CARRERA DE PSICOLOGÍA

La Salle Universidad

www.ulasalle.edu.bo

MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA: DEL VIENTRE A LA ESCUELA

Desarrollo Humano I

Noviembre de 2017

número 1



DIRECCIÓN:
Mag. Eliana Aguilar Aguilar

IMAGEN DE PORTADA:
http://www.estimulaciontempranaenidiomas.mx/

DISEÑO y DIAGRAMACIÓN:
Eva María Subirats Camacho

PRODUCCIÓN:
Desarrollo Humano I

Aguilar Achá Camila
Baldivieso Manrique Cesar Joaquín
Gamarra Álvarez Mariel Gabriela
Gutiérrez Avalos Paula Nicole
Lang Peñaloza Valentina Odette
Llorenti Rocha Andrés
Mercado Heredia Alejandra Fátima
Quiroga Gómez García Debra
Rojas Quispe Edith Viviana
Villanueva Ruiz Ericka

Impresión: Arte Gráfica -Calacoto, Avenida Ballivián, entre calles 14 y 15, Edificio Molino of. 101 (La Paz- Bolivia)

EDITORIAL

"Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender"

Paulo Freire

El primer manual semestral: "Manual de Estimulación Temprana, del vientre a la escuela", tiene la finalidad de difundir el trabajo realizado por los alumnos de la materia de Desarrollo Humano I. En el cual se observan diferentes técnicas de estimulación pre y post natal aprendidas a lo largo del semestre que posteriormente fueron aplicadas para comprobar su utilidad.

Agradezco profundamente a todos los alumnos que esforzaron y colaboraron en cada detalle de este manual y a lo largo del semestre, fue un orgullo y un honor trabajar con un grupo de alumnos tan inteligentes y dispuestos a ayudar.

Mag. Eliana Aguilar Aguilar

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse de alguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, sin la previa autorización.

ÍNDICE

Pág.

Editorial

INTRODUCCIÓN 5

PRIMERA PARTE: ESTIMULACIÓN PRENATAL 7

ESTIMULACIÓN PRENATAL 7
Aguilar, C., Lang, V.

ESTIMULACIÓN PRENATAL 3 SESIONES 9
Llorenti, A., Baldiviezo, J.

SEGUNDA PARTE: ESTIMULACIÓN POSTNATAL 10

ESTIMULACIÓN A UN NIÑO DE UN AÑO 10
Gutiérrez, N.

ESTIMULACIÓN POST NATAL PARA NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS 12
Quiroga, D., Villanueva, E.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 2 AÑOS 13
Gamarra, G., Mercado, A.

CONCLUSIONES 15







INTRODUCCIÓN

El primer manual de estimulación temprana "Del Vientre a la Escuela" consiste en proporcionar un programa completo de estimulación pre y post natal donde se encontrará una serie de actividades y ejercicios que se pueden realizar desde la gestación hasta los dos años de edad, con la finalidad de conocer las técnicas, ejercicios y/o actividades que ayudaran al desarrollo social, afectivo y cognitivo. De manera que los ejercicios de estimulación puedan ejecutarse de forma cotidiana, cómoda y sencilla, teniendo siempre presente que la estimulación será útil para explotar todo el potencial que está acorde a cada etapa del desarrollo y no así para adelantar dichas etapas.

¿QUÉ ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA?

La "Estimulación Temprana" es una serie de actividades que permiten el desarrollo máximo de las potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales del niño, de este modo previniendo el retardo o riesgo del mismo en su desarrollo. Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, ayudarlos a llegar a un nivel correspondiente para su edad cronológica.

¿Cómo Estimular?

Las actividades varían de acuerdo con la etapa o edad que éste vive. Los progresos en sus conductas, las necesidades y el interés que él expresa, será lo que nos dirá cómo seleccionar y organizar las actividades de estimulación.

¿Dónde estimular?

En primer lugar, se debe realizar en un ambiente que sea tranquilo, con cierto espacio ventilado, libre de corrientes de aire, con luz natural suficiente, arreglado con sencillez y orden.

