

UNIVERSIDAD LA SALLE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



**“RONDAS Y CANCIONES PARA LA ESTIMULACIÓN
LINGÜÍSTICA CON INFANTES DE 1 A 2 AÑOS DEL NIVEL
INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA NO ESCOLARIZADO DEL
CENTRO INFANTIL KIDSTART”**

**MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE GRADO
POSTULANTE: BIANCA IRENE POLO FIGUEROA
TUTORA: MG. ED. AYMARA MORALES HERRERA**

La Paz- Bolivia

2025

Dedicatoria

A mis padres por el apoyo recibido para lograr mi formación profesional.

A mi hermano Derek quien estuvo a mi lado brindando palabras de aliento en los momentos difíciles.

A mi abuela María Rosario por las enseñanzas recibidas.

Agradecimientos

- A la Universidad La Salle por permitir en sus aulas sembrar sueños y alcanzar metas.
- A los docentes que me enseñaron sus conocimientos con amor y cariño durante toda la carrera.
- A mi tutora la Lic. Mg. Aymara Morales Herrera por toda su dedicación en la elaboración y culminación de este trabajo de investigación.
- A Lic. Geraldine Hanssen Lafuente, que me ha acompañado durante la mayor parte de mi carrera como maestra integradora.
- A la Lic. Martha Bohorquez por su constante e invaluable apoyo durante toda la carrera.

Resumen

El motivo para realizar esta investigación y propuesta surge de la necesidad de desarrollar el lenguaje oral mediante un repertorio de rondas canciones infantiles para niños de 1 - 2 años de edad.

El lenguaje oral se enriquece a través de juegos con sonidos que posibilitan que el niño enriquezca sus conocimientos y que perfeccione de forma gradual la articulación mediante la emisión en los juegos de sonidos onomatopéyicos, a través de rondas y canciones.

El aprendizaje de rondas y canciones infantiles constituyen un componente básico en la educación de toda persona, siendo necesario su continuo contacto desde las edades tempranas.

El proyecto se basa en el uso de las rondas y canciones infantiles como herramienta didáctica, para niños de uno a dos años siendo este un modelo positivo en el ámbito educativo.

Mediante el uso de las rondas y canciones los niños y niñas pueden expresarse con libertad, además de adquirir nuevos conocimientos de forma lúdica y didáctica.

Palabras clave: rondas, canciones, Estimulación Lingüística, Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	5
ASPECTOS GENERALES.....	5
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
2.1.1. Antecedentes Nacionales.....	5
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.3 Formulación del problema	15
1.4 Objetivos de la Investigación	15
1.4.1 Objetivo General.....	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
1.4 Justificación de la Investigación	15
1.5.1. Justificación Teórica.....	16
1.5.2 Justificación Metodológica.....	16
1.5.3 Justificación Práctica	17
1.5.4 Justificación Social	17
1.6 Delimitación de la investigación	18
1.6.1 Delimitación Espacial.....	18
1.6.2 Delimitación Temporal.....	18
1.6.3 Delimitación Temática	18
CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO	19
2.1 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS	19
2.2. MARCO CONCEPTUAL	29
2.2.5. Rondas infantiles	30

2.2.1.3 Rondas infantiles	33
2.3. marco legal	34
2.3.1 Ley de la Educación 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez.....	34
2.3.3 Código Niña Niño Adolescente	35
2.4. marco contextual.....	36
2.4.1. La Educación Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizada en La Zona Sur de la ciudad de La Paz.....	36
2.4.2. Centro Infantil “Start Kid”	36
CAPÍTULO III	42
MARCO METODOLÓGICO	42
3.1 Enfoque de la Investigación	42
3.1.1 Enfoque Cualitativo.....	42
3.2 Diseño de Investigación.....	42
3.3 Tipo de Investigación	42
3.4 Métodos de Investigación.....	43
3.5 Sujetos vinculados a la Investigación.....	44
3.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INTESTIGACION	44
3.6.1 Observación.....	44
3.7 Idea a Defender.....	45
CAPÍTULO IV	46
4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO A EDUCADORAS ...	46
5.1 ANÁLISIS GENERAL DE RESULTADOS	51
5.2 VALORACIÓN DE RESULTADOS	51
CAPÍTULO V	52
La PROPUESTA	52

5.1 INTRODUCCION DE LA PROPUESTA	52
5.2 METODOLOGIA.....	53
5.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	53
5.4 ESTRUCTURA DEL REPERTORIO MUSICAL INFANTIL	54
5.5 PASOS QUE DEBE SEGUIR LA EDUCADORA PARA ENSEÑAR ALOS NIÑOS CANCIONES INFANTILES	54
CAPITULO VI	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
6.1. CONCLUSIONES.....	56
6.2. RECOMENDACIONES	56
Bibliografía.....	57
ANEXOS	65
CANCIONES INFANTILES	66
PARA LAS RUTINAS.....	66
CANCIONES INFANTILES	78
PARA LAS RUTINAS.....	78
DE ORDEN DE JUGUETES Y MATERIALES.....	78
CANCIONES INFANTILES	84
PARA EL LAVADO DE MANOS Y LA HORA DE LA MERIENDA.....	84
CANCIONES INFANTILES	89
DE DESPEDIDA.....	89
CANCIONES INFANTILES	92
DE DESPEDIDA POR TEMA	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estimulación Temprana. Vocalización para la Expresión Oral.....	5
Tabla 2 Programa de Estimulación del Lenguaje Oral.....	6
Tabla 3 Estimulación musical en la infancia	8
Tabla 4 Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos	9
Tabla 5 Estimulación Temprana en el Desarrollo Motor	10
Tabla 6 Estimulación infantil y desarrollo del lenguaje en niños de 0-2 años	12
Tabla 7 Lluvia de Ideas	14

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje constituye uno de los elementos fundamentales en la evolución de los infantes. Los niños de 1 a 2 años gozan al desarrollar experiencias positivas. Les gusta agarrar objetos, que les cuenten cuentos, jugar con material concreto para manipular y explorar.

Los preescolares están llenos de preguntas, por ejemplo: “¿Cuántos sueños hay hasta mañana?” “¿Quién llenó el río de agua?” “¿Los bebés tienen músculos?” “¿Los olores vienen de adentro de mi nariz?” La creciente facilidad de los pequeños con el uso del lenguaje les ayuda a expresar su perspectiva única del mundo. (Papalia & Martorell, 2017, p. 240).

La creciente facilidad de los pequeños con el uso del lenguaje les ayuda a expresar su perspectiva única del mundo. Entre los tres y los seis años, los niños hacen rápidos avances en el vocabulario, la gramática y la sintaxis.

Los padres pueden ayudar a sus hijos a responsabilizarse de su aprendizaje cuando permiten que tomen conciencia y supervisen sus propios procesos cognoscitivos, y también reconozcan cuándo necesitan ayuda.

Las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, Las interioricen. Cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado dan una media vuelta entera, están realizando movimientos que exigen.

Los principales componentes son el fonético, léxico, semántico, morfológico y sintáctico. Cada uno se ocupa de un aspecto diferente como los sonidos, significados de palabras, formas de palabras y estructuras gramaticales. (<https://www.lateralidadypsicologiallorens.com>, 2022)

La estimulación lingüística con canciones permite la repetición y la melodía ayudan a la memorización y a desarrollar habilidades lingüísticas como la pronunciación, el ritmo y el flujo del lenguaje también la imaginación y la fantasía.

Una canción es una composición musical que posee una melodía: Ritmo, Letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por una o varios vocalistas.

La palabra canción deviene del latín cantío, que quiere decir, todo aquello que se puede cantar. Su composición es en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que depende de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo. (<https://www.studocu.com/musica>, n.d.).

Las actividades que se realizan con los niños en el Centro Infantil contribuyen a que puedan aumentar las formas de expresión comunicativa, el vocabulario y pronunciar de manera correcta, conceptos concretos según el contexto tales como: Animales, plantas, frutas, medios de transporte, objetos, etc.

Las actividades para los niños de 1 a 2 años posibilitan que los infantes establezcan las relaciones con el mundo exterior. Se adaptan a situaciones nuevas, no sólo utilizando esquemas ya adquiridos, sino buscando y encontrando medios nuevos. Su gran energía y actividad le lleva a iniciarse en la conquista de su autonomía, se empezará a mantener de pie, dará sus primeros pasos cada vez con mayor seguridad. El andar va a permitir a los niños orientarse en el espacio y manipular los objetos que tiene alrededor, esto les ayuda a conocer más y mejor su entorno. (<https://www.psicologiainfantil.cl>7d., n.d.)

Para que puedan comunicarse con facilidad y desarrollar su vocabulario activo, así como la expresividad.

El desarrollo de la función comunicativa en torno a los 2 años considera que la mayoría de los niños pueden seguir órdenes sencillas y saben decir 50 palabras o más. Muchos de ellos combinan palabras o frases cortas. Los niños de esta edad son más capaces de entender lo que les dicen y de expresar lo que quieren a través de la expresión corporal, ademanes,

palabras cortas o sílabas y gestos. El Lenguaje puede ser entendido a forma de relacionarse que surge en el vivir en la comunidad Lingüística.

Considerando las prácticas profesionales se establecen las actividades para la estimulación lingüística mediante el diseño de proyecto de aula que relaciona los conocimientos adquiridos en la disciplina de Elaboración de Proyectos.

El diseño de un Proyecto de Aula consta de los siguientes componentes:

- Título del Proyecto
- Justificación de las actividades, es decir: ¿Por qué vamos a realizar el proyecto?
- Objetivos
- Actividades

En el Centro Infantil KidStart se realizan las prácticas de observación de infantes de 1 a 2 años que asisten en la jornada de la mañana. Se tiene en cuenta un cronograma de actividades específicas que se comienzan a desarrollar a inicios de la gestión 2024 debiendo finalizar en la gestión 2025.

La estructura de la Investigación tiene en cuenta los siguientes capítulos:

Capítulo I: Es la fase inicial que contiene el planteamiento del Problema de Investigación, considerando la formulación de los objetivos, se justifica el estudio y analiza las delimitaciones con los alcances espacial, temporal y temático.

Capítulo II: Contiene los fundamentos pedagógicos en que se sustenta la investigación que implica analizar las teorías y enfoques teóricos. Se enfatiza en los procesos de inclusión que se deben implementar considerando las vías indirectas de atención en los centros de Educación Regular. Las definiciones de los términos más utilizados durante el estudio se abordan con el uso de fuentes bibliográficas.

El marco legal en base a la Ley de educación 070 Avelino Siñani y Elizardo Pérez y el marco contextual constituyen el complemento jurídico y situacional.

Capítulo III: Establece el tipo de investigación, diseño, métodos, sujetos vinculados, técnicas e instrumentos, formulando la idea a defender y los procedimientos de la investigación.

Capítulo IV: Aborda los resultados de la indagación desde el punto de vista de las técnicas e instrumentos aplicados en el trabajo de campo.

Capítulo V: Contiene la propuesta didáctica para el trabajo con los procesos de inclusión en las dos Unidades Educativas de la ciudad de La Paz que se han seleccionado.

Las Conclusiones y Recomendaciones son desarrolladas en el Capítulo VI.

Se finaliza el documento con las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se presentan los antecedentes de la investigación, analizando artículos científicos actuales, en el ámbito de la Estimulación Lingüística mediante rondas y canciones en el Nivel Inicial, tanto nacionales como internacionales.

2.1.1. Antecedentes Nacionales

- El análisis exhaustivo a nivel documental y la consulta a estudiantes, docentes y expertos constituye una fuente de referencia general en el contexto nacional.

Tabla 1 Estimulación Temprana. Vocalización para la Expresión Oral

Nombre del documento	Estimulacion Temprana de Vocalizacion una via para mejorar la Expresion Oral
Institución	Universidad Publica de El Alto Area Ciencias de la Educacion
Autor	Virginia Limachi Alanoca
Antecedentes del tema	El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica en los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua, los labios y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.
Formulación del Problema o preguntas de investigación	¿De qué manera mejoramos la Estimulación Temprana de Vocalización una vía para mejorar la expresión oral?
Objetivo de investigación	El objetivo principal de la estimulación temprana es desarrollar al máximo las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales para un buen desarrollo del infante, no es acelerar su desarrollo o forzarlo a lograr metas, sino reconocer, motivar su potencial para fortalecer su autoestima, iniciativa y aprendizaje.
Conceptos Abordados	Estimulacion Temprana, Área de Lenguaje, Lenguaje Oral
Aporte de la Investigación	Se pretende con la estimulación temprana lograr el desarrollo total del niño permitiendo alcanzar lo mejor de sus capacidades

	mentales, emocionales, sociales y físicas; es decir el desarrollo de su inteligencia, su movimiento y su personalidad.
Resultados de la investigación	Para lograr una estimulación apropiada, la intervención de la familia del niño en equipo, sobre todo la madre juega un papel importante en los primeros meses de vida del niño; el padre debe también incorporarse en las actividades de la estimulación temprana del niño.

Fuente: (Alanoca, 2021)

Al trabajar con los niños la Estimulación Temprana en cuanto a la Vocalización, se realizan actividades y diferentes técnicas relacionadas a imitar sonidos, a la escucha correcta de las palabras teniendo en cuenta que la Estimulación es necesaria cuanto mas antes mejor para ayudar en el desarrollo de sus habilidades en lenguaje y comunicación para fomentar la expresión oral y muy importante el área cognitiva creando un ambiente de aprendizaje. La familia es el primer vinculo con los niños y niñas por lo cual ambos padres deben apoyar en diferentes actividades para un mejor desarrollo y habilidades en el lenguaje.

Tabla 2 Programa de Estimulación del Lenguaje Oral

Nombre del documento	Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en niños y niñas de 4 a 6 años de edad
Institución	Unidad Educativa Pedro Domingo Murillo en el Municipio de Viacha
Autor	Daniela Soraya Rivera Callisaya
Antecedentes del tema	Etapas lingüísticas Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.
Formulación del Problema o preguntas de investigación	¿De qué manera aportamos con el Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en niños de 4 a 6 años de edad?
Objetivo de investigación	El objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas que permite también evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudan a los padres con eficacia y autonomía.
Conceptos Abordados	Etapas lingüísticas, semántico, sintáctico.
Aporte de la Investigación	La etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12do. mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período prelingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también

	el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece. - De los dos a los tres años de edad.
Resultados de la investigación	En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo el período de la "competencia sintáctica".

Fuente: (Calisaya, 2021)

Basado en la investigación planteada la Etapa lingüística abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses de edad y es la fase previa a la adquisición de las primeras palabras, esta etapa es muy importante ya que es la base para el desarrollo del lenguaje reconociendo los sonidos de las palabras y de su entorno, también incrementa la capacidad de atención y el imitar los sonidos que escuchan para lograr el desarrollo del lenguaje desde temprana edad y la comprensión como la expresión oral, teniendo como resultado el aumento de más palabras a medida que van creciendo.

2.1.2. Antecedentes Internacionales

Laura Cuervo Calvo. (2021) “Introducción a la Estimulación Musical en la Infancia”. Los objetivos es la estimulación musical integral no solo fomentar el descubrimiento y experimentación de elementos, evocador, estructurador, estimulador, socializador, como agente terapéutico.

Carmen Andrés Jiménez. (2019) En su artículo “Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos.” Tiene el objetivo de desarrollar un método con canciones infantiles para estimular desde bebés hasta niños de 3 años que se pueda utilizar desde personas particulares a instituciones públicas y privadas como redes de cuidado y guarderías. Es importante ofrecer actividades estimuladoras al niño porque en los primeros años es donde se establecen las particularidades de su desarrollo cognitivo, social, motor y lenguaje.

Tabla 3 Estimulación musical en la infancia

Nombre del documento	Introducción a la Estimulación Musical en la Infancia
Institución	Colección Didáctica y Desarrollo
Autora	Laura Cuervo Calvo
Antecedentes del tema	Las diferentes manifestaciones musicales manifestaciones musicales tanto en definido tiene características generales comunes que le otorgar el valor inestable no solo con el elemento evocador, estructurador, estimulador, socializador si no también como agente terapéutico. La música es pues, un estímulo multisensorial e integrador. Tiempo, ritmo, armonia, melodía.
Formulación del Problema o preguntas de investigación	¿De qué manera aplicamos la Introducción a la Estimulación Musical en la Infancia?
Objetivo de investigación	Los objetivos es la estimulación musical integral no solo fomentar el descubrimiento y experimentación de elementos, evocador, estructurador, estimulador, socializador, como agente terapeutico.
Conceptos Abordados	Efectos psicoafectivos de la música, Efectos Fisiológicos de la música.
Aporte de la Investigación	Potenciar el conocimiento de uno mismo Físico, emocional, e intelectual. Desarrollar la percepción, expresión, sensorio motriz.
Resultados de la investigación	El tratamiento se da por terminado cuando el terapeuta considera que el niño a logrado alcanzar objetivos o ha obtenido el mayor grado posible.

Fuente: (Cuervo, 2021)

Las diferentes manifestaciones musicales tanto en definido tiene características generales comunes que le otorgar el valor inestable no solo con el elemento evocador, estructurador, estimulador, socializador si no también como agente terapéutico.

La música es pues, un estímulo multisensorial e integrador.

Tiempo, ritmo, armonia, melodía.

El aporte está dado por.

La conceptualización abordada en relación al uso terapéutico de la música.

