



CARRERA EDUCACIÓN



Investiga Educativa



**Para
transformar
... el quehacer
docente**

Editorial



Lic. Martha Bohórquez

La actividad de la Investigación exige de quien la realiza varias cualidades: capacidad profunda de observación, ser reflexivo, sistemático, crítico y propositivo; entre otras.

En la materia de **Investigación Educativa** las estudiantes han iniciado este camino académico que les acompañará durante su desempeño profesional.

Los artículos que se presentan a continuación son una muestra del esfuerzo y del compromiso que las estudiantes asumen en la cátedra.

Para su realización partieron de la identificación de problemas presentes en el contexto escolar siendo el más representativo las deficiencias en cuanto a la Comprensión Lectora.

Espero puedan disfrutar de una lectura sigilosa que permita acercarnos a los rasgos de nuestra realidad educativa.

La Paz, noviembre de 2013

COMPRESIÓN LECTORA



Milenka Vilca
Carrera: educación
Sexto Semestre
lmilenkavn@gmail.com

RESUMEN

La comprensión lectora es una habilidad necesaria para aquella persona que tenga la ambición de ser excelente, ya que esta habilidad nos permite conocer el mundo, a través de la palabras escritas en un texto, es por esta razón que es tan urgente formar conciencia lectora en las personas, y fortalecer o mejorar el nivel de comprensión lectora para ser exitosos.

PALABRAS CLAVES

Lectura, comprensión, estrategias, técnicas, niveles

I. INTRODUCCIÓN

La lectura de comprensión es una habilidad importante, a través del cual se ganan conocimientos valiosos que se trasformarán en experiencias guardadas en la memoria, que en un futuro contribuirán a la resolución de problemas que se presenten. Es en este sentido que la lectura de comprensión es

imprescindible para la vida de la persona, muchas personas no llegan a desarrollar a cabalidad una lectura correcta en toda su vida, los estudiantes de las diferentes instituciones educativas no cuentan con un buen nivel en cuanto a la lectura de comprensión, esto impide que el transcurso de los niveles académicos sean insatisfactorios. El comprender un texto leído no es la simple memorización o repetición de éste, cuando se ha comprendido algo implica reflexionar, criticar, inferir, explicar e incluso combinar esta lectura con otros textos.

Para llegar a este tipo de lectura es necesario buscar los mecanismos que permitan adquirir estas habilidades, la metacognición es una estrategia muy válida que permite al estudiante adquirir estas destrezas, porque permite estar consciente de lo que uno sabe (conocimientos previos), de lo que se requiere para llegar a aprender con la ayuda de diferentes recursos (estrategias) y de evaluar si se ha aprendido (autorregulación). El estar consciente de las anteriores da paso a que el estudiante forme en sí mismo un constante ajuste en la aprehensión de conocimientos.

En la actualidad se puede observar y evidenciar que la mayoría de los adolescentes se encuentran en la categoría de analfabetos funcionales, no cuentan con la capacidad de reflexionar, inferir, criticar un texto a partir de la lectura de este. Es en este sentido que es necesario desarrollar nuevas estrategias educativas para generar un nuevo

escenario en cuanto a la formación de los adolescentes para que estos ingresen a una categoría superior en cuanto a la lectura, es de esta manera que se cuestiona:

¿Será que las estrategias de antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, combinadas con técnicas de comprensión lectora mejoran el nivel de los adolescentes en cuanto a su comprensión lectora?

II. FUNDAMENTOS TEORICOS

COMPRESIÓN LECTORA.

Comprender un texto es una actividad constructiva, interactiva y estratégica: Actividad constructiva, el lector trata de construir una representación fiel y personal de los significados que sugieren las palabras y frases del autor. En esa construcción, el lector está influido por sus conocimientos previos, por sus experiencias e interpretaciones, etc.

Actividad interactiva, porque esa interpretación y construcción del significado, que se da en la lectura comprensiva, se hace mediante la interacción activa entre el lector (sus conocimientos previos o esquemas), el texto (lo que plasmó el escritor en su texto) y el contexto (la situación, el tipo de sociedad, las circunstancias en que se hace la lectura, etc.

Actividad estratégica. Cuando el lector se lanza a leer, tiene sus objetivos y su plan, por lo menos implícito, para el uso de estrategias de lectura que le convengan en el momento.

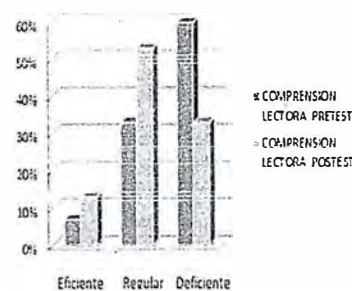
Para la presente investigación se realizó la selección de 15 adolescentes los cuales estuvieron sometidos a instrucción en cuanto al concepto, elementos y características de la comprensión lectora.

Pero por sobre todo las estrategias y técnicas para aumentar su nivel de comprensión lectora. Se expuso a este grupo de adolescentes, en un inicio a un pretest de comprensión lectora, con la presentación de un texto y a continuación unas preguntas sobre la lectura, se realizó la intervención, y al concluir este se tomó, un postest, determinando si incremento el nivel de comprensión lectora.

III. RESULTADOS

Comprensión lectora		
Nivel	PRETEST	POSTEST
Eficiente	1	2
Regular	5	8
Deficiente	9	5
	$\Sigma = 15$	$\Sigma = 15$

	PRETEST	POSTEST
Eficiente	7%	13%
Regular	33%	53%
Deficiente	60%	33%



Estos resultados confirman que el nivel de comprensión lectora aumento en los adolescentes, de un pretest que mostraba el 60% lectores malos, después de la intervención, los resultados del postes mostraron solo 33% de malos lectores. En el caso de los buenos lectores ascendió de un 7% a

un 13%, y los lectores regulares paso de un 33% a un 53%.

IV. CONCLUSIONES

Se demostró que el implementar en el conocimiento y la conciencia de los adolescentes, las técnicas y estrategias de la comprensión lectora, aumentó el nivel de estos en cuanto a la comprensión lectora.

Es importante dar a conocer este tipo de técnicas que ayuden a fortalecer y mejorará las habilidades, en este caso la comprensión lectora.

