

UNIVERSIDAD LA SALLE
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE POSTGRADO FUNDACIÓN CIDES

[Handwritten signature]
Re. Dr. Escobar Calleja
DIRECTOR GENERAL
FUNDACION CIDES S.A. 14/02/2009



[Handwritten signature]
Lic. Richard Jorge Torrez Juaniquina
DIRECTOR ADMINISTRATIVO
INGE

UNIVERSIDAD
LA SALLE

**UTILIZACION DE MATERIALES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA ASIGNATURA DE
CIENCIAS SOCIALES EN LA UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL ANTOFAGASTA DE
CHALLAPATA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA PARA OPTAR AL GRADO DE
POSTÍTULO EN LA ESPECIALIDAD DE ESTRATEGÍAS DE LA ENSEÑANZA
EN “CIENCIAS SOCIALES”**

POSTULANTE: PROF. MARCELINO CONDORI QUISPE

TUTOR: LIC. RICHARD JORGE TORREZ JUANIQUINA



LA PAZ - BOLIVIA

2011



DEDICATORIA

A mi madre (†) y a mi familia por el apoyo constante e incondicional que me brindaron a lo largo de mis estudios.

AGRADECIMIENTO

En principio quiero agradecer a Dios por la oportunidad que me dio de proseguir mis estudios.

Agradecer a la universidad La Salle y Fundación Cides por abrirme las puertas de sus ambientes, donde cultivé mi formación integral.

Agradezco a mis docentes por haberme enriquecido con sus conocimientos y ejemplo de vida profesional.

Agradezco a mis amigos por todos los momentos que compartimos durante nuestra profesionalización.

INDICE

Introducción	1
proyecto de innovacion.....	3
Diagnostico.....	3
1. Datos referenciales.....	5
1.1. Responsables.....	5
1.1.1. A nivel de asesoramiento.....	5
1.1.2. A nivel de ejecución.....	5
2.2. Análisis foda.....	6
2.3. Identificación del problema.....	7
3. Problema.....	7
3.1. Planteamiento del problema.....	7
3.2. Formulación del problema.....	7
3.3 objetivos.....	8
3.3.1. Objetivo general.....	8
3.3.2. Objetivos especificos.....	8
4. Justificación.....	8
4. Sustento teórico.....	9
4.1. Proyecto de innovación pedagógica.....	9
4.2. Investigación acción.....	9
4.3. Estrategia.....	10
4.4. Constructivismo.....	11
4.5. Constructivismo pedagógico.....	12
4.6. Fuentes psicológicas del constructivismo pedagógico.....	12
4.6.1.la inteligencia humana según piaget.....	12
4.6.2. Estructuras.....	13
4.6.3 Desarrollo de la inteligencia y la educación.....	13
4.7. Funciones del maestro son:.....	14
4.8. Pedagogía histórica cultural.....	15
4.8.1. Vigotski en la psicología.....	15

4.8.2. Elementos de la pedagogía histórica cultural	15
4.8.3. Ideas de vigotski para la pedagogía	15
4.8.4. Concepto de zona de desarrollo próximo	16
4.8.5. Perspectivas de la pedagogía histórico cultural	16
4.9. Aprendizaje significativo	16
4.9.1. Teoría del aprendizaje significativo de david ausubel.....	16
4.9.2. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico	17
4.10. La concepción de los materiales educativos	19
4.10.1. Conceptos	21
4.11. Clasificación de los materiales auditivos	25
4.11.1. Materiales auditivos.....	25
4.11.2. Materiales de imagen fija.....	25
4.11.3. Materiales gráficos.....	26
4.11.4. Materiales impresos	26
4.11.5. Materiales mixtos.....	26
4.11.5. Materiales tridimensionales	26
4.11.6. Materiales electrónicos	26
4.12. Constructivismo y materiales educativos	27
4.13. Medios y materiales como recursos para el aprendizaje significativo	28
4.13.1. Las cosas reales en el aula	28
4.13.2. Enseñanza distribuida.....	29
4.13.3. Hacia nuevas formas de enseñanza.....	29
4.13.4. La enseñanza distribuida o virtual.....	30
4.13.5. Enseñanza asincrónica.....	30
4.13.6. Enseñanza síncrona.....	31
4.13.7. Autoformación.....	32
4.13.8. Internet en la educación.....	32
4.13.9. El aula virtual como complemento de clase presencial	32
4.13.10. Aula virtual para la educación a distancia.....	33
4.14. Criterios de selección, elaboración, uso y conservación	33
del material educativo	33
4.14.1. Criterios de selección de los materiales.....	33

4.14.2. Elaboración, uso y conservación del material educativo	34
4.14.3. Decálogo del uso de los materiales educativos	35
4.14.4. Necesidad de un diseño para elaborar materiales educativos	37
4.14.5. Sugerencias para el uso de los materiales educativos	40
4.14.5. Evaluación de los materiales educativos	42
4.15. Marco institucional	43
4.16. Marco legal	43
5. Proyecto de innovación pedagógico.....	43
5.2. Planificación de la innovación.....	45
5.2.1. Unidades didácticas	45
5.2.3. Situaciones didácticas.....	50
proyecto de aula.....	52
utilización de materiales educativos	52
planificación con los educandos	53
5.2.1. Cronograma de actividades.....	54
5.2.2. Evaluación.....	54
Bibliografía	58
Anexos	

1. INTRODUCCIÓN

La investigación educativa es la acción permanente que se realiza a través de una serie de pasos o estrategias para encontrar soluciones a problemas que se encuentran inmersos dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

La realización de un proyecto de innovación pedagógica tiene como objetivo solucionar total o parcialmente algún problema específico tomando en cuenta una población estudiantil que sufra de malos resultados en la materia.

Dentro de la Reforma Educativa tenemos que el estudiante debe de estar capacitado tanto en lo social como en lo científico y que pueda desenvolverse en cualquier ámbito.

La educación del estudiante debe ser significativa donde el lenguaje aplicado será sencillo incentivando a la expresión y creatividad para el mejor desempeño del mismo en el área de Ciencias Sociales y de las demás materias culturales e incluso en la vida cotidiana.

El presente proyecto fue elaborado con registros y datos de la Unidad Educativa "Nacional Antofagasta". Específicamente en el 4to "A" de secundaria, el cual tuvo un diagnóstico previo en los principios de la gestión escolar, introduciendo métodos de investigación como la observación etnográfica, el cuestionario, y la entrevista, herramientas que nos dan un margen más certero del problema para así ser más específicos en la solución de estos.

Dando soluciones específicas podremos llegar a resultados óptimos y significativos para el estudiante dentro de los contenidos temáticos en el área de Ciencias Sociales.

Se toma en cuenta la justificación pedagógica psicológica y social en la que se aclara las razones y fundamentos que inducen a planificar el proyecto dando paso al planteamiento del problema que está expresada a través de una pregunta,

presenta el método de investigación acción para identificar y analizar las estrategias de solución para el problema.

Como apoyo al proyecto va adjunto la fundamentación teórica de diversos autores los cuales sustentan al proyecto también incluye la unidad de aprendizaje de la innovación los planes de acción las evaluaciones de las mismas como también la bibliografía y los anexos que sirven de evidencia real del trabajo realizado.

PROYECTO DE INNOVACION

UTILIZACION DE MATERIALES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL ANTOFAGASTA DE CHALLAPATA.

- 1. UTILIZACION DE MATERIALES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL AULA DE CIENCIAS SOCIALES EN LA UNIDAD EDUCATIVA NACIONAL ANTOFAGASTA DE CHALLAPATA**
- 2. DIAGNOSTICO**

Todos los estudiantes y profesores necesitan, en el contexto nacional presente, bases sólidas sobre los temas que la curricular anual exige en la educación; y solamente se puede obtener los resultados esperados y exigidos mediante una sólida retención de información y enriquecimiento de las materias avanzadas, ayudadas por medio de estrategias, técnicas, métodos e innovaciones que sean adecuadas al nivel, a los estudiantes y a su contexto sociocultural.

Esta situación nos llevo a un análisis en la Unidad Educativa "Simón "Bolívar donde los estudiantes presentan inseguridad al responder preguntas relacionadas con temas, en nuestro caso con temas relacionados a la historia del país, y del mundo; conocer las fechas de creación de los departamentos, autores, fundadores, creadores, presidentes, ministros, fechas históricas, etc. y creemos que es razón suficiente para saber que la educación presenta errores, fallas en el proceso de aprendizaje; dando como resultado una baja calidad educativa en cuanto a la comprensión y a la retención de conocimientos.

Los estudiantes no demuestran una inquietud propia y autónoma para continuar investigando sobre los acontecimientos históricos o temas específicos avanzados, cuya información es importante para la formación en cuanto a los conocimientos de la cultura general que las personas con formación necesitan.

Por ello, los estudiantes con regularidad necesitan oportunidades para investigar temas en profundidad; e innovar la inquietud por descubrir y retener sólidamente esta información es tarea de los profesores encaminar a sus estudiantes en esta dirección.

La ausencia de materiales educativos adecuados al estudiante; y al ingenio de los profesores para incentivar y crear una curiosidad por descubrir y conocer hechos, fechas, etapas, crónologías, autores, creadores, etc. de los acontecimientos históricos es uno de los factores que se pudo identificar en el aula.

Cubrir "todo" el material de trabajo del área de Ciencias Sociales inevitablemente trae como resultado una enseñanza superficial y poco comprometedora; Lo curioso es que todo el mundo reconoce que el verdadero aprendizaje implica comprender a profundidad las complejidades de la existencia humana. Los *Estándares Nacionales para Historia* enfatizan el uso de más de una fuente de libros de historia, libros de texto, variedad de documentos históricos y otros medios que representan voces alternas de los hechos, relatos e interpretaciones o perspectivas del pasado.

Para su fin, es necesario volver reales los conceptos que se han enseñado, las Ciencias Sociales no comprometen la participación activa de los estudiantes no solo en el aula de clase sino en la comunidad. Esto puede tomarse como otra de las faltas en la manera de profundizar los temas avanzados.

Esta situación con estos rasgos nos da pie a buscar alternativas, caminos nuevos para poder mejorar y subsanar estas deficiencias que existe, no sólo en la unidad Educativa Abel Iturralde Palacios "B", sino también en los demás núcleos escolares.

I.DATOS REFERENCIALES

1.1 INSTITUCIÓN

Unidad Educativa :	Nacional Antofagasta
Núcleo :	Antofagasta
Distrito :	Challapata
Departamento :	Oruro
Dirección :	Sucre y Beni S/N
Nivel :	Secundario
Año de aprendizaje:	4to "A" de Secundaria
Director :	Gualberto Chungara A.
Nº de estudiantes :	36
Gestión :	2011

1.1. RESPONSABLES

1.1.1. A NIVEL DE ASESORAMIENTO

- Técnico de la Dirección Distrital
- Dirección distrital de Educación
- Técnico en curriculum de DDE.