Tabla 4 Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos

Nombre del documento	Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos
Institución	Universidad Estatal a Distancia (UNED), 474-2050 Mercedes de Montes de Oca, San José-Costa Rica
Autora	Carmen Andrés Jiménez
Antecedentes del tema	La estimulación musical temprana es una herramienta útil que mejora el desarrollo en la lingüística y en las habilidades motoras, cognitivas y sociales de niños pequeños. El proceso es complejo y específico, y se puede hacer de oído o escribiendo una puntuación. Métodos: basándome en mi propia experiencia familiar, recomiendo cinco etapas: preliminar (escuchar música clásica dentro del útero), etapa uno (música que muestra amor por los niños), etapa dos (música para desarrollar habilidades motoras gruesas), etapa tres (música para la diversión y las habilidades sociales) y la etapa cuatro (música para desarrollar habilidades cognitivas).
Formulación del Problema o preguntas de investigación	¿De qué manera se ayudaría a la Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos?
Objetivo de investigación	Objetivo: desarrollar un método con canciones infantiles para estimular desde bebés hasta niños de 3 años que se pueda utilizar desde personas particulares a instituciones públicas y privadas como redes de cuido y guarderías.
Conceptos Abordados	Musica infantil, estimacion temprana, desarrollo cognitivo, habilidades sociales, motora gruesa, lingüística.
Aporte de la Investigación	Cabe mencionar que este método es basado en la experiencia de la autora y su conocimiento musical y no pretende sustituir teorías ya existentes, sino aportar una idea original que ha funcionado, para el conocimiento general.
Resultados de la investigación	La música como una herramienta de estimulación temprana refuerza el vínculo entre padres e hijos y podría promover el vínculo entre maestros y estudiantes.

Fuente: (Cuadernos de investigación uned Andres Jiménez, 2019)

En la investigación referida se hace evidente la implementación de un modelo de evaluación por competencias para el crecimiento de la comunicacion verbal

La propuesta que se diseña establece ciertos nexos de relación entre la gestión curricular que deben articularse con las habilidades cognitivas en los centros educativos.

El aporte esta dado en que las autoras consultadas han iverstigado la Educación Musical en el desarrollo lingüístico de los niños del Nivel Inicial.

Echavarría Estrada, P. A., Mendoza Muñoz, D. C. y Pino Pérez, (2021) analizan la Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del Jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece. La educación infantil se encarga de estimular, fortalecer y potenciar las habilidades motoras; para de esta manera mitigar las dificultades que se presentan a nivel psicomotor.

Perez Constante, Myrian Biviana, Chato Rochina, Lorena Alejandra. “La estimulación infantil y el desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 2 años del sector Simon Bolivar canton Ambato”, en Ecuador determina la importancia de la estimulación infantil en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 0 a 2 años.

Tabla 5 Estimulación Temprana en el Desarrollo Motor

Nombre del documento	Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del Jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece. (Trabajo de grado).
Institución	Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bello-Colombia.
Autor	Echavarría Estrada, P. A., Mendoza Muñoz, D. C. y Pino Pérez,
Antecedentes del tema	La estimulación temprana se basa en aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, esto lo hace por medio de un proceso que se llama unidades de información o bits, el cual consiste en la repetición de una acción por un tiempo prolongado para que el cerebro lo guarde y luego este lo reproduce invitando al niño a realizarlo de acuerdo a la información guardada, es así como se adquieren la mayoría de las acciones que se realizan durante el desarrollo de la infancia. Este proceso es relevante para el desarrollo motor del niño, pues, a través de los estímulos que este reciba puede alcanzar o no sus destrezas físicas. La educación infantil se encarga de estimular, fortalecer y potenciar las habilidades motoras; para de esta manera mitigar las dificultades que se presentan a nivel psicomotor. Esta investigación es de tipo cualitativo con un enfoque de investigación; acción educativa, que permitió una observación y descripción de los sucesos.
Formulación del Problema o preguntas de investigación	¿De qué manera se trabajará la Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del Jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece?? (Trabajo de grado).

Objetivo de investigación	La educación infantil se encarga de estimular, fortalecer y potenciar las habilidades motoras; para de esta manera mitigar las dificultades que se presentan a nivel psicomotor.
Conceptos Abordados	Estimulación Desarrollo motor Dificultades que se presentan en el área psicomotora, y destrezas físicas.
Aporte de la Investigación	Enfoque de la investigación es observación y descripción de los sucesos.
Resultados de la investigación	Los resultados de la investigación es de tipo cualitativo

Fuente: (Echavarria Estrada, 2021)

Echavarría Estrada, P. A., Mendoza Muñoz, D. C. y Pino Pérez, (2021) analizan la Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del Jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece. La educación infantil se encarga de estimular, fortalecer y potenciar las habilidades motoras; para de esta manera mitigar las dificultades que se presentan a nivel psicomotor.

Perez Constante, Myrian Biviana, Chato Rochina, Lorena Alejandra. “La estimulación infantil y el desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 2 años del sector Simon Bolivar canton Ambato”, en Ecuador determina la importancia de la estimulación infantil en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 0 a 2 años.

En la investigación referida se hace evidente la implementación de un modelo de evaluación por competencias con referentes tradicionales que, como refiere el autor, no articula los componentes y dificulta la gestión de calidad.

La propuesta que se diseña establece ciertos nexos de relación entre los estamentos de la gestión curricular que deben articularse para lograr que esa casa de estudios superiores pueda articularse a los procesos de acreditación que se establecen en el contexto nacional.

El aporte fundamental esta dado en dos elementos fundamentales:

- El primero la sistematización de las fuentes teóricas cuando refiere las instituciones a cargo de los procesos de evaluación y los estudiosos de la temática a nivel internacional y regional.

- El análisis exhaustivo a nivel documental y la consulta a estudiantes, docentes y expertos constituye una fuente de referencia general en el contexto nacional.

El cerebro del niño tiene la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad a través de las unidades de información o los bits consiste en la repetición de una acción por un tiempo prolongado para que el cerebro lo guarde y luego este lo reproduce invitando al niño a realizarlo de acuerdo con la información guardada, así se realizan la mayoría de las acciones durante el desarrollo de la infancia, a través de los estímulos adecuados que el niño reciba puede alcanzar o no sus destrezas físicas, con la estimulación podemos fortalecer y potenciar las habilidades motoras; para de esta manera mitigar las dificultades que se presentan a nivel psicomotor.

El aporte fundamental está dado por:

En esta investigación es de tipo cualitativo con un enfoque de investigación; acción educativa, que permitió una observación y descripción de los sucesos.

Tabla 6 Estimulación infantil y desarrollo del lenguaje en niños de 0-2 años

Nombre del documento	“La estimulación infantil y el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 0 a 2 años del sector Simón Bolívar cantón Ambato”
Institución	Universidad Técnica de Ambato - Facultad de Ciencias de la Salud - Carrera de Estimulación Temprana
Autor	Pérez Constante, Myrian Biviana; Chato Rochina, Lorena Alejandra
Antecedentes del tema	El trabajo investigativo está basado en mejorar y profundizar aspectos de Estimulación Infantil que facilite el desarrollo de los niños de 0 a 2 años de edad dentro del servicio de Desarrollo Infantil Público CNH “Creciendo con nuestros Hijos” del sector de la Simón Bolívar, ya que existe una gran dificultad en el desarrollo del lenguaje, puesto que no se ha visto priorizado las diferentes habilidades y destrezas, hacia el correcto desenvolvimiento físico y mental en la población infantil. La familia será considerada la célula primaria de la sociedad, es por excelencia el medio natural de la educación a través de la interacción con los padres u otros adultos introducimos al niño a la naturaleza de la comunicación, es por ello que en esta investigación será de muy importante ayuda la familia, ellos serán los motivadores a mejorar los niveles de lenguaje en sus hijos y el brindar de conocimientos básicos y concientizar sobre la importancia de la Estimulación Infantil y cómo influye en el desarrollo del lenguaje verbal, no verbal, comprensivo y expresivo será una iniciativa para generar habilidades básicas para el desarrollo humano.

Formulación del Problema o preguntas de investigación	¿De qué manera influye la estimulación infantil en el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 0 a 2 años de edad del Sector Simón Bolívar Cantón Ambato?
Objetivo de investigación	Determinar la importancia de la estimulación infantil en el desarrollo del lenguaje en los niños/as de 0 a 2 años de edad del Sector Simón Bolívar del Cantón Ambato.
Conceptos Abordados	Campo: Estimulación Área: Áreas de Desarrollo Aspecto: Estimulación Infantil y Desarrollo del Lenguaje
Aporte de la Investigación	Los aportes son: -Programa de estimulación temprana para niños y niñas de 0 a 2 años del centro de desarrollo Infantil -Pequeños Traviesos perteneciente a la Ciudad de Latacunga, elaborado por Andrea Paola Gordillo. En el año 2013.
Resultados de la investigación	- Es importante ofrecer actividades estimuladoras al niño porque en los primeros años es donde se establecen las particularidades de su desarrollo cognitivo, social, motriz y lenguaje. - El desarrollo muscular y la coordinación viso motriz son la base para la adquisición de movimientos precisos y controlados que permiten alcanzar la madurez motor fino.

Fuente: (Pérez, Biviana, Rochina, & Alejandra, 2015)

En la investigación referida se respalda con la implementación de un modelo de evaluación siendo que se ha priorizado la investigación respecto al desarrollo del lenguaje.

La propuesta que se diseña establece ciertos nexos de relación entre los estamentos de la gestión curricular que deben articularse para lograr que esa casa de estudios superiores pueda articularse a los procesos de acreditación que se establecen en el contexto nacional.

El aporte fundamental esta dado en dos elementos fundamentales:

El analisis exhaustivo

El trabajo esta basado en mejorar y profundizar aspectos de Estimulacion Infantil que facilite el desarrollo de los niños de 0 a 2 años de edad dentro del servicio de Desarrollo Infantil Publico CNH “Creciendo con nuestros hijos” del sector de la Simón Bolívar, ya que existe una gran dificultad en el desarrollo del lenguaje, puesto que no se ha visto priorizado las diferentes habilidades y destrezas, hacia el correcto desenvolvimiento físico mental en la población infantil.

La familia es considerada la célula primaria de la sociedad, es por excelencia el medio natural de la educación a través de la interacción con los padres u otros adultos introducimos al niño a la naturaleza de la comunicación, es por ello que en esta investigación será de muy importante ayuda la familia, ellos serán los motivadores a mejorar los niveles de lenguaje en sus hijos y el brindar de conocimientos básicos y concientizar sobre la importancia de la Estimulación Infantil y cómo influye en el desarrollo del lenguaje verbal, no verbal, comprensivo y expresivo será iniciativa para generar habilidades básicas para el desarrollo humano.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La necesidad detectada se relaciona con la carencia de estrategias y recursos para la Estimulación Lingüística en infantes de 1 a 2 años que asisten al Centro Infantil.

La observación participante ha permitido detectar las siguientes necesidades:

Tabla 7 Lluvia de Ideas

-	Carencia de material didáctico específico y actividades lúdicas para la Estimulación Lingüística en infantes de 1 a 2 años
-	Limitadas estrategias didácticas en la planificación de las educadoras para la Estimulación Lingüística en la sala de infantes de 1 a 2 años
-	El espacio debe ser amplio para poder realizar las diferentes actividades
-	Falta de auxiliares en las salas
-	Falta de organización en los tiempos de la rutina diaria y para el aprendizaje variado de canciones
-	No tienen un repertorio de canciones fáciles y cortas con ritmo y de movimiento
-	No utilizan disfraces para representar los personajes

Fuente: Elaboración propia

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se pueden aplicar rondas y canciones, para la Estimulación Lingüística de infantes de 1 a 2 años del Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado del Centro Infantil Start kid?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se establecen los fines de la investigación que sirven como guía a todo el proceso en la organización de la información y el conocimiento.

1.4.1 Objetivo General

Diseñar Estrategias Didácticas con rondas y canciones para la Estimulación Lingüística de infantes de 1 a 2 años del Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado del Centro Infantil Start Kid.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar el lenguaje de los infantes de la sala de 1 a 2 años del Centro Infantil Kid Start
- Describir los elementos que componen el lenguaje y las formas de estimulación lingüística en infantes de 1 a 2 años
- Planificar intervenciones para la estimulación lingüística con rondas y canciones para infantes de 1 a 2 años del Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado del Centro Infantil Kid Start.

1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo es de interés para todos los docentes estimulando el desarrollo lingüístico de los niños contribuyendo al desarrollo del lenguaje y la comunicación, además de fortalecer las habilidades para relacionarse con el entorno físico y social.

Teniendo en cuenta actividades lúdicas a través de las rondas y canciones, cuando los niños cantan, utilizan los músculos vocales para producir sonidos, esto les ayuda a desarrollar los músculos necesarios que necesitan para hablar, también les ayuda a desarrollar un buen sentido del ritmo y el tono importante para el desarrollo del lenguaje.

Esta investigación se realiza con la técnica de observación participante con un registro específico con indicadores.

En la justificación social el beneficio porque permite el desarrollo de todas las habilidades en la infancia temprana con expresiones, emociones, ideas y sentimientos.

1.5.1. Justificación Teórica

El lenguaje en un caso particular de la función semiótica o simbólica se constituye en el curso del segundo año y que en su conjunto (imitación diferida y simbólica de los gestos, juego simbólico, imagen mental, imagen gráfica o dibujo, etc. bien la investigación de este proyecto se realiza con el propósito de estimular el lenguaje a través de rondas y canciones en infantes de 1 a 2 años del Nivel Inicial Familia Comunitaria No Escolarizada.

(revistapsicologia.uchile.cl)

Sirve para que los docentes a través de las rondas y canciones estimulen el lenguaje en niños mejorando el área lingüística dentro del aula.

Ayuda a resolver el problema del déficit lingüístico mediante los procesos de estimulación en los infantes de los centros infantiles del Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizada.

1.5.2 Justificación Metodológica

La justificación metodológica es aquella justificación en la que se da cuando la investigación que está realizando plantea un método o una estrategia nueva a efectos de generar conocimientos confiables y válidos. (Metodológica, 2021).

Se ha elegido la Observación Participante con la aplicación de un registro específico que permite, teniendo en cuenta indicadores precisos, establecer la evolución del lenguaje en los infantes.

1.5.3 Justificación Práctica

Se plantean estrategias como el Proyecto de rimas y canciones para la estimulación lingüística para infantes.

Las bases de la rutina se establecen de acuerdo con la planificación de las educadoras correspondiente a la gestión 2024, las actividades se realizan en los horarios diarios desde el inicio de las interacciones en círculo ocupando entre 10 a 15 minutos dependiendo de la temática concreta que se trabaja en el Plan Temático Anual.

Las rondas y canciones se introducen durante toda la sesión diaria mediante el trabajo planificado y antes del almuerzo para que los niños se relajen y descansen.

-Las intervenciones del desarrollo lingüístico son a través de.

- . Narraciones de cuentos cortos, para ampliar su vocabulario
- . Canciones, para el desarrollo de la atención auditiva
- . Percepción e imitación de sonidos onomatopéyicos (de animales y de la naturaleza)
- . Observación de fotos, para el reconocimiento de personas, animales y objetos
- . Juegos con burbujas, globos y otros que permitan el fortalecimiento de la motricidad articuladora
- . Juegos con teléfonos de juguete, micrófonos y otros para simular el habla.

1.5.4 Justificación Social

Los beneficiarios directos son los niños porque permite potenciar el desarrollo de todas las habilidades durante la infancia temprana. También ayuda en el desarrollo intelectual, es importante para la socialización, la adquisición de conocimientos, fomentar el bienestar emocional y favorece la autoestima.

Los beneficiarios indirectos son los docentes, para lograr que todos puedan ser parte del Proyecto Rondas y canciones para la estimulación lingüística de infantes de 1 a 2 años del Nivel Inicial en Familia Comunitaria.

1.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se establecen los elementos de espacialidad, temporalidad y temáticos que delimitan la investigación.

1.6.1 Delimitación Espacial

La investigación se realizó en el Centro Infantil Start Kid de la Zona Sur en la ciudad de La Paz.

1.6.2 Delimitación Temporal

Se realiza durante los dos semestres de la gestión 2024 y el primero de la gestión 2025.

1.6.3 Delimitación Temática

La investigación se desarrolla en el Nivel Inicial en Familia Comunitaria No escolarizado y específicamente al área de lenguaje y de la estimulación lingüística.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS

Implica una revisión crítica de los elementos teóricos hacia la orientación del proceso educativo, aunados a la Didáctica constituye la dimensión del acto docente desde el desarrollo de competencias, estrategias de enseñanza sincrónica- asincrónica y estrategias de aprendizaje. (up-rid.up.ac.pa)

2.1.1 Bases del Currículo Integral María Victoria Peralta

El Currículo Integral se refiere a que se debe empezar por las fechas de inicio en relación a los currículos, cabe destacar que siempre es un aspecto bastante relativo, ya que estos son el resultado de un proceso que comienza con algunos elementos y que no concluye, ya que están en una permanente evaluación, como corresponde a todo proceso serio. Todo currículo va evolucionando a través del tiempo dentro del marco de sus definiciones, y enriqueciéndose por este actuar.

Por tanto, estamos ante la presencia de un currículo propuesto, creado en este caso por un grupo de educadoras de párvulos chilenas, que ejercían docencia y que pretendían básicamente “ayudar a las futuras educadoras a descubrir caminos que les facilitaran la realización de su quehacer sobre la base de las características del niño real, considerando fundamentalmente sus necesidades e intereses y que no implicaran una instrumentación onerosa”.

Si bien es cierto que su denominación no es muy identificatoria en el texto mundial, ya que en toda revisión bibliográfica se encontrarán en muchos países otros currículos con esta misma catalogación, pero que son diferentes en sus fundamentos y características, si lo fue en relación al contexto chileno, en especial para indicar su énfasis en función a otros currículos. (Peralta, 1993).

2.1.2 Características niños de 1 a 2 años

En esta etapa, los niños pequeños mostraran mayor independencia; comenzaran a tener conductas desafiantes; se reconocerán en las fotos o en el espejo e imitaran los comportamientos de los demás, especialmente de los adultos y niños mayores. (cdc.gov>toddlers)

2.1.3 Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje es un sistema de comunicación basado en palabras y gramática. Cuando los niños conocen las palabras, las usan para representar objetos y acciones. Pueden reflexionar sobre personas, lugares y cosas, y comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas con el fin de ejercer mayor control sobre su vida.

La imitación es clave para el desarrollo temprano del lenguaje.

Las primeras palabras entre:

10 y 14 meses con lo que inicia el habla lingüística

18 a 24 meses incluye frases cortas y esenciales relacionadas con acontecimientos diarios y actividades. La estructura de estas frases refleja el orden de palabras del idioma que aprenden. (velez, 2024).

