmente, la persona acaba durmiéndose, pérdida de memoria.

4º- *Coma y muerte* (5gr./l). Por parálisis de los centros respiratorios y vasomotor.

Efectos agudos Psicológicos, en función de la dosis: efecto anti estrés, desinhibición, euforia, aumento de la sociabilidad, dificultad para hablar, descoordinación

7.2 Intoxicación crónica

queriendo pasar el límite de la embriagues o de la hora. Ayudarles a buscar otras alternativas de: diversión, desahogo o experimentación.

Tendría que existir mayores lugares de entretenimiento juvenil, en especial los fin de semana en las noches y tardes. Que motiven a los jóvenes y adolescentes a superar sus habilidades. Sin olvidar actividades entre semana.

Mayor control del excesivo consumo de alcohol en los jóvenes por parte de las autoridades correspondientes; ya sea poniéndoles una multa, quitándoles su matrícula universitaria o de conducción (evitar que conduzcan) y hasta detenerlos.

Si el consumo en exceso del joven se está volviendo muy frecuente, sería bueno que éste busque ayuda. Para ello que mejor que asistir a un grupo de personas con el mismo problema, A.A. (Alcohólicos Anónimos). En la ciudad de La Paz existen 18 grupos de Alcohólicos Anónimos que acogen entre 300 y 400 personas que desean dejar de beber.

III. CONCLUSIÓN

Podemos llegar a decir que la mayoría de los jóvenes de hoy consume alguna bebida alcohólica, casi siempre que asiste a un encuentro social, ya sea por diversas causas o motivos que se les presenten. Pero como dijimos, lo malo es que no se miden, beben más de lo normal siendo y haciendo cosas que humilla y degenera su personalidad, que conlleva a fatales y mortales consecuencias sin distinción social, clase o raza.

Por ser entusiastas, alegres, motivadores, en fin llenos de vida. Se dice que los jóvenes son el presente, mas que el futuro, la fuerza de la sociedad. Que puede y tiene que generar cambio positivo en nuestro país.

Pero ¿qué cambio esperamos o que futuro nos espera con jóvenes que no pueden controlarse a sí mismo, dando espectáculos bochornosos al amanecer, todos los fines de semana, en calles, plazas de nuestra ¡oh linda La Paz!?

Es importante que los jóvenes piensen y analicen para que se den cuenta que están creciendo en un mundo donde el alcohol está causando daños cada vez más graves. Que son modelos a seguir de las futuras generaciones (los niños) y de cómo se comporten ahora delimitará las acciones del mañana.

Conociendo como es nuestra sociedad, los jóvenes decidimos que cambiar o seguir en nuestras costumbres, tradiciones. Lo ideal sería cambiar para bien, ayudar con el ejemplo. Pero si no llegamos a tomar conciencia de ello, ¿qué es lo que nos espera?; seguir con la larga cadena que no nos deja ser libres de verdad, entrar en la monotonía, no permitiéndonos salir del montón de los anónimos.

Pare ello es importante que los jóvenes se conozcan así mismos, que se quieran mucho, que sepan que es lo que quieren de la vida, cuales son sus metas, sueños y ambiciones; ¿qué rumbo están tomando y a donde los dirige?

Si se aprende y enseña a tomar moderadamente, poco a poco lograremos un cambio en nuestras costumbres y tradiciones de nuestro país. Ya que querer eliminar este mal es como un sueño utópico, que está presente en todas partes del mundo.

Con la ayuda de las personas que los rodean y sobre todo, que pueden influir en sus comportamientos adecuados. Los jóvenes realmente sí pueden generar verdaderos cambios en nuestra sociedad.

Bibliografía.

-Boletín de Prensa : 13/11/2006

“BOLIVIA CULTURA, TRADICION ALCOHOL Y SUS CONSECUENCIAS” De Lic. David Michel Flores.

-www.bbcmundo.com

La Prensa www.laprensa.com.bo La Paz - Bolivia/13 de diciembre de 2006

La Patria www.lapatriaenlinea.com/ Oruro - Bolivia/09 de septiembre de 2005

-Plan Nacional sobre Drogas: www.sindrogas.es

-Programa “Alcohol, coge tu punto”: www.ub.es/sacu/alcohol/textcast.html

-Deporte y Vida: www.deporteyvida.org

-www.bolivia.com

-web: Google / Rincondelvago / MSM

Tema: Técnicas Teatrales como Estrategias de Desarrollo Personal en el Aula

Estudiante: Patricia García

"No es fácil encontrar la felicidad en nosotros mismos, pero es imposible hallarla en ningún otro lugar."
Agner Repplier

INTRODUCCIÓN

El uso del *teatro como herramienta para la enseñanza* no es una idea nueva, históricamente el teatro ha sido reconocido como un medio educativo. Hoy en día se han encontrado otras aplicaciones que satisfacen la búsqueda de alternativas para *formar integralmente al ser humano*.

Se ha demostrado que, además de estimular el desarrollo del intelecto, también se cultiva la inteligencia emocional y la creatividad. Además, las técnicas dramáticas provocan la participación activa del niño de tal manera que el aprendizaje se vuelve encantador y divertido.

La dramatización en la educación no busca formar actores profesionales ni producir obras de teatro; en otras palabras, *el drama es un medio y no un fin*. El objetivo del profesor que utiliza el teatro es invocar al estudiante a que aprenda y descubra el camino hacia el conocimiento de sí mismo y del mundo. La pedagogía teatral nos brinda una serie de herramientas que ayudan al pedagogo a explorar cualquier materia, pero sin duda que van mucho más allá: *ayudan al estudiante y al profesor en su desarrollo personal en aula*, desde la comunicación, el crecimiento personal, la autoestima, hasta el aprendizaje en sí. Además de que existen algunas herramientas ya estructuradas, se pueden crear muchas otras diseñadas por el profesor de acuerdo con las necesidades y con la naturaleza del grupo.

Es una herramienta muy efectiva, sobre todo para despertar la chispa y el gozo por aprender en los estudiantes. La razón por la cual es tan aceptada es que aprovecha la *naturaleza lúdica* del ser humano. Magister ludi (*Maestro de juego*) se le llamaba al profesor de primaria en las Escuelas Públicas Romanas, que no difieren en mucho de las actuales, tal vez en algunas formas, como que los poderosos recibían mejor atención y contaban además con un esclavo (el paedagogus), que le servía de ayudante en sus tareas.

Sin embargo el maestro de juegos, impartía el conocimiento por medio de la actividad lúdica, el juego era un medio para que los individuos aprendieran mejor sus lecciones.

La pedagogía teatral intenta recuperar aquella pérdida *teniendo como eje central de su actividad el juego*. Distintos tipos de juegos para distintos propósitos y para distintas edades.

Es importante destacar que la pedagogía teatral entiende el juego como un recurso educativo fundamental y el punto de partida para toda actividad pedagógica, postulados que se iniciaron en los primeros sistematizadores de la educación, los romanos, y que, aunque fue perdiendo su fuerza, es posible reincorporar a nuestro sistema educacional, como está sucediendo en la mayoría de los países europeos y algunos latino-americanos como España, México, Argentina, Chile y Colombia.

Aprender a través del teatro es simplemente recordar lo que dijo Shakespeare:
“La vida es un escenario y todos somos actores.”

DESARROLLO

A. Desarrollo personal en el aula

En la preparación académica del estudiante, se toma en cuenta las asignaturas que cimientan la base del aprendizaje, al igual que la base académica y de cultura general. Sin embargo, son contadas las materias que motivan en el estudiante a la comunicación y el desarrollo personal. El bajo rendimiento académico, la poca persistencia, el miedo a fallar y la consiguiente desmotivación influye en casos extremos a reprobado materias o desertar de las aulas, con el correspondiente costo económico, pérdida de tiempo, esfuerzo y las consecuencias negativas tanto para el estudiante como para su entorno.

Una forma de complementar la formación del estudiante es incentivar su participación en actividades complementarias donde desarrolle su potencial de comunicación y *desarrollo personal*, logrando que la estima, la definición de sus objetivos personales y la planificación que permite el logro de éstos, cimiente el incentivo personal de crecer como estudiante y como persona.

Podemos entender *desarrollo personal como el proceso de reflexión y toma de conciencia del individuo sobre el crecimiento personal y cambio de actitudes que permite mejorar la relación consigo mismo y con el entorno.*

Como docentes debemos tener presentes que existe una amplia posibilidad de que nuestra aula cuente con estudiantes con problemas en su desarrollo personal, que no siempre, pero en la mayor parte de los casos influye directamente en su desarrollo académico. Estas manifestaciones se han observado en las siguientes conductas: Desmotivación, bajo rendimiento estudiantil, relaciones interpersonales insanas, faltas de respeto, intolerancia en las relaciones estudiante-profesor, estudiante-estudiante, estudiante-grupo; ira y en casos extremos, violencia, repitencia de materias o el semestre completo y la deserción estudiantil, entre otros.

Entre las posibles causas, se vislumbran las siguientes: Preparación académica deficiente, *falta de confianza en sí mismo*, hábitos negativos, no tener claro su proyecto de vida, carencias afectivas, desmotivación, entre otros. Igualmente, habría que considerar los antecedentes en la familia de origen de estos estudiantes, que podrían ser el reflejo de las manifestaciones observadas. Tales son las conductas de quienes provienen de familias disfuncionales, presencia de padres alcohólicos o abusivos, ausencias de cariño y realimentación emocional positiva, presiones económicas; entre otras.

Las estrategias teatrales, adaptadas a las necesidades de estos estudiantes, contribuirán a propiciar la asertividad, comunicación, autoestima, la definición de los objetivos personales, la oportunidad de planificar su proyecto de vida, a todo aquel que decida aplicarla. Por lo tanto: Incentivarán y propiciarán el desarrollo personal y profesional; independientemente de los antecedentes familiar y social de los estudiantes.

Podemos detectar las estrategias de desarrollo personal más importantes que nos brinda el teatro:

- LA COMUNICACIÓN, la habilidad de comunicarnos bien es fundamental para alcanzar el éxito en la vida personal, familiar y profesional. Cuando dialogamos con otras personas, cometemos errores, y nuestro reto es minimizarlos hasta hacerlos desaparecer de nuestra vida. Los errores más comunes que cometemos los seres humanos en la comunicación son los siguientes:
 - Hablamos más y escuchamos menos.
 - Escuchamos solamente lo que queremos realmente oír.

- Ignoramos que el lenguaje corporal y el tono de voz son importantes en la comunicación.

- Llegamos rápidamente a una conclusión sin que la persona haya finalizado, cuando en realidad era algo más lo que quería expresar.

- No nos damos cuenta de que los problemas pueden ser originados en comunicaciones insuficientes.

- Cometemos el error de ver a todos iguales e ignoramos su individualidad.

Con el teatro es posible:

-Escuchar con atención y aportar así sobre lo entendido.

-Tener objetivos claros en la comunicación.

-Usar ejemplos reales que respaldan nuestra posición.

-Dar respuestas claras, sencillas y concisas de acuerdo con el objetivo.

-Hacer preguntas concretas en el momento oportuno.

Escuchar no es solo una cuestión biológica que dependa de nuestra agudeza auditiva. Si quieres comunicarte con los demás, el primer paso es conocer la diferencia entre oír y escuchar. Oír no es un acto voluntario, los sonidos llegan a nuestros oídos aunque no hagamos nada para que ocurra. Escuchar en cambio es el acto voluntario mediante el cual prestamos atención a los sonidos que percibimos. Se puede oír sin escuchar pero, para escuchar, primero hay que oír. La *escucha activa* es uno de los resultados del trabajo teatral. Escuchar activamente supone estar psicológicamente presentes. Ser conscientes de lo que nos dicen y demostrar a nuestro interlocutor que recibimos su mensaje.

La forma en que el teatro nos ayuda está dada a través de los dos engranajes para la escucha escénica:

-La **observación**: Cuanta más información podamos obtener de nuestro interlocutor, mejor. Para ello debemos estar atentos a sus expresiones, a los sentimientos que expresa, a los gestos y a las señales. (Base para la empatía).

-La **expresión**: Nuestro interlocutor debe captar por nuestra actitud que le estamos prestando atención. Es importante mantener el contacto visual y asentir con movimientos de cabeza. También debemos acompañar nuestros gestos con expresiones verbales: “claro, entiendo”, “ya veo”, “ah-ah”...

• **LA CREATIVIDAD**, en ella se expresa el vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo que es la célula esencial de la regulación del comportamiento por la personalidad.

La creatividad está asociada a la presencia de un conjunto diverso de elementos estructurales de la personalidad entre los que se destacan las formaciones motivacionales complejas especialmente las intenciones profesionales y la autovaloración.

La creatividad es expresión de configuraciones personológicas específicas que constituyen variadas formas de expresión sistémicas y dinámicas de los elementos estructurales y funcionales de la personalidad que intervienen en el comportamiento creativo.

Estas son las características que desarrolla el individuo a través de la creatividad:

-Flexibilidad: Es la capacidad del sujeto para cambiar decisiones y proyectos y adecuarlos a nuevas exigencias, así como cambiar alternativas de comportamiento concretas. Permite a la persona reorganizar, reconceptualizar y revalorar los diferentes contenidos psicológicos de su personalidad.

-Originalidad: Capacidad para reflejar la realidad de manera particular creando formas nuevas, allí donde la personalidad se encuentra comprometida.

-Capacidad de autodeterminación o independencia: Autonomía relativa dentro del marco sociohistórico mostrando una actitud inconforme y realizando tareas por su propia iniciativa.

-Elaboración cognitiva personalizada: Elaboración reflexiva; redefiniciones con carácter constructivo proyectivo, utilizando huellas experienciales y conocimientos adquiridos.

-Estructuración temporal de los contenidos psicológicos: Capacidad para organizar y estructurar los contenidos psicológicos en una dimensión futura, de tal forma que sean efectivos en el ejercicio de las funciones reguladoras de la personalidad.

-Perseverancia: Posibilidad de no abandonar las tareas a las que el individuo se enfrenta, por difíciles que sean los obstáculos para su culminación.

- **LA VOLUNTAD**, se observa que el alto grado de motivación y dedicación a las tareas docentes se relaciona necesariamente con la voluntad. La regulación volitiva implica aquellos recursos personales que le permiten al sujeto una posición individualizada frente a las exigencias sociales en condiciones que resultan difíciles para él, mediante la adopción de decisiones y el planteamiento y consecución de objetivos conscientes con dimensión futura, que le posibiliten la regulación de su comportamiento presente. Existen tres indicadores:

- El planeamiento de metas.

- La toma de decisiones.
- El esfuerzo volitivo.

Se considera que el nivel de desarrollo del planteamiento de metas está determinado por las siguientes condiciones: Nivel de participación consciente de las tendencias motivacionales esenciales del sujeto en el planteamiento de sus metas. Grado de comprensión por el sujeto de las exigencias sociales. Valoración por el sujeto de sus posibilidades personales. Disposición del sujeto para asumir responsabilidad.

El segundo indicador revela el aspecto predominantemente movilizador de su conducta, de manera que su existencia se convierte en premisa del planteamiento de metas y éstas tienden a convertirse en metas propias en la medida en que en ellas se involucran conscientemente las tendencias motivacionales esenciales del sujeto sin obviar la estructuración de las relaciones necesarias con las exigencias sociales y las posibilidades reales del sujeto para alcanzarlas.

El planteamiento y la consecución de las metas, suelen implicar al sujeto en situaciones de elección, que involucran otro indicador volitivo, la toma de decisiones. La posición individualizada del sujeto al enfrentar las posibles alternativas de actuación y seleccionar finalmente su variante, asumiendo esta con la necesaria responsabilidad; constituye un indicador importante del desarrollo de los procesos de regulación y autorregulación de su personalidad.

- **LAS HABILIDADES SOCIALES**, “conductas, verbales y no verbales, que facilitan una relación interpersonal asertiva”. Una conducta socialmente hábil es lo mismo que la asertividad: es hacer aquello que piensa sinceramente y que considera justo pero respetando los derechos de los otros. El objetivo del educador es conseguir que los chicos y las chicas *“sean personas que digan lo que piensan, sin perder el respeto a los que piensan de otra manera; personas que no se hagan fuertes con los débiles ni débiles con los fuertes sino que mantengan siempre una fortaleza serena ante la incoherencia, la inmadurez y el egoísmo de otras personas”*. Goleman

Son cuatro las técnicas posibles desde el teatro:

-*El modelaje*: es como aprendemos las habilidades sociales la mayoría de personas, a partir de hacer lo que hemos visto hacer en nuestro entorno familiar y social. Cuando el modelaje no se produce de forma natural y positiva, la intervención del educador irá en el sentido de ofrecer los modelos de forma artificial.

-*Interpretación (o role-playing)*: todos los miembros del grupo salen a la escena para representar la habilidad escogida y que hemos trabajado en el modelaje.

-*Crítica*: es hacer una crítica constructiva de lo que cada estudiante ha representado. Se pide la opinión de los otros compañeros y compañeras y el educador manifiesta la suya de forma objetiva.

-*La generalización*: se trata de llevar a la vida real las habilidades aprendidas, tanto en la clase como fuera de ella. El profesor o profesora pedirá en la sesión siguiente que expliquen el resultado de las acciones asertivas.

- **OTRAS HABILIDADES**

- Creer en ti mismo, al confiar en sí mismo, se afirman y realizan las cosas muy bien. Uno se siente capaz y aceptado.

- Tomar tus propias decisiones, cuando tenemos principios y valores positivos en nuestra vida y vemos con claridad las metas que queremos alcanzar debemos tener la libertad de tomar nuestras propias decisiones.

- Aprovechar todas las oportunidades para hablar en público, desarrollar la capacidad de pararse frente a un público y hacerse escuchar es un elemento clave para fomentar la autoconfianza.

- Aprender a negociar para que todos ganen, siempre en la vida estamos negociando, y tener la capacidad de buscar que los intereses personales y los de la otra parte sean satisfechos demuestra una personalidad justa, flexible, confiable y empática.

- Administrar bien el tiempo y los recursos, saber administrar el tiempo y los recursos adecuadamente es el premio que obtienen las personas organizadas, responsables, eficientes y que planifican su vida de forma consciente.

- Autoevaluarse constantemente, debemos reconocer tanto las fortalezas como las debilidades. Tenemos que dedicar tiempo a la reflexión personal y grupal para crear planes de acción.

- Apoyarse en la experiencia, cada experiencia vivida puede ayudarnos a desarrollar nuestras fortalezas.

-Trabajar en equipo, cada uno debe aceptar su rol en el equipo completo y el resto de los miembros debemos reconocernos nuestros espacios y responsabilidades. El apoyo mutuo y el respeto son vitales.

-Reconocer el liderazgo, un buen líder nos ayudará a avanzar en la dirección correcta para desarrollar nuestras fortalezas en función del equipo de trabajo para obtener excelentes resultados.

B. Campos de acción del teatro en la educación

La práctica del teatro fuera de los escenarios tradicionales se distribuye en tres grandes campos: el arte, la psicoterapia y la enseñanza-aprendizaje. Éstos vienen delimitados por la finalidad perseguida y por la formación de quienes la ponen en práctica y no tanto por los métodos y las actividades utilizadas, que en esencia son los mismos. Así, si uno ha sido formado en arte dramático, las actividades dramáticas se enfocan desde una óptica teatral, es decir, orientadas al espectáculo, entendido como un resultado estéticamente elaborado para ofrecer a un público; si la formación es en psicoterapia se hablará de psicodrama o sociodrama; y si es en *pedagogía* se verán como métodos activos y recursos para aplicar en la enseñanza de las materias escolares, como una asignatura del currículum o también como taller extraescolar.



C. Objetivos

Dentro de las muchas finalidades posibles, paralelas al desarrollo personal, que satisfacen las técnicas teatrales en el aula, podemos destacar:

- Desarrollar la competencia pragmática, lo que implica la eficiencia en la producción y comprensión oral, y desarrollar situaciones reales apropiadas al contexto situacional, dentro de la realidad social.
 - Desarrollar la competencia cultural, lo que implica conocer los usos, costumbres, relaciones y estereotipos propios de la comunidad en donde el tema se generó.
 - Estudiar el léxico, las formas verbales y no verbales.
 - Desarrollar ejercicios, juegos y técnicas teatrales para una eficiente comunicación.
 - Motivar, desinhibir, vincular, comunicar, hacer uso de la oralidad, utilizando los recursos pedagógicos mencionados antes.
 - Conocer y aceptar la propia identidad.
- Tomar conciencia de las limitaciones y posibilidades.

- Aprender mediante el juego a revolver situaciones y a obtener estrategias.
- Comunicarse con los demás.
- Desarrollar la autoexpresión.
- Mejorar la autonomía y habilidad.
- Desarrollar la creatividad: Fluencia, flexibilidad, originalidad y elaboración.
- Desarrollar el gusto por las manifestaciones artísticas: formación del sentido estético.
- Estimular la capacidad de interiorizar, percibir, expresar y comunicar.
- Conocer y utilizar los elementos propios del lenguaje dramático para representar pensamientos, vivencias y sentimientos.
- Educar la empatía.
- Entrenar en el diálogo.
- Aprender a negociar.
- Desarrollar la solidaridad.
- Recordar sobre contenidos de relieve moral.

D. **Métodos**

Son dos los métodos más importantes de la pedagogía teatral:

1. **Teatro del Oprimido- Boal**

La estructura dramática es un excelente organizador pedagógico y didáctico, para pasar de un texto escrito a la acción oral en un aprendizaje de lenguaje. Textos dramáticos universales, textos escritos por los propios estudiantes, un cuento, una leyenda, una situación, una noticia periodística, un hecho de la comunidad, un texto poético. Transformando el texto en acción, y en el aquí y ahora lo que nos lleva a la escena teatral, proponiendo una comunicación oral. Este trabajo se refuerza si se opta por

un *tema social* rico en elementos que nos permiten desarrollar este método, utilizando un eficiente vehículo de comunicación y como ejemplo ante la propuesta, le damos énfasis como instrumento de comunicación, de manera que el aprendizaje sea completo y coherente. Este conjunto de ejercicios, juegos y técnicas teatrales que tiene por objetivo redimensionar al teatro, tornándolo un instrumento eficaz en la comprensión y la búsqueda de alternativas para problemas sociales e interpersonales, se denomina *Teatro del Oprimido*. Sus vertientes pedagógicas, sociales, culturales, políticas y terapéutica proponen transformar al espectador de ser pasivo, en protagonista de acción dramática, en sujeto creador, estimulándolo a reflexionar sobre el pasado, transformar la realidad del presente e inventar un futuro, según Augusto Boal, su creador. En pocas palabras, “estimular a no actores” a expresar sus *vivencias de situaciones cotidianas* a través del teatro.

- En primer lugar se incentiva a los estudiantes a una discusión sobre la problemática, discutiendo los hechos diarios, lo cotidiano, nosotros como profesores y educadores, orientamos la discusión, no obstante respetando todas las opiniones, que inclusive siendo contrarias a nuestros objetivos, son de gran valor en el proceso y en la etapa final del trabajo: la puesta en escena. Como educadores, para enriquecer la información y estimular la creatividad de los estudiantes, podemos presentar películas con temas referentes a la discriminación (homosexualidad, trabajo, violencia, SIDA, donación de órganos y otros) periódicos, videos de noticias, etc.
- En la segunda etapa se comienza por formar dos equipos de trabajo e investigación, aquí ya los estudiantes tienen un conocimiento de la propuesta y del grupo (trabajar bien este punto), dejando claro, que lo que estamos haciendo es llevar lo cotidiano a la sala de clase a través del teatro, no incriminando a aquellos que puedan *pensar diferente*. En esta etapa, los equipos escogen un tema y adoptan una posición ante la discriminación seleccionada y los personajes que asumirán en la escena, en este punto se comienza a trabajar la comprensión escrita y oral, en la que los propios estudiantes organizan los textos.
- En la tercera etapa, los equipos se juntan en un gran taller, el profesor, coordina el trabajo, explica las reglas del juego, corrige los errores en la producción escrita y oral. Este trabajo puede realizarse varias veces con temas diferentes e intercambiando los equipos y posiciones en escena, así como los estudiantes dentro de los equipos, de esta forma trabajamos la *interactividad, lo cognitivo y la disciplina* (fundamental en el

proceso). En el transcurrir de las clases, siempre debemos dejar los primeros minutos, para trabajar la expresión corporal, la voz, la memorización, organizar juegos teatrales, sin olvidar que nuestra propuesta está basada en el teatro-educación-lenguaje y desarrollo personal en sociedad, y que la finalidad de este método es la puesta en escena con todos sus componentes didácticos y pedagógicos. Cabe al docente, administrar el tiempo, las tareas en clase, encontrar soluciones a los problemas presentados y, lo más importante, respetar las ideas y posiciones de los estudiantes.

- El docente debe siempre promover y estimular la máxima participación al estudiante. Tratar de despertar interés por el tema mediante: investigación cultural, material didáctico, actividades conjuntas relacionadas con el tema seleccionado. Incentivar en todo momento a los estudiantes de modo que puedan sentirse estudiantes-actores y espectadores-actores, de las situaciones planteadas. A medida que los participantes experimentan un sentimiento de seguridad a la vista de los resultados, los estudiantes se afirman en lo que están haciendo y comienzan a utilizar las técnicas teatrales, presentadas de forma lúdica y didáctica.

- Este método es posible de ser evaluado desde los siguientes parámetros:

- el grado de incorporación de los conocimientos lingüísticos del lenguaje.
- integración al equipo de estudio, para el logro de los objetivos propuestos.
- valorización de la capacidad creadora y el crecimiento del alumno como individuo.
- la puesta en escena, con todos sus elementos integradores pedagógicos y didácticos.

2. Teatro y aprendizaje significativo - Vygotski

La pedagogía teatral es una disciplina, con bases epistemológicas, que nace junto a los grandes movimientos en pro de la educación constructivista, (Vygotski), en oposición al conductismo. En esencia el constructivismo integra a su esquema elementos como: *estímulo – mediador – organismo – respuesta*, mucho más completo que el estímulo – respuesta conductista. Vygotski empezó sus estudios impulsado por su amor al teatro, luego derivó a la educación, a la psicología, a la medicina. Su planteamiento educativo consideraba, entre otros, los “*aprendizajes significativos*”, definidos como: *aquellos elementos que tienen algún grado de utilidad para el ser humano son integrados a su aprendizaje con mayor efectividad que la mera*

memorización de datos e informaciones. Vygotski agrega, además, el componente social en la educación. El mediador es esencial en este punto, pues facilita y apoya la asimilación de los estímulos del medio. El aprendiz se mueve desde un conocimiento real (los conocimientos previos), pasando por una zona de desarrollo próximo (el proceso de aprendizaje asistido y personal), para llegar a un área potencial (el objetivo que debe alcanzar).

- Enseñar “con el arte” implica fundar el conocimiento desde una perspectiva activa metodológicamente, contraponiéndola a la adquisición pasiva, fuertemente teórica. Si la finalidad de trabajar “con el arte” tiene como consecuencia un resultado estético, estará bien, pero no es su idea rectora, como pasa con la tendencia neoclásica.
- La formación escolar, mediante el uso de estrategias cognitivas de este tipo, requiere de una preparación y de una planificación (previa y constante), muy disciplinada.
- Trabajar “en el arte” involucra sumergirse en un mundo alterno lleno de magia y vastedad, pues el estudiante incrementa su *humanidad* tanto cognitiva como cultural y social. Va desde lo concreto a lo abstracto (o viceversa); de lo simple a lo complejo; de lo delicado a lo brusco; desde el blanco al negro; es decir, transita por una experimentación multipluralista, ya en forma individual o grupal.
- El aprendizaje asistido, consiste en que el maestro sólo guía al estudiante, pues ellos ya cuentan con la información necesaria para construir un significado. El maestro aporta con el ensamblado de esa información, pero serán los estudiantes los encargados de internalizarla y dotarla de significatividad.
- Todo individuo, en su accionar, va dotando de sentido a aquellas experiencias o conceptos vivenciales cotidianas que incrementan su acervo cultural, tal como lo hacemos con el lenguaje; le asignamos un significado a determinado grupo de sonidos y la asociamos con un referente concreto. Asociamos, por dar algunos ejemplos, en la mayoría de los casos, el mar con las vacaciones y el goce; el estudio con el esfuerzo; el trabajo con el dinero, etc. Cuando los estudiantes se acercan a una práctica real teatral pedagógica, que vaya más allá de la simple enunciación textual (lectura) y experimentan procesos en la adquisición de saberes tan diversos como: maquillaje, expresión global, expresión corporal y facial, improvisación, recitación, lectura, montaje, luminotecnia, uso

de la voz, estudio de personajes, teoría teatral, y muchos otros saberes, están estableciendo una relación semiótica entre “*el hacer*”, el sentido de ese hacer y el referente contextual social y cultural.

3. Otros

Entre las modalidades teatrales más adecuadas a los procesos grupales y que mejor se adaptan a los fines de la intervención intrapersonal y sociocultural hay que citar las siguientes:

- *Teatro-acción*, teatro-forum o teatro-interactivo: se trata de representar una escena y, a continuación, interaccionar con la audiencia a través de preguntas y respuestas relativas a la acción.
- *Teatro fiesta*: una alternativa al teatro como representación y puede concretarse en formas tan diversas como *happening* o *performances*.
- *Teatro ritual*, tradicional e indígena; teatro étnico y multicultural que intenta comprender la sabiduría que impregna los rituales y tradiciones culturales con objeto de redefinir sus intenciones y significados el contexto de mundo actual.
- *Teatro periodístico*: dramatización y escenificación de determinadas situaciones y problemas de la realidad cotidiana a partir de noticias aparecidas en los medios de comunicación; su objetivo es el análisis crítico de la realidad social con finalidad de que los participantes se impliquen en su transformación y mejora.
- *Teatro de calle*: cuya pretensión es acercar el teatro a la gente, llegar a un público que de otro modo no iría a las salas de teatro; se basa en la provocación y movilización social ligados a los objetivos de animación sociocultural.
- *Teatro deportivo (macht de improvisación)*: juego teatral colectivo que se desarrolla a través de reglas muy precisas, en el que varios equipos compiten cooperativamente por medio de improvisaciones.
- *Teatro imagen*: el relato de experiencias vividas como marginación, miedo u opresión se transforma en imágenes y se incita a los participantes a crear una imagen final que suponga la rebelión frente a la situación de abuso.
- *Teatro invisible*: improvisación realizada por unos actores, con aspecto de situación conflictiva para los espectadores, que asisten a ella por azar; su objetivo es denunciar y hacer visibles situaciones de opresión.
- *Teatro histórico*: consiste en la reconstrucción y posterior representación de todo tipo de sucesos culturales o históricos.

E. Competencias

- Del estudiante:*
- Capacidad de organización y planificación
 - Comunicación y trabajo en equipo
 - Resolución de problemas

- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Razonamiento crítico
- Aprendizaje autónomo
- Adaptación a nuevas situaciones
- Creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor

Del profesor: - Diseñar estrategias orientadas al enriquecimiento de la comunicación.

-Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.

- Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

- Capacidad para adaptarse a diversas situaciones de enseñanza y aprendizaje.

- Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas de convivencia en sus estudiantes.

- Promover los comportamientos respetuosos con el medio social y cultural.

-Ser hábil para relacionarse con todos los colectivos implicados en la enseñanza y para el trabajo en equipos interdisciplinarios.

- Planificar las actividades educativas en función de la progresiva cohesión-integración del grupo/clase (adaptación, consolidación, cohesión....).

CONCLUSIONES

Con este proyecto quise concientizar sobre la importancia de rol del docente como coordinador y formador de futuros ciudadanos, a través de este método pedagógico, que es el *Teatro*.

Cómo desarrollar el conocimiento y la comunicación de los jóvenes a través de un método activo y vital, proporcionado por el teatro con sus diversas posibilidades expresivas y sus elementos pedagógicos y didácticos.

El efecto social del teatro es conocido desde hace mucho tiempo. Shakespeare lo intuyó en su Hamlet: la escenificación (el teatro dentro del teatro) adquiere una función terapéutica. La escena dramática supone la creación de un espacio imaginativo, ilusorio y creativo que puede ampliar y recrear la realidad. Los vínculos y las relaciones se presentan y toman cuerpo humano. Las situaciones intrapersonales-interpersonales, en

esta situación dramática, permiten la desestructuración y reestructuración de los propios argumentos a partir de la interiorización de los argumentos de los otros, de la asociación dramática y de la identificación con un personaje.

Si repetimos una escena, recordamos mejor: las actitudes asertivas quedan en la memoria (consciente o inconscientemente) y las no asertivas se discuten, se revisan y se modifican.

Las improvisaciones, como formas espontáneas de expresión, son una fuente de información extraordinaria para el educador. Así, al efecto social del teatro, conocido desde la antigüedad, se añade el efecto terapéutico individual. Augusto Boal nos dice: "... él mismo asume su papel protagonista, ensaya soluciones, debate proyectos de cambio, en resumen, e entrena para la acción real"

Queda demostrado como el teatro puede ayudar no solo al estudiante sino también al docente en la comunicación y manejo de aula.

El teatro en cualquiera de las formas que sea abordado en la escuela trae consigo estos beneficios, pero quise hacer hincapié en el desarrollo personal del estudiante, que junto con la enseñanza de valores está tan abandonado el día de hoy, siendo que ahora, tenemos una sociedad que hace el camino más difícil y confuso a los futuros integrantes activos de nuestra sociedad.

En esta época globalizada, en la cual el avance de nuestro país con respecto a la misma se ve perjudicado de ambos lados: por un lado es y será por largo tiempo un país tercermundista utilizado por los países desarrollados y por otro se une a los problemas que surgen de la disfuncionalidad en el núcleo familiar y la marcada diferencias de clases socioeconómicas. Así actividades enfocadas hacia la transmisión de valores surgen como respuesta al rescate de la *sensibilidad social, la reflexión personal, la identidad y los principios éticos y ciudadanos*.

En un país con problemas en aula debidos principalmente a su pobreza y subdesarrollo se recomienda la aplicación de las estrategias de desarrollo personal a los educandos, a fin de contribuir con el noble propósito de formar al estudiante desde el punto de vista personal y profesional, consonante a la educación holística y humanista del nuevo milenio.

Educación con equidad, enseñando el respeto a la misma, y el derecho a una educación integral, de buena calidad en contenidos y en formación personal. Educar para la vida, que en nuestro caso no quiere decir siempre para ser profesionales, dada la

condición social de la mayoría de los estudiantes., pero si educar para ser mejores personas, algo que repercutirá inmediatamente en su relación con el aprendizaje en general.