1.1.2. A NIVEL DE EJECUCIÓN

- Prof. de Asignatura
- Personal Docente

- Director
- Junta Escolar
- Estudiante

2.2. Análisis FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
F.1. Existe buena relación entre compañeros.	0.1. Participación de docentes en seminarios, cursos y otros.	D.1. Utilización mínima de recursos didácticos por parte de los docentes.	A.1. Riesgo de sufrir accidentes de tránsito por estar ubicado en una zona donde abunda autos chutos.
F.2. Estudiantes dinámicos y participativos cuando trabajan en grupos.	0.2. Infraestructura nueva y adecuada	D.2. Estudiantes que desarrollan de forma incorrecta el uso de materiales educativos.	A.2. Ausencia de los padres de familia y esto hace que no se realice un seguimiento al rendimiento escolar de sus hijos.
F.3. Estudiantes que demuestran interés por aprender con materiales educativos.	0.3. Formación en valores morales por medios de charlas, encuentros de jóvenes, impartidas por profesionales competentes.	D.4. Estudiantes pasivos, receptores de conocimientos.	A.3. Por encontrarse ubicado en un barrio marginal de la ciudad, existe poca atención de las autoridades para evitar la
F.4. Docente capacitada en la materia de Ciencias Sociales.	0.4. Apoyo de una organización gubernamental (ONG) en la capacitación, dotando con materiales educativos y de infraestructura.		

			contaminación de desechos solidos. A.4. Estudiantes expuestos a sufrir mas influencias de personas dedicados a la delincuencia.
--	--	--	--

2.3. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En el área de Ciencias Sociales para realizar una enseñanza de calidad se necesita imprescindiblemente la utilización de materiales educativos, en el proceso de enseñanza, aprendiz, en la utilización sean con materiales de la región como también adquirir materiales de otros lados, pero sin embargo el proyecto de innovación pedagógica va adelante con miras de solución las necesidades, más urgentes, en el área de Ciencias Sociales.

3. PROBLEMA

3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de estudio está dirigido a diagnosticar y proponer ciertos materiales didácticas que permitan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en la materia de Ciencias Sociales del nivel secundario.

3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué información tienen los profesores acerca de la utilización de los materiales en el área de Ciencias Sociales para mejorar los aprendizajes significativos en los estudiantes del Colegio Nacional "Antofagasta" en la gestión 2011.?

3.3 OBJETIVOS

3.3.1. OBJETIVO GENERAL

Conocer la información de la elaboración, uso y conservación de los materiales educativos por parte de los profesores, para mejorar los aprendizajes significativos en el área de Ciencias Sociales del Colegio Nacional "Antofagasta", en el Segundo Trimestre del 2011.

3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los materiales educativos que utilizan los profesores en la enseñanza del área de Ciencias Sociales.
- Identifican el interés en la utilización por parte de los estudiantes.
- Caracterizar el manejo adecuado de materiales educativos por parte de los profesores.

4. JUSTIFICACIÓN

Diariamente nos encontramos con problemas pedagógicos en todo nivel de aprendizaje en nuestro caso los problemas son de sentido analítico para el cual se ve necesario implementar este proyecto de innovación pedagógica como estrategia para superar los problemas.

Si nos limitamos a una metodología rígida y mecánica estamos dejando de lado la comprensión asimilación donde todo estaría relacionado solo con aprendizajes momentáneos que se reduciría a interpretar como estímulo a respuesta superficial.

En el presente proyecto de innovación pedagógica se pretende lograr que los estudiantes lleguen a conocimientos significativos de manera reflexiva, analítica y divertida desarrollando capacidades permanentes de aprendizaje para asumir con éxito los retos en un entorno cambiante aplicando estrategias adecuadas en la utilización de materiales educativos para mantener motivada la clase logrando aprendizajes significativos.

4. SUSTENTO TEÓRICO

4.1. PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Una innovación pedagógica simplemente es hacer de lo cotidiano algo trascendental.

Un proyecto es una planificación propuesta integrada sistematizada para realizar una acción a un conjunto de acciones. La misma debe ser ejecutada en un tiempo determinado para lo cual se plantean objetivos y plazos a realizarse.

Un proyecto de innovación pedagógica consiste en una planificación y propuesta extraordinaria de lo cotidiano que produce aportes significativos con la intención de buscar el cambio de la mejora de la situación existente.

El proyecto de innovación se caracteriza por surgir de una observación de la práctica docente y que posteriormente con la finalidad de cumplir un rigor en la investigación se realiza un diagnóstico focalizado, que se basa en la fuente primaria de información con la finalidad de dar jerarquía y validez al diagnóstico que nos permite identificar el problema con mucho fundamento. La metodología propuesta constituye una secuencia técnica sostenible en el tiempo que se basa en la formulación de un problema.

4.2. INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Mediante la investigación acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales de manera que se unan la teoría y la práctica.

El concepto tradicional de investigación – acción proviene del modelo Lewis de las tres etapas del cambio social descongelamiento, movimiento recongelamiento. El proceso consiste en:

1. Insatisfacción con el actual estado de cosas.
2. Identificación de un área problemática.
3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción
4. Formulación de varias hipótesis.
5. Selección de una hipótesis.
6. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis
7. Evaluación de los efectos de la acción.
8. Generalizaciones

Lewin esencialmente sugería que las tres características más importantes de la investigación acción moderna eran. Su carácter participativo su impulso democrático y su contribución simultánea al conocimiento en las ciencias sociales.

4.3. ESTRATEGIA

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Si tengo que por ejemplo tirar una pared, puedo utilizar distintos sistemas darle golpes con la cabeza o darle golpes con un martillo, o llamar a un albañil profesional por mencionar unos pocos.

No se tarda lo mismo en tirar una pared a cabezazos que con un martillo neumático. Los resultados que obtenga, e incluso mi bienestar dependerán en gran medida de que sepa elegir el método más eficaz para cada tarea. Un martillo neumático puede ser muy eficaz para tirar una pared y un desastre si lo que quiero es hacer un agujero para colgar un cuadro.

Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí

mismas, pero si estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos depender en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos en dar información y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los alumnos pueden emplear para realizar un ejercicio o absorber una determinada información

Cuando las estrategias no se explican en clase cada alumno se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos alumnos, por si solos y sin necesidad de ayuda desarrollan las estrategias adecuadas. De esos alumnos decimos que son brillantes. Pero habla otro grupo de alumnos que desarrollaran métodos de trabajo inadecuados. Esos alumnos que trabajan y se esfuerzan y sin embargo no consiguen resultados son casos típicos de alumnos con estrategias inadecuadas.

4.4. CONSTRUCTIVISMO

Es una corriente de pensamiento, es una teoría del conocimiento que está referida a la permanente información del sujeto (conocedor) y el objeto (conocido) confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia de procesos activos de auto estructuración y reconstrucción de los saberes culturales. Los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y del aprendizaje. Es una tendencia que promueve los aspectos heurísticos constructivos interactivos en los procesos que se construyen en relación dialéctica del educando con el medio social y natural.

4.5. CONSTRUCTIVISMO PEDAGÓGICO

Es un movimiento pedagógico contemporáneo, un enfoque una perspectiva opuesta al aprendizaje receptivo y pasivo que sirve de soporte teórico al currículo por competencia integra un conjunto de teorías psicológicas y pedagógicas. Considera que todo proceso de aprendizaje es un proceso activo donde el educando elabora y construye sus propios conocimientos a partir de sus saberes y experiencias. Son características de este enfoque es una pedagogía centrada en el alumno, a eso aprende una interacción con el mundo que le rodea (con otros seres humanos, con sus compañeros) el centro de la acción educativa son los educandos, reconoce que cada educando posee características individuales (intereses, capacidades, temperamento, actitudes, etc.) y el docente debe cumplir un papel o rol de soporte cognitivo para el educando.

4.6. FUENTES PSICOLÓGICAS DEL CONSTRUCTIVISMO PEDAGÓGICO

Las principales fuentes del constructivismo son:

La teoría de Jean Piaget

La teoría histórica cultural de la Ley Vigosky

Teoría de aprendizaje significativo Ausubel

Se debe tener en cuenta que no existe el método constructivista por excelencia por lo que no hay recetas, para ser constructivista tiene que contribuir a su construcción, a través de un proceso de transformación y cambios constante.

4.6.1.LA INTELIGENCIA HUMANA SEGÚN PIAGET

Sus primeras investigaciones fueron en el campo de la biología después en el intelecto que tuvieron efecto en la pedagogía y la epistemología.

En la pedagogía propugna la escuela nueva.

La inteligencia es adaptación la adaptación consiste en el equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y la influencia de este sobre el organismo.

- **FUNCIONES**

Modos de actuar del sujeto con el medio ambiente, son invariables en el tiempo y son dos:

1. **Adaptación.-** Es el acuerdo del pensamiento con las cosas, es el equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Asimilación.- Importancia de los objetos en los esquemas de la conducta. Es a través de actividades de juego.

Acomodación.- Es a través de la imitación (cuando el niño esta jugando la asimilación supera a la acomodación. Cuando el niño imita la acomodación supera la asimilación.)

Organización. Es el acuerdo del pensamiento consigo mismo.

4.6.2 .ESTRUCTURAS

Se refiere a las propiedades sistemáticas de un hecho abarca todos los aspectos de actos internos y externos que tienen esquemas.

La relación entre funciones y estructura es la variación. En la adaptación orgánica los intercambios entre sujeto y objeto se producen a nivel físico y directo en el aspecto psicológico consiste en intercambios funcionales.

4.6.3 DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y LA EDUCACIÓN

Las investigaciones de Piaget no fueron con fines educativos sino de carácter teórico para solucionar problemas epistemológicos. Pero sin embargo impulsaron la pedagogía operativa.

La aplicación en la educación debe controlar su valor psicológico en cuatro aspectos significación de la infancia la estructura del pensamiento del niño las leyes desarrollo y el mecanismo de la vida social infantil.

El objeto de la educación es Formar hombres capaces, creativos, inventivos, descubridores además formar mentes críticas y reflexivas.

-PRINCIPIOS

Varias experiencias hizo Piaget sobre el desarrollo intelectual y la construcción del conocimiento y se caracterizan por los siguientes principios.

- El lenguaje y pensamiento del niño es diferente al del adulto
- El niño no aprende fácilmente a través de las experiencias concretas
- Las tareas deben estar de acuerdo a su aprendizaje e interés.
- El desarrollo de contenido debe estar de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo.
- La interacción social es importante el desarrollo.
- Los métodos tradicionales de instrucción son dificultosos para el niño.

4.7. FUNCIONES DEL MAESTRO SON:

- Animar al niño a ser independiente curioso y valiente en sus esfuerzos.
- Favorecer la interacción entre los niños cooperar a los niños por igual.
- Situar el aprendizaje en el contexto
- Aceptar las respuestas incorrectas como las correctas.
- Enseñar de acuerdo al tipo de conocimiento y como proceso.

4.8. PEDAGOGÍA HISTÓRICA CULTURAL

VIGO ESKIPSIKOLOGO Y MAESTRO

Enseñanza y desarrollo mental

4.8.1 VIGOTSKI EN LA PSICOLOGÍA

Dice lo psíquico no tiene origen interno ni se reduce a la conducta externa. Más bien se origina en la actividad externa objetiva para transformarse en actividad interna. Trata de convertir las formas de inter-sujeto objetivas en intra-sujeto subjetivas.

La conciencia se origina en las relaciones sociales la actividad psíquica se construye según el modelo de la actividad externa.

La teoría histórica cultural se encuentra en la cultura. Ya no es un fenómeno de la conciencia ni la conducta observable, sino la actividad orientada del sujeto en el plano mental.

4.8.2. ELEMENTOS DE LA PEDAGOGÍA HISTÓRICA CULTURAL

Las funciones mentales superiores se forman en el proceso de la apropiación de la cultura por el niño y en forma de interiorización de las acciones. El hombre se caracteriza por:

- Homo minimizado la estructura biológica ya está formada.
- Humanización, se realiza a través del proceso de apropiación e internalización de la cultura, mediante las diferentes formas de educación.

4.8.3 .IDEAS DE VIGOTSKI PARA LA PEDAGOGÍA

- El niño es sujeto activo, transforma la realidad y así mismo

- El niño es elaborador de contenidos, antes de receptor
- El aprendizaje guía, señala el proceso evolutivo del niño
- La actividad práctica es la principal actividad, para la interiorización y la apropiación del ambiente.