V. BIBLIOGRAFÍA

- La comprensión lectora.
<http://www.lalectura.es/2008/sanchez.pdf>, Emilio Sánchez Miguel.

- La enseñanza de la comprensión lectora.
http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?_articulo=501 (2003), autora: Dra. Hilda E. Quintana.

- Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula.
http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual_fomento.pdf

MEJORAMIENTO EN LA LECTOESCRITURA A PARTIR DE UNA SERIE DE ESTRATEGIAS



Adriana Laura Ortiz
Carrera: educación
Sexto Semestre
adrilaura@gmail.com

RESUMEN

La lectoescritura es una herramienta básica para el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada estudiante, por lo tanto en la escuela primaria es importante las estrategias didácticas que utiliza el profesor para que cada estudiante aprenda de manera divertida a leer y escribir, ya que es un contenido básico para todo ser humano y su desarrollo.

Es por eso que en el siguiente artículo se presenta una serie de estrategias aplicadas a un niño de primero de primaria, que pueden servir como ejemplo de actividades que se pueden realizar. Logrando así que el estudiante se sienta motivado de aprender y quiera seguir aprendiendo a lo largo de la etapa escolar.

I. INTRODUCCIÓN

La educación es una formación básica para todas las personas y es necesario que se realicen todas las etapas, es decir, guardería, kínder, primaria,

secundaria y universidad y algunos cursos superiores. En cada una de estas se realizan diferentes actividades y el estudiante toma una posesión diferente en el momento de acudir a una institución educativa.

En concreto, al empezar la etapa escolar existen varios roles que comenzar y el ritmo de vida cambia completamente tanto para los estudiantes, padres y profesores. Los niños adquieren nuevos conocimientos, habilidades, responsabilidades y reacciones ante las nuevas experiencias que se darán a conocer durante el tiempo.

Los niños que vienen de la guardería al colegio tienen necesidades diferentes y están dispuestos a conversar sobre sus logros y preocupaciones no solo con los padres, también con sus profesores ya que se empiezan a involucrar en la vida de ellos y como realizan varias horas de trabajo juntos necesitan que alguien los escuche, entonces en la casa serán los padres y en el colegio estarán los profesores para apoyar a cada estudiante personalmente. Muchos de los niños que ingresan al primer año escolar necesitan expresar sus emociones y conductas de diferentes formas, como ser, el movimiento, el dibujo, escuchando, hablando, entre otras. Por lo tanto tienen que sentirse importantes y capaces de ayudar a los demás sobre todo complacer a las personas que están a su alrededor, es decir, a los adultos.

Es por eso que para que el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños de

primero de primaria es necesario aplicar y planificar actividades divertidas y útiles para que se sientan bien al realizarlas. Por lo tanto hay que pensar en todas las áreas de trabajo para su aplicación, es decir, en lo físico, social, emocional, psicomotor y cognitivo

Para ayudar a los niños a asumir su paso en el sistema escolar, se debe mostrar las relaciones espacio – temporales – naturales en todas las áreas pero sobretodo en las principales como ser lenguaje y matemáticas, ya que son la base para desarrollar su conocimiento intelectual y vivencial no solo para que aprendan sino para hacer un trabajo conjunto con las demás materias. Pero hay que saber que las niñas y niños no son adultos pequeños y no se puede exigir que actúen como adultos ya que su forma de percibir el mundo es muy diferente a la de un adulto. Por lo tanto, hay que saber que no es nada fácil que los niños de 5 – 6 años aprendan a leer y escribir, además que cada estudiante aprende de diferente manera y los profesores deben saber cómo enseñar y qué estrategias se pueden utilizar para este tema en específico y así cumplirán un objetivo muy importante que es el que a cada estudiante le guste aprender y se sienta capaz de hacerlo, ya que en muchas ocasiones los profesores no saben cómo dar a conocer este contenido que es fundamental y los estudiantes encuentran algo molesto, chocante y difícil de realizar.

En esta investigación se hablará de este tema en específico y cómo fue la

evolución del proceso de enseñanza –aprendizaje de Alejandro, un niño de 6 años de edad, que cursa primero de primaria en el Colegio Alemán.

Realizando una breve historia del proceso de enseñanza – aprendizaje de Alejandro en estos últimos años se puede comentar que, desde que empezó a desarrollar su lenguaje verbal, los padres se dieron cuenta que al mencionar algunas palabras, Alejandro tenía dificultad con una serie de consonantes, por lo que decidieron llevarlo donde una fonoaudióloga para que siga el caso, luego de cuatro años el estudiante sigue asistiendo a esta terapia, su capacidad verbal tuvo mejoras pero aún así tiene cierta dificultad con una u otro consonante. Posteriormente al empezar este año 2013, Alejandro empieza a etapa escolar, en el Colegio Alemán, realiza algunas palabras básicas escritas y su comprensión de habla es mucho mejor que la escrita.

El primer mes de colegio Alejandro empieza a explorar una serie de responsabilidades nuevas como ser las tareas asignadas por su profesora, pero ya en el segundo y tercer mes de colegio los padres ven una preocupación total por el nivel académico de su hijo, ya que en las notas de lenguaje como ser dictados, copias, entre otras, el estudiante presenta una fuerte dificultad en la comprensión de lectoescritura.

Por lo tanto, en mayo de este año se empieza a realizar unas estrategias para saber cómo puede mejorar su capacidad

cognitiva obteniendo mejores resultados y que a la vez le guste y disfrute lo que aprende, ya que en todo el proceso de mejora, Alejandro se encuentra desmotivado, ansioso y nervioso por no poder comprender de manera correcta lo que lleva en clases, además que tiene una confusión entre tres idiomas, español, inglés y alemán.

Por lo tanto, en este artículo se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo podemos ayudar a Alejandro a que mejore su rendimiento escolar en su proceso de lectoescritura?

Al empezar esta serie de trabajos para ayudar a Alejandro se quiere llegar a lo siguiente: Lograr que Alejandro aprenda a leer y escribir de manera correcta para mejorar su rendimiento escolar en el área de lenguaje.