Así el desarrollo personal podrá ser cimiento para generaciones futuras que luchen por un acceso a una educación profesional, por su posterior integración en la sociedad laboral y familiar y lograr así la creación de un mejor país, una mejor sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Boal, Augusto. "Teatro del Oprimido", ed. La Avispa, Madrid, 2000.

- Covey, Sean." Los 7 hábitos del Adolescente Altamente Efectivo", ed. Grijalbo, Mexico, 1998.

-Gutiérrez, Yuzlaimi "Programa Estratégico dirigido a los Docentes para el buen uso del Tiempo Libre de los estudiantes de la Unidad Educativa "Teolinda Romero de Díaz" Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela, 2000.

-Navas, Sheila "Diseño y evaluación de la efectividad de un programa de motivación estudiantil al logro para mejorar el rendimiento estudiantil" Universidad de Carabobo. Área de Posgrado, Valencia, Venezuela, 1997.

-Stanislavski, Constantin: "La preparación del actor", ed. La Avispa, Madrid, España, 1990.

-Eines, Jorge y Alfredo Mantovani," Didáctica de la dramatización", ed. Gedisa, Barcelona, España, 1997.

-Grotowski, Jerzy" Hacia un teatro pobre", ed. Siglo veintiuno, Madrid, España, 1999.

-Varios, I Congreso Iberoamericano de teatro:" Pedagogía teatral, conceptos y métodos", Cádiz, España, 1994.

-Internet: www.monografias.com

www.tusuperacionpersonal.com

www.ucla.edu.ve

www.psicologia-online.com

www.psicopedagogias.blogspot.com



"El teatro puede ser un arma de liberación, de transformación social y educativa, hacer teatro es actuar y tomar parte en el cambio social" (Augusto Boal).

TEMA:

**”VALORES, VIRTUDES Y
MORAL”.**

ESTUDIANTES:

Alicia Condori

Karen Cruz

Patricia García

Karina Patzy

Gabriela Pinell

Fernando Quino.

I.- INTRODUCCIÓN

II.- DESARROLLO

A. VALORES

A.1. VALORES

El presente trabajo sobre los valores, nos permite tener una visión más amplia de lo que sucede a diario con el comportamiento de algunas personas, y sus relaciones con los demás. En primer término se presentarán las generalidades sobre los valores, las clases de valores; las características de los valores morales; las normas morales como expresión de los valores morales; la conciencia moral; valores morales y relaciones humanas; e inteligencia emocional. En cada uno de estos puntos se presentan nuevas definiciones y pensamientos de varios autores, los cuales sirven para ir formando pensamientos propios del diario vivir y relacionados al trabajo, para comprender mejor esta ciencia tan llena de situaciones filosóficas y de lógica según sea el caso.

Todos los puntos son bastante interesantes y hacen que se deba profundizar más en nuestros conocimientos éticos y morales, para que podamos verdaderamente darle solución a esos problemas reales que se nos presentarán como profesionales, consultores independientes o bien, poner todos nuestros conocimientos para el beneficio de una empresa en particular. Los valores son características morales positivas que toda persona posee, tales como la humildad, la piedad y el respeto; así como todo lo referente al género humano. El concepto de valores se trató, principalmente, en la antigua Grecia como algo general y sin divisiones, pero la especialización de los estudios en general ha creado diferentes tipos de valores, y han relacionado estos con diferentes disciplinas y ciencias. Es una entidad intrínseca y social al mismo tiempo.

Se denomina tener valores al respetar a los demás; asimismo los valores son un conjunto de ejemplos que la sociedad establece para las personas en las relaciones sociales. Su estudio corresponde a la Axiología, una rama de la Filosofía, y de una forma aplicada pueden ocuparse otras ciencias como la Sociología, la Economía y la Política, realizándolo de maneras muy diferenciadas.

Los valores no existen en una sociedad con problemas de comunicación. Sus definiciones y contenidos han cambiado en el curso de la Historia. Los valores son creencias de mayor rango, tienen una expresión de consenso social, y es un componente de la cultura, que incluye asimismo a los agnósticos con los movimientos de antivalores o bien por su sustitución por otro grupo de valores. Estos son algunos de los valores morales: Espíritu crítico, Honestidad, Valentía, Veracidad, Humildad, Amor, Paz, Respeto, Responsabilidad, Tolerancia Social, Unidad, Ayuda, Amistad, Caridad, Fidelidad, Igualdad Social, Colaboración, Generosidad, Solidaridad, Comprensión, Calidad, Perseverancia, etc.

Este enfoque puede centrarse sobre los valores morales, como se hizo hasta aquí. Pero no debemos desconocer ni dejar de lado, que en los orígenes de la teoría del valor, hacia fines del siglo XIX, el espectro de valores particulares ha sido considerado mucho más amplio. En este sentido, vale lo religioso, lo estético o bello, lo vital, lo útil, y como ya se abundó anteriormente, lo bueno y lo justo. Para estos teóricos finiseculares, cuadra el distingo entre "ser" y "valer". Las cosas son, y la belleza- digamos- no es, sino que vale. Por tal motivo, lo ontológico, o relativo al ser, camina de modo paralelo a lo axiológico, o relativo al valor. Los valores tienen, como en torno de lo ético quedó apuntado, polaridad. Son entidades, si así puede denominarse para comprender, que frecuentan el antagonismo de los contrarios. Lo sagrado se contrapone a lo profano. Lo bello a lo feo. Lo sano a lo enfermo. Lo útil a lo inútil o deleznable. Lo justo a lo injusto. Lo bueno a lo malo. Así, esta polaridad tiene su aspecto positivo y la contrapartida negativa. Además, en este contexto se habla de "escala de valores".

No es lo mismo optar por lo "útil", desechando lo "bello", que la conducta contraria. Pareciera que todos estamos como predispuestos a sentir -y esta palabra tiene implicancias importantes- que un cuadro de Leonardo vale más que un artefacto técnico de nuestra época. Que la ayuda a los inocentes vale más que la ayuda a los malvados en consideración a que ello me resulta "útil". Y así podríamos seguir. Ahora bien, se acaba de enfatizar sobre la palabra "sentir", y ello se debe a que en los formadores de la teoría, se planteó el modo de "captar" los valores. La intuición de los mismos, según lo declarará ya en el siglo XX, Scheler, es emocional, no intelectual. Así ocurre con la captación individual de un valor, y también acaece con la distinción en la magnitud cotejada de los valores, que terminará estratificándose en una escala. Para este último filósofo, sentimos los valores con intuición emocional objetiva, del valor y de la escala correspondiente. Esta posición se opondrá de manera tajante a los que ya en el principio de la teorización hablaron de la subjetiva y algo arbitraria constitución del valor y de la escala de valores. Esta última postura conlleva, lógica e inevitablemente, a un declarado relativismo.

Una imposibilidad de emitir juicios críticos valederos, y de toda actitud crítica en general, en virtud de la carencia de toda fundamentación. Agreguemos que, curiosamente, mucho después de formulado el objetivismo scheleriano, los neopositivistas entendieron, amarrados a su teoría de la verificación empírica de los juicios, que los juicios de valor no se pueden "demostrar" por la experiencia, y que, por lo mismo, se quedan en mera "expresión" del sujeto.

Hacia mediados del siglo XX, Sartre, retrotrayéndose a Nietzsche y a la "muerte de Dios" dirá, desde su ateísmo y reiterando de alguna manera al filósofo de Zaratustra, que si Dios no existe, todo vale lo mismo, haciendo igualmente estimable cualquier conducta ética. Lo que, implícitamente, ponía en la existencia de lo divino el fundamento de los valores de todo tipo, especialmente de los morales, y de toda escala de los mismos. Acotemos a este respecto que, el autor de "Los hermanos Karamázov" y de "Crimen y castigo", ya había manifestado sobre este mismo tópico que "si Dios no existe, todo está permitido". Como acontece en filosofía, estas noticias un tanto dispersas lo único que intentan es plantear la complejidad del problema. Acaso porque en esta disciplina predominan las preguntas e inquietudes, y no las respuestas firmes y convincentes. El campo está abierto, siempre, para una continua y renovada especulación.

NA RALE ADEL VALOR

Para el Idealismo: Las posturas idealistas tienen los siguientes representantes:

1. **Idealismo Objetivo.**- Considera que el valor se encuentra fuera de nosotros (las ideas de Platón / Dios de los neotomistas).
2. **Idealismo subjetivo:** Considera que el valor se encuentra en la conciencia, en la subjetividad de las personas que hacen uso del valor. (Berkeley)

Para el Materialismo: El propósito de la naturaleza del valor está en la capacidad que tiene el ser humano de valorar el mundo objetivamente, es decir, valorar tal como es, sin llegar a alterarlo, ni deformarlo. El mundo debe ser valorado tal como es. El valor es de naturaleza objetiva, reflejada subjetivamente en nuestra conciencia.

DISTINTAS TEORÍAS AXIOLÓGICAS ACERCA DE LOS VALORES

Platón, Kant y Nietzsche

Como se ha dicho, la axiología es la disciplina encargada del estudio del valor, de su naturaleza y esencia, así como de los juicios de valor. Esta disciplina comienza como tal en la segunda mitad del siglo XIX, aunque tiene precedentes remotos, como el del propio Platón, que hace sinónimos valor y ser. En *La República*, este pensador de la Antigüedad afirma que el Bien es el máximo valor, es decir, aquello a lo que aspira todo.

Los valores, según esto, serían los modelos reales que copia nuestro mundo sensible. Su captación, sin embargo, nos resulta complicada, requiriendo un talante especial y gran esfuerzo. Por eso, el gobierno de la *Ciudad Ideal* se encarga a los filósofos. Basta, eso sí, con conocer lo bueno para aspirar a ello y desearlo, ya que no se concibe que algo tan excelente pueda no ser deseado por quien lo vislumbra. Todo esto conlleva que el proceso educativo ha de apuntar a ese ideal, por el cual el hombre alcanza su perfección. La educación sería la actividad que pretende lograr la esencia del ser humano, que no es sino la realización en él de una serie de valores o metas ideales.

En relación con la naturaleza de esas metas o ideales que hemos definido como valores, Platón afirma que son, objetos reales. Los valores serían ideas platónicas. A esta concepción ya se opusieron los sofistas, que con su teoría psicologicista de los valores adoptaron una perspectiva relativista. En este debate se planteaba con siglos de antelación la moderna discusión acerca de la naturaleza de los valores. Así pues, el extremo opuesto a la postura realista platónica, que en tiempos de Platón representaron algunos sofistas es el idealismo kantiano.

Kant arroja un dualismo en el que el reino de los fines y del valor se distancia del de los juicios teóricos. Propugna, además, una ética sin contenido, llamada formal, frente a las éticas materiales de naturaleza prescriptivas. Lo único que nos movería a actuar moralmente sería el puro deber, independientemente de la utilidad o satisfacción de lo cumplido. En este sentido, habría que someterse al denominado por él "imperativo categórico", mandato general de la razón que en sus diferentes formulaciones viene a decir que actuemos como quisiéramos que todo el mundo actuara con nosotros. Esto no es algo con realidad propia y definida, sino un ideal que reside en nuestra subjetividad racional. Recordemos que toda la filosofía de Kant trata de los límites del hombre y concluye su imposibilidad para acceder a supuestas realidades absolutas (como eran los valores para Platón). Los ideales o los valores corresponden a la subjetividad del hombre. Son sus ideas (siempre relativas al propio ser humano) las que orientan y determinan la conducta.

Nietzsche, quien realizó una crítica a los procedentes de la cultura judeocristiana y propuso su teoría del Superhombre. Básicamente, su pensamiento se ubica en el anti-

esencialismo, por lo que se opone frontalmente a toda la tradición no sólo judeocristiana, sino clásica griega. De hecho, se le considera uno de los antecedentes del actual pensamiento débil o postmoderno. Su propuesta consiste en la sustitución de los viejos "valores absolutos" de nuestra cultura por una nueva escala de bondades más acorde con la vida (vitalismo) y el instinto. Se trata del dominio de lo subjetivo respecto a lo absoluto-esencial-eterno.

Platón, Kant y Nietzsche han tratado, pues, de los valores; mas la problemática axiológica se plantea con especial relevancia en la polémica decimonónica entre el subjetivismo y el objetivismo. Estas posturas representan dos respuestas distintas acerca de la naturaleza de los valores. La primera ubica el valor en el ámbito de la fisiología y psicología del individuo que valora, mientras que la segunda considera su existencia independiente del sujeto.

1.- El subjetivismo axiológico

Lo apoya la constatable diversidad de creencias, gustos y valores... Éste defiende que el que algo se considere valioso depende de la impresión que origine en el individuo, de ahí que se vea sujeto a las condiciones del momento histórico, personales, etc. El valor no es absoluto, sino relativo. En realidad, habría tantos valores y sistemas de valores como sujetos. De esta idea parten dos concepciones, que pasamos a caracterizar brevemente:

El valor como experiencia subjetiva

La defiende la Escuela Austriaca y de Praga. Sus representantes principales son Alexius Meinong, Christian von Ehrenfels y John Dewey, cuyas ideas se pueden sintetizar en que, independientemente de si el valor nace del agrado o del deseo, siempre residirá en la reacción subjetiva de agrado ante un objeto existente o posible. Todos ellos esgrimen una concepción subjetivista y relativista del valor, basando éste en el interés, emotividad o deseo que produce. El inconveniente de esta concepción subjetivista es la eliminación de la obligatoriedad universal de someternos a normas no acordes con los propios intereses. De este modo, implicaría un peligroso "todo vale". Pero, desde un enfoque también subjetivista, la Escuela Neokantiana trata de corregir este peligro y realiza una aportación diferente, matizando que el sujeto puede ser la propia especie humana, la totalidad de sus individuos. Esto, como indica el propio nombre de la Escuela, hunde sus raíces en el idealismo kantiano. Lo exponemos a continuación.

Escuela Neokantiana, el valor como idea

Guillermo Windelband, Enrique Rickert y Bruno Bauch, todos parten de la convicción de que el valor es una idea, pues las ideas tienen más potencia impulsora en la conducta humana que los intereses o el propio agrado. Idea en el sentido de que es una pura (sin contenido) categoría mental, una forma subjetiva a priori del espíritu humano, sin más contenido que aquel que le presta la estructura formal de la mente, una idea dependiente del pensamiento colectivo humano. El fundamento que confiere valor es un sujeto universal: El hombre en general. Pero esta visión tampoco carece de puntos débiles:

1. Se queda en el conocer y la metodología, olvidando la ontología.
2. Contrariamente a lo que implica, es un hecho que las valoraciones son múltiples, que existen diferencias individuales y no es ese sujeto general quien valora.
3. Sus normas vacías no obligan.

Características Del Subjetivismo Axiológico:

1. Los valores existen en si por si.
2. Como entidades absolutas e independientes no necesitan ser opuestos en relación con los hombres de la misma manera que tampoco necesitan relacionarse con las cosas.
3. El hombre puede mantener diversas relaciones con los valores.
4. Pueden variar históricamente las formas de relacionarse hombres con los valores incluso ser ciegos para percibirlos en una época dada.

2.- El objetivismo axiológico.

Distinguimos dos vertientes y una idea fundamental: la de la objetividad (realidad) de los valores. Presentamos estas versiones para continuar la discusión a continuación.

El apriorismo material del valor de la Escuela Fenomenológica

Afirma que los valores son objetos ideales más allá de la experiencia. Serían algo así como ideales de perfección, captados mediante intuiciones emocionales especiales: La estimativa. El principal representante de esta corriente es Max Scheler. Este autor destaca la independencia e inmutabilidad de los valores, puntualizando que sólo nuestro conocimiento de ellos es relativo, no los propios valores. Su pensamiento se contrapone al de Kant, al cual critica. En síntesis, sostiene una ética a priorística pero material que en algunos puntos baraja la noción de Dios. En esto difiere de Nicolai Hartmann, quien elabora su pensamiento desde una posición atea.

En España, siguieron los pasos de Scheler Manuel García Morente y José Ortega y Gasset. Ortega y Gasset, por ejemplo, defiende una concepción del valor en la que éste no consiste en una cosa agradable o deseada/deseable. Los valores serían algo objetivo consistente en cualidades irreales residentes en las cosas. Según los fenomenólogos los valores son cualidades absolutas, sui generis, ideales, o cualidades irreales independientes de las cosas o de las estimaciones. No residen en el sujeto, sea éste empírico o trascendental como propugnaban los subjetivistas. No se confunden con el sujeto valorante, ni con las cualidades físicas de los objetos. Están divorciados del mundo de lo real, pero tienen objetividad y consistencia propias. La persona no los crea, se encuentra con los valores convirtiéndolos en bienes, hace de mediadora entre el mundo del ser y del valor, funde los reinos del ser y del deber. Esto posee un punto flojo, y es que no existe una fundamentación última, o la que dan no se sostiene.

El valor como realidad o el realismo del valor

En este caso los valores residen y se identifican con el ser, están encarnados en lo presente. Esta identificación la encontramos en Platón, Santo Tomás de Aquino, Francisco Suárez y, en nuestro tiempo, en Louis Lavelle y Rene Le Senne. Pero esta corriente tendrá en Stern uno de sus pensadores más representativos. Este estudioso distingue entre:

- **Valores propios**, que no precisan de ninguna referencia distinta, como son las personas
- **Valores irradiados de tipo simbólico**, entre los que están las ideas, la religión, el derecho, el arte, la historia, la sociedad, la salud y la propiedad. No tienen valor propio y se fundamentan en el valor propio del hombre.
- **Valores extrínsecos**, que son medios para alcanzar un fin, el cual siempre serán los valores propios.

Características Del Objetivismo Axiológico:

1. Los valores un reino propio.

2. Los valores se hallan en una relación peculiar con las cosas reales valiosas que llámanos bienes.
3. Los valores son independientes de los bienes en que se encarnan.
4. Los bienes dependen del valor que encarnen.
5. Los valores son inmutables no cambian con el tiempo ni de una sociedad a otra.

Análisis Filosófico del término valor

La génesis del valor humano se desprende del vocablo latín aestimable que le da significación etimológica al término primeramente sin significación filosófica. Pero con el proceso de generalización del pensamiento humano, que tiene lugar en los principales países de Europa, adquiere su interpretación filosófica. Aunque es solo en el siglo XX cuando comienza a utilizarse el término axiología (del griego axia, valor y logos, estudio).

En los tiempos antiguos los problemas axiológicos interesaron a los filósofos, por ejemplo: desde Sócrates eran objetos de análisis conceptos tales como "la belleza", "el bien", "el mal". Los estoicos se preocuparon por explicarse la existencia y contenido de los valores, a partir de las preferencias en la esfera ética y en estrecha relación, por tanto, con las selecciones morales, hablaban de valores como dignidad, virtud.

Los valores fueron del interés además de representantes de la filosofía como Platón para el cual valor "es lo que da la verdad a los objetos cognoscibles, la luz y belleza a las cosas, etc., en una palabra es la fuente de todo ser en el hombre y fuera de él". A su vez Aristóteles abordó en su obra el tema de la moral y las concepciones del valor que tienen los bienes.

En el Modernismo resurge la concepción subjetiva de los valores, retomando algunas tesis aristotélicas. Hobbes en esta etapa expresó: "lo que de algún modo es objeto de apetito o deseo humano es lo que se llama bueno. Y el objeto de su odio y aversión, malo; y de su desprecio, lo vil y lo indigno. Pero estas palabras de bueno, malo y despreciable siempre se usan en relación con la persona que los utiliza. No son siempre una regla de bien, si no tomada de la naturaleza de los objetos mismos".

Hasta este momento de la historia de los valores y luego en la axiología burguesa, que se analizará seguidamente, se expresa el significado externo de los objetos para el hombre, se hace un análisis idealista subjetivo, y desde este punto de vista los valores se fetichizan o se reducen a propiedades naturales.

En la segunda mitad del siglo XIX, con la agudización de las contradicciones propias de la sociedad capitalista, es cuando el estudio de los valores ocupó un lugar propio e independiente en la filosofía burguesa convirtiéndose en una de sus partes integrantes.

Los filósofos burgueses aumentaron su interés por los problemas axiológicos. Lo cual estuvo dado por las condiciones concretas de esa nueva sociedad, que conducían a sus ideólogos a justificar el ficticio sistema de valores de la burguesía. Así se aprecia que la necesidad del estudio de los valores ha existido siempre a través de las diferentes etapas históricas, aunque respondiendo a los intereses de clases y a las condiciones concretas existentes.

Max Scheler fue el filósofo burgués que más abordó el tema en esta etapa. Para él los valores son cualidades de orden especial que descansan en sí mismos y se justifican por su contenido. El sentimiento de valor es una capacidad que tiene el hombre para captar los valores. Para Scheler: "el hombre es hombre porque tiene sentimiento de valor".

En igual marco histórico se desarrollaron los clásicos del marxismo, pero no se detuvieron en el análisis de los valores, no los analizaron de forma independiente, aunque sí crearon las bases para una solución científica de este problema. Entre algunas de ellas se encuentran: un profundo análisis crítico de todo el sistema de valores de la sociedad capitalista, que sirve de fundamento para el reconocimiento de los verdaderos valores de la humanidad. El estudio del papel del factor subjetivo para el desarrollo social, esta es la base para comprender el significado de la valoración. En la teoría marxista del capital se analizan los valores económicos. La doctrina leninista acerca de la coincidencia de los valores subjetivos de clase del proletariado con las necesidades objetivas del desarrollo social. También los postulados acerca de la posibilidad de diferentes valoraciones de determinados fenómenos en dependencia de la pertenencia de clase del sujeto valorante. Estos señalamientos y postulados constituyen una guía o fundamento metodológico para la teoría marxista general de los valores.

A fines del siglo XIX y principios del XX con estos aportes del marxismo se comienza a abordar el concepto de valor sobre la base de la relación sujeto-objeto, de la correlación entre lo material y lo ideal. De ahí que la filosofía marxista leninista establezca el análisis objetivo de los valores, a partir del principio del "determinismo aplicado a la vida social, donde se gesta el valor y las dimensiones valorativas de la realidad", es decir, esa capacidad que poseen los objetos y fenómenos de la realidad objetiva de satisfacer alguna necesidad humana.

Precisamente de estas tesis parten todos los filósofos marxistas de la contemporaneidad. En especial los filósofos cubanos que según la literatura consultada, a partir de los últimos años de la década del ochenta, tienen un pensamiento axiológico de corte marxista.

Los valores surgen en la relación práctico - objetual y no en el simple conocimiento de las cosas por el hombre. Son el resultado de la actividad práctico del hombre.

Aunque las necesidades del hombre desempeñan un papel importante en el surgimiento de los valores, no implica que la actividad subjetiva haga que los valores sean también subjetivos pues están determinados por la sociedad y no por un individuo aislado.

En valor también pueden convertirse determinadas formaciones espirituales las ideas, las teorías. Pero aún estos fenómenos espirituales siendo subjetivos por su existencia, sólo se convierten en valor en la medida en que se correspondan con las tendencias del desarrollo social.

De tal forma los valores no existen fuera de las relaciones sociales, de la sociedad y el hombre. El valor es un concepto que por un lado expresa las necesidades cambiantes del hombre y por otro fija la significación positiva de los fenómenos naturales y sociales para la existencia y desarrollo de la sociedad.

De acuerdo con este análisis que hiciera el filósofo cubano José Ramón Fabelo en su tesis de doctorado, se considera que los valores son objetivos, pues expresan las necesidades

objetivas de la sociedad, expresión de las tendencias reales del desarrollo social, un resultado de la necesidad histórica.

A fines de los ochenta igualmente otra autora Zaira Rodríguez aborda los valores con una diferenciación entre los valores de las cosas (valores objetivos) y valores de la conciencia (valores subjetivos).

Primeramente esta concepción se refiere a bienes y materiales naturales, valores de uso, al carácter progresivo o reaccionario de los acontecimientos históricos, a la herencia cultural y a las características estéticas de los objetos.

En el segundo caso se trata de valoraciones, situaciones y actitudes, representaciones normativas, así como del sentido de la historia de los ideales y principios. De esta forma para Zaira "los valores como objetos o determinaciones espirituales no son otra cosa que la expresión concentrada de las relaciones sociales." Por lo que finalmente los valores para Zaira tienen un carácter objetivo.

En la actualidad, a través de la década del noventa, las condiciones se han transformado, han cambiado. De ahí que el pensamiento filosófico capte las actuales condiciones, confirme así el carácter histórico concreto del valor, y ofrezca nuevas tesis.

En 1995 Fabelo expuso un concepto de valor más diferenciado, más amplio, aunque mantiene su esencia objetiva.

Estableció tres planos de análisis: el primero son los valores objetivos, como las partes que constituyen la realidad social tales como: los objetos, fenómenos, tendencias, ideas, concepciones, conductas. Estos pueden desempeñar la función de favorecer u obstaculizar la función social, respectivamente será un valor o un antivalor. Este es un sistema de valores objetivos.

El segundo plano es un sistema subjetivo de valores y se refiere a la forma en que se refleja en la conciencia la significación social ya sea individual o colectiva. Estos valores cumplen una función como reguladores internos de la actividad humana. Pueden coincidir en mayor o menor medida con el sistema objetivo de valores.

El tercer plano es un sistema de valores institucionalizados, que son los que la sociedad debe organizar y hacer funcionar. De este sistema emana la ideología oficial, la política interna y externa, las normas jurídicas, el derecho y la educación formal. Estos valores pueden coincidir o no con el sistema de valores objetivos.

Aunque el proceso subjetivo, de concientización de un determinado sujeto, es importante, no es ajeno a los otros dos momentos. Pues los valores que se forman son el resultado de los valores objetivos y los socialmente institucionalizados.

En la audiencia pública otros estudiosos del tema, la formación de valores, expusieron sus criterios desde diferentes ópticas, además de Fabelo desde el punto de vista filosófico, estuvo Cintio Vitier desde el histórico, María Isabel Domínguez desde el sociológico, Fernando González Rey desde el psicológico y Gilberto García desde el pedagógico. Este hecho fue precisamente para analizar las causas y consecuencias de las transformaciones que ocurren hoy en nuestra sociedad. Es un llamado a resolver las dificultades de nuestro bastión mas fuerte, la moral revolucionaria.

Aún cuando el tema de los valores es considerado relativamente reciente en filosofía, los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos o, en otros términos, por el costo, la utilidad, el bienestar, el placer, el prestigio.

Los valores son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. Por ejemplo, la virtud y la felicidad son valores; pero no podríamos enseñar a las personas del mundo actual a ser virtuosas según la concepción que tuvieron los griegos de la antigüedad. Es precisamente el significado social que se atribuye a los valores uno de los factores que influye para diferenciar los valores tradicionales, aquellos que guiaron a la sociedad en el pasado, generalmente referidos a costumbres culturales o principios religiosos, y los valores modernos, los que comparten las personas de la sociedad actual.

1.1 QUE ES VALOR Y CARACTERISTICAS.

1.1.1. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR VALOR?

El concepto de valor abarca contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías.

- **En sentido humanista**, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad (Vásquez, 1999, p. 3).
- **Desde un punto de vista socio-educativo**, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

•
"Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino adheridos a los objetos que lo sostienen. Antes son meras posibilidades." (Prieto Figueroa, 1984, p. 186)

1.1.2. ¿DESDE CUÁLES PERSPECTIVAS SE APRECIAN LOS VALORES?

- La visión subjetivista considera que los valores no son reales, no valen en sí mismos, sino que son las personas quienes les otorgan un determinado valor, dependiendo del agrado o desagrado que producen. Desde esta perspectiva, los valores son subjetivos, dependen de la impresión personal del ser humano.
- La escuela neokantiana afirma que el valor es, ante todo, una idea. Se diferencia lo que es valioso de lo que no lo es dependiendo de las ideas o conceptos generales que comparten las personas. Algunos autores indican que "los valores no son el producto

de la razón"; no tienen su origen y su fundamento en lo que nos muestran los sentidos; por lo tanto, no son concretos, no se encuentran en el mundo sensible y objetivo. Es en el pensamiento y en la mente donde los valores se aprehenden, cobran forma y significado.

- La escuela fenomenológica, desde una perspectiva idealista, considera que los valores son ideales y objetivos; valen independientemente de las cosas y de las estimaciones de las personas. Así, aunque todos seamos injustos, la justicia sigue teniendo valor.
- En cambio, los realistas afirman que los valores son reales; valores y bienes son una misma cosa. Todos los seres tienen su propio valor.

En síntesis, las diversas posturas conducen a inferir dos teorías básicas acerca de los valores dependiendo de la postura del **objetivismo** o del **subjektivismo** axiológicos.

Cuando hablamos de valor, generalmente nos referimos a las cosas materiales, espirituales, instituciones, profesiones, derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera.

El valor es, entonces, una propiedad de las cosas o de las personas. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Un mismo objeto (persona o cosa) puede poseer varios tipos de valores, por ejemplo, un coche puede ser útil además de bello.

El valor es pues captado como un bien, ya que se le identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso.

El mal es, entonces, la carencia o la ausencia de bien. Se llama mal al vacío, es decir, a lo que no existe. Por ejemplo, el agujero en el pantalón, es la falta o ausencia de tela.

Existen dos tipos de bienes; los útiles y los no útiles:

- **Un bien útil** se busca porque proporciona otro bien, es el medio para llegar a un fin. Por ejemplo, si voy a comprar un coche para poder ir al trabajo (utilidad) busco un coche de buena marca, de buen precio, que me sirva para mi fin, ir al trabajo.
- **Un bien no útil**, por el contrario, es el que se busca por sí mismo. Por ejemplo, las personas son bienes no útiles, porque valen por sí mismas, por el hecho de existir como seres humanos, tienen dignidad y no pueden ser usadas por los demás.

Los valores valen por sí mismos, se les conozca o no. Van más allá de las personas, es decir, trascienden, por lo que son y no por lo que se opine de ellos.

Todos los valores se refieren a las necesidades o aspiraciones humanas. Las personas buscamos satisfacer dichas necesidades. Éstas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- **Necesidades primarias:** Son las necesidades fisiológicas que todo ser humano tiene que satisfacer, por ejemplo, el alimento, el vestido, la vivienda.
- **Necesidades de seguridad:** Se refieren al temor a ser relegados por los demás.

Los valores físicos, como el afecto y la salud, así como los valores económicos, el poseer una existencia con un mínimo de confort, satisfacen en gran medida estas necesidades básicas.

- **Necesidades sociales:** Es cuando un núcleo familiar ya no es suficiente para el desarrollo de la persona por lo que tendemos a formar nuevos grupos de pertenencia. Se busca ser digno ante uno mismo y ser alguien ante los demás. Aquí encontramos valores como la fama, el poder, el prestigio, el amor y el afecto.
- **Necesidades de autorrealización:** Se refieren a encontrar un sentido a la vida, trascender en una obra creativa, luchar por un ideal, como la verdad, la belleza o la

bondad. Estas necesidades se satisfacen por medio del cultivo de la ciencia, el arte, la moral y la religión.

1.1.3. CARACTERISTICAS DE LOS VALORES

Los valores se caracterizan por ser:

Independientes e inmutables: son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.

Absolutos: son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.

Inagotables: no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad,

el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.

Objetivos y verdaderos: los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo hombre, por ejemplo, la sobre vivencia de la propia vida. Los valores tienen que ser descubiertos por el hombre y sólo así es como puede hacerlos parte de su personalidad.

Subjetivos: los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es

sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.

Objetivos: los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan. Por esta razón, muchas veces creemos que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a un determinado valor.

1.1.4. CRITERIOS DE JERARQUIZACION DE VALORES

La humanidad ha adoptado criterios a partir de los cuales se establece la categoría o la jerarquía de los valores. Algunos de esos criterios son:

a) **Durabilidad:** los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros. Por ejemplo, el valor del placer es más fugaz que el de la verdad.

b) **Integralidad:** cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.

c) **Flexibilidad:** los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.

d) **Satisfacción:** los valores generan satisfacción en las personas que los practican.

e) **Polaridad:** todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; Todo valor conlleva un contravalor.

f) **Jerarquía:** Hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.

g) **Trascendencia:** Los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.

h) **Dinamismo:** Los valores se transforman con las épocas.

i) **Aplicabilidad:** Los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.

j) **Complejidad:** Los valores obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones.

1.2 TIPOS DE VALORES Y CONTRAVALORES.

Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral. Recordemos que bien es aquello que mejora, perfecciona, completa.

El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan.

El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano. Depende exclusivamente de la elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto sólo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia. El hombre actúa como sujeto activo y no pasivo ante los valores morales, ya que se obtienen basándose en mérito.

Estos valores perfeccionan al hombre de tal manera que lo hacen más humano, por ejemplo, la justicia hace al hombre más noble, de mayor calidad como persona.

1.2.1. JERARQUIA DE LOS VALORES.

El proceso de valoración del ser humano incluye una compleja serie de condiciones intelectuales y afectivas que suponen: la toma de decisiones, la estimación y la actuación. Las personas valoran al preferir, al estimar, al elegir unas cosas en lugar de otras, al formular metas y propósitos personales. Las valoraciones se expresan mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones. Desde el punto de vista ético, la importancia del proceso de valoración deriva de su fuerza orientadora en aras de una moral autónoma del ser humano.

No existe una ordenación deseable o clasificación única de los valores; las jerarquías valorativas son cambiantes, fluctúan de acuerdo a las variaciones del contexto. Múltiples han sido las tablas de valores propuestas. Lo importante a resaltar es que la mayoría de las clasificaciones propuestas incluye la categoría de valores éticos y valores morales.

1.2.1.1. JERARQUIA DE VALORES SEGÚN SCHELER.

- La jerarquía de valores según Scheler (1941) incluye:
 - a) Valores de lo agradable y lo desagradable.
 - b) Valores vitales.
 - c) Valores espirituales: lo bello y lo feo, lo justo y lo injusto, valores del conocimiento puro de la verdad.
 - d) Valores religiosos: lo santo y lo profano.

- La clasificación más común discrimina:

- a) valores lógicos
- b) éticos
- c) estéticos.

- La clasificación de Frondizi 1972 agrupa a los valores en:

- a) objetivos
- b) subjetivos

o en valores:

- a) inferiores (económicos y afectivos).
- b) intermedios (intelectuales y estéticos)
- c) superiores (morales y espirituales).

- Rokeach (1973) formuló:

- a) valores instrumentales o relacionados con modos de conducta (valores morales)
- b) valores terminales o referidos a estados deseables de existencia (paz, libertad, felicidad, bien común).