4.8.4 CONCEPTO DE ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

Es la diferencia entre el nivel de tareas que se pueden realizar con la guía de los adultos y el nivel de tareas resueltas de manera independiente.

4.8.5 PERSPECTIVAS DE LA PEDAGOGÍA HISTÓRICO CULTURAL

Diseña principios de la educación en el futuro y en el marco de la pedagogía histórico cultural.

- Pedagogía de la educación de la educación que desarrolla. La enseñanza debe arrastrar el desarrollo psíquico del niño.
- Pedagogía de la actividad. La educación no podría ser tal si no está basada en la actividad física y mental del educando.
- Pedagogía de carácter **objetivo**. La educación debe tener un objeto de estudio.

4.9. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

4.9.1. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información debe entenderse por “estructura cognitiva” al conjunto de ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno, no solo se trata de saber la cantidad de información que posee sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa esta ya no se verá como una labor que deba desarrollar con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience en “cero” pues no es así que los educandos tiene una serie de expresiones y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este. El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.

4.9.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y APRENDIZAJE MECÁNICO

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos. Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen un símbolo va significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEI, 1983:18)

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos estos son ideas proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante pre – existente en la estructura cognitiva esto implica que las nuevas ideas conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación) de tal modo que estas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial favoreciendo la diferenciación evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico contrariamente al aprendizaje significativo se produce cuando no existen suspensores adecuados de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre – existentes, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias (cuando) “el alumno carece de conocimientos previos relevantes necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo” (ausubel 1983:37).

Obviamente el aprendizaje mecánico no se da en un “vacío cognitivo” puesto que debe existir algún tipo de asociación pero no el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar en todo en caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues este facilita la adquisición de significados de retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicótoma, sino como un “continuum” es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje

(Ausubel, 1983). Por ejemplo la simple memorización de formulas se ubicaría en uno de los extremos de este aprendizaje mecánico y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podrá ubicarse en el otro

4.10. LA CONCEPCIÓN DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

La expresión material educativo ha tenido y sigue teniendo un gran número de acepciones, lo que en ocasiones puede llevar a confusión. Entre las expresiones más usuales, se encuentran las siguientes:

- Medios auxiliares
- Medios didácticos
- Recursos audiovisuales - Recursos didácticos
- Recursos perceptuales del aprendizaje
- Materiales didácticos
- Materiales educativos
- Materiales multisensoriales
- Materiales suplementarios.

En este trabajo sólo manejaremos la expresión Materiales Educativos y entenderemos por ellos todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, que estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

De acuerdo con ésta concepción, tanto el documento en que se registra el contenido del mensaje como los aparatos utilizados para emitirlo se consideran materiales educativos.

Sería absurdo pretender que con los materiales educativos se resuelven, como , todos los problemas pedagógicos planteados al maestro, menos aún podrán sustituir al maestro y su enseñanza.

A continuación, con el fin de clasificar y enriquecer la definición dada anteriormente, se revisarán algunas definiciones de medios educativos dadas por diferentes autores.

Margarita Castañeda nos dice: "Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje".

Meredith afirma que: "Un medio educativo no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro y alumno".

Allen considera al medio como: "Un recurso de instrucción que representa todos los aspectos de la medición de la instrucción, a través, del empleo de eventos reproducibles. Incluye los materiales, los instrumentos que llevan esos materiales a los alumnos, y las técnicas o métodos empleados".

Para poder entender en forma más evidente lo que es un medio educativo, es necesario tener en cuenta cuatro características esenciales:

1. Recursos de instrucción.
2. Experiencia mediadora.
3. Organización de la instrucción.
4. Equipo técnico.

En un medio o recurso de instrucción se distinguen dos aspectos:

- a) Aspecto intelectual: La organización y estructura didáctico-pedagógica del mensaje contenido que se va a transmitir.
- b) Aspecto mecánico: La maquinaria y el equipo, necesario para materializar el mensaje.

4.10.1. CONCEPTOS

El Material Educativo es cualquier objeto usado en los Centros educativos que sirve como medio de enseñanza o aprendizaje.

El Material Educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza-aprendizaje.

El Material Educativo es un medio que sirve para estimular el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta de acuerdo a " las competencias que se quieren lograr. Como medio auxiliar de la acción educativa fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje pero jamás sustituye la labor del docente.

Los materiales educativos pueden estar dentro o fuera del aula, considerando que las murallas del Plantel sirven sólo de protección y que la realidad natural y social en su plenitud deben estar a disposición del estudiante, por lo que las relaciones entre el material presentado en clase y los conocimientos previos del educando es tarea central del docente, para hacer significativo el aprendizaje.

Los materiales educativos facilitan los aprendizajes de los niños y niñas y consolidan los saberes con mayor eficacia. Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

-OBJETIVO

1. Ayudar al maestro a presentar los conceptos de cualquier área en forma fácil y clara.
2. Lograr la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores por el educando.
3. Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
4. Despertar y mantener el interés de los educandos.
5. Posibilitar la capacidad creadora de los alumnos.
6. Fomentar la adquisición de conceptos necesarios para la comprensión de temas.
7. Promover la participación activa de los alumnos en la construcción de sus propios aprendizajes.

-FUNCIONES

Las funciones que cumplen los materiales educativos están relacionadas directamente con los procesos de enseñanza-aprendizaje, por tanto se dan en las diferentes fases. Podemos señalar las siguientes:

1. **Motivar el aprendizaje:** los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantienen la atención; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los alumnos, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.
2. **Favorecer el logro de Competencias:** por medio del adecuado empleo de los materiales educativos, las niñas y los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación, entre otras actividades,

ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular.

3. Presentar nueva información: orientan los procesos de análisis, síntesis, interpretación y reflexión.
4. Coadyuvar a la construcción de conocimientos: a través de actividades de aprendizaje significativo en las cuales se haga uso de los materiales educativos pertinentes.
5. Propiciar la aplicación de lo aprendido: por medio de ejercicios, preguntas, problemas, guías de trabajo, entre otros procedimientos.
6. Facilitar que los alumnos realicen la comprobación de los resultados del aprendizaje: en la medida que se presenten elementos que promuevan la auto evaluación. También es necesario contar con procedimientos que permitan la coevaluación y la heteroevaluación.

-IMPORTANCIA

Los nuevos puntos de vista sobre el material educativo, han surgido con el advenimiento de nuevas ideas sobre la educación. Es evidente que las ayudas sensoriales cautivan el interés del escolar. Muchas de estas ayudas dan al alumno la oportunidad de manipular y participar en forma directa; otras, permiten que concentre su atención y comprenda con facilidad.

Estos materiales educativos, utilizados inteligentemente por el maestro, despiertan y desarrollan el interés del escolar y de esta manera motivan el aprendizaje en forma efectiva. Se debe tener presente que los medios no tienen valor en sí mismo, son sólo instrumentos importantes que la didáctica pone en mano de los maestros, dependiendo de su competencia y acercamiento de empleo, la eficacia de los mismos; la correcta y oportuna utilización de estos recursos didácticos relieves su importancia por las ventajas que ofrece.

El material educativo, en el nuevo enfoque pedagógico, es un elemento básico para la motivación del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que establece una relación entre las palabras y la realidad, aproximando al educando a lo que se desea enseñarle, dándole una idea más o menos exacta de hechos o fenómenos estudiados.

Podemos resumir que la importancia de los materiales educativos hacen posible la ejercitación del razonamiento y la abstracción para generalizar, favoreciendo la educación de la inteligencia, para la adquisición de conocimientos.

También hace que el aprendizaje se lleve a cabo sin requerir un esfuerzo excesivo y agotador por parte de los niños que tantas veces los desmoraliza, permitiéndoles una enseñanza real y no ficticia.

-FORMAS DE COMUNICACIÓN

Según Cloutier, "Los medios pueden emplear distintos lenguajes o formas de expresión para comunicar, como los siguientes:

1. Lenguaje verbal o auditivo: radio, cintas, discos.
2. Lenguaje visual: el empleo de la imagen en transparencias, fotografías o carteles.
3. Lenguaje escrito: empleado en la elaboración de libros, revistas, diarios, manuales, etc.
4. Combinación de lenguajes: audiovisuales, televisión, cine, etc.

El maestro usará el tipo de presentación que sea más adecuado según las competencias que desea lograr en sus alumnos.

4.11. CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES AUDITIVOS

4.11.1. MATERIALES AUDITIVOS

Grabación. Registro de sonidos en un diseño fonográfico o cintas magnetofónicas.

Ventajas

1. Lleva al salón de clases información, sonido musical, voces, etc., para facilitar el aprendizaje.
2. Proporciona un canal alternativo de instrucción para el alumno que tiene bajo nivel de habilidad en la lectura.

Resultados del aprendizaje que ofrece:

- Información verbal.
- Habilidades intelectuales (discriminación de sonidos).
- Actitudes (radio-teatro).

4.11.2. MATERIALES DE IMAGEN FIJA

Cuerpos Opacos: Cualquier objeto o mensaje impreso susceptible de proyectarse.

Sugerencias para su uso:

1. Cualquier situación conocida puede ilustrarse pictóricamente.
2. Las proyecciones pueden completarse con material escrito, grabaciones, etc.
3. Usarlo cuando las leyes de derecho de autor restringen la copia de material impreso.

4. Revisar el equipo de clase. Puede ser útil y llevar un bulbo extra.
5. Probar la claridad de la proyección en la pantalla en cuanto a tamaño y distorsión.
6. Practicar el uso del equipo. Leer las instrucciones.

4.11.3. MATERIALES GRÁFICOS

Acetatos: Hoja transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un equipo especial.

4.11.4. MATERIALES IMPRESOS

Libro: Material cuya responsabilidad es generalmente de un autor, o también puede ser de varios coautores. Es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales.

4.11.5. MATERIALES MIXTOS

Películas: Imágenes o dibujos consecutivos objetos de movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla por proyector, tan rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en la escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales.

4.11.5. MATERIALES TRIDIMENSIONALES

Objetos Tridimensionales: Son una reproducción a escala, que puede ser de igual, menor o mayor tamaño que el original.

4.11.6. MATERIALES ELECTRÓNICOS

La Computadora

La computadora en sí no es un medio de investigación, es más que eso, un multimedio, ya que puede emplearse como el centro de un sistema de instrucción

que combina diferentes medios. Así, por ejemplo cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla, entonces está recibiendo instrucción similar a la que da un libro; si observa gráficas o imágenes, sus efectos son similares a los materiales que hemos denominado de imágenes fijas y/o gráficas, si escucha un mensaje auditivo será semejante a los materiales que incluyen grabaciones.

4.12. CONSTRUCTIVISMO Y MATERIALES EDUCATIVOS

La práctica de una educación constructivista demanda abundancias de materiales educativos, toda vez que es contraria a las posturas verbalistas. En esa orientación el profesor debe estar en alerta que los materiales educativos deben:

1. Ser adecuados a los intereses lúdicos del niño, a su comprensión, capacidad de coordinación y habilidades, de acuerdo a su edad y grado de desarrollo.
2. Posibilitar la manipulación, la exploración activa con todos los sentidos.
3. Tener funcionalidad diversa, que satisfagan la curiosidad infantil, posibiliten la experimentación, invención y construcción.
4. Responder a situaciones de aprendizaje como:
 - a) El juego libre.
 - b) El trabajo creador.
 - c) El trabajo de descubrimiento e investigación, posibilitando que los niños encuentren diversas alternativas en el uso del material y que al explorar y experimentar, descubran propiedades, relaciones y respuestas a sus interrogantes.
 - d) Resolución de problemas, posibilitando que los niños se ejerciten en encontrar respuestas frente a los problemas que les presenta el docente mediante la propuesta de juegos en el uso del material.