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Al realizar toda esta ayuda pedagógica para que el rendimiento escolar de Alejandro mejore, se pudo observar que el estudiante presenta un porcentaje de Dislalia, que según Rosa María Gonzales Tirados “Es la alteración en la articulación de algún o algunos fonemas” (2006), por lo que en Alejandro se detectó los siguientes síntomas: errores en la articulación de sonidos del habla, tiene más de cuatro años, no existe evidencia, ni diagnóstico de trastornos neurológicos ni deficiencia mental. Y por otro lado, manifiesta un porcentaje de Disgrafía y

Dislexia, que según Viviana Gonzales Maura.

Es concretamente los problemas de escritura” (2006), por lo que se detectó que Alejandro confunde palabras, las invierte o cambia y cuando realiza un dictado, no sabe que letras utilizar. Por lo que se puede afirmar que el estudiante presenta una serie de dificultades en su comprensión de lectoescritura.

Entonces se empieza una serie de estrategias para mejorar su rendimiento, y se realiza de la siguiente forma:

- Luego de varios ejercicios de lecto-escritura, se puede observar que tipo de aprendizaje tiene Alejandro.

- Al estar desmotivado, el estudiante no desea aprender y muchos menos realizar tareas como las del colegio, por lo que se realizan actividades fuera de lo común para llamar su atención.

- Como Alejandro presenta una serie de dificultades, se trabaja no solo el área cognitivo, sino también, el social, emocional, psicomotor y físico.

III. MÉTODOS Y TÉCNICAS

La ayuda escolar que se presentará a Alejandro, se dan dos veces por semana, los días lunes y miércoles. El tipo de Diseño Experimental que se llevara a cabo con esta investigación es de tipo Pre – Experimental, ya que se le aplica un pre test, posteriormente vienen todas las estrategias aplicadas durante

varias semanas, que se observarán a continuación y por último se cierra la investigación con un post test para priorizar los resultados. La primera semana de ayuda escolar para Alejandro, empezó el día primero de mayo del presente año, en el cual se detecta las diferentes dificultades que tiene en su proceso de lectoescritura, por lo que realiza un pre test en el cual el estudiante realiza todo el abecedario y lee unas cartillas con algunas palabras básicas de su uso cotidiano, al realizar este pre test se puede observar que Alejandro es muy nervioso y ansioso a lo hora de escribir, se observa que no tiene conocimiento de todas las letras del abecedario o en algunos casos tiene confusión entre lo que es carta e imprenta y por último en algunas consonantes se nota la dislexia que tiene, como en las letras Z, D, B, I, Y, entre otras.

Entonces al observar el diagnostico de Alejandro, se empieza a trabajar con una serie de herramientas didácticas, por días, de la siguiente forma:

- 6 de mayo: La herramienta didáctica son cartillas con dibujos; en la cual se da a conocer unas cartillas con dibujos que él conoce, para que mencione cual es el nombre del dibujo que se muestra. Se utilizan tan solo 10 objetos para que no se aburre o canse. Se realizan palabras en desorden para que Alejandro forme oraciones.

- 8 de mayo: Con la ayuda de arena, en un recipiente plano y largo Alejandro con su dedo empieza a escribir algunas palabras claves como ser, su nombre, su

edad, los nombres de los integrantes de su familia, entre otras. Luego repasamos lo aprendido con un juego de letras.

- 13 de mayo: Realizamos juegos de relajación, utilizando colchonetas y haciendo ejercicios de movimiento como ser gatear, arrastrarse, rolitos, entre otros.

- 15 de mayo: Se realiza una receta de cocina, en la que Alejandro decide hacer galletas, el estudiante empieza a anotar que ingredientes necesitamos y al buscar los ingredientes lee las envolturas.

- 20 de mayo: Mediante un partido de futbol, Alejandro va anotando los goles que realiza en una pizarra. Luego se realiza diferentes dibujos de acuerdo a como se sintió en el partido de futbol.

- 22 de mayo: Como el día de la madre se acercaba, realizamos unas tarjetas para su mamá, en la cual expresaba de manera escrita y por dibujos todo lo que quería que su mamá supiese.

- 29 de mayo: Con la ayuda de la plastilina, se realizan algunas palabras, de objetos o lugares donde Alejandro utiliza y asiste continuamente en su hogar, luego estas palabras se las pasa a unas fichas de papel, para pegarlas encima, quedando así marcado los lugares, donde habita como ser: cuarto, baño, cocina, oficina de su mamá, etc. y lo mismo con los objetos como ser: mesa, cocina, sillas, sillón, radio, cama, espejo, entre otras.

Luego de varias semanas de apoyo en el proceso de lectoescritura de Alejandro, el día 3 de mayo se realiza las tareas asignadas por su profesora del colegio, por lo que se puede observar su atención y mejora de Alejandro a la hora de realizar sus responsabilidades. Por otro lado el día 5 de mayo se indica al estudiante que mencione y escriba todo el abecedario de la manera que más le guste, lo realiza mostrando objetos de su alrededor, moviéndose de un lugar a otro.

Donde se muestra la mejora de su proceso de lectoescritura, aún le cuesta un poco pero se da cuenta de muchas cosas y se esfuerza por hacerlo. Estos dos días son válidos como el post test después de las semanas de aplicar nuevas estrategias didácticas para mejorar su rendimiento escolar de Alejandro.

IV.RESULTADOS

Luego de siete sesiones de aplicar diversas formas de aprendizaje, Alejandro presenta una mejora en su rendimiento académico en el colegio, pese a que le sigue costando, se encuentra mucho más motivado para aprender y realiza sus tareas con mucha más rapidez.

De acuerdo a las diferentes herramientas didácticas se puede aprobar como positivo, ya que al ser diferentes actividades, sin repetirlas y de forma libre, ayuda a observar como es el aprendizaje del estudiante y saber de qué forma podemos potenciar su aprendizaje a los largo de estos años,

para que haciendo lo que le guste, pueda aprovechar una manera divertida de hacer las cosas y sobre todo llevándolo a la práctica y a lo que realmente necesita aprender.