2.1.1.2 Fundamentos biológicos

Dado que el párvulo se encuentra en una etapa clave en lo que se refiere al crecimiento y maduración de sus diferentes órganos y funciones, es que se presentan como una base importante a considerar todos los antecedentes y orientaciones que entrega la biología, en particular en lo referido a fisiología, cuidado de la salud y puericultura en especial.

En la historia de la educación parvularia, podría considerarse como uno de los currículos que considero claramente ya que justamos fundamentos a partir de un estudio exhaustivo de las características pondoestaturales del niño, como de lo perceptual en él, generó, entre otros aspectos, mobiliario y materiales didácticos muy directamente relacionados con este ser biológico del niño.

Hoy en día si se consideran problemas como la desnutrición, los bajos niveles de talla, etc, podría justificarse ampliamente la incorporación más explícita de este fundamento, decisión que cabría hacer según la comunidad a atender. (Peralta, 1993)

2.1.1.3 Fundamentos curriculares

La definición en términos que el currículo es la acción de una comunidad educativa a partir de lo institucional tiene solo la intención de destacar que son las personas en un trabajo compartido y de interrelación quienes generan ese todo, y que por lo tanto es básicamente obra humana, con todo lo que ello implica, tanto a favor como en cuanto a limitaciones. También significa que las instituciones, concebida como estructuras de orden social que son creadas para la realización de fines humanos esenciales, solo tienen verdadero sentido si son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las necesidades cambiantes de los grupos humanos, y se ponen por lo tanto al servicio de ellos.

Finalmente hemos identificado al Jardín Infantil como una de esas instituciones denominadas sistemáticas o formales, pero junto con ello queremos hacer la salvedad que hay otras, quizás menos estructuradas, como son las llamadas no convencionales, las que ocupan un lugar importante en la formación del párvulo. (Edición)

1.-AMBIENTE HUMANO

Compuesto por una instructora o maestra

Debe ser serena “acudir cuando se la llame”

Su misión debe preparar el ambiente.

2.- AMBIENTE FISICO

Se plantea un ambiente especialmente estructurado

Además, se plantea un ambiente externo compuesto en lo posible de una terraza o jardín.

3.- ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DIARIO

La gestión del tiempo, organización del tiempo o administración del tiempo es el proceso de planear y ejercitar el control consciente del tiempo empleado en actividades concretas, especialmente para aumentar la eficacia, la eficiencia o la productividad.

Horario de rutina desde el ingreso, actividades hasta la salida.

Dentro de la planificación diaria en el centro infantil y las rutinas de actividades, se tiene horarios de merienda, almuerzo y descanso.

Tabla 2 Rutinas divertidas en START KID

HORA	ACTIVIDAD	MATERIAL / ESPACIO	RESPONSABLE	OBJETIVO
8:00 am.	Ingreso o llegada, creando un ambiente cálido y seguro	Área sala de espera.	Maestra	Que los niños y niñas descansen y se relajen antes de iniciar la jornada.
8:05 am. 8:30 am.	Juego libre, los niños pueden explorar diferentes materiales de forma independiente o en grupos con sus pares	Área de lenguaje	Maestra	El juego de los rincones y roles de oficios y profesiones, para desarrollar sus habilidades sociales.
8:30 am. 9:00 am.	Se dirigen a su sala donde realizarán la actividad grupal que ese día este en la planificación, actividades sensoriales que estimulan el lenguaje	Área de cocina	Maestra	Reconocer los diferentes utensilios de cocina, sus nombres y para que se utilizan.
8:30 am. 9:00 am.	Tiempo de recreo en el patio o en áreas designadas de acuerdo con la edad fomentando el desarrollo	Área de patio y recreación.	Maestra	Jugamos en el patio en grupo con diferentes juegos y nos divertimos.

	motriz y desarrollando nuevos aprendizajes			
9:30 am. 10:00 am.	Es hora de la merienda, con comida sana fomentamos buenos hábitos alimenticios	Área de la cocina.	Maestra	Promover la autonomía, aumentar el vocabulario.
10:30 am.	Tiempo de higiene personal lavado de manos, dientes y cara	Área del baño.	Maestra	Mantener limpio nuestros dientes, manos, para evitar el enfermarnos.
11:00 am. 11:30 am.	Los niños descansan un momento en un ambiente tranquilo con música suave	Área de descanso.	Maestra	Aprendemos a manejar las emociones, el autocontrol y las emociones de forma positiva.
11:30 am. 12:00 am.	Realizamos la actividad, subir las gradas cantando una canción trabajamos el área de matemáticas conteo del 1 al 10	Área planta baja y primer piso.	Maestra	Mejoramos la memoria con la secuencia y la atención.
12:00 am. 12:30 am.	Estimulando el lenguaje cantan y bailan canciones infantiles de su agrado viendo un video en el televisor.	Área de video	Maestra	Fomentamos el desarrollo integral del niño la coordinación motora, el lenguaje, el desarrollo social.
13:00 am.	Todos los niños y niñas se preparan para la despedida y	Área sala de espera	Maestra	Promovemos la reflexión de este día que fue muy

	la salida, con un momento de tranquilidad escuchando un bonito cuento			divertido y cantamos la canción de a despedida para regresar a casita.
--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

4.- PLANIFICAR

En general se plantea un enfoque bastante abierto basado en el aprendizaje del niño y sus conocimientos previos.

5.- ACTIVIDADES MATERIALES

Además de las acciones que se aprenden, los materiales de vida práctica y desarrollo.

En cuanto a los materiales de desarrollo deben ser auto correctores.

6.- EVALUACIÓN

Es importante de haber introducido el concepto de autoevaluación del niño

El rol evaluativo del adulto lo podríamos encontrar en el llamado sobre” a meditar sobre aquello que perjudica al niño”. (es.slideshare.net, 2013)

2.1.2 Organización curricular del Subsistema de Educación Regular

La organización del currículo es la disposición de los componentes del currículo, como el contenido del currículo, las actividades y las experiencias de aprendizaje, que se organizan en materias, programas lecciones, temas, unidades, etc. Para lograr eficiencia educativa. (Ministerio de Educacion 2022. "Lineamientos Curriculares del Subsistema de Educación Regular-2023" La Paz, 2023).

2.1.2.1. Educación Inicial en Familia Comunitaria

Educación Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizada. Es de responsabilidad compartida entre familia comunidad y Estado, orientada a promover y fortalecer la identidad

cultural del entorno, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena nutrición. (www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo/normas/view/138872, n.d.)

La educación inicial en familia comunitaria proporciona una formación integral a los niños, centrándose en campos de saberes y conocimientos como Cosmos y Pensamiento, Comunidad y Sociedad, Vida Tierra Territorio, Ciencia Tecnología y Producción. (<https://siteal.iiiep.unesco.org>bdnp>, n.d.)

La educación inicial en Familia Comunitaria es un proceso de acompañamiento al desarrollo de la niñas y niños garantizando una educación de calidad, intercultural, y plurilingüe, pertinente, inclusiva, oportuna de acuerdo con el ritmo de crecimiento y potenciación de aprendizajes hacia el bienestar, sin desconocer la responsabilidad de la familia y la comunidad en su formación integral. (programas, n.d.)

Este nivel asume un sentido comunitario que vincula la vida familiar con la escuela, en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, socioafectivas, psicomotrices, espirituales, lingüísticos, artísticas, tecnológicas, productivas y científicas como base de la formación integral de las personas en el ejercicio pleno de sus derechos y obligaciones basados en la protección, respeto, educación y sin vulneraciones que son desarrolladas en convivencia con la familia, la comunidad y la escuela.

En esta etapa, el juego permite a las niñas y los niños explorar y dar sentido al entorno que los rodea, desarrollando la imaginación y la creatividad. Es un excelente recurso para el desarrollo de las prácticas sociales, para el desarrollo emocional, físico y cognitivo. A través del juego las niñas y niños practican habilidades para tomar decisiones, descubrir sus propios intereses, estimular su autoestima y la confianza en sí mismo. De esta manera las niñas y niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar y a resolver problemas.

Fortalecemos los valores socio comunitarios en la interrelación intercultural, intercultural y plurilingüismo en armonía y complementariedad con la Madre Tierra, desarrollando capacidades y habilidades lingüísticas, cognitivas, socio afectivas, psicomotrices, artísticas y creativas, a través de la observación, exploración, experimentación e investigación, para asumir actitudes inclusivas, de autonomía y toma de decisiones. (<https://www.exteriores.gob.es>lapazgoogle>, n.d.)

2.1.2.2 Objetivo holístico de nivel

Fortalecemos los valores sociocomunitarios en la interrelación intercultural, intercultural y plurilingüismo en armonía y complementariedad con la Madre Tierra, desarrollando capacidades y habilidades lingüísticas, cognitivas, socioafectivas, psicomotrices, artísticas y creativas, a través de la observación, exploración, experimentación e investigación, para asumir actitudes inclusivas, de autonomía y toma de decisiones. (ministerio de educacion (2022)."lineamiento curricular del subsistema de educacion regular 2023" la paz).

2.1.2.3 Desarrollo del Lenguaje

El desarrollo del lenguaje es un proceso que se inicia al nacer y que perdura hasta la pubertad. A través de él, aprendemos a comunicarnos de forma verbal con la lengua que se habla en nuestro entorno. (<https://formainfancia.com>>desarrollo..., 2021).

El desarrollo del lenguaje se encuentra estrechamente vinculado tanto a elementos del propio individuo, como su evolución neurológica, su desarrollo psicológico y fisiológico – entre estos la maduración de los órganos que intervienen en la producción del mismo-, como del entorno donde se desenvuelve. (alerta, n.d.)

2.1.2.4 Componentes del Lenguaje

Los diferentes componentes del lenguaje: el uso o pragmática, la fonética-fonología (pronunciación, articulación), la semántica(significado de las palabras en si mismas y en su contexto) y la morfosintaxis (la organización y composición de las palabras) desde la perspectiva de la comprensión.

2.1.2.5 Actividades para el desarrollo del Lenguaje en el Nivel Inicial en Familia Comunitaria

Las actividades del lenguaje son las distintas formas en que podemos usarla para comunicarnos. (<https://www.upf.edu/web/ecodal>, n.d.)

Se debe hablar a través de una actividad, explicarle lo que estás haciendo mientras lo haces. habla claramente. Deja que vea tu cara cuando estás hablando, así podrá ver como tu boca hace los sonidos. Habla a su nivel, no hables como bebé o uses palabras muy duras. Haz énfasis en las sílabas. Escúchala, refuerza su confianza mostrándole que lo que dice es importante. No señales los errores, en lugar de eso, repite la frase completa diciendo la palabra correctamente. Trata de leer todos los días, Los niños que leen temprana y fácilmente son aquellos a los que les leyeron en el hogar. Juega juegos de etiquetas, Señala cosas familiares y pídele que los nombre. Actúa palabras de acción, Como arrastrar, brincar o dormir. Canta, introduce canciones infantiles, juegos con los dedos y rimas de conteo, Escúchalas en un CD. Juega juegos de imitación, como “Las Ruedas del Autobús” o la Arañita. (enfamil.com, s.f.).

2.1.3 Etapa Sensorio motriz

Para Piaget (1975), una estructura sensorio motriz es una representación que un infante constituye a partir de sus capacidades sensoriales y motoras, la cual permite que el niño, de manera gradual, aprenda a usar el cuerpo para moverse en el entorno. (<https://www.scielo.org.co/O...>)

2.1.3.1 Caracterización de los niños de 1 a 2 años

El habla inicial tiene su propio carácter cualquiera que sea el idioma que hable el niño (Slobin, 1971,1990). Como vimos los niños pequeños simplifican. Usan el habla telegráfica para decir lo necesario para comunicar sus significados (“¡No toma leche!”).

Los niños entienden relaciones gramaticales que todavía no pueden expresar. Al principio, Nina entiende que un perro persigue a un gato, pero no puede enlazar las palabras para

expresar la acción completa. Contribuye una frase como “Perro persigue” en lugar de “Perro persigue a gato”.

Los niños pequeños, cuando dicen frases como: “yo no sabo” o “no ha vuelto” están aplicando las reglas generales para formar verbos. Los niños pueden tardar un tiempo en aprender la regla y sus excepciones. Generalmente aprenden a usar excepción a la regla primero por repetición de frases que escuchan normalmente (“yo no se”), luego aprenden la regla y la usan cuando no recuerdan la excepción (“yo no sabo”). En los primeros años escolares se vuelven más competentes en su lengua madre y recuerdan las excepciones y comienzan a aplicarlas, diciendo la frase de manera correcta nuevamente (“yo no se”). (Peralta, 1993).

En esta etapa, los niños pequeños mostraran mayor independencia; comenzaran a tener conductas desafiantes; se reconocerán en las fotos o en el espejo e imitaran los comportamientos de los demás, especialmente de los adultos y niños mayores. (cdc.gov>toddlers)

2.1.3.2 Desarrollo del Lenguaje

Durante esta etapa, el desarrollo del lenguaje comienza a acelerarse, en especial a medida que el niño se acerca a su segundo cumpleaños. Los niños de esta edad son más capaces de entender lo que les dicen y de expresar lo que quieren a través de palabras y gestos. (la comunicacion y su hijo de 1 a 2 años para padres inemours kidshealth, n.d.).

2.1.3.3 Interés lúdico con rondas y canciones

Las actividades lúdicas conducen al niño no solo al progreso intelectual sino también a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que el siente y piensa, lo cual aporta directamente a su desarrollo. ([https://revistas.ucc.edu.co>download](https://revistas.ucc.edu.co/download), n.d.)

Las canciones infantiles potencian el desarrollo intelectual, auditivo sensorial, del habla, motriz y social del niño. Todos estos beneficios se logran a través del oído, la alfabetización, la expresión corporal y emocional del niño. ([https://www.gentera.com.mx>bene...](https://www.gentera.com.mx/bene...), n.d.)

2.2. MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo se sustentan las conceptualizaciones en relación al objeto de estudio el Proyecto de Grado.

2.2.1 Estimulación Lingüística

Una estimulación del lenguaje adecuada permite potenciar el desarrollo de todas las habilidades durante la infancia temprana. También ayuda al desarrollo intelectual, contribuyendo al mismo tiempo al desarrollo cognitivo y una adecuada expresión de emociones, ideas y sentimientos. (temprana, n.d.).

2.2.2 Rimas

La rima es un conjunto de fonemas que se va repitiendo en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. La métrica trata la estructura de los versos y sus combinaciones y, por lo tanto, también la rima.

Se considera también una composición en verso, del género lírico, comúnmente asociado al término poema. (de r. i., 2021).

2.2.3 Canciones

Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas. (Significados, 2024).

2.2.4 Características lenguaje niños de 1 a 2 años

-Responde a preguntas simples sin palabras

- Dice dos o tres palabras para nombrar una persona o un objeto) la pronunciación puede no ser clara)
- Intenta imitar palabras simples
- Vocabulario de cuatro a seis palabras
- Vocabulario de 50 palabras, la pronunciación suele no ser clara
- Pide alimentos comunes por su nombre
- Hace sonidos de animales, por ejemplo “mu”
- Comienza a combinar palabras, por ejemplo “más leche”
- Comienza a usar pronombres, por ejemplo “mío”
- Usa frases de dos palabras. (edad, n.d.)

2.2.5. Rondas infantiles

Ronda son las canciones de toda la vida que nos enseña desde pequeños y que son acompañadas con bailes y gestos. Las rondas acompañan a los niños en su crecimiento y son composiciones que se transmiten de padres a hijos y de generación en generación, todo el mundo recuerda o tiene asociada a su infancia una ronda. (<https://repository.uniminuto.edu>>..., n.d.)

2.2.6 Canción

La canción es una vía de enculturación social en general, y en particular esto parece claro en la infancia, donde se moldean las mentes infantiles, donde se configura su cultura sociopolítica y la formación de ideas político-sociales, entre otras cosas. (Mexico G. y.-S., n.d.)

2.2.7 Lenguaje

Facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos. (<https://dle.rae.es>>lenguaje, n.d.)

El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es el arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es la herramienta de relación con otros y permite interaccionar adecuadamente. ([https://revistas.unife.edu.pe>view](https://revistas.unife.edu.pe/view), n.d.)

2.2.8 Características del lenguaje

Es una capacidad racional que tienen todos los seres humanos, por lo que es universal. Es la base de comunicación entre los individuos. Resulta clave en las relaciones interpersonales. Se vale de las diferentes lenguas para codificar un mensaje y luego transmitirlo. (Lenguaje-Concepto, n.d.).

2.2.9 Concepto Lenguaje oral

En un sentido más amplio el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. (Fe, <https://www.santafe.gov.ar>>..., n.d.).

2.2.10 El educador de párvulos

La educadora de párvulos, diseña y ejecuta actividades educativas que fomentan el desarrollo integral de los niños. Estas actividades van más allá del simple entretenimiento; están diseñadas específicamente para promover el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales en los niños y niñas. (Párvulos?, n.d.).

Son el referente para orientar procesos de aprendizaje de niños, nutriéndose de nuevos conocimientos derivados de la investigación y prácticas pedagógicas pertinentes y colaborativas, con el juego como eje fundamental para el aprendizaje. (<https://parvularia.mineduc.cl>>elig..., n.d.)

2.2.11 El educador de párvulos. Roles

Peralta, 2025) resalta la importancia del rol de la Educadora de párvulos , que pertenecen a un sistema social, al cual deben aportar y comprometerse con todas sus posibilidades, siendo partícipes de la construcción de su propio conocimiento; es necesario repensar una pedagogía que proporcione las competencias a los educadores para diseñar, preparar, ejecutar y evaluar los procesos que se desarrollan dentro de un centro educativo, tomando en cuenta la pertinencia cultural y las realidades socioculturales de éste. (educativos", 2009).