4.13. MEDIOS Y MATERIALES COMO RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

4.13.1. LAS COSAS REALES EN EL AULA

Hay oportunidades en que necesitamos traer al aula algunos recursos u objetos reales. Por ejemplo, animales para el estudio de Zoología, un teléfono para ensayar las técnicas de comunicación así como para resaltar su importancia como un medio de comunicación entre dos personas. También podemos acercar a los alumnos hacia algunas reproducciones de la realidad, como la escena en miniatura (dioramas).

Las cosas reales son aquellos objetos o animales tal como son en realidad, con vida, en funcionamiento, que para fines educativos lo único que se hace es transportarlos en algunos casos hasta la escuela o el aula. Algunos ejemplos de cosas reales utilizadas en el aula son: un conejo vivo, un pollo vivo, una fruta, una mariposa.

Todas las cosas reales conforman un gran potencial de recursos didácticos que el, maestro tiene a su alcance, aunque algunas veces hay dificultades para conseguirlas. Mucho dependen del ingenio del profesor y de los alumnos, quienes en un trabajo organizado pueden contar con cosas más cercanas a su realidad.

Las alumnas perciben diferentes formas de objetos, realizan un aprendizaje directo, al palpar cada objeto verán sus diferentes formas y tamaños.

Hay algunos alumnos que tienen inclinaciones por coleccionar animales u otros objetos. Brindemos a estos alumnos la oportunidad de iniciar la formación de colecciones de diversas cosas reales en el aula.

-Entre los medios pedagógicos tenemos:

Globo terráqueo.

El franelógrafo.

-Medios electrónicos:

Computadora.

Multimedia.

Retro proyector y las Transferencias.

4.13.2. ENSEÑANZA DISTRIBUIDA

La forma en la que las instituciones académicas pueden materializar la gestión del conocimiento es a través de la enseñanza virtual porque permite colaborar, innovar y tener capacidad de respuesta ante los cambios que se están produciendo en la sociedad.

Si está interesado en la enseñanza virtual aquí encontrará una introducción a la misma en la que podrá ver sus principales características.

- Hacia nuevas formas de enseñanza.
- La enseñanza distribuida o virtual.
- Ventajas de la enseñanza distribuida o virtu

4.13.3. HACIA NUEVASFORMAS DE ENSEÑANZA

Hay un gran consenso en la sociedad respecto a la consideración de que la enseñanza tradicional debe evolucionar a la velocidad que lo hacen las tecnologías de la información, por lo que es necesaria una nueva forma de enseñanza que manteniendo las ventajas de la enseñanza tradicional pueda satisfacer las nuevas demandas de la sociedad.

- La enseñanza tradicional está limitada por:
- El número de alumnos asistentes a las aulas.
- La duración del curso.

- Las condiciones de espacio y equipamientos.
- Las diferencias de costo existentes entre la aplicación de unos métodos u otros.
- Número de horas lectivas.
- Falta de flexibilidad y disponibilidad: los alumnos no pueden acceder a su formación en cualquier momento ni desde cualquier lugar. Es necesario, por tanto, un nuevo método de enseñanza.

4.13.4. LA ENSEÑANZA DISTRIBUIDA O VIRTUAL

Con el transcurso de los años las formas alternativas de enseñanza, como la enseñanza a distancia, han evolucionado de los cursos por correspondencia a los cursos por videoconferencia o satélite. Sin embargo, nunca han llegado a los niveles de refinamiento de la enseñanza impartida en las aulas. Las posibilidades de conexión a Internet y una nueva generación de programas informáticos hacen posible un nuevo modelo de enseñanza en línea de mucha mayor calidad y flexibilidad que podría recibir el nombre, más apropiado, de enseñanza virtual.

La enseñanza virtual, en la que participan tecnologías diversas, métodos de enseñanza, técnicas de colaboración e instructores, eleva la enseñanza a niveles inalcanzables con los métodos tradicionales, sobre todo en lo que respecta a flexibilidad y a disponibilidad (en cualquier momento y desde cualquier lugar). La enseñanza virtual alcanza su apogeo si se desarrolla la tecnología hasta el punto de que pueda integrar los tres métodos de enseñanza: asíncrona, síncrona y autoformación.

4.13.5. ENSEÑANZA ASINCRÓNICA

- Es el método de enseñanza más flexible porque no impone horarios.
- La enseñanza asíncrona con instructor es mucho más eficaz que las iniciativas autodidactas.

- Estimula la comunicación entre el alumnado en todo momento mediante:
- La celebración de debates,
 - La asignación de tareas grupales, y
 - El contacto personalizado con los instructores.
- Esto se produce en un entorno que no se somete a la sujeción de horarios ni espacios toda vez que alumnos e instructores estén conectados a la red de comunicaciones.
- Empuja a los alumnos a tomar las riendas de su educación y ser más aplicados.

4.13.6. ENSEÑANZA SÍNCRONA

- Se parece a la enseñanza tradicional en que se colabora y genera contacto entre los alumnos y *profesores*, pero difiere de ella en que las actividades docentes se producen sin que los alumnos concurren en un mismo sitio.
- Con los nuevos avances tecnológicos se hace más factible la posibilidad de *aprender* en un aula virtual.
- Se utilizan herramientas como:
 - Audio y videoconferencia.
 - Pizarras electrónicas.
 - Compartimiento de aplicaciones.
 - Contenidos multimedia basados en web.
 - Conversaciones privadas, charlas y otras funciones de este tipo.

- Los instructores controlan las presentaciones, formulan preguntas a los alumnos, los orientan y dirigen la comunicación durante la clase.

4.13.7. AUTOFORMACIÓN

- Es el tipo de formación que eligen las personas que se instruyen a sí mismas empleando todo tipo de medios:
 - Libros.
 - Vídeos.
 - Casetes.
 - Material informático.
- Actualmente hay un sustituto idóneo para los soportes anteriores: la World Wide Web.

4.13.8. INTERNET EN LA EDUCACIÓN

La escuela, tiene tanto que ver con el aprendizaje del futuro como el carro y el caballo con el transporte moderno: será sustituida' por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Sin embargo, algunas escuelas ya están utilizando de forma imaginativa y poderosa las herramientas que nos ofrece Internet, integrándolas en sus actividades de enseñanza/aprendizaje y sacando partido de sus inmensas posibilidades.

4.13.9. EL AULA VIRTUAL COMO COMPLEMENTO DE CLASE PRESENCIAL

La 'ww es usada en una clase para poner al alcance de los alumnos el material de la clase y enriquecerla con recursos publicados en Internet. También se publican en este espacio programas, horarios e información inherente al curso y se promueve la comunicación fuera de los límites áulicos entre los alumnos y el docente, o para los alumnos entre sí. Este sistema permite que los alumnos se familiaricen con el uso de nuevas temologías, les da acceso a los materiales de la

clase desde cualquier computadora conectado a la red, les permite mantener la clase actualizada con las últimas publicaciones de buenas fuentes, y especialmente en los casos de clases numerosas, los alumnos logran comunicarse aun fuera del horario de clase sin tener que concurrir a clases de consulta, pueden compartir puntos de vista con compañeros de clase, y llevar a cabo trabajos en grupo. También permite que los alumnos deciden si van a guardar las lecturas y contenidos de la clase en un disquete para leer de la pantalla, o si van a imprimirlo, según los estilos de aprendizaje de cada uno.

4.13.10. AULA VIRTUAL PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

En el caso de la educación a distancia el aula virtual toma el rol central ya que será el espacio adonde se concentrará el proceso de aprendizaje. Más allá del modo en que se organice la educación a distancia: sea semipresencial o remota, sincrónica o asíncrona, el aula virtual será el medio de intercambio adonde la clase tendrá lugar. Dicho esto, es importante que en el diseño o la elección de un sistema o tipo de aula virtual, quede claro que se espera que los alumnos puedan lograr en su aprendizaje a distancia y que elementos esta herramienta deberán tener para permitir que la experiencia de aprendizaje sea productiva.

4.14. CRITERIOS DE SELECCIÓN, ELABORACIÓN, USO Y CONSERVACION

DELMATERIAL EDUCATIVO

4.14.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS MATERIALES

Es muy importante alcanzar algunos criterios que pueden ser considerados al momento de seleccionar los materiales educativos que existen en el mercado o en el propio centro educativo.

- Ofrecer seguridad. Vale decir, no presentar aristas cortantes ni peligro de toxicidad.
- Ser durable y resistente.

- Tener una presentación atractiva para los niños.
- Poseer el tamaño apropiado.
- Permitir la utilización autónoma por parte de los estudiantes.
- Ser acorde al nivel del desarrollo de los alumnos.
- Favorecer el desarrollo de las competencias curriculares.
- Poseer pertinencia cultural.
- Ser multivalentes, permitiendo diversos usos.
- Combinar de manera adecuada precio y calidad.

Tratándose de materiales impresos, se presenta a modo de ejemplo las “pautas” para la selección de una notifica periodística”

Datos de publicación

1. Tipo de noticia:
2. Diario.
3. Fecha:

4.14.2. ELABORACIÓN, USO Y CONSERVACIÓN DEL MATERIAL EDUCATIVO

La actividad del niño debe orientarse a la producción, elaboración y manejo de las ayudas audiovisuales. Sin la participación activa del educando, en cualquier grado de estudios, principalmente en primaria, la dirección del aprendizaje sería netamente tradicional, convirtiendo al educando en un mero receptor, huérfano de vivencias. A cada alumno se le debe conceder amplias oportunidades para hacer experiencias personales.

La participación de los alumnos debe ser variada: lectura de material suplementario, de postración, investigación, colección, ordenación y exposición de objetos, muestras o modelos, etc.

En la producción del material educativo los niños deben participar:

- 1) **Coleccionando:** Los niños tienen una tendencia innata de coleccionar. De esta tendencia se aprovechará el maestro para organizar, junto con los alumnos, paseos o excursiones a lugares donde pueden coleccionar materiales, conchas, semillas, hojas, tallitos, etc.
- 2) **Construyendo:** Con los materiales coleccionados se pueden construir insectarios, geminadores, muestrarios de minerales, prototipos, etc.
- 3) **Seleccionando:** Al clasificar el material coleccionado para emplearlos convenientemente.
- 4) **Ordenando:** Los niños organizan el modo cómo van a trabajar, individualmente o en grupos, en la construcción de tales o cuales ayudas audiovisuales. Participan activamente en la elaboración del material educativo a partir de una idea, poniendo en actividad su imaginación creadora. Ejemplo: hacer un contador o ábaco, una pecera o un mapa de relieve, etc.
- 5) **Empleando:** Al usar el material educativo en la búsqueda de un conocimiento, en concordancia con la materia de estudio y/o actividad.
- 6) **Conservando:** Al cuidar adecuadamente los materiales educativos, en orden, higiene y seguridad.

4.14.3. DECÁLOGO DEL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

1. Los materiales deben enseñarse realmente y no solo mostrarse. El simple contemplar una fotografía, un diagrama o una película, el solo escuchar una transcripción o una emisión radial no significa necesariamente, que el niño se dé perfecta cuenta de la significación correspondiente. Los medios auxiliares no son dispositivos mágicos mediante los cuales el niño queda educado de manera instantánea y por completo. El maestro debe usarlos con propósitos bien definidos y conducir a sus alumnos a que comprendan y aprecien las razones por las cuales están siendo usados.
2. La participación del alumno es fundamental para que la enseñanza tenga éxito. Que se enseñe en grupo no quiere decir que se aprende en grupo. Todo

aprendizaje es asunto individual. Lo que hace una persona y cómo reacciona determina lo que aprende.