Explicando y diciendo la utilidad en la vida de todo lo que está aprendiendo, cambia su perspectiva y sus acciones son realizadas de diferente modo. El resultado fue positivo, ya que hubo una mejora pero no al 100% ya que el trabajo que se realiza con Alejandro se sigue manteniendo, el seguimiento que se da será por todo este año, y con el tiempo y con nuevas herramientas didácticas para el proceso de enseñanza – aprendizaje el rendimiento y la comprensión en la lectoescritura será un éxito, de acuerdo a su edad y su contexto.

V. CONCLUSIONES

Aprender a leer y escribir no es nada fácil, los niños que ingresan a la etapa escolar pasan por una serie de cambios y al ser todo nuevo para ellos, necesitan de un tiempo adecuado para poder comprender todo lo que se les enseña. Pero es mucho más difícil enseñar a leer y escribir, ya que a veces nos parece algo tan básico que no pensamos en los diferentes aprendizajes y la dificultad que este tema requiere.

Es por eso que el rol de todo profesor es facilitar y ayudar a que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea enriquecedor, útil y para toda la vida del estudiante, y esto se logrará a partir de que nuestros estudiantes se involucren en nuestras vidas porque debemos

solucionar problemas y nos tienen que importar todos los niños a los cuales les cuesta un poco más que a otros. Existen muchas herramientas didácticas de las cuales podemos aprovechar para ayudar a la necesidad que nos pide el estudiante y es posible ayudar y sacar adelante a un niño, para que este motivado a seguir aprendiendo muchas cosas durante todo su vida.

En el caso de Alejandro, se dio un gran salto de mejora, sobre todo porque al costarle tanto estos meses en el área de lectoescritura, no solo está la ayuda que se impartió hacia él, sino también a los padres, a los profesores y a mí, como encargada de este caso.

Muchos niños como Alejandro tienen problemas de aprendizaje y nuestro deber es brindar nuestra ayuda, buscando soluciones para que la educación sea cada vez mejor.

VI. BIBLIOGRAFÍA

•Diagnóstico de Necesidades Especiales, Rosa María Gonzales Tirados y Viviana Gonzales Maura. 2006, Madrid – España.

LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE LA UE SAN ROQUE DE LA CIUDAD DE EL ALTO



Carol Salluco Tenorio
Carrera: educación
Sexto Semestre
carolsalluco@gmail.com

RESUMEN

Sabemos que la lectura y la escritura es un proceso que toda persona debe aprender, sabemos también que es algo muy importante para nuestro desarrollo de nuestro diario vivir, es por eso que se fue a una institución educativa para hacer una observación e identificar los problemas que tienen los estudiantes del 5to año de educación primaria comunitaria vocacional.

El presente trabajo quiere demostrar a través de los métodos de pretest y post prueba que se puede descubrir los defectos de aprendizaje y a partir de ello proponer estrategias didácticas para colaborarle con las herramientas necesarias a los educandos.

PALABRAS CLAVES

Lectoescritura,- estrategias didácticas

I. INTRODUCCION

El elevado número de alumnos que desaprueban exámenes por falta de un adecuado nivel de comprensión del

texto que leen, es otro de los motivos por los cuales se realiza el presente trabajo.

Cabe indicar que en la Institución Educativa San Roque, existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, hemos observado que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora. Por eso, el desarrollo de nuestro trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia o presencia de las estrategias metodológicas, activas o no, permiten que los estudiantes al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos.

Se cree que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes, promover los estudiantes lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas.

A través de la descripción del problema se buscará alternativas de solución que permitan posibilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de dicha institución educativa.

Así mismo nuestro trabajo es importante porque pretende conocer la realidad del uso de las estrategias metodológicas en el nivel primario, especialmente en el V ciclo, y cómo esta metodología da resultados en los

aprendizajes significativos la comprensión lectora de los estudiantes.

Además consideramos que la práctica pedagógica del docente en aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad. Nuestro estudio pretende analizar el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución

II. FUNDAMENTOS TEORICOS

La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser una persona con mayor desenvolvimiento a la hora de hablar. Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea en forma consciente, Procesos cognitivos: Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje, recuperación, etc.

LA LECTURA.- Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual

también se dará un mensaje claro y entendible, sea éste un mapa, un gráfico, un texto.

Así también mencionaremos que en el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje receptor de una emisión.

III. METODOS Y TÉCNICAS

La investigación en intervención requirió de algunos estudios previos para su realización se utilizó una estrategia cuasi experimental para ello se realizó una evaluación con 15 niños de 5to de primaria vocacional de la edad de 11 a 12 de la unidad educativa primaria vocacional San Roque de la ciudad de El Alto, con el propósito de saber en qué nivel de aprendizaje lecto-escritura esta estudio le permitió determinar su aprendizaje al no sólo leer sino también comprender.

IV. RESULTADOS

El resultado observado en la intervención realizada se pudo constatar a través de este cuadro que se presenta a continuación;

Categoría	Pre test	Postest
5 Excelente	0	3
4 Muy bueno	2	4
3 Bueno	4	2
2 Aceptable	3	3
1 Insuficiente	6	3

Comparación pretest y postest lectoescritura en niñas y niños de 5to año de educación primaria vocacional de la unidad educativa sanroque de la ciudad de el alto



V. CONCLUSION

Se pudo observar que los resultados del pretest fueron insuficientes, observando que los niños no rindieron bien en la comprensión del cuento, pero en la siguiente prueba que se realizó el postest se pudo observar resultados positivos en su desarrollo de la lecto-escritura.

ANÁLISIS DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA INCORRECTA PRONUNCIACIÓN DE LAS PALABRAS EN LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA.

Raquel Cutile Apaza
Estudiante Sexto semestre
Carrera de Educación
Raquelinflor10@gmail.com



RESUMEN

La comunicación en cualquier parte del mundo es primordial, aún más cuando las personas hablan el español, porque tiene que ser de manera clara y correcta para entendernos mejor.

Es por esta razón que el presente trabajo se enfoca en la pronunciación de palabras y en los factores –televisión y contexto- que influyen de gran manera al uso de la multillas; sin embargo el contexto y la lengua materna son un punto clave para indagar más.

También se trabajó con el pre-experimento con las grabaciones y el apoyo de las adolescentes del “Centro integral de apoyo escolar ALALAY” teniendo como resultado la afirmación de las influencias de

los factores a la incorrecta pronunciación de palabras.