- La clasificación detallada que ofrece Marín Ibáñez (1976) diferencia seis grupos:

- a) Valores técnicos, económicos y utilitarios.
- b) Valores vitales (educación física, educación para la salud)
- c) Valores estéticos (literarios, musicales, pictóricos).
- d) Valores intelectuales (humanísticos, científicos, técnicos).
- e) Valores morales (individuales y sociales).
- f) Valores trascendentales (cosmovisión, filosofía, religión).

"Tiene razón el liberalismo cuando dice que la sociedad es para el hombre y no el hombre para la sociedad, pero diciendo la mitad de la verdad escamotea la otra mitad: que el hombre que se refugia en su "interés privado" y se pone como horizonte el "bien particular" desentendiéndose del Bien Común está violando su dignidad de hombre y da la espalda a la tarea ética que le correspondería en cuanto hombre digno."

- La clasificación de acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre:

Para lograr comprender plenamente los valores morales debemos analizar la relación que éstos guardan con otro tipo de valores. Siendo el ser humano el punto de referencia para los valores, cabe ordenarlos de acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre. Un valor cobrará mayor importancia en cuanto logre perfeccionar al hombre en un aspecto más íntimamente humano.

a) **Los valores infrahumanos:** Son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores, en aspectos que comparte con otros seres, con los animales, por ejemplo. Aquí se encuentran valores como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.

b) **Los valores humanos inframorales:** Son aquellos valores que son exclusivos del hombre, ya no los alcanzan los animales, únicamente el hombre. Aquí encontramos valores como los económicos, la riqueza, el éxito, por ejemplo. La inteligencia y el conocimiento, el arte, el buen gusto. Y socialmente hablando, la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.

c) **Valores Instrumentales:** Son comportamientos alternativos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.

d) **Valores Terminales:** Son estados finales o metas en la vida que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida.

1.2.2. LOS TIPOS DE VALORES Y ANTIVALORES.

1.- **Libertad:** La palabra libertad (derivada del latín libertatem) designa la facultad del ser humano que le permite decidir llevar a cabo o no una determinada acción. Estado que define a quien no es esclavo, ni sujeto ni impedido al deseo de otros de forma coercitiva. En otras palabras, lo que permite al hombre decidir si quiere hacer algo o no, lo hace libre, pero también responsable de sus actos.

2.- **Felicidad:** La felicidad es un estado psicológico que pasa en un estado anímico. La capacidad de dar soluciones a los diferentes aspectos del vivir cotidiano, hace del individuo más o menos feliz. Cabe destacar que, tal sensación de autorrealización y plenitud, confiere a las personas felices una mayor serenidad y estabilidad en sus pensamientos, emociones y actos. Algunos estados anímicos asociados a la felicidad son la alegría y la euforia. La felicidad puede provocarse por realizar una buena acción, por estar en compañía de los amigos, etc.

Algunas teorías postulan que la felicidad es un estado permanente así como lo es la angustia, y depende de contestar los tres temas fundamentales del hombre de buena manera, estos son: la relación con uno mismo, la relación con los demás y el tema de la muerte.

3.- **Honestidad:** La honestidad es una cualidad humana consistente en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, y de acuerdo con los valores de verdad y justicia. En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas; en otros sentidos, la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo.

4.- **Humildad:** La humildad es una calidad o característica humana que es atribuida a toda persona que se considere un ser pequeño e insignificante frente a lo trascendente de su existencia o a Dios según si se habla en términos teológicos. Una persona humilde generalmente ha de ser modesta y vivir sin mayores pretensiones: alguien que no piensa que él o ella es mejor o más importante que otros. El concepto de la humildad en varias confesiones es a menudo mucho más exacto y extenso. La humildad no debe ser confundida con la humillación, que es el acto de hacer experimentar en algún otro o en uno mismo una vergonzante sensación, y que es algo totalmente diferente.

5.- **Amor:** El amor es considerado como el conjunto de sentimientos que se manifiestan entre seres capaces de desarrollar inteligencia emocional o emocionalidad. El amor no sólo está circunscrito al género humano sino también a todos aquellos seres que puedan desarrollar nexos emocionales con otros, por ejemplo, delfines, perros, caballos, etc.

14.- Caridad: Una de las virtudes teologales, la caridad, consistente en el amor desinteresado hacia los demás; derivado de este sentido, la filantropía o caridad es la práctica organizada de la prestación de auxilio a los más necesitados;

15.- Justeza o Justedad: Es la igualdad o la correspondencia justa y exacta de algo.

16.- Justicia: La justicia es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

17.- Fidelidad: Fidelidad es lealtad. Una persona fiel o leal es aquella que se mantiene constante en sus afectos o en el cumplimiento de sus obligaciones o en la fe que uno debe a otro. Fiel es aquél que no defrauda la confianza que se deposita en él. La fidelidad limita con la gratitud, la persona leal ha recibido un bien de otro y no olvida.

18.- Conocimiento: El conocimiento es más que un conjunto de datos, visto solo como datos es un conjunto sobre hechos, verdades o de información almacenada a través de la experiencia o del aprendizaje (a posteriori), o a través de introspección (a priori). El conocimiento es una apreciación de la posesión de múltiples datos interrelacionados que por sí solos poseen menor valor cualitativo. Significa, en definitiva, la posesión de un modelo de la realidad en la mente.

19.- Trabajo: en sociología y antropología, el trabajo es una de las principales actividades humanas y sociales. Para la Doctrina social de la Iglesia católica el trabajo implica asumir un rol co creador y co redentor. Trabajo es la ciencia que estudia el hacer una labor o producir algo a cambio de un salario o sueldo.

20.- Limpieza: Calidad de limpio. Acción y efecto de limpiar. Pureza. Integridad y desinterés con que se procede en los negocios. Precisión, destreza con que se ejecuta algo.

Antivalores

Así como hay una escala de valores morales también la hay de valores inmorales o antivalores. La deshonestidad, la injusticia, la intransigencia, la intolerancia, la traición, el egoísmo, la irresponsabilidad, la indiferencia, son ejemplos de esto antivalores que rigen la conducta de las personas inmorales. Una persona inmoral es aquella que se coloca frente a la tabla de los valores en actitud negativa, para rechazarlos o violarlos. Es lo que llamamos una "persona sin escrúpulos", fría, calculadora, insensible al entorno social.

El camino de los antivalores es a todas luces equivocado porque no solo nos deshumaniza y nos degrada, sino que nos hace merecedores del desprecio, la desconfianza y el rechazo por parte de nuestros semejantes, cuando no del castigo por parte de la sociedad.

Estos son algunos de los antivalores morales:

1.- Esclavitud: La esclavitud es una forma de sometimiento del hombre por el hombre que se practicó desde la antigüedad y para vergüenza del hombre. Sin embargo, lo anterior no es del todo cierto.

2.- Angustia: La angustia es un estado afectivo de carácter penoso que se caracteriza por aparecer como reacción ante un peligro desconocido o impreciso. Suele estar acompañado por intenso displacer psíquico y por pequeñas alteraciones en el organismo, tales como elevación del ritmo cardíaco, temblores, sudoración excesiva, sensación de opresión en el pecho o de falta de aire (de hecho, "angustia" se refiere a "angostamiento").

3.- Deshonestidad: La deshonestidad no tendría ningún papel en un mundo en que imperara la realidad y estuviera habitado por seres humanos plenamente conscientes. Desgraciadamente, debemos convivir con la deshonestidad. Los humanos, abrigamos una variedad de tendencias e impulsos que no armonizan espontáneamente con la razón. Debido a esto, en

asuntos laborales, de trabajo o bien familiar conlleva a la desconfianza en todos los puntos que le compete; creando una fuerte traba con quienes interacciona.

4.- Arrogancia: La Arrogancia es el estado de estar convencido del derecho a situarse por encima de los otros. El arrogante (o soberbio) pretende ser superior a los demás, y desdeña la Humildad. El arrogante no admite sus propios límites, y por lo tanto, llega con frecuencia a opinar sobre temas que desconoce, sólo para dar la impresión de inteligencia, sabiduría o conocimiento desbordado. Al mismo tiempo, desprecia a los que pueden saber más que él, negándose a aceptar críticas o a debatir sus puntos de vista, considerados por él como verdad absoluta. El soberbio puede llegar a invertir grandes recursos (tiempo, dinero y esfuerzo) en intentar demostrar testarudamente su errado punto de vista.

5.- Odio: El odio es un sentimiento negativo, de profunda antipatía, disgusto, aversión, enemistad o repulsión hacia una persona, cosa, situación o fenómeno, así como el deseo de evitar, limitar o destruir aquello que se odia.

6.- Guerra: Muchos dicen que la Guerra es la continuación de la diplomacia llevada de otra forma. Luego, la Guerra es una de las más viejas formas de relación entre estados. Supone el enfrentamiento organizado de grupos humanos armados, con el propósito de controlar recursos naturales o humanos (la esclavización) y se producen por causas no bien conocidas entre las que suelen estar las culturales, mantenimiento o cambio de relaciones de poder, dirimir disputas económicas o territoriales... (estas guerras también pueden ser guerras civiles).

7.- Irrespeto: Irrespetamos nuestros sentimientos cuando no los valoramos, para cumplir con el mandato de no sentir o no expresar lo que sentimos, empleando muchas veces el rebusque como mecanismo de defensa. Entonces en lugar de expresar nuestras emociones las represamos, por el miedo a ser juzgados. Esto va a formar parte del sistema de creencias que incorpora mensajes en los primeros años de vida del niño, y que luego éste si los acepta, los convertirá en mandatos. Y así, obtendremos una gran gama de reprimidos.

8.- Irresponsabilidad: El culto a la irresponsabilidad muy difundido en nuestro país. Generando que "Dar la Palabra" no tenga ningún valor o significado. Pues el incumplimiento es casi tradición. Esto genera molestias entre personas que la sufren o compañías que dependen de proveedores, etc. Uno de los signos más inequívocos de la decadencia moral de nuestro país es precisamente el nivel de irresponsabilidad que priva en muchos niveles. Basta mirar el alto índice de deserción escolar, de perversión sexual, de cuanta cosa hablan los medios de difusión para asegurar que esta generación es la muestra más real de la irresponsabilidad humana.

9.- Altanería o soberbia: La soberbia u orgullo consiste en una estima exagerada de sí mismo, o amor propio indebido, que busca la atención y el honor. Para la Iglesia Católica encabeza la lista de los siete pecados capitales que escribiera Santo Tomás de Aquino. La causa por la que la soberbia ocupa este lugar tan principal se debe a que fue la pasión que provocó la rebelión y caída del cielo del ángel Lucifer. Sin embargo conviene no olvidar la connotación positiva, que, ya en su origen latino, posee esta palabra; puesto que la calificación de un acto como soberbio puede ser sinónimo de óptimo o de bella factura. También, se toma como persona que se conduce de manera prepotente o, incluso, grosera.

10.- Intolerancia social: Es aquella donde el individuo quiere que solo su opinión sea escuchada y no acepta las ideas de los demás.

11.- Divisionismo: Napoleón dijo: ..."divide y vencerás...". En nuestra sociedad ¿Cuántas veces no nos dividimos? ¿Y quién vence? La Anarquía. En otras sociedades se trata un conjunto de ideas aportadas por diferentes posiciones ideológicas. Pero una vez tomada una idea todos se vuelcan para que funcione; ganando todos de esta forma.

12.- Perjuicio: Perjuicio es todo aquel menoscabo material o moral que alguien sufre tanto en su persona como en sus bienes y que es causado en violación de una norma jurídica por la que otra persona ha de responder.

13.- Enemistad: La enemistad es la relación contraria a la amistad. Consiste en una aversión, no necesariamente mutua, aunque sí frecuentemente, entre varias personas. Se manifiesta con:

- Agresiones verbales.
- Continuos intentos de intimidación.
- Agresiones físicas.
- Intento de hacer al otro/otros la vida imposible.
- Profundo sentimiento de odio.
- Preocupación o estrés si una de las personas involucradas no tiene por enemiga a la otra (lo padece esta última).

Normalmente se produce en un entorno personal, debido a ciertas diferencias que hayan surgido entre varias personas y que no hayan sido arregladas adecuadamente. No obstante, puede haber enemistad entre ciertos colectivos, aunque lo primero es lo más frecuente. Puede ser consecuencia de la envidia.

14.- Envidia: La envidia es un sentimiento experimentado por aquel que desea intensamente algo poseído por otro. La base de la envidia es el afán de poseer y no el deseo de privar de algo al otro, aunque si el objeto en cuestión es el único disponible la privación del otro es una consecuencia necesaria. La envidia es una sensación desagradable que ocasiona conductas desagradables para los demás.

15.- Desigualdad o no correspondencia justa y exacta: Podría ser lo referido a una situación en la que no todas las personas y ciudadanos de una misma sociedad, comunidad o país, tienen iguales derechos y obligaciones.

16.- Injusticia: La definición sería algo difícil de establecer, pues se debe ver el contexto en que se aplica la definición. Pero en el más amplio concepto sería "El incumplimiento de un pacto". Las leyes, códigos y/o reglamentos son pacto entre los Hombres para poder convivir y el no cumplimiento de ellos le llamamos injusticia.

17.- Infidelidad: No trata simplemente del engaño entre parejas. También está las consecuencias sobre hijos, familiares y amigos que en ocasiones sufren la consecuencia de estos actos. La infidelidad, en sí, es un acto de traición hacia la pareja; traición en la confianza depositada en ella (O él). De la cual no es posible repararse. Es como la rotura de un vaso de cristal de roca, pueden pegarse las partes, pero su belleza habrá desaparecido, es irreparable.

18.- Ignorancia: La ignorancia es la ausencia de conocimiento. Se refiere a un "estado de permanecer ignorante" o desinformado. Ejemplo: "Pepe perdió el debate a su ignorancia (ausencia de conocimiento) sobre la materia."

19.- Pereza: Pereza, es la reticencia o el olvido en realizar acciones, movimientos o trabajos. Según la Iglesia Católica, es uno de los siete pecados capitales, si bien antiguamente se la denominaba acedia o acidia, concepto más amplio que tenía que ver con la tristeza o la depresión. Todos los seres vivos que se mueven, tienden a no malgastar energías si no hay un beneficio, que no tiene por qué ser seguro e inmediato: puede ser algo probable o que se obtendrá en un futuro.

20.- Suciedad: Acción y efecto de abandonar o abandonarse. Manchas, impurezas y falta de aseo.

1.2.3. CARACTERÍSTICAS Y LA ESCALA DE IMPORTANCIA DE LOS VALORES.

Valores Religiosos

Fin Objetivo: Dios

Fin Subjetivo: Santidad

Actividades: Culto interno y externo, virtudes sobrenaturales

Preponderancia: Toda la persona dirigida por la Fe.

Necesidad que satisface: Autorrealización

Tipo de Persona: Santo

Ciencia que lo estudio: Teología

Valores Morales

Fin Objetivo: Bondad

Fin Subjetivo: Felicidad

Actividades: Virtudes humanas

Preponderancia: Libertad dirigida por la razón

Necesidad que satisface: Autorrealización

Tipo de Persona: Íntegra

Ciencia que lo estudio: Ética

Valores Estéticos

Fin Objetivo: Belleza

Fin Subjetivo: Gozo de la armonía

Actividades: Contemplación, creación, interpretación

Preponderancia: Toda la persona ante algo material.

Necesidad que satisface: Autorrealización

Tipo de Persona: Íntegra

Ciencia que lo estudio: Estética

Valores Intelectuales

Fin Objetivo: Verdad

Fin Subjetivo: Sabiduría

Actividades: Abstracción y Construcción

Preponderancia: Razón

Necesidad que satisface: Autorrealización

Tipo de Persona: Íntegra

Ciencia que lo estudio: Lógica

Valores Afectivos

Fin Objetivo: Amor

Fin Subjetivo: Agrado, afecto, placer

Actividades: Manifestaciones de afecto, sentimientos y emociones

Preponderancia: Afectividad

Necesidad que satisface: Del Yo

Tipo de Persona: Sensible

Ciencia que lo estudio: Psicología

Valores Sociales

Fin Objetivo: Poder

Fin Subjetivo: Fama, prestigio

Actividades: Relación con hombre masa, liderazgo, política

Preponderancia: Capacidad de interacción y adaptabilidad

Necesidad que satisface: Sociales

Tipo de Persona: Famosa, líder, política

Ciencia que lo estudio: Sociología

Valores Físicos

Fin Objetivo: Salud

Fin Subjetivo: Bienestar Físico

Actividades: Higiene

Preponderancia: Cuerpo

Necesidad que satisface: Fisiológicas

Tipo de Persona: Atleta

Ciencia que lo estudio: Medicina

Valores Económicos

Fin Objetivo: Bienes, riqueza

Fin Subjetivo: Confort

Actividades: Administración

Preponderancia: Cosas a las que se da valor convencional

Necesidad que satisface: Seguridad

Tipo de Persona: Hombre de Negocios

Ciencia que lo estudio: Economía

1.3 EL AMOR COMO VALOR.

Solo hay una cosa más difícil que hablar del amor y es hablar brevemente sobre él. Todos intuimos la necesidad del amor en nuestras vidas en todas sus manifestaciones: amor a los padres, a los hijos, en pareja, a Dios. Podemos tener graves dificultades para describirlo y aún mayores para entenderlo, pero todos percibimos cuánto lo necesitamos. Y precisamente por eso es un valor, porque sin él nuestra vida pierde todo su sentido. Amar y ser amado es

uno de los grandes sueños de todo ser humano. La incesante búsqueda del amor puede llevar al más sensato a hacer una tontería, y es que ya decía Platón que el amor es una especie de locura. Otros autores han dicho que el amor es una puerta entre el cielo y la tierra, y esta metáfora puede tomarse en sentido poético, figurado o religioso siendo en todos los casos igualmente aplicable.

Sobre el tema del amor, hemos decidido dar una perspectiva más amplia. Definiciones de Amor y sus clases es un texto que comienza a esclarecer un poco qué es el amor con una perspectiva psicológica y antropológica. Como una de las primeras manifestaciones que nos vienen a la mente cuando pensamos en el amor es su connotación a nivel pareja, decidimos incluir el tema "El Eros y el Enamoramiento" para entender mejor esta faceta en particular. Por supuesto que el amor tiene aspectos agradables y otras no tanto, especialmente en lo que se refiere al amor en pareja, los cuales son tratados con más profundidad en "Es fácil enamorarse y difícil mantenerse enamorado". Lo anterior nos lleva, por supuesto a hablar de "El amor en el matrimonio". Queda muy claro a todos que el amor no solo se trata de parejas, por lo que "Educación en el Amor" será de gran utilidad para padres de familia. La "Reflexión sobre los sentimientos" cierra las puertas del segmento psicológico y antropológico para dar paso a las citas, textos y comentarios sobre el amor en el sentido religioso: Amor a Dios, Amor al Próximo.

1.3.1. DEFINICIONES Y CLASES DE AMOR

EL AMOR COMO BENEVOLENCIA O AMOR – DADIVA.

Al hablar de la voluntad dijimos que una de las cinco formas de querer podía llamarse amor de benevolencia. La benevolencia como actitud moral también nos es familiar: consiste en prestar asentimiento a lo real, ayudar a los seres a ser ellos mismos.

Si pensamos un poco más en esa definición, y sobre todo en esa actitud, enseguida descubriremos que consiste en afirmar al otro en cuanto otro. Esto también puede ser llamado amor: «amar es querer un bien para otro». El amor como benevolencia consiste, pues, en afirmar al otro, en querer más otro, es decir, querer que haya más otro, que el otro crezca, se desarrolle, y se haga «más grande». Esta forma de amor no refiere al ser amado a las propias necesidades o deseos, sino que lo afirma en sí mismo, en su alteridad. Por eso es el modo de amar más perfecto, porque es desinteresado, busca que haya más otro. También podemos llamarlo amor-dádiva, porque es el amor no egoísta, el que ante todo afirma al ser amado y le da lo que necesita para crecer. Por eso, amar es afirmar al otro.

EL AMOR – NECESIDAD O AMOR NATURAL.

Sin embargo, también existe la inclinación a la propia plenitud, un querer ser más uno mismo. Esto es una forma de amor que podemos llamar amor-necesidad, porque nos inclina a nuestra propia perfección y desarrollo, nos hace tender a nuestro fin, nos inclina a crecer, a ser más. Por eso podemos llamarlo también amor de deseo. Esta forma de amor es el primer uso de la voluntad, que hemos llamado simplemente deseo o apetito racional. Según él, amar es crecer. En cuanto la voluntad asume las tendencias sensibles, en especial el deseo, éstas pueden llamarse también amor, en el sentido de amor-necesidad o amor natural: «se llama amor al principio del movimiento que tiende al fin amado», como dijimos al clasificar los sentimientos y pasiones.

Hay que decir, sin embargo, que llamar amor al deseo de la propia plenitud, a la inclinación a ser feliz, a la tendencia sensible y a la racional, puede hacerse siempre y cuando este deseo no

se separe del amor de benevolencia, que es la forma genuina y propia de amar de los seres humanos. La razón es la siguiente: el puro deseo supedita lo deseado a uno mismo, es amarse a uno mismo, porque entonces se busca la propia plenitud, y la consiguiente satisfacción, y, por así decir, se alimenta uno con los bienes que desea y llega a poseer. Pero a las personas no se las puede amar simplemente deseándolas, porque entonces las utilizaríamos para nuestra propia satisfacción. A las personas hay que amarlas de otra manera: con amor de amistad o benevolencia.

Así pues, el amor se divide de un primer modo, que es considerando su forma, uso o manera, que es, como se acaba de ver, doble: el amor-necesidad y el amor dádiva. En las acciones nacidas de la voluntad amorosa, que se explicarán después, sucede algo realmente singular: El quinto uso de la voluntad (el amor dádiva) refuerza y transforma los cuatro restantes, empezando por el amor necesidad o deseo. Hay, pues, una correspondencia del amor de benevolencia con el amor-necesidad y los restantes usos de la voluntad, de la cual resulta que éstos se potencian al unirse con aquél. Antes de exponer esas acciones, y para terminar la exposición general acerca del amor, son necesarias tres precisiones:

1) Todos los actos de la vida humana, de un modo o de otro, tienen que ver con el amor, ya sea porque lo afirman o lo niegan. El amor es el uso más humano y más profundo de la voluntad. Amar es un acto de la persona y por eso ante todo se dirige a las demás personas. Sin ejercer estos actos, y sin sentirlos dentro, o reflexionar sobre ellos, la vida humana no merece la pena ser vivida.

De aquí se sigue que el amor no es un sentimiento, sino un acto de la voluntad, acompañado por un sentimiento, que se siente con mucha o poca intensidad, e incluso con ninguna. Puede haber amor sin sentimiento, y «sentimiento» sin amor voluntario. Sentir no es querer. En las líneas que siguen se pueden ver muchos ejemplos de actos del amor que pueden darse, y de hecho se dan, sin sentimiento «amoroso» que los acompañe. El amor sin sentimiento es más puro, y con él es más gozoso. Pero ambos no se pueden confundir, aunque tampoco se pueden separar.

Ese sentimiento, que no necesariamente acompaña al amor sensible o voluntario, puede llamarse afecto. Amar es sentir afecto. El afecto es sentir que se quiere, y se reconoce fácilmente en el amor que tenemos a las cosas materiales, las plantas y los animales, a quienes «cogemos cariño» sin esperar correspondencia, excepto en el caso de los últimos. El afecto produce familiaridad, cercanía física, y nace de ellas, como ocurre con todo cuanto hay en el hogar. Pero además de afectos, el amor tiene efectos: como todo sentimiento, se manifiesta con actos, obras y acciones que testifican su existencia también en la voluntad. Los afectos son sentimientos; los efectos son obra de la voluntad. El amor está integrado por ambos, afectos y efectos. Si sólo se dan los primeros, es puro sentimentalismo, que se desvanece ante el primer obstáculo.

2) Uno de los efectos del amor es su repercusión en el propio sujeto que ama, y se llama placer, que es el gozo o deleite sentido al poseer lo que se busca o realizar lo que se quiere. De este modo «el placer perfecciona toda actividad» y la misma vida, llevándola como a su consumación. Se pueden señalar dos clases de placeres: «los que no lo serían si no estuvieran precedidos por el deseo, y aquellos que lo son de por sí, y no necesitan de esa preparación».

A los primeros podemos llamarlos placeres-necesidad, y nacen de la posesión de todo aquello que se ama con amor-necesidad, por ejemplo, un trago de agua cuando tenemos sed. A los segundos podemos llamarlos placeres de apreciación, y llegan de pronto, como un don no buscado, por ejemplo, el aroma de un naranjal por el que cruzamos. Este segundo tipo de placer exige saber apreciarlo: «los objetos que producen placer de apreciación nos dan la

sensación de que, en cierto modo, estamos obligados a elogiarlos, a gozar de ellos», por ejemplo, todos los placeres relacionados con la música. Se sitúan en el orden del amor-dádiva porque exigen una afirmación placentera de lo amado independiente de la utilidad inmediata para quien lo siente. El término satisfacción, que se puede aplicar al primer tipo de placer, esclarece también lo que se quiere indicar con el segundo.

La idea más habitual acerca del placer lo restringe más bien a la fruición sensible y «egoísta» propia de los placeres-necesidad (dejarse caer en el sillón al llegar a casa), pero tiende a dejar en la penumbra la satisfacción, más profunda, de los placeres de apreciación (encontramos un regalo en nuestra habitación). Los placeres gustan al hombre, de tal modo que los busca siempre que puede. Está expuesto por ello al peligro de buscarlos por capricho, y no por necesidad, haciendo de ellos un fin, incurriendo entonces en el exceso (beber más de la cuenta si estamos sedientos). Enseñar a alcanzar el punto medio de equilibrio entre el exceso y el defecto de los placeres corresponde a la educación moral, que produce la armonía del alma.

3) La división del amor en amor-necesidad y amor-dádiva se hace, como se ha dicho, según el modo de querer en uno y otro caso (primer y quinto uso de la voluntad respectivamente). Sin embargo, también se puede dividir el amor según las personas a quienes se dirige, según tengan con nosotros una comunidad de origen, natural o biológico, o no lo tengan.

En el primer caso, se da una cercanía y familiaridad físicas que hacen crecer espontáneamente el afecto: padres, hijos, parientes... Este es un amor a los que tienen que ver con mi origen natural. Podemos llamarlo amor familiar o amor natural. Cuando no se da esta comunidad de origen, el tipo de amor es diferente: lo llamaremos amistad, que a su vez puede ser entendida como una relación intensa y continuada, o simplemente ocasional. Un tercer tipo es aquella forma de amor entre hombre y mujer que llamaremos eros y forma parte la sexualidad, y de la cual nace la comunidad biológica humana llamada familia: es un amor de amistad transformado, intermedio entre esta última y el amor natural.

1.4 APLICACIONES DE VALORES.

Decencia

El valor que nos recuerda la importancia de vivir y comportarse dignamente en todo lugar.

Pulcritud

El vivir el valor de la pulcritud nos abre las puertas, nos permite ser más ordenados y brinda en quienes nos rodean una sensación de bienestar, pero sobre todo, de buen ejemplo.

Puntualidad

El valor que se construye por el esfuerzo de estar a tiempo en el lugar adecuado.

Coherencia

Es el valor que nos hace ser personas de una pieza, actuando siempre de acuerdo a nuestros principios.

Año Nuevo: Poner últimas piedras

En este año nuevo, revisamos el valor que nos enseña la importancia de terminar lo que emprendemos.

La sana diversión

La importancia de buscar actividades recreativas que nos permitan seguir creciendo en los valores humanos.

Aprender

El valor que nos ayuda a descubrir la importancia de adquirir conocimientos a través del estudio y la reflexión de las experiencias cotidianas.

Docilidad

Es el valor que nos hace conscientes de la necesidad de recibir dirección y ayuda en todos los aspectos de nuestra vida.

Sensibilidad

Es el valor que nos hace despertar hacia la realidad, descubriendo todo aquello que afecta en mayor o menor grado al desarrollo personal, familiar y social.

Crítica constructiva

Hacer una crítica constructiva para ayudar a los demás es una actitud madura, responsable y llena de respeto por nuestros semejantes.

Comunicación

Una buena comunicación puede hacer la diferencia entre una vida feliz o una vida llena de problemas.

Compasión

La compasión se enfoca en descubrir a las personas, sus necesidades y padecimientos, con una actitud permanente de servicio.

Orden

A todos nos agrada encontrar las cosas en su lugar, pero lo más importante es el orden interior y es el que más impacta a la vida.

Servicio

Brindar ayuda de manera espontánea en los detalles más pequeños, habla de nuestro alto sentido de colaboración para hacer la vida más ligera a los demás.

Voluntad

La voluntad nos hace realizar cosas por encima de las dificultades, los contratiempos y el estado de ánimo.

Serenidad

Este valor nos enseña a conservar la calma en medio de nuestras ocupaciones y problemas, mostrándonos cordiales y amables con los demás.

Paciencia

Si nuestra época pudiera tener un nombre se llamaría "prisa". ¿Cómo esperamos que nuestra vida tenga más cordura y sea más amable a los demás si todo lo queremos "ya"?

Experiencia

¡Qué personalidad tan fuerte y atractiva presenta la experiencia! Parece tan lejano el día en el que seamos maduros y más prudentes. Es el aprendizaje de la vida...

Sencillez

Una personalidad sencilla a veces puede pasar inicialmente desapercibida, pero su

fortaleza interior y su encanto es mucho más profundo y perdurable.

Amistad

Los elementos que forjan amistades para toda la vida.

Respeto y Tolerancia

La base para convivir en sociedad. ¿Cómo afrontar las diferencias de ideas, costumbres y creencias que vemos en la sociedad?

Alegría

Toda persona es capaz de irradiar desde su interior la alegría, y su fuente más común, más profunda y más grande es el amor.

Autenticidad

Las experiencias, el conocimiento y la lucha por concretar propósitos de mejora, hacen que con el tiempo se vaya conformando una personalidad propia.

Gratitud

De personas bien nacidas es ser agradecidas. ¿Cómo vivir mejor este valor?

Sinceridad

Es un valor que debemos vivir para tener amigos, para ser dignos de confianza

Generosidad

Dar y darse. El valor que nos hace mejorar como personas.

Felicidad

El ser feliz no es un estado de ánimo, es una actitud constante...

Honestidad

La honestidad es una de las cualidades que nos gustaría encontrar en las personas o mejor aún, que nos gustaría poseer.

Solidaridad

Un valor que nos ayuda a ser una mejor sociedad y que no solamente debe vivirse en casos de desastre y emergencia

Fidelidad

Vivir la fidelidad se traduce en la alegría de compartir con alguien la propia vida, procurando la felicidad y la mejora personal de la pareja.

Sociabilidad

Este valor es el camino para mejorar la capacidad de comunicación y de adaptación en los ambientes más diversos.

Prudencia

Adelantarse a las circunstancias, tomar mejores decisiones, conservar la compostura y el trato amable en todo momento, forjan una personalidad decidida,

emprendedora y comprensiva.

Autodominio

Formar un carácter capaz de dominar la comodidad y los impulsos propios de su forma de ser para hacer la vida más amable a los demás.

Objetividad

La Objetividad es el valor de ver el mundo como es, y no como queremos que sea.

Ecología

El valor que encuentra en la protección del medio ambiente una forma de servir a los demás.

Sacrificio

Siempre es posible hacer un esfuerzo extra para alcanzar una meta ¿Por qué no hacerlo para servir mejor a los demás?

Consejo

Una palabra acertada y expresada en el momento justo, logrará un cambio favorable en la vida de quienes nos rodean.

Patriotismo

El valor que nos hace vivir plenamente nuestro compromiso como ciudadanos y fomentar el respeto que debemos a nuestra nación.

Desprendimiento

El valor del desprendimiento nos

enseñará a poner el corazón en las personas, y no en las cosas materiales.

Magnanimidad

El valor que nos hace dar más allá de lo que se considera normal, para ser cada día mejores sin temor a la adversidad o a los inconvenientes.

Optimismo

Forjar un modo de ser entusiasta, dinámico, emprendedor y con los pies sobre la tierra, son algunas de las cualidades que distinguen a la persona optimista.

Flexibilidad

La Flexibilidad es la capacidad de adaptarse rápidamente a las circunstancias, para lograr una mejor convivencia y entendimiento con los demás.

Amor

Todos lo necesitamos, todos podemos darlo. Sin él nuestra vida pierde sentido. ¡Un super segmento de Valores!

Sobriedad

Es el valor que nos enseña a administrar nuestro tiempo y recursos, moderando nuestros gustos y caprichos para construir

una verdadera personalidad.

Obediencia

La obediencia es una actitud responsable de colaboración y participación, importante para las buenas relaciones, la convivencia y el trabajo productivo.

Liderazgo

Todo líder tiene el compromiso y la obligación de velar por la superación personal, profesional y espiritual de quienes lo rodean. Es una responsabilidad que como personas debemos asumir.

Superación

La superación no llega con el tiempo, el simple deseo o con la auto motivación, requiere acciones inmediatas, planeación, esfuerzo y trabajo continuo.

Autoestima

No basta tener seguridad en nuestras capacidades, el valor de la autoestima esta fundamentado en un profundo conocimiento de nosotros mismos

Compromiso

Comprometerse va más allá de cumplir con una obligación, es poner en juego nuestras capacidades para sacar adelante todo aquello que se nos ha confiado.

Laboriosidad

Trabajar es solo el primer paso, hacerlo bien y con cuidado en los pequeños detalles es cuando se convierte en un valor.

Responsabilidad

Todos comprendemos la irresponsabilidad cuando alguien no cumple lo que promete ¿Pero sabemos nosotros vivirla?

Un valor que todos reconocemos, pero que pocos sabemos defender, o del cual podemos abusar.

Carácter

Transformar la imagen de una personalidad emprendedora, llena de energía, de fuerza y vitalidad, a una forma de ser propia y natural.

Comprensión

Cuando alguien se siente comprendido entra en un estado de alivio, de tranquilidad y de paz interior. ¿Qué hacer para vivir este valor en los pequeños detalles de la vida cotidiana?

Confianza

Los hombres no podríamos vivir en armonía si faltara la Confianza.

Bondad

La bondad perfecciona a la persona porque sabe

dar y darse sin temor a verse defraudado, transmitiendo aliento y entusiasmo a quienes lo rodean.