3. La utilización de los medios auxiliares supone un buen empleo del tiempo por parte de alumnos y maestros. Cuando se hace uso adecuado de los medios auxiliares se economiza tiempo y esfuerzo de alumnos y docentes, el proceso de la enseñanza – aprendizaje se hace más ágil y provechoso.
4. Los medios auxiliares deben ser apreciados continuamente. Los medios auxiliares y las técnicas correspondientes han de ser mejorados y evaluados. El maestro debe evaluar sobre la base de:
 - a) La capacidad de los discípulos para usar dichos medios con eficacia.
 - b) El interés y actitud del alumno.
 - c) Informes de participación.
 - d) Atmósfera general de la clase.
 - e) Las reacciones de los alumnos más lentos.
 - f) Exámenes y pruebas, de carácter formal o informal.
 - g) La clasificación general del grupo, etc.
5. Los medios deben ser protegidos y conservados. Cuando los medios son usados por los escolares, con carácter individual una instrucción previa y adecuada de su uso contribuye a que sean manejados con cuidado.
6. Los medios deben estar bien situados y circular eficazmente. Si el maestro no tiene a su disposición los medios auxiliares cuando los necesita o si los tiene cuando no los necesita, tendrá que hacer ajustes en sus planes de lección. Las alteraciones de último momento siempre suponen conclusión y generan actitudes emocionales, que a veces no favorecen el aprendizaje eficaz. Un buen sistema para obtener y devolver estas ayudas es fundamental para que un programa funciones con propiedad.

7. Los medios auxiliares deben ser económicos desde el punto de vista financiero. En muchas escuelas hay materiales costosos poco usados, que representan mala inversión tanto en el orden educativo como financiero. El precio no representa su verdadero valor sin su uso. El uso de material estropeado, rayado sucio, es educacionalmente antieconómico porque distrae la atención y su efectividad está impedida.
8. El maestro debe saber la función propia de los diversos materiales educativos. El uso de un medio cuando alguno otro pudiera ser más provechoso tiene un resultado no muy deseable. El conocimiento de los usos especiales de cada material es esencial para el aprovechamiento inteligente del mismo.
9. El maestro debe usar eficazmente los diversos medios y si sabe seleccionarlos para determinados propósitos y ambientes no está todo hecho, el maestro debe además saber usarlos con inteligencia.
10. Los medios deben ser apropiados a la edad, inteligencia y experiencia de los discípulos. Deben adaptarse al desenvolvimiento físico, psicológico, intelectual y social del grupo que va a usarlos. Si es demasiado difícil obstaculiza la enseñanza. Y si es demasiado simple, determina indeseables actitudes en los estudiantes.

4.14.4. NECESIDAD DE UN DISEÑO PARA ELABORAR MATERIALES EDUCATIVOS

Los docentes preocupados por hacer vivir a los alumnos experiencias de aprendizajes efectivas, elaboramos nuestro material. Algunas veces no estamos seguros de la calidad de los recursos didácticos que hacemos utilizando casi siempre el sentido común. En otras oportunidades hacemos reproducciones exactas de materiales que conocemos a través de revistas especializadas, textos manuales, sin saber los efectos que pueden producir en el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros alumnos, en nuestra realidad. Es necesario, entonces contar con una secuencia de pasos básicos y el cumplimiento de pautas para elaborar materiales educativos, que estén más de acuerdo con los recursos de nuestra comunidad, con los intereses de los estudiantes y con los programas curriculares.

-¿Qué es un diseño de elaboración de material educativo?

Es una pauta, un bosquejo general que se sigue en la preparación de material didáctico u otro material. El carpintero, el albañil, el zapatero el dibujante, tiene cada uno de ellos su manera, su diseño propio para realizar sus trabajos. De igual manera el profesor tiene la necesidad de contar con un diseño para elaborar sus materiales educativos.

Una buena idea para motivar la producción de diversos tipos de material educativo y que ha dado muy buenos resultados, si se mantiene latente el flujo de su realización, es la de exhibir los trabajos realizados por maestros, padres de familia y alumnos en exposiciones regionales. Mediante esta práctica se pueden ir generando normas técnicas propias a nuestra realidad, en relación con la preparación de los recursos didácticos y la evaluación de los procesos de elaboración.

El desarrollo de un diseño general de elaboración de material y su aplicación permitirá conocer su utilidad y confrontación con nuestras propias maneras de realizar esta tarea de preparar nuestros recursos para agilizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Determinación de objetivos y contenidos.

Un maestro constructor tiene objetivos que cumplir, durante el día, una semana, así hasta terminar la obra. ¿Qué es un objetivo?

Es una especificación de algo que se desea conseguir. Cuando se describe un objetivo algunas veces se dice lo que se desea hacer y en otros se agrega el para que se hace algo.

Cuando queremos elaborar un material educativo necesariamente estamos pensando en un objetivo, aunque muchas veces no lo expresamos en forma escrita. El escribir un objetivo es una manera de organizar el trabajo, para poder realizar las tareas de elaboración teniendo siempre presente el objetivo que nos hemos trazado. Algunos ejemplos de objetivos relacionados con la elaboración de materiales educativos son los siguientes:

Objetivo N° 1

“Elaborar un diagrama para hacer representaciones tridimensionales de paisajes naturales del Perú”

Objetivo N° 2

“Confeccionar un tablero para noticiero o periódico mural”

Objetivo N° 3

“Elaborar un acuario pequeño aprovechando un envase plástico de gaseosa grande”

Objetivo N° 4

“Elaborar un domino de madera sobre conjuntos de los seis primeros números”

Como podemos apreciar, en los ejemplos anteriores se describe principalmente las acciones de elaborar o construir el material educativo. Pero los objetivos también pueden ir acompañados de los contenidos que se van a transmitir a través de los diversos materiales. Por eso es conveniente hacer un listado de los posibles contenidos que se van a enseñar. A continuación tenemos una serie de contenidos correspondientes a los objetivos anteriores que nos dan una idea para la preparación de los materiales.

Contenido 1:

- Paisajes naturales del Perú.
- Paisajes culturales.
- Sucesos históricos: Proclamación de la independencia, Batalla de Arica, Captura y rescate de Atahualpa.

Contenido 2:

- Calendario cívico.
- Exhibición de trabajos de concursos (dibujo, poesía, composiciones)
- Notificas.

- Otros.

Contenido 3:

- Plantas acuáticas.
- Características de los peces.
- Colección de peces.

Contenidos 4:

- Numeración.
- Comparación de números.
- Agrupación de conjuntos.
- Diferencia de conjuntos.

Algo importante que debemos tener en cuenta cuando formulamos nuestros objetivos y contenidos de nuestros materiales didácticos, es que éstos sean los más claros y precisos posibles, porque son los orientadores de todo el trabajo de elaboración que realicemos. Debe evitarse dos o más materiales educativos, simultáneamente. Es preferible abocarnos a la preparación de un solo material por mas pequeño que este sea. De esta manera el trabajo organizado de alumnos y maestros podrá desarrollarse en forma efectiva.

Hay que recordar que los pasos propuestos en este diseño tienen una secuencia gráfica ordenada por razones de presentación y explicación. Pero en lo práctico, cuando se elabora un material didáctico algunos de estos pasos se cumplirán en forma simultánea. Esto dependerá de la dinámica del trabajo mismo.

4.14.5. SUGERENCIAS PARA EL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

Al presentar nuestras sugerencias acerca del uso de los materiales educativos, consideramos fundamental que los docentes establezcan un clima afectivo favorable al aprendizaje.

La existencia de materiales educativos en el aula propicia la actitud participativa de las niñas y los niños en sus procesos de aprendizaje.

Es necesario tener en cuenta las situaciones de aprendizaje y la toma de trabajo individual, en pequeños grupos o colectivo.

El uso de los materiales educativos en diversas situaciones favorece la interacción entre los alumnos y promueve el desarrollo de la autonomía.

Siendo los materiales educativos recursos auxiliares, deben ser utilizados de manera flexible, según las necesidades y conforme a la programación realizada.

Para que los materiales puedan servir como apoyo al aprendizaje, es conveniente que permanezcan en el aula.

Para que el material cumpla el objetivo de contribuir al logro de las competencias, es necesario que el docente, al diseñar las actividades y estrategias metodológicas, tenga en consideración las vivencias, los saberes previos de los alumnos, los procesos intelectuales y psicológicos propios de su edad, así como las estrategias que ellos emplean para llegar a sus conclusiones.

Mientras los alumnos trabajen con los materiales educativos, el docente debe estimular la investigación y la creatividad.

Cuando los materiales educativos vienen acompañados por un instructivo o manual, es recomendable analizarlo para seleccionar y/o adaptar las actividades propuestas o planificar otras actividades que sean realmente pertinente. Conviene tener presente que es primordial que los docentes utilicen de manera creativa los materiales.

Los materiales deben estar convenientemente organizados y protegidos. Luego de usarlos, es necesario proceder a verificar que estén completos y así evitar la pérdida de algún elemento.

Después de haber utilizado los materiales, deben ser colocados en sus respectivas bolsas o cajas, para guardarlos con orden en el mueble o lugar correspondiente.

Periódicamente se debe realizar la limpieza y mantenimiento de los materiales, con la finalidad de garantizar su conservación.

4.14.5. EVALUACIÓN DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

Para evaluar los materiales educativos alcanzamos un listado de indicadores.

Aspecto físico

- El material empleado es resistente y garantiza una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño es adecuado y permite fácil manipulación.
- Ofrecer seguridad al ser manipulado, sus bordes son redondeados.
- La pintura utilizada no es tóxica.

Aspecto gráfico

- La impresión es clara y nítida.
- Los colores están claramente definidos.
- La diagramación es ágil y fluida.
- El tamaño de la letra es apropiado.
- El tipo de letra es adecuado.
- Las ilustraciones son culturalmente pertinentes.

Aspecto pedagógico

- El material educativo favorece el logro de competencias del programa curricular.
- Es polivalente, puede ser usado para dos o más actividades.
- Los niños y las niñas lo pueden utilizar de manera autónoma.
- Es compatible con las necesidades de aprendizaje.
- Es adecuado el nivel de desarrollo de los educandos.

4.15. MARCO INSTITUCIONAL

En la institución educativa, como en toda institución tiene sus principios filosóficos de superación para que la educación crezca en el futuro como una institución de prestigio dentro la población, para el es muy necesario como docentes cualificas en nuestro trabajo cotidiano a favor de los estudiantes.

4.16 .MARCO LEGAL

De acuerdo al capítulo uno ,en el subsistema de educación regular en el nuevo PROYECTO DE EDUCACIÓN AVELINO SIÑANI Y ELIZARDO PEREZ, menciona en el artículo siguiente que dice:

Artículo 14. (Educación Secundaria Comunitaria Productiva)

- I. Articula la educación humanística y la educación técnica – tecnológica con la producción, que valora y desarrolla los saberes y conocimientos de las diversas cultura en diálogo intercultural con el conocimiento universal, incorporando la formación histórica, cívica y comunitaria. Tiene carácter intracultural, intercultural y plurilingüe. Fortalecer la formación recibida en la educación primaria comunitaria vocacional, por ser integral, científica, humanística, técnica – tecnológica, espiritual, ética, moral, artística y deportiva.
- II. Permite identificar en las y los estudiantes las vocaciones para continuar estudios superiores o incorporarse a las actividades socio productivas. Está orientada a la formación y la obtención del Diploma de Bachiller Técnico Medio de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas de las regiones y del Estado Plurinacional. De seis años de duración.

5. PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICO

Una innovación pedagógica simplemente es hacer de lo cotidiano algo trascendental.

OBJETIVOS DE INNOVACIÓN

- **OBJETIVO GENERAL**

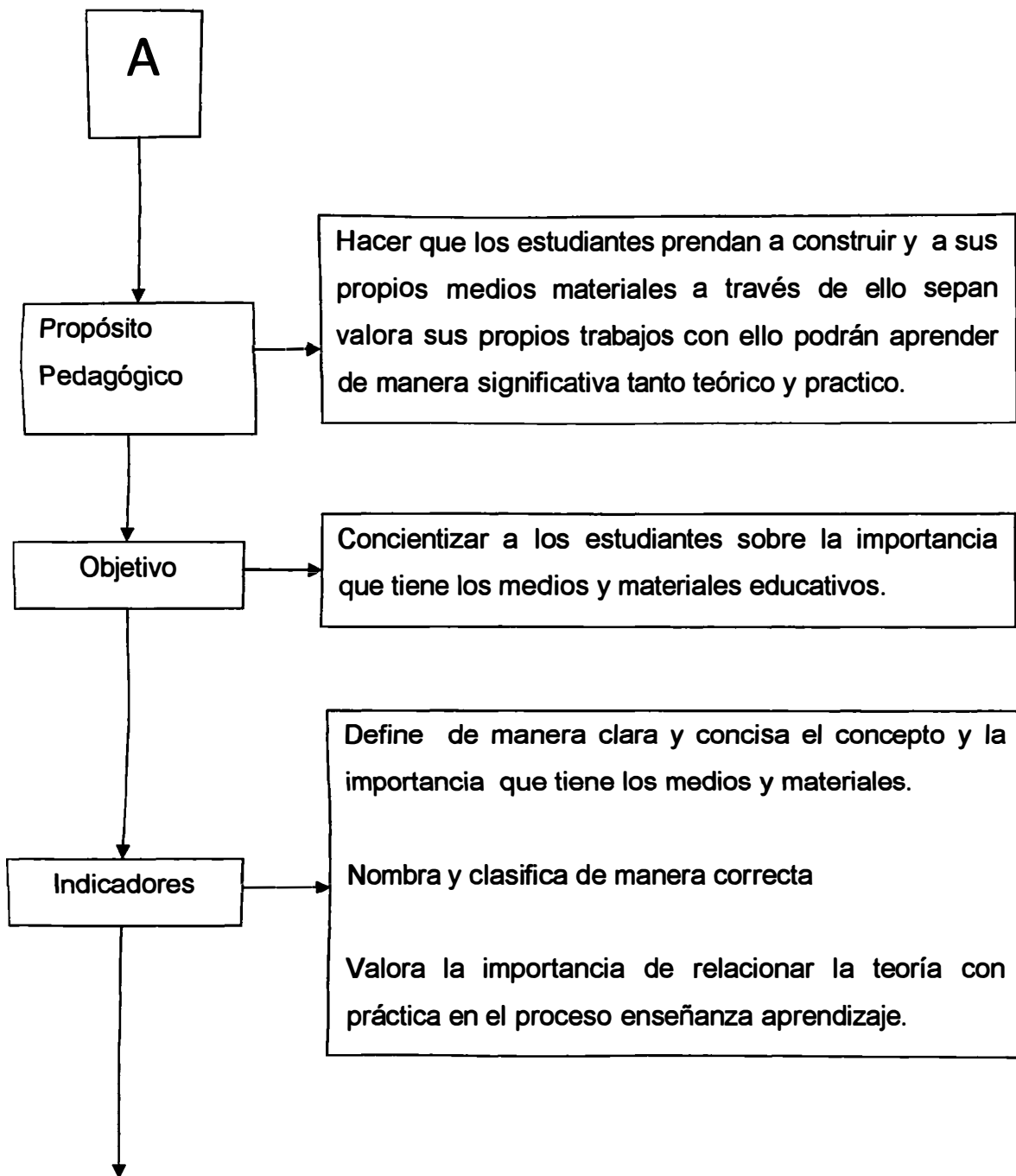
Mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes con la utilización del material educativo en la asignatura de ciencias sociales.

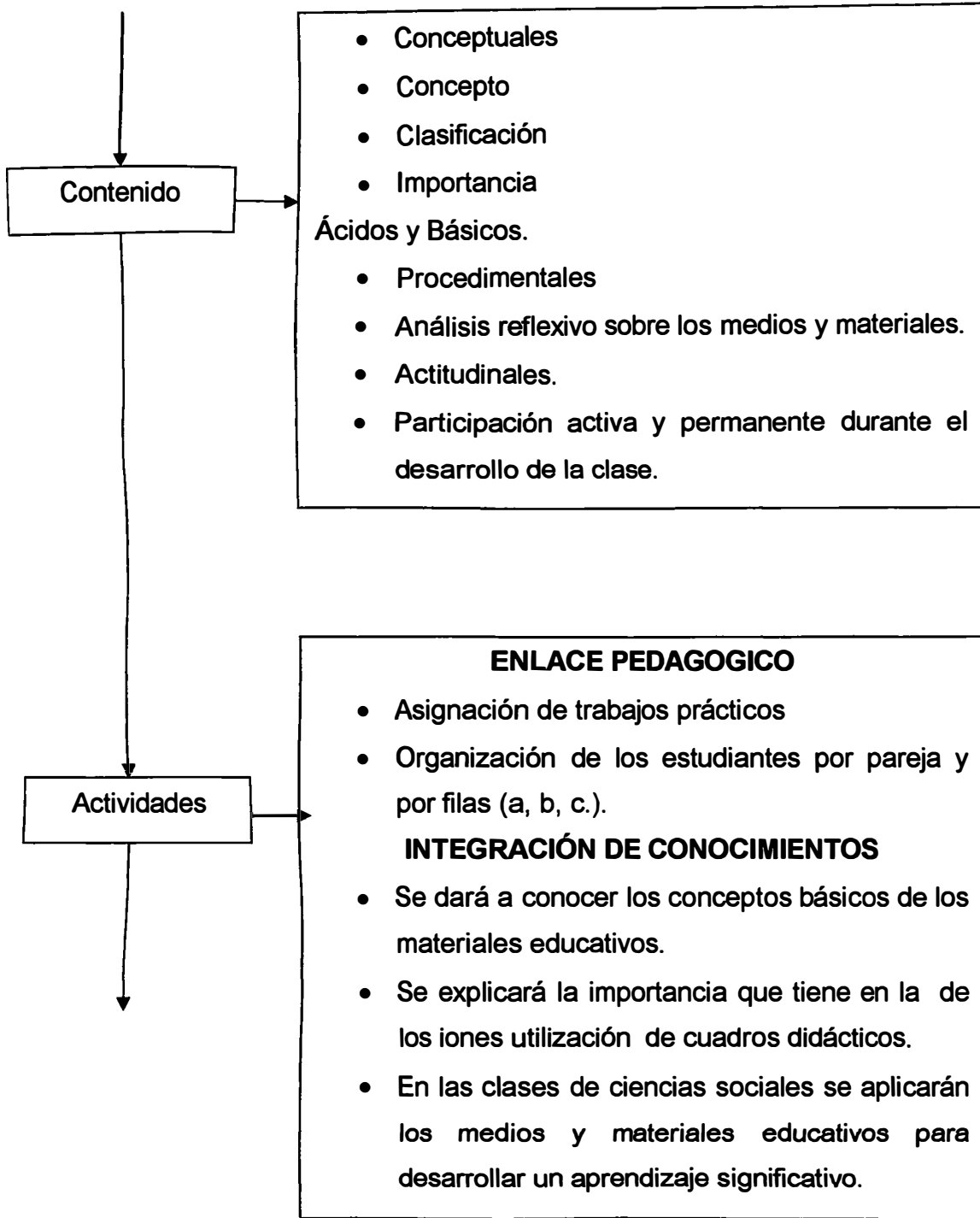
- **Objetivos específicos**

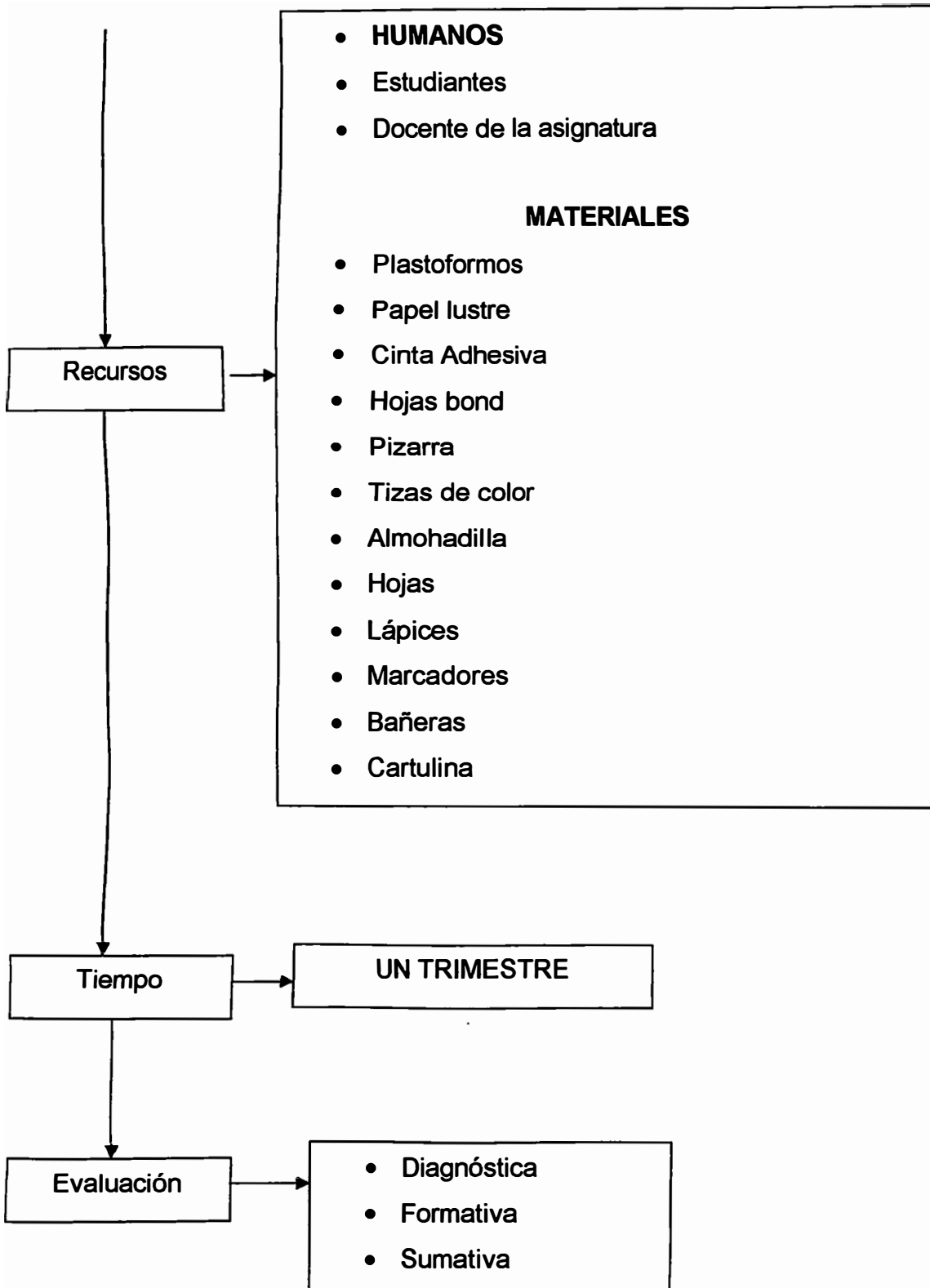
- **Mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes en la materia de ciencias sociales, a través de la utilización de los materiales educativos.**
- **Concientizar a los estudiantes en el uso del material educativo.**
- **Aplicar los materiales educativos en los estudiantes de la materia de ciencias sociales.**
- **Impulsar un espíritu de innovación y creativo de los estudiantes en la asignatura de ciencias sociales.**