Antes de comenzar se debe seleccionar los materiales instrumentos más atractivos de diversas formas y de colores brillantes, lavables, resistentes, de fácil manejo por las manos del bebé para que el agarre, los chupe, los tire, etc. En el caso de ser una estimulación prenatal objetos con distintas texturas, sonidos, sabores, además de luces de distintas tonalidades y colores con el afán de estimular los cinco sentidos de la madre y a su vez así del bebé en gestación. Es importante que estos objetos no sean peligrosos, no sólo las cosas quebradizas, cortantes o tóxicas pueden implicar riesgos, también objetos de uso cotidiano que sean muy pequeños.

¿Cuándo estimular?

El momento ideal para los juegos de estimulación es cuando el niño está despierto, tranquilo, alerta, sano y habiéndose alimentado previamente, en el caso de la mujer embarazada debe estar relajada, no debe estar cansada, debe llevar vestimenta cómoda y predispuesta a trabajar en la estimulación.

¿Qué áreas son posibles de estimular?

Existen áreas en donde el bebé puede ser estimulado y son:

- **Motor Grueso:** son los grandes movimientos del cuerpo, piernas y brazos.
- **Motor fino:** son los movimientos finos y precisos de las manos y dedos.
- **Lenguaje**: es la capacidad de comunicarse y hablar.
- **Socio-afectivo:** es la capacidad de relacionarse con los demás y expresar sentimientos y emociones.

Las áreas prenatales a estimular son:

- **Auditiva:** sonidos para estimular la audición del bebé en gestación.
- **Táctil:** sensaciones provocadas por distintas texturas sobre la piel del vientre materno.
- **Olfativa:** distintos aromas que permitirán enviar un mensaje desde la percepción de la madre hacia el bebé en gestación.
- **Visual:** presentar distintos tonos de colores mediante el uso de la luz sobre el vientre de la madre.
- **Gustativa:** variedad de sabores que la madre probara para estimular el gusto del bebé.

SABER ESTIMULAR

La estimulación es de vital importancia ya que permitirá un óptimo desarrollo del bebé y sobre todo de sus sentidos, esta permite que el pequeño pueda tener un paso tranquilo del vientre al mundo exterior, además la estimulación pre natal nos muestra que aporta a un tranquilo parto y a un mejor vínculo entre el bebé y la madre, además la estimulación permite que el niño tenga un óptimo desarrollo motriz y cognitivo.

Desde que nace el bebé está preparado para descubrir el mundo que lo rodea. Sus 5 sentidos ya están desarrollados. El principal estímulo para un bebé al principio es la madre quien, atreves de sus cuidados, caricias, palabras, miradas y juegos despertará poco la curiosidad en el bebé y la relación de el con el mundo exterior. Además, es quien lo invita a aprender y carga con un afecto particular a cada experiencia.

La estimulación es la creación por parte de los padres y educadores, de situaciones apropiadas para que el pequeño responda de manera independiente o con una mínima ayuda.





PRIMERA PARTE: ESTIMULACIÓN PRENATAL

ESTIMULACIÓN PRENATAL

Aguilar, C., Lang, V.

PRIMERA SESIÓN

ESTIMULACIÓN VISUAL (30 MINUTOS)

• En las mañanas es recomendable destapar el vientre y ponerlo unos segundos para tomar el sol. Para enseñarle que un nuevo día ha comenzado.

• Otra buena idea para estimular su vista y empezar a trabajar en acomodar su reloj biológico es tapar y destapar el vientre con una manta mientras se repite: Ahora este oscuro es de noche, debemos dormir, al tapar el vientre y al destaparlo decir: Ahora está claro, es de día, debemos despertar.

• Juegos con una linterna: Con una linterna encendida, acerca y aleja la luz del vientre de la madre por donde se encuentre situado el bebé, también se puede realizar movimientos suaves para que el bebé pueda seguir la luz.

• Recuerda realizar todos los juegos con linterna en una habitación sin mucha iluminación.