Lealtad

Conoce este valor sin el cual nos quedamos solos y que debemos vivir nosotros antes que nadie.

La Paz

Un valor fundamental para las personas, las familias y las naciones ¿Cómo puede cultivarse este valor desde nuestro interior?

Perdón

Los resentimientos nos impiden vivir plenamente sin saber que un simple acto del corazón puede cambiar nuestras vidas y de quienes nos rodean

Perseverancia

Es tiempo de que los buenos propósitos se vuelvan realidad.

Valentía

Personas ordinarias haciendo cosas extraordinarias: El valor que forja familias, empresas y naciones diferentes.

Empatía

El valor de la empatía nos ayuda a recuperar el interés por las personas que nos rodean y a consolidar la relación que

con cada una de ellas
tenemos.

El valor de la familia

El valor nace y se
desarrolla cuando cada
uno de sus miembros
asume con
responsabilidad y
alegría el papel que le
ha tocado desempeñar
en la familia.

1.5 COMO ENSEÑAR VALORES.

1.5.1. COMO ENSEÑAR VALORES Y ACTITUDES EN EL AULA

Aunque pocos docentes estarían en desacuerdo con la premisa de que existen características particulares y rasgos de personalidad más propensos a producir buen pensamiento que otros, enseñar estas actitudes es aun un reto mayor que enseñar las destrezas en las cuales se sustentan. No obstante, con algunas acciones, los docentes pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las actitudes y los valores que los convertirán en buenos pensadores. Entre ellas se encuentran las siguientes:

- Modelar actitudes tales como la curiosidad y la imparcialidad en una variedad de contextos y áreas temáticas.
- Recompensar la no solicitada demostración de la actitud; indicar las características del buen pensar; comentar al resto de clase cuando los estudiantes emplean el humor para seguir trabajando en un proyecto difícil.
- Crear una cultura escolar y de clase, en la cual se valore el buen pensar, así como las actitudes y las opiniones que lo favorecen.

Tishman y Perkins (1992) describen un método de aprendizaje explícito en disposiciones para el pensamiento:

- Proveer ejemplos de la disposición en una variedad de contextos.
- Designar interacciones estudiante-estudiante y estudiante-docente, que requieran el desarrollo de la disposición.
- Enseñar directamente la disposición, suministrando las pistas apropiadas, tales como: *¿Estoy siendo imparcial o parcial?* o *¿Aquí debo asumir el riesgo?*

Sabemos que los estudiantes pueden aprender cuando los evalúan. Pero, ¿cómo puede evaluarse una actitud o una creencia? A primera vista, evaluar la flexibilidad de pensamiento de un estudiante, la empatía, o el deseo de andar buscando buenas razones, parece una tarea imposible. Sin embargo, la mayoría de los docentes no tiene problemas al evaluar otros tipos de actitudes, tales como el respeto por la autoridad o la honestidad. No hay motivo por el cual no podamos añadir algunas o todas estas actitudes y creencias para el pensamiento, a aquellas que normalmente evaluamos, ya sea a través de la observación o por otros métodos.

Los estudiantes pueden usar portafolios o cuadernos para registrar sus hábitos de la mente, con el fin de demostrar que están siendo conscientes. Por supuesto, usted no puede dar a los estudiantes una baja calificación en curiosidad, pero puede comentar que esa actitud no es evidente. Este tipo de comentarios refleja el valor que usted asigna a esas actitudes tan importantes para el buen pensar.

Enseñar hábitos de la mente

Casi cualquier proyecto proporciona una oportunidad para enseñar hábitos de la mente. Enfatizar un hábito diferente con cada proyecto, otorga a los estudiantes y a los docentes una comprensión del vocabulario requerido para comunicar acerca de los valores y las actitudes que promueven el buen pensar. A continuación se presentan algunas estrategias para enseñar hábitos de la mente.

HÁBITOS DE LA MENTE	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
Perseverancia	• Modelar cómo trabaja a través de los retos académicos, tales como leer un libro difícil o completar un proyecto complejo. • Enfatizar los beneficios a largo plazo de una actividad, más que la gratificación inmediata; y qué se obtendrá de un proyecto, en lugar de cuán divertido es. • Enseñar estrategias para enfrentar los desafíos, tales como pensar en líneas de acción alternativas.
Manejo de la impulsividad	• Proveer una plataforma mediante un programa computacional, y agrupar las actividades y listas de comprobación, para ayudar a los estudiantes a examinar los problemas y a planificar los proyectos antes de empezar a trabajar en ellos. • Trazar las conexiones entre productos de calidad y procesos cuidadosos.

Escuchar a los demás con comprensión y empatía	• Enseñar estrategias para la escucha activa. • Hacer que los estudiantes reflexionen sobre lo que han aprendido de sus compañeros. • Propiciar ambientes en donde los estudiantes se sientan orgullosos de los logros del grupo.
Pensar flexiblemente	• Modelar un cambio de parecer acerca de un tema, luego de haber obtenido más información sobre él. • Enseñar estrategias para generar múltiples soluciones y tener diversas perspectivas de los problemas.
Metacognición	• Proporcionar un soporte, como por ejemplo listas de comprobación, para que los estudiantes planifiquen y monitoreen su trabajo. • Solicitar a los estudiantes que discutan con sus compañeros las estrategias de pensamiento que están utilizando. • Instar a los estudiantes a pensar en sus procesos de pensamiento en varios puntos, durante el trabajo del proyecto.
Pensar flexiblemente Metacognición Esforzarse por lograr exactitud y precisión	• Proporcionar a los estudiantes una variedad de modelos de alta calidad, e indicarles en qué radica la excelencia de cada uno de ellos. • Codesarrollar, con los estudiantes, matrices de valoración para evaluar proyectos. • Proveer a los estudiantes de herramientas para ayudarlos a evaluar su propio trabajo de acuerdo con los criterios establecidos.
Cuestionar y plantear preguntas	• * Modele curiosidad acerca de los temas académicos. • Brinde oportunidades y herramientas para apoyar el cuestionamiento. • Realzar y elogiar los cuestionamientos que resulten ejemplares.
Aplicar a nuevas situaciones el conocimiento pasado	• Explicar nuevos conceptos en términos de los que sean familiares. • Pedir a los estudiantes que tracen conexiones entre sus experiencias y lo que han aprendido. • Emplear lenguaje comparativo, como metáforas y analogías, para explicar nuevos conceptos, y exhortar a los estudiantes a que hagan lo mismo para describir sus comprensiones.
Pensar y comunicar con claridad y precisión	• Compartir ejemplos de buena escritura y discurso en el tema que estén estudiando, tales como un buen escrito científico o una buena explicación estadística. • Modelar tanto el recibir como el otorgar realimentación para mejorar un proyecto • Enseñar a los estudiantes estrategias efectivas para evaluar su propia escritura o discurso, y para responder de manera constructiva a las comunicaciones de otros.
Reunir información a través de todos los sentidos	• Propiciar oportunidades para que los estudiantes piensen en temas de maneras no tradicionales, tales como el movimiento en la Matemática o la Música, aplicado en Ciencias.
Crear, imaginar e innovar	• Disponer de una variedad de materiales y equipos. • Exponer a los estudiantes a una gran gama de productos creativos. • Dar un ejemplo propio de pensamiento creativo, y comparta sus productos, sus procesos y la alegría por sus logros.
Responder con admiración y asombro	• Hacer que los estudiantes salgan del aula para una miniexcursión en el vecindario, y aliéntelos a percatarse de cosas que sean de su interés. • Compartir aspectos que lo impresionen de algunos temas académicos.
Asumir riesgos con responsabilidad	• Minimizar las consecuencias del fracaso cuando los estudiantes asumen riesgos. • Crear un ambiente en el cual intentar cosas nuevas sea recomendado aun cuando los resultados puedan no ser los esperados.
Encontrar el humor	• Discutir sobre el uso apropiado del humor en el aula. • Diseñar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes emplear el humor para llevar a cabo tareas académicas. • Generar un ambiente relajado e inste a los estudiantes a jugar, de manera humorística, con el lenguaje y los eventos.
Pensar	• Enseñar destrezas específicas para trabajar con otros, tales como:

independiente	escuchar activamente, basarse en las ideas de los demás, y hacer hablar a los miembros pasivos del grupo. • Tomar notas mientras los estudiantes trabajan en pequeños grupos, y resumir los aspectos positivos y los negativos observados en alguna discusión de clase. • Siempre que sea posible, enseñar estrategias a los estudiantes, en lugar de intervenir. • Resaltar los logros de los grupos exitosos, y destacar las estrategias empleadas por ellos para lograr un buen trabajo en equipo.
Aprender continuamente	• Compartir su entusiasmo por el inicio de nuevas tareas y por el aprendizaje de nuevas destrezas, e invite a miembros de la comunidad al aula para que cuenten respecto a sus experiencias en el aprendizaje permanente. • Valorizar los esfuerzos que realizan los estudiantes en las actividades de aprendizaje. • Sugerir actividades para mejorar lo que los estudiantes están aprendiendo.

En la línea del pensamiento kohlberiano se han realizado diferentes investigaciones, que demuestran que el razonamiento moral de los alumnos, puede evolucionar a estadios más equilibrados de razonamiento moral tras una intervención que reúna determinadas condiciones.

Kohlberg realizó un programa de desarrollo moral dentro del curriculum, desde una perspectiva comunitaria, centrándose en "La atmósfera moral" de las instituciones, más que en el desarrollo individual de los miembros que pertenecen a ellas. Se elaboró un método de intervención educativa que se basa en la discusión moral y lo aplican a distintas materias del curriculum, sociales, lengua, literatura, etc. Los aspectos más importantes a tener en cuenta para diseñar la intervención son:

- Posibilitar un ambiente de confianza que estimule la cooperación y comunicación entre los alumnos y alumnas.
- Crear una atmósfera donde el profesor no sea el centro de la discusión, sino que favorezca la adopción de perspectivas, estimule la argumentación, posibilite la elicitación del por qué ante un determinado conflicto, etc. y en ningún caso emita sus propios juicios de valor.
- Informar y explicar a los alumnos qué es un conflicto moral, a través, primero de los dilemas hipotéticos, para trabajar posteriormente los dilemas reales.
- Cerciorarse de que las alumnas y alumnos han comprendido lo que es un conflicto moral.
- Posibilitar que los propios alumnos reconozcan o estructuren dilemas morales, provenientes de sus contextos más próximos, barrio, familia, centro educativo, etc.
- Crear una primera discusión en gran grupo acerca del dilema a trabajar. Después dividir a la clase en pequeños grupos, (con cuatro personas aproximadamente) para que discutan el dilema entre ellos y nombren a un portavoz que coordine sus opiniones y las recoja por escrito. Finalmente cada portavoz, comunicará a toda la clase las conclusiones de su grupo.
- Estimular la capacidad de comunicación para: saber escuchar, poder expresar nuestros argumentos públicamente, poder captar las diferencias, asumir los puntos de vista discrepantes con los nuestros, etc.
- Crear las condiciones para que los alumnos adopten distintas perspectivas a las propias. Bien estimulando a que adopten la posición de la otra persona que defiende una postura diferente, o bien interrogando adecuadamente para presentar más elementos o aspectos de la situación que pasan desapercibidos para ellos mismos.

Las distintas investigaciones que poseemos han demostrado que en las instituciones donde predomina un clima dogmático, sin permitir la participación en la toma de decisiones de sus miembros, proporciona niveles de razonamiento moral más bajo, que en aquellos contextos o instituciones donde la toma de decisiones se realiza de una manera participativa o democrática.

Para poder dar respuesta a la exigencia de educación de valores que la misma sociedad plantea, serán necesarias acciones que vayan más allá de diseñar y programar aspectos curriculares, sabiendo integrar el trabajo de educación moral en la cotidianidad de la vida escolar (Martínez 1997). En este sentido, los dilemas reales, la clarificación de valores y las autobiografías personales y guiadas, pueden resultar estrategias adecuadas para el desarrollo de los valores.

Evidentemente el hecho de que todos aprendamos y enseñemos valores fuera del ámbito escolar, no exime a esta institución, la escuela, de la obligación de aprovechar el propio contexto educativo para

ir más allá de la reproducción de valores y facilitar la reconstrucción del conocimiento experiencial. Sin obviar, por supuesto, la importancia del contexto y los medios de comunicación en el aprendizaje de valores. El estudio de la influencia de medios como la televisión, internet, cine, etc. en el aprendizaje de los valores, exige asimismo una reflexión que va más allá de las pretensiones de este artículo.

1.5.2. COMO PUEDEN ENSEÑAR LOS PADRES VALORES A LOS HIJOS.

La crianza y educación de los hijos es una de las tareas más importantes que cualquier persona pueda realizar. La mayoría de nosotros aprende cómo ser padres con la experiencia y mirándonos en el espejo de nuestros padres.

Hoy el uso excesivo del alcohol y otras drogas afecta a nuestros niños, familias, y comunidades y nos somete a grandes presiones. Francamente, muchos de nosotros necesitan ayuda para ocuparse de esta amenaza espantosa a nuestra salud y principalmente a la de nuestros niños.

Se debe comenzar en nuestras propias familias manteniendo lazos fuertes, siendo cariñosos con nuestros niños, enseñando reglas de comportamiento, fijando y haciendo cumplir las reglas para el comportamiento, sabiendo sobre los efectos del alcohol y otras drogas, y escuchando a nuestros niños.

Valores De la Enseñanza

Cada familia tiene expectativas sobre el comportamiento que determinan los principios y los estándares, agregándole los "valores". Los niños que deciden no utilizar el alcohol u otras drogas toman a menudo esta decisión porque tienen convicciones fuertes contra el uso de estas sustancias, convicciones que se basan en un sistema de valores.

Basándose en la familia, y los valores religiosos y/o éticos que ayudan a la gente joven a decir no y ayudándolos a apegarse a sus decisiones.

Cómo inculcar valores éticos

- Comunicar los valores abiertamente.

Hablar de porqué los valores tales como honradez, independencia, y responsabilidad, son importantes, y de cómo los niños con la ayuda de esos valores, toman buenas decisiones.

- Reconocer cómo sus acciones afectan el desarrollo de los valores de los hijos.

Muchas veces, los niños copian el comportamiento de sus padres. Los niños de padres que fuman, por ejemplo, tienen mayor probabilidad de ser fumadores. Evalúe su propio uso del tabaco, del alcohol, de las medicinas sin prescripción, e incluso de las drogas.

Considerar que sus actitudes y acciones pueden formar la opinión de su hijo. Esto no significa, sin embargo, que si se tiene el hábito de tomar vino con la cena o una cerveza o un cóctel ocasional, que deba dejar de hacerlo.

Los niños pueden entender y validar que hay diferencias entre lo que los adultos pueden hacer legalmente y que puede ser apropiado y legal para los niños.

- Considerar los conflictos que puedan implicar nuestras palabras y nuestras acciones.

Recordar que los niños son rápidos para detectar cuando los padres envían señales a través de sus actos.

- Cerciorarse de que los hijos entiendan los valores de la familia.

Los padres asumen, a veces equivocadamente, que los niños tienen valores "absorbidos", cuando en realidad pueden estar confusos si nunca fueron discutidos.

Se puede probar la comprensión de un niño discutiendo algunas situaciones comunes en ocasión de la cena por ejemplo. Preguntarle que haría si ve que a una persona enfrente suyo, se le cae una moneda, por ejemplo.

B. VIRTUDES

Gaby: Acá te mando mi parte son tres subtítulos, están en negritas y subrayados y yo soy la que empiezo hablar con el **concepto de virtud**, luego sigue la Karen **con Qué son virtudes**, luego yo vuelvo hablar de **Clases de virtudes y Virtudes Teologales** y por último Karen termina con sus dos puntos. cualquier cosa nos hablamos gracias karina

Concepto de **Virtud**

Es aquella fuerza interior que permite al hombre tomar y llevar a término las decisiones correctas en las situaciones más adversas para tornarlas a su favor, el virtuoso es el que está en camino de ser sabio, porque sabe cómo llegar a sus metas sin pisar las de los otros, porque pone a los demás de su lado y los lleva a alcanzar un objetivo común que al final es el propio. El virtuoso es el que "sabe remar contra corriente". es el alma y el espíritu el ser o el no ser de cada persona usando su corazón como el supremo mediador.

Una virtud es una cualidad positiva de un ser, persona o cosa, exponiendo mediante calificativos las ventajas de dicho ente. Es, también, una de las herramientas más importantes para el éxito y para morir con una sonrisa en la boca.

La virtud se puede considerar, bajo otra luz, no como la conformidad a una regla o principio colocado ante nosotros que aceptamos por una razón u otra, sino como una libre y espontánea expresión de una pura naturaleza básica, o del ser que existe en cada persona, una naturaleza que es incorrupta e incorruptible. Cuando la naturaleza entra en acción, la forma en que ésta actúa es en sí misma el sendero de la virtud. Esta es la verdad que Lao Tzu, el gran filósofo chino, expone en su famoso clásico, pero esto requiere una clara penetración para verlo como un hecho. Por lo tanto, el asunto es: ¿Vemos la existencia de esa naturaleza en nosotros mismos como una posibilidad? Si esa posibilidad existe —tanto si nos referimos a la virtud en general o a virtudes específicas— entonces, todas ellas son modos o formas de acción asumidas por esa fuerza que emana de esa naturaleza pura, incondicional, e inalterable ante influencia externa alguna.

Santo Tomás define la virtud como un *habitus* operativo bueno. ¿Qué quiere decir esto? Según Aristóteles, de quien santo Tomás toma esta noción, el *habitus* es una disposición constante y firme, que se distingue de la simple disposición, fácilmente variable. El buen humor y el malo son disposiciones. El tener un temperamento optimista inclina a tomarlo todo por el lado bueno, es una disposición constante, una especie de *habitus*. El *habitus* operativo, por su parte, es una disposición constante orientada hacia la acción, generadora de acción. Pero el rasgo específico de la virtud es su bondad, es un *habitus* operativo *bueno*. Este es también el término de la definición que tiene mayor necesidad de esclarecimiento. "Bueno" no designa simplemente lo que está conforme con la ley moral; toma para Santo Tomás un valor mucho más rico, que va a modificar nuestras perspectivas.

Se determina la "virtud" de una cosa por el máximo que puede producir. Según los ejemplos de Aristóteles, se fija la "virtud" de un atleta según la mejor actuación que pueda realizar. Si su prestación queda por debajo de este máximo, se dirá que su esfuerzo es inferior a su "virtud". La virtud se presenta como la capacidad, para una potencia de acción, de llevar a cabo el máximo de lo que puede. El adjetivo "bueno" recibe aquí su significación plena; quiere decir: perfecto, excelente; califica a la máxima realización de una potencia activa.

¿Qué es, pues, la virtud? Es una cualidad activa que dispone al hombre para producir el máximo de lo que puede en el plano moral, que da a su razón y a su voluntad juntas el poder de realizar las acciones morales más perfectas y más altas en valor humano. Llegamos así a otra definición aristotélica de virtud, a menudo, invocada por santo Tomás, que hace bueno al que la posee y a su obra. La virtud permite al hombre hacer una obra moral perfecta y le hace perfecto a él mismo.

Clases de Virtudes:

Las virtudes pueden ser:

- Naturales o cardinales (prudencia, justicia, fortaleza y templanza).
- Sobrenaturales o teologales (fe, esperanza y caridad).

También se dividen en:

- Intelectuales (prudencia, ciencia, arte, sabiduría e intuición).
- Morales (prudencia, justicia, fortaleza y templanza)

Las virtudes morales hacen al hombre bueno. No es posible usarlas mal.

Las virtudes intelectuales sólo hacen bueno al hombre en cierto aspecto, y en algunos casos, podrían estar en contra del valor moral.

Las virtudes intelectuales y morales son sólo medios destinados a la consecución de la felicidad, que es el resultado de la plena realización del potencial humano.(Aristóteles)

Virtudes

cardinales

Prudencia

Es la capacidad de conocer, en cada circunstancia, lo que se debe hacer o evitar para conseguir un fin bueno, y elegir medios apropiados para realizarlo. Para guiar el juicio de la conciencia, aplica los principios morales al caso particular. Es la virtud de la razón, por la que el hombre sabe lo que hay que hacer o evitar en el momento presente. No debe confundirse con el temor o el exceso de precauciones. Está en un término medio entre la precipitación y la excesiva cautela.

El hombre prudente decide y ordena según este juicio. Esta es la virtud por excelencia.

Para ejercer la prudencia hay 8 partes integrales que son muy importantes. Cinco pertenecen a lo intelectual y tres a la práctica:

Memoria: recordar los éxitos y fracasos del pasado ayuda a orientar sobre lo que hay que hacer. La experiencia es madre de la ciencia.

Inteligencia: conocer el presente nos ayuda a discernir sobre lo bueno o malo, conveniente e inconveniente.

Docilidad: saber pedir y aceptar consejo de personas que saben más. Nadie puede saber todas las respuestas.

Sagacidad: disposición para resolver los casos urgentes cuando no hay tiempo de pedir consejo.

Razón: cuando después de una meditación madura se resuelven casos por sí mismos.

Providencia: parte principal de la prudencia, igual a providencia, es fijarse en el fin que se pretende.

Para actuar con prudencia hay que ordenar los medios al fin.

Circunspección: es tomar en consideración las circunstancias para juzgar según ellas, si es conveniente o no hacer o decir algo. Hay ocasiones en que lo que se pretende es bueno y conveniente, pero debido a las circunstancias, puede resultar negativo. Ej. Corregir a alguien cuando

hay personas ajenas presentes.

Cautela o Precaución: ante los impedimentos externos que pueden ser obstáculos para conseguir lo que se pretende. Ej. Evitar la influencia de las malas compañías.

Justicia

Es la virtud que equilibra nuestro trato con las demás personas. Justicia. Consiste en dar a cada uno lo que le corresponde. Una persona que de un modo constante, respeta los derechos ajenos y le da a cada uno lo que se le debe.

Para que se diga que alguien es justo hay que apartarse de cualquier mal que dañe al prójimo o a la sociedad y hacer el bien debido al otro. No basta con no hacer un mal, sino que hay que darle lo que se merece.

Tipos de justicia

Conmutativa: dar a cada uno lo que merece. Y lo puede merecer por contrato o por derecho adquirido.

General o legal: dar a la sociedad lo necesario para obtener el bien común. Ej. Pagar impuestos para que haya hospitales.

Distributiva: dar lo necesario a cada miembro de la sociedad, según sus derechos naturales o adquiridos.

Social: proteger los derechos naturales de la sociedad y de sus miembros. Es decir, ni defender tanto a la sociedad que se perjudique a los ciudadanos, ni defender tanto los derechos de los individuos que perjudiquemos a otros y a la sociedad.

Vindictiva: restablecer la justicia lesionada. Porque quien perjudica los derechos de otros tiene el deber de repararlos.

Fortaleza

Es la virtud que asegura la firmeza y la constancia en la búsqueda del bien, superando los obstáculos que se presentan en el cumplimiento de las propias responsabilidades.

Templanza

Es la virtud cuyo objeto consiste en moderar los placeres sensibles. Puede tomar la forma de sobriedad, en lo que se refiere al gusto por los alimentos y la bebida, o bien, se llama castidad cuando modera el instinto sexual.

Las virtudes teologales

Existen algunas virtudes infusas que conciernen directamente a Dios y se refieren a acciones en las cuales la sola razón no es suficiente: son las llamadas virtudes teologales. Las demás virtudes morales infusas no tienen como su objeto a Dios mismo, sino actividades humanas que están subordinadas al fin último.

Los comentarios de los Padres a las cartas de San Pablo ofrecen un excelente tratamiento sobre la fe, la esperanza y la caridad. Además, en el periodo patristico fueron objeto de la predicación y divulgación escrita. Sin embargo, un estudio sistemático sobre las virtudes teologales no fue hecho hasta la Edad Media con la obra de Pedro Lombardo, y especialmente, con la *Summa Theologiae* de santo Tomás de Aquino.

Santo Tomás afirma la necesidad de las virtudes teologales a partir de la elevación del hombre al orden sobrenatural. Nuestra felicidad final puede ser entendida de dos maneras: una proporcional a nuestra naturaleza humana, y por tanto al alcance de la aplicación de nuestras fuerzas naturales de la inteligencia y de la voluntad. La otra, inconmensurablemente superior, sobrepasa la naturaleza cuyo único fundamento radica en Dios y la misericordiosa comunicación de su vida divina. Para obtener este fin superior que se materializa en la visión beatífica, debemos tener nuevos principios de actuación.

Estos principios son las virtudes teologales y tienen por objeto a Dios mismo, no simplemente las cosas que llevan a Dios, como las virtudes morales. De manera distinta a las virtudes adquiridas por el esfuerzo personal, las teologales, son infundidas directamente en la inteligencia y en la voluntad por Dios; y jamás serían conocidas sino a través de la Revelación divina.

Reflexionando sobre los datos de la Sagrada Escritura y la tradición Santo Tomás encuentra la justificación de estas virtudes que Dios infunde en el alma. Ellas nos dirigen hacia la felicidad sobrenatural de la misma manera que nuestras inclinaciones naturales nos dirigen hacia nuestro fin natural. Esto es de dos formas: hemos de tener luz en la inteligencia y rectitud en la voluntad que tiende naturalmente al bien mostrado por la razón. Sin embargo, la luz de la inteligencia y la rectitud

natural de la voluntad resultan insuficientes para la felicidad sobrenatural. Consiguientemente, en ambos casos, el hombre tiene que recibir algo adicional que lo conduzca hacia su fin sobrenatural.

Su inteligencia recibe entonces los principios sobrenaturales: los artículos de la fe que son aceptados y creídos. Y su voluntad es dirigida hacia el mismo fin mediante dos formas: en cuanto al “movimiento de intención que tiende a este fin como una cosa posible de obtener” (la esperanza); y en cuanto a una “cierta unión espiritual por la que voluntad en cierto modo se transforma en ese fin” (la caridad). Las virtudes teologales dotan así la inteligencia y la voluntad de lo que ninguna facultad tiene por sí misma: un conocimiento verdadero y salvador, el amor a Dios y a su voluntad, propios de un orden sobrenatural, pero que implican, de parte del hombre, la elección voluntaria de poner los medios para alcanzar el fin sobrenatural al cual se ha sido elevado. Estas virtudes nos preparan para nuestro fin último, Dios mismo; de ahí que son llamadas teológicas, porque ellas no sólo nos llevan hacia Dios —todas las virtudes lo pueden hacer—, sino que además alcanzan a Dios.

Toda la moral cristiana se apoya en estas tres virtudes, que constituyen su esencia y su fundamento. De ahí que en todas las acciones deban hacerse presentes: la fe, como luz que permite percibir el sentido divino de los acontecimientos; la caridad, como principio que empuja a amar siempre con el amor de Dios; y la esperanza, como seguridad y optimismo fundados en la confianza en Dios.

Finalmente, a diferencia de las demás virtudes, la fe, la esperanza y la caridad, no están regidas por la regla del término medio entre dos extremos. Si la medida de la virtud teologal es el mismo Dios, “nuestra fe se regula según la verdad divina; nuestra caridad, según la bondad de Dios; y nuestra esperanza, según la inmensidad de su omnipotencia y misericordia. Es ésta una medida que excede a toda facultad humana, de manera que el hombre nunca puede amar a Dios todo lo que debe ser amado, ni creer o esperar en Él tanto como se debe; luego mucho menos llegará al exceso en tales acciones”.

QUE SON VIRTUDES

Las virtudes son hábitos buenos que nos llevan a hacer el bien. Podemos tenerlas desde que nacemos o podemos adquirirlas después.

La virtud es la disposición habitual y firme de hacer el bien y se adquiere por repetición de actos virtuosos.

La virtud permite a la persona no sólo hacer el bien, sino dar lo mejor de sí misma.

Las virtudes son hábitos operativos, es decir, hay que actuarlos. No se trata de tener buenas intenciones, "pensar tengo que ser más ordenado", hay que ser más ordenado.

Por ello es que el hombre debe encauzar las pasiones para ser un hombre íntegro. Porque las virtudes se adquieren por medio de actos virtuosos.

Al hablar de perfección se hace referencia a un crecimiento armónico de toda la personalidad, por eso al crecer en una virtud crecen las demás, porque el ejercicio de una virtud implica la práctica de otras. La laboriosidad exige ser ordenado, responsable, etc. La paciencia implica la tolerancia, la aceptación, la flexibilidad, etc.

Para crecer como personas necesitamos, al igual que un atleta, ejercitarnos todos los días en aquello que nos perfecciona. No basta querer ser responsables, por ejemplo. Es necesario todos los días hacer ejercicios de responsabilidad, hasta que lo logremos. El fruto será llegar a serlo realmente: responsable. De la misma manera, si queremos ser justos, sinceros, ordenados, es necesario que lo practiquemos con esfuerzo y dedicación todos los días, hasta que formemos el hábito. Ese hábito que desarrollamos, que nos hace ser mejores personas, se llama VIRTUD.

Por lo tanto que las virtudes son un tipo de cualidades estables, y por eso son hábitos y no meras disposiciones o cualidades transeúntes. Entendiendo a "hábito psicológicamente hablando como una tendencia que se crea en el hombre como consecuencia de una repetición en cadena de los mismos actos. Crear hábitos positivos es muy importante en la moral porque se ocupa no sólo de hacer o no hacer ciertas cosas, sino también del 'hacerse o deshacerse' en las personas".

Ahora operativo como un acto que se realiza y se llega a terminar; por lo tanto valdría decir que es una actuación de la persona con respecto a algo. Por bueno como algo que se caracteriza por siempre procurar el bien, hasta hacerlo teniendo en cuenta la recta intención y un buen fin, logrando obtener que la persona se caracterice por el buen obrar y el buen ser.

DIFERENCIAS ENTRE VIRTUD Y VALOR.

Hoy en día se admira a las personas que ganan mucho dinero, a las grandes estrellas de la televisión o de la música, a los grandes deportistas.

Todas estas personas realizan actos buenos. Estos actos son buenos en sí mismos y tienen un fin bueno, pero no nos hacen crecer como hombres. No podemos asegurar que un jugador de basketbol de fama mundial sea mejor persona que nosotros, únicamente porque él sabe meter canastas de tres puntos y nosotros no.

También, hay que distinguir las virtudes de los valores humanos. Los valores están orientados al crecimiento personal por un convencimiento intelectual: sabemos que si estamos limpios, seremos mejor aceptados por los demás; sabemos que si mantenemos ordenadas nuestras cosas, podremos encontrarlas cuando las busquemos.

Los valores son bienes que la inteligencia del hombre conoce, acepta y vive como algo bueno para él como persona.

Las virtudes son acciones que nacen del corazón y están orientadas directamente a un bien espiritual. Estas nos hacen crecer como personas.

Las virtudes nos llevan a la perfección, pues disponen todas nuestras potencias, todas nuestras cualidades, nuestra personalidad entera, para estar en armonía con nuestras vidas; orientan toda nuestra persona, no sólo nuestros actos, hacia el bien.

Para entender mejor la diferencia entre valor y virtud, analicemos cómo cambia un valor de acuerdo con las circunstancias que lo rodean. Son diferentes:

- Una persona que cuida a su tía enferma porque quiere su herencia.
- Una persona que cuida a su tía enferma porque ésta le cae muy bien.
- Una persona que siempre está dispuesta a cuidar a cualquier enfermo, aún sin conocerlo.

Aunque la acción es la misma en los tres casos, solamente la tercera es una virtud, por ser habitual y permanente. En los otros dos casos, la persona vive el valor del servicio. En el tercero, la persona tiene la virtud del servicio.

Las habilidades están orientadas a “hacer bien” algo específico. Nos hacen ser mejores en algo, pero no mejores como personas.

Los valores humanos son un bien que la inteligencia humana toma como tal. En sí mismos son neutros, y dependen del uso que les demos. Puestos en práctica, los valores nos hacen crecer como personas.

Las virtudes están orientadas al crecimiento personal, nos perfeccionan y edifican la sociedad por ser algo habitual y permanente.

ENSEÑANZA DE LA VIRTUD

LOS HÁBITOS

Tanto el bien como el mal obrar forman costumbres e inclinaciones en el espíritu; es decir, hábitos de obrar. A los buenos se les llama "virtudes"; y a los malos, "vicios". Un hábito bueno del espíritu es, por ejemplo, saber decidir sin precipitación y considerando bien las circunstancias. Un vicio, en cambio, en el mismo campo, es el atolondramiento, que lleva a decidir sin pensar y a modificar muchas veces y sin motivo las decisiones tomadas. Algo tan importante como lo que llamamos "fuerza de voluntad" no es otra cosa que un conjunto de hábitos buenos conseguidos después de haber repetido muchos actos en la misma dirección. Ésta es la regla de oro de la educación del espíritu: la repetición. Hay un pequeño caso que afecta a una parte importante de la humanidad y que nos ofrece un buen ejemplo: la hora de levantarse de la cama. Casi todos los hombres tenemos la experiencia de lo que supone en ese momento dejarse llevar por la pereza, y los que son más jóvenes la tienen de una manera más viva. Si, al sonar el despertador, uno se levanta, va creando la costumbre de levantarse, y, salvo que suceda algo como un cansancio anormal, resulta cada vez más fácil hacerlo. En cambio, si un día se espera unos minutos antes de dejar la cama, al día siguiente costará más esfuerzo; y si se cede, todavía más al día siguiente. Así hasta llegar a no oír el despertador.

Las virtudes se logran con la **repetición de actos**. No se trata de un simple ejercicio mecánico sino que es necesario poner en juego la voluntad.

Se debe evitar caer en la rutina en la adquisición de una virtud. Esto suele ocurrir cuando transformamos a la virtud en un fin y no en medio. Por ejemplo: no se trata de lograr que los hijos sean ordenados por el orden mismo, sino como medio para lograr una convivencia feliz y armónica.

El desarrollo de una virtud depende de dos factores:

- a. De la intensidad con que se la vive.
- b. De la rectitud de los motivos que tenemos para vivirla.

Por ejemplo: se puede vivir la generosidad con los amigos únicamente, o se la puede vivir con las personas que más necesitan de atención, o también porque nos obligan a dar algo a alguien. Hay diversos matices en estas tres motivaciones.

Para formar a los hijos en el desarrollo de virtudes humanas, los padres deben aprovechar los acontecimientos cotidianos de la vida en familia, más que planificar actividades. Conviene tener en cuenta que el **ejemplo** que educa no es necesariamente el ejemplo "perfecto", sino el ejemplo de la persona que está luchando por superarse personalmente por ser más y mejor.