5.2. Planificación de la innovación

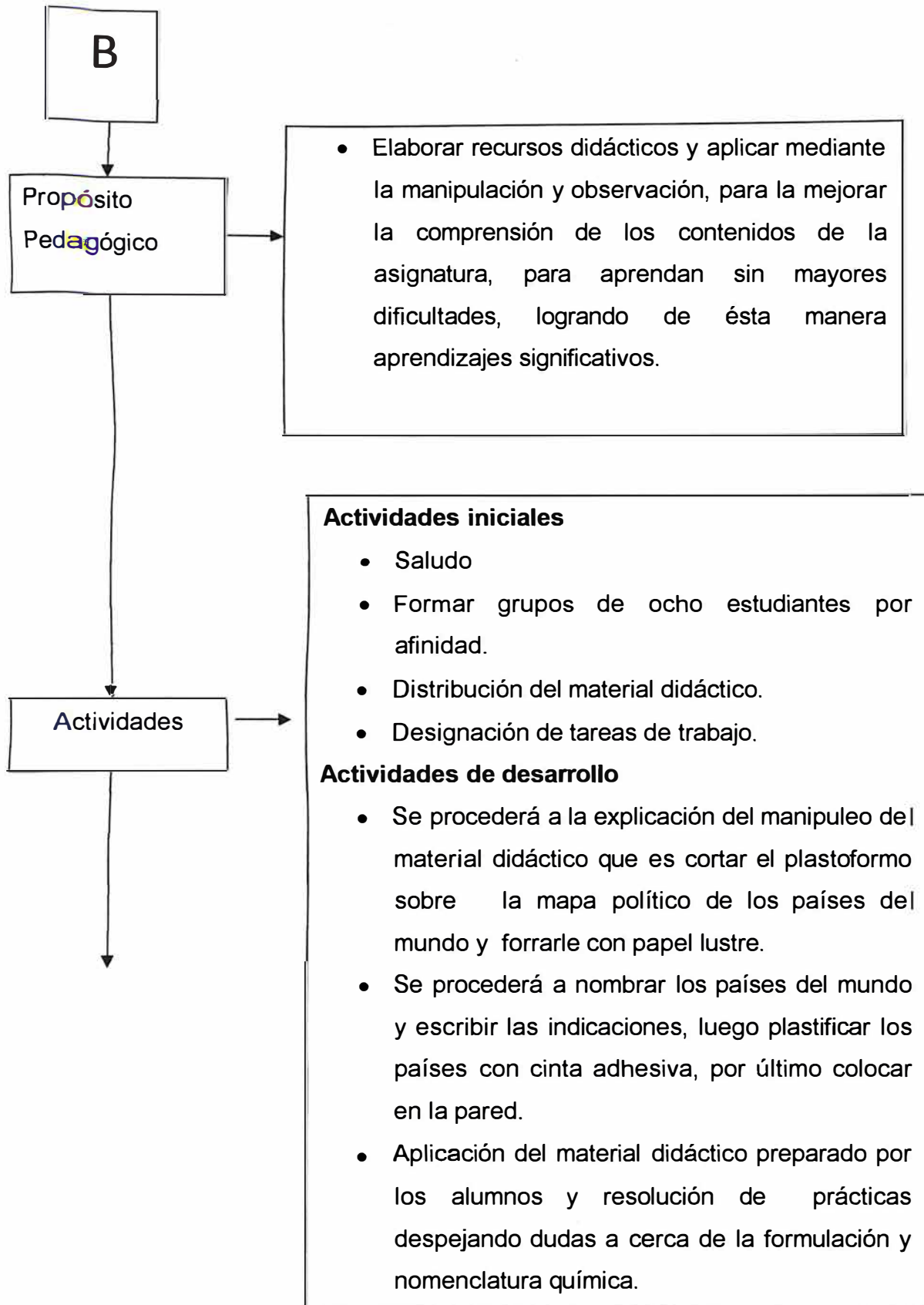
5.2.1. Unidades didácticas

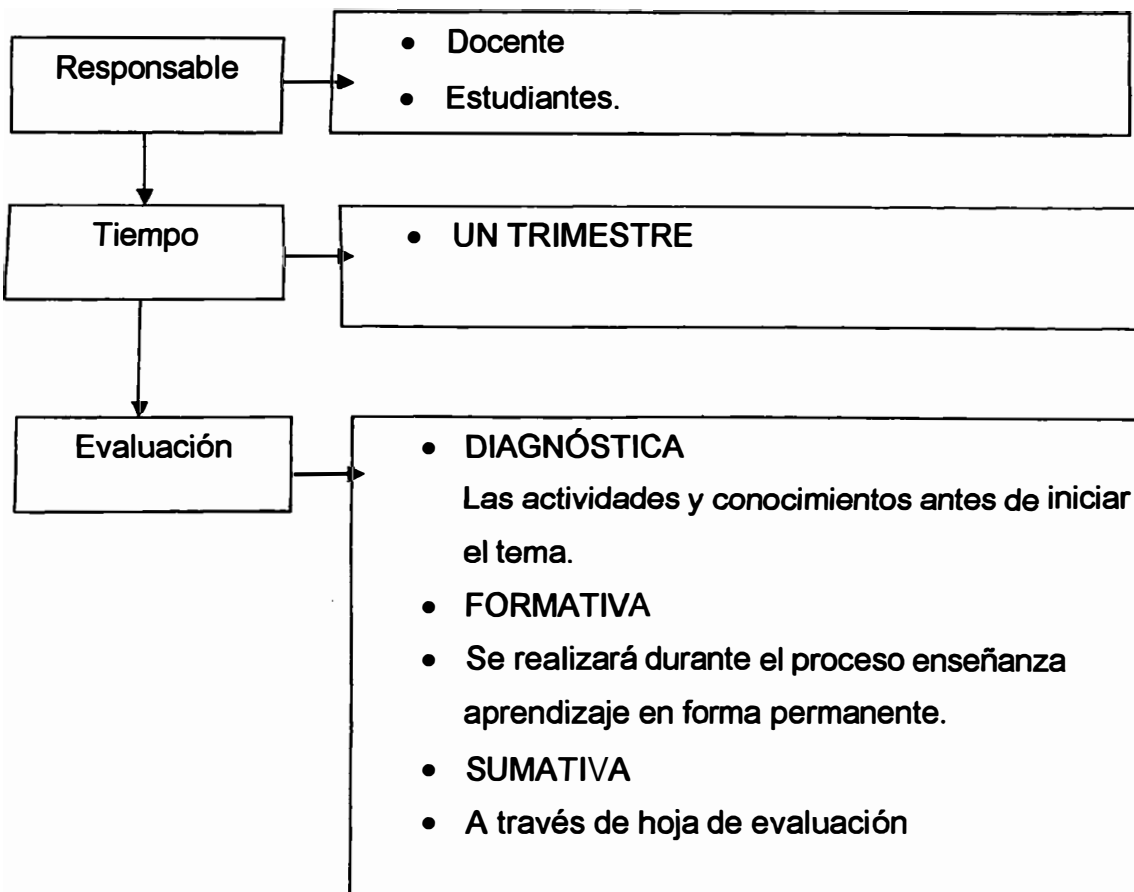
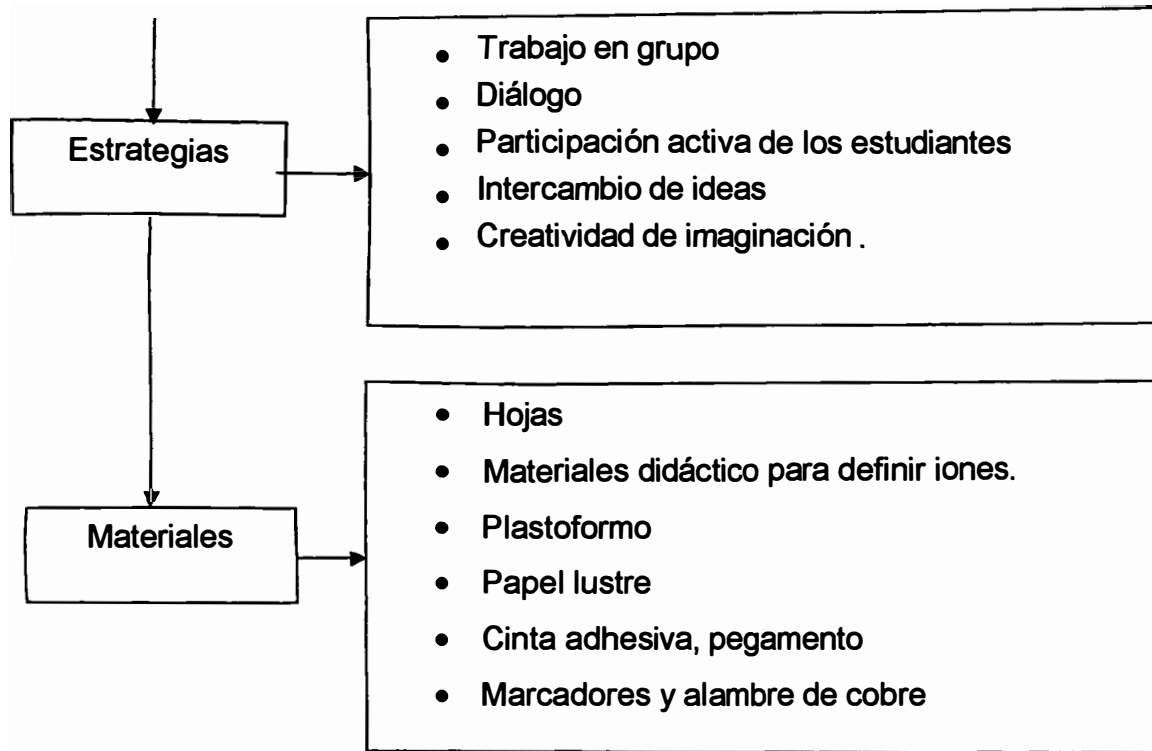






5.2.2.





5.2.3. Situaciones didácticas.

Primera sesión

Situación didáctica 1 (Actividades iniciales)

- Saludo
- Control de asistencia
- Metacognición de los realizado la clase anterior y organización de los estudiantes por pareja y por filas para dar inicio a la actividades planificada.

Situación didáctica 2 (Actividad de desarrollo)

- Recolección d3e materiales, por parte de los estudiantes
- Construcción de materiales didácticos.

Primeramente se procedió a realizar los indicaciones respectivas.

- A cada grupo se mostró los materiales didácticos que cuenta la institución y de manera grupal se les distribuyó

Para que ellos tengan como ejemplo.

- Una vez realizada dicha actividad, si hizo conocer el tiempo para la elaboración de dichos materiales. El tiempo es de un trimestre en ese lapso de tiempo tienen la facilidad de mostrar habilidades y destrezas por parte de los estudiantes.