2.2.12 El educador de párvulos. Funciones

- Diagnosticar características, necesidades e intereses de los párvulos.
- Definir y formular los objetivos a favorecer.
- Planificar y Organizar las diferentes estrategias de aprendizaje para los niños.
- Crear un ambiente efectivo, receptivo y confiado en función a los párvulos.
- Interactuar con los niños atendiendo sus necesidades grupales como personales.
- Realizar todo tipo de actividades tanto aquellas que apuntan a objetivos más estables como a otros más variables.
- Observar, registrar, medir y evaluar el desarrollo de los niños.
- Coordinar y orientar a los adultos que componen el equipo de trabajo, que interactúa con los niños en el jardín infantil. (parvulos, 2013)

2.2.1.1 Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son herramientas o técnicas que utilizan los docentes para lograr que los estudiantes aprendan mejor, y haya una mayor apropiación de los conocimientos. Se puede decir que la estrategia didáctica es un enfoque de enseñanza que aplica el docente para garantizar un mejor proceso de aprendizaje, y que puede ir desde incorporación de técnicas pedagógicas hasta utilización de herramientas digitales.

Estas estrategias esta previamente diseñadas, pues dependen no solo del tema y el nivel educativo al que estarán dirigidas, sino que también deberán responder a las necesidades

individuales y colectivas de los estudiantes, a la malla curricular y a la ideología de los centros educativos. (Reyes, 2024).

Las estrategias didácticas son todas las acciones y actividades programadas por el docente para que sus estudiantes aprendan; las mismas dependerán de cada tema y nivel educativo, pero también de la ideología del centro. (mexico.unir, 2025).

2.2.1.2 Rondas

La ronda no es una actividad solitaria sino social y comunitaria, el niño expresa su “Yo” y se proyecta más satisfactoriamente cuando hay otros niños de su edad presente. Las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interiorice. (<https://bibliotecadigital.usb.edu.co>>, n.d.)

2.2.1.3 Rondas infantiles

Ronda son las canciones de toda la vida que nos enseña desde pequeños y que son acompañadas con bailes y gestos. Las rondas acompañan a los niños en su crecimiento y son composiciones que se transmiten de padres a hijos y de generación en generación, todo el mundo recuerda o tiene asociada a su infancia una ronda. (<https://repository.uniminuto.edu>>..., n.d.)

2.2.1.4 Canciones

La canción es una vía de enculturación social en general, y en particular esto parece claro en la infancia, donde se moldean las mentes infantiles, donde se configura su cultura sociopolítica y la formación de ideas político-sociales, entre otras cosas. (Mexico G. y.-S., n.d.)

2.2.1.5 Canciones infantiles

“Una programación musical debe apoyarse, según Piaget, en la conciencia del niño y en la creación de sonidos musicales, donde los elementos musicales constituirán parte de la experiencia musical del niño. (expresion, n.d.).

2.3. MARCO LEGAL

El Marco Legal nos proporciona las bases sobre las cuales las instituciones constituyen y determinan el alcance y naturaleza de la participación política. (Legal_, n.d.)

2.3.1 Ley de la Educación 070 Avelino Siñani-Elizardo Pérez

Reconoce la educación como un derecho fundamental. Así, en su artículo 1.1 establece que “Toda persona tiene derecho a recibir educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación.” (Ley N°070).

La educación inicial en familia comunitaria proporciona una formación integral a los niños y niñas centrándose en campos de saberes y conocimientos como Cosmos y Pensamiento, Comunidad y Sociedad, Vida Tierra Territorio, Ciencia Tecnología y Producción. (Educación, 2010).

Artículo 12. Educación Inicial en Familia Comunitaria). Constituye la base fundamental para la formación integral de la niña y el niño, se reconoce y fortalece a la familia y la comunidad como el primer espacio de socialización y aprendizaje.

2.3.2 Educación Inicial en Familia Comunitaria, no escolarizada

Es de responsabilidad compartida entre la Familia, La comunidad y el Estado, orientada a recuperar, fortalecer y promover la identidad cultural de niñas y niños menores de cuatro años de edad, el apoyo a la familia en la prevención y promoción de la salud y la buena

nutrición, así como a favorecer desarrollo integral psicomotriz, socio afectivo, espiritual y cognitivo, a través de actividades lúdicas relacionadas con actividades productivas, promoviendo espacios de formación integral en la familia, la comunidad y las instituciones con interacción afectiva, equidad y justicia social en convivencia con la naturaleza, orientada a:

- . Promover el desarrollo de capacidades sensoriales, motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con u contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.
- . Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación afectiva en el cuidado y atención, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza. (Educación, 2010).

2.3.3 Código Niña Niño Adolescente

CAPITULO IV

DERECHO A LA EDUCACIÓN, INFORMACIÓN, CULTURA Y RECREACIÓN

ARTÍCULO 115. (DERECHO A LA EDUCACIÓN).

- I. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la educación gratuita, integral y de calidad, dirigida al pleno desarrollo de su personalidad, aptitudes, capacidades físicas y mentales.
- II. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad y calidez, intracultural, intercultural y plurilingüe, que les permita su desarrollo integral diferenciado, les prepare para el ejercicio de sus derechos y ciudadanía, les inculque el respeto por los derechos humanos, los valores interculturales, el cuidado del medio ambiente y les cualifique para el trabajo.

2.4. MARCO CONTEXTUAL

Para la presente investigación se trabajó en el Centro Infantil “START KID” ubicada en la Ciudad de La Paz.

2.4.1. La Educación Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizada en La Zona Sur de la ciudad de La Paz

En la Zona Sur de la ciudad de La Paz existen diversos Centros Infantiles que brindan servicios de forma privada y reciben niños desde los seis meses de edad hasta los cuatro años. En varios de ellos se puede evidenciar que trabajan con la modalidad escolarizada y establecen convenios con Unidades Educativas de la zona.

2.4.2. Centro Infantil “Start Kid”

El Centro Infantil Start Kid es una de las recientes instituciones educativas que ofrece servicios de educación a niños de nivel inicial y preescolar. Con el objetivo principal de orientar las líneas de acción que desarrollara el centro educativo, para consolidar el proceso pedagógico, social, académico y valórico de los niños/as, a través del juego y el desarrollo motor como principales herramientas educativas, afianzando aspectos motores, cognitivos y afectivos.

2.4.2.1 Antecedentes de Fundación

Nombre del Centro Infantil: Centro Infantil Start Kid

Distrito Educativo : Macro distrito 18

Niveles : Lactantes de 5 meses a 1 año e infantes de 3 a 5 años.

El centro infantil Start Kid fue fundada el 11 de abril de 2019 por la directora Mary Yermen Londoño. Desde algunos años, la población está experimentando un gran crecimiento, fundamentalmente en familias jóvenes. La tendencia actual de vivir fuera de los grandes

núcleos de población y la inquietud por conseguir un estado de bienestar y de calidad de vida esta consiguiendo este fenómeno. Todo lo anterior se traduce en una gran demanda de actividades tanto de tipo educativo como lúdico, deportivo y cultural. Y por consiguiente en la aparición de centros especializados donde se ofrecen estos servicios a los mas pequeños: los Centros Infantiles y Guarderías.

El sistema de educación infantil ha cambiado profundamente. Su evolución ha ido pareja a La trayectoria social de los últimos años. El gran boom de estos centros se produjo en los años 70, etapa en que la mujer empieza a trabajar y a contar con su propia independencia económica. Esto motivo la necesidad de dejar los niños al cuidado de terceras personas.

Actualmente, ya no se trata tanto de tener a los niños bajo la guardia y custodia, sino de educarlos y ayudarles a ejercitar y estimular su sistema nervioso.

2.4.2.2 Base Filosófica Institucional

Pretendemos brindar una educación acorde a las exigencias que los diferentes actores nos demanda, articulándola a una visión educativa que responda a las exigencias y necesidades o exigencias actuales, haciendo del centro infantil una fuente de vida, de ampliación de horizontes, de elaboración de saberes y de la conquista de ala autonomía. Los fines pueden ser vistos en términos de la constitución de un sujeto, que concebimos como un ser único e irrepetible con sus propias características capacidades y limitaciones, a quien se le debe proporcionar un ambiente de aprendizaje que responda a su cultura, a sus intereses y estilo individual de aprendizaje.

Visión

Start Kid será conocido como líder en la educación bilingüe al desarrollar en los niños menores de 5 años, creatividad y destrezas necesarias como base para la educación formal

Misión

Somos un centro de desarrollo infantil que brinda a los niños y niñas en edad inicial, el máximo de oportunidades para proporcionar de manera lúdica estimulación adecuada en todas las áreas del aprendizaje en un ambiente cómodo, seguro, bien equipado y atendidos por personal altamente calificado.

Valores

Como educadores trabajamos para lograr que nuestros niños y niñas lleguen a ser personas sensibles, empáticas y afectivas. Para lograrlo creemos indispensable que nos esforcemos por generar un ambiente de contención donde prime el: respeto, amor, honestidad y solidaridad. Estos valores deben estar reflejados en todo nuestro que hacer, en el trabajo con los párvulos, con las familias, con nuestros pares.

2.4.2.2 Procesos de Gestión Institucional

La estructura del centro infantil se divide en un grupo de trabajo de docentes para las diferentes edades y son los siguientes:

- . Dirección
- . Docentes de bebes
- . Docente Bebes
- . Docente pasos de bebe
- . Docente Bebes y niños pequeños
- . Docente preescolar
- . Auxiliar de sala

Horario del personal Docente:

El horario del docente inicia a las 08:00 am. Hasta las 13:30 pm. en jornadas de la mañana y en la tarde desde 13:30 pm. hasta las 19:00 pm, Sin embargo, existen horarios variados o particulares según el tipo de contrato y funciones.

Talleres:

Son un programa de acciones, diseñadas, planificadas y ejecutadas por los docentes del centro, según las necesidades que estimen convenientes. Tienen como objetivo apoyar y complementar los aprendizajes de los párvulos.

Taller de juegos:

Potenciar el aprendizaje de todos los niños y niñas de los niveles de transición I y II del centro infantil a través de juego, afianzando estrategias didácticas lúdicas acordes con el sello institucional, mediante la implementación del patio de juegos con recursos didácticos necesarios para la organización de dos rincones de juegos (hogar y construcción).

Taller de computación:

Reforzar y potenciar las habilidades TIC's en funciones del contexto y las nuevas demandas curriculares, mediante la implementación de talleres de computación una vez a la semana para todos los niveles del centro, fortaleciendo la sala de audio visual con más y mejores equipos tecnológicos, organizados funcionalmente, permitiendo brindar comodidad y bienestar a los niños de nuestro centro infantil.

Taller de inglés:

Potenciar en los niños y niñas el desarrollo de sus habilidades cognitivas, asociar vocabulario de su lengua materna al lenguaje objetivo (Inglés), lo cual constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación, permitiendo que los niños/as estén expuestos al inglés desde una edad temprana y, por ende, se enfrenten al idioma de forma más natural, lúdica y fluida; enriqueciendo su pronunciación motivándose fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica.

Taller sensorial:

La finalidad del taller es fortalecer el trabajo y desarrollo de los niños/as con NEE permanentes, con el objetivo de buscar sistemas de comunicación alternativos, donde a través de la estimulación sensorial los párvulos logren expresar y comunicar sus sentimientos, emociones, acuerdos y desacuerdos de manera gestual o verbal. Este taller está bajo la responsabilidad del fonoaudiólogo.

Taller de atención de psicomotora:

El objetivo de este taller es desarrollar al máximo el potencial psicomotor de cada niño/a considerando sus individualidades, necesidades y fortalezas, considerando siempre resaltar

el sello como es el juego. Este taller funciona en dos sesiones a la semana del trabajo psicomotor para desarrollar habilidades motrices y cognitivas.

2.4.2.3 Infraestructura y mobiliario

Se establece la organización del tiempo y el espacio en el Centro Infantil KidStart

Organización del espacio:

El espacio educativo se concibe como la conjugación de los espacios físicos del establecimiento con los aspectos organizacionales, funcionales y estéticos propios del ambiente de aprendizaje que propicia las prácticas pedagógicas de calidad según los propósitos incluidos en el proyecto educativo, respondiendo a los requerimientos de los proyectos complementarios del P.E.I. procurando la implementación y adecuación de ambientes saludables, gratos, armónicos, flexibles, estimulantes, acogedores y modificables a los requerimientos educativos.

La sala de actividades cuenta con iluminación adecuada, calefacción, mobiliario adecuado, estantes, implementación de juegos y materiales didáctico variado y suficiente para el buen desarrollo de todo tipo de actividades, como cuadros de asistencia, calendario, cuadro del tiempo, cuadro de responsabilidades y otros coherentes con los fines que proponen las Bases Curriculares. También se cuenta con una sala de estimulación psicomotriz, la cual cuenta con un amplio y variado material de ejercitación, además existe una sala audiovisual equipada con una amplia variedad de materiales educativo en videos, software, etc., la cual además cuenta con una existencia de recursos interesantes y novedosos para el desarrollo de las habilidades.

Además, contamos con un patio de juegos exteriores que está implementado con juegos como escaleras, res balines, trepadora, etc. Y un patio para el desarrollo de juegos libres, para la ejecución de clases de estimulación motriz. Y equipado con material para juegos de rincones.

Organización del tiempo:

La organización del tiempo responde a los propósitos formativos y a la planificación del currículo de la comunidad educativa, considerando las sugerencias y criterios incluidos en las Bases Curriculares, cuya organización depende de las necesidades, intereses,

características, fortalezas propias de los niños y niñas del establecimiento y de la comunidad educativa propiciando periodos de trabajos interesantes, creativos, novedosos y flexibles.

Los diferentes niveles estamentos o agentes educativos del establecimiento (niños/as, padres y apoderados y equipos de trabajo) para responder a las necesidades e intereses.

La organización del tiempo responde a los propósitos formativos y a la planificación del currículo de la comunidad educativa, considerando las sugerencias y criterios incluidos en las Bases Curriculares, cuya organización depende de las necesidades, intereses, características, fortalezas propias de los niños y niñas del establecimiento y de la comunidad educativa propiciando periodos de trabajos interesantes, creativos, novedosos y flexibles.

Los diferentes niveles desarrollan distintas acciones de tipo semestral, en los cuales estarán presentes los diferentes elementos o agentes educativos, del establecimiento (niños/as, padres o apoderados y equipo de trabajo) para responder a las necesidades e intereses incluidos en el proceso educativo.

La jornada está distribuida en una rutina diaria que cada educadora a organizado según las necesidades de su grupo curso, considerando las diferentes actividades y momentos.

Además, los diferentes niveles tendrán oportunidad de acceder a clases sistemáticas de:

- . Educación Física 2 veces por semana.
- . Trabajos de arte 2 veces por semana.
- . Clases de inglés 1 vez por semana.
- . Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) atención motriz 2 veces a la semana.
- . Talleres: cocina y ciencias 1 vez a la semana.
- . Reforzamiento de Lenguaje y matemáticas en jornada alterna 1 vez a la semana con cada curso.

2.4.2.4. La sala de niños de 1 a 2 años

Es una sala ventilada y cómoda que tiene corrales con capacidad para cinco infantes, también tiene alfombras para gateo y juguetes para la estimulación sensorio motriz.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta metodología se interesa por captar la realidad social a través de la mirada de la gente que esta siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. Plantea que la realidad no es exterior a quien la examina, existiendo una relación estrecha entre el sujeto y el objeto de conocimiento. (Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, 2022)

3.1.1 Enfoque Cualitativo

Es un procedimiento metodológico que busca comprender en profundidad los significados, las experiencias y las perspectivas de los individuos sobre un fenómeno social, utilizando técnicas como entrevistas, observaciones y análisis de discursos para capturar la complejidad de la realidad tal como se presenta. (cualitativo, s.f.).

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Investigación-acción Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por lo tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene. (Hernández Sampieri , 2014, p. 552)

El proyecto de grado se establece con un ciclo de investigación acción participante.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Si el paradigma de investigación adoptado es el cualitativo fenomenológico interpretativo, los tipos de investigación irán desde la etnográfica, estudio de casos, investigación acción...

Los tres métodos etnográficos principales son la observación participante, las entrevistas y la investigación de archivo. Por lo general, los investigadores utilizan todos estos métodos etnográficos o una combinación de ellos para recopilar datos para su estudio. (etnografica?-Delve, n.d.).

Estudio de caso Según Cebreriro y Fernandez 2004), la aportación del estudio de caso en la Educación esta básicamente fundamentada en estas tres características:

1. Énfasis en la observación a largo plazo, fundamentadas únicamente en informes descriptivos.
2. Interés por describir la conducta observada, dentro del marco de los hechos circundante.
3. Preocupación por la perspectiva de los participantes en torno a los sucesos, es decir, como construyen su realidad social. (educacion, 2018).

Investigación acción con diversas definiciones y con gran variedad en prácticas de investigación-acción se utiliza con variedad de usos y sentidos, no disponiendo de criterios concretos para delimitar las numerosas orientaciones metodológicas que la reclaman para sí. La investigación acción educativas se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (Torrecilla, n.d.).

3.4 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Según Izquierdo A. Enrique (Pág. 31-35), “La inducción es una forma de reflexión que va de un grado mayor de conocimiento a otro menor, es aquel que establece proposiciones de carácter general de la observación y el estudio analítico de hechos y fenómenos particulares, que permite establecer conclusiones generales”. Inducir significa ir de lo particular a lo general, del caso individual a la ley. (Hidalgo; 2007)

La inducción posibilita la inmersión en la problemática objeto de estudio. Los métodos empíricos se constituyen en técnicas e instrumentos para el análisis informativo.

Los métodos empíricos que se utilizan en el proyecto son:

- Observación con el diario de campo como instrumento
- Entrevistas a la directora del Centro Infantil y a la Educadora responsable de la sala de 1-2 años.

3.5 SUJETOS VINCULADOS A LA INVESTIGACIÓN

Cantidad de niños como Unidades de Análisis

7 niños

3.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION

1 párrafo que presenta de forma general las técnicas: Encuesta, entrevista, observación, test o prueba.