PALABRAS CLAVES

Comunicación, pronunciación, palabras, pre-experimental.

I. INTRODUCCIÓN

Año tras año, la comunicación siempre ha sido un factor principal para interrelacionarnos con las demás personas; intercambiar ideas, diálogos, conceptos, chismes, chistes, para pedir ayuda, compartir sentimientos, etc., no se lo puede hacer si no existieran las oraciones y su respectiva estructura, es decir que además del sujeto, verbo y predicado, antes están las palabras, letras y signos.

Para pronunciar cada palabra, tuvimos que empezar por cada letra y su respectivo sonido, luego formar silabas, después palabras, para luego llegar a escribir oraciones; es preciso reforzar consecuentemente la escritura; sin embargo el presente trabajo se enfoca en el lenguaje verbal, se pretende realizar un análisis de los factores que influyen en la pronunciación de las palabras, es decir que dentro de nuestras conversaciones existen algunas falencias en el momento de pronunciar, por ejemplo: cuando llega una exposición en el colegio o la universidad, se puede escuchar un incorrecto fonema o la aplicación de muletillas, esto podría ser por causa del nerviosismo cuando salimos delante del pizarrón o por el simple hecho de que nuestro lenguaje está contaminado por

distintos factores que se explicará posteriormente.

Es primordial la comunicación con la pronunciación correcta de las palabras, ayuda al proceso cognoscitivo del ser humano.

El objetivo principal es determinar cómo influyen los factores –televisión y contexto- en la pronunciación de las palabras en los adolescentes.

Para ahondar más nuestro tema, se realizó una investigación con dos adolescentes del “Centro integral de apoyo escolar ALALAY”.

De esta manera pretendemos responder a la siguiente pregunta ¿de qué manera influyen los factores -televisión y contexto- en la pronunciación de las palabras en la etapa de la adolescencia?

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La comunicación: Este factor es primordial para el ser humano, para interrelacionarse con los demás, compartir ideas, porque de esa manera el hombre ha ido desarrollándose cognitivamente, socialmente, emocionalmente, etc. La comunicación se da a través de lenguajes.

Existen distintos tipos de lenguajes: musical, mímica, danza..., pero la fundamental es la lengua, y en ella se encuentra la escritura y la oral; nuestro trabajo se enfocará más en el lenguaje verbal, ya que primordialmente para comunicarnos debemos pronunciar correctamente las palabras o sino no logramos que nos entiendan como queremos que lo hagan; de esa manera llegamos a la conclusión de que pronunciar las palabras también afectan

en nuestro proceso de aprendizaje “el lenguaje es un mecanismo del pensamiento y del desarrollo cognitivo” (Antonio, 2006, pág. 5)

La lengua materna: Es aquella lengua que se adquiere en una determinada cultura que a través de la familia se da de manera natural, en nuestro país Bolivia contamos con diversidad de lenguas nativas y entre las más sobresalientes están –Aymara y Quechua-. La adquisición de la lengua materna es a temprana edad; sin embargo debemos mencionar que actualmente nuestros adolescentes que cuentan con el dialecto aymara o quechua y que además hablan el castellano o español, cuando llegan a la ciudad tienden a fallar demasiado en la pronunciación de las palabras, es necesario aplicar alguna estrategia para evitar ese mal. Contar con profesores que cuenten con la lengua materna del lugar y un español fluido para que vayan a las provincias a reforzar esa falencia en la pronunciación.

Así como Antonio Girón López propone una educación bilingüe, “La educación bilingüe es un proceso de planificación e implementación de dos idiomas que sirven como instrumentos de enseñanza en el salón de clases con el objetivo de facilitar no sólo la comprensión de los aprendizajes, sino también la adquisición de las habilidades de leer y escribir en esas dos lenguas” (Antonio, 2006, pág. 3).

III. MÉTODOS Y TÉCNICAS

Se realizó un estudio de caso descriptivo, para confirmar que los factores -televisión y contexto-

realmente influyen en la pronunciación de las palabras en la adolescencia; para esta investigación se aplicó un diseño pre-experimental (Campbell y Stanley); que posteriormente se observará.

Participantes

Participaron del estudio dos adolescentes del “Centro integral de apoyo escolar ALALAY”, ubicado en la ciudad de El Alto – Bolivia, las señoritas vivían en un contexto valga el término “moderno”, donde las nuevas palabras sin significado fluyen con naturalidad; durante mes y medio se estuvo observando y tratando con las estudiantes del centro para afianzar la relación; sin embargo para el pre-experimento las adolescentes fueron escogidas al azar de 15 estudiantes que asistían al “Centro integral de apoyo escolar ALALAY”.

La adolescente Tania contaba con 11 años, ella tenía su grupo de amigas, que por cierto eran unidas y gustaban de las mismas cosas. La otra adolescente Yoselin, contaba con 10 años, ella también tenía su grupo de amigas, pero ella era de un pueblito con dialecto natural de Aymara, sin embargo al igual que Tania gustaba ser perteneciente de grupos.

Cuando ellas llegaban al salón tenían su mesa de grupo, formaban rondas y se contaban chismes, de cómo estuvo la clase en la escuela, que cuál fulanito les molestaba y que sentían. En esta etapa del desarrollo humano, las adolescentes gustan presumir.

La propuesta de intervención pedagógica

Durante las conversaciones se logró escuchar que las adolescentes tenían el mal hábito de pronunciar las palabras, y por esta razón se intervino con estrategias para detectar si la causa son los factores mencionados anteriormente.

Materiales y Procedimiento

Para este estudio se tuvo que llamar a las dos adolescentes a un cuarto donde teníamos el material listo, las herramientas constaban de una grabadora y una computadora.

La intervención para confirmar que el mal hábito de pronunciar las palabras consistía de programas que se presentan en la televisión: un video corto donde se mostraba parte de una telenovela con pronunciaciones de palabras que no tienen existencia.

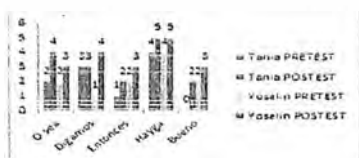
Primero se trabajó con Tania; se realizó la grabación de 30 seg. Sin mostrarle el video, nuestra pregunta estaba formulada de esta manera ¿qué piensas sobre las telenovelas?