No somos ejemplo por ser perfectos y no equivocarnos nunca, sino que lo somos cuando nos equivocamos y nuestros hijos nos ven luchar por superarnos y nos escuchan pedir perdón, si es necesario. Hay que desterrar la imagen de "papá no se equivoca" o "mamá siempre tiene la razón". Los hijos también tienen sus motivos y hay que saber escucharlos.

Esta lucha con uno mismo supone auto exigencia respecto a la voluntad y a la inteligencia. En estos dos campos se trata de educar a los hijos. Si los padres aclaran intelectualmente lo que significa cada una de las virtudes que quiere desarrollar en sus hijos, será mucho más fácil aumentar en ellos el grado de intencionalidad; es decir, los haremos más conscientes de lo que tienen que lograr a mediano y largo plazo.

LA VIRTUD EN LA FAMILIA.

Existe una clave para una educación rica en valores y virtudes, pues de nada nos sirve la educación con la pura palabra sino va acompañada de la buena obra. Teniendo en cuenta que son las virtudes humanas y las teologales el soporte sobre lo que ayuda la convivencia en el hogar.

Sabemos muy bien que para educar en algo debemos primero saber y hacer nuestro lo que vamos a enseñar para que así se nos haga más fácil a nosotros y a los que vamos a enseñar, es por esta razón que conviene tener como primacía en nuestras vidas un fuerte arraigo en las virtudes especialmente aquellas que garantizan en nuestros hijos una vida feliz y llena de armonía y amor.

Es por esta medida que "desde la prudencia aprendemos a educar a nuestros hijos, a profundizar en la raíz de su comportamiento, a lograr información desde varios frentes: colegio, amigos, etc.". Para no incurrir en errores y necesidades.

En la "perseverancia que es fidelidad a nosotros mismos y amor a nuestros hijos", podemos ser constantes en la enseñanza y lograr que los chiquillos y jóvenes nuestros tengan en sus vidas mayor fuerza al actuar, animo en las cosas y junto a la paciencia y demás virtudes lograr que encuentren la felicidad, vida buena y armónica.

LA VIRTUD EN EDUCACIÓN

Sócrates sostiene que no basta con predicar, se requiere ser valiente, ser virtuoso para que el alumno aprenda la lección.

Los valores y las virtudes se inspiran; son invisibles los deseos, pero reales en la actitud y en el ejemplo, condición que debe estar presente en el ejercicio docente del maestro. El trabajo docente debe concebir que sea importante enseñar a ser.

La pedagogía del nivel primario no debe limitarse a la enseñanza de letras, de números, de datos biológicos o características geográficas, debe incidir potencialmente sobre la espiritualidad de la persona a través de valores que conlleven al mejor comportamiento social.

Si preguntásemos a cualquier persona, que medianamente conoce acerca de la educación moral, ¿qué importa en la educación moral, valores o virtudes?, sin duda nos respondería: "ambos, valores y virtudes son de mucha importancia", basados en las intenciones que como educadores tenemos, además de los enfoques formales explícitos de las asignaturas que intentan incidir en este aspecto, como lo es formación cívica y ética en secundaria, cuyo enfoque dice: "esta asignatura no sólo se propone transmitir conocimientos, sino formar a los estudiantes para que libremente conviertan en formas de ser los conocimientos, valores y principios que habrán de examinarse durante los tres cursos.

De esta manera los estudiantes serán capaces de acometer mejor los retos de la vida personal y social. Esto implica que los conceptos que se les presenten estén relacionados con sus conocimientos y experiencias, a fin de que aprendan a desenvolverse en su entorno y puedan mejorar su actuación cotidiana en los distintos ámbitos en que participan, y así contribuir a mejorar de alguna manera su medio social".

Sin embargo, en la necesidad de elegir, son las virtudes los aspectos fundamentales que se deben tomar; es igual que si preguntáramos ¿qué preferimos, que un alumno pueda definir exactamente solidaridad, aunque no se comporte solidariamente, o que sea capaz de ser solidario en su entorno, aún cuando no pueda definir con exactitud solidaridad? La respuesta sería unánime: "La virtud, o más bien: *las virtudes* son nuestros valores morales, si se quiere; pero vividos, pero en acto: siempre singulares, como cada uno de nosotros; siempre plurales, como las debilidades que combaten o corrigen". Tal es la virtud: la puesta en práctica de los valores morales, que son las intenciones que lleva al individuo a la acción, de tal modo que no siempre actuar bien se convierte en una virtud, pues podemos actuar bien por una simple costumbre. Una buena acción se convierte en virtud desde que se hace con una intención congruente, desde que cuesta un trabajo hacer o dejar de hacer algo.

Por lo que, si atendemos las especificaciones de las asignaturas dirigidas a la educación moral, son las virtudes lo realmente importante en ésta, especialmente si tomamos en cuenta que la acción de nuestros alumnos es la que se evaluará en la interacción social, que lo que pretendemos evitar es contar con ciudadanos que conozcan y manejen conceptos; pero no actúen en congruencia con su discurso, pues han generado dimensiones de conocimiento paralelas entre los conocimientos necesarios en la vida académica y en la cotidiano-familiar. En resumen, debemos perseguir virtudes, siempre virtudes.

C. MORAL

3. MORAL.

3.1. QUE ES ETICA.

El sentido más antiguo de la ética (del griego ethika, de ethos, 'comportamiento', 'costumbre'), residía en el concepto de la morada o lugar donde se habita. El éthos es el suelo firme, el fundamento de la praxis, la raíz de la que brotan todos los actos humanos.

Éthos significa carácter, que se logra mediante el hábito y no por naturaleza. Dichos hábitos nacen "por repetición de actos iguales", es decir que los hábitos son el principio intrínseco de los actos, aquel que acuñamos en el alma. El hombre a través de su vida va realizando actos. La repetición de los actos genera "actos y hábitos" y determinan además las "actitudes". El hombre de este modo, viviendo se va haciendo a sí mismo. El carácter como personalidad es obra del hombre, es su tarea moral, es el cómo "resultará" su carácter moral para toda su vida.

En conclusión, Ética, es la rama de las ciencias filosóficas que investiga las leyes de la conducta humana, para formular las reglas que convienen al máximo grado de la evolución psicológica y social del hombre.

La ética estudia de modo más concreto, qué actos son "correctos" o "incorrectos", "justos" o "injustos", en líneas generales "buenos" o "malos". La ética estudia el bien, entendiendo que el bien es aquello que perfecciona la naturaleza.

¿Qué es lo que la ética pretende? La realización de la persona humana mediante los valores.

3.2. QUE ES AXIOLOGIA

Axiología (del griego axios, 'lo que es valioso o estimable', y logos, 'ciencia'), es la teoría del valor o de lo que se considera valioso. La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio.

3.3. QUE ES MORAL.

El término Moral, etimológicamente, proviene de la palabra latina mores, que significa costumbres. El objeto material de la Moral son las costumbres y conducta humana y el objeto formal de la Moral es el conjunto de leyes que deben informar y orientar la actividad humana.

Los objetos constitutivos de la moral son: su carácter psicológico y su carácter práctico. Tomando en cuenta ambos elementos podemos definir la Moral como la "Ciencia de las leyes ideales y de la actividad libre del hombre".

La Moral es normativa, porque establece las normas que determinan lo que es el bien y lo que es el mal. En otras palabras, la Moral establece lo que se debe y lo que no se debe hacer. Lo que se permite y lo que se prohíbe.

La Moral formula principios generales. Según estos principios clasifica y juzga todos los hechos particulares que son propios de su campo. El fundamento de la Moral es la razón.

Indudablemente, los diferentes sistemas morales podrán establecer distintos principios, como su fundamento. Pero, en el fondo de todos ellos se encuentra la razón que busca configurar y legitimar el respectivo sistema.

Moral tiene una significación más amplia que el vocablo de la ética, ya que es todo lo que se somete a todo valor. Lo Inmoral se opone a todo valor.

Hegel, ha distinguido dos Moralidades: consideró que la mera buena voluntad subjetiva es insuficiente, es menester que la buena voluntad no se pierda en sí misma o si se quiere, no tenga simplemente la conciencia de que aspira el bien. Como el cumplimiento del deber (subjetivo) es abstracto. Para que llegue a ser concreto es preciso que se integre a la obediencia de la ley moral (objetivo) que se manifiesta moralmente objetiva a través de las normas, leyes y costumbres de la sociedad.

La vida individual esta formada por una serie de acciones o conducta.

Para la convivencia de nuestro planeta, desde el punto de vista moral, deben predominar en la conducta del hombre las tendencias más convenientes al desarrollo de la vida individual y social. Dicha tendencia se impone al hombre con carácter habituales y permanente, para que vaya aprendiendo a calificar sus propias acciones, estas aptitudes constituyen el llamado sentido moral de los individuos.

La conducta del hombre refleja la moral individual y la moral individual es el fundamento de la moral social. Las acciones del hombre, instintivas o habituales, espontáneas o reflexivas, son los elementos constitutivos de la conducta: este debe seguir las inducciones del sentido moral.

El sentido moral es el resultado de una evolución psicológica y cuyos factores son intelectuales, emocionales y volitivos. La conducta, esta constituida por acciones, y son éstas las que llegan a señalar la tendencia de la moralidad. El sentido moral solo puede ser conocido mediante la experiencia. En las pasiones momentáneas el acto humano, es el resultado de un progreso psicológico, en el que intervienen impulsos, instintos, sentimientos y pasiones, más o menos subordinados al discernimiento.

Los instintos y las pasiones son los que impiden la formación del sentido moral. El impulso instintivo de naturaleza inconsciente no puede confundirse con el razonamiento intelectual.

Así tenemos el acto, como fenómeno de orden:

- Físico o constituido por los movimientos perceptibles: El hombre de buena inclinación procura ser consecuente con su sentido moral, sus actos son coherentes y fáciles de prever, mientras que el disoluto, (libertino, vicioso, depravado, desenfrenado, corrompido, pervertido, inmoral) obedece únicamente al impulso homogéneo de su inmoralidad y chocando con los obstáculos, vence sin ley, o es vencido; produciendo así una serie de actos incoherentes y difíciles de prever.

- Biológico o producto del ejercicio funcional del organismo: Los actos humanos, pueden producir obsesiones orgánicas o disminución de la vida: los vicios disminuyen la vida y aunque sea por los placeres no tomados en su justa medida,, son punibles ante toda ley divina, natural y humana.

- Psicológico, que son los estados de conciencia, antecedentes y concomitantes:

-En el grado inferior de la cultura o desarrollo intelectual bajo: el hombre se resuelve en virtud de la satisfacción inmediata de sus deseos y apenas si lo contiene un peligro demasiado próximo.

-En su grado más elevado, el hombre se representa mentalmente las consecuencias dolorosas del acto imaginado y llega a desdeñar los placeres inmediatos, porque sabe preferir lo útil a lo agradable.

-En los tramos superiores de la Inteligencia y la cultura verdadera: El recto criterio no depende en detenerse ante una perspectiva de castigo ni dolores inmediatos o futuros, sino por el goce anticipado del cumplimiento de su deber, o lo que es lo mismo por el simple placer de obrar el bien.

- Sociológico o el que toca a los efectos y consecuencias que se le reflejan en la vida social: Los actos humanos deben ser cooperativos; es decir, que nuestra conducta debe constituir una actividad concurrente al bienestar social. Este exige al principio grandes sacrificios individuales, pero a medida que progresa el organismo social, éste retorna a los individuos, en forma de beneficios los esfuerzos psíquicos que aquellos le han consagrado.

La pasión que por su energía y persistencia necesita a menudo ser reprimida, tampoco entra como regulador del sentido moral.

Los sentimientos sociales, los más persistentes, los que por su formación, más se asemejan al sentido moral. Estos sentimientos sociales son: ego-altruista, Altruista y morales. Estas tres clases de sentimientos sociales son formados por la evolución de los instintos, entrando siempre en ellos el egoísmo.

La moral también se identifica con los principios religiosos, éticos, orientaciones o valores que una comunidad está de acuerdo en respetar.

Al conjunto de las normas morales se les llama *moralidad objetiva*, porque estas normas existen como hechos sociales independientemente de que un sujeto quiera acatarlas o no. Los actos mediante los cuales el individuo acata o infringe la norma moral constituyen la *moralidad subjetiva*. La idea de responsabilidad moral proviene del convencimiento de que el actuar de un individuo siempre se realiza por ciertos fines y que todo el que hace algo, lo debe hacer con un fin, a menos que esté distraído, dormido o que no controle su razón. Sin embargo, las realidades sociológicas sugieren que las personas suelen actuar por inercia, costumbre, tradición irrazonada o la llamada "mentalidad de masa". Opuesto a esta postura de auto-justificación, está la aceptación por el individuo de su responsabilidad. Usando los valores morales, puede convertirse en el artífice de su propio destino, o de un mejor destino. A lo largo de la historia y de cultura en cultura han existido distintas visiones de la moral. Generalmente, la moral es aplicada a campos en los cuales las opciones realizadas por individuos expresan una intención relativa a otros individuos —incluso no miembros de la sociedad. Por lo tanto, existe una disputa académica sobre si la moral puede existir solamente en la presencia de una sociedad o también en un individuo hipotético sin relación con otros. La verdadera moralidad, se mide cuando la persona está sola, no siendo observada por nadie.

Una concepción de la moralidad puede tender hacia cualquiera de las posibles direcciones en un campo determinado. De hecho, existen morales que recomiendan ciertas restricciones sobre el comportamiento (heteronomía), así como existen morales que recomiendan una autodeterminación totalmente libre (autonomía) y una variedad de posiciones intermedias.

La palabra "moral" se usa a veces en sentido no sociológico como sinónimo de ética y por lo tanto como disciplina filosófica, o como sinónimo de Teología moral, como disciplina teológica.

Bajo el concepto de "moral" surgen otros dos conceptos que son, cada uno a su manera, antónimos y que normalmente se confunden. Uno es el de "inmoral", el cual hace referencia a todo aquel comportamiento o persona que viola su propia moral o la moral pública. Esta persona estaría actuando de forma incorrecta, estaría actuando mal. El otro concepto es el de "amoral", el cual hace referencia a las personas que carecen de moral, por lo que no juzgan los hechos ni actos como buenos o malos, correctos o incorrectos. La mayor defensa de la amoralidad la realizan los taoístas.

El taoísmo dice que la moral corrompe al ser humano, obligándolo a hacer cosas buenas cuando no está preparado y prohibiéndole hacer cosas malas cuando necesita experimentar para darse cuenta de las repercusiones de sus actos. Todo lo "moral", según ellos, implica forzar la naturaleza del ser humano y es fruto de la desconfianza y el miedo a los demás, a lo que puedan hacer si no están sometidos al estricto gobierno de unas leyes que rijan su comportamiento. Esta postura ha echado raíces en el primer mundo donde la mentalidad liberal viaja paralelamente opuesta a los valores morales. "Vive conforme a tu criterio y no sigas lo establecido".

Podemos concluir que la valoración moral propiamente dicha la aplicamos sólo a acciones humanas. Así hablamos de actos nobles, heroicos, desinteresados, los que están en la esfera del concepto de "bien". Pero, hablamos de actos infames, egoístas, los que están en la esfera del concepto de "mal". En el primer caso, hablamos de actos morales positivos; en el segundo, de actos morales negativos. Así, por ejemplo: a un asesino lo tratamos de inmoral; a una persona que sacrifica su vida para salvar a otro la tratamos de héroe, pues este sacrificio es de gran calidad moral. Ello nos pone en evidencia que nuestra valoración tiene un carácter objetivo, es decir, que se rige por el objeto que verificamos. Dicha objetividad nos permite formar juicios morales de validez universal: "El asesinato es una inmoralidad".

De esta forma ¿qué es lo que valoramos en las personas cuando las valoramos moralmente? Valoramos las acciones. De donde resulta que el contenido de nuestra valoración moral no es teórico, sino práctico. El objeto de la valoración moral no es el pensar y el conocer sólo, sino, a la vez, el querer y el actuar. Consecuentemente, lo ético se da en la zona práctica y no en la zona del espíritu humano. Por otro lado, son actos morales sólo los que realizamos conscientes y voluntariamente, y por ello se inscriben en la Ética. Únicamente las acciones realizadas a sabiendas y por libre decisión tienen carácter moral.

Sintetizando podemos afirmar: *Ética es la ciencia de los actos morales, vale decir, actos conscientes y libres, cuyo objetivo es la realización de un valor moral.*

3.4 VALORES ETICOS o MORALES FUNDAMENTALES

Los valores éticos se clasifican según diferentes puntos de vista. Considerando el nivel de mayor o menor incidencia social, hablamos de valores éticos públicos o cívicos y de valores éticos

privados o personales. Justicia y bien son los valores fundamentales o básicos; todos los otros valores éticos no son sino concreciones de éstos.

Valores éticos públicos o cívicos, privados o personales: Justicia / Bien, Igualdad, Libertad, Solidaridad, Tolerancia o respeto activo, Respeto a la naturaleza, Disposición al diálogo, Paz, Amistad, Autenticidad, Felicidad, Placer, Ternura, Creatividad, Profesionalidad...

Tenemos así tres esferas o planos:

1. Los valores objetivos de la realidad social, como parte constitutiva de la realidad social; de esta manera la actividad humana, sus tendencias, los objetos, fenómenos, procesos y sujetos adquieren una u otra significación social, en la medida en que favorece o no el desarrollo de la sociedad.
2. Los valores socialmente instituidos, como el reflejo de esa realidad en la conciencia de los hombres. Está incluido en este grupo el sistema subjetivo de valores de los individuos en dependencia del grado de correspondencia entre intereses personales del sujeto con los intereses de la sociedad y también de las influencias educativas y culturales.
3. Los valores de la conciencia, como el sistema de valores socialmente instituido y reconocido oficialmente, que puede ser resultado de la generalización de una de las escalas subjetivas existentes en la sociedad o la combinación de varias de ellas.

Podemos definir cuatro valores morales universales:

1. Responsabilidad: Responsable es aquel que conscientemente es la causa directa o indirecta de un hecho y que, por lo tanto, es imputable por las consecuencias de ese hecho, termina por configurarse un significado complejo: el de responsabilidad como virtud por excelencia de los seres humanos libres. En la ética, responsabilidad moral es sobre todo la responsabilidad que se relaciona con las acciones y su valor moral. Desde una ética consecuencialista, dicho valor será dependiente de las consecuencias de tales acciones. Sea entonces al daño causado a un individuo, a un grupo o a la sociedad entera por las acciones o las no-acciones de otro individuo o grupo. En una ética deontológica, en cambio, tales acciones tendrán un valor intrínseco, independiente de sus consecuencias.

Se suele llamar responsabilidad social a la imputabilidad de una valoración positiva o negativa por el impacto que una decisión tiene en la sociedad. Se refiere generalmente al daño causado a la sociedad o parte de ella por las acciones o las no-acciones de otro individuo o grupo. Por ejemplo: "La responsabilidad social de las empresas transnacionales es muy grande".

2. Libertad: Se suele considerar que la palabra libertad designa la facultad del ser humano que le permite decidir llevar a cabo o no una determinada acción según su inteligencia o voluntad. La libertad es aquella facultad que permite a otras facultades actuar y que está regida por la justicia. Históricamente, en especial desde las Revoluciones burguesas del s. XVIII y XIX, la libertad suele estar muy unida a los conceptos de justicia e igualdad. Este estado define a quien no es esclavo, ni sujeto ni impedido al deseo de otros de forma coercitiva. En otras palabras, lo que permite al hombre decidir si quiere hacer algo o no, lo hace libre, pero también responsable de sus actos. En caso de que no se cumpla esto último se estaría hablando de libertinaje.

La libertad también puede significar autonomía interna, o de maestría sobre la condición interna. Esto tiene varios significados posibles:

- La capacidad de actuar de conformidad con los dictados de la razón.
- La capacidad de actuar de conformidad con el propio ser verdadero o valores.
- La capacidad de actuar de conformidad con los valores universales (como la verdad y el bien).
- La capacidad de actuar con independencia de los dictados de la razón y la instauración de deseos, es decir, arbitrariamente (autónoma).

El filósofo francés Jean-Jacques Rousseau afirmó que la condición de la libertad es inherente a la humanidad, una inevitable faceta de la posesión del alma, con la implicación de que todas las interacciones sociales con posterioridad al nacimiento implican una pérdida de libertad, voluntaria o involuntariamente. Él hizo la famosa frase El hombre nace libre, pero en todas partes está encadenado.

En Filosofía, se define la libertad moral como la exención de obligación. El hombre tiene libertad moral sólo respecto de aquellas cosas que no está obligado por la moral a hacer o a dejar de hacer. Se dice que una persona fortalece su libertad de querer cuando su libertad moral disminuye, ya que las obligaciones y compromisos que tiene es por que el quiso aceptarlas. Por tanto la libertad de querer y la libertad moral dependen del hombre. El libre albedrío es la creencia de aquellas doctrinas filosóficas que sostienen que los humanos tienen el poder de elegir y tomar sus propias decisiones

3. Justicia: La justicia es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

Este conjunto de reglas tiene un fundamento cultural y en la mayoría de sociedades modernas un fundamento formal:

- El fundamento cultural se basa en un consenso amplio en los individuos de una sociedad sobre lo bueno y lo malo, y otros aspectos prácticos de como deben organizarse las relaciones entre personas. Se supone que en toda sociedad humana, la mayoría de sus miembros tienen una concepción de lo justo, y se considera una virtud social el actuar de acuerdo con esa concepción.
- El fundamento formal es el codificado formalmente en varias disposiciones escritas, que son aplicadas por jueces y personas especialmente designadas, que tratan de ser imparciales con respecto a los miembros e instituciones de la sociedad y los conflictos que aparezcan en sus relaciones.

La Justicia no es el dar o repartir cosas a la humanidad, sino el saber decidir a quien le pertenece esa cosa por derecho. La Justicia es ética, equidad y honradez. Es la voluntad constante de dar a cada uno lo que es suyo. Es aquel sentimiento de rectitud que gobierna la conducta y hace acatar debidamente todo los derechos de los demás.

La verdadera justicia es el arte de dar lo justo o hacer dar lo justo a un individuo, basándose en los principios del arte del derecho, sin tener ningún tipo de discriminación o preferencia hacia ninguna persona. Ya que todas las personas deben ser tratadas sin ninguna discriminación o preferencia ya que así se estaría dando una justicia falsa, y no sería “dar a cada uno lo suyo”, sino “dar a él lo que le toque”, dependiendo de su clase social o raza.

En principio, en la mayoría de sociedades se han manejado dos conceptos parcialmente incompatibles sobre qué es una distribución justa de los bienes y la riqueza:

- La justicia según la necesidad, sostiene aquellos que tienen mayores necesidades de un bien deben poseer asignaciones mayores. En general este criterio es preponderante al considerar la situación de personas enfermas o con discapacidades y también a segmentos de las sociedades con menos capacidad de procurarse bienes como los niños, los ancianos y los marginados.
- La justicia según el mérito, sostiene que aquellos que más contribuyen a la producción de bienes y riqueza deben tener también una mayor proporción de los mismos. Algunos partidarios del liberalismo sostienen que poner en riesgo el criterio anterior eliminaría un importante incentivo a la generación de riqueza y el trabajo contributivo.

4. Verdad: La Verdad suele definirse como la conformidad existente entre lo que se expresa y la situación real de algo o el concepto real que se tiene acerca de un tema. La verdad se hace evidente mediante un sistema de falsación que, llevado a sus últimas consecuencias, demuestra como las proposiciones que hemos tomado en cuenta y que nos motivaron en origen, son esenciales y necesarias para conocer si la firme convicción torna en verdad o no, dependiendo si el objetivo inicial se cumple en el acto final. Mientras las proposiciones no sean falsables, quedan dentro del ámbito de la lógica y la razón.

Podemos llamar sentimientos morales simples y fundamentales son estos seis:

1. La vanidad, cuyos componentes son: el amor propio en forma positiva y exaltativa, la simpatía.
2. El pudor, cuyos elementos son el amor propio también.
3. La circunspección, llamada también prudencia.
4. La benevolencia, forma positiva del altruismo y cuyos impulsos elementales es la simpatía nos hacen aproximar a nuestros semejantes, iniciándonos en esa atracción desde el hogar, mediante los efectos filiales y fraternales, y el juego que, proporcionando goces elevados, cuando es beneficioso al prójimo, no tarda en convertirse en habitual.
5. La compasión, sentimiento gemelo de la benevolencia, producida por el reflejo de asimilación de los sentimientos ajenos.
6. La Justicia, forma negativa del altruismo

Como dijimos la Responsabilidad moral es individual y social a la vez y son los elementos reflexivos del Discernimiento y Libertad las causas que producen los efectos de los actos humanos:

1.-Discernimiento: es la plenitud y normalidad del ejercicio de las facultades intelectuales, conocidas bajo los nombres de: percepción, concepción, reflexión, imaginación y razón; las que se cultivan con la educación, sino permanecerán adormecidas por falta de ejecución.

2.-Libertad: Es la plenitud y normalidad del poder de resolverse en virtud de una deliberación y de obrar en el sentido de una determinación nacida del discernimiento.

Por esto, cuando una acción o acto ha coexistido con el discernimiento y la libertad del hombre, se le atribuye a éste exclusivamente la imputabilidad del acto. Si el acto imputado es repugnante al sentido moral, se juzga que el hombre ha obrado mal; pero si el acto está de acuerdo con el sentido moral, se juzga que el hombre ha obrado bien; he aquí la calificación del merito o desmerecimiento de las acciones humanas.

Por otra parte, el rumbo indicado por el sentido moral y que debe seguir la conducta humana, tiene que ser una relación constante entre Discernimiento, Libertad y nuestra finalidad; es por consiguiente un principio y como éste rige los actos del hombre, adquiere el carácter de ley. Existe, una ley moral que se impone por si misma como motivo suficiente, "como imperativo categórico" expresión de Kant: el amor. Ley compleja que se puede descomponer en reglas de conducta, cada una de las cuales recibe el nombre de Deber. El ejercicio habitual de los deberes relativos a determinado género de acciones, constituye una virtud; la infracción frecuente de dichos deberes, caracterizando al sentido moral, constituye un vicio.

No es posible; pero es muy difícil sintetizar todos los deberes de orden individual y social del hombre. Los imperativos de Kant, se refieren únicamente a la moral social. Mas sus conceptos abarcan los principios del derecho romano:

1. Vida honesta: regla de conducta individual.
2. Quiere para todos lo que para ti: virtud social de la justicia.
3. Eleva a los humildes: virtud social de la benevolencia.

Más dos principios de Sócrates:

4. Conócete a ti mismo: resumen de la sabiduría.
5. Ama a tu hermano: resumen del amor universal, al que no es posible llegar sin conocerse a si mismo, en sus tres entidades de cuerpo, alma y espíritu.

Valores morales fundamentales:

Valor	Antivalor
Amor	Odio
Procreación	Aborto
Sabiduría	Ignorancia
Equidad	Desigualdad
Justicia	Injusticia
Paz	Guerra
Amistad	Envidia
Libertad	Esclavitud
Reencarnación (vida eterna y continuada)	Muerte (no existe, todo se transforma, evoluciona...)
Equilibrio	Desequilibrio
Orden	Desorden
Bienestar	Miseria
Creencia	Religión

Como conclusión: Lo que tienen más propio los valores éticos es el imperativo de acción que comportan, es decir, son unos valores que se nos imponen como pautas de nuestra acción. Los valores éticos, pueden no coincidir con nuestros deseos, pero sentimos que debemos intentar realizarlos si no queremos perder categoría como personas que somos. Los valores éticos, a diferencia de los que no lo son, dependen de la libertad humana: una persona puede no ser justa, negando la exigencia universal de justicia. Y porque dependen de la libertad, los valores éticos sólo pueden atribuirse a las personas, no a las cosas: un paisaje puede ser bello pero no justo, unas deportivas pueden ser cómodas pero no buenas en sentido moral.

Todos los valores comportan un deber ser: es deseable ser alegre, ser enérgico, ser útil,... pero los valores éticos, además de éste deber ser implican uno deber hacer, son una prescripción o norma que tenemos que cumplir.

Fin Objetivo: Bondad

Fin Subjetivo: Felicidad

Actividades: Virtudes humanas

Preponderancia: Libertad dirigida por la razón

Necesidad que satisface: Autorrealización

Tipo de Persona: Íntegra

Ciencia que lo estudia: Ética

3.5. LA MORAL CRISTIANA.

Cristo es el único modelo para el cristiano. Cristo es el camino para alcanzar la verdadera libertad, interior y exterior.

Se oponen a esa identificación con Jesucristo:

- el pensar constantemente en uno mismo (egoísmo).
- el mal genio, “el mal temperamento”, contra el que no se lucha (ira).
- la imaginación desbordada, a la que no se pone control (sensualidad).
- los caprichos y las manías consentidas.
- el “dejarse llevar”, sin resistencia, por los estados de ánimo.
- vivir pendientes del que dirán, dejándose influenciar excesivamente por lo que “está bien visto” o “mal visto” en un determinado momento.
- las tozudeces: los arbitrarios: “¡por que sí, porque yo lo digo!”.
- el engreimiento del vanidoso que no acepta ni escucha realmente ningún consejo, aunque los oiga.
- el deseo de imponer la propia opinión a los demás, a toda costa.
- la mala educación, la chabacanería en el actuar y la grosería en el hablar, con la excusa en ocasiones de que “así lo hacen todos mis amigos”.
- las rarezas contra las que no se lucha (gusto excesivo por la soledad, complicaciones interiores, etc.)

Identificarse con Cristo no significa perder la propia personalidad: significa llevarla a su plenitud, dejar que Cristo triunfe en la propia personalidad, en el carácter y el modo de ser. Según la religión católica asemejarse a Cristo con carácter y temperamento se realiza mediante la petición de gracias y el esfuerzo cotidiano en la oración y la Eucaristía; mediante el testimonio y compromiso cristiano. El cristiano debe ir apartando de su vida, de su carácter y modo de ser, dejando actuar a la gracia de Dios en su alma, todo lo que le aparte de Cristo, que es Camino, Verdad, Vida, Amor Supremo y sin medida. Así un hombre es maduro, para lo que se requiere:

- Buscar un equilibrio entre la razón y la afectividad, cultivando la libertad y la responsabilidad.
- Educar la imaginación y vivir en el presente.
- Educar los impulsos y los estados de ánimo.
- Aprender a aceptar la realidad, los propios defectos, los errores del pasado y a las personas que nos rodean.
- Evitar las malas comparaciones con los demás, sin estar pendientes de “qué dirán”.
- Mostrarse a los demás, con sencillez.
- Aprender a tomar decisiones, sin precipitaciones y sin miedos exagerados a equivocarse.
- Procurar cultivar el sentido del humor y el optimismo.

La madurez lleva a la humilde aceptación de sí mismo y a la autoestima: Aceptarse a sí mismo.

Son tres las virtudes de la teología cristiana: Fe, Esperanza y Caridad.

Y Cuatro virtudes cardinales: Prudencia, Fortaleza, Justicia y Templanza.

Para vivir y ser mejor, es básico el esforzarse por adquirir y mejorar virtudes. La virtud es una disposición habitual y firme para hacer bien una serie de acciones relacionadas:

-La prudencia es tener criterio para pedir consejo, juzgar rectamente y decidir. El prudente puede ver en lo invisible.

-La justicia: Es dar a cada uno lo que le corresponde, ser un amigo leal, honrado. Tratar a la gente como quieres que te traten a ti.

-La Fortaleza: La tiene quien persevera en lo que debe hacer, el que no se dobla cuando vienen los problemas. Fuertes para cumplir las responsabilidades pero también para exigir las responsabilidades, el jefe que exige un buen trabajo, el que debe educar bien a sus hijos.

-La Alegría: las personas mas felices no siempre tienen lo mejor de todo, solo saben sacar lo mejor de lo que encuentran en su camino. El secreto de la felicidad no es hacer lo que uno quiere sino querer lo que uno hace, sin importarle el resto. Y es que muchos de nosotros ponemos mas interés en hacer creer a los demás que somos felices que en tratar de serlo.

-La Templanza: Modera la atracción de los placeres, domina la voluntad sobre el instinto.

-La perseverancia no consiste en no caer sino en levantarse siempre. Las cosas hay que terminarlas. Siempre es mejor el final que el principio.

-El aprovechamiento del tiempo: vivimos como millonarios del tiempo, no sabemos cuidarlo ni aprovecharlo, hay que saber administrarlo.

-La sobriedad: Dominio de los bienes creados. No ostentación. La gente se basa en lo que tiene y no en lo que es. La sobriedad está en como empleamos el dinero.

Como conclusión estos son los valores Religiosos:

Fin Objetivo: Dios

Fin Subjetivo: Santidad

Actividades: Culto interno y externo, virtudes sobrenaturales

Preponderancia: Toda la persona dirigida por la Fe.

Necesidad que satisface: Autorrealización

Tipo de Persona: Santo

Ciencia que lo estudia: Teología

Tema:

Toma de Decisiones

Estudiantes:

Daniela Claire

Maira Marín

Pamela Díaz

Brania Chávez

Milton Carrasco

TOMA DE DECISIONES

1. DEFINICIÓN

Tomar una decisión consiste en elegir una opción entre dos o más alternativas que se presentan para resolver un problema.

Una decisión es un juicio o selección entre dos o más alternativas, que ocurre en numerosas y diversas situaciones de la vida (y por supuesto, la gerencia).

1. PASOS PARA LA TOMA DE DECISIONES

1. Definir o Reconocer el problema: El proceso de toma de decisiones comienza reconociendo que existe un problema: algo tiene que ser cambiado en la situación actual y hay posibilidades de mejorarla. Generalmente los grandes problemas deben ser sub-divididos en componentes más pequeños y fáciles de manejar.

2. Analizar el problema: Una vez que el problema ha sido identificado, se hace necesario el estudio cuidadoso del mismo con la finalidad de encontrar lo que lo está causando. Para esto es necesario ser lo mas específico posible.

3. Considera tus metas: Considera la o las metas que desees alcanzar. Las metas que escoges están influenciadas por los valores que tienes – lo que es importante para ti. Tener consciencia de tus valores y de las prioridades que éstos mueven te ayudará a ver más claramente lo que realmente descas. Con frecuencia, las decisiones que se toman sin incorporar este aspecto no son puestas en acción pues aunque son las que convienen, no son las que se desean

4. Busca alternativas: Piensa y busca tantas alternativas prácticas como sea posible. En la mayoría de los casos no es factible explorar todas las posibilidades debido al factor tiempo y costo. Sin embargo, busca más alternativas o posibilidades que las obvias o las habituales. Si la decisión es muy importante – en términos humanos o financieros – será de mucho mas valor invertir mas tiempo y esfuerzo en buscar una solución o en hacer una escogencia.