3.6.1 Observación

La observación es la base del conocimiento del mundo y de la actividad científica. Ella requiere atención se enfoca en un objeto y la capacidad de discriminar diferencias entre los fenómenos. Se basa en la oposición estricta entre el sujeto (observador) y el objeto (percibido).

Debe observarse sin ideas preconcebidas y el espíritu del observador debe ser pasivo, es decir callarse y escuchar. El proceso de observación requiere un acto de atención que expande o enfoca la percepción en ciertos aspectos de lo que se está observando y el grado de atención puede variar. La observación tiene una connotación científica.

3.6.1.1 Diario de Campo

La idea de emplear un diario de campo como una herramienta reflexiva es un recurso ampliamente usado en la antropología y en diversas disciplinas educativas, pues se trata de un dispositivo que profundiza las prácticas de aprendizaje al contribuir a la experiencia y dar pautas para deliberar sobre las acciones que se realizan: autoconocimiento, razonamiento, procesos de trabajo y toma de decisiones.

3.7 IDEA A DEFENDER

Se ha formulado en el Capítulo I la pregunta de investigación que refiere:

¿Cómo se pueden aplicar rondas y canciones, para la Estimulación Lingüística de infantes de 1 a 2 años del Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado del Centro Infantil Start Kid?

La Idea a Defender sustenta:

Se pueden aplicar rondas y canciones, para la Estimulación Lingüística de infantes de 1 a 2 años del Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado en el Centro Infantil Start kid.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL CUESTIONARIO A EDUCADORAS

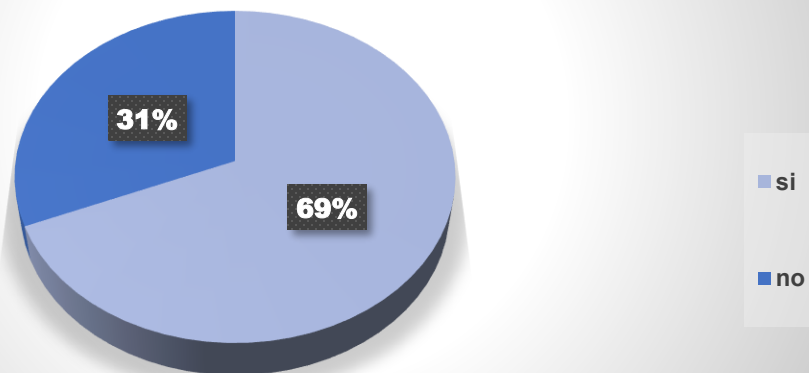
Se establece el análisis a partir de los siguientes indicadores:



El 57 % de las educadoras no utilizan un repertorio musical específico.

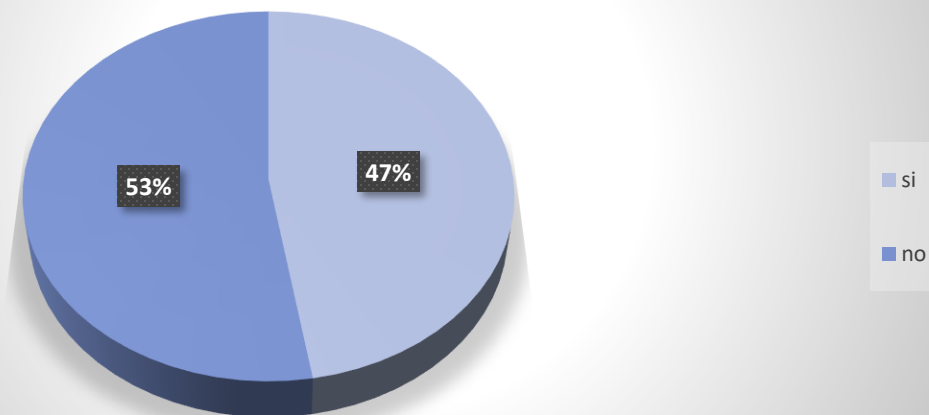
Por otra parte, el 43% de las educadoras no utilizan un repertorio musical específico

2. ¿Sabe usted que la música puede ayudar mucho en el lenguaje oral del niño?



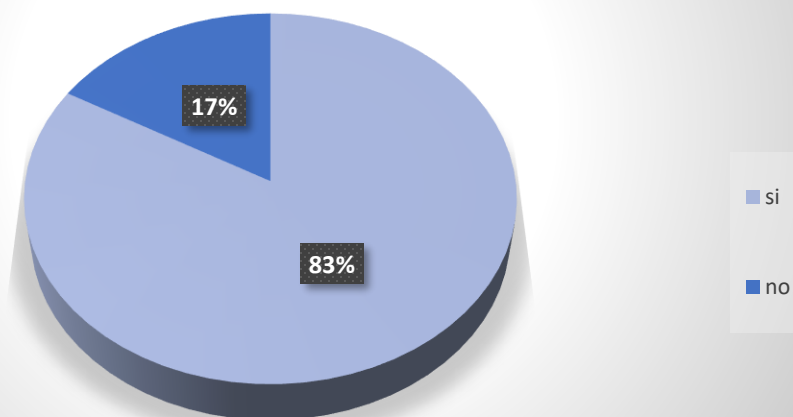
El 69% de las educadoras saben que la música puede ayudar mucho en el lenguaje oral del niño. Por otro lado el 31% de las educadoras no sabe que la música puede ayudar mucho en el lenguaje oral en el niño

3. ¿Utiliza diversas canciones en su planificación?



El 53% de las educadoras no utilizan en sus planificaciones diversas canciones. Por otra parte, el 47% de las educadoras si utilizan diversas canciones en sus planificaciones.

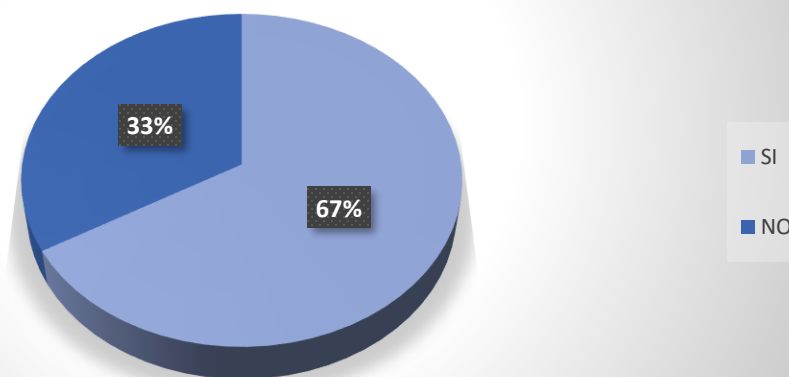
4. ¿Considera usted importante la música como herramienta de estimulación para el área del Lenguaje?



El 83% de las educadoras si consideran importante a la música como herramienta de estimulación para el lenguaje oral del niño.

Por otro lado, el 17% de las educadoras no consideran importante a la música como herramienta de estimulación para el lenguaje oral del niño.

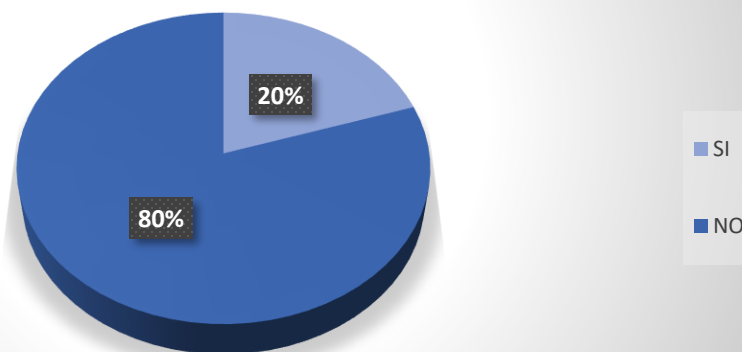
5. Como educadora parvularia ¿Considera importante trabajar el área de Lenguaje junto con la música infantil en sus niños?



El 67% de las educadoras parvularias consideran que si la música es muy importante para el área del lenguaje.

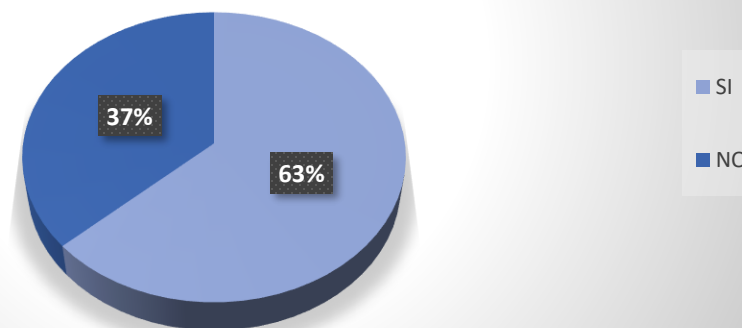
Por otro lado, el 33% de las educadoras no consideran importante a la música para el área de lenguaje

6. ¿Usted en su sala, por día, enseña nuevas canciones infantiles a sus niños?



El 80% de las educadoras parvularias no enseñan por día nuevas canciones por día
Por otro lado, el 20% de las educadoras parvularias si enseñan nuevas canciones por día.

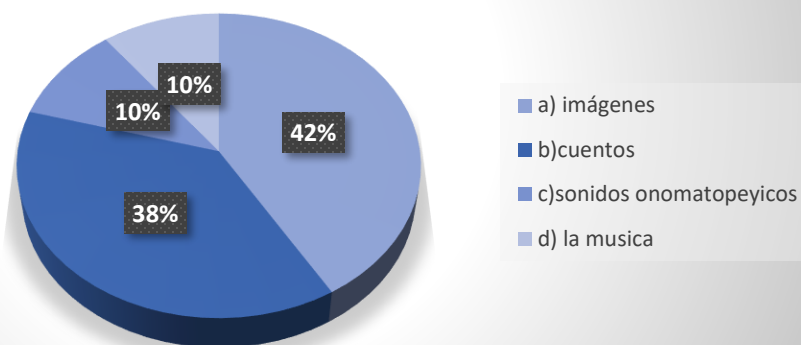
7. En el centro infantil donde trabaja ¿Estaría interesado en incorporar un nuevo repertorio musical?



El 63% de las educadoras afirman que el centro infantil está interesado en incorporar un nuevo repertorio musical.

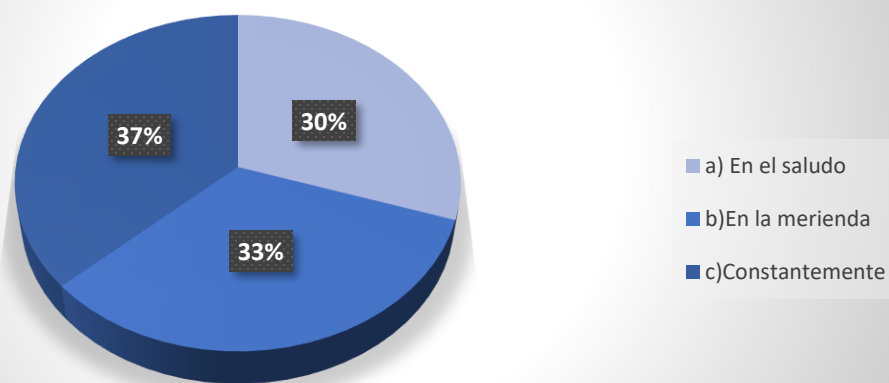
Por otro lado, el 37% no están de acuerdo por incorporar un nuevo repertorio musical.

8.¿Qué estrategia utilizaría para trabajar el área del Lenguaje en sus niños ?



El 42% de las educadoras utilizan como estrategia para el lenguaje oral los cuentos y el 38% utiliza los cuentos y el 10% utilizan sonidos onomatopéyicos o música.

9.¿En qué horarios canta canciones en la sala para sus niños?



El 37% de las educadoras cantan canciones infantiles constantemente y el 33% en la hora de la merienda y el 30% en la hora de saludo a los niños en el centro infantil.

4.2. ANÁLISIS GENERAL DE RESULTADOS

Indicador 1: Las educadoras parvularias encuestadas tienen un nuevo repertorio de canciones infantiles

Indicador 2: Las educadoras parvularias suelen utilizar diversas canciones en sus planificaciones

Indicador 3: Las educadoras parvularias aplican un nuevo repertorio de canciones infantiles como herramienta de estimulación en el área del lenguaje oral.

- ✓ De acuerdo a las respuestas obtenidas en los indicadores 1-2-3 Se puede observar que las educadoras parvularias no utilizan un repertorio variado de canciones infantiles en sus salas.
- ✓ También se observó en las respuestas obtenidas que las educadoras parvularias no utilizan diversas canciones dentro de sus de sus planificaciones.
- ✓ También se observó en las respuestas obtenidas que las educadoras parvularias no utilizan canciones infantiles como herramienta de estimulación en el área del lenguaje oral.

5.2 VALORACIÓN DE RESULTADOS

Se pudo observar que las educadoras parvularias no toman muy en cuenta en sus planificaciones a las canciones infantiles como herramienta de estimulación en el área del lenguaje oral en los niños y niñas de 2 años de edad.

Por ese motivo es preciso elaborar un nuevo repertorio de canciones y rondas infantiles para trabajar el lenguaje oral en niños y niñas de 1-2 años, para evitar el retraso en el habla y la falta de fluidez en el lenguaje oral.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 INTRODUCCION DE LA PROPUESTA

Las canciones infantiles tienen un valor formativo extraordinario, por ello se considera como un idóneo para el desarrollo del lenguaje oral y expresivo sobre todo en los primeros años de vida. Contribuyendo al desarrollo del lenguaje, al favorecer el aprendizaje de palabras y frases nuevas.

Por lo general las canciones infantiles son muy importantes para realizar actividades de sala, donde el niño adquiere un buen aprendizaje e adquiere un nuevo vocabulario utilizando palabras y frases; propiciando una mayor fluidez en la expresión oral.

Por cuanto hay que mantener el lenguaje en su forma integral y estimular a los niños a usarlos de manera funcional a partir de situaciones cotidianas reales e interesantes para los párvulos, que estimulen el desarrollo del lenguaje oral.

La propuesta toma en cuenta las canciones infantiles como estrategia de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 años. Siendo la música un lenguaje universal que ofrece enormes posibilidades de trabajo y muchas soluciones pedagógicas para la educación infantil.

Los niños que escuchan música, cantan canciones desde pequeños tienen más facilidad para destrezas académicas como los idiomas, la lectura y las matemáticas.

El propósito de este proyecto es seleccionar canciones infantiles, que guiara a las educadoras de centro infantiles que se transformen en prácticas innovadoras y adecuadas para niños de 2 años, en el manejo de estrategias de canciones infantiles para la adquisición y fortalecimiento del lenguaje oral.

5.2 METODOLOGIA

La metodología utilizada para la presentación de las estrategias de canciones infantiles es participativa con actividades basadas en las canciones infantiles.

Las siguientes son algunas de las estrategias de canciones infantiles que se sugieren y que favorecen la estimulación en el desarrollo del lenguaje verbal de los párvulos de 2 años.

- ✓ Seleccionar la canción adecuada.
- ✓ Contar un cuento que este articulado a la temática de la canción.
- ✓ Escuchar la canción para despertar el interés de los párvulos.
- ✓ Enseñar las mímicas de la canción.
- ✓ Practicar con el juego simbólico la letra de la canción.
- ✓ Acompañar la canción con emisiones sonoras (palmadas, zapateadas y con movimientos corporales).
- ✓ Utilizar láminas con dibujos que representen la canción que están aprendiendo.
- ✓ Enseñarles a los niños cada día una nueva canción de acuerdo la planificación preparada.
- ✓ Enseñarles canciones para el saludo, lavado de manos, la merienda, y la despedida.
- ✓ La educadora deberá enseñarles las canciones con mímicas, cambios de voz, y movimientos corporales.
- ✓ Proporcionar el cancionero y el CD a las educadoras para continuidad al aprendizaje del lenguaje oral mediante el uso de canciones infantiles.

5.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Diseñar un repertorio de canciones infantiles para el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo la comprensión y la expresión en niños y niñas de 2 años de edad.

5.4 ESTRUCTURA DEL REPERTORIO MUSICAL INFANTIL

La propuesta contiene un repertorio de rondas y canciones infantiles para infantes que asisten a Centros Infantiles y tienen dos años de edad.

El repertorio contiene:

Canciones breves para la rutina diaria:

- Saludos,
- Orden de juguetes y materiales
- Hora de aseo
- Hora de la merienda
- Despedida

Rondas cortas para trabajar con música muy importante pues da el orden a la guía

Canciones: por temas o unidad de aprendizajes

- Mi cuerpo
- familia
- Mi casa
- Los animales que más me gustan
- Mi jardín
- Frutas y alimentos

5.5 PASOS QUE DEBE SEGUIR LA EDUCADORA PARA ENSEÑAR A LOS NIÑOS CANCIONES INFANTILES

- ✓ Deberá utilizar un buen volumen de voz modulado
- ✓ Seleccionar la canción de acuerdo a la edad del niño
- ✓ Deberá presentar la canción al niño
- ✓ Solo hacerle escuchar la canción al niño para que la pueda conocer
- ✓ Deberá cantar la canción para que los niños la escuchen y vean los movimientos que realizara la educadora
- ✓ Tener una voz clara y utilizar cambios de voz cuando sean necesarios
- ✓ Cantar con seguridad y precisión

- ✓ Una buena postura corporal.
- ✓ Llevar los materiales para mostrar a los niños
(Laminas, objetos que puedan ayudar al niño a retroalimentarla canción)
- ✓ Motivar al niño a que cante y sea un momento placentero para el niño.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

En cuanto al cumplimiento de objetivos:

El objetivo general se establece mediante el diseño de Estrategias Didácticas con rondas y canciones para la Estimulación Lingüística de infantes de 1 a 2 años del Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado del Centro Infantil Start Kid.

Los objetivos específicos se evidencian en cuanto a la:

- Caracterización del lenguaje de los infantes de la sala de 1 a 2 años del Centro Infantil Kid Start
- Descripción de los elementos que componen el lenguaje y las formas de estimulación lingüística en infantes de 1 a 2 años
- Planificación intervenciones para la estimulación lingüística con rondas y canciones para infantes de 1 a 2 años del Nivel Inicial en Familia Comunitaria No Escolarizado del Centro Infantil Kid Start.