• Con la misma linterna se puede acercar papeles celofán de colores y una linterna por encima de ellos, se mueve de la misma forma, acercando o alejando la linterna o moviéndola de lado a lado lentamente por el vientre repitiendo al bebé cual es el color que se le va mostrando.

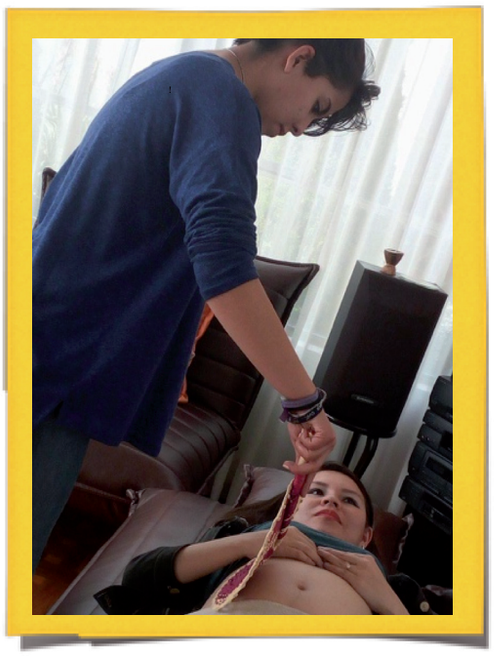
Recordemos que los colores que más estimula la visión de los bebes son: rojo y negro.



• Otra muy buena forma de estimular su visión y al mismo tiempo su vocabulario es con siluetas de animales ya sean hechas a mano o recortadas, se las coloca en el vientre se las ilumina con la linterna a través de papel celofán de colores. Se le repite el nombre de los colores y el nombre de las siluetas para estimular vocabulario.

SEGUNDA SESIÓN

ESTIMULACIÓN TACTÍL (30 MINUTOS)



• El momento ideal para comenzar con las técnicas de estimulación táctiles es a partir de la 5ª semana de embarazo (primer trimestre de gestación) o, durante el segundo trimestre (a partir de la semana 14 aproximadamente), Cuando ya ha terminado de desarrollarse el sistema auditivo, se pueden combinar las técnicas de estimulación auditiva con las táctiles.

-Para empezar, podemos dejar caer agua tibia sobre el abdomen materno sin mucha presión, por donde está situado el bebé, poco a poco podemos mover la caída de las gotas de forma circular o hacia arriba y abajo.

-Con las palmas de la mano se da suaves masajes en el vientre (presiones leves con intensidad gradual, suaves golpecitos) mientras la madre/padre le habla al bebé, frases que demuestren afecto hacia el bebé como: Hola bebé, ¿cómo estás?, Hola bebé soy tu mamá, Hola bebé soy tu papá, Te quiero bebé, Te espero bebé.

Otro ejercicio con las manos es masajear el vientre con los nudillos, en movimientos circulares, sin ejercer demasiada presión.

-Utilizando otros instrumentos podemos, por ejemplo, se puede utilizar distintas texturas (cepillo, pelota con puntas, telas de diferentes materiales) y pasarlas por el vientre con distintos tipos de movimientos. Esperando que el bebé se mueva junto con cada estímulo

Este tipo de estimulación también puede ser útil para el momento del parto en caso de que el bebé no se encuentre en posición con algunos movimientos y tacto se pude ponerlo en posición.

TERCERA SESIÓN

ESTIMULACIÓN DEL SENTIDO DEL GUSTO (15 MIN.)

• Se sabe que los mecanismos químicos del gusto están formados a partir de las 14 semanas. Si se encuentra sustancias dulces las traga fácilmente y rápidamente, y hace muecas si detecta un sabor amargo en el líquido amniótico. Por otra parte, el olfato y el gusto se desarrollan a partir de la sexta semana. El gusto está muy desarrollado; a partir de la semana 12 empezará a diferenciar gracias a lo que la madre come, lo dulce de lo amargo, por ejemplo, lo dulce estimula el reflejo de deglución y lo amargo lo inhibe.

¿Qué hacemos para estimular el gusto?