Analiza los recursos que requiere cada curso de acción alternativo. ¿Cuánto tiempo, dinero, destrezas, energía u otros recursos necesarios poseo para llevar a cabo la decisión? ¿Alguna de las alternativas requiere de menos recursos? Debes comparar también los beneficios esperados de tu selección. No siempre tiene sentido escoger el producto más barato o la actividad de más bajo costo si los resultados también van a ser de baja calidad.

5. Selecciona la mejor alternativa (Elegir): Después de ver cuidadosamente cada alternativa, selecciona la mejor. Ten en mente los valores que son importantes para ti, las metas para las cuales estas trabajando y los recursos con los que tienes que trabajar. Es posible que ninguna de las opciones aparentemente disponibles sea aceptable. Si no hay una alternativa satisfactoria ninguna que pueda ser la mejor entonces quizá puedas crear una nueva alternativa por compromiso o por combinación de algunas de las ideas que tengas. Ocasionalmente se debe tomar la decisión de posponer la acción con la finalidad de buscar más información, pero no deseches una opción porque ésta no sea la respuesta perfecta.

6. Pon tu decisión en acción: La toma de decisiones no termina con la selección de la mejor alternativa. Debes poner tu decisión en acción. Usualmente las personas llevan a cabo las acciones necesarias para ejecutar su decisión. Otras veces, sin embargo, hay que generar la acción de un grupo. Si todos los involucrados en la ejecución estuvieron involucrados en la toma de la decisión, estarán más dispuestos a ayudar a su implementación.

Muchas de las decisiones, quizá la mayoría, no resuelven directamente un problema sino que te ponen en la posición de tener que tomar decisiones adicionales que te acercan a tu meta. Una

decisión central implica una serie de decisiones adicionales. Esto es lo que se llama decisiones en cadena. Es lo que comúnmente se conoce como "una cosa lleva a la otra". Cada decisión es directamente dependiente de una escogencia anterior.

7. Acepta la responsabilidad: Después que tomas una decisión, necesitas aceptar la responsabilidad y las consecuencias de haberla tomado. Debes estar dispuesto a vivir con ella o tomar otra decisión para cambiar la dirección tomada. La mayoría de las decisiones se toman sin tener toda la información que quisieras tener, o sin los recursos que realmente necesitas. No temas tomar decisiones por el solo hecho de tener que revisarlas después, pues la revisión es parte del proceso. Todas las decisiones tienen que ser revisadas.

8. Evalúa los resultados: El producto o resultado de tu decisión debe ser evaluado regularmente para determinar su efectividad.

Usa hábitos para reducir el tiempo en el proceso de toma de decisiones. Por ejemplo, no necesitas pasar mucho tiempo decidiendo que goma de mascar comprar. Muchas de las decisiones de compra y algunas de las decisiones gerenciales pueden ser hechas como rutina hasta que la situación cambia.

Clases de Decisiones

Las decisiones se pueden clasificar teniendo en cuenta diferentes aspectos, como lo es la frecuencia con la que presentan. Se clasifican en cuanto a las circunstancias que afrontan estas decisiones sea en cual sea la situación para decidir y como decidir (Lander Ramos Bazan).

Decisiones programadas

Son aquellas que se toman frecuentemente, es decir son repetitivas y se convierte en una rutina tomarlas; como el tipo de problemas que resuelve y se presentan con cierta regularidad ya que se tiene un método bien establecido de solución y por lo tanto ya se conocen los pasos para abordar este tipo de problemas, por esta razón, también se las llama **decisiones estructuradas**. La persona que toma este tipo de decisión no tiene la necesidad de diseñar ninguna solución, sino que simplemente se rige por la que se ha seguido anteriormente.

Las decisiones programadas se toman de acuerdo con políticas, procedimientos o reglas, escritas o no escritas, que facilitan la toma de decisiones en situaciones recurrentes porque limitan o excluyen alternativas.

Por ejemplo, los gerentes rara vez tienen que preocuparse por el ramo salarial de un empleado recién contratado porque, por regla general, las organizaciones cuentan con una escala de sueldos y salarios para todos los puestos. Existen procedimientos rutinarios para tratar problemas rutinarios.

Las decisiones programadas se usan para abordar problemas recurrentes. Sean complejos o simples. Si un problema es recurrente y si los elementos que lo componen se pueden definir, pronosticar y analizar, entonces puede ser candidato para una decisión programada. Por ejemplo, las decisiones en cuanto a la cantidad de un producto dado que se llevará en inventario puede entrañar la búsqueda de muchos datos y pronósticos, pero un análisis detenido de los elementos del problema puede producir una serie de decisiones rutinarias y programadas. En caso de Nike, comprar tiempo de publicidad en televisión es una decisión programada.

En cierta medida, las decisiones programadas limitan nuestra libertad, porque la persona tiene menos espacio para decidir que hacer. No obstante, el propósito real de las decisiones programadas es liberarnos. Las políticas, las reglas o los procedimientos que usamos para tomar decisiones programadas nos ahorran tiempo, permitiéndonos con ello dedicar atención a otras actividades más importantes. Por ejemplo, decidir cómo manejar las quejas de los clientes en forma individual resultaría muy caro y requeriría mucho tiempo, mientras que una política que dice "se dará un plazo

de 14 días para los cambios de cualquier compra” simplifica mucho las cosas. Así pues, el representante de servicios a clientes tendrá más tiempo para resolver asuntos más espinosos.

Decisiones no programadas

También denominadas **no estructuradas**, son decisiones que se toman en problemas o situaciones que se presentan con poca frecuencia, o aquellas que necesitan de un modelo o proceso específico de solución, por ejemplo: “Lanzamiento de un nuevo producto al mercado”, en este tipo de decisiones es necesario seguir un modelo de toma de decisión para generar una solución específica para este problema en concreto.

Las decisiones no programadas abordan problemas poco frecuentes o excepcionales. Si un problema no se ha presentado con la frecuencia suficiente como para que lo cubra una política o si resulta tan importante que merece trato especial, deberá ser manejado como una decisión no programada. Problemas como asignar los recursos de una organización, que hacer con una línea de producción que fracasó, como mejorar las relaciones con la comunidad –de hecho, los problemas más importantes que enfrentará el gerente –, normalmente, requerirán decisiones no programadas.

Clases de decisiones

Las decisiones se pueden clasificar teniendo en cuenta diferentes aspectos, como lo es la frecuencia con la que presentan. Se clasifican en cuanto a las circunstancias que afrontan estas decisiones sea en cual sea la situación para decidir y como decidir (Lander Ramos Bazán).

1.1. Decisiones programadas

Son aquellas que se toman frecuentemente, es decir son repetitivas y se convierte en una rutina tomarlas; como el tipo de problemas que resuelve y se presentan con cierta regularidad ya que se tiene un método bien establecido de solución y por lo tanto ya se conocen los pasos para abordar este tipo de problemas, por esta razón, también se las llama **decisiones estructuradas**. La persona que toma este tipo de decisión no tiene la necesidad de diseñar ninguna solución, sino que simplemente se rige por la que se ha seguido anteriormente.

Las decisiones programadas se toman de acuerdo con políticas, procedimientos o reglas, escritas o no escritas, que facilitan la toma de decisiones en situaciones recurrentes porque limitan o excluyen alternativas.

Por ejemplo, los gerentes rara vez tienen que preocuparse por el ramo salarial de un empleado recién contratado porque, por regla general, las organizaciones cuentan con una escala de sueldos y salarios para todos los puestos. Existen procedimientos rutinarios para tratar problemas rutinarios.

Las decisiones programadas se usan para abordar problemas recurrentes. Sean complejos o simples. Si un problema es recurrente y si los elementos que lo componen se pueden definir, pronosticar y analizar, entonces puede ser candidato para una decisión programada. Por ejemplo, las decisiones en cuanto a la cantidad de un producto dado que se llevará en inventario puede entrañar la búsqueda de muchos datos y pronósticos, pero un análisis detenido de los elementos del problema puede producir una serie de decisiones rutinarias y programadas. En caso de Nike, comprar tiempo de publicidad en televisión es una decisión programada.

En cierta medida, las decisiones programadas limitan nuestra libertad, porque la persona tiene menos espacio para decidir que hacer. No obstante, el propósito real de las decisiones programadas es liberarnos. Las políticas, las reglas o los procedimientos que usamos para tomar decisiones programadas nos ahorran tiempo, permitiéndonos con ello dedicar atención a otras actividades más importantes. Por ejemplo, decidir cómo manejar las quejas de los clientes en forma individual

resultaría muy caro y requeriría mucho tiempo, mientras que una política que dice “se dará un plazo de 14 días para los cambios de cualquier compra” simplifica mucho las cosas. Así pues, el representante de servicios a clientes tendrá más tiempo para resolver asuntos más espinosos.

1.2. Decisiones no programadas

También denominadas **no estructuradas**, son decisiones que se toman en problemas o situaciones que se presentan con poca frecuencia, o aquellas que necesitan de un modelo o proceso específico de solución, por ejemplo: “Lanzamiento de un nuevo producto al mercado”, en este tipo de decisiones es necesario seguir un modelo de toma de decisión para generar una solución específica para este problema en concreto.

Las decisiones no programadas abordan problemas poco frecuentes o excepcionales. Si un problema no se ha presentado con la frecuencia suficiente como para que lo cubra una política o si resulta tan importante que merece trato especial, deberá ser manejado como una decisión no programada. Problemas como asignar los recursos de una organización, que hacer con una línea de producción que fracasó, como mejorar las relaciones con la comunidad –de hecho, los problemas más importantes que enfrentará el gerente –, normalmente, requerirán decisiones no programadas. Un ejemplo de Nike sería cómo diseñar y comercializar calzado para baloncesto, más moderno y avanzado

TIPOS DE TOMA DECISIONES

1. Estilo impulsivo

Por lo general, tomas tus decisiones de modo muy rápido, sin reflexión, respondiendo únicamente a los deseos inmediatos, sin analizar las consecuencias.

2. Estilo dependiente

Si tienes únicamente en cuenta las opiniones de los otros y buscas principalmente la aprobación o valoración de los demás; sobre todo, de tus compañeros (“quedar bien” o “seguir la corriente”).

3. Estilo autónomo

Eres una persona que no te dejas influenciar por la moda, la presión social o los medios de comunicación.

4. Estilo racional

Si eres una persona que reflexiona antes de decidir, busca información, analiza las distintas alternativas y valoras las posibles consecuencias de cada una de ellas.

De todas estas formas, el estilo racional es el que brinda una mayor probabilidad de tener éxito al tomar una decisión.

Cualidades personales para la toma de decisiones

Sin lugar a dudas existen ciertas cualidades que hacen que los tomadores de decisión sean buenos o malos.

Cuatro son las cualidades que tienen mayor importancia a la hora de analizar al tomador de decisiones: experiencia, buen juicio, creatividad y habilidades cuantitativas. Otras cualidades podrán ser relevantes, pero estas cuatro conforman los requisitos fundamentales.

Experiencia: Es lógico suponer que la habilidad de un mando para tomar decisiones crece con la experiencia. El concepto de veteranía en una organización con aquellos individuos que tienen el mayor tiempo de servicio, se funda en el valor de la experiencia y por lo tanto reciben un mayor salario. Cuando se selecciona a un candidato para algún puesto de la organización, la experiencia es un capítulo de gran importancia a la hora de la decisión. Los éxitos o errores pasados conforman la base para la acción futura, se supone que los errores previos son potencial de menores errores futuros. Los éxitos logrados en épocas anteriores serán repetidos. Suponemos.

Una experiencia de 10 años, supone una mayor amplitud de respuesta que puede tener una persona con una experiencia de 5 años. Pero cuidado que la experiencia de 10 años no sea la de uno, repetida

diez

veces.

La experiencia tiene un importantísimo papel en la toma de decisiones. Cuando un mando se enfrenta a un problema, recurre a su experiencia para poder resolverlo de una forma que sabe lo solucionó con anterioridad. Para situaciones mal estructuradas o nuevas, la experiencia puede acarrear ventajas y desventajas. La principal desventaja es que las lecciones de experiencia puedan ser inadecuadas por completo para el nuevo problema, resultando una decisión errónea. Pero también puede ser una gran ventaja, pues da elementos para diferenciar entre situaciones bien o mal estructuradas.

- **Buen juicio:** Se utiliza el término juicio para referirnos a la habilidad de evaluar información de forma inteligente. Está constituido por el sentido común, la madurez, la habilidad de razonamiento y la experiencia del tomador de decisiones. Por lo tanto se supone que el juicio mejora con la edad y la experiencia.

El buen juicio se demuestra a través de ciertas habilidades para percibir información importante, sopesar su importancia y evaluarla. El juicio es más valioso en el manejo de problemas mal estructurados o nuevos, porque precisamente de ese juicio el tomador de decisiones sacará determinaciones y aplicará criterios para entender el problema y simplificarlo, sin distorsionarlo con la realidad.

Un juicio se desarrolla de la siguiente manera: basado en la información disponible y en su propia experiencia anterior, el tomador de decisiones establece parámetros conformados por: los hechos, las opiniones y el conocimiento en general.

- **Creatividad:** La creatividad designa la habilidad del tomador de decisiones para combinar o asociar ideas de manera única, para lograr un resultado nuevo y útil.

El tomador de decisiones creativo es capaz de captar y entender el problema de manera más amplia, aún de ver las consecuencias que otros pasan por alto. Sin embargo el mayor valor de la creatividad está en el *desarrollo de alternativas*. Son creativos y pueden generar suficientes ideas para encontrar el camino más corto y efectivo al problema. Entonces la creatividad desarrolla nuevas ideas, acompañado por la innovación, el uso de esas ideas.

• **Habilidades cuantitativas:** Esta es la habilidad de emplear técnicas presentadas como métodos cuantitativos o investigación de operaciones, como pueden ser: la programación lineal, teoría de líneas de espera y modelos de inventarios. Estas herramientas ayudan a los mandos a tomar decisiones efectivas. Pero es muy importante no olvidar que las habilidades cuantitativas no deben, ni pueden reemplazar al buen juicio en el proceso de toma de decisiones.

- **Conócete para decidir mejor**

Conocer habilidades, la personalidad, intereses, valores, motivación, capacidad de trabajo, limitaciones, etc.

Se trata de conocer como eres, cuáles son los principales rasgos de tu persona, (habilidades, intereses valores, expectativas) y de hacer una autovaloración de tu historia escolar, familiar y social. Este autoconocimiento te ayudará a tomar una decisión académica acertada, al elegir una profesión que sea compatible con tu situación personal real.

- Conoce tus capacidades y destrezas

Es necesario conocer que destrezas y aptitudes que tenemos mejor desarrolladas, dado que las distintas profesiones requieren unas habilidades en mayor grado que otras. Por tanto, en la medida en que tengamos desarrolladas determinadas capacidades, nos será más fácil ejercer ciertas profesiones.

Las principales capacidades que son necesarias para realizar tareas y resolución de problemas en distintas áreas son:

Ingredientes

De

La

Decisión

El arte de tomar decisiones está basado en cinco ingredientes básicos:

a. Información:

Estas se recogen tanto para los aspectos que están a favor como en contra del problema, con el fin de delimitar sus limitaciones. Sin embargo si la información no puede obtenerse, la decisión entonces debe basarse en los datos disponibles, los cuales caen en la categoría de información general.

b. Conocimientos:

Si quien toma la decisión tiene conocimientos, ya sea de las circunstancias que rodean el problema o de una situación similar, entonces estos pueden utilizarse para seleccionar un curso de acción favorable. En caso de carecer de conocimientos, es necesario buscar consejo en quienes están informados.

c. Experiencia:

Cuando un individuo soluciona un problema en forma particular, ya sea con resultados buenos o malos, esta experiencia le proporciona información para la solución del próximo problema similar. Si ha encontrado una solución aceptable, con mayor razón tenderá a repetirla cuando surja un problema parecido. Si carecemos de experiencia entonces tendremos que experimentar; pero sólo en el caso en que las consecuencias de un mal experimento no sean desastrosas. Por lo tanto, los problemas más importantes no pueden solucionarse con experimentos

d. Análisis:

No puede hablarse de un método en particular para analizar un problema, debe existir un complemento, pero no un reemplazo de los otros ingredientes. En ausencia de un método para analizar matemáticamente un problema es posible estudiarlo con otros métodos diferentes. Si estos otros métodos también fallan, entonces debe confiarse en la intuición. Algunas personas se ríen de la intuición, pero si los otros ingredientes de la toma de decisiones no señalan un camino que tomar, entonces ésta es la única opción disponible.

e. Juicio:

El juicio es necesario para combinar la información, los conocimientos, la experiencia y el análisis, con el fin de seleccionar el curso de acción apropiado. No existen sustitutos para el buen juicio

Enseñar a tomar decisiones

“Tomar una decisión consiste en elegir una opción entre dos o más alternativas que se presentan para resolver un problema”

Importancia de educar para la toma de decisiones

Las decisiones pueden marcar nuestro futuro y nuestra forma de vida, por lo que uno de los aspectos de gran importancia en el desarrollo de la persona es el aprendizaje de las habilidades para la toma de decisiones autónomas, con sentido de responsabilidad y basadas en valores; que desarrolle actitudes de compromiso social, que lo capaciten para la convivencia democrática bajo los principios de solidaridad, fraternidad equidad y búsqueda del bien común.

No todas las decisiones son iguales. Algunas son fáciles de tomar, por ejemplo cuando tenemos que resolver asuntos que no son tan importantes para nosotros. Otras veces nos encontramos con situaciones complicadas o problemáticas y de lo que decidamos puede depender nuestro bienestar, la relación con los amigos, con la familia, e incluso nuestro futuro. Por eso, deben hacerse de forma meditada y responsable.

Además, la inculcación o educación de principios éticos desde pequeños influye en las decisiones basadas en la integridad y honradez.

Por eso es importante dotar de recursos para analizar, valorar y decidir. Se debe tener en cuenta que la toma de decisiones: especifica las metas y limitaciones, genera alternativas, piensa en los riesgos y evalúa y escoge la mejor alternativa.

Para enseñar a tomar decisiones hay que:

Educar la mirada: capacidad de analizar e interpretar información, convivir con la incertidumbre, valorar relaciones personales, saber a dónde dirigirse, conocer distintas opciones.

Enseñar a desear: poseer objetivos de desarrollo personal, conocer las opciones y valorarlas

Enseñar a decidir: aprender a discernir y tomar decisiones. Favorecer la iniciativa individual y colectiva.

Factores que influyen en la toma de decisiones

Factores internos

Algunos de los factores que se tienen que tomar en cuenta son las aptitudes (virtudes), los intereses, la personalidad y las motivaciones que posee la persona.

Factores externos

Entre algunos de los aspectos externos a los jóvenes que influyen en su decisión, podemos señalar a la familia, el entorno social, cultural y económico.

La Toma de Decisiones en los Niños

A lo largo de la vida continuamente estamos tomando decisiones sobre muchas cosas.

Cuando somos niños, nuestros padres toman por nosotros las principales decisiones sobre cosas que nos afectan directamente. Pero a medida que nos hacemos más independientes, vamos asumiendo la responsabilidad de resolver nuestros propios asuntos.

La toma de decisiones es un hábito que se lo debe ejercitar desde pequeños, por eso la importancia del juego en los niños es realmente significativa porque además de ser una actividad placentera, es necesaria para el desarrollo cognitivo o intelectual y afectivo o emocional. Con esta actividad empiezan a comprender cómo funcionan las cosas, descubren que existen reglas de causalidad, probabilidad y de conducta que deben aceptarse si quieren que los demás jueguen con ellos.

El juego facilita el desarrollo de:

- Habilidades físicas, el habla y lenguaje.
- Destrezas sociales: cooperar, negociar, competir, seguir reglas, esperar turnos
- Inteligencia racional: memorizar, contar, comparar, categorizar (son las variables que le van a ayudar a tomar una decisión, a hacer cualquier elección)
- Inteligencia emocional: autoestima, compartir, autoconocimiento (sé lo que me gusta, sé cuál va a ser mi elección, soy independiente, soy capaz de tomar decisiones = niño con autoestima elevada.)

El juego facilita el aprendizaje sobre:

- Su cuerpo, su personalidad: interés, preferencias
- Otras personas: expectativas, reacciones, cómo llevarse con adultos y con niños
- El medio ambiente: y la cultura: roles tradiciones, valores
- Dominio propio: esperar, perseverar, tolerancia a la frustración, aprender a ganar
- Solución de problemas: considerar e implementar estrategias

- Tomar decisiones: reconocer variables u opciones, y lidiar con las consecuencias

Menores escuchados, adultas y adultos independientes

A medida que los niños y las niñas se van haciendo mayores, han de tener la oportunidad de tomar sus propias decisiones. La familia no les debe dar las cosas hechas, ni tiene que estar siempre encima. Por más difícil que pueda ser al principio, los padres y las madres deben dejar que las y los más pequeños se equivoquen, incluso que cometan errores. Si se sobreprotege a los niños y a las niñas no llegarán a desarrollar la confianza en sí mismos, ni aprenderán a asumir responsabilidades o a tomar decisiones por sí solos. No hay que tener miedo, sino todo lo contrario, hay que animarles a ser independientes.

¿Cómo ayudar, entonces, a tomar decisiones?

Es importante que los padres y madres acompañen a sus hijos en este aprendizaje sin sustituirles, y respetando la decisión tomada, a fin de que puedan experimentar las consecuencias de lo decidido. Comenzarán por decisiones sencillas, para ir incorporando poco a poco otras situaciones más complejas. No podemos esperar que cuando sus hijos lleguen a ser “mayores” tomen decisiones adecuadas si no han ido incorporando paulatinamente esta destreza en su formación.

- Dejar claro que podrán tomar sus propias decisiones siempre y cuando respeten el marco de una normativa o un sistema establecido y consensuado por la familia.
- Hay que dejarles que se equivoquen.
- Cuando algo salga mal, no hay que criticarles, sino alentarles a repetirlo hasta que les salga mejor.
- Elogiarles sin caer en el halago excesivo y sin sentido.
- Hacer siempre sugerencias y críticas constructivas, nunca personales.

Podemos contribuir a aumentar la capacidad para tomar decisiones si ayudamos a:

- Resolver los problemas que crea la necesidad de tomar una decisión.
- Buscar más de una solución.
- Seleccionar una de las alternativas mediante la valoración de sus consecuencias.
- Valorar la eficacia de las decisiones por medio de una discusión posterior.

Procedimiento para la toma de decisiones:

1. Considerar todas las opciones posibles
2. Considerar las ventajas e inconvenientes de cada opción
3. Elegir
4. Evaluar los resultados, discutirlos posteriormente

La Toma de decisiones en Adolescentes.

Un adolescente está en edad de experimentar grandes cambios, estos son tan continuos, tan amplios, tan definitorios que hacen pensar en una persona sometida a una continua crisis. Resulta sorprendente que en medio de esa etapa tan intensa se puedan llegar a realizar tareas tan importantes como: definirse ideológica, vocacional y ocupacionalmente. Así, elegir la profesión a la cual se dedicarán el resto de la existencia es una de las primeras y más importantes decisiones que los jóvenes realizan a lo largo de sus vidas.

Entre las características diferenciadoras que pueden existir entre la toma de decisiones de un adulto y un adolescente podemos pensar en las siguientes:

En primer lugar, los adolescentes tienen menos experiencia en tomar decisiones; en segundo lugar, muchas de las decisiones a las que deben empezar a enfrentarse implican consecuencias a largo plazo difíciles de vislumbrar. Un tercer elemento diferenciador puede radicar en un mayor peso en el componente motivacional de la toma de decisiones. Así, en este periodo son habituales los conflictos

con personas significativas (padres y amigos) y juega un gran peso la opinión del grupo de iguales o las críticas de terceros (Mann y Friedman, 2002).

¿Sobre qué deciden los adolescentes? Las decisiones más frecuentes están vinculadas con la amistad y las menos frecuentes con las conductas de riesgo; las decisiones más difíciles tienen que ver con la amistad, seguidas de las que tienen que ver con la familia, la salud, los planes profesionales y los estudios. Las situaciones de mayor preocupación para estos adolescentes tienen que ver con los estudios, la profesión y las relaciones sociales.

Para que el joven realice una elección madura, dependerá de varios aspectos:

1. Comunicación con sus padres desde pequeño.
2. Asumir sus responsabilidades.
3. Haber sido escuchado.
4. Tomar sus propias decisiones.
5. Visualizar sus éxitos y fracasos como fruto de su esfuerzo.
6. Conocerse a sí mismo para decidir mejor
 - habilidades
 - rendimiento escolar
 - personalidad
 - intereses
 - valores
 - motivaciones
 - capacidad de trabajo

Los valores varían mucho de persona a persona. Así, el adolescente, puede elegir su profesión buscando alguno de los siguientes objetivos: estabilidad, poder, prestigio social, realización intelectual, desarrollo de la creatividad, aventura, disfrutar del arte, etc.

¿A cuál de estos valores le das más importancia en tu vida?

1. **Valor económico.** Ganar mucho dinero, tener propiedades, etc.
2. **Valor cultural, intelectual.** Dar importancia a la adquisición de conocimientos, la reflexión la investigación, etc.
3. **Prestigio social.** Valorar el reconocimiento social y el respeto de los demás, ser importante.
4. **Solidaridad.** Dar importancia a la ayuda a los más necesitados
5. **Satisfacción personal.** Valorar lo que le haga sentir conforme y realizado
6. **Seguridad.** Dar importancia a la estabilidad (en el trabajo, con amistades, con las propiedades, etc.)
7. **Independencia.** Desenvolverse con libertad, sin necesidad de ser controlado
8. **Creatividad.** Valorar la originalidad, el desarrollo de nuevos conceptos y el pensamiento creativo
9. **Liderazgo, autoridad.** Organizar y tener influencia sobre los demás
10. **Estético, artístico.** Gusto por lo bello, armónico, artístico.
11. **Variedad.** Gusto por el cambio y nuevas experiencias (personas, horarios, situaciones, lugares, etc.)
12. **Progreso.** Lograr ser mejor cada día.

ENSEÑAR A LOS ADOLESCENTES A TOMAR DECISIONES CORRECTAS

Los adolescentes podrían tomar decisiones más correctas si comprendieran las presiones sociales, motivacionales y emocionales que a menudo interfieren en el proceso de decidir, así como los aspectos cognitivos para resolver problemas. En los últimos años, los psicólogos han empezado a diseñar cursos encaminados a mejorar la calidad de la toma de decisiones en los jóvenes.

Uno de esos cursos se conoce con el nombre de GOFER y ha sido desarrollado en Austria (Mann 1988) GOFER propone cinco pasos a la hora de tomar decisiones:

1. clarificar metas.
2. generar opciones
3. buscar hechos

4. considerar los efectos, revisar y
5. poner en práctica.

La toma de decisiones en una persona adulta

Uno de los cambios mas importantes que se da en la vida de una persona es cuando se llega a la edad adulta. Es precisamente en esta edad cuando la vida de una persona cambia drásticamente, ya que debe dirigir su propia vida haciendo decisiones todos los días, cada hora, cada minuto de su vida. En este momento todo lo que era simple o trivial antes se convierte en peligroso, una sola decisión puede arruinar para siempre la vida de una persona. En una persona adulta se habla constantemente de la autonomía y la toma de decisiones, esto indica el aprender a pensar por si mismo, a ser critico y a analizar la realidad de forma racional. Un adulto también cuenta con la toma responsable de decisiones, en la cual la persona es consciente de la decisión tomada y acepta sus consecuencias.

Tomar decisiones de modo autónomo y responsable significa balancear los pros y los contras de las distintas alternativas posibles en una situación y aceptar las consecuencias de la elección. De esta manera queda claro que cuando se presenta la toma de una decisión se debe valorar las posibles consecuencias que se pueden derivar de ella. En el caso de que las consecuencias de la decisión tomada sean importantes o de gran valor, es recomendable no hacer lo primero que se nos ocurra o dejarse llevar por lo que hace el resto.

Cuando nos enfrentamos a un problema o a una decisión que puede tener consecuencias significativas es necesario pensar detenidamente qué es lo que se puede hacer y valorar cada alternativa. La autonomía se va desarrollando desde la infancia, y a cada edad le corresponde un nivel de autonomía. Durante la infancia muchas decisiones importantes son tomadas por los padres/madres y por otros adultos, pero a partir de la adolescencia las decisiones van siendo cada vez más responsabilidad del joven. En este proceso de

aprendizaje también es importante distinguir cuándo no importa ceder ante los deseos de los demás u otras presiones y cuándo es importante seguir los propios criterios la vida de una persona es simplemente la suma de todas sus decisiones. es difícil para un adulto tomar decisiones, ya que en esta etapa de su vida sabe muy bien cuales son sus valores. Las puertas que abrimos y cerramos cada día, deciden la vida qui.: vivimos.

La toma de decisiones en una familia

Es dentro de las familias, donde se inicia y desarrolla la habilidad de la toma de decisiones. Los niños pequeños aprenden a tomar decisiones con su familia, proceso que se inicia desde el momento en que nacen. Ellos manifiestan lo que les gusta y lo que les disgusta desde el inicio de su vida. Es por esta razón que es tan importante el papel que juegan los padres en la vida un niño. Por una parte, son responsables de la toma de decisiones de cada uno de los aspectos de la vida de su niño y a la misma vez, son responsables de enseñar y guiar la toma de decisiones del pequeño. Los padres son responsables de tomar decisiones respecto a la salud de los niños, su seguridad y su bienestar durante su infancia y también son responsables de darles oportunidades a los niños, de tomar decisiones en su vida diaria dependiendo de su edad. El inicio para tener éxito en la toma de decisiones empieza cuando sus niños son muy pequeños. Tomar decisiones es una habilidad. Pensar sobre lo que debe hacerse es una habilidad. Aprender a hacer buenas decisiones es una habilidad. Algunos niños intuitivamente aprenden estas habilidades, pero la mayoría de ellos necesitan ayuda, la cual es influenciada dentro de la familia. Inclusive durante los años de adolescencia, las decisiones de los jóvenes muestran que los padres son todavía importantes. Es esencial que los padres de familia ayuden a sus hijos a encontrar posibles soluciones a sus problemas. Para conseguir esto, se debe fomentar que los niños hagan preguntas y reúnan información. También permitir que los niños cometan errores. Malas decisiones serán tomadas, pero siempre se debe estar disponible para respaldar al niño y ayudarlo a entender las consecuencias de sus decisiones. Si el padre o la madre reaccionan de manera exagerada ante errores, los niños podrían convertirse en personas con miedo a fallar y con miedo a su desaprobación, de manera que no estarán dispuestos a tomar decisiones o buscar

soluciones en el futuro. La adecuada orientación de los padre de familia en e proceso de la toma de decisiones influenciara la vida del niño para toda la vida.

Enfoque familiar para la toma de decisiones éticas

Ética no significa hacer algo que una persona tiene el poder de hacer, que tiene el derecho legal de hacer o lo que quiere hacer. Ética es la necesidad de actuar acuerdo al código de valores. La ética requiere que distingamos entre lo correcto y lo incorrecto y nos comprometamos a hacer lo correcto, lo bueno, lo apropiado. Algunas veces hacer lo correcto toma mucho coraje y el costo puede ser amigos, dinero o diversión, pero los beneficios son claros. La ética trae satisfacción y el sentido de orden en la vida de una persona, tiene sentido y un propósito. Las personas que carecen de la ética en sus vidas, se engañan a si mismas.

Las decisiones no se toman automáticamente, sin embargo éstas generalmente se toman habitualmente y sin considerar las consecuencias que tienen para otras personas. La toma de decisiones es un proceso complejo, el cual involucra millones de mensajes que se mueven dentro del cerebro. Los seres humanos comparamos nuestras opciones basadas en experiencias e ideas y luego tomamos una acción particular o simplemente no tomamos ninguna decisión. Esta es la manera en que las personas llevan a cabo la toma de decisiones en general.

Sin embargo, las decisiones éticas se toman de otra manera. Hacer lo correcto puede costar muchísimo. Las decisiones importantes son difíciles y toman tiempo.

Lo que las familias pueden hacer para reforzar esta lección es demostrar la importancia de pensar cuidadosamente sobre las decisiones. Explicar que tomar una decisión sin pensar es un riesgo, un posible peligro.

Barreras de la toma de decisiones

1. PÉRDIDA DE CONTACTO CON LOS PROPIOS SENTIMIENTOS:

Se refiere a la incapacidad para sentir y expresar sentimientos y emociones de amor, alegría, rabia, tristeza, miedo. Es un proceso inconsciente que comienza a edades muy tempranas y evoluciona progresivamente a medida que nos hacemos mayores.

Por lo general, surge en ambientes abiertamente hostiles y rechazantes, que sabotean el bienestar y la autoestima personal.

En síntesis, en la medida en que desconocemos o no tomamos en serio nuestros sentimientos, sabotamos nuestro proceso de toma de decisiones porque, aunque muchas veces el mismo es racional, no cabe duda de que el afecto ejerce un rol importante.

2. EVITACIÓN DE LOS PROBLEMAS Y DE LA ANSIEDAD, CON LA FINALIDAD DE NO EXPERIMENTAR SUFRIMIENTO:

El refrán "Más vale malo conocido que bueno por conocer" ilustra este obstáculo psicológico.

Las personas que lo sufren consideran que las opciones y elecciones, al ofrecer una posibilidad de cambio, constituyen una amenaza a la comodidad de lo que resulta familiar.

Es probable que cualquier intento de elección conlleve una carga enorme de ansiedad pero, en cuanto se comienza a adoptar decisiones por pequeñas que sean, la persona se da cuenta de que las terribles consecuencias que imaginaba no han ocurrido. Luego, cuando empieza a participar más activamente en su vida -y no como mero espectador- el compromiso ya no resulta tan amenazante y las escogencias se hacen más provechosas y más fáciles de realizar.

3. CARENIA DE UNA ESCALA DE VALORES:

Alude al desconocimiento de las cosas que son importantes o no, lo cual incide en lo que apreciamos, cómo utilizamos nuestro tiempo y energía, cuál es nuestro estilo de vida y con qué clase de personas podemos vivir y trabajar.