Situación didáctica 3

Aplicación:

Aplicación de tos materiales didácticos una vez construido los materiales didácticos, dichos materiales.

Se resolvió ejercicios químicos continuando con el juego didáctico pecera química, cuadros didácticos, a objeto de desarrollar sus habilidades y destrezas para reconocer, formular y nombrar según la nomenclatura de los iones.

Se usaran durante la gestión, según las necesidades del docente y los estudiantes. Lo único se recomienda el buen uso y preservación de dichos materiales, para que de esta manera se puede contar y al mismo sirva como aporte de parte de los estudiantes.

Situación didáctica 4 (Evaluación)

Diagnostica, durante el inicio de la clase.

Formativa, durante el desarrollo de la actividad.

Sumativa a través de hojas de evaluación.

EVALUACIÓN

Apellidos y nombres..... Puntaje:.....

Curso:..... Fecha:.....

I. -Explique las siguientes preguntas:

a).-¿Qué son los materiales educativos?

b).-¿Qué importancia tiene los materiales didácticos.

II.-Realice un comentario sobre la construcción de materiales didácticos

**PROYECTO DE AULA
UTILIZACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS**

I. DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO EDUCATIVO : Challapata
UNIDAD EDUCATIVA : Nacional Antofagasta
NIVEL : Secundario
CICLO DE APRENDIZAJE : 4to "A"
ÁREA PRIORIZADA : Ciencias Sociales
RESPONSABLE : Marcelino Condori Q.
TIEMPO PROBABLE : 1er. Trimestre
GESTIÓN ESCOLAR : 2011

II. SURGIMIENTO DEL PROYECTO: El nombre del proyecto surge de una conversación entre los educandos.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA. Se observar la necesidad de la elaboración, uso y conservación de materiales educativos.

TEMA PROBLEMÁTICA. ¿La institución cuenta con materiales educativos?

III. PROPÓSITO DEL PROYECTO: Lograr que los educandos participen en la implementación de los materiales educativos con apoyo de la comunidad educativa.

PLANIFICACIÓN CON LOS EDUCANDOS

¿QUE HACEMOS?	¿COMO Y CON QUE?	¿QUIENES?	¿CUANDO?	¿DONDE?
- Dialogamos sobre la importancia de materiales educativos.	Mantiene una motivación. A través de dinámicas.	Docente y educandos	6-06-11	En el aula
- Nos organizamos en grupos y elegimos un representante para cada grupo.	Reunion de cada grupo. A través de solicitudes a las actividades e instituciones.	Docente y educandos Cada grupo de educandos.	7-3-06 13-06-11	En el aula En el aula y bibliotecas
- Planificamos y realizamos cada grupo la forma de implementación de los materiales.		Cada grupo de educandos Docente y educandos Docente y educandos	20-06-11	En las bibliotecas
- Investigamos cada grupo los temas en diferentes bibliotecas.				En el aula En el aula
- Presentamos cada grupo los materiales				
- Exponemos y comparamos nuestros trabajos.				

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En la evaluación del proyecto, analizar sobre:

- Las satisfacciones logradas.
- Actitudes en el trabajo.
- Dificultades encontradas.

En la evaluación del aprendizaje adquirido por los educandos, aplicar:

- Los instrumentos de evaluación adecuados a cada situación de aprendizaje para verificar en que medida se lograron las competencias.

Oruro, Julio de 2011.

5.2.1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	Actividades	Mes 1				Mes 2				Mes 3			
		Semanas				Semanas				Semanas			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
A	Planteamiento del problema y justificación												
B	Revisión bibliográfica												
C	Estructuración del Marco Teórico												
D	Planteamiento de la Pregunta Central												
E	Redacción inicial del documento												
F	Impresión y presentación												

5.2.2. EVALUACIÓN

-¿Qué debemos evaluar?

En la ejecución del proyecto de aula debemos evaluar:

- Las actividades desarrolladas durante su ejecución y al concluir las.
- Los logros y dificultades de los educandos en el aprendizaje, a lo largo de la ejecución del proyecto.
- La participación de los educandos y los docentes en el desarrollo del proyecto.

-¿Cuándo debemos evaluar?

El proceso de evaluación debemos evaluar en diferentes momentos:

- Al inicio de cada proyecto.
- Durante el desarrollo de las actividades.
- Al final del proyecto.

.Evaluamos al comenzar cada proyecto

Realizando una contextualización del tema problematizador elegido e identificando conocimientos previos de los educandos, mediante conversaciones, observaciones, juegos, archivadores personales, etc.

Estas acciones e instrumentos de evaluación nos permiten conocer:

- Los saberes previos de los educandos sobre el tema que vamos a abordar.
- Sus intereses y necesidades de los educandos.
- Nos permite organizar y orientar las primeras actividades para el desarrollo del proyecto de aula.
- El diagnóstico a partir del cual se pueden definir los propósitos pedagógicos.
- La evaluación de aprendizajes de los educandos y la ejecución del proyecto.

.Durante el desarrollo de las actividades

Efectuamos una evaluación de análisis y apoyo al proceso para:

- Verificar logros y dificultades del aprendizaje de los educandos.
- Verificar sus necesidades de apoyo.
- Verificar si los educandos están desarrollando las competencias planteadas.
- Realizar el seguimiento a la ejecución de las tareas determinadas.

- Revisar permanentemente el desempeño del docente, a fin de readecuar las estrategias de apoyo a la construcción de aprendizajes y de organización del trabajo con los educandos.

.A la conclusión del proyecto

Realizamos una evaluación final o acumulativa, para:

- Reflexionar sobre todo lo aprendido.
- Identificar los avances y dificultades que se tuvieron en el transcurso de su ejecución.
- Analizar el desarrollo de las actividades.
- Determinar el nivel de logro de las competencias seleccionadas.
- Los propósitos planteados.
- Pensar en otros proyectos a desarrollar.

Esta secuencia de evaluación nos ha de servir como pauta de reflexión y seguimiento del proyecto y como preparación al docente de otros futuros proyectos, todo lo cual irá guiando el proceso de toma de decisiones de parte del docente.

-¿Quiénes deben evaluar?

El desarrollo del proyecto debe evaluar la comunidad educativa:

.El docente:

- Evalúa los aprendizajes de los educandos.
- El logro de los propósitos planteados.
- Se hace una autoevaluación reflexionando de su propia práctica en el aula.

.Los educandos con el apoyo del docente:

- Se evalúan unos a otros (coevaluación) analizando su participación en las actividades.
- Se evalúan así mismos realizando un análisis de sus aprendizajes y su participación en las actividades del proyecto (autoevaluación)
- Evalúan al docente manifestando sus puntos de vista sobre el apoyo que les brindó, sus sentimientos a lo largo del proyecto, la relación que establecimiento con él.

.Los padres de familia con el apoyo del docente

- Evalúan las actividades y determinan si éstas respondieron a las necesidades de los educandos.
- Ofrecen sugerencias y aportes para enriquecer el trabajo en el aula.
- También realizan una autoevaluación de su participación en las actividades del proyecto, logrando con esto involucrarse más en el proceso educativo de los educandos.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Francisco. La Transformación en la escuela Colombiana en: Reflexiones Educativas No. 10. Bogotá, 1991.

DE LA TORRE, Saturnino. Cómo innovar en los centros educativos. Ed. Escuela Española, Madrid, 1998.

ESCURRA, Ana Maria y Otros. Formación docente e innovación educativa. Buenos Aires, Aique, 1994.

GUTIERREZ, Feliciano, Proyectos de Aula. Ed. Gráfica Gonzales. El Alto – La Paz, 2003.

HERRERA, José Dario, La investigación educativa en Santa Fé de Bogota, Mimeo, IDEP, Bogotá, 1999.

MORENO SANTACOLOMA M. C. Innovaciones pedagógicas: Una propuesta de evaluación crítica. Ed. Magisterio, Bogotá, 1994.

MUÑOZ, José. Prácticas Pedagógicas y sus relaciones de poder en: Pedagogía, Discurso y Poder, CORPRODUC, Bogotá, 1997.

PORLAN, Rafael. Constructivismo y Escuela. Sevilla, Diada, 1995.

M. I. Majmutov: La enseñanza problemática Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1983.

ROJAS, Luis Enrique. Los materiales educativos. Ed. San Marcos, Perú, 2001.

SAAVEDRA, Yoshida. Estrategias, medio y materiales para el aprendizaje significativo. Ed., Abedul. Lima – Perú.

ANEXOS

ANEXO No. 1

M P POLÍTICO DEL DEPARTAMENTO DE URURO



ANEXO 2
UNIDADES EDUCATIVAS

Unidad Educativa “Angofagasta”



ANEXO No. 3

Ficha de Observación

Ficha de observación No. 1	
Fecha: 13 de junio de 2011	Lugar: El aula
Situación observada: En el desarrollo de la construcción de materiales se pudo apreciar que la mayoría de los estudiantes puso empeño y algunos de los estudiantes empezaban hacer desorden dentro el aula demostrando disciplina.	
Comentarios Lo que observo fue debido a la falta de motivación durante la construcción de materiales didácticos. También por convertir la clase mono toma ya que no participan los estudiantes durante la elaboración de materiales didácticos. Se da porque la minoría de los estudiantes solo asisten al colegio por cumplir sus obligaciones. Las clases se los deberían hacer más participativa, de manera que todos presten atención y tengan un mejor empeño en la construcción de dichos materiales.	

Ficha de observación No. 2

Fecha: 17 de junio de 2011

Lugar: El aula

Situación observada:

Como sólo se usan libros, tizas, pizarra y otros materiales hechos por ellos mismos estudiantes demuestran una total desmotivación, lo único esperan que el docente diga que cuiden los materiales didácticos todos se mostraban agotados sin ganas de atender, también por ser último día de clases de la semana.

Comentarios:

La rutina, y presentar los temas sólo como teoría y memorización de datos hace que nos les guste a muchos la materia.

Ficha de observación No. 3

Fecha: 20 de junio de 2011

Lugar: El aula

Situación observada:

En esta clase se observo que cuando se les hacia preguntas acerca del contenidos desarrollado muy pocos se atrevían a responder, la mayoría se quedaban callados.

Comentarios:

Es bueno incentivar, motivar, estimular al estudiantes en su aprendizajes porque de esa forma se puede despertar el interés de aprender, además hacer participar durante la clase de manera constante, sin bajar su autoestima ayudándole a superar sus dificultades.

Ficha de observación No. 4

Fecha: 23 de junio de 2011

Lugar: El aula

Situación observada:

En las clase de reforzamiento que se realizó en los últimos minutos de la clase. Se las organizó en grupos para que analicen sobre el tema la realidad del país. Todos trabajan de manera cooperativa entre ellos intercambian ideas, todos prestaban atención, compartían sus textos sin egoísmo.

Comentarios:

Existe buen relación entre compañeros además algunas son dinámicos si tienen dudas preguntan; claro el estímulo hace mucho, es necesario incentivar.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Sujeto entrevistado

Entrevistador

Unidad Educativa Lugar

Año de escolaridad Sexo:

1. ¿Qué dificultades de aprendizaje presentan sus alumnos en el área de Ciencias Sociales.
2. ¿Las dificultades que presentan los alumnos son en mayor o menor grado?
3. ¿En que instancias se presentan estas dificultades?
4. ¿Qué estrategias utiliza para ayudar a los alumnos con dificultades de aprendizaje?}
5. ¿Según usted, cual cree que es el origen de la dificultad de aprendizaje en estos alumnos?
6. ¿Qué estrategias implementaría para que estos alumnos puedan superar las dificultades de aprendizajes?