• La madre tiene que ingerir distintos alimentos con diferentes sabores, además se puede acompañar este con una descripción de lo que se comerá y su sabor. Siempre teniendo en cuenta que estos alimentos no tienen que dar nauseas a la embarazada.



CUARTA SESIÓN

ESTIMULACIÓN DEL SENTIDO DEL OLFATO (15 MIN.)

Consiste en el empleo de aceites esenciales extraídos de plantas para aumentar la salud general y proporcionar un buen aspecto físico, psicológico, afectico y mental de la madre gestante, y a su vez se le va explicando al bebé la diferencia de aromas, como se hace con los sabores en el gusto,

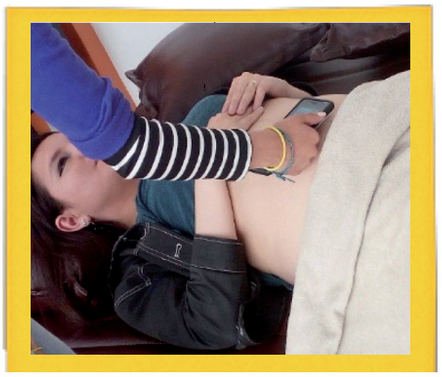
Se debe tener cuidado sobre todo a olores muy fuerte o que le causen nauseas a la madre, sobre todo durante los dos primeros trimestres de gestación.

QUINTA SESIÓN

ESTIMULACIÓN AUDITIVA (30 MIN.)

Los ruidos que oye el bebé en el útero son de varios tipos: Los que provienen del cuerpo de la madre, que constituyen una especie de ruido de fondo: como los ruidos digestivos y los latidos del corazón; Uno de los investigadores pioneros sobre la audición es el Dr. Alfred Tomatis, dice que el bebé, escucha los sonidos antes de que el oído esté formado, el sonido le llega a través de la columna vertebral de su madre, que constituye un puente vibrante entre la laringe y la pelvis. La voz de su padre llega al bebé, a través del tímpano de la madre, sigue el sistema óseo y el bebé la recibe como una modulación, recibe la cadencia y el ritmo.

En el período embrionario recibe las vibraciones sonoras a través de las células receptoras de su piel, de sus músculos, de sus articulaciones, pero cuando el oído empieza a funcionar, filtra los sonidos graves y sólo percibe los agudos. Este sistema de protección contra los ruidos internos del organismo de la madre que no se para ni de día ni de noche es indispensable.



• Se pone cerca del vientre, iniciando con música de un solo instrumento y progresivamente poner música donde más instrumentos compongan la melodía, música para bebés.

Hacia las 14 semanas el bebé, ya escucha , recibe la voz de su madre a 24 decibelios, aunque la emisión de la madre se haga a 60 decibelios, mientras que otras voces femeninas sólo las escucha a 12 decibelios, esto hace que el bebé reconozca bien la voz de su madre. Así como la lectura en voz alta por parte del padre es efectiva para la estimulación del lenguaje y el vocabulario como para la audición.

ESTIMULACIÓN PRENATAL DE 3 SESIONES

Llorenti, A.,
Baldiviezo, J.

PRIMERA SESIÓN:

Estimulación en el área visual (20 minutos)

Materiales: Linterna

Para comenzar la estimulación al niño, dentro del vientre, se comenzó pidiendo a la madre que se recueste sobre el piso pero primero se colocaron almohadas para la comodidad de la madre, posteriormente se usó una linterna y papeles de colores celofán con los que juntando los 2 y proyectando la luz mediante la linterna se habla con él bebe ya que él logra captar dicho estimulo luminoso, se le explica este es el color "verde" y es el color de los árboles.

SEGUNDA SESIÓN:

Trabajar la estimulación táctil (50 minutos)

Materiales: Pincel, guantes de algodón

Mientras la madre estaba recostada de espaldas en su cama, se procedió con el pincel a pasar suavemente por el vientre de la madre con el objetivo de estimular el tacto del bebe durante 25 minutos.