Ambas respondieron como querían hacerlo; sin embargo se ha escuchado que durante la grabación, las adolescentes mencionaron varias muletillas y tenían problema en algunas pronunciaciones con los fonemas en especial con Yoselin.

IV. RESULTADOS

Después de escuchar las grabaciones sobre que pensaban de las telenovelas, observamos que se usó algunas muletillas y palabras sin significado.

Palabras	Tania		Yoselin	
	PRETEST	POSTEST	PRETEST	POSTEST
Ocho	2	4	2	3
Diez	3	3	1	4
Veinte	1	2	2	3
Cinco	4	5	4	5
Uno	0	2	2	3



Para el caso de Yoselin, es preciso empezar con intervención estimulante.

V. CONCLUSIONES

Se ha podido comprobar que los factores –televisión y contexto- sí influyen en la pronunciación de las palabras en la adolescencia, es por esta razón que se debe intervenir de manera estimulante con estrategias que ayuden a los adolescentes a pronunciar correctamente las palabras y evitar posteriores errores.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTONIO, G. I. (2006). *LA LENGUA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE ESCOLAR*. México.
- DIUK, B. (2007). *El Aprendizaje Inicial de la Lectura y la Escritura de Palabras en Español: Un Estudio de Caso*. Copyright.
- MEZA, M. W. (2011). *ORATORIA*. PERÚ: Copyright .

APRENDIZAJE DE POSICIONAMIENTO DE NÚMEROS A PARTIR DEL MÉTODO MONTESSORI PARA UN CASO DE UN NIÑO DE 2º DE PRIMARIA

Estefani Huaygua Mamani
Estudiante Sexto semestre
Carrera de Educación
Estefanihuaygua@gmail.co

RESUMEN

La investigación que se ha realizado con el caso de una observación que se ha realizado con un niño en la cual tenía problemas de identificación de las unidades decenas y centenas, el niño tenía dificultades en resolver los ejercicios que le da la maestra, pues entonces se le aplicó el método de Montessori en la cual esta refleja buenos resultados.

PALABRAS CLAVES

Centenas, decenas, estrategias didácticas, matemática, posicionamiento de números decimales, unidades.

I. INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad los niños y niñas presentan una falla en la comprensión de las matemáticas ya que este es la materia clave para que a cada estudiante se le pueda abrir las puertas hacia grandes carreras de la universidad.

El problema que se presenta es cada vez más intenso, con prioridad esto se observa en las áreas rurales donde la educación casi no es tan importante, tal vez los docentes no tengan métodos o técnicas de apoyo para reforzar el aprendizaje en los niños o tal vez sea por otros factores que interrumpen la enseñanza.

La aplicación del método que se le hizo al niño dio como resultado positivo ya que esto ayuda en gran manera al estudiante, podrá realizar sus prácticas sin temor a no poder resolverlos.

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Los números decimales.- Un número decimal, por definición, es la expresión de un número no entero, que tiene una parte decimal. Es decir, que cada número decimal tiene una parte entera y una parte decimal que va separada por una coma, y son una manera particular de escribir las fracciones como resultado de un cociente inexacto.

La parte decimal de los valores decimales se ubica al lado derecho de la coma y en la recta numérica, esta parte estaría ubicada entre el cero y el uno, mientras que la parte entera se la escribe en la parte derecha. En el caso de que

un número decimal no posea una parte entera, se procede a escribir un cero al lado izquierdo o delante de la coma.

Clasificación de los números decimales.- Existen varias formas de separar los números decimales; puede ser con una coma, con un punto o con un apóstrofe según se acostumbre y se desee, pero también existen varias formas de números decimales.

Operaciones con números decimales

Suma y resta.- Para sumar y restar números decimales, debemos anotar cada valor en forma vertical, para facilitar la operación, de tal manera que la coma quede en la misma columna, incluso si la parte entera de un valor tenga más cifras que el otro, se iguala el número de cifras decimales de cada valor si es necesario, añadiendo uno o varios ceros al valor con menos cifras decimales para que queden con el mismo número, pues el cero añadido a la derecha de la parte decimal no altera el valor. Finalmente se suma de manera tradicional, sin tomar en cuenta la coma, y al resultado final se le añade la coma en la misma posición que se encuentra en ambos valores sumados o restados.

Las Fracciones.- la fracción es un número, que se obtiene de dividir una

totalidad en partes iguales. Por ejemplo cuando decimos un cuarto de hora o una cuarta parte de la torta, estamos dividiendo la hora y la torta en cuatro partes y consideramos una de ellas. Sabemos que no es lo mismo un cuarto de hora que cuarta torta, pero se "calculan" de la misma manera: dividiendo la totalidad (una hora o una torta) en 4 partes iguales y tomando una de ellas. Una fracción se representa matemáticamente por números que están escritos uno sobre otro y que se hallan separados por una línea recta horizontal llamada raya fraccionaria. La fracción está formada por dos términos: **el numerador** y **el denominador**. El numerador es el número que está sobre la raya fraccionaria y el denominador es el que está bajo la raya fraccionaria.

III. MÉTODOS Y TÉCNICAS

La investigación presente refleja un estudio de tipo descriptivo con un diseño de pre experimental donde se le puede graficar de esta manera:

G	01	X	02
---	----	---	----

La aplicación de este método se realizará a un niño de 8 años de edad cual se observó que tenía problemas en la materia de matemáticas, la falta de reconocimiento de las decenas centenas y unidades. Para esto primero se le

tomara una evaluación para ver el nivel de conocimiento que tiene el niño para poder aplicar el método.

Intervención pedagógica.-

Primeramente a Menly se le aplicó una prueba para ver el nivel de conocimiento que tiene sobre las unidades, decenas y centenas, la evaluación se trataba de darle unos ejercicios donde el Menly tenía que reconocerlas de acuerdo a su categoría, después se le dijo que tenía que mostrarme utilizando el ábaco, una cifra que yo le iba a dar, y claro también un ejercicio de resta. Menly no podía resolver los ejercicios que se le dio, no podía entender la posición que iba a poner a cada número. Entonces vi la gravedad del problema que tiene Menly, para entonces los materiales preparados se le aplicara con el fin de tener mejores resultados.