6.2. RECOMENDACIONES

A las educadoras de las salas de infantes de 1 – 2 años:

Pueden poner en práctica las rondas y canciones según los momentos de la rutina diaria.

Se debe tener dedicación y constancia para que todos los niños puedan cantar y de esta forma estimular el desarrollo lingüístico y la expresión oral.

A los padres de familia:

Pueden implementar en las rutinas de casa el trabajo con rondas y canciones para la Estimulación del Lenguaje, comprensivo y expresivo,

BIBLIOGRAFÍA

- Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá D.C. : Kimpres Universidad de la Salle.
- Alanoca, V. L. (2021). *Estimulación temprana de vocalización una vía para mejorar la expresion oral en los niños/as descubridores de 3 a 5 años del centro Nazareno del distrito 2, del municipio de viacha del departamento de La Paz*. El Alto-Bolivia.
- alerta, E. e. (s.f.). <https://scielo.isciii.es>.
- APRISABAC. (1997). *Manual de Educación Sanitaria Saneamiento Básico Rural Serie 4*. Cajamarca: Dirección Regional de Salud Cajamarca.
- Argentina, S. (s.f.). Obtenido de sciencedirect: <https://www.sciencedirect.com>
- Arias Fernandez. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Bilbao, S. (5 de Septiembre de 2018). <https://www.segurosbilbao.com/blog/accidentes-comunes-escuela/>.
- Britannica, D. y. (s.f.). <https://www.Britannica.com>.
- Calisaya, D. (2021). *Programa de estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 6 de edad de la Unidad Educativa Pedro Domingo Murillo en el municipio de Viacha*. La Paz-Bolivia.
- Carmona, & Otero. (2002). *Educacion Sanitaria. Medicina Interna*. (Doyma S. L. ed.). España.
- [cdc.gov>toddlers](https://www.cdc.gov/toddlers). (s.f.). Obtenido de [cdc.gov>toddlers](https://www.cdc.gov/toddlers): [https://www.cdc.gov>toddlers](https://www.cdc.gov/toddlers)
- Cherpitel. (2003). *Sede del Nuevo Centro de Referencia en Materia de Primeros Auxilios*. París.
- clínico, L. o. (s.f.). scielo.sld.cu.
- Código Niña, N. A. (17 de julio de 2014).
- concepto, E. d. (s.f.). scielo.org.mx.
- correlacional?-QuestionPro, Q. e. (s.f.). <https://www.questionpro.com>.
- Cuadernos de investigación uned Andres Jiménez, C. (2019). *Scielo.sa.cr*. Obtenido de [dx.doi.org](https://dx.doi.org/10.22458/urj.v11i2.2194): <https://dx.doi.org/10.22458/urj.v11i2.2194>.

cualitativo, C. S. (s.f.).

Cuervo, C. L. (2021). *Introducción a la Estimulación Musical en la Infancia*. Ediciones Paraninfo.

Cuestionario-Conce... (s.f.). *concepto.de*.

Cuestionario-Wikipedia, l. e. (s.f.). <https://es.wikipedia.org>.

De Bobadilla, B. (2011). "Accidentes en los centros escolares".

de, r. i. (8 de octubre de 2021). *abc color*. Obtenido de <https://www.abc.com.py>.

de, R. I. (8 de octubre de 21). *ABC Color*. Obtenido de <https://www.abc.com.py>.

de..., C. s. (s.f.). <https://www.scielo.org.bo>.

de..., D. d. (s.f.). <https://pap.es>.

de..., E. d. (s.f.). <https://www.scielo.org.mx>.

Dell Ordine, J. (2011). La Capacitación Docente.

docente-Dialnet, F. p. (s.f.). <https://dialnet.unirioja.es>.

Echavarria Estrada, P. A. (2021, 05 31). Influencia que tiene la Estimulacion Temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del Jardin Infantil Buen Comienzo Comuna Trece. Corporacion Universitaria Minuto de Dios.

edad, C. d. (s.f.). *Stanford Children`s Health*. Obtenido de <https://stanfordchildrens.org>.

Edición, E. c. (s.f.). Andres Bello.

educacion, E. d. (1 de febrero de 2018). *campuseducacion.com*.

Educación, M. d. (2010). *Ley de Educación 070/2010 Avelino Siñani y Elizardo Pérez*. Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia.

educativa(descriptivas...Dialnet, M. d. (s.f.). <https://dialnet.unirioja.es>.

educativos", C. d. (2009). Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educacion . *enfamil.com*. (s.f.).

Enfoques metodologicos en la investigacion historica: cuantitativa, c. y. (20 de jun de 2022). [scielo.org.mx](https://www.scielo.org.mx).

es m.wikipedia.org. (s.f.).

es.m.wikipedia.org. (s.f.).

es.slideshare.net. (s.f.). Obtenido de Currículo montessoriano.

es.slideshare.net. (s.f.). Obtenido de currículo Montessori PPT.

es.slideshare.net. (s.f.). Obtenido de Currículo Montessoriano PPT.

es.slideshare.net. (29 de mayo de 2013). Obtenido de Currículo Montessoriano.

es.slideshare.net. (29 de may de 2013). Obtenido de Currículo montessoriano.

es.slideshare.net. (29 de may de 2013). Obtenido de Currículo montessoriano.

es.slideshare.net. (29 de may de 2013). Obtenido de Currículo Montessoriano.

es.slideshare.net. (29 de may de 2013). Obtenido de Currículo montessoriano.

Escolarizada, V. d. (04 de Enero de 2017). minedu.gob.bo.

etnografica?-Delve, Q. e. (s.f.). <https://delvetool.com>.

expresion, L. c. (s.f.). <https://repositorio.uladech.edu.pe>.

Fe, D. d.-G. (s.f.). <https://www.santafe.gov.ar>>...

Fe, D. d.-G. (s.f.). <https://www.santafe.gov.ar>>...

Gaintza , Z., & Velasco, Z. (2017). Analisis del Grado de Formacion en Primeros Auxilios del Profesorado en Activo de Educacion Infantil y Primaria. *Formacion Universitaria*, 67- 78.

Gomez , S., & Maya, M. (1999). *Educacion Sanitaria*. Quito Ecuador: Graficas Hernandez.

Gutierrez Martinez, F. (2005). “*Desarrollo cognitivo. Perspectivas teóricas y metodológicas*” en *Teorías del Desarrollo Cognitivo*. Madrid: McGraw-Hill.

Hernandez. (2008). *Metodologia dela Investigacion*. Mexico: IVed. GrawHillinteramericana.

Hernández Sampieri , R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D. F. : McGraw Hill.

<https://www.grupo-sm.com>>como... (s.f.).

<https://es.scribd.com>>d... (s.f.).

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle44000/2421>. (s.f.).

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/>. (s.f.).

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co>>. (s.f.).

<https://concepto.de>>lenguaje. (s.f.).

<https://concepto.de>>que-es-paradi... (s.f.).

<https://dialnet.unirioja.es>>articulo. (s.f.). Obtenido de Fundamentos pedagogicos de la practica docente-Dialnet.

<https://dle.rae.es>>equilibrio. (s.f.).

<https://dle.rae.es>>lenguaje. (s.f.).

<https://efisiopediatric.com>. (27 de sept de 2021).

<https://es.slideshare.net>>slideshow. (23 de septiembre de 2015).

<https://es.wikipedia.org>>wiki>Ges... (s.f.). Obtenido de Gestion del tiempo-Wikipedia,la enciclopedia libre.

<https://formainfancia.com>>desarr... (s.f.).

<https://formainfancia.com>>desarrollo... (2 de nov de 2021).

<https://ipp.cl>>educacion>rol-de-la... (s.f.).

<https://ipp.cl>>educacion>rol-de-la... (s.f.).

<https://ipp.cl>>educación>rol-de-la... (s.f.).

<https://Kidshealth.org>>parents. (s.f.). Obtenido de La comunicacion y su hijo de 1 a 2 años (para Padres INemours KidsHealth.

<https://livekid.com>>blog>la-impo... (27 de mayo de 2022).

<https://livekid.com>>blog>la-impo... (27 de mayo de 2022).

<https://parvularia.mineduc.cl>>elig... (s.f.).

<https://repository.uniminuto.edu>>... (s.f.).

<https://revistas.ucc.edu.co>>download. (s.f.). Obtenido de Las Actividades Ludicas y su Importancia en el Hesarrolo Integral..

<https://revistas.unife.edu.pe>>view. (s.f.).

<https://siteal.iiep.unesco.org>>bdnp. (s.f.).

<https://www.cielo.org.mx>>scielo. (s.f.). Obtenido de La pedagogia Monterrori y su incidencia en la Educacion Inicial.

<https://www.exteriores.gob.es>>lapazgoogle. (s.f.).

<https://www.fundacionmontessori.org>>.. (s.f.).

<https://www.gentera.com.mx>>bene... (s.f.). Obtenido de beneficos de enseñar canciones a los niños-Gentera.

<https://www.injoe.org>>download. (s.f.).

<https://www.intered.org>>files. (s.f.).

<https://www.lateralidadpsicologiallorens>. (6 de Diciembre de 2022).

<https://www.psicologiainfantil.cl7d..> (s.f.).

<https://www.santafe.gob.ar>>... (s.f.).

<https://www.scielo.org.co>>O... (s.f.). Obtenido de Esquemas sensoriomotores y cognicion off-line-SciELO colombia.

<https://www.studocu.com>>musica. (s.f.).

<https://www.upf.edu>>web>ecodal. (s.f.).

<https://biblioteca.digital.usb.edu.co>. (s.f.).

infantil, E. c. (s.f.). Andrés Bello.

Infantil, E. C. (s.f.). Andres Bello.

Inicial, L. p. (s.f.). <https://www.scielo.org.mx>>scielo.

integrativa, T. d. (s.f.). <https://scielo.isciii.es>.

Investigacion exploratoria-Wikipwdia, l. e. (s.f.). <https://es.wikipedia.org>.

Jiménez, C. A. (2019 jun). Estimulacion temprana con canciones infantiles para centros educativos. *Cuadernos de investigacion UNED vol.11n.2Sabanillas Montes de Oca. la comunicacion y su hijo de 1 a 2 años para padres inemours kidshealth*. (s.f.). Obtenido de <https://llkidshealth.org>>parents.

La entrevista, r. f.-S. (s.f.). <https://www.scielo.org.mx>.

La entrevista, r. f.-S. (s.f.). <https://www.scielo.org.mx>.

La Ley N° 548Codigo Niña, N. y. (s.f.). <https://cemse.edu.bo>>CARTILLA-LEY-548.

Legal_, M. (s.f.). <https://aceproject.org>.

Lenguaje-Concepto, f. c. (s.f.). <https://concepto.de>>lenguaje.

Leod, M. (2012). *Piaget Teoria Cognitiva*.

Ley N°070, d. l.-E.-v. (s.f.). <https://bolivia.vlex.com>>vid>ley-...

Martin , R. (2015). Martin (2015), Realiza un estudio que pretende comprobar el impacto de una intervención educativa, el estudio se dirige a docentes de un colegio, como responsables y, en cierta manera, a todas aquellas personas que visitan el centro, teniendo gran respons. *Martin (2015), Realiza un estudio que pretende comprobar el impacto de una intervención educativa, el estudio se dirige a docentes de un colegio, como responsables y, en cierta manera, a todas aquellas personas que visitan el centro, teniendo gran respons*, 85-92.

Martin. (2015). Educacion para la salud en primeros auxilios dirigida la personal docente del ambito escolar. *Enfermeria Universitaria*, 88-92.

METODOLOGICA, J. (30 de ene de 2021). <http://tesis-investigacion-cientifica.blog>.

Metodológica, J. (30 de ene de 2021). *tesis-investigacion-cientifica.blog*. Obtenido de tesis-investigacion-cientifica.blog: <https://tesis-investigacion-cientifica.blog>

Mexico, G. y.-S. (s.f.). <https://www.scielo.org.mx>.

Mexico, U. (03 de 03 de 2025). *Que son la estrategias didacticas? Concepto*. Obtenido de <https://mexico.unir.net>.

mexico.unir. (03 de 03 de 2025). *que son las estrategias didacticas? concepto*. Obtenido de <https://mexico.unir.net>.

ministerio de educacion (2022)."lineamiento curricular del subsistema de educacion regular 2023" la paz, b. (s.f.).

Ministerio de Educación. (2010). *Ley 070; Avelino siñani Elizardo Perez*. La Paz - Bolivia.

Ministerio de Educacion 2022. "Lineamientos Curriculares del Subsistema de Educación Regular-2023" La Paz, B. (2023).

Ministerio de Educacion(2022)."Lineamientos Curriculares del Subsistema de Educacion Regular 2023"La Paz, B. (s.f.).

Molina, J. (2010). *Manual Basico de Primeros Auxilios y traumatismos en el trabajo*. CIMEP. Ambato.

Moraleda T. (2013). *Nivel de conocimientos en primeros auxilios de los maestros de colegios publicos de educacion infantil y primaria de Toledo*.

Moraleda Torres, L. (2013). NIVEL DE CONOCIMIENTOS EN PRIMEROS AUXILIOS DE LOS MAESTROS DE COLEGIOS PÚBLICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA DE TOLEDO. *El Renacer de la Profesion Enfermera*, 1-15.

MsC,Torres M., M. (2009). *Accidentes en la infancia: una problemática actual en pediatría*. Santiago de Cuba, Cuba: Pediátrico Docente "Juan Bautista Viñas González".

Murillo Lojan , M. T., Vargas Fuentes, E. M., & Lopez Sevilla, J. (2021). Nivel de conocimiento de protocolos de primeros auxilios en docentes de educacion inicial y preparatoria de instituciones educativas de la ciudad de Quito. *Revista Vínculos - Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE*.

Nacionales, A. (2016). *Manual de Primeros Axilios y Prevención de Lesiones*. Buenos Aires, Argentina.

Navarrete, R. (2010). La Actuacion del Docente en Educacion Fisica ante el Accidente Escolar. *Portal Deportivo*, 4,1-15.

- OMS. (2016). *Reglamento Sanitario Internacional* (Tercera ed.). Ginebra.
- Papalia, D., & Martorell, G. (2017). *Desarrollo Humano*. Mac. Grall Hill/Interamericana Editores, S.A de C.V.
- Parra, R. (2010). Implementacion de un programa de salud con enfasis en la prevencion de accidentes problemas de salud comunes para los alumnos del centro escolar " Francisco Pacheco". *Portoviejo*.
- parvulos, r. y. (24 de jun de 2013). *es.slideshare.net*.
- PARVULOS, R. Y. (24 de jun de 2013). *es.slideshare.net*.
- Párvulos?, C. e. (s.f.). <https://ipp.cl>educacion>rol-de-la>.
- parvulos?, C. e. (s.f.). <https://ipp.cl>educacion>rol-de-la...>
- Peralta, M. V. (1993). *El Currículo en el Jardín Infantil. (un análisis crítico) Tercera Edición*. Andrés Bello.
- Pérez, C., Biviana, M., Rochina, C., & Alejandra, L. (1 de abril de 2015). *La Estimulacion Infantil y el desarrollo del Lenguaje en los niños-as de 0 a 2 años de edad del sector Simón Bolívar cantón Ambato*. Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana.
- PROGRAMAS, P. Y. (s.f.). <http://web.ddechuquisaca.gob.bo>.
- programas, p. y. (s.f.). <https://web.ddechuquisaca.gob.bo>.
- Real Academia Española. (2010). <http://buscon.rae.es/draeI/>.
- religion?, C. s. (9 de may de 2023). <https://www.quora.com>.
- revistapsicologia.uchile.cl. (s.f.). Obtenido de <https://revistapsicologia.uchile.cl>d...>
- Reyes, E. D. (05 de agosto de 2024). *Que son las estrategias didacticas?* . Obtenido de <https://cognosonline.com>.
- RM. (2018). *SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR NORMAS GENERALES PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA Y ESCOLAR*. La Paz, Bolivia.
- Rosales , S. (2002). *Organizacion Mundial de la Salud "Las Enfermedades: Causas, sintomas y cuidados"*. Santiago: Universidad Estatal de Milagro.
- Saldariaga Zambrano , P., Bravo Cedeño, G., & Loor Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista científica Dominio de las ciencias*, 127-137.
- Sampieri, H. R. (2014). *Metodologia de l a Investigacion* . Mexico: Mc. Granw. Haill.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación* (4ta ed.). Mexico, Mexico: INTERAMERICANA EDITORES S.A. DE C.V.

Significados, Q. e.-E. (12 de agosto de 2024). *Que es una cancion concepto para niños?* Obtenido de <https://www.significados.com>.

Siñani, A., & Perez, E. (2010). *Ley de la Educación "Avelino Siñani & Elizardo Perez"*. La Paz: U.P.S.

Slide Player. (1870-1952). Obtenido de Maria Montessori ()integrantes: Catalina Galaz, Paola Sanguinetti,Javiera Alfaro,Siomara Nova.

Slide Share. (s.f.). Obtenido de El curriculo montessori.

Sousa., V., Driessnack, M., & Costa Mendes, I. (2007). REVISIÓN DE DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN RESALTANTES PARA ENFERMERIA. PARTE 1: DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA. *Rev Latino-am Enfermagem*, 15.

temprana, L. i. (s.f.). <https://livekid.com>blog>la-impo...>

Torrecilla, M. d.-2. (s.f.).

up-rid.up.ac.pa. (s.f.). Obtenido de up-rid.up.ac.pa: <https://up-rid.up.ac.pa>>blan....

up-rid.up.ac.pa. (s.f.). Obtenido de up-rid.up.ac.pa: <https://up-rid.up.ac.pa>>blan... utiliza?, Q. e. (s.f.). <http://atlasti.com>.

velez, p. (2024). *adquisicion del lenguaje " aprender a hablar es descubrir el mundo!"*. universidad de guayaquil facultad de ciencias psicológicas.