Después de esto, durante otros 25 minutos se cambió el pincel por un guante de algodón puesto en la mano de uno de los investigadores, mediante el cual se masajeó la barriga de la madre con los nudillos mediante movimientos circulares produciendo una interacción con el bebé.

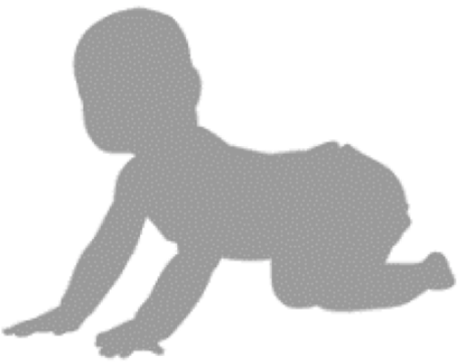
TERCERA SESIÓN:

Estimulación del área auditiva del bebé (23 minutos)

Materiales: Audífonos de estudio, música especial de estimulación, celular con la música específicamente para la estimulación pre natal.

Procedimiento: Se pidió a la madre que se acomode de la forma que fuera la más cómoda posible para ella, seguido a esto, se procedió a poner los audífonos en el vientre de la madre y reproducir canciones que se consiguieron (en internet) para poder estimular la audición del bebé y que así pueda conectarse con el mundo exterior.

SEGUNDA PARTE: ESTIMULACIÓN POST NATAL



ESTIMULACIÓN A UN NIÑO DE UN AÑO

Gutiérrez, N.

Primera sesión:

Estimulación en el área motora gruesa (30 minutos)

Se arrancó con el proceso, haciendo primero que la niña se sienta cómoda en un lugar agradable y con texturas suaves para su mejor apoyo. Se colocó a la niña en posición adecuada y se le mostro el juguete seleccionado, se le ayudó reflexionando una pierna para que pueda apoyar se realizó este trabajo repetitivas veces y poco a poco se le quito la ayuda, No hubo grandes resultados, pero si se logró que intente se le vaya haciendo un hábito y se esfuerce en lograrlo

Segunda sesión:

Estimulación en el área motora gruesa (45 minutos)

Se procedió a realizar el mismo modo de trabajo, pero esta vez con mejores resultados, la niña logró sostenerse sola en una posición intentó iniciar con el movimiento después de un lapso de varios intentos anteriores. Los juguetes y objetos atractivos son fundamentales para alcanzar el objetivo.

Tercera sesión:

Estimulación en el área motora gruesa (30 minutos)

La niña estuvo más dispuesta al trabajo y permitió que haya un mejor avance, logró permanecer por más tiempo en la posición y accedió al intento por ir hacia el juguete señalado. La sesión se extendió por alrededor de 30 minutos. Se mantuvo sola en una posición por un tiempo más largo aproximadamente unos 7 segundos .





Cuarta sesión:

Estimulación en el área motora fina (45minutos)

Comenzamos en trabajo poner a la niña sentada en su mesa, la que utiliza para comer que es adecuada a su tamaño y se le coloco los legos a lado de su juguete llamativo, la beba empezó a mover los legos de un lado a otro, se le mostro como armar una torre enseñándole cómo hacerlo de uno en uno la bebe intento imitar cada paso, pero termino lanzando los legos al suelo.



Quinta sesión:

Estimulación en el área motora fina (30minutos)

Se colocó a la beba a la cama y de apoyo se utilizó una almohada grande, la beba jugo con los legos y luego se le mostro como tenía que armar, ella imito los movimientos y pudo llegar a juntar dos legos.



Sexta sesión:

Estimulación en el área motora fina (30minutos)

La beba pudo armar 3 legos, después empezó a moverlos de un lado a otro, se aburrió en el minuto 17 y empezó a ponerse de mal humor poco a poco.





Séptima sesión:

Estimulación en el área perceptiva cognitiva (30 minutos)

Se colocó a la beba en la cama sentada y se la hizo jugar con un juguete después se la separo de su juguete la beba intento acercarse gateando ignorando de esa manera el palo se acercó al juguete para agarrarlo y no quiso tocar el palo.