No conocer nuestros valores es como si no los tuviéramos. Al evitar la elección se fortalece la carencia de valores con lo cual las elecciones se hacen cada vez más difíciles, creándose así un círculo vicioso. Por el contrario, cada vez que tomamos una decisión ordenamos los asuntos de nuestra vida de acuerdo con una determinada escala de valores o prioridades, se fortalece el conocimiento de la propia personalidad y se facilitan las escogencias posteriores.

4. ESCASA AUTOESTIMA O FALTA DE CONFIANZA EN SÍ MISMO:

La dificultad para escoger opciones -en especial cuando se salta constantemente de una alternativa a otra- se debe por lo general a la convicción inconsciente de que ninguna opción que se elige es suficientemente buena.

5. DESESPERANZA, DEPRESIÓN Y ANSIEDAD:

Las tres se presentan por lo general juntas, por lo se las llama "compañeras de viaje".

Cualquiera que sea su causa, identificarlas es prioritario ya que afectan no sólo la capacidad de seleccionar alternativas sino la salud mental en general. Tales problemas son síntomas de dificultades más profundas y muchas veces requieren de la ayuda profesional.

6.- IDEALIZACIÓN O IMAGEN IRREAL DEL PROPIO YO:

Muchas personas con baja autoestima dibujan una imagen idealizada de sí mismas, lo que constituye una forma de compensación destinada a disimular y contrarrestar la desconfianza personal.

Sin embargo, tal actitud sólo disminuye la autoconfianza y obstaculiza el proceso de la toma de decisiones ya que ignorar y olvidar las cualidades reales y, por el contrario, actuar sobre la base de cualidades y talentos inexistentes, conduce a elecciones erróneas debido a que el juicio se encuentra distorsionado.

7.- ANULACIÓN DEL PROPIO YO, DEPENDENCIA DE LOS DEMÁS Y NECESIDAD OBSESIVA DE AGRADAR:

Cada vez que renunciamos a tomar decisiones anulamos nuestro propio yo, lo que en la práctica se traduce en la evitación de los conflictos o el rechazo, para no llamar la atención. Esta forma de afrontar las situaciones de conflicto obstaculiza grandemente la conducta de elegir, ya que las decisiones que se toman tienden a evitar el éxito e incluso favorecen el fracaso, ya que éste atrae menos atención y provoca menos ansiedad.

En cuanto a la dependencia de los demás, destruye el proceso de escogencia puesto que se eligen las mismas opciones de los demás o se trata de que los demás lo hagan por nosotros.

Tener una necesidad obsesiva de agradar a los demás afecta enormemente la escogencia, debido a que no se satisfacen los propios gustos; en caso de que una decisión acertada desagrade a otros o sea impopular, la persona la desecha a favor de otra menos adecuada o se abstiene de elegir.

8.- BÚSQUEDA OBSESIVA DEL RECONOCIMIENTO Y DEL PRIMER LUGAR:

La afición desmesurada por el reconocimiento da lugar a tomar decisiones erróneas que, a menudo, son la antítesis del éxito y la felicidad.

Las personas con este bloqueo quieren llamar la atención; prefieren ser admiradas antes que estimadas ya que su autoestima se basa en las habilidades y destrezas que poseen. Por debajo de la búsqueda del reconocimiento tienen escaso amor propio, lo que hace que se sientan obligadas a proteger éste. Como les asusta el fracaso y la humillación, evitan tomar decisiones que puedan poner en peligro su orgullo.

9.- PERFECCIONISMO Y AFÁN DE TENERLO TODO:

Consiste en la creencia inconsciente de que hay situaciones y decisiones perfectas, lo cual conduce a demoras debido al deseo de tomar decisiones en condiciones perfectas para tener la seguridad de que el resultado también lo será. El temor al autodesprecio como consecuencia de obtener un resultado imperfecto, ejerce un efecto inhibitorio y produce inacción.

La búsqueda de la excelencia no es lo mismo que la búsqueda de perfección, ya que la primera tiene que adaptarse a criterios realistas; si no, se convierte en la justificación de necesidades perfeccionistas.

El afán de tenerlo todo es la creencia inconsciente de que se puede alcanzar un estado perfecto en el que estén incluidas todas las opciones y, por tanto, evitar las decisiones y los sacrificios. Este obstáculo conlleva más gasto de dinero, tiempo, energía y talento, y conduce al fracaso. El refrán “Más vale pájaro en mano que cien volando” ejemplifica la conducta alternativa más adecuada.

10.- ESPERANZA DE COSAS MEJORES, ANHELO DE LO QUE NO SE TIENE, DESPRECIO POR LO QUE SE TIENE, Y VIVIR DE ILUSIONES:

Lo más característico de este obstáculo son las interminables demoras y esperas, lo cual destruye la posibilidad de elegir buenas opciones. Las víctimas de este bloqueo esperan una solución mágica que supere con creces todas las alternativas disponibles.

Anhelar permanentemente lo que no se tiene y despreciar lo que está al alcance puede originar una acentuada inactividad, lo cual hace que decisiones que se tomen – si no conllevan un auténtico compromiso- sean más bien actuaciones superficiales.

Por otra parte, las ilusiones obligan a vivir en un mundo imaginario y no tienen nada que ver con las ideas creativas que se podrían llevar a la práctica tomando decisiones acertadas. Como dice la canción “El que vive de ilusiones se muere de desengaños”.

11.- VIVIR EN LA IMAGINACIÓN:

Estrechamente relacionado con vivir de ilusiones y la esperanza de cosas mejores. El hecho de vivir en la imaginación nace de profundas carencias y de la necesidad de obtener compensaciones. Es un bloqueo de la realidad que destruye el presente y elimina los goces de la existencia cotidiana, impidiendo el éxito en cualquier faceta de la vida.

12.- TEMOR AL AUTODESPRECIO QUE PUEDA GENERARSE SI SE TOMA UNA DECISIÓN ERRÓNEA:

Las personas que padecen este bloqueo ponen a menudo de manifiesto una necesidad obsesiva de tener siempre la razón, en la que subyace una falta de autoconfianza. Al menor asomo de fracaso por pequeño que sea se autodesprecian severamente. Les asustan las decisiones y se ven en la imposibilidad de tomarlas por miedo a cometer algún error. Ello se debe a la acción conjunta del perfeccionismo, las esperanzas exageradas, la necesidad de reconocimiento y la anulación del yo, los cuales no dejan espacio para la aceptación de las limitaciones humanas y la probable escogencia de alternativas equivocadas.

Las víctimas de este bloqueo se infligen inconscientemente severos castigos en forma de depresiones, enfermedades psicosomáticas, propensión a accidentes, fracasos múltiples, relaciones destructivas, insomnio, problemas de apetito, y toda una variedad de aflicciones.

13. AUTOREPROCHES PROVOCADOS POR LAS EXIGENCIAS DESMEDIDAS:

Este bloqueo nace de las exigencias y los “contratos internos” que las personas acuerdan inconscientemente consigo mismas. Toma la forma de “debería”, “podría” y “querría”, utilizados como reproches o justificaciones posteriores a una conducta determinada. Por ejemplo: “Yo debería ser el más inteligente”, “Yo podría haber obtenido la mejor calificación”, “Yo quería haber ganado el concurso”.

Obstaculiza las decisiones, provocando un estado de parálisis y temor a romper los “contratos”. Además, puede convertirse en un hábito tan difícil de erradicar que hace que la toma de decisiones auténticas resulte imposible de realizar.

14. “CEGUERA” ANTE LAS DIVERSAS OPCIONES:

Para que exista una toma de decisión deben estar disponibles por lo menos dos opciones, pero la persona con este bloqueo no se da cuenta de las alternativas a su disposición. En la base de este obstáculo existe una idealización del yo y un temor a los conflictos, por lo que no se “ven” las opciones que entren en conflicto con esta imagen idealizada y se rechaza cualquiera que provoque perturbación y ansiedad.

Por lo general, ocurre cuando la persona se halla sometida a fuertes presiones, en períodos de crisis y en situaciones de estrés, lo cual hace necesario un aplazamiento provisional –hasta que la presión se haya reducido– que no tiene que convertirse en una justificación de interminables dilaciones.

15. TEMOR Y DISTORSIÓN DE LA PRESIÓN DEL TIEMPO:

La engañosa creencia de que no hay tiempo se utiliza a menudo con consecuencias negativas, ya que puede producirse una acentuada presión y una reacción de temor. Es uno de los principales obstáculos en el proceso de toma de decisiones, ya que impide hacer uso de los recursos personales que se necesitan para elegir una alternativa.

Cuando la persona consigue liberarse del agobio del tiempo, suele desaparecer la ansiedad y puede utilizar el tiempo provechosamente para analizar y sopesar las opciones, y para relajarse en caso necesario durante las distintas fases de una elección.

16. CRITERIOS ERRÓNEOS:

Un criterio acertado, es decir, la capacidad de evaluar las opciones de forma racional y provechosa, es muy importante para el éxito en la toma de decisiones. Por el contrario, un criterio erróneo con frecuencia se debe a un deficiente análisis y a un pobre desarrollo de las ideas. Los trastornos emocionales, la desesperación, la euforia, el estrés, y los estados mentales gravemente perturbados deterioran el criterio de las personas.

Todos los bloqueos discutidos ejercen, en mayor o menor medida, un efecto perjudicial sobre el criterio personal, cuya influencia es directamente proporcional a la intensidad de los mismos. El principal componente del criterio acertado es una visión objetiva de la realidad y de nosotros mismos, sin la cual nuestra percepción resultará sesgada, distorsionada.

17. FALTA DE INTEGRACIÓN INTERNA O GRAVE DESORGANIZACIÓN:

Las personas pueden pasar por períodos breves de trastornos emocionales, durante los cuales no es propicio hacer elecciones. Pero, cuando se producen trastornos tan pronunciados que conllevan pensamientos intrusos, intereses conflictivos, ausencia de un fuerte sentido del yo, carencia de una escala de valores, etc. que impiden la integración o cohesión de todos los aspectos de una situación, se impone un tratamiento que pueda influir en el desarrollo de una fuerza integradora madura. Esta permitirá que la persona sepa quién es y qué quiere realmente, estableciendo un orden de prioridades, antes de estar en condiciones de tomar auténticas decisiones.

Bibliografía

- www.monografias.com/trabajos12/decis/decis.shtml
- www.cop.es/colegiados/M-00451/tomadecisiones.htm
- www.tuobra.unam.mx/publicadas/040924182324.html
- www.aulafacil.com/Trabequipo/Lecc-14.htm
- www.nexusediciones.com/pdf/gero2003_1/q-13-1-008.pdf
- [www.psicologia-online.com/autoayuda/asertividad/toma de decisiones.shtml](http://www.psicologia-online.com/autoayuda/asertividad/toma%20de%20decisiones.shtml)
- www.mundogar.com/ideas/ficha.asp?ID=7651

Tema:

Resolución de conflictos

Integrantes:

Judith Escobar

Silvia Méndez

José luís Paz

Paúl Romero

Jhonny Aguilar

Resolución de Conflictos

Introducción.-

El hombre ser racional se distingue de los demás seres animales por su intelecto. Sin embargo una peculiaridad que resalta en el hombre es la capacidad de comunicar sentimientos, emociones, dudas, temores, etc. En el transcurso de la evolución humana los grupos sociales cada vez mas numerosos tuvieron la necesidad de comunicarse inventando un sin fin de señas y símbolos que resultaron en un lenguaje conocido por los propios del grupo. A su vez los peligros que los amenazaban obligaron a mantener contacto ya sea visual o fonético. De esta forma la evolución social permitió pasar de un estado simple de comunicación a uno cada vez más complejo, donde los mensajes dados cobraban mayor importancia.

Del surgimiento de los mensajes interpersonales o de grupo surgen los primeros problemas de comunicación. Influyen indudablemente los sentimientos puestos en el mensaje en cuestión. Podemos imaginar un poco en nuestros antepasados estos mensajes pero su esencia, es la misma hoy en día. Los mensajes rezaban sobre aspectos de pedir algo, comunicar un sentimiento, avisar de algún peligro, etc. Pero los más importantes se referían, a la interacción de grupo, de equipo, en los cuales indudablemente surgieron conflictos.

Como grupo humano las necesidades de alimento, casa, protección y agua enfocaron conflictos en su búsqueda. De igual forma podemos afirmar la búsqueda de pareja y formación en familia. Los mensajes dados entre semejantes estuvieron cargados de sentimiento, emoción, postura sin contar los sentimientos de poder, dominio y sobrevivencia.

El tema de resolver conflictos en la sociedad humana fue progresando poco a poco, en sus primeros intentos fueron resolverlos a golpes y no hablando, como lo vemos hoy. La lista interminable de guerras y conflictos bélicos se dieron por falta de estrategias de comunicación entre los diferentes pueblos sin contar los intereses económicos.

En el presente trabajo se trataran de ver la relación de los conflictos en las relaciones humanas y como estas se encuentran íntimamente ligadas a procesos mentales para su solución. En la última parte del trabajo se trataran aspectos relativos a la educación.

1. Teoría del problema

Un problema, es una situación desconocida, un obstáculo que impide llegar a una meta; resolver problemas implica poscer las habilidades y herramientas necesarias para hacerle frente a dichas situaciones y darles solución. También se



presenta como una actitud que intenta aclarar una situación dudosa. Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin.

Un principio básico en la localización de problemas es empezar desde la parte más simple y probable. Esto se expresa en el viejo dicho que dice "Cuando veas pisadas de herradura, busca caballos, no cebras".

2. Teoría general del conflicto

2.1.- Definición del conflicto

Viene de la voz latina "conflictos" que deriva del verbo "confluyere" (combatir, luchar, pelear, etc.). El conflicto ocurre cuando dos o más valores, perspectivas u opiniones son contradictorias por naturaleza o no pueden ser reconciliadas.



Es una circunstancia en la cual dos o más personas perciben tener intereses mutuamente incompatibles, ya sea total o parcial contrapuestos y excluyentes, generando un contexto confrontativo de permanente oposición. Es de naturaleza humana, cuyos puntos en controversia para cada persona son distintos, ya que el ser humano es conflictivo. El conflicto debe ser visto como un desafío, como un proceso en la cual se alcanza nuevas posiciones para lograr las necesidades y objetivos.

Nos permite hacer las cosas de una manera diferente en el futuro, superar nuestras relaciones personales y con los demás, debiendo considerarse desde un punto de vista constructivo como el resultado de diversidad de perspectivas. Las situaciones conflictivas son aquellas en las que los intereses de dos personas parecen ser incompatibles.

El conflicto es un proceso que se inicia cuando una de las partes, en una interacción, percibe que la otra está frustrada o está a punto de estarlo con relación a una de sus necesidades, preocupaciones o intereses.

Los conflictos pueden surgir por diferencia de intereses, deseos o valores, o por la escasez de algunos recursos, tales como el tiempo, el espacio, el puesto, la posición en

la familia; o pueden reflejar una rivalidad en la cual una persona trata de sobresalir o de anular a otra persona.

3.- La comprensión del conflicto

Frecuentemente se relaciona el término conflicto con cualquier tipo de violencia, llegando incluso a idealizar, que el mejor estado del ser humano es cuando hay ausencia total de conflictos sin embargo la cotidianidad nos muestra que vivimos en una gran diversidad de pensamientos, forma de ser y objetivos frente a la vida; en cada persona hombre o mujer que habita nuestro planeta hay una multitud de formas diferentes de ver la vida y enfrentar las dificultades que se nos presentan.



Los conflictos desde los inicios de la historia han acompañado a los seres humanos, son tan naturales como la presencia de los hombres y las mujeres sobre la tierra, por lo tanto podríamos decir que tienen una relación íntima con nosotros. Sin embargo, se ha ido confundiendo el término con el de violencia física o psicológica, por lo que es importante reconocer que la violencia es solo una manera negativa de abordar los conflictos.

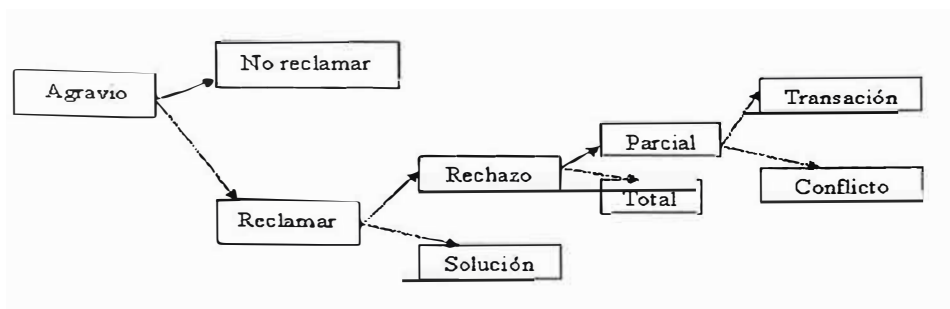
Si entendemos los conflictos como un choque de intereses que existe entre dos personas o grupos, también es necesario entender que el conflicto por su naturaleza se manifiesta como una fuerza presente en la vida individual y social del ser humano, con la cual debemos necesariamente aprender a convivir.

Es evidente que cuando tenemos un conflicto nos sentimos frente a una situación difícil, en la cual muchas veces no vemos cual es la salida y los sentimientos y emociones que se expresan nos hacen vulnerables, tal como la rabia, la impotencia, el dolor y la angustia. Estas manifestaciones nos indican que nos afecta profundamente estar en situaciones donde nos sentimos confundidos, pero ante ello la salida depende de nosotros y de la forma como lo entendamos.

4.- Surgimiento del conflicto.

Se mencionan los siguientes puntos:

- Aunque el problema pueda involucrar a dos personas o grupos, como sucede en un conflicto, la diferencia esta en que los intereses son incompatibles entre las partes.
- Generalmente se desarrolla por un sentimiento de desconfianza y suspicacia frente a cualquier información o acción que desarrolle el contrario.



4. Conflictos Interpersonales

El conflicto interpersonal surge de diversas fuentes, entre ellos.

- Cambio organizacional.
- Choques de personalidad.
- Distintos conjuntos de valores.
- Amenazas del estatus.
- Percepciones y puntos de vista contrarios.



Los conflictos interpersonales constituyen un serio problema para muchos porque afectan profundamente a sus emociones. Es necesario proteger la autoimagen y la autoestima contra el daño que puedan ocasionarles los demás. Cuando estos conceptos de sí mismos se ven amenazados ocurre un serio malestar y la relación se deteriora.

La inteligencia interpersonal es la capacidad que nos permite percatarnos del estado de ánimo de los otros, de sus motivaciones y sentimientos, de sus deseos y expectativas (factor perceptual cognitivo de la teoría de la mente). Esta inteligencia nos va a permitir comprender y relacionarnos adecuadamente con los otros, siendo básica

para el aprendizaje cooperativo y para las interacciones sociales. Siendo todos estos aspectos fundamentales para una adecuada adaptación socio-laboral

5. Conflictos intrapersonales

Es la capacidad para construir una percepción precisa respecto a uno mismo y utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida.

La inteligencia intrapersonal es una inteligencia que está volcada al conocimiento de la identidad personal, de los propios sentimientos y pensamientos, las fortalezas y debilidades de nuestro sistema cognitivo, las competencias y los defectos. Es la vía de acceso al conocimiento y al control de los procesos mentales. La capacidad para identificar y discriminar nuestros propios pensamientos y deseos, siendo condición necesaria para llevar a cabo un comportamiento eficaz y adaptado a las exigencias del ambiente. Es una inteligencia que nos ayuda a la formación de la propia identidad, a comprendernos y comportarnos adecuadamente, en resumen nos permite conocernos y trabajar mejor con nosotros mismos. De la observación cotidiana detectamos que nuestros alumnos presentan dificultades en las habilidades de la solución de conflictos, cooperación, toma de decisiones aspectos fundamentales para una adecuada adaptación social y laboral.

6. Actitudes Conflictivas

Se mencionan algunos comportamientos conflictivos:

- Competir: “Satisfago mis intereses”.
- Acceder: “Satisfago los intereses del otro”.
- Inacción: “No satisfago ningún interés”.
- Huída: “Ya que el costo del problema es alto”.
- Resolver: “Satisfago mis intereses y los del otro”.
- Transigir: “Medianamente satisfago mis intereses y los del otro”.

7. Emociones y percepciones

a) Emociones:

Las emociones son una variable constante en una situación de conflicto. Las partes vienen con una carga emotiva o afectiva producto de una historia conflictiva

intrincada. Las partes generalmente experimentan miedo, enojo, desconfianza, envidia, deseos de venganza, etc.

Las emociones deben ser manejadas primero antes que cualquier otro asunto, la prioridad ante sentimientos muy fuertes no recae en buscar soluciones a los problemas sino a ser escuchados. Las técnicas más conocidas para manejar las emociones son: Paráfrasis, reunión por separado.

b) Percepciones

Los estudios en psicología social demuestran que cada persona aprecia la realidad de modos distintos, distorsiona la imagen de su contraparte, lo cual genera situaciones conflictivas. Cada una de las partes a menudo piensa:

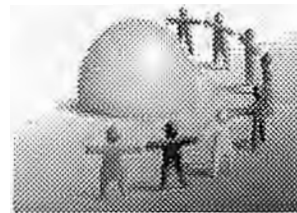
Que tiene la razón (reforzamiento)
Que la otra parte es su enemigo (imagen de enemigo)
Que sus actos son razonables (racionalización)
Que está siendo víctima de la otra parte (victimización)
Que la otra parte no vale nada (deshumanización)
Que la otra parte es siempre así (generalizaciones)

8. Consejos sobre la resolución de conflictos

A continuación se mencionan algunas:

a) Debe hacerse

- Considerar los conflictos algo natural
- Solicitar la asistencia de dependencias que pueden ayudarle
- Abordar los conflictos cuanto antes
- Tratar en primer lugar de comprender el problema y en segundo lugar de hacerse entender
- Escuchar atentamente para entender bien el problema
- Formular preguntas abiertas
- Determinar cuáles son los problemas, los intereses y las reacciones personales
- Presentar los argumentos en primera persona
- Reconocer las reacciones emocionales como un elemento válido
- Centrarse en el problema y no en la persona
- Mantener una actitud abierta para encontrar soluciones creativas



- Determinar los puntos de acuerdo y realizar el seguimiento

b) No debe hacerse

- Evitar los conflictos, ya que de ese modo se agudizarán
- Hacer suposiciones, emitir juicios o culpabilizar
- Ignorar los intereses de cada una de las partes
- Atacar a la persona que tiene la palabra
- Interrumpir a la persona que tiene la palabra
- Permitir que las emociones dominen el diálogo
- Centrarse en rasgos de la personalidad que no se pueden cambiar
- Imponer sobre los demás valores y convicciones personales
- Dar por supuesto que se ha entendido el mensaje que se quería transmitir
- Imponer un acuerdo



9. Estilos de manejo del conflicto.

a) Negar/ evitar (perder/perder).

Desconocimiento a la existencia del conflicto, pero el conflicto no desaparece y generalmente suele crecer hasta el punto de convertirse en inmanejable. Este estilo puede hacer terminar a las partes en la mediocridad.

Se conduce a una estrategia de apartamiento, postergación, retraso, supresión de emociones, etc.

b) Complacer o suavizar (perder/ganar).

No se reconoce el aspecto positivo de enfrentar el conflicto abiertamente, dejándose de lado las diferencias usando expresiones como: “no tiene importancia”, “la buena gente no pelea”, etc.

Este estilo consiste en acceder, consentir, apoyar a la otra parte descuidando su propio interés.

c) Competir o dominar (ganar/perder).

Se intenta la solución recurriendo al poder como autoridad.

La estrategia consiste en ser firme, persuadir, imponer consecuencias, citar políticas y normas, ser inaccesible. Su abuso puede hacer perder la cooperación, reprimir las iniciativas, etc.

d) Comprometerse o compartir (ganar algo/perder algo)

Es un estilo intermedio respecto a los intereses de las partes. "Tú cedes un poco, yo también", conllevando a "transar".

Este estilo busca el punto medio, compartir las diferencias, hacer concesiones, lograr situaciones aceptadas mutuamente, etc. El abuso de este estilo puede motivar a no cumplir lo pactado o regateado (soluciona el síntoma mas no la enfermedad).

e) Integrar o colaborar (ganar/ganar)

Se analiza de forma realista las diferencias en busca de solución. "Este es mi punto de vista, me interesa saber el tuyo", resolviendo el conflicto de intereses al 100%.

10. Destrezas de mediación en conflictos

A. Dos tipos de mediación de conflictos

Distributiva (también llamada competitiva, suma-cero, ganar-perder o reclamo de valor).

- * Un lado "gana" y el otro lado "pierde"
- * Hay solamente un número fijo de recursos a ser divididos, mientras uno gana más el/la otro gana menos
- * El interés de una persona se opone al interés de las otras

* La preocupación básica en este tipo de mediación es ganar la mayor parte para nuestro propio interés

* Las estrategias dominantes de este modo de mediación son la manipulación, presionar, y esconder información

Integral (colaborativa, ganar-ganar, crear valores).

* Hay una cantidad variada de recursos para ser divididos y ambos lados pueden "ganar"

* La preocupación básica es llevar al máximo los resultados

* Las estrategias dominantes incluyen la cooperación, el compartir información, y la solución de problemas mutuos. Este tipo de mediación se conoce como "crear valor" porque el objetivo es que ambos lados salgan con un valor adquirido más grande que con el que comenzaron.

11. Claves para la mediación integral

- Oriéntese sobre las formas en las que ambos grupos ganan; su actitud en la mediación juega un papel importante en los resultados que obtendrá
- Planifique y tenga una estrategia concreta. Esté claro en lo que es importante para usted y por qué es importante
- Conozca su Mejor Alternativa en la Negociación
- Separe la persona del problema
- Enfoque en el interés, no en las posiciones y considere la situación de la otra parte
- Entienda el sufrimiento, las luchas y las frustraciones de la gente en el problema
- Cree diferentes opciones en la que haya ganancia mutua
- Genere una variedad de posibilidades antes de decidir que hacer
- Busque la mejor salida basado en los objetivos comunes
- Preste mucha atención al proceso y flujo de la mediación
- Tome en consideración las cosas intangibles; comunique cuidadosamente
- Use sus destrezas de escuchar, re-frasee, haga preguntas y luego haga más preguntas

Resolución de Conflictos en la Escuela

1. Introducción

Con frecuencia se observan en nuestro medio, quejas acerca del fracaso escolar tanto en primaria como en secundaria, las cuales repercuten en el posterior desempeño de la persona en su relación con el medio. Ahora bien, dado que tal como lo demuestran diversos estudios de la edad preescolar, el niño adquiere las bases necesarias para la adecuada adquisición del conocimiento y un adecuado desarrollo en todas sus dimensiones, es en ella en la que debemos intentar prevenir el problema.

Se debe ser consciente de que la educación preescolar más que el simple juego infantil, es preparar al pequeño para la vida. Educar es, "preparar para un vivir completo". Dicha afirmación nos conduce a pensar que hay que educar para el futuro, no para determinado momento o para cumplir con un requisito contenido en el currículo. Para ello, un gran aporte será entrenar al niño en el desarrollo de estrategias de resolución de conflictos. Lo que permitirá crear seres independientes, abiertos y ansiosos al conocimiento, sin prevenciones ni predisposiciones frente a la posibilidad de aprehender el mundo.

Se pretende entonces, crear en los educadores y padres de familia, la necesidad de establecer metodologías de entrenamiento en estrategias de resolución de conflictos, con el fin de estimular al pequeño en el desarrollo de las mismas y así proporcionarle las herramientas necesarias, para un adecuado desarrollo en todas sus dimensiones. Es necesario poner en evidencia para padres y educadores, aquellos procesos psicológicos con los que el niño logra el aprendizaje, entendido este como la modificación continua de su conducta orientada hacia la adaptación, el equilibrio y la organización de su relación "yo – entorno". De igual manera, se pretende develar como aquellos procesos intervienen en la resolución de conflictos.

La resolución de conflictos permite favorecer en las personas la construcción de su conocimiento, su desarrollo integral, y la visión de conjunto para comprender y actuar en la realidad en que viven. Esta estrategia fomenta el aprendizaje de aspectos esenciales de la forma de trabajar, la elaboración de posibles estrategias de resolución y el análisis de los resultados. Así mismo permite situar la evolución de las ideas en gradientes de transición desde un pensamiento simple hasta otro complejo.

2. Problemática de conflictos en la escuela

Observaciones en el medio educativo y en la vida cotidiana en general, muestran la dificultad que tienen las personas para desenvolverse y adaptarse adecuadamente a situaciones nuevas, y cuanto se les dificulta a las personas resolver problemas y enfrentarse a ellos.



Se ha visto también cuan importante es el adecuado manejo e instrucción en estrategias de resolución de conflictos guiados por maestros o padres de familia para el desarrollo del educando y para un buen manejo de su relación “yo-entorno” durante la vida.

Además, en la resolución de conflictos, se destaca la importancia que tiene desarrollar habilidades para el desenvolvimiento del niño en su relación yo - entorno.

La “competencia social” es el conjunto de habilidades estrategias y procesos comportamentales y cognitivos muy vinculados a situaciones concretas. También podemos entenderlas como el conjunto de habilidades, estrategias y procesos, comportamentales y cognitivos, que nos permiten la solución de conflictos interpersonales e intrapersonales. No se considera un rasgo de personalidad, sino un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos que ayudan al individuo a una mayor integración, ya que disminuyen el número de trastornos comportamentales a lo largo de su vida, ayuda a la mejora de la inteligencia interpersonal e intrapersonal, favorece el autoconcepto y la autoestima, permite controlar los comportamientos y favorece las relaciones cooperativas.

En la educación trabajamos con personas que se están preparando para el mundo social y detectamos que muchos de los problemas que presentan se deben a sus problemas de relación social y no tanto a sus déficits cognitivos propiamente dichos. La educación superior debe estar encaminada a dar respuesta a los procesos de globalización y democratización, considerando su papel y lugar en la sociedad, sus funciones con respecto a la enseñanza, la investigación y la proyección a la comunidad, así como sus vínculos con el mundo del trabajo y las interacciones con otros niveles y formas de educación. Por tal razón, la educación debe favorecer una formación que permita a los estudiantes la investigación de su entorno, la reflexión sobre su propia práctica, en su actividad cotidiana, al fomentar el ejercicio de la autonomía, la cooperación, la creatividad y la libertad.

Educar es preparar, es proporcionar herramientas e instrumentos adecuados para el buen desempeño del estudiante en su vida no solo inmediata sino futura.

En la edad preescolar es en donde a través del aprendizaje se siembra toda la esencia del crecimiento y desarrollo personales, donde se sientan las bases para una vida con libertad, independencia y autodeterminación, en una palabra con autonomía. "La inteligencia y el amor que se deposite en los niños, cuando menos hasta los siete años de edad, será la mejor inversión para el futuro."

Para ello deben partir del respeto por la individualidad y particularidad de cada niño, como ser humano. Es en el aula escolar donde el pequeño debe encontrar el ambiente adecuado para su formación académica, en ella el pequeño debe encontrar placer, quien lo guíe y también quien lo reprenda y muestre sus errores, debe y espera hallar calidez y afecto en sus maestros y compañeros, pero por supuesto, debe traer consigo el apoyo y amor de sus padres. Conducir al pequeño hacia el aprendizaje y la adquisición de habilidades es la misión de padres y educadores, también llevarlo hacia una adecuada relación "yo – entorno" durante la vida a través del desarrollo de estrategias de resolución de conflictos hasta llevar a los pequeños a formarse en supervivencia, competencia y disfrute por la vida son "tareas de toda educación".

La forma como ejerce su poder o influencia, depende en gran parte de lo que aprendió en la familia o en la escuela durante su crecimiento", es decir de sus padres o maestros.

Teniendo en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1992, 1995) encontramos que las nociones de inteligencia interpersonal e intrapersonal son fundamentales para el desarrollo de la competencia social.

3. Conflicto y resolución de conflictos escolares

El conflicto tiene la función de realizar valoraciones más cuidadosas de los grupos con respecto a cada uno y el establecimiento de un equilibrio de poder. El conflicto está vinculado con el cambio, pero este cambio puede ser lento, perpetuo o provocar transformaciones profundas y sustanciales. Está culturalmente cargado de una connotación negativa, pero el tipo de vínculo que posea el grupo, sus motivaciones y su comunicación pueden darle a la resolución del conflicto una dimensión positiva, ya que

es parte integral del sistema, es decir, no es exclusivo de grupos mal cohesionados o con vínculos patológicos, sino que es intrínseco a la vida de los grupos, sólo que será destructivo o constructivo dependiendo del tipo de relación y comunicación que posea cada grupo.

El conflicto es un proceso, es decir, es construido por las partes en disputa y tiene un surgimiento, un desarrollo y un desenlace, y va trazando un “canal”, es decir, crea una pauta de interacción.

En su diagnóstico influyen factores como el contexto físico (dónde y cuándo ocurre), social (quiénes) y de las cuestiones concretas que lo determinan (qué es lo que está en disputa y en qué orden de prioridades).

En cambio, en su connotación negativa significa ira, odio, traición, pérdida. Pero el problema no es el conflicto, sino nuestra respuesta a él.

El conflicto tiene su origen en diferencias culturales, creencias, ideas, opiniones, costumbres, supuestos, experiencias, hábitos, percepciones, expectativas, conductas, pautas de comunicación.

En el ámbito escolar, los conflictos se suelen resolver ejerciendo la autoridad, castigando.

Tampoco es común que se indaguen las causas y motivaciones de una agresión, por lo tanto se “arreglan” los incidentes pero no se resuelven los conflictos, ya que sus causas últimas quedan sin revelar.

Cuando se tiene un conflicto, lo primero que se tiene que hacer es no dejar cundir el pánico, no dejarse invadir por la ansiedad, ni dejarse embrollar por la tensión de la disputa. Para ello, daremos un pequeño “*botiquín de emergencias*” para resolver los

conflictos. Lo primero será hacer un diagnóstico, para analizarlo lo más objetivamente posible.

A. Fase de diagnóstico

Para entender el conflicto, es necesario aprender a mirarlo, sin dejarnos influenciar por las primeras impresiones, y analizarlo desapasionadamente. Para una mejor comprensión del conflicto podemos distinguir:

1) Clarificar los **datos básicos** del tema en cuestión:

- ¿Qué pasó?
- ¿Entre quiénes?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Cómo? y
- ¿Por qué?

Normalmente, hay un acontecimiento en particular que lo origina. Podemos referirnos a este momento como “la chispa”, un punto en que se reconoce que el conflicto ha estallado. Como dice el refrán: es *la gota que derrama el vaso*. Es un acontecimiento específico del que surge una contienda abierta. Los involucrados reconocen que están en oposición. Se refieren a aquel acontecimiento que lo empezó todo.