Vértice. (2012). *RCP Básico de Primeros Auxilios*. España.

WOOK , L. (2003). *Iniciativas de la OMS*. Salud Escolar Global.

www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo/normas/view/138872. (s.f.).

Zambrano. (2009). *Manual Tecnico Didactico para el Conductor Profesional* (Ediciones Educativas "la Paz" ed.). Riobamba.

ANEXOS

Anexo No. 1 Cuestionario a Educadoras

1. ¿Dentro de su sala usted utiliza algún repertorio musical específico?

SI

NO

2. ¿Sabe usted que la música puede ayudar mucho en el lenguaje oral del niño?

SI

NO

3. ¿Utiliza diversas canciones en su planificación?

SI

NO

4. ¿Considera usted importante la música como herramienta de estimulación para el área del lenguaje?

SI

NO

5. ¿Cómo educadora parvularia considera importante trabajar el área de lenguaje junto con la música infantil en sus niños?

SI

NO

6. ¿Usted en su sala por día enseña nuevas canciones infantiles a sus niños?

SI

NO

7. En el centro infantil donde usted trabaja ¿estaría interesado de incorporar un nuevo repertorio musical?

SI

NO

8. ¿Qué estrategia utilizaría para trabajar el área del lenguaje en sus niños?

a) Imágenes

b) Cuentos

c) Sonidos onomatopéyicos

d) La música

9. ¿En qué horarios canta canciones en su sala para sus niños?

a) En el saludo

b) En la merienda

c) Constantemente

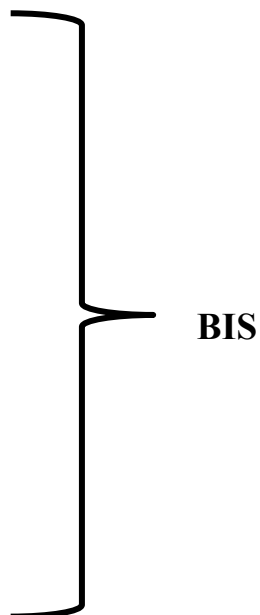
Anexo No. 2 Repertorio de Rimas y Canciones

CANCIONES INFANTILES PARA LAS RUTINAS

CANCIONES INFANTILES DEL SALUDO

BIENVENIDA ESTA MAÑANA

Bienvenido seas esta mañana
Me da mucho gusto poderte saludar
Bienvenida seas esta mañana
Me da mucho gusto poderte saludar
Con un beso volado
O con un fuerte abrazo
O dándote la mano te puedo saludar
Con un beso volado
O con un fuerte abrazo
O dándote la mano te puedo saludar
Así, así.... Así, así





BUENOS DÍAS LINDA MAÑANA

Buenos días; Linda mañana

Buenos días. ¿Cómo te va?

Buenos días; Linda mañana

Buenos días. ¿Cómo te va?

Me va muy bien

Esta mañana.

Me va muy bien;

Gracias por preguntar.

Me va muy bien

Esta mañana.

Me va muy bien;

Gracias por preguntar.

BIS



HOLA CON LAS MANOS

Hola, hola con las manos.

Hola, hola con los pies.

Hola, hola con la boca.

Con la boca otra vez.

Clok, klok, klok.

BIS

Hola, hola con los dedos.

Con el pecho, aquí voy.

Y después de saludarnos

Prometemos todos

Ser buenos amigos hoy

Ser buenos amigos hoy.



HOLA TE SALUDO YO

Hola, hola te saludo yo.

¡Qué alegría me da verte hoy!

Hola, hola me saludas tú.

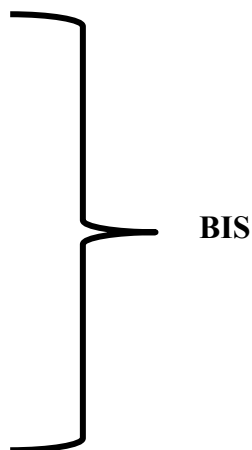
Tiene tu sonrisa mucha luz.

¡Ay! Qué bueno es poderte saludar!

Un día nuevo está por comenzar.

¡Ay! Qué bueno es poderte saludar.

Una clase nueva va empezar.





BUENOS DÍAS AMIGUITOS

Buenos días amiguitos

¿Cómo están?

Muy bien

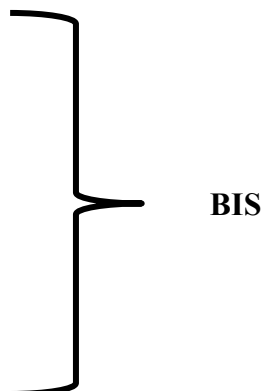
Este es un saludo de amistad que bien

Haremos lo posible para ser buenos

¿Cómo están?

Amiguitos como están

Muy bien



NOS DECIMOS HOLA

Hola, hola,

Nos decimos "hola".

¡Yo estoy bien!

Y espero que tú también.

Hola, hola,

Nos decimos "hola".

¡Yo estoy bien!

Y espero que tú también.



CANCIONES INFANTILES

COMO ESTA LA MAÑANA

VENTANITA

Ventanita, ventanita
Ventanita del salón
Yo te miro y tú me dices
Como está el día hoy
Si esta nublado
O ha salido el sol
Dime pronto, dime pronto
Como está el día hoy.



VAMOS A VER

Vamos a ver, vamos a ver

Vamos a ver, vamos a ver

Vamos a ver

Si el día esta nublado

si siento mucho frio

O si siento el calor

Vamos a ver, vamos a ver

Vamos a ver, vamos a ver

Vamos a ver.



BUENOS DÍAS MAÑANITA

Todas las mañanas
Que entra por mi ventana
El señor sol
Doy gracia a dios
Por otro día más
Hoy como otros días
Yo seguiré tratando de ser mejor
Y sonriendo hare

Las cosas mejor

Coro.....

Buenos días alegría

Buenos días al amor

Buenos días a la vida

Buenos días señor sol

Yo seguiré tratando de ser mejor

Yo seguiré tratando de ser mejor

Buenos días.....

BIS



SOL, SOLECITO

Sol, solecito,
Calientame un poquito
Por hoy por mañana
Por toda la semana.
Luna, lunera, cascabelera,
Cinco pollitos
Y una ternera.
¡Caracol, caracol,
A la una sale el sol!
Sale Pinocho tocando el tambor
Con una cuchara y un tenedor.

BIS



COMO ESTÁ LA MAÑANA

Vamos a ver

Como está la mañana

Vamos a ver

Como está el día hoy

Si ha salido el señor sol

O lo cubre doña nube

Si ha caído doña lluvia

Con su alegre tic, tic

Vamos a ver

Como está la mañana

Vamos a ver

Como está el día hoy.



**CANCIONES INFANTILES
PARA LAS RUTINAS
DE ORDEN DE JUGUETES Y
MATERIALES**

GUARDAR, A GUARDAR

A guardar, a guardar
Cada cosa en su lugar
Sin tirar, recoger
Que después hay que volver
A guardar, a guardar
Cada cosa en su lugar
Son romper, sin romper
Que mañana hay que volver
A guardar, a guardar
Cada cosa en su lugar
Sin romper, sin tirar
Que mañana que jugar.

BIS



A GUARDAR LOS JUGUETES

A guardar todos los juguetes

Que se van a descansar

Y después de un ratito

Un ratón

Volveremos a jugar.



LIMPIA

Limpia, limpia

Guarda todo en su lugar

Limpia, limpia

Todos deben cooperar.



LOS JUGUETES

Los juguetes están

Desordenados

Los juguetes están

Por todos lados

Hay que guardar

Hay que guardar

Hay que ponerlos

En su lugar

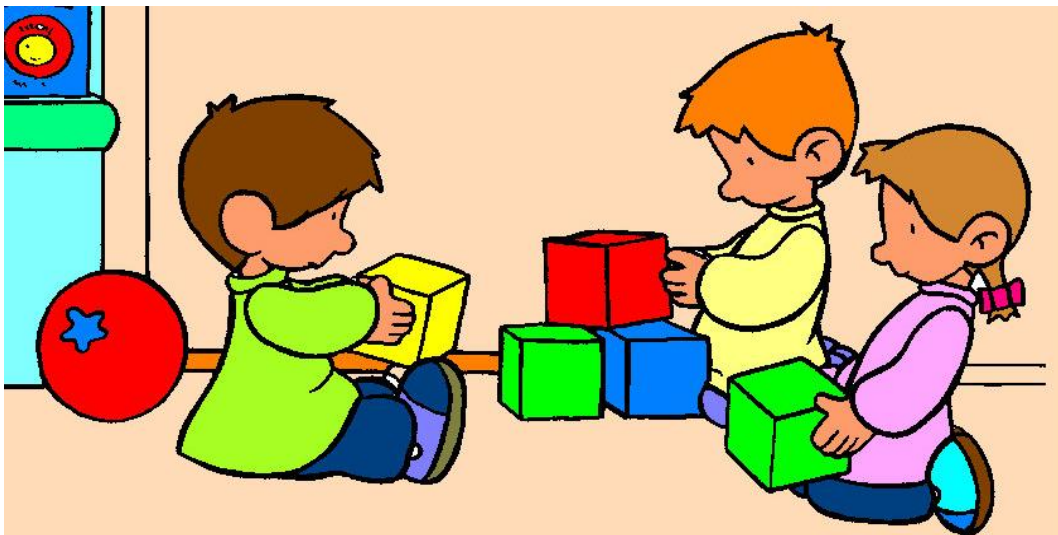


GUARDA TUS JUGUETES

Guarda tus juguetes
Cuando termines de jugar
Si está en el suelo
Alguien los puede pisar
Es mejor ser organizados
Cada cosa en su lugar
Y si lo haces cantando
Rápido lo acabarás
Guarda que guarda
Guarda que guardaras

} **Bis**

El juego finalizo
Es momento de ordenar
Todo en el piso quedo
Manos a la obra ya
Cuanto antes empieces
Antes tú acabarás
Lo bien que te sentirás
Cuando todo limpio este.



CANCIONES INFANTILES
PARA EL LAVADO DE MANOS Y LA
HORA DE LA MERIENDA

ME LAVO LAS MANOS

Sé que es importante y lo haré

Tengo que lavarme las manos x2

Necesito un jaboncillo

Un poco de agua una toalla

Y ya estoy lista para estar limpia

Para estar limpia

// Me lavo las las las las manos

Me lavo las manos. // x3



PIN PON

Pin pon es un muñeco
Muy guapo y de cartón
Se lava la carita con agua y con jabón

Pin pon se peina con
Con peine de marfil
Y aunque se hace de tirones
No llora ni hace así
Pin pon dame la mano
Con un fuerte apretón
Que quiero ser tu amigo
Pin pon pin ponnn.



MERIENDA

Es la merienda
Que rica esta
La comeremos hasta el final
Para crecer
Para engordar
Para ser sanitos
Y poder jugar.



QUE RICA MI MERIENDA

Que rica mi merienda que rica
Que esta
Me la como todita
Todita esta vez
Para ser fuerte como papá
Para ser linda como mamá

BIS



CANCIONES INFANTILES DE DESPEDIDA

HASTA MAÑANA

Hasta mañana

Hasta mañana

Este día terminó

Levanto mi mano

Muevo la mano

Y con ella digo adiós.



ADIOS HASTA MAÑANA

Adiós hasta mañana

Adiós, adiós

Ha sido lindo verlos, verlos hoy Bis x 2

Adiós hasta mañana

Adiós, adiós.

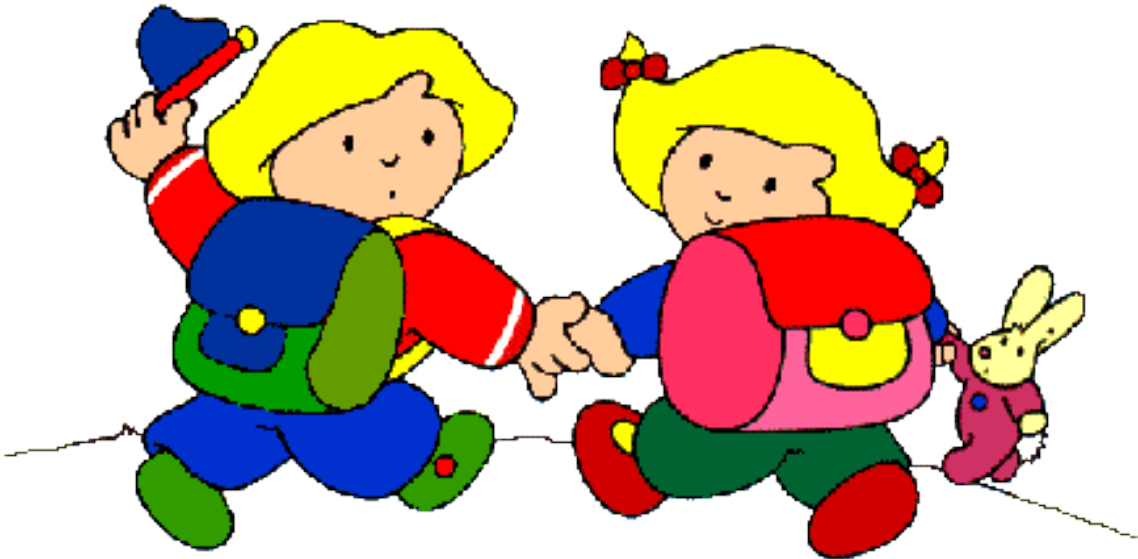


CHAU AMIGUITOS

Chau amiguitos
Nos vemos mañana

Chau amiguitos
Pórtate muy bien

Chau amiguitos
Te extrañare mucho
Espero que tu
Nos extrañes también.



CANCIONES INFANTILES DE DESPEDIDA POR TEMA

TEMA: MI CUERPO

HOMBROS CABEZA Y RODILLAS

Hombros cabezas y rodillas
Hombros cabezas y rodillas
Hombros cabezas y rodillas
No te olvides de los pies.....
La, la, la, la, la....

Hombros cabezas y rodillas
Hombros cabezas y rodillas
Hombros cabezas y rodillas
No te olvides de los pies.....
La, la, la, la, la....



TOCAS TU CABEZA

Toca tu cabeza sacude los hombros
Y da una vuelta ya....
Salto a la derecha, salto a la izquierda
Y vuelve a comenzar.....

Toca tu cabeza sacude los hombros
Y da una vuelta ya....
Salto a la derecha, salto a la izquierda
Y vuelve a comenzar.....



UN SEÑOR MUY ALTO Y CON SOMBRERO

Un señor muy alto y con sombrero
Me dijo toca la cabeza de un compañero
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la

Un señor muy alto y con sombrero
Me dijo toca la oreja de un compañero
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la
y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la

Un señor muy alto y con sombrero
Me dijo toca el hombro de un compañero
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la

Un señor muy alto y con sombrero
Me dijo toca la espalda de un compañero
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la

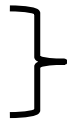
Un señor muy alto y con sombrero
Me dijo toca la rodilla de un compañero
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la

Un señor muy alto y con sombrero
Me dijo toca el pie de un compañero
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la
Y yo lo hice la, la, la, la, la, la, la



VOY A DIBUJAR MI CUERPO

Voy a dibujar mi cuerpo
La cabeza es lo primero
Un bracito a cada lado
Y en las manos cinco dedos
De a poquito voy bajando
Y a las piernas ya llegue
Voy hacer dos zapatillas
Porque adentro están los pies
Y ahora que me acuerdo
Algo falta en la cabeza
Dos ojitos y una boca
La nariz y dos orejas
Miren que bien, que dibuje
De la cabeza hasta los pies.



BIS



CABEZA HOMBROS PIES

Cabeza hombros

Rodillas, pies

Cabeza, hombros

Rodillas pies

Ojos, orejas, boca

Nariz.

Cabeza, hombros

Rodillas, pies

BIS



MI CARITA REDONDITA

Mi carita redondita
Tiene ojos y nariz
También tiene una boquita
Para llorar y reír.

Con mis ojos veo todo
Con mi nariz hago achís
Con mi boca como ricos
Heladitos de maní.



MIS MANOS

Saco una manito,
La hago bailar,
La cierro la abro y la vuelvo a guardar
Saco otra manito,
La hago bailar,
la acierro la abro y la vuelvo a guardar
Saco las dos manos las hago bailar,
la cierro la abro y las vuelvo a guardar
A mis manos, a mis manos,
Yo las muevo y las paseo, y las paseo
A mis manos, a mis manos,
Yo las muevo y las paseo haciendo así.

Haciendo ruido y poco ruido
Golpeamos los pies, las manos también.
Si yo pongo mis dos manos para arriba
Mis dos manos tocan el cielo
Si yo pongo mis dos manos para abajo
Mis dos manos tocan el suelo
Arriba, arriba al cielo
Abajo, abajo al suelo
Mis dos manos dicen chau
Y se van a descansar.



TEMA: MI FAMILIA

LA FAMILIA DE DEDOS

Este es el papá de la familia
Esta es la mamita más querida
Este es el hermano juguetón
Y este el hermano más glotón
El más pequeñito es un llorón...
Viva la familia cinco son....

Este es el papá de la familia
Esta es la mamita más querida
Este es el hermano juguetón
Y este el hermano más glotón
El más pequeñito es un llorón...
Viva la familia cinco son.....



MI FAMILIA

La familia, la familia
El papá, la mamá
Hermano grande,
El hermano chico
Y el bebé.

La familia, la familia
El papá, la mamá
Hermano grande,
El hermano chico
Y el bebé.