Octava sesión:

Estimulación en el área perceptiva cognitiva (20 minutos)

Se realizó el mismo proceso, pero esta vez la bebe si pudo notar el palo procediendo a jugar con él y al moverlo por todos lados dio más prioridad al palo que al juguete

Novena sesión:

Estimulación en el área perceptiva cognitiva (30 minutos)

Se realizó el mismo proceso y esta vez la bebe si pudo lograr con éxito agarrar el palo e traer el juguete llevándolo más cerca de ella.

Decima sesión:

Estimulación en el área perceptiva cognitiva (30 minutos)

Se realizó el mismo proceso solo que esta vez la bebe estaba sentada en el suelo se puso el juguete en una mesa alado de ella que era un poco más alta que la bebe y la bebe intento jalar el muñeco hacia ella con el palo como era lo propuesto.



Quiroga, D.,
Villanueva, E.

ESTIMULACIÓN POST NATAL PARA NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS

PRIMERA SESIÓN



Materiales: pelota pequeña de plástico.
Estimulación de área motora gruesa: Desarrollo del equilibrio en posición de pie. (10 minutos)
Poner al niño de pie, darle una pelota y enseñarle a lanzar hacia adelante. Para comenzar, ya obtenida la confianza del niño, se agarró la pelota de plástico pequeña y se le mostro como pasar a la persona que está al lado de él, al observar como se hacía empieza a saltar de emoción y empieza a lanzar la pelota pequeña, sin la ayuda de nadie. En esta actividad el niño fue mejorando la precisión de sus lanzamientos, ya que al principio lo hacía con mucha fuerza y en otra dirección. Al finalizar con la tercera semana el niño ya escogía a quien lanzar la pelota y lo hacía con más dirección y puntería.



SEGUNDA SESIÓN

Materiales: pelota de goma.
Estimulación de área motora gruesa: coordinación ojo-pie. (5 minutos) Estando el niño de pie, se le coloca una pelota en el suelo y se lo anima a que dé una patada, al principio ayudarlo y mostrarle como se hace mediante ejemplos y dar a entender que se quiere jugar con él, después poco a poco se retira la ayuda y se observa el desempeño que tuvo en este ejercicio. En esta actividad el niño se desarrolla de una manera muy favorable desde la primera semana ya que después de 2 min de ayudarlo y mostrarle como se hace, él lo empieza a hacer de forma independiente y sin ayuda alguna.

TERCERA SESIÓN



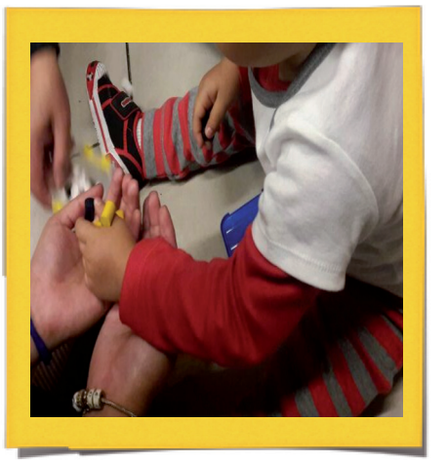
Materiales: hojas cartulina de color con imágenes.
Estimulación del área motora fina: coordinación dinámica de las manos y despertar interés por las imágenes. (15 minutos)
Darle las hojas al niño y enseñarle a pasarlas una a una. Llamarle la atención sobre las distintas figuras e imágenes que tiene las hojas de cartulina. Para empezar se le muestra ejemplos de cómo pasar lamina por lamina y explicándole que lo haga "una por una", posteriormente de haberle mostrado unos ejemplos de cómo se hace y explicarle como lo tiene que hacer, se les da las cartulinas de colores y se observa su desempeño en el ejercicio. En este ejercicio el niño al principio no podía pasar una por una la lámina y empezó a lanzar todas las láminas al piso, y mostrando poco interés en la actividad. Posteriormente al realizar el ejercicio por 2 semanas más, finalmente pudo pasar las láminas una por una, haciendo que esta actividad sea exitosa.