El material que se le aplicará es del método Montessori utilizando " el cuadro lógico" donde explica la posición de las unidades, decenas, centenas, y como sale el resultado de manera fácil y concreto. Otro de los materiales son la utilización del ábaco, otro material es el banco de perlas.

La estrategia se le aplico en una aula, primero se le explico sobre la definición

de unidades, decenas, centenas, para que sepa cuál es el ambiente a que se está entrando, después se le aplico el material del cuadro lógico donde se le explico paso a paso con dinámicas y ejemplos, después se le aplico el material del ábaco dándoles ejercicios de suma y después resta, el niño comprende que las unidades, decenas, centenas se podían clasificar por colores ejemplo la unidad es de color azul, la decena es de color verde, la centena de color rojo, entonces al momento de darle el ejercicio Menly resolvía en el cuadro con marcadores de colores, después se le aplico el material el banco de perlas, consiste en tener vasitos con perlititas doradas, cada vaso debe tener el monto ascendente de los números, ejemplo un vaso con una perla, el otro vaso con dos perlas, el tercer vaso, con tres perlas, el cuarto vaso con cuatro perlas y así sucesivamente hasta llegar al noveno vaso con nueve perlas, así se demostraba las unidades, después se le mostro las decenas, eran perlas pegadas en forma lineal de acuerdo al monto descendente por ejemplo, una decena consiste de diez perlas pegadas, dos decenas de veinte perlas pegadas y así sucesivamente hasta llegar a nueve decenas con noventa perlas pegadas, pero cada decena tienen que ser separadas. Luego las centenas consisten

en nueve cubos pegados con cien perlas, a Menly se le dio una bandeja y yo le decía una cifra, en tenía que acomodarlas e ir cogiendo de acuerdo al monto que se le ha asignado así el niño podía identificar el volumen de cada monto asignado y le sea más fácil identificar el posicionamiento de los números. La estrategia se le aplico durante una semana, todos los días a 4 horas.

IV. RESULTADOS

Terminando la intervención, nuevamente se le aplicó la misma evaluación que anteriormente se mencionó, pero esta vez Menly respondió al examen con un resultado favorable. Menly ya entendió como son las decenas y las posiciones de los números que tienen cada una de ellas; observaremos como fue el cambio que tuvo después de la intervención.

V. CONCLUSIONES

Los materiales aplicados dieron resultados ya que Menly obtuvo cambios positivos sobre que son las decenas y como son las posiciones de cada uno de los números, Menly ya no podrá tener dificultades en la escuela, eso significa que el método Montessori es estimulante para los niños de esta edad, ya que tienen el mismo problema y eso dificulta la rendición académica a parte que es un perjuicio a lo largo de la

etapa de estudio ya sea en colegio o educación superior.

LAS PERCEPCIONES ACERCA DEL GÉNERO ENTRE LOS ESTUDIANTES

Reyna López
Estudiante
Sexto semestre
Carrera de Educación
reynalopez@gmail.com



I. INTRODUCCION

Hace mucho tiempo existía la discriminación o no existía la igualdad de género pero ahora ya se ve que la mujer y el hombre tienen derecho a tener un trabajo digno y seguro y con un sueldo fijo,

Este trabajo se realizó en el centro Alalay de la ciudad del alto con 15 niños (as) en este trabajo se trata la igualdad de género que nos permitirá determinar situaciones anteriores y situaciones actuales con respecto al tema del género.

Antes como los niños identificaban el oficio del hombre y mujer

Después como cambió el punto de vista del niño sobre el hombre y la mujer y ver como la metodología cambia la actitud y el comportamiento de teniendo antes una pésima referencia de todos los oficios que puede realizar tanto el hombre como la mujer.

II. FUNDAMENTOS TEORICOS

IGUALDAD DE GÉNERO

Por igualdad de género se entiende una situación en la que mujeres y hombres tienen las mismas posibilidades, u oportunidades en la vida, de acceder a recursos y bienes valiosos desde el punto de vista social, y de controlarlos. El objetivo no es tanto que mujeres y hombres sean iguales, sino conseguir que unos y otros tengan las mismas oportunidades en la vida

GÉNERO

El término “género” hace referencia a las expectativas de índole cultural respecto de los roles y comportamientos de hombres y mujeres. El término distingue los aspectos atribuidos a hombres y mujeres desde un punto de vista social de los determinados biológicamente. A diferencia del sexo biológico, los *roles de género* y los comportamientos y relaciones entre hombres y mujeres (*relaciones de género*) pueden cambiar con el tiempo, incluso si ciertos aspectos de estos roles derivan de las diferencias biológicas entre los sexos.

EQUIDAD DE GÉNERO

Por equidad de género se entiende el trato imparcial de mujeres y hombres,

según sus necesidades respectivas, ya sea con un trato equitativo o con uno diferenciado pero que se considera equivalente por lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades. En el ámbito del desarrollo, el objetivo de lograr la equidad de género, a menudo exige la incorporación de medidas específicas para compensar las desventajas históricas y sociales que arrastran las mujeres.

DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO

La discriminación de género es un fenómeno social, puesto que son necesarias representaciones de ambos sexos para que pueda darse esta situación: no existe una igualdad de género a partir de la cual denunciar la discriminación o desigualdad. Al contrario: la base de este fenómeno es la supuesta supremacía de uno de los géneros.

III. METODOS Y TECNICAS

Este trabajo es descriptivo y cuasi experimental porque es un solo grupo de trabajo

Se realizó una encuesta de 5 preguntas que se aplicó a 15 niños de 12 años que cursan el curso 4to año de educación primaria.

En primer lugar, se realizó la Pre prueba donde casi la mayoría de los

niños eran muy varoniles tenían el pensamiento machista que la mujer era para la cocina y el hombre trabajo duro y fuerte (albañil)

Después de los resultados e intervenir dando clases de la igualdad de género aplicando todo los contenidos y la metodologías de la planificación.