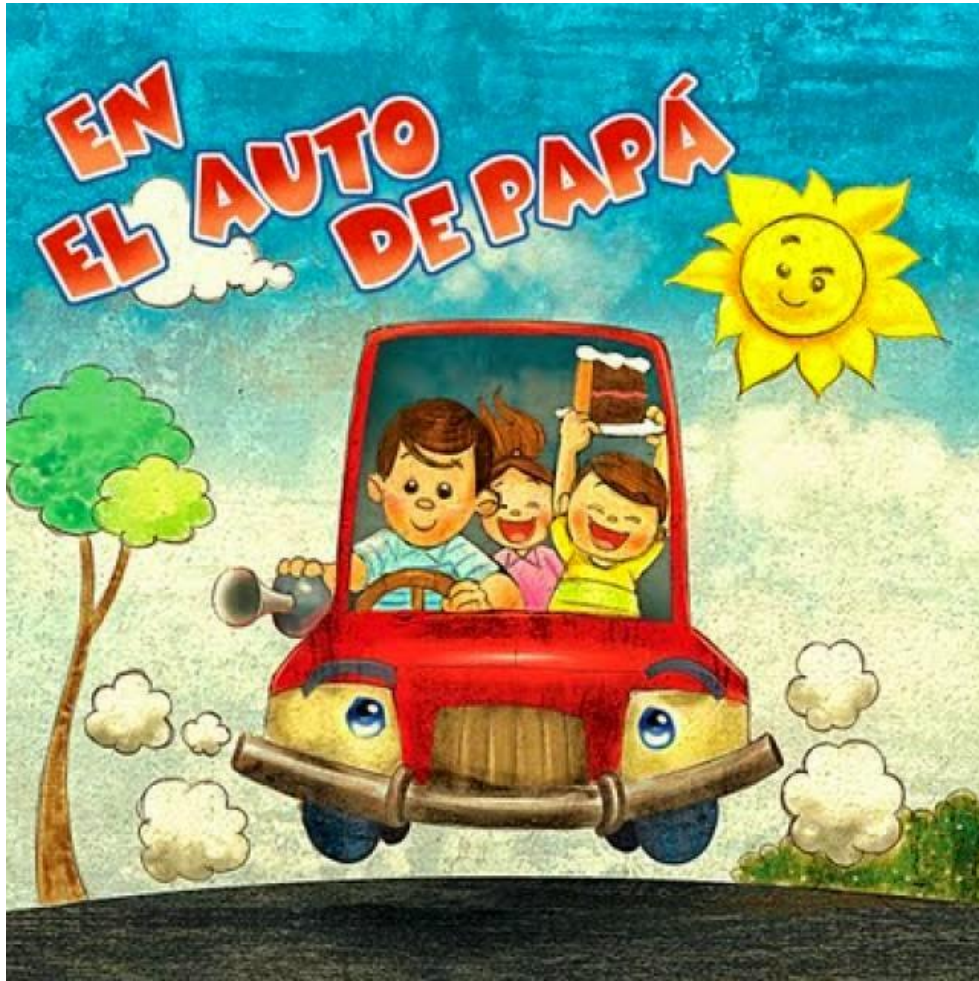
VOY A LLAMAR AL PAPÁ

Voy a llamar al papá
Papá papá, papá papá
Voy a llamar a la mamá
Mamá mamá, mamá mamá
Voy a llamar al bebé
Bebé bebé, bebé bebé
Él bebé quiere hacer pipi
Pipi pipi, pipi pipi
El bebé quiere hacer popo
Popo popo, popo popo
Y finalmente
Él bebé quiere dormir
Shu shu, shu shu



EL AUTO DE PAPÁ

En el auto de papá
Nos iremos a pasear.
La bocina tocara
La canción del pi pipi
Vamos de paseo pi pipí
En un auto feo pipi pi
Pero no me importa pi pipí
Porque llevo torta.



TEMA: MI CASA

YO TENGO UNA CASITA

Yo tengo una casita
Que es así y así.
Que por la chimenea sale el humo, así.
Que cuando quiero entrar,
Yo golpeo así, así,
Me limpio los zapatos,

Así, así, así...



SOY UNA TAZA

Taza tetera cuchara

Cucharon plato ondo

Plato plano cuchillito, tenedor

Salero, azucarero

Batidora olla expres chuuu....chuuu...

Soy una taza

Una tetera

Una cuchara y un cucharón
Un plato, ondo, plato plano
Un cuchillito y un tenedor
Soy salero, azuacrero
La batidora y una olla express
Chuuu..... chuuu...



TEMA: LOS ANIMALES

EL OSO MUGROSO

El oso mugroso se fue a bañar
La osa le dijo: "mejor es bailar".
Vinieron corriendo el tigre y el león
Y juntos bailaron al ritmo del son.
Tururu, tururu, tururururu....



SALTAN LOS CONEJITOS

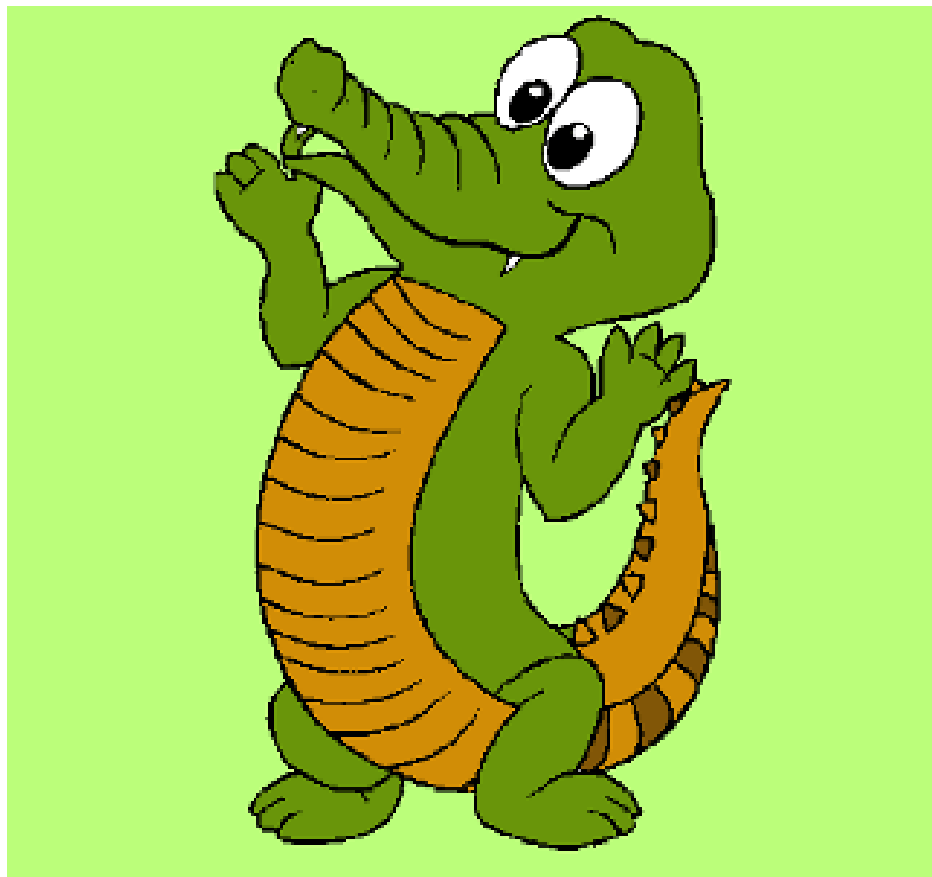
Saltan, saltan los conejitos
Mueven, mueven sus orejas largas
Cavan la tierra muy presurosos
Cuando escuchan a alguien llegar
Será mamá
Será papá
tralalalalalalala
Será mamá

Será papá
tralalalalalalala



UN COCODRILO

Un cocodrilo se metió en la cueva.
De pronto asomó la cabeza.
Miró para un lado y al otro. ¿Y qué pasó? ¿Y qué pasó?
Que un cocodrilo se metió en la cueva.
De pronto asomó la cabeza.
Miró para un lado y al otro. ¿Y qué pasó? ¿Y qué pasó?
Se terminó.



HABÍA UN SAPO

Había un sapo, sapo, sapo,
Que nadaba en el río, río, río,
Con su traje verde, verde, verde,
Se moría de frío, frío, frío.
La señora sapa, sapa, sapa,
A mí me contó,
Que tenía un amigo, amigo
Y ese amigo eres tuuu..



EL PATO RENATO

El pato Renato no sabe cantar
Y todos los días se pone a ensayar.
Cua cua cua cua cua
Cua cua cua cua cua
cua cua cua cua cua
cua cua cua cua cua cuaaaaa.



EL POLLITO LITO

El pollito Lito en su cascarón
Duerme tranquilito sobre su colchón.
Come la yemita, toma el biberón
De leche y azúcar con gusto a bombón

Le nacen las alas ya quiere volar
Le crece el piquito y quiere picotear.
Le nacen las fuerzas rompe el cascarón

El pollito Lito ha nacido hoy.

Con el pío pío con el pío pa
El pollito Lito llama a su mamá
Con el pío pío con el pío pa
El pollito Lito ha nacido ya.



EL PECECITO

Cierto día vi en el mar
Un pececito de color
Fide la la la
Fide la la la
Fide la la la la la
Quise atraparlo con la red y
El pececito se me escapó
Fide la la la

Fide la la laFide la la la la la.

Adiós pececito nunca

Más te veré

Hasta que aprendas

A andar

Fide la la la

Fide la la la

Fide la la la la la.



TRES CHANCHITOS

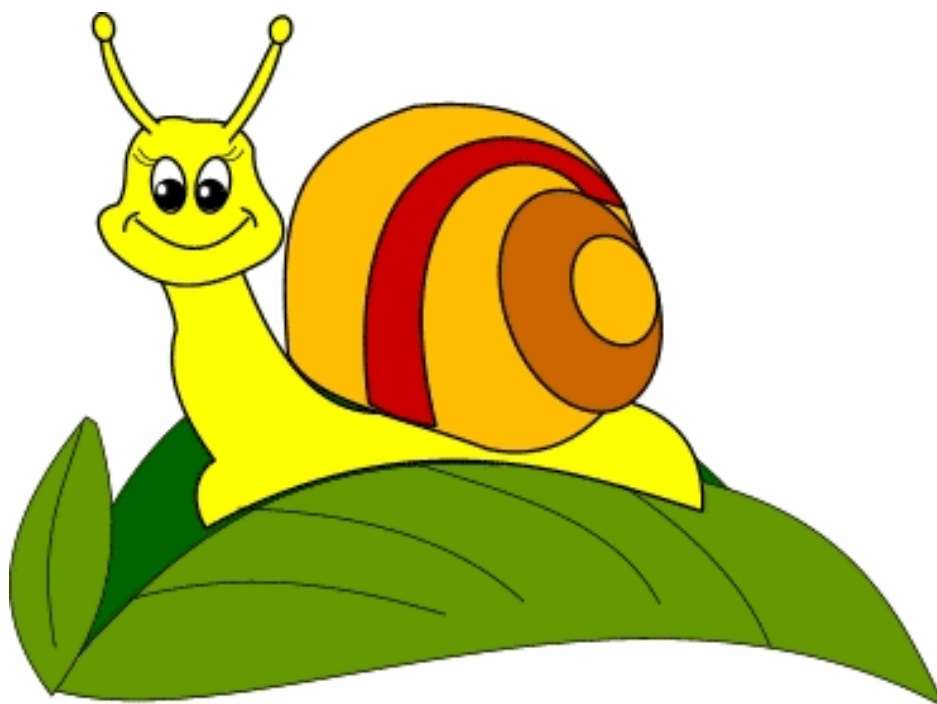
Tres chanchitos desobedientes
Sin permiso de su mamá
Se tomaron de las manos
Y se fueron a pasear.
Vino el lobo y se comió
al chanchito renegón.
Tilín tilín, tilín tilín, tolón tolón, tilín tilín.



CARACOLITO

Caracolito, caracolito
Quién te hizo tan chiquito
Si tú te asomas hacia la arena
El agua te llevará
Y el pobre caracolito
Solito se quedará.

Caracolote, caracolote
Quién te hizo tan grandote
Si tú te asomas hacia la arena
El agua te llevará
Y el pobre caracolote
solote se quedará.



MI GALLITO

Van tres noches que no duermo, olará
Pues perdí a mi gallito, olará
Pobrecito, olará tan chiquito, olará
Lo perdí en el jardín

Él es blanco y amarillo, olará
Tiene la cresta rojita, olará
Aletea, olará
Abre el pico, olará
El hace qui-ri-qui-qui

Ya busqué en Mato Grosso, olará

Amazonas y Pará, olará
Encontré, ola rá
Mi gallito, olará
En el sertón de Ceará



TENGO UNA HORMIGUITA

Tengo, tengo una hormiguita en la orejita
Que me, que me hace muchas cosquillitas



SI TU CERDO

Si tu cerdo engorda
Hazlo adelgazar
No le des azúcar
Ni grasas ni pan
Oing oing, Oing oing
Oing oing, Oing oing
Es un cerdo ese chanco....
Es un cerdo ese chancho...
Oing oing, Oing oing
Oing oing, Oing oing
Si esta gordo hazlo adelgazar
Si esta gordo hazlo adelgazar
Oing oing, Oing oing
Oing oing, Oing oing.



TEMA: MI JARDÍN

HOLA JARDÍN

Hola jardín

Hola, hola jardín

Hoy vengo para jugar

Para hacer muchos amiguitos

Para reír y cantar.

Hola jardín

Hola, hola jardín

Y es muy fácil ser feliz

Con todos los amiguitos

Que vienen a mi jardín.



AQUÍ EN MI JARDÍN

Todos los días tempranito
Yo vengo muy contento
A jugar a mi jardín
Y tengo tantos amiguitos
Y una señorita que me espera
Aquí en mi jardín
Y para mi es una alegría
Saber que cada día
Vuelvo a estar en mi jardín
Donde las mesas son bajitas
Las mesas son chiquitas
Hay libros y canciones
Juguetes y rincones
Porque este mundo
Todo está hecho para mi
Para ser feliz.



TEMA: LOS ALIMENTOS

Los alimentos
Los alimentos
Que rico son
Que rico son
Tienen vitaminas
Tienen proteínas
Para crecer.
Robusto y sano
Y no quedarme
Como un enano



TEMA: LAS FRUTAS

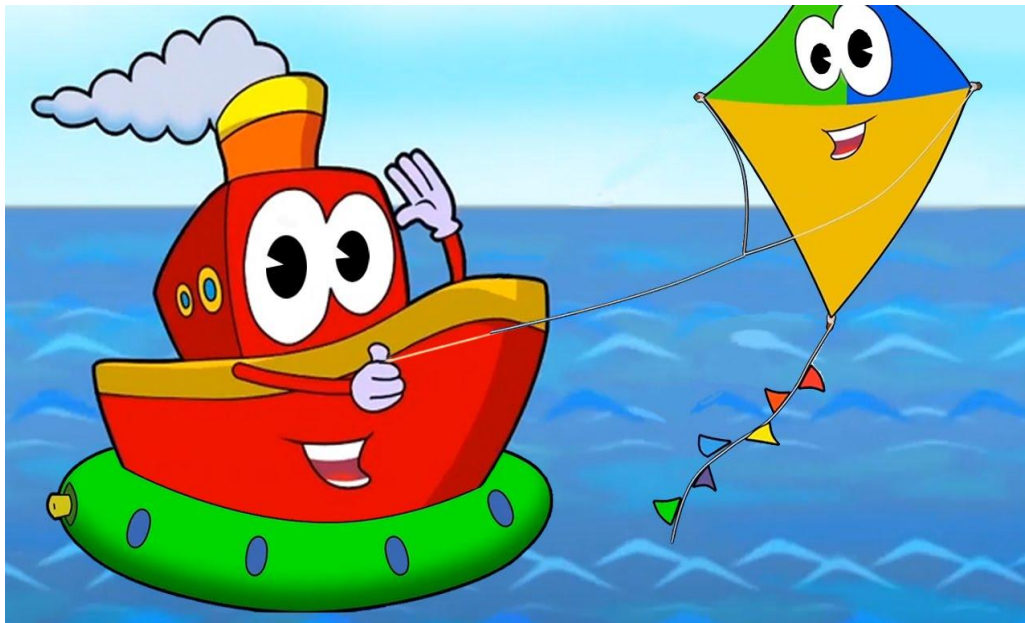
La manzana es deliciosa
Te la encuentra roja verde y jugosa
En casi cualquier lugar
Lo puedes encontrar
La naranja es redondita
Rica vitamina C y jugosita
Y en el desayuno u jugos
No te faltaran
La piña es dulce
Grande y deliciosa
Buena para jugos postres y mermeladas
Su corazón es duro no te dejes engañar.



TEMA: MEDIOS DE TRANSPORTE

UN BARCO CHIQUITITO

Había una vez un barquito chiquitito,
Había una vez un barquito chiquitito
Había una vez un barquito chiquitito
Que no podía, que no podía, que no podía navegar.
Pasaron una, dos, tres,
Cuatro, cinco, seis, siete semanas,
Pasaron una, dos, tres,
Cuatro, cinco, seis, siete semanas,
Pasaron una, dos, tres,
Cuatro, cinco, seis, siete semanas,
Y el barquito que no podía, que no podía navegar
Y si esta historia, no les parece larga x3
La volveremos, la volveremos, la volveremos, a empezar



LAS RUEDAS DEL AUTO BUS

Las ruedas de los autobuses van girando van, girando van.
Las ruedas de los autobuses van por toda la ciudad.
Las puertas de los autobuses se abren y cierran, abren y cierran
Las puertas de los autobuses van por toda la ciudad.
Los limpiadores hacen suish, suish, suish,
suish, suish, suish, suish, suish, suish,
Los limpiadores hacen suish suish suish por toda la ciudad
Los conductores dicen pasen atras pasen atras pasen atrás
Los conductores dicen pasen atras por toda la ciudad
La gente de los autobuses se sube y baja, sube y baja
La gente de los autobuses por toda la ciudad
Cuando sube un bebe va waaa, waaa, waaa
waaa, waaa, waaa waaa, waaa, waaa
Cuando sube un bebe va waaa, waaa, waaa por toda la ciudad
Las mamis siempre dicen shh, shh, shh
shh, shh, shh . shh, shh, shh
Las mamis siempre dicen shh, shh, shh por toda la ciudad
Las ruedas de los autobuses van girando van, girando van.
Las ruedas de los autobuses van por toda la ciudad.