CUARTA SESIÓN

Materiales: recipientes de colores y fichas de colores
Estimulación de área cognitiva: Desarrollar la discriminación visual de los colores. (15 minutos)

Colocar ante el niño dos recipientes de colores diferentes, darle fichas de los colores elegidos y decirle: "pon el… con el..., con el que es igual". Guiar su mano hasta el recipiente adecuado. Poco a poco retirar la ayuda hasta que lo haga solo.

En esta actividad durante la primera semana se observó que tenía dificultad al colocar los colores donde correspondían, y por más de que se le mostró la manera de hacerlo no mostraba interés lanzando las fichas de colores por todo el piso. Al paso de la siguiente semana se empezó a corregirle y a decirle "No, ese es el color amarillo, el amarillo va en el recipiente color amarillo", después de mostrarle unas veces más como se hace, se logró observar que el niño pudo realizar solo el ejercicio y haciendo la discriminación de colores adecuadamente.



QUINTA SESIÓN

Materiales: pelota, fichas, autitos de juguete, peluche.

Estimulación del área del lenguaje: Desarrollar la capacidad de comprensión (8 minutos).

Colocar ante el niño dos objetos que le sean familiares: pelota, peluche, y decirle dame... si no lo hace, llevarle la mano al objeto y decirle que nos lo dé.

En este ejercicio el niño tuvo pequeñas complicaciones ya que en un principio le costó distinguir que objeto era el que se le pedía, a causa de esto él pasaba el juguete inadecuado, esto se le corrigió cada vez que lo hacía mal, ayudándole, llevando el objeto adecuado a su mano. Posteriormente al cabo de 3 semanas se pudo observar la mejoría y como el niño ya podía identificar cada juguete por su nombre.



SEXTA SESIÓN:

Material: Pelota, fichas, peluche.
Estimulación el área del lenguaje: Desarrollar el lenguaje expresivo (10 minutos)

Mostrarle objetos familiares y preguntarle ¿qué es esto? si no contesta decirle di pelota, poco a poco ir eliminando la ayuda hasta que responda solo. Reforzar.
Para este ejercicio se utilizaron objetos con los que el niño se sentía muy familiarizado como: su pelota favorita, el muñeco con el que más juega, las llaves de su madre, sus zapatos, etc. El niño mostro gran interés y esfuerzo. durante todo el proceso del ejercicio se le repetía los nombres de los objetos, aunque su pronunciación no fue del todo correcta el niño pronunciaba palabras semejantes. Este ejercicio se lo practico hasta el último día y se pudo observar una pequeña mejora al pronunciar el nombre de los objetos e identificarlos.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 2 AÑOS

Quiroga, D., Villanueva, E.

¿QUÉ DEBERÍA SABER UN/A NIÑO/A DE DOS A TRES AÑOS DE EDAD?

De los 18 a 24 meses, los niños aplican las claves sociales para aprender nombres, cualquiera que sea del interés intrínseco de los objetos (Golinoff y Hirsh-Paseck, Golinkoff y Henon, 2006). A los 24 meses, los niños reconocen con rapidez los nombres de objetos familiares a falta de claves visuales (Swingley y Fernald, 2002).

El vocabulario pasivo (receptivo o entendido) crece a medida que la comprensión verbal se acelera, adquiere mayor precisión y gana eficiencia (Fernald Perors y Marchamn, 2006=. A los 18 meses, tres de cuatro niños entienden 150 palabras y dicen 50 de ellas (Kuhl, 2004).
Los niños con vocabulario más amplio y menores tiempos de reacción reconocen palabras desde que se pronuncia la primera mitad de ellas; por ejemplo, cuando oyen 'pe' o 'ga' señalan una ilustración de un perro o gato (Fernald, Swingley y Pinto, 2001).
Al principio, la adición de las palabras nuevas al vocabulario expresivo (hablado) es lenta. Luego, en algún momento entre los 16 y los 24 meses, ocurre una "explosión de nombres", aunque el fenómeno no es universal (Ganger y Brent, 2004). En pocos meses un niño pasa de decir unas 50 palabras a decir cientos (Courage y Howe, 2002). Las ganancias rápidas del vocabulario hablado expresan aumentos en la velocidad y exactitud del reconocimiento durante el segundo año (Fernald, Pinto, Swingley, Weinberg y McRoberts, 1998; Fernald et al., 2004), así como una comprensión de que las cosas forman categorías (Courage y Howe, 2002).