El acontecimiento que lo “causó” es importante, porque señala el desarrollo de la relación, y el punto en que aumentaron las tensiones. A veces, “la chispa” y el problema que representa será el único punto que separa a las dos personas, y por tanto, el único asunto que tratar. Pero, en la mayoría de los casos, sólo representará el asunto saliente que empujó a la relación a un nivel de contrariedad intensa.

Por detrás del asunto particular, casi siempre se esconden una serie de diferencias, malentendidos y desacuerdos que se han de descubrir, y que forman la base y la estructura más amplia de la relación.

2) **Proceso** : El proceso es la historia del conflicto, la manera en que el conflicto se desarrolla y cómo la gente trata de resolverlo, para bien o mal. Hay que tomar en cuenta el proceso que el conflicto ha seguido hasta ahora; la necesidad de un proceso que parezca justo a todos los involucrados; la comunicación, y el lenguaje con que se expresan; lo que se necesita para establecer un diálogo constructivo. Muchas veces en las disputas las diferencias no vienen sólo a raíz de cómo ocurrieron los hechos, de los desacuerdos en el pasado, sino también de cómo resolverlo, como encararlo hacia el futuro. Por eso, no hay que ver a los problemas como estáticos, sino como procesos dinámicos, en evolución.

3) **El Problema** : es necesario tomar en cuenta los intereses y las necesidades de cada uno: las diferencias esenciales y valores que les separan; las diferencias de cada uno sobre el procedimiento a seguir. Desde esta perspectiva habrá que hacer un análisis estructural del conflicto, de los distintos aspectos que lo configuran y diferenciar, fundamentalmente, lo que es el “meollo” o nudo central del problema, de sus aspectos secundarios.

En los prejuicios que hay asociados al conflicto en el ámbito educativo no se percibe el aprendizaje que puede proporcionar el cometer un error, un fracaso. Rotula y condena al acusado. En consecuencia, el sistema educativo no es una institución que facilite y motive el aprendizaje y el crecimiento a partir de los errores, sino la vergüenza y el temor a cometerlos. El conflicto debe ocultarse, negarse o disimularse. El conflicto es *obsceno*, avergüenza, pone en evidencia la incompetencia. Un modelo de educación entendido así, no respeta la auténtica diversidad de las personas, sino que premia y estimula al que acepta la homogeneización; en eso consiste el ser aprobado por el sistema, en su capacidad de adaptación a su lenguaje, a sus normas, a su *modus operandi*.

Cuando los docentes perciben el conflicto en términos relacionales, lo reducen a términos dicotómicos, simplistas, antagónicos: yo mando/él/ella no obedece, yo enseño-él/ella no aprende. Se asumen como posturas mutuamente excluyentes, incompatibles “o tú o yo”. Se los asocia a una relación o comunicación agresiva o de discriminación tanto física como verbalmente, en el nivel explícito o implícito entre dos o más miembros de la comunidad educativa.

Si bien la literatura sobre el conflicto profundiza exhaustivamente sobre este concepto y sus posibles manifestaciones, de cara a tener un criterio para seleccionar aquellos acontecimientos que por sus características los entenderemos o no como conflicto, debemos hacer explícitos cuáles serán tenidos en cuenta.

Por este motivo, por lo complejo que resulta el análisis del conflicto en general y más aún, el conflicto en las organizaciones (en este caso las educativas) en particular, desarrollamos distintos modelos de análisis para un mejor estudio del mismo.

Los conflictos pueden responder a disputas por:

- Problemas de relación: emociones fuertes, distintas o falsas percepciones, estereotipos, escasa o falsa comunicación o conducta negativa repetitiva. Agresión, lucha, diferentes patrones de conducta o en las expectativas de conducta. Insultos, desvalorización.
- Problemas de información: falsa o falta de información, diferentes puntos de vista o interpretaciones de la información, sobre lo prioritario y el procedimiento a seguir con respecto a dicha información y su evaluación. Rumores, confusión, malos entendidos o interpretaciones. Estos dos primeros tipos de conflictos son los que responden más a niveles interpersonales de las disputas.
- Intereses y necesidades incompatibles: de recursos sustantivos, de contenido, o de procedimiento. Por necesidades psicológicas. Por la actividad, el trabajo o las tareas. Por tener, acceder, prestar tiempos/espacios/recursos/objetos. Aquí se sitúan los conflictos en torno a la definición del proyecto institucional, a la operacionalización y concreción del proyecto educativo y las ideológico-científicas
- Por preferencias, valores o creencias: criterios para evaluar conductas, percepciones morales, estilos de vida, ideología, religión, de valores cotidianos o últimos, sobre uno mismo o sobre los otros. Sobre las normas de convivencia. Implica la forma de entender el mundo: bueno/malo, verdadero/ falso, justo/injusto. Se trata de sistemas de creencias (percibidos como) incompatibles. Incluye también los conflictos en torno a la pluralidad de pertenencias e identidades.
- Conflictos estructurales: cómo se estructura una situación, definiciones de roles, condicionamientos temporales, relaciones geográfico-físicas, poder o autoridad desigual o en competencia, control de los recursos, condicionamientos legales. Estructuras desiguales, opresivas; escasez de recursos.

Para un correcto diagnóstico habrá que discriminar entre:

- El contexto físico
- El contexto social y
 - Las cuestiones concretas que lo determinan.

Y para ser más concretos, los conflictos en la educación a su vez, podemos clasificarlos según el lugar en el que se sitúan, en tres niveles:

Del sistema o sistémico

Del centro o institucional

Del aula

1) Del sistema o sistémico

En este grupo entran todos aquellos conflictos vinculados con la administración educativa, con la organización y gestión del sistema. Los problemas de la profesión, la ineficacia de la administración, los problemas y las competencias por las transferencias educativas, la desmovilización de las Asociaciones de Madres y Padres, la falta de mecanismos para canalizar los problemas de violencia juvenil están dentro de este grupo. Un ejemplo ocurrido en España sería la obligatoriedad en la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en reemplazo del sistema de organización anterior, y el rechazo a éste de muchos de los profesores que deben aplicarlo.

2) Del centro o institucional

Aquí el conflicto afecta a la comunidad educativa concreta en cuestión, la plantilla y cualificación con los que cuente el centro, los recursos, la organización y gestión del centro. En este ámbito, a su vez, podemos reconocer otros subniveles, como pueden ser el interpersonal (por ejemplo un padre y el orientador), el grupal (por ejemplo, la panda de los “revoltosos” de un curso y el conserje), el colectivo (por ejemplo, el grupo de madres y padres y el equipo directivo).

2) Del aula

En este caso tiene que ver con las personas vinculadas a ese grupo aula específico: el profesorado, el alumnado e indirectamente, sus familias. En este ámbito, a su vez, podemos reconocer otros subniveles: el interpersonal y el grupal.

También podríamos agregar un cuarto grupo, el de los conflictos ajenos al sistema educativo, pero cuyos problemas afectan más o menos directamente, como el aumento de la inmigración, los conflictos interculturales, la violencia juvenil, el paro, la integración de la mujer al mercado laboral y la crisis del modelo familiar, y un largo etcétera de problemas políticos, económicos y sociales.

Por último, dependiendo del proceso que tiene todo el conflicto, se lo debe analizar diacrónicamente, y por eso, según el momento en que se encuentre, en un conflicto habrá que distinguir los antecedentes (el caldo de cultivo en el cual podemos prever y anticiparnos a los conflictos que puedan surgir); el detonante o la gota que rebasó el vaso. También el meollo o problema central, el aderezo, aquellas circunstancias y detalles que contribuyeron a su evolución, su historia y, finalmente, el desenlace.

Hay un devenir desigual en todos los conflictos que pueden llevarlo a un **estado** de latencia (está pero se aguanta), a polarizarlo (se radicaliza), a enquistarlo (se agranda pero se oculta), a relajarse (se aclara por sí mismo o se deja pasar), contingente (depende de las circunstancias, puede cambiar o incluso desaparecer), desplazado (el motivo por el que se expresa es distinto del central o auténtico), mal atribuido (se expresa entre partes que no corresponden) y por último, se resuelve, en algunos casos de forma autoritaria o democrática, en otros con opciones más constructivas o destructivas.

Una vez analizados estos factores, también habrá que clarificar qué otros aspectos son los causantes del conflicto, es decir, si son los aspectos económicos, legales o afectivos o emocionales.

4. Problemas de convivencia en el ámbito escolar

Una vez efectuamos un diagnóstico teniendo en cuenta todas las circunstancias que contribuyeron para que derivara en un conflicto, deberemos ser conscientes de que para un abordaje distinto para la resolución de conflictos, hará falta en primer lugar una actitud distinta ante el mismo. Para una política de gestión de los conflictos en el aula/centro eficaz, será necesaria una nueva filosofía de aceptación del conflicto, del error, del fracaso, de la discrepancia. Perderle el miedo al conflicto es fundamental para hacerle frente y trabajarlo de forma constructiva.

Uno de los grandes tópicos asociados a los conflictos en la educación son los problemas de disciplina. Hoy por hoy, la palabra *disciplina* goza de mala prensa, y llevados por la moda del lenguaje “políticamente correcto” hablamos de *convivencia*, influenciados por la –a veces- hipocresía del lenguaje. Este auto-engaño no nos ayuda a llevar a cabo ni un buen programa de convivencia en los centros educativos, ni a poder mantener una disciplina mínima, necesaria tanto para el trabajo cotidiano de clase como para el mantenimiento de un programa de convivencia.

Castigos, amonestaciones, partes, expedientes llenan de papeles el “vacío institucional” por el que las conductas reprobables se clasifican y se traducen en un régimen de sanciones y muchas veces este marco que rige la aplicación de esta documentación se pasa de un centro al otro como si de algo estandarizado se tratara.

La mayoría de los esfuerzos en los centros están orientado a elaborar una tipificación de faltas con sus consecuentes castigos, que acaban siendo una “burocratización” de la disciplina, con un perfil marcadamente punitivo o “ejemplarizante” – como le suelen llamar- que en la mayoría de los casos es muy poco educativo y mucho menos correctivo, por lo menos para el “castigado”.

La diferencia fundamental – y por la que no podemos equiparar la palabra convivencia a la de disciplina – es que la convivencia requiere de participación, diálogo, negociación, compromiso, y ése es el cambio sustancial que supone, y no un simple maquillaje de palabras. Supone que para la aplicación de un “castigo” debe haber una “toma de conciencia” de su responsabilidad por la persona que ha “dañado” a la comunidad educativa y su implicación en la reparación del daño.

La palabra disciplina difiere también en cuanto habla más de unas formas de procedimiento que tiene una institución, y la convivencia hace alusión a cómo una comunidad define su “estar juntos”, de eso se trata, de “VIVIR CON”, suponiendo una definición de las relaciones institucionales más horizontales y dialogadas y menos verticales e impositivas, que son las que están latentes en un régimen disciplinario, en el que hay un brazo ejecutor que generalmente no atiende a justificaciones individuales y dice: “Yo no hago más que aplicar lo que el reglamento dice que hay que hacer en estos casos”.

Una mala regulación del conflicto abrirá paso a generar violencia, con la aparición del deseo de causar el máximo daño posible a la otra parte, ahora vista como enemigo, generándose de este modo equilibrios inestables, ya que se incrementa la espiral de violencia. Una regulación positiva de un conflicto también se preocupa por la continuidad de la relación, por el otro, y es más probable la aparición de soluciones estables si es que ésta se ha alcanzado por vía de la cooperación.

Pero a pesar de la “despersonalización” de las relaciones que supone el diseño abstracto de un régimen disciplinario, no quiere decir que no debamos tener normas de actuación o un marco de referencia que “regularice” nuestras actuaciones. De ninguna manera estamos hablando de desechar el poner límites, ni que eso deje de hacerse. Pero sí que debemos replantearlo, re-conducirlo hacia una re-definición de esas actuaciones que lleven a los reincidentes, a los alumnos de conductas disruptivas, a los carentes de “límites” en sus actuaciones, a elaborar lo que podríamos denominar como un **programa personalizado** de asumir responsabilidades sobre el daño hecho a la comunidad educativa o a personas miembros de ésta, para contraer unos compromisos que reparen o contrarresten dichos daños.

Evidentemente, es aconsejable que las acciones sean coordinadas desde los distintos ámbitos de actuación: a nivel curricular, a nivel tutorial y de trabajo de aula y de centro educativo, pero no siempre se logra tal coherencia. Por eso, cualquier paso puede ser el primero, lo importante es empezar a andar, no es necesario esperar a que se conjuguen todas las condiciones para iniciar la intervención, ya que supondría simplemente postergar lo que podemos empezar a hacer ya mismo, por lo menos en pequeñas medidas.

5. Estrategias de prevención e intervención del conflicto escolar

Todos los elementos del sistema confluyen en la aparición de determinados condicionantes, por lo tanto, es necesario implicar a todo el personal y ver el conjunto de elementos del conflicto. El objetivo de este ENFOQUE CENTRADO EN EL SISTEMA es conseguir un clima de centro capaz de prevenir conflictos, a la vez que es capaz también de canalizarlos en el caso de que surjan mediante determinadas estrategias:

- a) Política escolar: será dictada por el reglamento de régimen interno. Un código de conducta conocido y aceptado con normas para todos, breves, claras y aplicadas en forma contundente
- b) Tener un ideario contra la violencia, para combatirla, creando un clima protector: denunciando actos que atentan contra la buena convivencia del centro, eliminando el *estigma* del *chivato*, Obligando a los violentos a confrontar verbalmente. Permitiendo a las víctimas expresar sus miedos
- c) Estableciendo cauces para que los conflictos sean afrontados de forma constructiva (diálogo, mediación, etc.). Para una correcta interacción es necesario un adecuado conocimiento de las reglas de interacción, de comunicares, de cooperar.
- d) Crear comunidad : aprender cooperación para convivir, participar, ya que el bienestar del otro redunda en el propio. Con trabajo en equipo (profesores, claustro, equipo directivo). Buscando colaboración con los padres, mejorando la relación profesor / alumno: cercana, con espacio para la comunicación. Este vínculo proporciona seguridad, confianza, autoestima.
- e) Luego, además, conciliar la política y práctica del centro educativo con las de clase. Se deben compatibilizar los criterios de actuación.

6. Los programas de resolución de conflictos en la educación: enseñar a ser personas, enseñar a convivir

La educación es socialización, una forma de transmitir nuestra cultura a las generaciones siguientes, y creemos que estaríamos limitando esa transmisión de saberes si sólo lo hacemos desde el saber lógico-matemático, desde la cultura enciclopedista. Por ejemplo, en desmedro de la dimensión socio-afectiva. Esto no es esencialmente malo, sólo que es *ponerle orejeras* al saber, proporcionando unos conocimientos fragmentados y conceptuales, limitando el aprendizaje de habilidades, y especialmente habilidades sociales, que son de las que nos ocuparemos.

La educación tradicionalmente se ha caracterizado por primar sólo los aspectos intelectuales. Los aspectos afectivos y emocionales del proceso educativo son una preocupación más reciente, pero éstos se consideran como variable a tener en cuenta a la hora de educar, no como un área a educar en sí misma.

El desarrollo de programas de resolución de conflictos en la educación no sólo contribuye a la mejora del clima de centro, convirtiéndolo en más democrático, participativo y tolerante. También repercute en el clima de trabajo de clase, por lo que facilita el aprendizaje, ya que habrá más colaboración y mejor comunicación. Estos aspectos conducen no sólo a un mejor aprendizaje de los contenidos cognitivos, sino que los alumnos son más maduros en sus habilidades sociales, ya que son más dialogantes y negociadores, responsables (deben comprometerse con su palabra), respetuosos con las diferencias y tolerantes con las divergencias.

Para ello, proponemos la búsqueda de soluciones negociadas y consensuadas en el ámbito escolar, capaces de conciliar las divergencias que puedan surgir en el compartir cotidiano. Este es un paso fundamental, no sólo por la mejora que provoca en el clima del centro, sino por la disminución de la conflictividad en el mismo.

Siempre es mejor empezar por motivar en la tarea y en el “compartir”, es decir crear grupo, para que se creen vínculos de pertenencia, de complicidad y de confianza recíproca y cooperación son condiciones necesarias para facilitar la comunicación y la actitud positiva hacia las diferencias en el ámbito escolar. Partiendo de fomentar lo bueno, no de evitar lo malo. Pero cuando esto ya no es suficiente, aquí empiezan a actuar las distintas estrategias para la resolución de conflictos.

Los **objetivos** de estos programas son no sólo prevenir la violencia y las peleas entre jóvenes, son también enseñar mejores estrategias para la solución de problemas y la toma de decisiones, mejora la comunicación por lo tanto también las interrelaciones personales, favoreciendo con esto al clima de aula y de centro. Los beneficios en las relaciones contribuyen a una disminución de los problemas disciplinarios, porque el

diálogo se impone donde antes predominaba el castigo, las imposiciones, la falta de respeto y los insultos y las agresiones.

Quiere decir que, en el nivel institucional, crea canales para la resolución de conflictos, de búsqueda de soluciones constructivas, no destructivas, que contemplen el beneficio mutuo, cuya gestión, además de solidaria, es autónoma y participativa, contribuyendo, consecuentemente, al fomento de vínculos más democráticos en el centro, atendiendo a la vez tanto a la diversidad como al desarrollo del sentido de comunidad, creando un mayor sentimiento de compromiso, tanto en la dimensión personal como en la comunitaria.

La actual escuela se ha alejado de la tradicional en la que se acallaba el disenso sino que ahora hay que dar protagonismo y responsabilidades a los participantes, crear y consensuar normas de convivencia, desarrollar las habilidades negociadoras para lograr y mantener los acuerdos, asumir los consecuentes compromisos, dividir roles y funciones democráticamente, creando mecanismos de participación, de toma de decisiones y de resolución de conflictos, y de tolerancia y de respeto.

Gracias a estos métodos de resolución de conflictos también propiciaremos modelos más activos de participación y más responsables, ya que ofrecen procedimientos de expresión pacífica de los conflictos, y formas de canalizarlos. Por lo tanto, es una oportunidad valiosa para la construcción de consenso y esto siempre es muy revitalizante en las instituciones, porque estaremos enseñando a participar en una sociedad democrática. Si adoptamos esta actitud, estaremos cambiando las posturas antagonistas por las protagonistas.

Mencionaremos a continuación distintas formas de intervención, vinculados a dos parejas de aprendizajes básicos para la convivencia en los centros, a saber: aprender a expresar/comprender y Aprender a disentir/consensuar.

A. Aprender a expresar/comprender

Este principio es básico y se remite a lo que entendemos por comunicación, pero pese a su simplicidad, pocas veces hacemos una auténtica “*escucha activa*”. En lo referido al modelo de comunicación clásico, esto lo situamos en el polo de la recepción, y por ello nos referimos a la “*comprensión*”. Comprender es escuchar, pero es más que eso, es entender, empatizar, y aún más, es también ponerse en el lugar del otro.

En el otro polo de la comunicación está la emisión y a ella se refiere lo de “*expresar*”, pero nos referimos a expresar ¿cómo?. No es cuestión de expresar sin más, de exteriorizar lo que queremos decir tal como nos venga, sino de expresarnos asertivamente, de un modo no acusatorio, utilizando los “*mensajes en yo*”.

Estos son algunos consejos para empezar a “limpiar” la comunicación, sacarle sus elementos “contaminantes”. Estas, que parecen dos herramientas muy sencillas, son muy complejas de poner en práctica, pero aun así, no está demás incorporarle el no insultar o agredir, no utilizar motes, no interrumpir al otro cuando habla, etc.

Una buena comunicación es imprescindible a la hora de resolver los conflictos escolares.

Algunos de los mecanismos facilitadores de la comunicación, o que la hacen más eficaz, son :

a) La empatía

Los obstáculos mencionados anteriormente hacen concluir que para crear empatía se debe respetar al otro, sus opiniones y puntos de vista, sus valores, decisiones y experiencias. La empatía es lo que hace que haya una buena comunicación, el nexo entre dos personas que permite que comprendan mutuamente sus sentimientos y motivos, sea entre iguales o de un adulto con un joven.

Para que la empatía funcione, no hay que mezclar la relación ni a las personas con el problema, hay que trabajarlos independientemente, por separado. También será necesario en el centro y en el aula que se cree grupo, es decir el sentimiento de pertenencia y cohesión será un elemento necesario para poder apelar al compromiso y a la responsabilidad, al efecto de nuestras acciones sobre los otros.

b) Feed-back

Apoya y estimula modos de comportamiento positivos, corrigiendo los inadecuados, y ayuda a comprender mejor al otro. Gracias a la participación que promueve, favorece el aprendizaje.

Para ponerlo en práctica debe hacerse saber al otro lo que uno siente y piensa sobre sí mismo y sobre el otro y diciéndoselo recíprocamente. Tiene en cuenta las necesidades de los implicados, está orientado al comportamiento que puede ser modificado. No se impone, por lo cual debe examinarse la buena disposición de los implicados, es decir,

que no haya actitudes defensivas. También ha de considerarse que el momento sea adecuado, las motivaciones que lo impulsan así como la relevancia de la información que se trata. Cuando ya se establece la comunicación, la empatía aumenta. Luego deben hacerse explícitos los sentimientos, para que haya confianza y la consecuente retroalimentación, para que la relación se consolide.

c) Escucha activa

¿Estás realmente escuchando o solamente esperando que llegue el turno para hablar? Esta es la pregunta clave para determinar si realmente escucho o escucho activamente. Significa dejar de lado el propio punto de vista para “sintonizar” con el del interlocutor. Esta herramienta es bueno utilizarla para obtener más información, corroborando datos, para que el interlocutor sepa que ha sido escuchado con exactitud.

Cuando escuchamos activamente estamos preguntando, parafraseando, pidiendo aclaraciones, acotando y contextualizando. Algunas formas de utilizarla pueden ser por el eco (repetición de lo que ha dicho el otro), la reformulación (expresar con las propias palabras lo que se ha entendido), aclarando puntos o temas en cuestión, resumir y ordenar información o el reflejo del sentimiento, que es la expresión de lo que hemos percibido del otro.

Las pautas a seguir son:

No hablar de uno mismo.

- No cambiar de tema.
- No aconsejar, diagnosticar, tranquilizar, animar, amenazar, sermonear, criticar u hostigar.
- No dar lecciones, mandar, consolar, aprobar o desaprobar, interpretar o ironizar.
- No ser sarcástico, no ridiculizar, descalificar o subestimar al otro o a sus sentimientos.
- No pensar por adelantado lo que va a decir el otro.
- No ignorar o negar los sentimientos de la otra persona. Observar la comunicación no verbal.
- No fingir que se ha comprendido si no es así.
- Preguntar cuáles son sus necesidades, preocupaciones, ansiedades y dificultades. Hacer preguntas que faciliten la comunicación, pero tampoco es convertirlo en un interrogatorio.
- Demostrar que se le está comprendiendo. Repetir lo que se considere que es el punto principal.

No es sólo devolver información o impresiones, es también escucha pasiva, es decir, silencio interesado o expresiones verbales o gestuales de aceptación y receptividad,

mostrando interés: es comprender empáticamente, es decir, poniéndose en el lugar del otro.

d) Asertividad

Consiste en ser capaces de exponer el propio punto de vista, emociones u opiniones sin provocar una actitud defensiva. Es explicar cómo se ven las cosas, cómo es la situación en lugar de decir qué deberían o no hacer los demás. No significa retirarse, pero tampoco combatir. Es una frase autoafirmativa que le dice a la otra persona lo que se piensa sin culpar al otro, sin exigirle cambios, no se lo pone como contrincante. Es distinto responder a reaccionar. Es un instrumento para la consecución de un fin, a la vez de un medio para quedar satisfecho consigo mismo. Su estructura es:

- 1) Exponer la acción o el hecho: ***“Cuando ...”*** (No utilizar palabras irritantes. Hacer una descripción objetiva).
- 2) Respuesta : ***“Yo siento....”*** (No culpar. Indicar el grado de aflicción - cuando sea adecuado -. Si no se le ha atacado, podrá considerar la situación. Es necesario moverse en terreno seguro, sobre lo que se conoce, los hechos y cómo se siente).
- 3) Fundamentación: ***“porque...”*** (explicando que es lo que molesta o afecta)
- 4) Resultados que se prefieren obtener : ***“Y lo que yo quisiera/necesitaria es que...”*** (No expresarlos como una demanda. Mientras no se dependa de la otra persona, el bienestar propio no está en manos de otros, a la vez que se aumentan las opciones para la resolución).

Requiere comprender las propias limitaciones y las del otro, por lo que se favorece el autorrespeto y el de los demás. Establece su posición con claridad y genera autoconfianza. Permite a la otra persona saber que se le comprende y cómo uno se siente. Por lo que pone límite a situaciones de abuso o invasiones, sin invadir ni agredir al otro.

B. Aprender a disentir/consensuar.

1. El cambio de actitud necesario

Lo que se busca por este método es darle al conflicto, teñido por las emociones, un abordaje racional, para de este modo poder tomar distancia e ir a la negociación siendo capaces de expresarnos, sacar las necesidades de las partes implicadas y buscar soluciones para satisfacerlas. Lo que se intenta por medio de estos procesos de consenso es que permitan a las partes la resolución de conflictos a pequeña escala siendo ellos mismos los *protagonistas*, que sean capaces de asumir responsabilidades en la

“reparación” del daño material o el daño hecho a la comunidad y a las personas que la integran, o en las consecuencias de su acción, pero que también se asuma el perdón y la reconciliación como actitudes necesarias para la tolerancia, el respeto y la convivencia.

No estamos acostumbrados a que piensen o actúen distinto de nosotros. Llevamos muy mal que nos contradigan. Es muy baja nuestra capacidad de tolerancia hacia lo distinto. Estas conmigo o estas contra mí es una actitud que a nivel cotidiano deteriora mucho las relaciones y hace imposible la convivencia. Para contrarrestar estos efectos, habrá que motivar en la tarea y en el “compartir”, es decir crear grupo, para que se creen vínculos de pertenencia, de complicidad y de confianza recíproca y cooperación que son condiciones necesarias para facilitar la comunicación y la actitud positiva hacia las diferencias.

Para enfocar correctamente el aprendizaje de un equilibrado desarrollo socioafectivo y en la capacidad de relacionarnos adecuadamente con los otros, es necesario considerar la diversidad y la diferencia como un valor, como una oportunidad de crecimiento. Vivimos en una sociedad con multiplicidad de matices y diferencias, y en la pluralidad debe haber un espacio para la diversidad, la cooperación y la solidaridad, ya que ello representa una fuente de enriquecimiento. Pero esa diferencia puede ser fuente de divergencias o disputas, en vez de ser origen de crecimiento personal si no se sabe como reaccionar ante ella.

Al topamos con la intolerancia al disenso o a las diferentes formas de actuar y pensar debemos complementarlo con un trabajo de “**consensuación**”, es decir: “Tú piensa A, yo pienso B; cómo podemos hacer para que eso no entorpezca nuestra convivencia, nuestra relación y nuestro trabajo de todos los días”, es decir, que podamos convivir con la diferencia, sin que ello signifique irreconciliable, traumático. Que el disentir o rechazar una forma de pensar o actuar de una persona no implique el rechazo a la persona.

Para esto daremos una pequeña “receta”, para saber cómo proceder ante un conflicto y que se puedan llegar a pequeños acuerdos que vayan limando las asperezas y, a la vez, los alumnos aprendan a NEGOCIAR. Una habilidad prosocial, que será de gran ayuda para el desarrollo de su “inteligencia emocional” o, simplemente, su mejor adaptación socio-afectiva.

Parte de las “diferencias” que mantenemos con otros son las que hacen de nuestro paso por los grupos, experiencias de crecimiento, aprendizaje y superación personal. En el aprender a congeniar, complementar y negociar nuestros distintos puntos de vista y elecciones. Y en eso consiste el llevar a términos prácticos y concretos la convivencia, no en acallar el disenso sino en dar protagonismo y responsabilidades a los participantes, en crear y consensuar normas, en desarrollar las habilidades negociadoras para lograr y

mantener los acuerdos, en asumir los consecuentes compromisos, en dividir roles y funciones democráticamente, creando mecanismos de participación, de toma de decisiones y de resolución de conflictos, y de tolerancia y de respeto.

Alterar la convivencia puede alterar los compromisos, la tolerancia, el respeto de los otros o de sus derechos, y esto afecta a miembros o a valores del sistema, afecta al clima del grupo, provocando malestar en sus integrantes. La resolución pacífica y constructiva de conflictos se opone al deterioro que puede ocasionar el paso por grupos que no permiten la expresión y realización de sus miembros.

Desde luego, la armonía personal, la adquisición de ciertas actitudes que favorezcan la comprensión y el diálogo y la tolerancia son requisitos indispensables, pero insuficientes por sí solos. La forma de intervenir en los conflictos es esencial para la convivencia y la educación en valores, no sólo en cuanto a los contenidos, sino también como una serie de procedimientos vitales en las relaciones interpersonales, en el marco de los grupos e intergrupales. De allí que aparezcan como muy necesarios prestar importancia a aspectos tales como cooperar, decidir de forma responsable, aprender a resolver, negociar y regular los conflictos.

7. Características de la mediación escolar

Es la última no por menos importante, sino por más compleja, ya que necesitaremos de todas las habilidades previamente comentadas para poder intervenir como mediadores. Este es el modelo conocido como de **peacemakers o pacificadores**. Su surgimiento estuvo estrechamente vinculado a los movimientos de paz, pero no se llama así sólo por eso. En el orden internacional, es común oír hablar en los movimientos diplomáticos y en las intervenciones de paz de los **mediadores**, y es no más ni menos que eso. Llevar a los centros escolares esta figura que practicaría la diplomacia a pequeña escala y en conflictos cotidianos.

El programa de mediación escolar se basa en la negociación colaborativa. En ella una tercera persona, el mediador, que puede ser un alumno del centro formado para esa función, ayuda a las partes en conflicto a que encuentren una solución, facilitando la comunicación para la búsqueda del bien común, creando por esta vía un mecanismo autónomo de resolución de conflictos en el centro, evitando de esta forma que otros

resuelvan por ellos y que se apliquen soluciones impuestas. Este modelo supera la tradicional concepción de “ganar-perder” en las disputas por la de “ganar-ganar”. Este cambio no sólo afecta a los resultados sino al proceso mismo, ya que modifica la actitud de las partes.

Un objetivo de este tipo de mediación es que los alumnos acaben por llevar a sus hogares las habilidades de mediación aprendidas en el ámbito escolar, realfirmándose como un modo de relación general tendente a la paz, el efecto multiplicador es fundamental, porque lo que empieza siendo clima de centro llega a ser parte del clima de una comunidad educativa toda.

En estos programas se les explica a los alumnos el significado de conceptos como "comunicación", "conflicto" y "negociación". Luego, los alumnos que quieren seguir adelante se autoeligen y finalmente comienzan a mediar cuando aparecen los conflictos.

En la escuela es un proceso voluntario, absolutamente confidencial y con normas muy claras que tienden a crear un clima de **cooperación**. Cuando se produce un problema entre dos o más alumnos, una de las partes, si así lo quiere, puede recurrir a los alumnos mediadores – que en general actúan por parejas -. Si la otra parte lo acepta se lleva a cabo una reunión donde cada uno da su versión del problema.

Los mediadores no buscan culpables porque no son jueces. Tampoco dan la solución al problema sino que ayudan a buscarla. Si el conflicto se resuelve favorablemente, las partes pueden firmar un acuerdo por escrito o hacerlo verbalmente.

Cuando se trata de un tipo de intervención con un tratamiento más institucional de los problemas de convivencia en los centros, es conveniente que éstos sean abordados de una forma más global, como algunos de los programas de convivencia a los que nos estamos refiriendo, y cuanto más imbricados estén en la política del centro, más coherente y eficaz resultará su puesta en marcha.

8. Modelos de mediación escolar

Los modelos de mediación escolar de los que hay conocimiento, según quién es o puede ser el mediador, son los siguientes:

1. Mediación entre iguales
2. El mediador externo, profesional.
3. Mediadores adultos (profesores o padres)
4. Mediación en la comunidad educativa

En algunos programas de mediación escolar, los mediadores son los propios alumnos, que realizan mediación entre sus propios compañeros, que es el modelo más extendido. Es la conocida como **mediación entre iguales**. Este modelo tiene como inconveniente que es el tiempo de formación y entrenamiento de los mediadores, pero es una de las mejores maneras de imbricar esta forma de resolver los conflictos en la cultura del centro.

También está el modelo de **mediadores adultos (interno o externo)**, es decir un mediador profesional que es contratado por un centro para resolver un conflicto o un profesor o un padre que conoce el método y trata de colaborar cuando surge un problema.

La ventaja del primer método con respecto al segundo es que el primero fomenta la autonomía en los alumnos, en el segundo siguen dependiendo de la intervención de los adultos para poder resolver, aunque con la ventaja de que no es con una solución impuesta. También está el tema de la apertura que tenga el centro para aceptar la “intromisión” de alguien que desde afuera “hurgue” en los “trapos sucios” del centro. Por otro lado, tampoco puede llegar en algunos casos a ser positivo que algunos miembros de la comunidad educativa resuelvan sus propios problemas, ya que puede llegar a perderse la imparcialidad.

El último modelo que comentaremos es el de la comunidad de Madrid, ya que no tenemos conocimiento de otras experiencias similares, que es el de mediación en toda la comunidad educativa. En él, profesores, alumnos, padres, agentes externos, no docentes, etc. forman parte del proyecto. Todos realizan el entrenamiento y entre todos conforman el “servicio de mediación del centro”. Ante lo cual la compenetración de la política educativa, de la gestión de conflictos, de la convivencia es mucho mayor.

Aunque es el modelo más abierto y comprometido, arrastra todos los pros y contras analizados en los modelos anteriores.

También podemos distinguir otros tipos de mediación, según el nivel educativo al que está dirigida:

- En educación primaria,
- En educación secundaria,
- En educación universitaria.

9. Bibliografía:

SATIR, Virginia. *Relaciones humanas en el núcleo familiar*. México: Editorial Pax – México, 1988, 298 p.

SAVATER, Fernando. *El valor de educar*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A., 1997

STEMBERG, Robert J. *Inteligencia humana, II: (Cognición, personalidad e inteligencia)*. Barcelona: Paidós, 1987