En el momento de la intervención los niños participaban opinaban hacer de todo lo que comentaba y algunos todavía no estaban de acuerdo por ejemplo que el hombre tiene que cuidar al hijo igual que la mujer

Luego se aplica la pos prueba el mismo cuestionario y los resultados fueron excelentes e los ya distinguen que el hombre y la mujer tenían derecho a un mismo trabajo.

IV. CONCLUSION

Este trabajo me hizo ver cómo puede cambiar el carácter del estudiante mediante una intervención X y nos ayuda a detectarlas necesario para que las niñas y niños siempre tengan la idea de lo que es la igualdad de género, pienso desde ahora se debe hacer conocer a los niños de que no hay discriminación hacia el otro.

Si observamos la educación de los niños en esta etapa y en nuestra ciudad de La Paz, nos damos cuenta que en la clase alta hay un porcentaje que si se preocupa, en la clase media el porcentaje va disminuyendo, y en el área rural, relativamente de clase baja, el porcentaje es cero, la educación inicial de los niños no es nada preocupante, y cuando entran a kínder se enfrentan con diferentes problemas donde los padres solo piden socorro o que por misericordia se lo hagan pasar de curso a sus niños. Ahora bien, a raíz de esta problemática se ha implementado un método ya desarrollado por María Montessori en los años 1900's, donde ella empezó a ver que el niño podía aprender por si solo una vez enseñado como a través de materiales que ella llamó aparatus, los cuales fueron de vital aprendizaje para el niño dividiéndolos en diferentes materias como sensoriales, vida práctica, lenguaje, matemática y otros, los cual a medida que se implementaba en los niños su desarrollo de aprendizaje era mayor y mejor cuando se lo aplicaba a niños pequeños. A continuación se mostrara una pequeña investigación que se realizó en niños de 3-4 años que no asisten a la escuela pero si están recibiendo una ayuda de una entidad social los fines de semana, lo

cual se espera que mejore su aprendizaje y facilite su incorporación a una institución educativa en un futuro.

A raíz de verificar el aprendizaje y desarrollo de los niños se implementó algunos elementos del módulo sensorial y vida practica en los niños de 3-4 años en una organización de ayuda social a niños, en el área de Alpacoma, fue de mucho beneficio para dicha comunidad. Se estuvo toda una mañana, al principio se observó su aprendizaje propio, luego se hizo unas intervenciones, mostrando diferentes presentaciones, en los cuales el niño una vez vistos, empezaba por si solo a realizarlo. Nuevamente se realizó una pequeña evaluación para ver si lograron desarrollar su aprendizaje en el área sensorial que se deseaba. Dicha investigación tuvo como objetivo, lograr desarrollar la percepción y el aprendizaje de los colores primarios.

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Es notable saber que ha habido grandes



personas interesadas en la educación de niños con escasos recursos y este

es el caso de María Montessori, nacida en (Chiaravalle, 1870 - Noordwijk,

1952) Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas y más tarde en todo el mundo. Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado. El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos. Licenciada en Medicina en 1896 en la Universidad de Roma, ayudante el año siguiente en la cátedra de Psiquiatría de la misma universidad, encargada dar cursos a las maestras de Roma sobre la educación de los niños deficientes mentales, o "psicópatas", curso que se transformó después en una Escuela Magistral Ortofrénica, dirigida por Montessori durante dos años. Marchó a continuación a Londres y a París para profundizar en estos estudios, asistiendo luego a cursos de Filosofía en la Universidad de Roma y de Psicología experimental, convencida de que la educación del niño había de tener su primer y esencial fundamento en el

conocimiento científico, somático y psíquico de su ser. En enero de 1907, por encargo del Instituto dei Beni Stabili de Roma, abrió Montessori en uno de los nuevos barrios obreros la primera "Casa de los niños", al que pronto seguirá otra, también en Roma. Desde allí, la Institución se difundió por Italia y más aún por el resto del mundo, tomando el carácter de institución independiente, organizada de un modo cada vez más claro como un método original de educación infantil. El método consistía en desarrollar la autonomía del niño, que encontraba en la "Casa" el material indispensable para el ejercicio de los sentidos, los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, y las posibilidades de aplicarse, con su trabajo personal y según su libre elección, a la solución de problemas prácticos interesantes, mediante el variado material disponible. Fue así que se fue desarrollando el aprendizaje del niño en diferentes aspectos, sensorial, matemática, lenguaje, vida práctica, etc.

III. METODOS

La investigación e intervención requirió de algunos estudios previos para su realización. En primer lugar se requirió de un diseño cuasi experimental, para ellos se seleccionó una muestra

conformada por 8 niños, con edades entre los 3-4 años la zona de Alpacoma, localizada en la ciudad de La Paz. Este estudio permitió determinar su aprendizaje percibiendo los colorees y el manejo de los mismo.

IV. RESULTADOS

Los resultados observados a raíz de la intervención realizada, nos proporcionó el siguiente cuadro proporcionando un resultado favorable, ya que 5 de los niños pudieron desarrollar su aprendizaje. (diagrama de barras)



V. CONCLUSIONES

A manera de concluir, se ha podido llegar a un resultado satisfactorio, de acuerdo a los observaciones e intervenciones realizadas notando que el desarrollo de los niños sensorialmente a esa edad es óptima y positiva favoreciendo en parte su desarrollo cognitivo, a través de herramientas que favorecen su interés, al mismo tiempo el ambiente o entorno en el cual se encuentran los niños.

Se pudo observar su falta de conocimiento en la etapa pretest, posteriormente con la intervención se pudo guiar al niño a poder adquirir un mejor conocimiento y percepción de los colores básicos, lo cual se pudo evaluar en la etapa denominada posttest. Fue interesante poder analizar y observar llegando a notar su aprendizaje notablemente y rápidamente.

Es una gran verdad cuando dicen que los niños tienen su mejor etapa de captación antes de los seis años de edad, muy contrario a lo que los padres dicen, esperando que esto sea un pequeño inicio o empujón para desarrollar el aprendizaje de los niños

VI. BIBLIOGRAFÍA

- <http://pinterest.com/rmetka/montessori-sensorial-ideas/>
- <http://montessorihoy.blogspot.com/2008/12/la-primera-caja-delos-colores.html>