Los sustantivos son las palabras más fáciles de aprender. En un estudio transcultural, padres españoles, holandeses, franceses, israelíes, italianos, coreanos y estadounidenses dijeron que sus hijos de 20 meses sabían más sustantivos que cualquier otra cosa e palabras (Bornstein y Cole et al., 2004). A los 24 a 36 meses, los niños entienden el significado de adjetivos desconocidos a partir del contexto o de los sustantivos que modifican (Mintz, 2005).

¿CÓMO ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑO/AS DE 2 AÑOS?

Mostrar a la niña o niño:

1. Enseñar al niño a que diga su nombre.

2. Láminas con dibujos para que identifique o repita el nombre del objeto.

3. Un libro con ilustraciones y hacerle preguntas acerca de las ilustraciones.

4. Interés por lo que dice y responde todas sus preguntas.

5. Marcar bien las S en los plurales para que el niño las oiga y aprenda a utilizarlas.

6. Jugar con el niño a pasarse objetos para que aprenda a utilizar pronombres.

7. Enseñarle al niño canciones no solo cantárselas, sino tratar de que el niño repita a la hora de cantar.

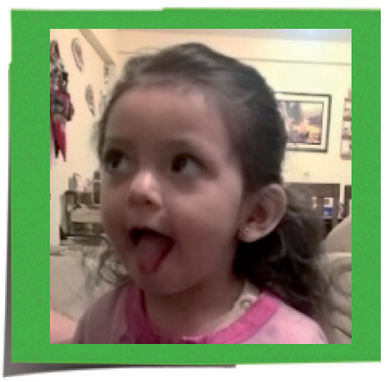
8. Juega a repetir números, colores y palabras.

9. Preguntar al niño para que sirven las cosas, peine, vaso, cuchara, etc.

APLICACIÓN

Para comenzar con la estimulación temprana del lenguaje, primero se debe contar con un ambiente propicio para los ejercicios, libre de ruidos y de distracciones, además debe tener un clima agradable y buena ventilación.

La persona responsable de la estimulación debe asegurarse de tener todo el material a mano antes de comenzar con la estimulación para evitar que el niño se frustre o aburra.









PRIMERA SESIÓN:

Se trabaja ejercicios linguales y labiales.







SEGUNDA SESIÓN:

Se presentó las tarjetas poco a poco por categorías (colores, animales, frutas, etc.) y con una voz clara y lenta mencionar el nombre de lo que se muestra en la tarjeta.







Mientras se realizaba el ejercicio se procuró que la niña repitiera lo más claramente posible las palabras de las tarjetas.

CUARTA Y QUINTA SESIÓN

En estas sesiones se de repasó todo lo aprendido para asegurar que el aprendizaje fuera retenido correctamente.

TERCERA SESIÓN:

Se le enseño una canción a la niña, que fue bastante simple para que ella pudiera repetirla (Canción Infantil: "La ronda de los animales").



CONCLUSIONES

La estimulación es un proceso de vital importancia ya que apoya al desarrollo integral del bebé y del niño, además nos ayuda a estimular no solo áreas motoras sino también los sentidos del pequeño; necesitamos comprender que la estimulación se debe dar desde la etapa pre natal ya que apoya al desarrollo y al paso del vientre al mundo exterior, además se debe realizar la estimulación durante toda la etapa de crecimiento del bebé.

Estas pequeñas prácticas que podemos realizar desde nuestra casa y con materiales del diario vivir no solo mejorarán el desarrollo motriz y cognitivo, sino que potenciarán sus capacidades garantizando un futuro en el cual el niño será capaz de desarrollar mucho más la inteligencia y razonamiento de problemas.



CARRERA DE PSICOLOGÍA

Ψ

1º Edición